শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্য। শ্রীশ্রীরাধামদনমোহনৌ। শ্রীশ্রীগৌরনিত্যানন্দাদ্বৈতচন্দ্রেভ্যঃ।
মহাপ্রভুর্জয়তি। জয়তি তরাং। সাষ্টাঙ্গং প্রণমাম্যহং।

শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভোঃ পরম মধুর চরিতাবলীবলিতঃ

শ্রীকৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামি কর্তৃক গ্রথিতঃ

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত গ্রন্থঃ।

আদি মধ্যান্ত লীলাত্মকঃ

এবং আনন্দচন্দ্রিকা নাম টিপ্পনী সম্বলিতঃ

জয়তাং জয়তাং নিত্যং গীয়তাং গীয়তাং মুদা। চিন্ত্যতাং চিন্ত্যতাং ভক্তা চৈতন্যচরিতামৃতং।

শ্রীযুক্ত বেণীমাধব দের বিদ্যারত্ন যন্ত্রে যন্ত্রিতঃ।

শকাব্দাঃ ১৭৮০। মূল্য ৮ টাকা।

সটীক

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত।

শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রায় নমঃ। গ্রন্থারম্ভেচাদৌনমনরূপী সামান্য মঙ্গলাচরতি। গ্রন্থারম্ভে নমস্কুর্ব্বে শ্রীগুরূন্ বৈষ্ণবাংশ্চৈব। কৃষ্ণং তস্যাবতারাদীন্ স্বরূপান্ শক্তিসম্ভূতান্॥ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতশ্লোকানাং টিপ্পনীময়া। আনন্দচন্দ্রিকা নাম্না বালবোধায়তন্যতে॥ বন্দে গুরূনিত্যাদি॥ আদৌ গুরূন্বন্দে। মন্ত্রদাতা গুরুস্তানাচার্য্যরূপান্ সর্ব্বানহংবন্দে। অষ্টাবিংশতুর্মৌসম্পত্তিতোহং পুনঃপুনর্নমামীত্যর্থঃ। শ্রীগুরু-রেব শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য স্বরূপা যথা আচার্য্যামামিত্যাদি। শিক্ষাগুরুর্যথা অন্তর্যামীত্বংগুরুত্বঞ্চেতি। যথাচৈত্যবপুষেত্যাদি। দদামি বুদ্ধিযোগমিত্যাদি। শিক্ষাগুরুশ্চ ভগবানিত্যাদি। অতএব গুরু কৃষ্ণয়োরভে-দত্বমিতি। ততঃ কৃষ্ণচৈতন্যসংজ্ঞকং বন্দে শ্রীকৃষ্ণএব চৈতন্যো জগচ্চৈতন্যরূপঃ। সর্ব্বজগজ্জীবানাং ভক্ত্যোন্মুখীকৃতঃ সসংজ্ঞানাম যস্যাতমহংবন্দে। তং কথম্ভূতং ঈশং সর্ব্বৈশ্বর্য্য সর্ব্বমাধুর্য্যা-দিভিঃ পূর্ণমিতি। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যোংশে শ্রীনন্দনন্দনাখ্যকে মথুরানাথঃ দ্বারকানাথঃ গোলোকনাথঃ গোকুলনাথঃ এতে সর্ব্বৈশ্বর্য্য মাধুর্য্যাদিভিরস্মিন্‌বর্ত্তন্তে। যথা শ্রীমথুরানাথবচনং পদ্মপুরাণে। কলেঃপ্রথমসন্ধ্যায়াং গৌরাঙ্গোহহং মহীতলে। ভাগীরথীতটেরম্যে ভবিষ্যামি শচীসুতঃ॥ দ্বারকানাথবচনং নারদীয়ে। অহমেব কলৌবিপ্র নিত্যং প্রচ্ছন্নবিগ্রহঃ। ভগবদ্ভক্তরূপেণ লোকান্‌রক্ষামি সর্ব্বথা॥ গোলোকনাথবচনং গারুড়ে। কলিনাদহ্যমানানাং পরিত্রাণায়তনুভৃতাং। জন্ম প্রথমসন্ধ্যায়াং করিষ্যামি দ্বিজাতিষু॥ পরিত্রাণায় ইত্যাদি। গোকুলনাথবচনং যামলে॥ অহং পূর্ণভবিষ্যামি

বন্দেগুরূনীশভক্তানীশমীশাবতারকান্। তৎপ্রকাশাংশ্চতচ্ছক্তীঃ কৃষ্ণচৈতন্যসংজ্ঞকং॥ ১॥

যুগসন্ধৌবিশেষতঃ। মায়াপারে নবদ্বীপে বারমেকং শচীসুতঃ॥ বায়বে। দিবিজাভুবিজায়ধ্বমিত্যাদি। গারুড়ে। যদ্গোপীকুচকুম্ভ সম্ভ্রমভরারম্ভেণ সংবর্দ্ধিতং। যদ্বাগোপকুমারসার কলয়ারঙ্গিস্তুতশ্রী কৃতঃ। যদ্বৃন্দাবনকাননে প্রবিলসৎ শ্রীদামদামাদিভি স্তৎপ্রেম প্রকটঞ্চকার ভগবান্ চৈতন্যরূপপ্রভুঃ॥ অতএব তেসর্ব্বে চৈতন্যরূপপ্রকটং ভবন্তিতমহং বন্দে প্রণামাদিভিঃ শরণং ব্রজামীত্যর্থঃ। শ্রীচৈতন্যএব কৃষ্ণরূপো যথা। পঞ্চতত্ত্বাত্মকমিত্যাদি। যোরেমেসহবল্লবী রময়তেবৃন্দাবনেহর্নিশং যঃ কংসনিজঘানকৌরবরণে যঃ পাণ্ডবানাং সখা। সোয়ংবৈনবদণ্ডমণ্ডিতভুজঃ সন্যাসবেশ স্বয়ং নিঃস-ন্দেহমুপাগতঃ ক্ষিতিতলে চৈতন্যরূপ প্রভুঃ॥ ঈশভক্তান্ বন্দে। ঈশস্যশ্রীকৃষ্ণচৈতন্যস্য সর্ব্বেশ্বরমাধুর্য্যঃ পূর্ণস্যভগবতো ভক্ত দ্বিবিধাঃ পারিষদগণাঃ সাধুগণশ্চ। পারিষদনিত্যসিদ্ধাঃ কৃপাসিদ্ধাদ-য়শ্চ। সাধুগণে সাধনসিদ্ধাদয়শ্চ। নারদ প্রহ্লাদ ধ্রুবাদয়শ্চ। মৎস্য কূর্ম্মাদ্যবতারাণাং ভক্তাদয়ঃ তান্ সর্ব্বানহং বন্দে। ঈশভক্তানাং মধ্যে শ্রীবাসাদীন্ প্রধানরূপান্ ভক্তানহং বন্দে। সাধনসিদ্ধানাং মধ্যে শ্রীলীলাশুকাদীন্ সর্ব্বানহংবন্দে ইতি। তেভক্তাশ্চ শ্রীকৃষ্ণস্বরূপাযথা কৃষ্ণভক্তাশ্চ কৃষ্ণবদিত্যাদি। সাধবোহৃদয়মিত্যাদি। অতএব ধামষট্‌কে। ব্রজ মথুরা দ্বারকা গোলোক শ্বেতদ্বীপ গোকুলাদি স্থিতাশ্রিতান্ সর্ব্বানভক্তানহংবন্দে। তত ঈশাবতারকান্ বন্দে। ঈশস্যকৃষ্ণচৈতন্যভগবতো অবতারাস্ত্রিবিধাঃ অংশাবতারাঃ পুরুষাবতারাঃ শক্ত্যাবেশাবতারাঃ তত্রাংশাবতারাঃ দ্বিবিধাঃ পুরুষাব-

তারাঃ লীলাবতারাশ্চ তত্র পুরুষাবতারাঃ কারণশায়ী গর্ভোদশায়ী ক্ষীরোদশায়িনঃ পুরুষাঃ লীলাবতারা মৎস্য কূর্ম্মাদয়ঃ গুণাবতারাঃ ব্রহ্মা বিষ্ণু শিবাদয়ঃ। সত্ত্ব রজস্তমগুণবিশিষ্টাদেবাদয়ঃ।
শক্ত্যাবেশাবতারাঃ সনকাদিপৃথুব্যাসাদয়ঃ। যথাস্বয়ংরূপ তদেকাত্মেত্যাদি। যথাজ্ঞানশক্ত্যাদিকলয়েত্যাদি এতে অবতারাঃ কল্পাবতারাঃ পঞ্চবিংশতি। মন্বন্তরাবতারাশ্চতুর্দ্দশঃ। যুগাবতা-
রাশ্চত্বারঃ। এতেত্র্যাধিকাশ্চত্বারি। দশাবতারাণাং মধ্যে ভাগবতোহংশাবতারাঃ। শ্রীমদদ্বৈতাদয়স্তান্ সর্ব্বান্ অবতারান্ অহংবন্দে। এতেঽবতারাঃ কৃষ্ণস্বরূপত্বং যথা। অবতারাবলিবীজান
পৃথক্ প্রতিপদ্যতে। অবতারাবলিবীজং হতারিগতিদায়কঃ। এতেচাংশকলা ইত্যাদি। ততঃ প্রকাশান্বন্দে। তত্তস্যকৃষ্ণচৈতন্য ভগবতোঽস্য প্রকাশান্ দ্বিতীয়স্বরূপানহং বন্দে। তে দ্বিবিধাঃ
প্রকাশরূপাঃ বিলাসরূপাশ্চ তত্রপ্রকাশরূপাঃ একাস্যৈকদানেক রূপপ্রকটতাঃ স্বরূপেণব্যক্তিকৃতাঃ যথা অনেকত্রপ্রকটতা ইত্যাদি। মহারাসে যথা তাসাংমধ্যে দ্বয়োর্দ্বয়োরিত্যাদি। মহিষী
বিবাহে যথা চিত্রংবতেত্যাদি। অথবিলাসাঃ স্বরূপেকস্বাভেদস্বাস্যাকার বপুষস্তেবিলাসাঃ। যথা স্বরূপমন্যাকারমিত্যাদি। তে বিলাসা দ্বিবিধাঃ। বিলাসবৈভবাঃ স্বাংশবিলাসাঃ। অত্রবিলাস-
বৈভবাঃ স্বয়ং ভগবতোবিলাসো নারায়ণঃ। নারায়ণস্য বিলাসো বাসুদেবঃ। তথাপরশিবঃ স্বাংশবিলাসাঃ স্বয়ং ভগবতোঽংশঃ বিলাসঃ বলরামঃ। বলরামস্যবিলাসাঃ সঙ্কর্ষণাদয়ঃ প্রকা-
শানাং মধ্যেভগবতঃ স্বরূপ প্রকাশ শ্রীমন্নিত্যানন্দ বঃ তান্ সর্ব্বান্ প্রকাশানহংবন্দে ইত্যর্থঃ। এতে প্রকাশঃ কৃষ্ণস্বরূপত্বং যথা। প্রকাশস্তুনভেদোস্তি গণ্যতেসহিনপৃথক্। স্বরূপং তদতে-
দেনেত্যাদি। তচ্ছক্তীঃ বন্দে তত্তস্যকৃষ্ণচৈতন্যেশস্যাশক্তিঃ ত্রিবিধাঃ। জীবশক্তি মায়াশক্তি চিচ্ছক্তয়ঃ। যথা বিষ্ণুশক্তি পরাপ্রোক্তেতি অবিদ্যা মায়াশক্তি মোহিনীভবান্যাদি। ক্ষেত্রজ্ঞাজীবশক্তিঃ
স্বর্গ মর্ত্য পাতালাদয়ঃ অনন্তকোটি ব্রহ্মাণ্ডবর্ত্তিনোজীবাঃ। তত্র চিচ্ছক্তিরূপাঃ। লক্ষ্মীগণাঃ মহিষীগণাঃ কান্তাগণাঃ। লক্ষ্মীগণাঃ গোলোক বৈকুণ্ঠাদিস্থিতাঃ। মহিষীগণাঃ মথুরা শ্বেতদ্বীপ
দ্বারকাদিস্থিতাঃ। শক্তিনাং মধ্যে ভগবতঃ চিচ্ছক্তি স্বরূপাঃ গদাধর পণ্ডিতাদয়স্তান্ সর্ব্বান্ শক্তিরূপান্ ভক্তানহংবন্দে। তাঃ সর্ব্বাঃ শক্তয়ঃ কৃষ্ণস্বরূপাঃ শক্তিঃ শক্তিমতো যস্মাৎ ভেদাভা-
বোঽবগম্যতে। অতঃ সাধুভিরুচ্যন্তে কৃষ্ণকান্তাস্তু কৃষ্ণবদিত্যাদি। অতএব শ্রীগুরু ভক্তাবতার প্রকাশ শক্তিভিঃ সহ শ্রীকৃষ্ণস্যাভেদত্ব মায়াতমিতি। অতএবাত্র সামান্য মঙ্গলাচরণে
শ্রীগুরু বৈষ্ণব কৃষ্ণাবতার প্রকাশ শক্তিরূপান্ সর্ব্বানহংবন্দেচেত্যাদি। অথ প্রেমৈকসর্ব্বরূপ মাধুর্য্যাস্বাদন সামান্য মঙ্গলাচরণ ব্যাখ্যানমারভ্যতে বন্দে গুরূনিত্যাদি। সর্ব্বাদৌ গুরূন্ বন্দে মদা-
চার্য্যান্ গুরু পরমগুর্ব্বাদিরূপান্ শ্রীরূপ শ্রীরঘুনাথভট্ট গোস্বামি পাদান্ শ্রীমদ্‌ বৃন্দাবনে ভাবোল্লাসারত্যাশ্রিত নিত্য সিদ্ধরূপানহংবন্দে দন্তৈস্তৃণমাদয়ো ভূমৌসম্নিপত্য প্রণামাদিনি কুর্ব্বেঽহমিত্যর্থঃ
যথা অজ্ঞান তিমিরান্ধস্যেত্যাদি। আদৌদানস্তৃণমিত্যাদি। শ্রীমদ্রূপপাদাম্ভোজেত্যাদি। প্রেষ্ঠৈকসেবন মহমিত্যাদি। যদবধি মমকাচিন্মঞ্জরীত্যাদি। রাগানুগামি ভজনোনন্দমিত্যাদি। কৃষ্ণ-
চৈতন্য সংজ্ঞকং বন্দে নিত্য কলৌ বৃন্দাবনস্থয়ো রাধাকৃষ্ণয়োরৈকাত্ম্যানুবাদরূপেণ কৃষ্ণচৈতন্য নাম্না জগচ্চেতনং জগজ্জনান্তঃ কুহরে ভক্তিসূর্য্যপ্রকাশনং ক্রিয়তেতৎ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নামানং মহাপ্রভু-

রূপং বন্দে। যথা রাধাকৃষ্ণ প্রণয়েতি। অন্তঃ কৃষ্ণেতি। তং মহাপ্রভুং কৃষ্ণচৈতন্যং কথম্ভূতং ঈশং প্রাকৃতাপ্রাকৃত বহির্ভূতাচিন্ত্যাচিন্ত্যত্বং। সচ্চিদানন্দবিগ্রহং। স্বয়ংরূপং সর্ব্বারাধ্যং। যথা ঈশ্বর পরমেতি। যথাগমে। অদ্বৈতানন্দ চৈতন্য শুদ্ধসত্ত্বৈক লক্ষণঃ। বহিরন্তঃ পরেশানি স্বয়মাত্মা প্রকাশতে॥ অথবা ঈশং অসমাপ্তিনীয়ং। যথা বলীলাদ্বৈবিধ্যং দৈবভেদাদপি দেশকালয়োঃ। অপেক্ষং ব্রজতল্লীলেনতং গৌরবিধুংভজেইত্যাদি। শ্রীশচীনন্দনোগৌর জগন্নাথ দ্বিজাত্মজ। বাঞ্ছনীয়মদীশঞ্চ তংনমামি মুহুর্মুহুরিত্যাদি। ঈশভগবান্ বন্দে। ঈশস্যাস্মদাঞ্ছনীয়স্য প্রভোঃ। শ্রীমদ্বৃন্দা-বনস্থ ভক্তান্ দাস্য সখ্য বাৎসল্য মধুর রসাশ্রিতান্ রাগাত্মিকান্ শ্রীনরহরি গৌরীদাস কাশীশ্বরাদীন্ ভক্তানহংবন্দে। যথা রাগাত্মিকে কনিষ্ঠা ইত্যাদি। অথবা সমর্থা রত্যাশ্রিতা ভক্তাস্তান্ সর্ব্বানহংবন্দে। গৌরভক্তগণান্ বন্দে বৃন্দাবনমুপাশ্রিতান্। সমর্থা রতিরত্নৌঘ বহিরন্তর্বিভূষিতান্। রাগানুগামি ভজনোল্লাস মানসানামিত্যাদি। এবম্ভূতান্ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ভক্তগণানহংবন্দে চেত্যাদি। ঈশাবতারকান্ বন্দে ঈশমস্মাঞ্ছনীয়ং শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমবতারিতুং প্রকটীকর্ত্তুং শীলোযেষাং তে ঈশাবতারকা ব্রজস্থা যশোদা পৌর্ণমাসী নন্দাদিকারণরূপা তান্ শচী জগন্নাথেশ্বরপুরী মাধবেন্দ্র পুর্য্যাদীনহংবন্দে। যথা বন্দে শচী জগন্নাথং গৌরাঙ্গোৎপত্তিকারণং। অদ্বৈতং মাধবেন্দ্রঞ্চ তথেশ্বর পুরীবরং। তৎ প্রকাশানহংবন্দে। তত্তেন কৃষ্ণচৈতন্যেন সহপ্রকাশন্তি। দেদীপ্যমানাভবন্তিতে

বন্দে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নিত্যানন্দৌসহোদিতৌ। গৌড়োদয়েপুষ্পবন্তৌ চিত্রৌসন্দৌতমোনুদৌ ॥ ২॥ ২

অথবা তত্তস্যাগ্রে প্রকাশন্তি প্রকটীভবন্তিতে। অথবা তত্তস্য বাঞ্ছনীয়স্য প্রভোঃ। প্রকাশাঃ। তুল্যবীর্য্য পরাক্রমরূপাঃ ব্রজস্থাঃ শ্রীবলরাম শ্রীদামাদয়স্তান্ শ্রীনিত্যানন্দাভিরামাদীনহংবন্দে। যথা বন্দে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নিত্যানন্দাবিত্যাদি। আজানুলম্বিত ভুজাবিত্যাদি। তথাশক্তীঃ বন্দে তত্তস্য কৃষ্ণচৈতন্যেশস্য শ্রীরাধাকৃষ্ণাত্মকস্য প্রেমাধাররূপায়াঃ। গোপাঙ্গনাঃ শিষ্যাপ্রায়া নিজাঙ্গৈঃ সেবাকৃতাঃ। ললিতা বিশাখাদিরূপমঞ্জর্য্যাদয়স্তান্ শিষ্যরূপান্ স্বরূপরামানন্দাদীনহংবন্দে। যথা সহায়া ইতি। বায়ুপুরাণে। পুরাগোপাঙ্গনাআসীদিদানীং পুরুষোভবেৎ। যাতির্যস্মাৎ কলৌ কৃষ্ণ স্তদর্থে পুরুষাঙ্গনাঃ। অতএব বৃন্দাবন গোকুলে সমর্থারতি সমাশ্রিতান্ মহাচার্য্যান্ শ্রীরূপাদীনহংবন্দে। বৃন্দারণ্যেপরকীয়ারতিমন্তৌ শ্রীরাধাকৃষ্ণৌ তয়োরনুবাদরূপং নবদ্বীপে গৌরাঙ্গং বন্দে। ব্রজে রাগানুগাভক্তিকৃত নিত্যসিদ্ধরূপান্ শ্রীনরহরি গৌরীদাসাদীনহংবন্দে। ঈশাবতারকাঃ। রাগাত্মিকাঃ ব্রজরাজ তৎ পত্নীরূপা শচী জগন্নাথানহংবন্দে। তৎ প্রকাশান্ নন্দতনুজ বলরামাদি-রাগাত্মিকাস্তান্ শ্রীনিত্যানন্দাভিরামাদীনহংবন্দে। শক্তিরূপান্ রাগাত্মিকাঃ শুদ্ধ সমর্থা ভূষিতাঙ্গান্ শ্রীস্বরূপ রামানন্দাদীনহংবন্দে ইত্যর্থঃ॥ ১॥ ॥ ॥ যদ্যপি সামান্য মঙ্গলমাচরণে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নিত্যানন্দৌ নমস্কৃত্বা তথাপি তয়োর্নমনরূপ বিশেষ মঙ্গলাচরণং পুনরারভতে। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নিত্যানন্দৌ বন্দে। শ্রীবৃন্দাবনে পূর্ব্বকৃষ্ণএব চৈতন্যো নিদ্রিত জীবানাং চেতনরূপঃ। নিত্য সবিচ্ছিন্ন

ধ্বংসোৎপত্তি রহিতঃ। আনন্দোযস্য সঃ নিত্যানন্দ। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যশ্চ নিত্যানন্দশ্চতৌ মহীশ্বরৌ তাবহংবন্দে। মনোবাক্কায়ৈর্নমস্কুর্ব্বেহমিত্যর্থঃ। তৌ কাস্মুতৌশ্রীবৃন্দাবনে কৃষ্ণ বলরাময়োরনু-
বাদরূপৌ। গৌড়োদয়ে গৌড়দেশে এবোদয়াচলঃ গৌড়োদয়েস্তস্মিন্ পূর্ব্বশৈলসহোদিতৌ সহসমানকাল সমমণ্ডাকারৌপূর্ণমণ্ডলৌ উদয়ং প্রাপ্তবন্তৌ জীবানুগ্রহায় প্রকটং চক্রতুঃ পুনস্তৌকীদৃশৌ
পুষ্পবন্তৌবন্দে এককালে পুষ্পবন্তৌ দিবাকর নিশাকরাবিত্যমরঃ তত্রচোদিত শব্দেন সূর্য্যচন্দ্ররূপকেনধ্বনিতৌ। পুনঃ কীদৃশৌ তমোনুদৌ তমাংসিমহান্ধকারাণিনুদন্তৌজীবানামন্তঃ কুহরকলুষাণনশান্ত্যা-
বিত্যর্থঃ। পুনঃ কীদৃশৌ সন্দৌজীবানাং জ্ঞানকর্ম্মকৈতবাদিনাশংকৃত্বা ভক্তিরূপং সংমঙ্গলং দদন্তৌ। অতএব চিত্রৌ আশ্চর্য্যৌ সূর্য্যচন্দ্রয়োঃ সমানমণ্ডলাকারৌ উদয়াসম্ভবাৎ। ইদমিতিপ্রথমাশ্চর্য্যৌ।
তয়োরেক কালোদয়াসম্ভবাৎ দ্বিতীয়াশ্চর্য্যৌ। তয়োর্জীবানামন্তঃকরণ কলুষনাশসম্ভবত্তি তৃতীয়াশ্চর্য্যৌ। তয়োর্জ্ঞানকর্ম্মকৈতবাদিনাশংকৃত্বা শুদ্ধভক্তিদাতৃত্বাসম্ভবাচ্চতুর্থাশ্চর্য্যৌ। অতএব চন্দ্রসূর্য্যা-
তিরিক্তৌ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যনিত্যানন্দৌকুতঃ তদাহ। সূর্য্যস্যগুণমুখ্যত্বং বহিস্তমোনাশকত্বং কর্ম্মধর্ম্মাদি প্রকাশত্বং শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যসূর্য্যস্যগুণং পাষণ্ডেউগ্রত্বং। ধর্ম্মকর্ম্মকৈতবাদিতমাংসি ভক্তিবাধকাদী-
নিনাশকত্বং শুদ্ধভক্তি প্রেমনামাদি প্রচারকত্বং। জগন্নিস্তারকারণকত্বমিত্যাদিগুণ সূর্য্যোণসত্তি। অতএবসূর্য্যাদুত্তমঃ। চন্দ্রস্যগুণং শীতলত্বং। তমোনাশকত্বমমৃতসিঞ্চনেন ব্রীহ্যাদি সন্তোষকারিত্ব

যদদ্বৈতং ব্রহ্মোপনিষদি তদপ্যস্যতনুভাযআত্মান্তর্য্যামীপুরুষইতি সোহস্যাংশবিভবঃ॥

মিত্যাদি। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রস্যগুণং ত্রিতাপপীড়িতজনে শীতলত্বং জ্ঞানকর্ম্মকৈতবাধর্ম্মাদিনাশেদাবানলত্বং হরিনামামৃতসিঞ্চনেন সর্ব্বান্স্থাবরজঙ্গমাদিরূপ জীবান্বিমুচ্যস্বপাদপঙ্কজদাতৃত্বং প্রেমদানেন
জগদুল্লাসকারিত্বং যমপীড়িতজনে অভয়প্রদানত্বমিত্যাদি গুণানিচন্দ্রেণসন্তি। অতএবচন্দ্রাদুত্তমঃ। ব্যতিরেকোলঙ্কারোয়ং। এবং প্রকারগুণানি শ্রীনিত্যানন্দচন্দ্রেবর্ত্তন্তে। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যনিত্যানন্দয়োঃ
সূর্য্যচন্দ্রবৎপরিকরাঃ। নসন্তিতদাহ। যথানিত্যানন্দাদ্বৈত বৃহস্পতিশুক্রাচার্য্যৌ তুল্যপার্ষদস্থৌ। শ্রীস্বরূপপরামানন্দাদয়োহষ্টবসুতুল্যাঃ। আচার্য্যরত্নাদি চতুঃ ষষ্টিমহান্তাদয় স্তিথিতুল্যাঃ। শ্রীরূপসনাতনা-
দয়োমণ্ডলতুল্যাঃ। শ্রীপুরীভারত্যাদয়ঃ করণ তুল্যাঃ। শ্রীবাসাদয়োযোগতুল্যাঃ। শ্রীঅভিরাম সারঙ্গাদয়োনক্ষত্রতুল্যাঃ। শ্রীহরিদাসাদয়ো হরণতুল্যাঃ। শ্রীরামচন্দ্রপুর্য্যাদি রাহুকেতুতুল্যাঃ। শ্রীরামদাস
সুন্দরানন্দাদয়োগ্রহতুল্যাঃ। শ্রীগদাধরজগদানন্দাদি রোহিণ্যহরুন্ধতীতুল্যাঃ। এবং শ্রীনিত্যানন্দস্য। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যনিত্যানন্দয়োঃ পরিকরাঃ। তাদৃশচরিত্রশক্তয়োর্ভবন্তি। তেসর্ব্বেজগদুদ্ধারং কর্ত্তুংক্ষমন্তে।
চন্দ্রসূর্য্যয়োঃ পরিকরাঃ সর্ব্বেতাদৃশগুণচরিত্রাদয়ো নসন্তীত্যর্থঃ॥ ২॥ ※॥ ※॥ অতএবব্যতিরেকালঙ্কারেণ ধ্বনিতমিতি। উপমানাদ্যদন্যস্য ব্যতিরেকঃ সএবেতি। ইতি কাব্যপ্রকাশস্যবচনং। বিশে-
ষনমনরূপ মঙ্গলাচরণং সমাপ্যাধুনাবস্তুনির্দ্দেশ রূপমঙ্গলাচরতি। অত্রবস্তু শব্দেনব্রহ্মনিরূপণ মঙ্গলমাহ। যদদ্বৈতমিতি। যঃ ষড়ৈশ্বর্য্যৈঃ পূর্ণঃ সইহব্রহ্ম নিরূপণেভগবানেব। ভগযৈশ্বর্য্যমস্তীতিভগবান্।

ঐশ্বর্য্যাৎ। ঐশ্বর্য্যস্যসমগ্রস্যেত্যাদি। উৎপত্তিং প্রলয়ঞ্চৈবভূতানামাগতিংগতিং। বেত্তিবিদ্যামবিদ্যাঞ্চ সবাচ্যোভগবানিতি॥ যথাবদন্তি তত্ত্বমিত্যাদি। যদ্যপিষড়ৈশ্বর্য্যৈঃ পূর্ণভগবানেবোচ্যতে। তর্হিউপনি-ষদিবেদান্তৌ যদদ্বৈতং ব্রহ্মোক্তগ্যতেতৎ কিমস্তি। তথাহি। অপাণিপাদোযবনোগ্রহীতা পশ্যত্যচক্ষুঃ সশৃণোত্যকর্ণঃ। সবেত্তিবিশ্বংনহিতস্যাস্তিবেত্তা তমাহুরগ্র্যং পুরুষপ্রধানমিতি। বেদান্তিনোমতং যথা। সাকারাত্মক্রিয়াকাশ কালনিরাকারাদয়ঃ। এতেষড়বস্তুবাদিনঃ শাস্ত্রেষুপরিকীর্ত্তিতঃ। আত্মক্রিয়াকাশ কালনিরাকারাংশ্চবাদিনঃ। সাকারাগোচরশ্চৈব পঠেঞ্চতেস্থানমাশ্রিতাঃ। তত্রাত্মবাদঃ। মায়া-বিনোদিতাধাম্নো ব্রহ্মাণ্ডান্তর্গতাদপি। গৌণত্বং চাপিসাকারাত্মনোব্রহ্মবাদিনী। ক্রিয়াবাদঃ। অখণ্ডপরমানন্দ অভাবাদ্গৌণমুচ্যতে। ষড়্ভিক্রিকাভাববৃত্তেঃ ক্রিয়ায়াব্রহ্মণোহপিচ। আকাশবাদঃ। নিরা-নন্দাদভিভাবাৎ জ্ঞানাভাবঃ প্রকীর্ত্তিতঃ। আকাশস্যাপিগৌণত্বং বিদুষামপিসম্মতং। কালব্রহ্ম। কালস্যবোধনাভাবাদানন্দরহিতাত্ততঃ। সচ্চিদানন্দগৌণত্বং বিদ্বদ্ভিঃ পরিকীর্ত্তিতং। নিরাকার-বাদঃ। নির্গুণঃ প্রকৃতিরন্যো বিলাসাভাবহেতুনা। সচ্চিদানন্দরহিতাদতোগৌণংপ্রকীর্ত্তিতং। এবন্তু তত্ত্বব্রহ্মকিমুচ্যতাং তত্রাহ। তৎ নিরাকারব্রহ্মাত্রাপি নিশ্চয়ার্থে। অস্যষড়ৈশ্বর্য্যৈঃ পূর্ণস্যভগবত-স্তনুভাঃ তানাং শরীরস্যাভা দীপ্তিকান্তিরিত্যর্থঃ। যথাযস্যপ্রভা প্রভবতইত্যাদি। বেদান্তে॥ সর্ব্বেশ্বমুপেকারায় সাকারোভূম্নিরাকৃতিরিত্যাদি। বিলাসীসচ্চিদানন্দো নিত্যমূর্ত্তিসুখস্তুতুঃ। যস্যাঙ্গকান্তি-

ষড়ৈশ্বর্য্যৈঃপূর্ণোযঃ ইহভগবান্ সস্বয়মযং নচৈতন্যাৎ কৃষ্ণাজ্জগতি পরতত্ত্বং পরমিহ॥ ৩ ॥ ৩

পুরুষস্ত জানিতির্ব্রহ্ম পঠ্যতে ইত্যাদি। যদদ্বৈতং ব্রহ্মচাপ্যস্য তনুভাতর্ষ্যিআত্মান্তর্যামী পুরুষঃ সঃকঃ। ইত্যনেনোচ্যতাং। আত্মাচঅন্তশ্চতো তয়োর্মধ্যেযস্যতে উপরমতেবিস্তারং কুরুতে সআত্মান্ত-র্যামী। কথম্ভূতঃ পুরুষ্য পুঃ পুরং শরীরংসধ্যং উষ্যতেবাসংক্রিয়তে। ইতিপুরুষঃ ক্ষীরোদশায়ীরূপঃ। স কঃ ইত্যপেক্ষয়াবাহ। ন আত্মান্তর্যামীপুরুষঃ। অস্যষড়ৈশ্বর্য্য পূর্ণস্য ভগবতোহংশবিভবঃ। অংশাৎ কারণশায়ী গর্ভোদকশায়িনঃ। জলকান্তিভূয়তেইতিচাংশবিভবঃ। ব্রহ্মাদিভিঃ সেব্যোদর্শনীয়ঃ। যথাবিষ্টভ্যাহমিতি। যস্যৈকনিঃশ্বসিতেতি। যস্যাংশাংশত্রিকলাংশ সম্ভূতইত্যাদিচ। অয়ং-ষড়ৈশ্বর্য্যপূর্ণঃ। ভগবান্স্বয়ং নারায়ণঃ। নহিনহীত্যাহ। ইহবস্তুনির্দ্দেশে জগতিমধ্যেপরতত্ত্বে নিরূপণে কৃষ্ণচৈতন্যাৎ সর্ব্বেশ্বরংজীবানামীশ্বরাণাং চেতনরূপাৎ মৎপ্রভুসকাশাৎ। ষড়ৈশ্বর্য্যৈঃ পূর্ণ-ভগবান্ শ্রীমন্নারায়ণঃ পরং কেবলং পরতত্ত্বং প্রধানত্বং নস্যাৎ। যতঃ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যস্যবিলাসঃ। যথানারায়ণস্ত্বং নহীত্যাদি। বিরাট্হিরণ্যেত্যাদি। যথাএতেচাংশকলাইত্যাদি। অতএবায়ং দৃশ্যমানঃ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য প্রভুঃ স্বয়ং অন্যাপেক্ষায় স্বরূপংস্বয়ং রূপং তদুচ্যতে। যথাশ্রীকৃষ্ণচৈতন্য কারণাতীত বিগ্রহমিত্যাদি। ঈশ্বরঃ পরমঃ কৃষ্ণইত্যাদি॥ অতএব শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যস্য সর্ব্বৈশ্বর্য্য সর্ব্বমাধুর্য্য পূর্ণস্য তস্যাঙ্গকান্তি অদ্বৈতংব্রহ্মানুবাদরূপং। তস্যাংশবিভবোহনুবাদরূপঃ। অন্তর্যামী পুরুষোহপি। তস্যবিলাসস্বরূপঃ ষড়ৈশ্বর্য্যপূর্ণো ভগবান্। নারায়ণোহনুবাদরূপঃ। অতএবৈতেষাং বিষয়বস্তু শ্রীকৃষ্ণ-

চৈতন্যরূপঃ। অয়ঞ্চ কৃষ্ণচৈতন্যোঽহংভুবাদঃ পরিকীর্ত্তিতে। শ্রীনন্দনন্দনঃ স্বয়ং বিষয়ঃ শাস্ত্রনিশ্চিতঃ। তস্য শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রস্যাস্বরূপঃ হৃড়্বিধোভবেৎ। যথাপ্রভবং বৈভবপ্রকাংশশক্ত্যাবেশং ভবেদিদং। বাল্য-পৌগণ্ডধর্ম্মত্বং কৈশোরনিত্যধর্ম্মিণইত্যাদি॥ ৩॥ ⁂॥ ⁂॥ সামান্যমঙ্গল বিশেষমঙ্গল বস্তুনির্দ্দেশমঙ্গলানি সমাপ্যাধুনা জগজ্জীবেভ্যাশ্চাশীর্ব্বাদরূপমঙ্গলাচরণমারভ্যতে। অনর্পিতেতি। শচী-নন্দনহরির্বোযুষ্মাকং হৃদয় কন্দরেস্ফুরতুবঃ ইত্যন্বয়ঃ। শচীনন্দনমহাপ্রভুঃ। সিংহঃ এবরূপকালঙ্কারঃ। হৃদয়মেবকন্দরং পর্ব্বতগুহাতস্মিন্ সম্ফুরতুপ্রকটং ভবতু অত্রজগজ্জনপর্ব্বতঃ তেষাংহৃদয়রূপ-কন্দরা শ্রীশচীনন্দনঃ সিংহস্তত্রস্ফুরণেন হুঙ্কারেণ গর্জ্জনেন জগজ্জনহৃদয়কন্দরে কলুষপশুবিরদান্ দ্রাবয়তীত্যর্থঃ। সশচীনন্দনঃ কথম্ভূতঃ পুরটসুন্দরদ্যুতিকদম্বসন্দীপিতঃ। পুরটঞ্চ সুন্দরঞ্চেতি পুরটসুন্দরঞ্চ। গলিতজাম্বুনদং তস্যদ্যুতিঃ কান্তিঃ পুরটসুন্দরদ্যুতিঃ। তেষাংকদম্বানি বহুনিশোভমানানি তানিপুরটসুন্দরদ্যুতিকদম্বানি সংসাকুল্যানি নিজকান্ত্যাসংদীপ্যতইতি। গলিতসুবর্ণদ্যুতিঃ কদম্বানি পর্ব্বত-তুল্যানি নির্জ্জিত্য দেদীপ্যমানোভবতীত্যর্থঃ। যথাসুবর্ণবর্ণইত্যাদি। কৃষ্ণবর্ণ ইত্যাদি। আসন্বর্ণেত্যাদি। অত্রব্যতিরেকালঙ্কারেণ জগজ্জীবানামন্তঃকরণ কলুষাণিতমাংসি নাশিতুং সমর্থইতি ধ্বনিতং

অনর্পিতচরীংচিরাৎ করুণয়াবতীর্ণঃকলৌ সমর্পয়িতুমুন্নতোজ্জ্বলরসাং স্বভক্তিশ্রিয়ং।
হরিঃপুরট সুন্দর দ্যুতিকদম্বসন্দীপিতঃ সদাহৃদয়কন্দরে স্ফুরতুবঃ শচীনন্দনঃ॥ ৪ ॥
রাধাকৃষ্ণপ্রণয়বিকৃতির্হ্লাদিনীশক্তিরস্মাদেকাত্মানাবপিভুবিপুরা দেহভেদংগতৌতৌ।

পুনঃ কীদৃশঃ কলৌকলিকালে সপ্তম মনুর্বৈবস্বতী যাস্যুবিংশতিচতুর্যুগে কলৌনতুন্যকলৌ। স্বভক্তিশ্রিয়ং স্বস্যাস্বকীয়স্য নিজস্যভক্তিরেব শ্রিয়ং মঙ্গলরূপতাং সমর্পয়িতুং জগজ্জনেভ্যো দাতু নিমি-ত্তায় করুণয়া কৃপান্বিতয়াবতীর্ণঃ স্বয়ং নন্দনন্দনঃ প্রকটোভূৎ। যথাপরিত্রাণায়েত্যাদি। কলিঘোরতমইত্যাদি। কলিনাদহ্যমানানামিত্যাদি। সন্তে,বতারাইত্যাদি॥ তাং স্বভক্তিশ্রিয়ং কীদৃশং উন্নতো-জ্জ্বলরসাং। উন্নতং প্রধানং উজ্জ্বলঞ্চরসঞ্চেতি উজ্জ্বলরসং শৃঙ্গাররসং যস্যাংসা উজ্জ্বলরসাং স্যাত্তাং দ্বাদশরসানামুত্তমাং। যথাশৃঙ্গারসখিমূর্ত্তীত্যাদি। পুনঃ কথম্ভূতাংচিরাৎবহুকালংব্যাপ্যান-র্পিতচরীং নার্পিতং নস্থাপিতং পূর্ব্বস্মিন্যস্যাঃ সানর্পিতচরিতাং। শ্রীব্রজমহদ্ভিঃ সথাসর্ব্বাশ্রয়াং। শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রস্যাস্বাদনীয়ামতএব তস্যাআস্বাদনেন জগজ্জনহৃদয়স্থিত জ্ঞানকর্ম্মকৈতবাদি বিধি-ভক্ত্যাদিনাশয়িত্বাতেষাং হৃদয়ং নির্ম্মলংকৃত্বাশুদ্ধভক্তিপ্রদানেন জগজ্জীবমঙ্গলকৃতবানিতি ধ্বনিতং॥ ৪ ॥ ⁂ ॥ ⁂ ॥ অত্র শ্লোকে উপমানরূপকব্যতিরেকালঙ্কারাদয়োবর্ত্তন্তে। অথ সামান্য মঙ্গলবিশেষ মঙ্গলবস্তুনির্দ্দেশ মঙ্গলাশীর্ব্বাদ মঙ্গলাচরণং সমাপ্যাধুনা। পুরা একাত্মতা ভুবিপৃথক্আত্মতাধুনা পুনরেকাত্মতা শ্রীরাধাসহযুগলীভাবস্তয়োরৈক্যতেমুচ্যতে। রাধাকৃষ্ণেতি।

রাধাভাবদ্যুতিসুবলিতং রাধায়াভাবঃ মহাভাবশ্চদ্যুতিশ্চতৌ রাধাভাবদ্যুতিতাভ্যাং সুবলিতং সুষ্ঠুযুক্তং মিলিতমিতিচেত্যর্থঃ। পুনঃ কীদৃশং রাধাকৃষ্ণস্যপ্রণয়বিকৃতিঃ শ্রীকৃষ্ণস্যপ্রেয়োমূর্ত্তিঃ। প্রেমস্বরূপা মহাভাবরূপা। অতএবহ্লাদিনীহ্লাদঃ আহ্লাদঃ কৃষ্ণমাহ্লাদিতুং শীলংযস্যাঃ সাচাসৌশক্তিশ্চেতিহ্লাদিনীশক্তিঃ প্রধানপ্রকৃতিরস্মাৎহ্লাদিনীত্বাৎনিত্যকলৌভুবিনবদ্বীপেএকাত্মানৌ অপিন পৃথগ্ভাবৌতৌপৌ। পুরাপূর্ব্বস্মিন্ বৈবস্বতীয় সপ্তমমন্বন্তরাষ্টবিংশচতুর্যুগীয় দ্বাপরান্তে ভুবিবৃন্দাবনে দেহভেদং পৃথক্ পৃথক্ রূপংগতৌপ্রাপ্তৌ অবিচ্ছিন্নবিহারং কুর্ব্বতৌস্যাতাং। অধুনাইদানীং কলিকালাদৌতদ্দ্বয়ং রাধাকৃষ্ণদ্বয়ং প্রকটংব্যক্তং যথাস্যাত্তথাতুনিশ্চয়ার্থে অবধারণে ঐক্যমাপ্তং একত্বপ্রাপ্তং। অত্রপুরানিত্যকলৌ যদ্দ্বয়মেকদেহং। যদ্দ্বয়ং ভুবি বৃন্দাবনে নিত্যদ্বাপরে নিত্য পৃথক্ পৃথক্ শরীরং গৌরীশ্যামং তদ্দ্বয়ং অধুনা কলিযুগে পুনরেকদেহং ধনিতং। অতএব শ্রীমদ্বৃন্দাবনে শ্রীকৃষ্ণলীলা তথানিত্যব্রহ্মাণ্ডে নবদ্বীপে গৌরলীলাদ্বয়মপিনিত্যং স্যাদিত্যর্থঃ। যথানিত্যাবতারো। ভগবানিত্যাদি। ঐকরূপিপ্রেমবৈবদৈস্যারিত্যাদি। অদ্যৈবতল্লীলাতেনক্রিয়তেতথাগৌরেণইত্যাদি। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতেচ। যথা শ্রীগুরুনিত্যরূপোনুবাদঃ বিধয়রূপা শ্রীনামামুকসখী। শ্রীরূপগো-

চৈতন্যাখ্যং প্রকটমধুনা তদ্দ্বয়ং চৈক্যমাপ্তং রাধাভাবদ্যুতিসুবলিতং নৌমিকৃষ্ণস্বরূপং ॥ ৫ ॥

শ্রীরাধায়াঃ প্রণয়মহিমা কীদৃশোবানয়ৈবাস্বাদ্যোযেনাদ্ভুতমধুরিমা কীদৃশোবামদীয়।

স্বাম্যানুবাদরূপঃ বিধয়রূপাব্রজে শ্রীরূপমঞ্জরী। তথা শ্রীনবদ্বীপে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যলীলাধাম সমস্তপরিকরাণাং সর্ব্বেষামনিত্যত্বং। যথা বন্দে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যং কারণাতীতবিগ্রহং। যল্লীলাকারণাতীতা ধামভূত্যাদিভিঃসহ। যল্লীলাদ্বৈবিধ্যং বৈভেদাদপিদেশকালয়োঃ। অপেক্ষং ব্রজতল্লীলেনতং গৌরং বিধুং ভজেইত্যাদি॥ ৫ ॥ ৠ ॥ ৠ ॥ শ্রীকৃষ্ণলীলাগৌরলীলয়োঃ শ্রীবৃন্দাবননবদ্বীপয়ো বিধ-য়ানুবাদ রূপয়োর্নিত্যত্বমুক্তাধুনা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যাবতীর্ণ মূলপ্রয়োজনকারণ বাঞ্ছনীয়াভিলাষত্রয়মাহ॥ শ্রীরাধায়া প্রণয়েতি। হরীন্দুঃ কৃষ্ণএব ইন্দুশ্চন্দ্রমা অর্থাৎ শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রঃ শচীগর্ব্ভসিন্ধৌ শচ্যাঃ দেব্যাঃ গর্ব্ভএবসিন্ধুস্তু স্বসমুদ্রস্তস্মিন্ সমজনি প্রাদুর্ভাবোহভুদিত্যন্বয়ঃ। হরীন্দুঃ কীদৃশঃ। হেতুগর্ভবিশেষণং ইতি বক্ষ্যমাণহেতুত্রয়স্যলোভাত্তদ্ভাবাঢ্যঃ। তত্তস্যাঃ রাধায়াঃ ভাবেনাঢ্যঃ যুক্তইত্যর্থঃ। যথা পরিকলিতেত্যাদি। ইতি লোভাদিতি। কিমিত্যপেক্ষায়ামাহ। শ্রীরাধায়াঃ প্রণয়মহিমা কীদৃশোবা প্রণয়মহিমা প্রিয়তমস্যপরিমাণ কীদৃশো ময়াজ্ঞাতব্যইত্যর্থঃ। অত্রবাশব্দইবার্থে অনয়ারাধ-য়াকর্ত্তাযেনকরণভূতেন মদীয় মমায়ং অদ্ভুত মধুরিমা অত্যুপাধিমাধুর্য্যং বিশ্বমোহন রূপং আস্বাদ্য আস্বাদ্যতে। সকীদৃশমদ্ভুতত্বং ময়াজ্ঞাতব্যমিত্যর্থঃ। মদনুভবতঃ মমানুভবাৎ মদনুগ্রহাৎ

তস্যাঃ রাধায়াঃ। চপুনঃ কীদৃশঃ সৌখ্যং প্রাপ্তং জ্ঞাতব্যইত্যর্থঃ। তস্যাঃ প্রণয়মহিমা। তস্যাঃ মজ্রূপাস্বাদনং তস্যামদনুভবসুখমিতি। লোভত্রয়সম্ভবাৎ স শ্রীনন্দনন্দনঃ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যরূপী প্রভুঃ স্বসাঙ্গোপাঙ্গ শ্রীনবদ্বীপে শ্রীশচীগর্ভসিন্ধুপলক্ষে প্রকটোভূদিতিধ্বনিতং। যদি শ্রীরাধানন্দনন্দনঃ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যাবতীর্ণোঽভূত্তদা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য লীলাধুনা প্রাপ্তঃ স্যাদিতি সত্যং। তত্রাহ যথা ॥ নিত্যাবতীর্ণোঽচৈতন্যোনিত্যমূর্ত্তির্জগৎপতি। নিত্যরূপং তথাধাম নিত্যলীলাসুখানুভূঃ। শ্রীগুরুরেব যথা নিত্যং সর্ব্বশাস্ত্রপ্রচক্ষ্যতে। অনিত্য কল্প্যতেযেন তেনাধোগম্যতেধ্রুবমিত্যাদি ॥ সম্মোহনতন্ত্রে দশমপটলে ॥ অদ্বৈতানন্দচৈতন্যমিত্যাদি। আগমে। স্বয়মেবাত্রচৈতন্যশ্চাস্মাদন্যনকিঞ্চনঃ। পরমাত্মাচজীবাত্মা ব্রহ্মসচ্চতমোনিতি। আনন্দবর্ণেত্যাদি। অতএব শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য লীলানিত্যা। যথা হেতুনাকেনচিদিত্যাদি ॥ ৬ ॥ * ॥ * ॥ শ্লোকষট্‌কেকৃষ্ণচৈতন্যতত্ত্বনিরূপণমুক্ত্বাধুনাশ্রীনিত্যানন্দতত্ত্বপঞ্চশ্লোকেনাহ ॥ বন্দেনন্তাদ্ভুতেত্যাদি। সঙ্কর্ষণইত্যাদি। যস্য শ্রীনন্দনন্দনাংশ বিলাসরূপনিত্যানন্দরামস্য। এতেসর্ব্বে অংশকলাভবন্তি। সনিত্যানন্দাখ্যরামঃ নিত্যমবচ্ছিন্নমানন্দ স্বরূপঃ সনিত্যানন্দাখ্যরামবদ্যাস নিত্যানন্দাখ্যশ্চাসৌ রামশ্চেতিনিত্যানন্দাখ্যরামঃ মমশরণং শরণার্হং শরণীয়ো-

সৌখ্যং চাস্যামদনুভবতঃ কীদৃশং বেতিলোভাত্তদ্ভাবাঢ্যঃ সমজনিশচীগর্ভসিন্ধৌহরীন্দুঃ ॥ ৬ ॥ সঙ্কর্ষণঃ কারণতোয়শায়ী গর্ভোদশায়ীচপয়োব্ধিশায়ী। শেষশ্চযস্যাংশকলাঃ সনিত্যানন্দাখ্যরামঃ স্মরণং মমাস্তু ॥ ৭ ॥ মায়াতীতেব্যাপিবৈকুণ্ঠলোকে পূর্ণৈশ্বর্য্যেশ্রীচতুর্ব্যূহমধ্যে।

হস্তু। মমসম্বন্ধে প্রার্থনীয়োভবতু। কেঽংশকলাঃ উচ্যন্তেইত্যতআহ। শ্রীনিত্যানন্দরামস্য বিলাসরূপঃ সঙ্কর্ষণঃ মহাবিষ্ণুস্তস্য মহাবিষ্ণোরংশবিশেষঃ কারণতোয়শায়ী। প্রধানপুরুষঃ মায়ান্তর্যামীপরকায়াং সঙ্কর্ষণরূপঃ। যথা এতদীশনমিত্যাদি॥ একত্বমহতইত্যাদি। সপ্রথমপুরুষঃ শ্রীনন্দনন্দন স্বরূপ কৃষ্ণচৈতন্যস্য কলা বিশেষঃ। মৎস্যকূর্ম্মাদ্যবতারাণামবতারী। যথাবৈসোক ইত্যাদি। এতস্যকারণশায়িনোঽংশঃ। শ্রীনিত্যানন্দরামস্যকলারূপঃ শ্রীগর্ভোদশায়ীদ্বিতীয়পুরুষঃ। ব্রহ্মাণ্ডান্তর্যামী যথাসোঽয়ং হিরণ্যগর্ভস্য প্রত্যুম্নস্থেনিয়মকঃ। গর্ভোদশায়িনোঽস্যাম্ভুজজন্মনাভিসরোরুহাৎ তস্যগর্ভোদশায়িনোঽংশঃ শ্রীনিত্যানন্দস্যকলা বিশেষঃ পয়োব্ধিশায়ী ক্ষীরোদকশায়ী জীবান্তর্যামী তৃতীয় পুরুষঃ। অনিরুদ্ধরূপঃ। অথবক্তৃতৃতীয়ংসাক্ষরূপং তস্মাপাদ্দ্শাত ইত্যাদি। তস্য ক্ষীরোদকশায়িনো বিলাসঃ শ্রীনিত্যানন্দরামস্যকলা বিশেষঃ॥ অনন্তদেবঃ। নিত্যানন্দকলায়াঞ্চসোপ্যনন্তোভবেদ্ধ্রুবমিত্যাদি ॥ ৭ ॥ * ॥ * ॥ সনিত্যানন্দরামস্যবিলাসমূলসঙ্কর্ষণতত্ত্বনিরূপণমাহ ॥ মায়াতীতেত্যাদি ॥ মায়াতীতেমায়াঃ আদ্যায়াঃ শক্ত্যোঃ। অতীতেস্পর্শরহিতেপরব্যোমনাম্নর্ধাম্নিআধারে। শ্রীচতুর্ব্যূহমধ্যেবাসুদেবসঙ্কর্ষণপ্রদ্যুম্নানিরুদ্ধানাং মধ্যেনির্দ্ধারেযস্য শ্রীনিত্যানন্দরামস্যরূপং বিলাসস্বরূপং সঙ্ক-

স্বগাথ্যং উদ্ভাতি দেদীপ্যমানোভবতীত্যন্বয়ঃ। তং শ্রীনিত্যানন্দরামং প্রপদ্যে কোটিশতশোঽহংপ্রণামাহং কুর্ব্বীত্যর্থঃ। মায়াতীতেকথম্ভূতেব্যাপি বৈকুণ্ঠলোকে ব্যাপ্যতে শ্রীবৈকুণ্ঠলোকং বিষ্ণুলোকং যেন তথাপিবৈকুণ্ঠলোকং তস্মিন্। চতুর্ব্যূহ মধ্যে কথম্ভূতে পূর্ণৈশ্বর্য্যেপূর্ণংচতুষ্পাদমৈশ্বর্য্যং তস্মিন্ তৎপূর্ণঐশ্বর্য্যং তত্তস্মিন্। অয়ং সঙ্কর্ষণঃ কারণশায়ীগর্ব্ভোদশায়ী ক্ষীরোদশায়িনামাপ্রয়ন্তর্যামী মহাবিষ্ণুকোটিব্রহ্মাণ্ডবিগ্রহঃ। যথাবিষ্ণুস্ত্বেত্যাদি। মহাবিষ্ণুজগৎকর্ত্তেত্যাদি। স শ্রীনিত্যানন্দরামস্যবিলাসাংশঃ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যস্যকলারূপঃ॥ ৮ ॥ ※ ॥ ※ ॥ কারণতোয়শায়ীস্বনিরূপণ-মাহ॥ মায়াভর্ত্তেত্যাদি॥ যস্যনিত্যানন্দরামস্যৈকাংশঃ পুমানাদিদেবঃ পুমান্পুরুষঃ মায়ান্তর্যামীআদিদেবব্রহ্মাণ্ডানাং মৎস্যকূর্ম্মাদ্যবতারাদীনামাদি। আদিশ্চাসৌদেবশ্চেতিদীব্যতইতিআদিদেবঃ পুরুষাণাং প্রধানঃ আদ্যবতারইত্যর্থঃ। তং শ্রীনিত্যানন্দরামং প্রপদ্যেনমস্কারং কুর্ব্বেঽহমিত্যাদি। স শ্রীনিত্যানন্দাংশ পুমানাদিদেবঃ কথম্ভূতঃ। কারণাম্ভোধিমধ্যেসাক্ষাৎবর্ত্তমানশেতে। ব্রহ্মাণ্ডানাং বহিঃ কারণসমুদ্রমহাজলনিধিধাম্নিসএবসঙ্কর্ষণস্যনিত্যানন্দরামস্যবিলাসনাম্নৈকাংশঃ কারণশায়িনামাশয়নং কৃতবানিত্যর্থঃ। পুনঃ কারণশায়ীকথম্ভূতঃ। মায়াভর্ত্তামায়ায়াঃ আদ্যায়াঃ শক্ত্যাঃ ভর্ত্তা-

রূপং যস্যোদ্ভাতিসঙ্কর্ষণাখ্যং তং শ্রীনিত্যানন্দরামং প্রপদ্যে॥ ৮॥ মায়াভর্ত্তাজাণ্ডসংঘাশ্রয়াঙ্গঃ শেতেসাক্ষাৎকারণাম্ভোধিমধ্যে। যস্যৈ-
কাংশঃ শ্রীপুমানাদিদেব স্তং শ্রীনিত্যানন্দরামংপ্রপদ্যে॥ ৯॥ যস্যাংশাংশঃ শ্রীলগর্ব্ভোদশায়ী যন্নাভ্যব্জং লোকসংঘাতনালং। লোক

স্বামীপতিরিত্যর্থঃ সঙ্গীশোযস্যামায়ায়ামজীবোযস্তয়ার্দ্দিতঃ। এতদীশনমিত্যাদি। অতএবাদ্যাশক্তিমায়ায়াঃ স্বামীপ্রভুঃ। ইত্যর্থঃ। পুনঃ কারণশায়ীকথম্ভূতঃ। অজাণ্ডসংঘাশ্রয়াঙ্গঃ। অজাম্যাং ব্রহ্মাণ্ডাদীনামণ্ডানিতেষামজাণ্ডানাং সংঘাতানাং সমূহানামাশ্রয়মাশ্রয়নীয়ং অঙ্গংযস্যসঃ। যথাএকস্তেত্যাদি॥ ৯ ॥ ※ ॥ ※ ॥ তস্যশ্রীনিত্যানন্দরামস্যবিলাসরূপসঙ্কর্ষণস্তস্যাংশঃ কারণ-শায়ীতস্যাংশঃ শ্রীলগর্ব্ভোদশায়ীতত্তত্ত্বনিরূপণমাহ। যস্যাংশাংশঃইত্যাদি। যস্যনিত্যানন্দরামস্যাংশাংশঃ। অংশস্যাংশঃ অংশাংশঃ গর্ব্ভোদশায়ীগর্ব্ভং ব্রহ্মাণ্ডমধ্যস্থস্বেদোদকং পঞ্চাশতকোটিযোজনং ব্যাপ্যনিজাঙ্গাসজলং তস্মিন্জলেঅনন্তরূপপর্য্যঙ্কে শয়িতুং শীলং যস্যসগর্ব্ভোদশায়ীভবেদিতিশেষঃ। তং শ্রীনিত্যানন্দরামং প্রপদ্যে। অমীতিপূর্ব্ববৎ। যস্যগর্ব্ভোদশায়িনোনাভ্যব্জং নাভিরেবাব্জং নাভ্যব্জং ধাতুর্বিধাতুঃ ব্রহ্মণঃ সূতিকাধামসূতিকাপ্রসবিতাগৃহবিশেষঃ সূতিকাধামকথম্ভূতঃ। লোকসংঘাতনালং যস্যতৎ। সগর্ব্ভোদশায়ীগুণাতীতোপি। রজগুণযুক্তং ব্রহ্মস্বরূপং। সত্ত্বগুণযুক্তং বিষ্ণুরূপং। তমোগুণযুক্তং রুদ্ররূপং। গৃহীত্বাচতুর্দ্দশভুবনানামুৎপত্তিপালনবিনাশনকৃতবানিত্যর্থঃ। ধাতুব্রহ্মণঃ কথম্ভূতস্য। লোকস্রষ্টুঃ লোকানাং চতুর্দ্দশভুবনসৃজনান্ স্রষ্টু নির্ম্মাণং কর্ত্তুং শীলো-

যস্যাসত্তয়া। যথাঅংশাদংশেনাভবেঁৎযোগেনৈমকলাশব্দাত্তে বুধৈরিত্যাদি। অতএবগর্ভোদশায়ীশ্রীনিত্যানন্দরামস্যাকলারূপইত্তিনস্তৎশঃ॥ ১০ ॥ * ॥ * ॥ যস্য নিত্যানন্দরামস্যাবিলাসরূপঃ শ্রীসঙ্কর্ষণস্তস্যৈকাংশঃ শ্রীকারণশায়ীতস্যাংশঃ শ্রীগর্ভোদশায়ীতস্যাংশঃ শ্রীপয়োব্ধিশায়ীক্ষীরোদশায়ান্যপর্য্যায়স্তস্তস্যনিরূপণমাহ। যস্যাংশাংশাংশঃইতি। যস্যানিত্যানন্দরামস্যাঅংশাংশাংশঃ অংশস্যকারণতোয়শায়িনোঽংশঃ। গর্ভোদশায়ীতস্যাংশঃতুগ্ধাব্ধিশায়ীব্রহ্মাণ্ডান্তর্বর্ত্তিসপ্তসমুদ্রাণাং মধ্যেতুগ্ধসমুদ্রস্তস্মিন্শ্বেতদ্বীপস্তস্মিন্রোমন্তিরাস্তেপর্য্যঙ্কেশয়িতুং শীলোযস্যসঃ বিষ্ণুঃ ক্ষীরোদশায়ীভাতি দেদীপ্যমানোভবতীত্যর্থঃ। সক্ষীরোদশায়ীকথম্ভূতঃ অখিলানাং পরাত্মা। অখিলানাং চতুর্দ্দশভুবনানাং তন্মধ্যস্থজীবানাং পরমাত্মাঅধিষ্ঠিতাজীবান্তর্যামী। সপুনঃ কথম্ভূতঃ পোষ্টাচতুর্দ্দশভুবনস্থ লোকপালনকর্ত্তেত্যর্থঃ। পুনঃ কথম্ভূতঃ ক্ষৌণীভর্ত্তাক্ষৌণ্যাঃ পৃথিব্যাভর্ত্তাস্বামীপ্রভুরিত্যর্থঃ সোপিক্ষৌণীভর্ত্তাঅনন্তরূপেণবপুষাধরণীধারিতবানিত্যর্থঃ সোপ্যনন্তযদংশঃশ্রীনিত্যানন্দ-

অস্টুঃ স্থিতিকাধামধাতুস্তং শ্রীনিত্যানন্দরামং প্রপদ্যে ॥ ১০ ॥ যস্যাংশাংশাংশঃপরাত্মাখি-
লানাং পোষ্টাবিষ্ণুর্ভাতিদুগ্ধাব্ধিশায়ী। ক্ষৌণীভর্ত্তাযৎকলাসোঽপ্যনন্তস্তং শ্রীনিত্যানন্দরামং প্র-
পদ্যে ॥ ১১ ॥মহাবিষ্ণুর্জগৎকর্ত্তা মায়য়াযঃসৃজত্যদঃ। তস্যাবতারএবায় মদ্বৈতাচার্য্যমীশ্বরঃ॥ ১২॥

রাম্যস্যৈকৈককলাশব্দাত্তেইতিশেষঃ। তং শ্রীনিত্যানন্দরামং প্রপদ্যেপূর্ব্ববৎ। অত্রশ্রীকৃষ্ণচৈতন্যাংশবিলাসতদেকাত্মরূপঃ শ্রীনিত্যানন্দরামস্তস্যস্বরূপপ্রকাশঃ শ্রীসঙ্কর্ষণমহাবিষ্ণুস্তস্যাংশঃ কারণতোয়শায়ীতস্যাংশঃ শ্রীগর্ভোদশায়ীতস্যাংশঃ ক্ষীরোদশায়ীতস্যস্বরূপপ্রকাশঃ শ্রীঅনন্তদেবসোপ্যনন্তদেবো ব্রহ্মাদিদেবানাং সেবনীয়ইত্যর্থঃ॥ ১১ ॥ * ॥ * ॥ মহাবিষ্ণুরিত্যাদি॥ শ্লোকত্রয়মিতি। যোমহাবিষ্ণুঃ মায়াতীতেপরব্যোমধামিবিধানঃ। শ্রীনারায়ণমবিলাসবৈভবসদাশিবেনসহৈকত্ব শ্রীসঙ্কর্ষণরূপইত্যর্থঃ। মায়য়াপুরুষপ্রকৃত্যাকরণভূতয়া। অদঃ বিশ্বমনন্তকোটিব্রহ্মাণ্ডজনং সৃজতিনির্ম্মাণং করোতীত্যর্থঃ। সমহাবিষ্ণুঃ কথম্ভূতঃ জগৎকর্ত্তাজগতাং কারকইত্যর্থঃ। তস্যমহাবিষ্ণোরবতারোঅয়মদ্বৈতাচার্য্যঃ স্যাদিতিশেষঃ। অবতরতীত্যবতারঃ। নাস্তিদ্বৈতং পৃথক স্বরূপং যস্যসোঽদ্বৈতঃ। সচাসৌআচার্য্যঃ ধর্ম্মাচার্য্যঃ ধর্ম্মগুরুশ্চেতি অথবা অদ্বৈতাচার্য্যঃ সংজ্ঞানামযস্য অথবাধর্ম্মাণাচরতীত্যাচার্য্যঃ সাবশ্যকেবল। সোঽদ্বৈতকথম্ভূতঃ। ঈশ্বরঃ সৃষ্টিস্থিতি-

প্রলয়কর্তৃত্বে সমর্থঃ। অথবাঙ্গেশনমৈশ্বর্য্যং প্রকাশয়িতুং শীলোযস্যসঙ্গেশ্বরশ্চেত্যর্থঃ॥ ১২ ॥ ঋ ॥ ঋ ॥ তস্যশ্রীমদদ্বৈতাচার্য্যস্যভক্তাবতারমাহ। অদ্বৈতমিতি। তং অদ্বৈতাচার্য্যমাশ্রয়ে। আশ্রয়মহং কুর্ব্বেইত্যন্বয়ঃ। তং কথম্ভূতং হরিণাদ্বৈতাৎহরিণামহাবিষ্ণুনানারায়ণেনসহাদ্বৈতাৎভেদরহিতাৎ। অদ্বৈতং দ্বৈতরহিতং শ্রীমহাবিষ্ণুনাসহৈকত্বং। যথাবিলাসিনাসহনবিলাসঃ পৃথগ্‌ভবেৎ। অভেদাৎভেদরহিতাৎ অদ্বৈতং পুনঃ কথম্ভূতং ভক্তাবতারং ভক্তরূপএবাবতারোযস্যতং। পুনঃ কথম্ভূতং। ঈশং মহাদেবাত্মকং। সর্ব্বেষাং সৃষ্টিকারকানাং প্রধানমীশ্বরস্তমিত্যাদি শ্রীনিত্যানন্দরামস্যবিলাসস্যাবতারইত্যর্থঃ॥ ১৩ ॥ ঋ ॥ ঋ ॥ শ্রীকৃষ্ণস্যপঞ্চতত্ত্বাত্মকমাহ॥ পঞ্চতত্ত্বাত্মকমিতি। কৃষ্ণং শ্রীযশোদাতনয়ং শ্রীনন্দকুমারং নমামিঅনবচ্ছিন্নং নমনং করোমীত্যর্থঃ। যথানবজলধরবর্ণমিত্যাদি। শ্রীগোবিন্দং ব্রজানন্দেত্যাদিচ। শ্রীগুরুকৃষ্ণস্বরূপঃ। পূর্ব্বনিরূপিতোক্তি অধুনাপঞ্চমাহ। শ্রীকৃষ্ণং কথম্ভূতং প্রথমং ভক্তরূপং ভক্তভাবোঙ্গীকৃতং। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যনামা॥ যথানারদীয়ে॥ অহমেবকলৌচেত্যাদি। পুনঃ কথম্ভূতং দ্বিতীয়ং ভক্তস্বরূপকং। স্বকীয়মাত্মানাং রূপদ্বয়িতদেকাত্মত্বেনবিহরতীতিশ্রীনিত্যানন্দঃ স্বরূপং যস্যতং। যদ্রূপতদভিন্নমিত্যাদি।

অদ্বৈতং হরিণাদ্বৈতাদাচার্য্যং ভক্তিসংশনাৎ। ভক্তাবতারমীশং তমদ্বৈতাচার্য্যমাশ্রয়ে॥ ১৩ ॥
পঞ্চতত্ত্বাত্মকং কৃষ্ণং ভক্তরূপস্বরূপকং। ভক্তাবতারং ভক্তাখ্যং নমামি ভক্তশক্তিকং॥ ১৪ ॥

যথাস্বরূপমন্যাকারমিত্যাদি। পুনঃ কথম্ভূতং তৃতীয়ং। ভক্তাবতারং যস্যাংশাবতার মহাবিষ্ণুর্ভক্তরূপেণাবতরতীতিভক্তাবতারঃ। মদদ্বৈতাচার্য্যরূপং যস্যতং। তাদৃশোহম্যানশক্তিংযোবানক্তিস্বাংশঙ্করিতঃ। সঙ্কর্ষণাদীত্যাদি। পুনঃ কথম্ভূতং চতুর্থং ভক্তাখ্যং। ভক্তাখ্যাখ্যাতির্যস্য শ্রীশ্রীবাসাদিরসংখ্যাতভক্তগণোযস্যতং। যথা জ্ঞানশক্ত্যাদিরিতি। পুনঃ কথম্ভূতং পঞ্চমং। ভক্তিশক্তিকং। অতএব শক্তিরূপোযস্যতং। শ্রীগদাধরাদিরগণাশক্তিগণোযস্যতং। যথাবিষ্ণোশক্তিপরাপ্রোক্তেত্যাদি। কৃষ্ণং কথম্ভূতং। পঞ্চতত্ত্বাত্মকং। এতেষাং মুক্তানাং পঞ্চানাং তত্ত্বানামাত্মকআত্মস্বরূপোযস্যতমিত্যর্থঃ। অথবাপঞ্চতত্ত্বাত্মকং কৃষ্ণমহং নমামি। পঞ্চতত্ত্বাত্মকং কিন্তাবদাহ। ভক্তরূপং শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যং। ভক্তস্বরূপং শ্রীনিত্যানন্দরামং। ভক্তাবতারং শ্রীমদদ্বৈতাচার্য্যং। ভক্তাখ্যং শ্রীবাসাদিবৈষ্ণবগণং। ভক্তশক্তিঃ শ্রীগদাধরপণ্ডিতাদিগণং। ইতিপঞ্চতত্ত্বানি এতেষামাত্মকআত্মাএবতং। শ্রীনন্দনন্দনং স্মরণং ব্রজামীত্যর্থঃ। অথবাকৃষ্ণং নমামি। ভক্তরূপং শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যং নমামি। ভক্তস্বরূপং শ্রীনিত্যানন্দং নমামি। ভক্তাবতারং শ্রীমদদ্বৈতং নমামি। ভক্তাখ্যং শ্রীবাসাদিভক্তগণং নমামি। ভক্তশক্তিঃ শ্রীগদাধরপণ্ডিতাদিগণং নমামি। কৃষ্ণং কথম্ভূতং পঞ্চতত্ত্বাত্মকং পঞ্চতত্ত্বানাং

স্বরূপং। অথবাপ্রকৃতস্থানানাস্বাজীবনীভূতইত্যর্থঃ॥ ১৪ ॥ ※ ॥ ※ ॥ জয়তামিতি। শ্রীরাধামদনমোহনৌজয়তাং সর্ব্বোৎকর্ষেণবর্ত্ততাং। কথম্ভূতৌসুরতৌকন্দর্পমোহনৌ অথবাসুষ্ঠু-মনোহররিতি শৃঙ্গারকেলীযযাস্তৌ। পুনঃ কথম্ভূতৌ মৎসর্ব্বস্বপদাম্ভোজৌ। মমসর্ব্বস্বং মৎসম্পত্তিরেবধনস্বরূপং। পদচরণমেবাম্ভোজং। কহ্লারং রক্তপদ্মংযাবাস্তৌপুনঃ কথম্ভূতৌমমগতীমমপ্র-ত্যুপায়ং যাবাস্তৌপুনঃ কথম্ভূতস্যমমমন্দমতেঃ। মন্দাকুৎসিতামতির্বু দ্ধির্যস্যসোঽহংতস্য। অথবামন্দামন্থরাগভীরামতির্যস্য। পুনঃ কথম্ভূতস্যাপঙ্গোঃ। আতুরবিশেষস্যঅথবাপঙ্গুঃ। মনোহরস্তস্যাপুনঃ খঞ্জমনোহরাবিত্যাদি। বিশ্বপ্রকাশাদিত্যাদি যথামদ্বিধোনাস্তি পাপাত্মাইত্যাদি। যথাপুরীবকুঞ্জে বহুনাং ক্রমীনাং তেসামধীনাদধীনাতবেহং। নাস্তিমমঃ কোপিমমবৃজিনাগ্নির্থীর্ণঃ কোনাংতবতি-প্রসন্নঃ॥ ১৫ ॥ ※ ॥ ※ ॥ শ্রীরাধাগোবিন্দদেবয়োর্নমনরূপমঙ্গলপ্রার্থনামাহ। দীব্যদ্বৃন্দেতি। শ্রীশ্রীরাধাশ্রীলগোবিন্দদেবৌস্মরামিস্মরণং দর্শনং চকরোমীত্যর্থঃ। তৌকথম্ভূতৌদীব্যদ্বৃন্দারণ্য-কল্পদ্রুমাধঃ শ্রীমদ্রত্নাগারসিংহাসনস্থৌ বৃন্দায়া অরণ্যেকাননে কল্পদ্রুমঃ কল্পবৃক্ষঃ তস্যাঙ্কবিবৃক্ষমূলেযোগপীঠেগোবিন্দকুঞ্জে শ্রীমদ্রত্নাগার শ্রীমদ্রত্নমন্দিরতস্মিন্ সিংহাসনে মণিমাণিক্যাদিরচিত-

জয়তাং সুরতৌপঙ্গো র্মমমন্দমতের্গতি। মৎসর্ব্বস্বপদাম্ভোজৌ রাধামদনমোহনৌ ॥ ১৫ ॥ দীব্যদ্বৃন্দারণ্য কল্পদ্রুমাধঃ শ্রীমদ্রত্নাগার
সিংহাসনস্থৌ। শ্রীশ্রীরাধা শ্রীল গোবিন্দদেবৌ প্রেষ্ঠালিভিঃ সেব্যমানৌ স্মরামি॥ ১৬ ॥ শ্রীমন্রাসরসারম্ভী বংশীবটতটস্থিতঃ।
কর্ষণ্ বেণুস্বনৈর্গোপী র্গোপীনাথঃ শ্রিয়েঽস্তুনঃ॥ ১৭ ॥ ※ ॥ ※ ॥ ※ ॥ ※ ॥ ※ ॥ ※ ॥ ※ ॥ ※ ॥ ※ ॥

সিংহাকৃতি মূর্ত্ত্যুপরিস্থিতমাসনং তস্মিনাসনেঽতিতিষ্ঠতযৌতৌদীব্যন্তৌক্রীড়ন্তৌখেলন্তৌচিত্রৌবৃন্দারণ্যকল্পদ্রুমাধঃ শ্রীমদ্রত্নাগারসিংহাসনস্থৌচেতি। পুনঃ কথম্ভূতৌতৌ। প্রেষ্ঠালীভিঃ সেব্য-মানৌ শ্রীললিতাদি শ্রীরঙ্গণমালা তুলসীকস্তুর্য্যাদিভিঃ কর্ত্তৃভূতৈর্নানোপচারণৈঃ সেবনীয়ৌ অতএবভূতসমস্তসখীভিঃ সহসেবামহং করিষ্যেইতিধ্বনিতং॥ ১৬ ॥ ※ ॥ ※ ॥ শ্রীরাধাগোপী-নাথয়োর্নমনরূপমঙ্গলপ্রার্থনামাহ। শ্রীমদ্রাসরসারম্ভীত্যাদি। শ্রীমান্গোপীনাথঃ শ্রীরতিশোভমানঃ শ্রীনন্দনন্দনঃ। নোঅস্মাকং শ্রিয়েমঙ্গলায়অস্তুভবত্বিত্যর্থঃ। কথম্ভূতঃ বংশীবটতটস্থিতঃ সন্ রাসারম্ভারম্ভীবংশীবটবৃক্ষস্যমূলে অথবাযমুনাতীরেস্থিততিষ্ঠন্সন্। রাসএবরসস্তং সমারম্ভিতুংশীলোযস্যসঃ। কিং কুর্ব্বন্বেণুস্বনৈর্বেণুনাদৈর্গোপীঃ শতকোটির্গোপাঙ্গনাকর্ষণ আকর্ষণঃ সন্। আকর্ষণীনামামুরলীগানদ্বারাগোপাঙ্গনান্বিকলীকুর্ব্বা। তত্রশ্রীবংশীবটতটেআনীয় রাসারম্ভণকৃতবানিতিধ্বনিতং। কথম্ভূতর্গোপীনাথঃ শ্রীমান্শ্রীঃ শোভাবিদ্যতেযস্যসঃ। শ্রীবৃন্দাবনে রাসাদিপূর্ণোদিতেবিধোসবেণুঃ শ্রীগোপীনাথঃ। মহোজ্জ্বলরূপবানিতিধ্বনিতং। শ্রীচৈতন্যচরিত্রমঙ্গলমাচরণস্য। টীপ্পনীক্রিয়তেকেনদাবৃন্দাবনেনেচ॥ ১৭ ॥ ※ ॥ ※ ॥ ইতি মঙ্গলপূর্ণং।

জয় জয় শ্রীচৈতন্য জয় নিত্যানন্দ। জয়াদ্বৈতচন্দ্র জয় গৌরভক্তবৃন্দ॥ এই তিন ঠাকুর গৌড়ীয়াকে করিয়াছেনাত্মসাথ। এ তিনের চরণ বন্দো তিনে মোর নাথ॥ গ্রন্থের আরম্ভে করি মঙ্গলাচরণ। গুরু বৈষ্ণব ভগবান তিনের স্মরণ॥ তিনের স্মরণে হয় বিঘ্নবিনাশন। অনায়াসে হয় নিজ বাঞ্ছিত পূরণ॥ সে মঙ্গলাচরণ হয় ত্রিবিধ প্রকার। বস্তুনির্দ্দেশ আশীর্ব্বাদ নমস্কার॥ প্রথম দুই শ্লোকে ইষ্টদেব নমস্কার। সামান্য বিশেষ রূপে দুইত প্রকার॥ তৃতীয় শ্লোকেতে করি বস্তুর নির্দ্দেশ। যাহা হইতে হয় পরতত্ত্বের উদ্দেশ॥ চতুর্থ শ্লোকেতে করি জগতে আশীর্ব্বাদ। সর্ব্বত্র মাগিয়ে কৃষ্ণচৈতন্য প্রসাদ॥ সেই শ্লোকে কহি বাহ্যাবতারণ কারণ। পঞ্চ ষষ্ঠ শ্লোকে কহি মূল প্রয়োজন॥ এই ছয় শ্লোকে কৃষ্ণচৈতন্যের তত্ত্ব। আর পঞ্চশ্লোকে নিত্যানন্দের মহত্ত্ব॥ আর দুই শ্লোকে অদ্বৈত তত্ত্বাখ্যান। আর এক শ্লোকে পঞ্চতত্ত্বের ব্যাখ্যান॥

এই চৌদ্দ শ্লোকে কহি মঙ্গলাচরণ। তহি মধ্যে কহি সব বস্তু নিরূপণ॥ সব শ্রোতা বৈষ্ণবেরে করি নমস্কার। এই সব শ্লোকের করি অর্থ বিচার॥ সকল বৈষ্ণব শুন করি এক মনঃ। চৈতন্যকৃষ্ণের শাস্ত্র যেমত নিরূপণ॥ কৃষ্ণ গুরুদ্বয় ভক্তাবতার প্রকাশ। শক্তি এই ছয় রূপে করেন বিলাস॥ এই ছয় তত্ত্বের করি চরণ বন্দন। প্রথমে সামান্যে করি মঙ্গলাচরণ॥ * ॥ * ॥ তথাহি গ্রন্থকারস্য॥ বন্দে গুরূনীশভক্তানীশমীশাব-তারকান্। তৎপ্রকাশাংশ্চ তচ্ছক্তীঃ কৃষ্ণচৈতন্যসংজ্ঞকং॥ * ॥ * ॥ মন্ত্রগুরু আর যত শিক্ষাগুরুগণ। তাঁহার চরণ আগে করিয়ে বন্দন॥ শ্রীরূপ সনাতন ভট্ট রঘুনাথ। শ্রীজীব গোপাল ভট্ট দাস রঘুনাথ॥ এই ছয় গুরু শিক্ষা গুরু যে আমার। তাঁ সবার পাদপদ্মে কোটি নমস্কার॥ ভগবানের ভক্ত যত শ্রীবাস প্রধান। তাঁহার চরণপদ্মে সহস্র প্রণাম॥ অদ্বৈতআচার্য্য প্রভুর অংশ অবতার। তাঁর পাদপদ্মে কোটি প্রণতি আমার॥ নিত্যানন্দ রায় প্রভুর স্বরূপ প্রকাশ। তাঁর পাদপদ্মবন্দ যাঁর মুঞি দাস॥ গদাধর পণ্ডিতাদি প্রভুর নিজ শক্তি। তাঁ সবার চরণে মোর সহস্র প্রণতি॥ শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য প্রভু স্বয়ং ভগবান। তাঁহার পদার-বিন্দে অনন্ত প্রণাম॥ সাবরণে প্রভুরে করিয়া নমস্কার। এই ছয় তেঁহো যৈছে করিয়া বিচার॥ যদ্যপি আমার গুরু চৈতন্যের দাস। তথাপি জানিয়ে আমি তাঁহার প্রকাশ॥ গুরু কৃষ্ণরূপ হন শাস্ত্রের প্রমাণে। গুরু রূপে কৃষ্ণ কৃপা করেন ভক্তগণে॥ * ॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে একাদশস্কন্ধে সপ্তদশাধ্যায়ে ত্বাবিং-

আচার্য্যরূপং ভগবন্তমাহ। আচার্য্যমিত্যাদি। মাং আচার্য্যং শ্রীগুরুরূপং বিজানীয়াৎবিশেষেণজানীয়াৎ জ্ঞাতবানিত্যর্থঃ। মর্ত্যবুদ্ধ্যাসামান্যমনুষ্যালিঙ্গবুদ্ধ্যাকরণ ভূতয়ানঅবমন্যেত অস-স্মানং নকুর্য্যাদিত্যর্থঃ। পুনস্তদ্বুদ্ধ্যাজ্বরামরণব্যাধিপীড়িতদেহমুদ্ধ্যান অসূয়েতগুণেষুদোষারোপণমসূয়াগুণদোদোষং নারোপয়েৎ। অতএবগুরুঃ সর্ব্বদেবময়ঃসর্ব্বদেবানাং ব্রহ্মাবিষ্ণুশিব-শক্ত্যাদীনামাত্মকঃ। ইতিচিন্তয়েৎশ্রীগুরুরেবশ্রীকৃষ্ণচৈতন্যপ্রকাশরূপঃ। নিত্যবিগ্রহইতিধন্বিতং॥ ১৮ ॥ ॥ ॥ ॥ নৈবোপয়ান্তীতি॥ হে ঈশ হে ভগবন্ তবাপচিতং তবাপচয়নং অপচৈত্যশ্বর্য্যাকবয়ঃ দেবাদয়ঃ পণ্ডিতাঃ সাধবঃ মুনয়োবাপিনৈবোপয়ান্তি ন এবসংখ্যাকর্ত্তুং সমর্থাভবন্তিতেকবয়ঃ কথম্ভূতাঃ ব্রহ্মায়ুষাপিকৃতমৃদ্ধমুদঃ স্মরন্তঃ ব্রহ্মণোজী-

শক্তিঃ শ্লোকে, উদ্ধবং প্রতি শ্রীভগবদ্বাক্যং। আচার্য্যং মাং বিজানীয়ান্নাবমন্যেত কর্হিচিৎ। ন মর্ত্ত্যবুদ্ধ্যাসূয়েতসর্ব্বদেবময়োগুরুঃ॥ ১৮ ॥ ॥
শিক্ষাগুরুকেত জানি কৃষ্ণের স্বরূপ। অন্তর্যামী ভক্ত শ্রেষ্ঠ এইদুই রূপ॥ ॥ তত্রৈব ঊনত্রিংশাধ্যায়ে ষষ্ঠশ্লোকে শ্রীভগবন্তং প্রতি শ্রীমদুদ্ধব
বাক্যং। নৈবোপয়ন্ত্যপচিতিং কবয়স্তবেশ ব্রহ্মায়ুষাঽপিকৃতমৃদ্ধমুদঃ স্মরন্তঃ। যোঽন্তর্বহিস্তনুভৃতামশুভং বিধুন্বন্নাচার্য্যচৈত্ত্যবপুষাস্বগতিংব্যনক্তি॥
॥ ১৯ ॥ ॥ তথাহি শ্রীভগবদ্গীতায়াং দশমাধ্যায়ে দশম শ্লোকে অর্জ্জুনং প্রতি শ্রীভগবদ্বাক্যং॥ তেষাং সততযুক্তানাং ভজতাং প্রীতিপূর্ব্বকং।
দদামিবুদ্ধিযোগংতং যেনমামুপয়ান্তিতে॥ ২০ ॥ যথাব্রহ্মণেস্বয়মুপদিশ্যানুভাবিতবান্॥ ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দ্বিতীয়স্কন্ধে নবমাধ্যায়ে ত্রিংশৎ

বনপর্য্যন্তঃ। দ্বিপরার্দ্ধকালব্যাপিতং কৃতং গুণং গুণসমূহং একান্তভাবেনস্মরন্তঃ ঋদ্ধমুদঃ। তথাপিনজানন্তীত্যর্থঃ। যোভবান্গোবিন্দঃ তনুভৃতাং তনুঃ শরীরধারিণাং সর্ব্বেষাং অন্তর্ব-হির্বাহ্যান্তরয়োরশুভং অমঙ্গলং জন্মজন্মান্তরকলুষং সর্ব্বোপাধিং বিধুন্বন্দূরীকুর্ব্বন্সন্ আচার্য্যচৈত্যবপুষাশরীরেণকরণেনস্বগতিং ভজনোদ্দেশং ব্যনক্তিপ্রকাশয়তীত্যর্থঃ। অতএবমাচার্য্যরূপভগ-বানেবতনুসামান্যজীববদিতিধ্বনিতং॥ ১৯ ॥ ॥ ॥ তেষামিতি। হে অর্জ্জুনসততযুক্তানাং ময়িসর্ব্বেন্দ্রিয়সমর্পিতানাং। প্রীতিপূর্ব্বকং লোভপূর্ব্বকং মাং ভজতাং তেষাং জনানাং সম্বন্ধেতং বুদ্ধিযোগং দদামি। যেনবুদ্ধিযোগেনতেজনাঃ মামুপয়ান্তিমাং প্রাপ্নুবন্তিইত্যর্থঃ॥ ২০ ॥ ॥ ॥ যথাব্রহ্মণেত্যর্থঃ। ভগবান্ যথাযেনপ্রকারেণ ব্রহ্মণে উপদিশ্য উপদেশংকৃত্বা।

স্বয়মপিঅনুভাবিতবান্। স্ততক্রুতবানিত্যর্থঃ। জ্ঞানমেইত্যাদি। হে ব্রহ্মণমেমমবোজ্ঞানং প্রাপ্ত্যুপায়ং ময়াগদিতং কথিতং। তদঙ্গঞ্চতৎসাধনাঙ্গং গৃহান্গ্রহণং কুরুত্বমেবেতিশেষঃ জ্ঞানং কীদৃশং। পরম গুহ্যং অত্যন্তগোপনীয়ং পুনঃ কীদৃশং বিজ্ঞানসমন্বিতং বিশিষ্যজ্ঞানেনযুক্তং পুনঃ কীদৃশং সরহস্যং রহস্যেন অন্তস্ফুটোবর্ত্তমানং পুনরঙ্গঞ্চসাধনাঙ্গঞ্চসমুচ্চয়েইত্যর্থঃ ॥ ⁂ ॥ ⁂ ॥ অন্যচ্চ॥ অত্রপরাবরেযথারূপেজ্ঞানীয়ামিত্যনেনতপঅপ্রাকৃতং রূপং প্রাকৃতঞ্চরূপং কীদৃশমিতিযথাত্মমায়াযোগেনেত্যনেনতবমায়াযোগমায়াচকীদৃশীযথাক্রীড়সীতিমায়াধিকৃতেষু যোগমায়াধিকৃতেষুচ লোকেষুত্বকেনপ্রকারেণ ক্রীড়েতি। ভগবচ্ছিক্ষিতমহং করবানিস্বতক্রিতইত্যনেনমদভীষ্টসিদ্ধ্যর্থং তচ্ছিক্ষিতং কিং মমকর্ত্তব্যমিতিব্রহ্মণাক্রমেণ পৃষ্টসাবস্তুচতুষ্টয়স্যচতুঃশ্লোক্যাক্রমেণেবোত্তরং ভগবান্ প্রতিজানীতে। জ্ঞানমিতিএতদেবভগবদ্দত্তোত্তর চতুষ্টয়াত্মকমেবশ্রীভাগবতং শাস্ত্রং শ্রীভগবৎপ্রোক্তত্বেনপ্রসিদ্ধমিত্যাহুঃ। নকেবলমস্বরূপস্যজ্ঞানমেবতুভ্যং দদাম্যপিতুবিজ্ঞানেনানুভবেন সমন্বিতং যত্তদপি। কিঞ্চপরমগুহ্যং নির্ব্বিশেষব্রহ্মজ্ঞানাদপিশ্রেষ্ঠত্বাদিতিভাবঃ কিঞ্চরহস্যং প্রেমভক্তিঞ্চসপ্রসিদ্ধত্বং গৃহাণসুগোপ্যমপিবক্ষ্যামীত্যাদি নির্দ্দেশাত্তস্য রহস্যত্বং জ্ঞেয়ং। তস্যারঞ্চ

শ্লোকে ব্রহ্মাণং প্রতি শ্রীভগবদ্বাক্যং। জ্ঞানং পরমগুহ্যং মেযদ্বিজ্ঞানসমন্বিতং। স রহস্যং তদঙ্গঞ্চগৃহাণগদিতং ময়া॥ ২১ ॥
কিঞ্চতত্রৈব একত্রিংশ শ্লোকঃ। যাবানহং যথাভাবোযদ্রূপগুণকর্ম্মকঃ। তথৈবতত্ত্ববিজ্ঞানমস্তুতেমদনুগ্রহাৎ॥ ২২ ॥

স্যাস্যাঙ্গং সাধনভক্তিযোগস্তঞ্চেতিত্বয়াঅপৃষ্টমপ্যেতত্রয়ং রূপয়ৈববক্ষ্যামি। কিম্বাভগবচ্ছিক্ষিতমহং করবানিত্যনেনৈতত্রিকমপিত্বয়াপৃষ্টমেবেতিচতুঃশ্লোকএবরহস্যত্বাদ্বহিরঙ্গলোকাগম্যাতস্ত্রৈব- বক্ষ্যামি। অত্ররহস্যতদঙ্গয়োরেতয়োর্নামগ্রহণং প্রথমোক্তাৎ পরমগুহ্যতজ্জ্ঞানাদপ্যতিগোপ্যত্বং উৎকৃষ্টত্বঞ্চবোধয়তীতিজ্ঞেয়ং ময়াগদিতং গৃহাণেত্যবধানমপিব্রহ্মাণং বিশেষতোঽবধাপয়তি॥ ॥ ২১ ॥ ⁂ ॥ ⁂ ॥ যাবানিত্যাদি। হে ব্রহ্মণঅহং যাবান্যাদৃক্ যথাভাবঃ যেন প্রকারেণভূয়তেযদ্রূপগুণকর্ম্মকঃ। যমরূপগুণকর্ম্মকযাদৃক্যথারূপশরীরতেজঃ। গুণং পাবনত্বাদি। কর্ম্মলীলাদিমস্তৈব- মদনুগ্রহাৎ তথৈবতেনপ্রকারেণনিশ্চিতং তত্ত্বজ্ঞানং তেতুভ্যমস্তুভবত্বিত্যর্থঃ॥ ⁂ ॥ ⁂ ॥ অন্যচ্চ। জ্ঞানং শব্দদ্বারা যথার্থনির্দ্ধারণং পরোক্ষং তচ্চকিঞ্চিৎশুদ্ধচিত্তানামাস্তিকানাং সংভবেদপি। বিজ্ঞানন্তু পরোক্ষাদ্ভবোমৎস্বরূপস্যযথার্থ্যেনসাক্ষাৎকারঃ সচরহস্যতদঙ্গশব্দোক্তাভ্যাং বিনানৈবভবতীতিবোধয়ংস্তদর্থমাশিষং দদাতি। যাবান্যৎপ্রমাণাকারঃ যাদৃশস্থৌল্যকার্শ্যাদর্থাত্তদঙ্গতাবৃত্ত বৃত্তত্বাদ্যৌচিত্যসংনিবিশেষবিশিষ্টাবয়বইত্যর্থঃ। যথাভাবোযাদৃশশক্তিপ্রায়ঃ। যানিরূপানিশ্যামত্বচতুর্ভুজত্বদ্বিভুজত্বকৃষ্ণত্বরামত্বনৃসিংহত্বাদীনিগুণাভক্তবাৎসল্যাদয়ঃ কর্ম্মাণিলক্ষ্মীপরিগ্রহ গোবর্দ্ধনোদ্ধ-

রহস্যাদীনি নিবমস্যঃ। তথৈবেতি যেনযেনপ্রকারেণ মমপরিণামাভিপ্রায়রূপগুণকর্ম্মাণ্যাবির্ভবন্তিতেনৈবপ্রকারেণ তত্ত্ববিজ্ঞানং তেষাং যাথার্থ্যানুভবোঽস্তু। তত্রাশীর্ব্বাদেনৈবানুগ্রহেবাঞ্ছিতেপিপুনর্মদনু-গ্রহপ্রোপাদানং। পরমাত্মরঙ্গস্বরূপাশক্তিবৃত্তিবিশেষ সাধনভক্তিপ্রেমভক্ত্যোর্বৃদ্ধিতারতম্যেনৈবমদ্রূপগুণাদিমাধুর্য্যানুভবতারতম্যোসমুৎপৎস্যমানেপ্যেতস্মাদপিসৎস্বরূপাদধিকতমমাধুর্য্যং পরম-দুর্ল্লভং কৃষ্ণস্বরূপং মাং ব্রহ্মভূমোঽপিং সাক্ষাদনুভবিষ্যসীতি সূচয়তি এতেনচতুঃশ্লোক্যানির্ব্বিশেষস্বরূপমাত্রপরত্বেনান্যব্যাখ্যানং স্বয়মেবপরাস্তং॥ ২২ ॥ ✻ ॥ ✻ ॥ অহমিতি। হে ব্রহ্মন্ অহমেবাগ্রমগ্রঃ। অগ্রেসর্ব্বাদৌ অহমেব আসং ভবেয়ং নান্যস্মাৎসকাশাৎমদতিরিক্তপরং সৎবর্ত্তমানং। অসৎঅবর্ত্তমানং অনাদ্যনন্তবেত্। অহমেবপশ্চাদ্ভবেয়ং। যৎএতজ্জগৎসর্ব্বং। অহম-পিসর্ব্বং। জগদ্বিনাশেযোঽবশিষ্যতেঅবশেষঃ তিষ্ঠতিযোঽহং অস্মিভবামীতি॥ ✻ ॥ অন্যচ্চ। এবং শ্লোকাভ্যাং দেয়ত্বেন জ্ঞানাদিকং প্রতিশ্রুত্যাতৎপ্রাপ্তাবাশিষৈবযোগ্যতামাপাদ্যচপ্রথমং জ্ঞানমুপদিশন্নেবপরাবরেষথারূপে জ্ঞানীয়ামিতি প্রশ্নস্যোত্তরমাহ। অহমেবাগ্রেসৃষ্টেঃ পূর্ব্বমাসং ইতি তর্জ্জন্যাস্ববক্ষঃ স্পৃশতি। এবকারেণান্যযোগব্যবচ্ছেদকেনমদ্বিজাতীয়ং প্রাকৃতং বস্তু

কিঞ্চতত্রৈব দ্বাত্রিংশৎ শ্লোকঃ॥ অহমেবা সমেবাগ্রে নান্যৎ যৎ সদসৎপরং। পশ্চাদহং যদেতচ্চ যোঽবশিষ্যেত সোঽস্ম্যহং॥ ২৩॥

কিমপিনাসীদিতিলভ্যতে। অয়মর্থঃ। সংপ্রতিভবন্তং প্রতিপ্রাদুর্ভবন্ অসৌপরমমনোহরাকারোরূপগুণমাধুরীমহোদধিরহমেবাগ্রেমহাপ্রলয়কালেপ্যাসমেব। বাসুদেবোবাইদমগ্রআসীন্নব্রহ্মানচশঙ্কর ইতি আত্মৈবেদমগ্রআসীৎপুরুষবিধইতি। পুরুষোহবৈনারায়ণ ইতি একোহবৈনারায়ণআসীদিতি। পুরুষোহবৈনারায়ণোঽকাময়ত। অথনারায়ণাদজো অজায়ত যতঃ সর্ব্বাণিভূতানি। নারা-য়ণঃ পরং ব্রহ্মতত্ত্বং নারায়ণঃ পরং। ঋতং সত্যং পরংব্রহ্মপুরুষং কৃষ্ণপিঙ্গলমিতি। একোনারায়ণআসীৎ ন ব্রহ্মানেশানইত্যাদিশ্রুতিভিঃ। ভগবানেকআসেদমিত্যাদিশ্রুতেশ্চ। অত্রবৈকুণ্ঠ তৎপার্ষদাদীনামপিতদুপাঙ্গত্বাৎ অহং পদেনৈবগ্রহণং রাজাসৌপ্রয়াতীতিবৎ অতস্তেষাঞ্চতত্রৈবস্থিতির্ব্বোধ্যতে। তথাচ রাজপ্রশ্নঃ। সচাপিযত্রপুরুষোবিশ্বস্থিত্যুদ্ভবাপ্যয়ঃ। মুক্ত্বাত্মমায়াং-মায়েশঃ শেতেসর্ব্বগুহাশয়ইতি শ্রীবিদুরপ্রশ্নশ্চ। তত্ত্বানাং সংভবস্তেষাং কতিধাপ্রতিসংক্রমঃ। তত্রেমংকউপাসীরন্কউস্বিদনুশেরতেইতি। শ্রীস্বামিচরণব্যাখ্যাচ। তত্রপ্রলয়েইমং পরমেশ্বরং শয়ানং রাজানমিবচামরগ্রাহিণঃ। কউপাসীরন। কেবাঅনুশেরতেশয়ানমনুস্বপন্তীত্যেষা। কাশীখণ্ডেপ্যুক্তং। নচাবন্তেচযদ্ভক্তা মহতাং প্রলয়াপদি। অতোঽচ্যুতোঽখিলেলোকেসএকঃ

সর্ব্বগোঽব্যয়ইতি। আসমেবেত্যযোগব্যবচ্ছেদঃ। অস্তেঃ সত্তার্থকত্বাৎ তদানীংমবিদ্যমানতায়াঅভাবঃ সর্ব্বথানানুভূদিতোবার্থপ্রতীতেঃ। অহমেবাসমেবনকিমপ্যকরবমিতিক্রিয়ান্তরব্যাবৃত্তিস্তু
বস্তুতোনঘটতে অস্তেঃ সর্ব্বধাত্বর্থেষ্বেবানুস্যূতত্বাৎ পূর্ব্বস্মিন্বর্ষেতত্রগ্রামেচৈত্রআসীদেবেত্যুক্তেঃ চৈত্রস্যশয়নাসনভোজনাদিক্রিয়ানৈবব্যাবৃত্তাস্তে কিন্তু ভাবএবেতি। কিন্তুক্তিপরিপাট্যাঘটতেচ
যথাসন্দর্ভে আসমেবেতিব্রহ্মাদিবহির্জ্জনজ্ঞানগোচরসৃষ্ট্যাদিলক্ষণক্রিয়ান্তরস্যৈবব্যাবৃত্তেঃ। নতুস্বান্তরঙ্গলীলায়াঅপি। যথা অধুনাসৌরাজ্ঞানকিঞ্চিদপিকরোতীত্যুক্তেরাজসম্বন্ধিকার্য্যমেবনিষিধ্যতে
নতুশয়নভোজনাদিকমপীতিতদ্বদিতিদৃষ্টং ননুকচিৎনির্ব্বিশেষমেবব্রহ্মাসীদিতিশ্রূয়তে। তত্রাহ। সৎকার্য্যং অসৎকারণং তাভ্যাং পরং যদ্ব্রহ্মতন্মদন্যোনাহং। কচিদধিকারিণিশাস্ত্রেবাস্বরূপ-
ভূতনানাবিশেষস্ফূর্ত্ত্যসমর্থেসোয়মহমেবনির্ব্বিশেষব্রহ্মতয়াপ্রতীতোস্মীত্যর্থঃ। ত্বন্তুপূর্ব্বশ্লোকোক্তমদাশীর্ব্বাদানুগ্রহাভ্যাং রূপগুণাদিবিশিষ্টমেবমাং জানীহীতিভাবঃ। ননুসৃষ্টেরনন্তরং জগদেবনতু-
ত্বমুপলভ্যসেতত্রাহ। পশ্চাৎসৃষ্টেরনন্তরমপ্যহমেবাস্মেযবৈকুণ্ঠেষুভগবদাদ্যাকারেণপ্রপঞ্চেস্বন্তর্য্যামিরূপেণযথাসময়ং মৎস্যাদ্যবতাররূপেণচ। ননুতর্হিপৃথিব্যাদিকং দেবতির্য্যগাদিকং ত্বং নভবসীতি-

কিঞ্চতত্রৈব ত্রয়স্ত্রিংশৎ শ্লোকঃ॥ ঋতেঽর্থং যৎপ্রতীয়েত ন প্রতীয়েতচাত্মনি। তদ্বিদ্যাদাত্মনোমায়াং যথাভাসোযথাতমঃ॥ ২৪॥ ৯

তত্রাপূর্ণত্বপ্রশঙ্কিতত্রাহযদেতচ্চ ব্যষ্টিরিবাস্ময়ং বিশ্বং তদপ্যহমেবমচ্ছক্তিজন্যত্বান্মমৈবপ্রাকৃতং রূপং পরাবরেষবদ্রূপেজ্ঞানীয়ামিতিত্বয়াযদবরং রূপং পৃষ্টং তদেবেদং ত্বং জানীহীত্যর্থঃ। তথাযোব-
শিষ্যেত সভবানেকঃ শিষ্যতেশেষসংজ্ঞইত্যাদ্যুক্তঃ পরমেশ্বরসোহমস্মি। অত্রাহমিত্যস্যত্রিরাবৃত্ত্যানির্দ্ধারণস্যাস্থুচিতত্বাৎ। এতদ্রূপগুণাদিবিশিষ্টস্যামমত্রৈকালিকনিত্যস্থিত্যাপররূপত্বং সৃষ্টিসংহারয়োর্ম্ম-
ধ্যএবদৃশ্যমিদং মায়িকপ্রপঞ্চজাতমবরস্বরূপমিতি পরাবররূপযোর্জ্ঞানমুক্তং। বিজ্ঞানন্তুপররূপস্য প্রথমস্যৈব। তচ্চতদৈবস্যাদ্যদাশ্রবণকীর্ত্তনাদিজন্যপ্রেমভক্ত্যাতদ্রূপগুণাদিমাধুর্য্যমাস্বাদ্যমানং
স্যাদিতিচ চতুর্থশ্লোকেব্যক্তংভাবি॥ ২৩ ॥ শ্রী ॥ শ্রী ॥ ঋতেঽর্থমিতি। ভোব্রহ্মন্ ঋতেঽর্থঅর্থং বিনাযৎপ্রতীয়েতআত্মনিবিষয়েতৎ আভাসংচপুনরর্থমস্তি নপ্রতীয়েতনপ্রলয়ত্তত্তমঃ অন্ধ-
কারং। তয়োরাত্মনোমায়াং মমমায়াং বিদ্যাৎজানীয়াদিত্যর্থঃ। যথাযেনপ্রকারেণআভাসংসত্যবোধঃ। তথাতেনপ্রকারেণঈশ্বরং অসত্যং বোধমমমায়ামিত্যর্থঃ॥ শ্রী॥ অন্যচ্চ॥ কিঞ্চ জীবস্য
পরমাত্মজ্ঞানবিজ্ঞানপ্রতিবন্ধী যাবত্যংশেনানুকূলাপ্রতিকূলাচভবতি। বিজ্ঞাতেচপরমাত্মনিময়্যেবোপমায়ৈবাধিকরোতিসাস্বানুকূলৈবেতিতত্ত্বেঅবশ্যনিরূপণীয়ইতি জ্ঞাপয়ন্ যথাত্মমায়াযোগেনেত্য-

যেনব্যক্তিজনাতত্বমায়াযোগমায়াচক্ষীদৃশীতিপ্রশ্নোত্তরং তস্মৈনৈবক্রমেণাহ। ঋতেঽর্থমিতি। যদযতঃ অর্থংসত্যং বস্তুবিনানপ্রতীয়েত। কিন্তুঽর্থং সত্যং বস্ত্বেবপ্রতীয়েতইত্যর্থঃ। তথা। যতঃ অর্থং বিনাপ্রতীয়েতঅর্থোনপ্রতীয়েতকিন্ত্বনর্থঃ। তত্বাং আত্মনিস্বস্মিন্মুক্তোবদ্ধশ্চজীবআত্মনোমমমায়াংক্রমেণবিদ্যাবিদ্যেতিবৃত্তিদ্বয়াং মায়াখ্যাং শক্তিং বিদ্যাজ্জানীয়াৎ। বিদ্যায়াদৃষ্টান্তঃ। যথাভাসোদীপাঃ প্রকাশঃস্বগৃহেবিদ্যমানোঘটপটাদিরর্থএবপ্রতীয়তেনতুদীপানয়নাৎপূর্ব্বং সংভাবিতোঘটপটাদ্যভাবতথা সর্পবৃশ্চিকাদিরাগন্তুকশ্চভয়কারণমনর্থঃ প্রতীয়তে। এবমেব বিদ্যায়াহেতোর্মুক্তেন জীবেনস্বস্মিন্নিত্যসম্বদ্ধং জ্ঞানানন্দাদিকমেবপ্রতীয়তেনস্ববিদ্যাদশায়ামিবতদভাবঃ। নাপিস্বস্মিন্নসংবদ্ধোদেহদৈহিকশোকমোহাদিশ্চপ্রতীয়তে। অবিদ্যায়াদৃষ্টান্তঃ। যথাতমোঽন্ধকারঃ। অন্ধকারাদ্যথা স্বগৃহেবিদ্যমানোঘটপটাদিরর্থোনপ্রতীয়তে। কিন্তুবিদ্যমানোঽপি সংভাব্যমানঃ সর্পচৌরাদিকো ভয়কারণমনর্থঃ প্রতীয়তে। এবমেবাবিদ্যায়াহেতোর্বদ্ধেন জীবেনস্বস্মিন্নিত্যসম্বদ্ধিতয়াবর্ত্তমানমপিজ্ঞানানন্দাদিকং ন প্রতীয়তে। কিন্তুস্বস্মিন্নসম্যপিস্বসম্বদ্ধিত্বেনবর্ত্তমানোদেহদৈহিকশোকমোহাদিরেবপ্রতীয়তে। তেনকুসুমশৃঙ্গাদীনাং সত্যত্বেপিআকাশশশাদীনাং তৎসম্বন্ধাভাবাদেব আকাশকুসুমমলীকংশশশৃঙ্গমলীকমিতিযথোচ্যতে। তথৈবদেহাদীনাং তদ্ধর্ম্মাণাং শোকমোহ সুখদুঃখাদীনাং প্রাধানিকত্বাৎ সত্যত্বেপিজীবস্যতৎসম্বন্ধাভাবাদেবজীবস্যদেহাদয়োমিথ্যাভূতাইতি শাস্ত্রেরুচ্যতে। জীবস্যমিথ্যাভূতোঽপিদেহসম্বন্ধঃ যদবিদ্যয়াকম্পতেবিদ্যয়ানুপ্যতেইতি। বিদ্যাবিদ্যয়োর্দৃষ্টান্তাবাভাসতমসীইত্যত্র ছায়াতপৌযত্রনগৃধ্রপক্ষাবিত্যাইমস্কন্ধএবপ্রমাণং জ্ঞেয়ং। কেচিত্তুতমোদৃষ্টান্তোয়মাবরণাংশএব আবরণবিক্ষেপয়োস্তু দৃষ্টান্তঃ সর্ব্বব্যাপ্তভূতাবেশাদ্যাজ্ঞেয়াইত্যাহুস্তেপিতামসস্তামঃ শব্দেনৈবগ্রাহ্যাইত্যপরে। এবং জীবেসার্ব্বদিকবিদ্যমানবস্তুপ্রত্যয়েন মবিদ্যমানবস্তুপ্রত্যয়নঞ্চেত্যবিদ্যয়াধর্ম্মাবাবরণবিক্ষেপশব্দাভ্যামুচ্যতে। অথার্থশব্দস্যধনবাচিত্বাৎ যেনকেনভাগ্যপ্রাপ্তস্বীয়বহুধনোবনিগিব বিদ্যালব্ধজ্ঞানানন্দোমুক্তঃ সম্পন্নত্বেনরূপ্যতে। তথা অভাগ্যানবিগতস্বীয়ধনোবনিগিবাবিদ্যাবৃত জ্ঞানানন্দোবদ্ধজীবোদরিদ্রত্বেনেতিজ্ঞেয়ং। এবং বিদ্যয়াত্বং পদার্থস্যজীবাত্মনোঽনুভবোভবতি নতুতৎপদার্থস্যপরমাত্মনঃ। তস্যনির্গুণত্বাৎ নির্গুণয়াভক্ত্যেবাপরোক্ষানুভবঃ সংভবেৎ। ভক্ত্যাহমেকয়াগ্রাহ্যইতিভগবদুক্তেঃ কিঞ্চ কৈবল্যং সাত্বিকং জ্ঞানমিতি ভগবদুক্তে দেহাদিব্যতিরিক্তাত্মজ্ঞানরূপায়েয়ং বিদ্যাতস্যাঃ সত্বগুণত্বাৎ অন্যগুণাতীতস্য পরমাত্মনো নৈবানুভবঃ। প্রত্যুতাস্যাঅপ্যপায়এব। যদুক্তং ভগবতা। দ্রব্যংদেশঃ ফলংকালোজ্ঞানং কর্ম্মচকারকঃ। শ্রদ্ধাবস্থাকৃতির্নিষ্ঠাত্রৈগুণ্যঃসর্ব্বএবহি। যেনেমেনির্জ্জিতাঃ সৌম্যগুণাজীবেনচিত্তজাঃ। ভক্তিযোগেনমন্নিষ্ঠোমদ্ভাবায়প্রপদ্যতেইতি। নন্বতর্হিমুক্তজীবেন পরমাত্মনোঽপরোক্ষানুভবার্থং ভক্তিঃ কুতোলভ্যতাং। উচ্যতে। জ্ঞানাধিকারিণঃ সাংখ্যযোগ তপআদিভির্ভক্তিমিশ্রৈরেবজনিতয়াবিদ্যয়া অবিদ্যানিবর্ত্তিকয়াপ্রথমং ত্বং পদার্থানুভবঃ ততস্তস্যাবিদ্যাতোবিমুক্তস্যানিরিন্ধনাগ্নিন্যায়েনবিদ্যায়া অপ্যুপরমতারতম্যেন পূর্ব্বসিদ্ধভক্তিচক্রকলায়া

স্বদ্ধপরাগবিচ্যুতায়াঃ ততউক্তমতারতম্যং। তয়ৈবভক্ত্যাপুনঃ পুনরভ্যস্তয়াতত্তৎপদার্থস্য পরমাত্মনোঽনুভবতারতম্যং। যদুক্তং ভগবদ্গীতাসু। ব্রহ্মভূতঃ প্রসন্নাত্মা নশোচতি ন কাংক্ষতি। সমঃ
সর্ব্বেষুভূতেষু মদ্ভক্তিং লভতেপরামিতি। পরাং পৌর্ব্বকালিকগুণীভাবরাহিত্যাৎ শ্রেষ্ঠাং কেবলাম্। ততশ্চভক্ত্যাসত্তিজ্ঞানাতিশয়বান্ বক্ষ্যমাণতত্ত্বতো ইত্যুক্তেস্তজ্জাতিপ্রমাণাভ্যাসম্পন্নয়াতয়াভক্ত্যা-
নির্ব্বিশেষ ব্রহ্মণ এবানুভবঃ। নতুনন্তচিদ্বিশেষব্রহ্মণোভগবতঃ। যথাঅল্পতেজশ্চক্ষুষ্কেন জনেনমণিময়স্ফূর্ত্তিঃ সামান্যাতস্তেজোময্যেবদৃশ্যতে। নতু মুখনাশিকা নেত্র কর্ণাদিবিশেষময়ী। ততশ্চ
বিদ্যায়াঃ সান্ত্বেনৈববোপরামেসত্যপিতদৈগুণ্যাত্যয়াতয়ৈবভক্ত্যাব্রহ্মানুভবস্যাপিপূর্ণত্বমেতদেবনির্ব্বাণশব্দবাচ্যং জীবব্রহ্মৈক্যং। যদুক্তং তত্রৈব। ততোমাংতত্ত্বতো জ্ঞাত্বাবিশতেতদনন্তর-
মিতি। যাতুচিচ্ছক্তিবৃত্তীনাং সারভূতাকৃপাবিলাসরূপাপরমোত্তমাশুদ্ধাভক্তিস্তজ্জাতিপ্রমাণাভ্যামত্যধিকা। সাপ্রবলাপরমস্বতন্ত্রাগুণদোষাদিকমগণয়ন্তীবন্ধেপিজীবেরাক্ষসপুলিন্দপুক্কসাদৌ দুরাচা-
রেপিযদৃচ্ছয়ৈবোদয়তে। বিপ্রেসংন্যাসিনিমুক্তেপিনোদয়তে। বহুতরতেজস্বীচক্ষুষ্কেনজনেনসামান্যতস্তেজোময়ীবিশেষতশ্চমুখনাসিকানেত্রকর্ণাদি সৌন্দর্য্যময়ীচমূর্ত্তিস্তত্রৈবদৃশ্যতেইতি। ত-

স্যৈবভক্তির্দ্বিবিধানির্গুণাগুণময়ীচ। তত্রাদ্যয়াপাকদশায়াং প্রেমভক্তিসংজ্ঞয়াভগবদ্বশীকারঃ সচ্চিদানন্দময়ভগবদ্রূপগুণলীলামাধুর্য্যানুভবশ্চ। দ্বিতীয়য়াসাত্ত্বিকয়াসত্ত্বগুণবিচ্যুতয়ৈবনির্ব্বিশেষব্রহ্ম-
সুখানুভবমাত্রমিতি। তস্মাত্ স্বসুখানুভবদশাতঃ পূর্ব্বমেবেদশাসু জীবেষুমায়য়াঅবিকারইতিসিদ্ধং। মামেবপ্রতীতং স্যাদ্যতোঽন্যতাং তথাবতঃ। তদ্বিদ্যাদাত্মনোমায়াং যথাভাসোযথাতমঃ। ইত্যনু- ১০
ক্তেরিতোঽন্যস্মিন্নর্থেপ্যাশয়বক্ষ্যতে। ঋতেঽর্থং শব্দোপরিবৃত্তসহাবগিতেত্যাদ্যতঃ। সচার্থোযথাব্রহ্মানুভববৎস্বপিজনেষুনানাবিবেকু যাপশ্চষ্টমধিকরোতিভগবদিচ্ছাবশাত্তদীয়স্বরূপগুণলীলাপ্রকাশনাবরণ

ধুরন্ধরাস্বরূপভূতাশক্তিস্তস্যাযোগমায়ায়াঅপিলক্ষণং তন্ত্রৈনৈবাহ। ঋতেইতি। আত্মনিপরমাত্মনিময্যপিতেজ্ঞাতেমতি অর্ত্তেগতার্থত্বেনজ্ঞানার্থত্বাৎ। সাক্ষাদনুভূতেসতীত্যর্থঃ। যদিতিইনগ-
তোশব্রস্তং তৎপদেনৈবযৎপদস্যাক্ষেপাৎ যতঃ অর্থং যৎপ্রয়োজনং প্রাপ্তবৎবস্তুঅপ্রাকৃতং প্রাকৃতঞ্চপ্রতীয়েতযথাপ্রকাশিতং সৎসপ্রয়োজনং বস্তুপরমাত্মসাক্ষাৎকারবতাজনেনসাক্ষাদনুভূয়েতে
ত্যর্থঃ। যতঃ মকাশাৎনপ্রতীয়েতচ। যথাআবৃতং তদেববাসময়াস্তরেবানপ্রতীয়তেত্যর্থঃ। তাংআত্মনোভগবতোমমমায়াং যোগমায়াখ্যামন্তরঙ্গাং শক্তিংবিদ্যাৎজানীয়াৎ। মায়য়াপ্রয়ো-
জনং বিনৈবক্রিয়তেযোগমায়য়াতুপ্রয়োজনমুদ্দিশ্যৈবেতিবিবেচনীয়ং। যথাভাসোযথাতমইতি আভাসেনদীপাদিনাপ্রকাশিতং ঘটপটাদিকং যথাপ্রতীয়েত। তমসাআবৃতং তন্নানুভূয়তেচ।
উভৈযকসামান্যিচ্ছাবশাদাভাসতমোধর্ম্মবতীযোগমায়েত্যর্থঃ। উদাহরণঞ্চযথাঐশ্বর্য্যাদর্শনেপিপ্রেমসঙ্কোচাভাবজ্ঞাপনার্থং ভগবৎকুক্ষৌযথাপ্রকাশিতং প্রাকৃতং বিশ্বমপ্রাকৃতং গোকুলযশোদাকৃষ্ণাদি-
স্বরূপঞ্চযথামোহিতাশ্রীযশোদাসাক্ষাদনুবভুব। ক্ষণান্তরেচযথাআবরণামানুবভূবচ। যথাচৈশ্বর্য্যানুভূত্যাপ্রেমসঙ্কোচজ্ঞাপনার্থং যথাপ্রকাশিতং বিশ্বরূপং পরমাত্মং স্বরূপঞ্চার্জ্জুনঃ সাক্ষাদনুবভুব।

[illegible] যথা[illegible]প্রাদুর্বভূব। সময়ান্তরেচযথাচ্ছাদিতং বিশ্বরূপাদিকঞ্চনাদ্বভূব। বিভুত্বশ্রীকৃষ্ণমেবাদ্বভূব। অত্রৈকদৈবএকস্যস্বরূপস্যপ্রকাশনমন্যস্যাবরণমিতি
পূর্ব্বতোবিশেষঃ। যথাস্বমহিমদর্শনয়াব্রহ্মণঈশ্বরত্বাভিমাননিবর্ত্তনার্থং যথাআবরণপ্রকাশনাভ্যাং লীলাপরিকরবৎসবালাদ্যদর্শনকৃষ্ণস্বরূপভূতবৎসবালাদিদর্শনতদদর্শনচতুর্ভুজাদিদর্শনতদদর্শন
শ্রীকৃষ্ণস্বরূপদর্শনানিপ্রাগযথামোহিতঃ পরমেষ্ঠী। অত্রৈকস্মিন্নেবপরমেষ্ঠীনিবিবিধস্বরূপাবরণপ্রকাশনয়োঃ পৌনঃ পুন্যমিতিবিশেষঃ। যথাচভগবদ্বপুঃ স্বরূপতএবপরিচ্ছিন্নমপরিচ্ছিন্নঞ্চাতর্ক্যমিতি
জ্ঞাপনার্থং তথাকেবলতজ্জনপ্রেমবত্তজ্জনস্যভগবৎকৃপাচেত্তুভ্যাভ্যামেবভগবদ্বশীকারইতি জ্ঞাপনার্থঞ্চ। দামবন্ধনীমায়াং যুগপদেবযশোদাকৃষ্ণয়োরভীপ্সিতেবন্ধনাবন্ধনেবিভুত্বস্যযুগপদেবাবরণ
প্রকাশনাভ্যাং বেষ্টয়ন্ত্যাকিঙ্কিণ্যাদ্যাকুলন্যূনদাম্নাচাবেষ্টয়ন্তাস্তু চিতেদর্শয়ন্ত্যপিবস্তুতঃ কৃষ্ণস্যোবাভীপ্সিতমবন্ধনং সাধয়ন্ত্যাযথাস্বমোহিতাব্রজেশ্বরীবিস্ময়রসং ক্ষণমনুবভূব। পশ্চাত্তস্যাপ্যভীপ্সিতং
কৃষ্ণসংমত্যাসাধয়িতুং বিভুত্বং যথাখল্বাবৃতমেবেত্যতঃ সাকৃষ্ণং ববন্ধৈব। অত্রৈকদৈবৈকস্যৈববিভুত্বস্যাবরণপ্রকাশনেইতি পূর্ব্বপূর্ব্বতোবিশেষঃ। যথাচপ্রতিস্বনিমন্ত্রণাদিসিদ্ধ্যর্থং শ্রুতদেববহু-

লাশ্বরুক্মিণীসত্যভামাদিগৃহস্থিতস্যতত্তৎ স্বরূপস্যযদৈবযুগপদেবাবরণপ্রকাশনাভ্যাং তত্রতত্রলীলাসিদ্ধির্ব্যাখ্যাস্যতে। অত্রশ্রুতদেববহুলাশ্বাদিব্যক্তিভেদমপেক্ষ্যৈবাবরণ প্রকাশনয়োর্যৌগপদ্যং
পূর্ব্বত্রৈকস্যাং যশোদায়ামেবেতিবিশেষঃ। সাখলুযোগমায়ৈবনতুমায়া। তয়ামোহিতানামপিতেষাং পরমাত্মসাক্ষাৎকারদর্শনাৎ। সচপরমাত্মসাক্ষাৎকারোভক্তিমিশ্রজ্ঞানবতামবিদ্যায়াবিদ্যয়ৈ
বোপরামেসতি। তথৈবাবতারসময়েকৃষ্ণং প্রীত্যাপশ্যতাং তৎকৃপাবিষয়ীভূতত্বাৎ অপ্রেমবতামপি। অন্যদাতুপ্রেমবতামেবকৃষ্ণরামাদিসাক্ষাৎকারোযথাযথমৎস্যাণ্ডিকাং ভুঞ্জানামপিপিত্তদূষিত-

রসনানাং ন মৎস্যাণ্ডিকাস্বাদানুভবস্তেষুমায়ৈবাধিকরোতি নতুযোগমায়া। মায়াশক্তিশ্চ যোগমায়োপাধিতস্যাবিভূতিরেব। যদুক্তং নারদপঞ্চরাত্রে॥ শ্রুতিবিদ্যাসংবাদে॥ অস্যাআবরিকা
শক্তির্মহামায়াখিলেশ্বরী। যয়ামুগ্ধং জগৎসর্ব্বং সর্ব্বেদেহাভিমানিনইতি। ভগবতা স্বস্বরূপত্বেনাভিমন্যমানাযোগমায়াশক্তিশ্চিদেব। নৈবাংশেনস্বেচ্ছাবশাৎস্বস্বরূপত্বেনানভিমন্যমানাস্বস্বরূপাৎ
পৃথগ্‌ভূতাসতীমায়াশক্তির্জড়ৈব। যথাসর্পস্বরূপভূতাপিত্বক্তেনত্যক্তাচেত্ততঃ পৃথগ্‌ভূতং কঞ্চুকং জাতংস্যাৎ। তথাচোক্তং শ্রুতিভিঃ। ত্বমুতজহাসিতামহিরিবত্বচমাতুভগইতি। সাচমায়া-
ত্রিবিধাপ্রধানমবিদ্যাবিদ্যাচ। প্রধানস্যলক্ষণং জায়ন্তেয়োপাখ্যানেবক্ষ্যতে। প্রধানেনোপাধয়ঃ সৃজ্যন্তেতেচসত্যাএব। অবিদ্যয়াজীবেষুতদধ্যাসঃ সৃষ্টঃ সচাসত্যএব। বিদ্যয়াতদধ্যাসধ্বংসঃ সইতি
তিসৃণাং শক্তীনাং কার্য্যং। তত্তন্ময়ং জগদিদমংশেনসত্যমংশেনাসত্যং তথাজীবানাং নিত্যত্বাৎ। ভগবন্নিকেতনাদিভক্ত্যুপকরণানাং নির্গুণত্বাজ্জাংশেনানিত্যমপিবাদিভির্যথাস্বমতং নানারূপতয়া
নিরূপিতং। কার্য্যং প্রাধানিকং সত্যং কার্য্যমাবিদ্যকং মৃষা। নিত্যং তদ্ভক্তিসম্বন্ধমিদং ত্রিবিধমাত্মকং॥ ১॥ প্রাধানিকাঃ স্যুর্দ্দেহান্তর্দ্দমাআবিদ্যকাঃ পুনঃ। জীবেষুতত্তৎসম্বন্ধো ভক্তিশ্চেদ্বি-

ণ্ডণাশ্চতে॥ ২॥ চিজ্জীবমায়ানিত্যাঃ স্যুস্তিস্রঃ কৃষ্ণস্যশক্তয়ঃ। তৎস্বরূপশ্চতাভিঃ সভাত্যেক পরমেশ্বরঃ॥ ৩॥ কার্য্যকারণয়োরৈক্যাৎ শক্তিশক্তিমতোরপি। একমেবাদ্বয়ং ব্রহ্ম নেহনানাস্তি-কিঞ্চন॥ ৪॥ ভক্তানামেবসিদ্ধান্ত চতুঃশ্লোকীয়মীলিতা। শীলিতা ভবতাদ্ভক্তৈ র্দস্তুরেবনকিলাপুরৈরিতি॥ ২৪ ॥ ✻ ॥ ✻ ॥ যথামহান্তীতি॥ যথামহান্তিভূতানিপৃথিব্যাপতেজোবায়্বা-কাশাদীনি। উচ্চাবচেষু উত্তমাধমেষু ভূতেষু জীবেষু অনুপ্রবিষ্টানিজীবান্তরিপ্রবিষ্টানি অপ্রবিষ্টানিজীবানাং বাহ্যেপিবর্ত্তন্তে। তথাতেনপ্রকারেণ তেষুবাহ্যান্তরিঅহংভবামি। তেষুনাহং বর্ত্ততেঅপ্রবিষ্টান্। রূপেণসর্ব্বত্রঅহংভবামি॥ ✻ ॥ অন্যচ্চ॥ এবং মায়াং যোগমায়াঞ্চতন্ত্রেণৈবলক্ষয়িত্বাতাভ্যামধিকৃতেষুসগুণনির্গুণলোকেষুব্রহ্মণাপৃষ্টং স্বক্রীড়াপ্রকারং তন্ত্রেণৈবাহ। যথামহাভূতান্যাকাশাদীনিভূতেষুদেবমনুষ্যতির্য্যগাদিষু অনুপ্রবিষ্টানি। তেষুপলভ্যমানত্বাৎঅপ্রবিষ্টানিচপৃথগ্স্থিদ্যমানত্বাৎতথাতেষুভূতভৌতিকেষ্বহংপ্রবিষ্টঃ সন্নপিপৃথক্শুদ্ধসত্বাত্মকস্বধামনিবর্ত্তমা-নত্বাৎ অপ্রবিষ্টশ্চাস্মি। কিন্তু মহাভূতানামচেতনত্বাদেবভূতেষু প্রবেশআসঙ্গরহিতঃ। মমতুচেতনত্বেপিআকাশবদমোঘগৃহেঅলিপ্তএবরতীতিবৎতেষুসর্ব্বেষুপ্রবেশনিয়মনপালনাদীনি আসঙ্গরহিতা-

কিঞ্চতত্রৈব চতুস্ত্রিংশৎ শ্লোকঃ। যথামহান্তিভূতানি ভূতেষূচ্চাবচেষ্বনু। প্রবিষ্টান্যপ্রবিষ্টানি তথাতেষুনতেষ্বহং॥ ২৫॥ ✻॥
কিঞ্চতত্রৈব পঞ্চত্রিংশৎ শ্লোকঃ॥ এতাবদেবজিজ্ঞাস্যং তত্ত্বজিজ্ঞাসুনাত্মনঃ। অন্বয়ব্যতিরেকাভ্যাং যৎস্যাৎ সর্ব্বত্র
সর্ব্বদা॥ ২৬ ॥ ✻ ॥ তথা শ্রীকৃষ্ণকর্ণামৃতে প্রথম শ্লোকঃ॥ চিন্তামণি র্জয়তি সোমগিরি র্গুরু র্মেশিক্ষাগুরুশ্চ ভগবান্

নীত্যেবং ভূতাভূতেষুমায়িকেম্বাসঙ্গরহিতৈবক্রীড়েতিভাবঃ। তথাতেষুসিদ্ধেষুনতেষুপ্রণতভক্তজনেষুপ্রবিষ্টঅন্তঃকরণেষুদর্শনং দাতুং। তথাঅপ্রবিষ্টঃ বহিঃস্থিতশ্চতেষাং নয়নেষুস্বসৌন্দর্য্যমর্পয়িতুং নাসাসুস্বসৌরভ্যং প্রবেশয়িতুং তৈঃ সহোক্তিপ্রত্যুক্তিকুর্ব্বংস্তেষাং কর্ণেষুস্বসৌস্বর্য্যামৃতং পূরয়িতুং। স্পর্শালিঙ্গনাদিদানেনস্তেষামঙ্গেষুস্বীয়াসৌন্দর্য্যমাধুর্য্যাদিকঞ্চানুভাবয়িতুমিতিতেষুগুণাতীতভক্তে-ষন্তর্বহির্মায়াতাক্রমশঃকোহ্যাসঙ্গরহিতৈবমমক্রীড়েতিভাবশ্চ॥ ২৫॥ ✻ ॥ ✻ ॥ এতাবদেবহিইতি। আত্মনঃ তত্ত্বজিজ্ঞাসুনাজনেনএতদেবহিতত্ত্বজিজ্ঞাস্যং ভবেৎ। তত্তত্ত্বং অন্বয়ব্যতিরেকাভ্যাং হেতুভ্যাং সর্ব্বত্রস্বর্গাদেঃ স্থানেজিজ্ঞাস্যং ভবেৎ সর্ব্বদা॥ ✻ ॥ অন্যচ্চ॥ অথ ভগবন্নিক্ষিতমহং করবাণিস্বতন্ত্রিতইতি ব্রহ্মণাপ্রার্থিতং স্বপ্রাপ্তিসাধনং অতিরহস্যত্বাবহিরঙ্গজনাগম্যত-য়ৈবাহ। এতাবদেবেতি। অত্রবহুতরশাস্ত্রানুসন্ধানমপিনাপেক্ষিতব্যমিতিভাবঃ তত্ত্বজিজ্ঞাসুনাআত্মনঃ শ্রেয়ঃ সাধনতত্ত্বং জ্ঞাতুমিচ্ছুনাজনেনজিজ্ঞাস্যং শ্রীগুরুচরণেভ্যঃ শিক্ষণীয়মিত্যর্থঃ। স্বয়া-ভূমদনুগ্রহাদবগম্যতএবেতিভাবঃ। কিং তৎ। যৎশ্রেয়ঃ সাধনেষুকর্ম্মজ্ঞানযোগভক্ত্যাদিষুমধ্যেঽন্বয়ব্যতিরেকাভ্যাং স্যাৎ সিদ্ধ্যতিস্থিরীভবতীত্যর্থঃ। তত্রতাবৎস্বর্গাপবর্গাদেঃ কর্ম্মজ্ঞানযোগা-

সিদ্ধিঃ কেবলৈরসিদ্ধিঃ উক্তবিনাপিসিদ্ধেঃ কর্ম্মজ্ঞানযোগাদয়োঽন্বয়ব্যতিরেকাভ্যাং নৈবসাধনানিযুক্তস্তথাহিকোবার্থআপ্তোভজতাং স্বধর্ম্মত ইতি ক্লিশ্যন্তিযেকেবলবোধলব্ধয়ইতি পুরেহভূমনবহবো-
পিযোগিনইতি। যৎকর্ম্মভিরিত্যাদৌকর্ম্মাদিভির্বিনাপি সর্ব্বং মদ্ভক্তিযোগেনমদ্ভক্তোলভতেঽঞ্জসা। স্বর্গাপবর্গং মদ্ধামকথঞ্চিদ্যদিবাঞ্ছতীতি। যাবৈসাধনসম্পত্তিঃ পুরুষার্থচতুষ্টয়ে। তয়াবিনা-
তদাপ্নোতিনরোনারায়ণাশ্রয়ইতি মোক্ষধর্ম্মীয়বচনঞ্চ। ভক্ত্যাত্বকেবলৈবসর্ব্বাণিশ্রেয়াংসিসিধ্যন্তিতয়াবিনাতুনৈবসিধ্যন্তীতি অন্বয়ব্যতিরেকাভ্যাং ভক্তিরেবসর্ব্বশ্রেয়ঃ সাধনত্বেনস্থিরীভবতি।
তথাহি অন্বয়েনযথা। অকামঃ সর্ব্বকামোবামোক্ষকামউদারধীঃ। তীব্রেণভক্তিযোগেনযজেতপুরুষংপরমিতি। ভক্তিযোগস্যকেবলস্যৈবতীব্রত্বং নিরন্তর্য্যস্যৈবেতিজ্ঞেয়ং। যথাবা। যৎ-
কর্ম্মভির্যত্তপসেত্যাদি ব্যতিরেকেন মুখবাহূরুপাদেভ্যঃ পুরুষস্যাশ্রমৈঃ সহ। চত্বারোজজ্ঞিরেবর্ণা গুণৈর্বিপ্রাদয়ঃ পৃথক্। যএষাং পুরুষং সাক্ষাদাত্মপ্রভবমীশ্বরং। নভজন্ত্যবজানন্তি স্থানা-
দ্ভ্রষ্টাঃ পতন্ত্যধইতি। যথাবা। তপস্বিনোদানপরাযশস্বিনোমনস্বিনোমন্ত্রবিদঃ সুমঙ্গলাঃ। ক্ষেমংনবিন্দন্তিবিনাযদর্পণং তস্মৈসুভদ্রশ্রবসেনমোনমঃ তত্রদেশকালবিশেষাভাবমাহ। সর্ব্বত্রসর্ব্ব-
দেশেষু সর্ব্বাধিকারিষুচ সর্ব্বদাসর্ব্বস্বেবকালেষুবৎস্যাত্তথাহি। শুচাবেবদেশেশুচিতৎকালঞ্জীবাকর্ম্মাকুর্য্যাৎশুদ্ধান্তঃকরণএবজ্ঞানং লভেৎ। শুচৌদেশেপ্রতিষ্ঠাপ্য সুখমাসনং যোগীযোগং যুঞ্জী-
তেতিকর্ম্মজ্ঞানাদীনাং নসার্ব্বত্রিকতাসার্ব্বদিকতেঅতিযৎকর্ম্মতৎমনাসেভোগপ্রাপ্তাবধি। যোগঃ সিদ্ধ্যবধিঃ। সাংখ্যমাত্মজ্ঞানাবধিজ্ঞানং মোক্ষাবধীতিনাপিসার্ব্বদিকতা। ভক্তেস্তুসার্ব্বদিকত্বে
অতিপ্রসিদ্ধএব। নদেশনিয়মস্তত্র নকালনিয়মস্তথা। নোচ্ছিষ্টাদৌনিষেধোস্তি শ্রীহরের্নাম্নিলুব্ধকেতি। তস্মাৎ সর্ব্বাত্মনারাজন্‌হরিঃ সর্ব্বত্র সর্ব্বদা। শ্রোতব্যঃ কীর্ত্তিতব্যশ্চ স্মর্ত্তব্যোভগবান্ন্‌ণা-
মিতিকর্ম্মিজ্ঞানিপ্রভৃতিষুসর্ব্বেষ্বধিকারিষুভক্তের্ব্যাপ্তিরুক্তৈব। কিরাতহূনান্ধ্রপুলিন্দপুক্কশাইত্যাদিনাজ্ঞাতিচণ্ডালকর্ম্মচণ্ডালাদিষ্বপিদৃষ্টা। তথাসর্ব্বাবস্থাস্বপি। গর্ভেপ্রহ্লাদাদের্বাল্যেধ্রুবাদেঃ। যৌবনে
হস্বরীষাদেঃ। বার্দ্ধক্যেযযাত্যাদেঃ। মরণেঅজামিলাদেঃ। নারকিতায়ামপিমুচ্যেতমন্নাম্নাদিতেনারকোপীত্যুক্তেঃ। যথাযথা হরের্নাম কীর্ত্তয়ন্তি চ নারকাঃ। তথাতথা হরৌভক্তিমুদ্বহন্তোদিবং
যযুরিতিনৃসিংহপুরাণোক্তশ্চেতিভক্তেরেবসাধনত্বং নির্দ্ধারিতং। অথ প্রেমভক্তিঃ রহস্যমপিতন্ত্রেণৈবাহ। এতাবদিতি। তত্ত্বজিজ্ঞাসুনাপুংসা এতাবদেবশ্রেয়ঃ শ্রেয়ঃ সুস্বর্গাপবর্গ প্রেমসুমধ্যে-
জিজ্ঞাস্যং। কিন্তৎ যৎশ্রেয়ঃ আত্মনঃ স্বস্যৈবঅন্বয়ব্যতিরেকাভ্যাং সর্ব্বত্র সর্ব্বদাস্যাৎ তত্রনতাবৎস্বর্গাপবর্গৌ স্বান্বয়ব্যতিরেকাভ্যাং সিদ্ধ্যত। প্রেমাতুস্বস্যৈবান্বয়ব্যতিরেকাভ্যাং সিদ্ধ্যতি।
প্রেম্ণোপিভক্তিশব্দবাচ্যত্বাৎ সাধনভক্তেরবসাধ্যভক্তেঃ প্রেম্নঃ সিদ্ধিদর্শনাৎপ্রেম্নঃ স্বেনৈবসিদ্ধিঃ। যদুক্তং। ভক্ত্যাসংজাতয়াভক্ত্যা বিভ্রত্যুৎপুলকাংতনুমিত্যাদ্যোরহস্যাতদঙ্গশব্দাভ্যামুচ্যমানেপ্রেম-
ভক্তিসাধনভক্তিতন্ত্রেণৈবোক্তে। তত্রশ্চপ্রেমভক্তিসাধনত্বেনৈবভক্তিকর্ত্তব্যা। নতুস্বর্গাপবর্গাদিসাধনত্বেনেতিভগবতঃ শিক্ষাব্যঞ্জিতা। ভগবচ্ছিক্ষিতমহং করবাণীতিব্রহ্মণাপ্রার্থিতত্বাৎ। শুদ্ধ-

সাধনভক্তিসিদ্ধ্যাপ্রেমভক্ত্যোবনরূপগুণাদিমাধুর্য্যরসানুভবস্তস্যাপ্রেমভক্ত্যানুভাবরূপস্থাদিতিবিজ্ঞানং স্বতএবলক্ষণতোরহস্যাতদঙ্গবিজ্ঞানানিশ্লোকেনানেনৈবোক্তানি। কিঞ্চ। রসোবৈসইত্যনন্তরং নৈবানন্দস্যামীমাংসভবতীতিশ্রুতেঃ সর্ব্বশ্রেয়োবধিরূপোরসএবমূর্ত্তএবরজ্ঞতুমৌনম্নানামশনিরিত্যাদ্যাকারএবদর্শিতস্তস্যচবিজ্ঞানমত্রৈবশ্লোকেতন্ত্রেণোক্তং যথা। জিজ্ঞাস্যোসুখদোএতাবদেবজিজ্ঞাস্যমনুবুভূষণীয়ং কিন্তুং অন্বয়ব্যতিরেকাভ্যাং সম্ভোগবিপ্রলম্ভাভ্যাকিংযৎস্যাৎসর্ব্বত্রসর্ব্বত্রক্ষাগুবর্ত্তিনিশ্রীবৃন্দাবনাদৌদাসসখীগুরুপ্রেয়সীষুসর্ব্বদানিত্যমেবমহাপ্রলয়সময়েপীতিদাস্যসখ্যবাৎসল্যশৃঙ্গাররসনাং আস্বাদনং ব্যক্তিতং। এবমতিরহস্যপ্রেমভক্তিরসব্যঞ্জকশ্লোকোয়ং জ্ঞানরূপার্থান্তরেণভগবতৈবাচ্ছাদিতচিন্তামণিরিবকনকসম্পুটেনবহিরঙ্গজনাশক্যোদ্ঘাটনেন। তথাচশ্রুতিঃ। নায়মাত্মাপ্রবচনেননমেধয়ানবহুধাশ্রুতেনযমেবৈষবৃণুতেতেননভ্যস্তস্যৈষআত্মাবিবৃণুতেতনুং স্বামিতি। তচ্চজ্ঞানরূপমর্থান্তরং যুথাঅনন্তস্বজিজ্ঞাসুনাএতাবদেবজিজ্ঞাস্যং। কিন্তং। যৎঅন্বয়ব্যতি-

শিখিপিচ্ছমৌলিঃ। যৎপাদ কল্পতরুপল্লব শেখরেষু লীলাস্বয়ম্বররসং লভতে জয়শ্রীঃ॥ ২৭ ॥ ※ ॥ জীবে সাক্ষাৎ নাহি তাতে গুরু চৈত্ত্যরূপে। শিক্ষাগুরু হয় কৃষ্ণ মহান্ত স্বরূপে॥ ※ ॥ ※ ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে একাদশস্কন্ধে ষড়্বিংশাধ্যায়ে ষড়্বিংশ শ্লোকে উদ্ধবং প্রতি শ্রীভগবদ্বাক্যং॥ ততোদুঃসঙ্গ মুৎসৃজ্য সৎসু সজ্জেত বুদ্ধিমান্। সন্তএবাস্য ছিন্দন্তি মনোব্যাসঙ্গ

রেকাভ্যাং সর্ব্বত্রসর্ব্বদাস্যাত্তদেবাত্মাতথাহ্যাত্মনঃ কারণত্বেনঅন্বয়ঃ জগতস্ত্বাত্মনিব্যতিরেকঃ। যথাচ ক্বাপ্রদবস্থাসুতৎসাক্ষিতয়াআত্মনোহন্বয়ঃ। আত্মনিতুজাগ্রদবস্থাব্যতিরেকইতি॥ ২৬ ॥ ॥ ※ ॥ ※ ॥ চিন্তামণিরিতি। সোমগিরির্নাম্না মেমমগুরুঃ জয়তিসর্ব্বোৎকর্ষেণবর্ত্ততে। মেমমশিক্ষাগুরুর্ভগবান্ নন্দনন্দনঃ। জয়তিকথম্ভূতঃ। গুরুশ্চিন্তামণিচিন্তামণিবন্মণি। শিক্ষাগুরুঃ কথম্ভূতঃ শিখিপিচ্ছমৌলি। ময়ূরপুচ্ছচূড়াশিরোভূষণং যস্যসঃ। অতএবশিক্ষাগুরুরূপঃ। ভগবানেব সর্ব্বং তুচ্ছতাদিনাশয়িত্বা ভক্তিরূপমণিং প্রদানং করোতি। যস্যসাস্বয়ম্বররসং লীলাং শ্রেষ্ঠরসং প্রাপয়ামি। যৎপাদকল্পতরুপল্লবশেখরেষু পাদন্যাসনখাগ্রেষু মমমতিং লভতে। জয়শ্রীরহং বিল্বমঙ্গলজয়যুক্তোস্মি। অথবা জয় শ্রীশ্চিন্তামণিশ্চিন্তাং সাধয়তি॥ ২৭ ॥ ※ ॥ ※ ॥ শিক্ষাগুরুমহন্তরূপত্বমাহ॥ ততঃ ইতি॥ বুদ্ধিমান্জনঃ ততঃ ঘোরাতিসংসারাৎদুঃসঙ্গমসৎসঙ্গং। উৎসৃজ্য সন্ত্যজ্য। সৎসুসাধুসঙ্গেষুসৎজ্জাতআত্মসমর্পিতং কর্ত্তব্যংসন্। সন্তঃ সাধবঃ। ভগবৎ

শ্রীঃ। চৈঃ শঃ।

১২

স্বরূপাঃ। উক্তিভির্ভগবদ্গুণকীর্ত্তনৈঃ করণভূতৈঃ। অস্যা সাধুসঙ্গস্যাকৃতবতঃ জনস্যমনোবানবঙ্গং মনঃ সঙ্কেতাদিকং। এবনিশ্চিতং ছিন্দন্তিদূরীকুর্ব্বন্তীত্যর্থঃ॥ ২৮ ॥ * ॥ * ॥ কৃষ্ণপ্রেমহেতুমাহ॥ সতামিতি॥ সতাংসাধুনাংপ্রসঙ্গাৎগুণচরিত্রনামকথনাৎ। মমগুণলীলাদয়ঃ। বীর্য্যসংবিদোভবতি। জ্ঞানোভবন্তি। কথম্ভূতাঃ কথাঃ। বলপরাক্রমাদিভির্যুক্তাঃ। পুনঃ কথম্ভূতাঃ। হৃদকর্ণরসায়নাঃ॥ তৎকথাজোষণাৎগুণলীলাশ্রবণাৎআশুরোগণঅপবর্গবর্ত্ম নিভক্তিমার্গেশ্রদ্ধারতিভক্তিঃ। অনুক্রমিষ্যতি অনুক্রমেণভবন্তীত্যর্থঃ॥ ২৯ ॥ * ॥ * ॥ সাধবইতি॥ সাধবঃ সর্ব্বেমহৎ

মুক্তিভিঃ॥ ২৮ ॥ * ॥ * ॥ ঈশ্বর স্বরূপ ভক্ত তাঁর অধিষ্ঠান। ভক্তের হৃদয়ে কৃষ্ণের সতত বিশ্রাম॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে পঞ্চবিংশত্যধ্যায়ে দ্বাবিংশতিঃ শ্লোকে দেবহূতিং প্রতি শ্রীকপিলদেব বাক্যং। সতাং প্রসঙ্গান্মমবীর্য্য সংবিদো ভবন্তি হৃৎকর্ণরসায়নাঃ কথাঃ। তজ্জোষণাদাশ্বপবর্গবর্ত্মনি শ্রদ্ধারতির্ভক্তিরনুক্রমিষ্যতি॥ ২৯ ॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে নবমস্কন্ধে চতুর্থাধ্যায়ে একোনপঞ্চাশৎ শ্লোকে দুর্ব্বাসসং প্রতি শ্রীভগবদ্বচনং॥ সাধবো হৃদয়ংমহ্যং সাধুনাং হৃদয়ন্ত্বহং। মদন্যত্তেনজানন্তি নাহং তেভ্যো মনাগপি॥ ৩০ ॥ * ॥ তথাহি তত্রৈব প্রথমস্কন্ধে ত্রয়োদশাধ্যায়ে অষ্টম শ্লোকে বিদুরং প্রতি যুধিষ্ঠির বাক্যং॥ ভবদ্বিধাভাগবতা স্তীর্থীভূতাঃ স্বয়ংবিভো। তীর্থী কুর্ব্বন্তিতীর্থানিস্বান্তস্থেন গদাভৃতা॥ ৩১ ॥ * ॥ সেই ভক্তগণ হয় দ্বিবিধপ্রকার। পারিষদগণ এক সাধকগণ আর॥ ঈশ্বরের অবতার এ তিন প্রকার। অংশ অবতার আর গুণ অবতার॥ শক্ত্যাবেশ অবতার তৃতীয় এমত। অংশ অবতার পুরুষ মৎস্যাদিক যত॥ ব্রহ্মা বিষ্ণু

মমর্থায়হৃদয়ং প্রাণং অর্পয়ন্তীত্যর্থঃ। তুপুনঃ সাধুনাং হৃদয়ং অহংবসামি। তেসাধবঃ মদন্যং মদ্ভিন্নং নজানন্তিনপশ্যন্তি। তেভ্যোপিসাধুভ্যোপিবিনামনাগপি। অল্পমপিঅহং নজানামিনপশ্যামিইত্যর্থঃ॥ ৩০ ॥ * ॥ * ॥ ভবদিতি॥ হেবিদুরস্বয়ংপ্রভোঃ গোবিন্দাৎসকাশাৎকৃপাৎভবদ্বিধাঃ ভাগবতাঃ সর্ব্বেতীর্থীভূতাস্তীর্থীস্বরূপাভবন্তি। গদাভৃতাভগবতাগদাধরেণস্বান্তস্থেন-করণভূতেনসাধবস্তীর্থীকুর্ব্বন্তিতীর্থানি। সর্ব্বাণিপবিত্রীকুর্ব্বন্তীত্যর্থঃ॥ ৩১ ॥ * ॥ * ॥ প্রকাশলক্ষণমাহশ্রীদশমেশুকবাক্যং॥ রাসোৎসবইতি। তাসাং গোপাঙ্গনাং দ্বয়োর্দ্বয়োর্মধ্যে-

মধ্যবর্ত্তীগোবিন্দঃ। দ্বয়োঃ শ্রীকৃষ্ণয়োর্মধ্যেবর্ত্তিনীগোপনারীতিভাবঃ। একঃ কৃষ্ণঃ বহুত্বং প্রাপ্নোতি। রাসোৎসবঃ সমন্বেতাসাংমধ্যেকৃষ্ণেণকত্রাসংপ্রবৃত্তযোগেশ্বরেণকথম্ভূতেনতাসাংমধ্যে দ্বয়োর্দ্বয়োর্ভূতানাং মণ্ডিতঃ শোভিতইত্যর্থঃ॥ ৩২ ॥ ※ ॥ ※ ॥ প্রবিষ্টেনেতি। প্রবিষ্টমাত্রেণগৃহীতানাং গোপীনাংকণ্ঠেস্ত্রিয়ঃ গোপ্যঃ কৃষ্ণং স্বনিকটং মনোরমন্যানিতবত্যঃ। নভঃ আকাশাৎতাবদ্বিমানশতশতেনবিমানেনদিবৌকসাং দেবানাং স্বদারাণাং সংকুলংসাকুল্যং স্বদারাভিঃ সহউৎসুক্যানিভূতাত্মনাং অত্যুৎসুক্যানিভৃত্মানন্দযুক্তাত্মনাং যেষাংতে। ততস্তস্মাৎদুন্দু-

শিব তিন গুণাবতারে গণি। শক্ত্যাবেশাবতার পৃথু ব্যাস মুনি॥ এইরূপে হয় ভগবানের প্রকাশ। একেত প্রকাশ হয় আরেত বিলাস॥ একই বিগ্রহ যদি হয় বহু রূপ। আকারেহ ভেদ নাহি একই স্বরূপ॥ মহিষী বিবাহে যৈছে যৈছে কৈল রাস। ইহাকে কহিয়ে কৃষ্ণের মুখ্য প্রকাশ॥ ※ ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে ত্রয়স্ত্রিংশোধ্যায়ে তৃতীয়ঃ শ্লোকে পরীক্ষিতং প্রতি শ্রীশুকবচনং॥ রাসোৎসবঃ সংপ্রবৃত্তো গোপীমণ্ডলমণ্ডিতঃ। যোগেশ্বরেণ কৃষ্ণেন তাসাং মধ্যে দ্বয়োর্দ্বয়োঃ॥ ৩২ ॥ ※ ॥ ※ ॥ তথাহি তত্রৈব চতুর্থঃ শ্লোকঃ॥ প্রবিষ্টেন গৃহী- তানাং কণ্ঠেস্বনিকটং স্ত্রিয়ঃ। যংমন্যেরন্নভস্তাবদ্বিমানশতসংকুলং। দিবৌকসাংস্বদারাণামত্যৌৎসুক্যভৃতাত্মনাং। ততোদুন্দুভয়োনেদু র্নিপেতুঃ পুষ্পবৃষ্টয়ঃ॥ ৩৩ ॥ ※ ॥ ※ ॥ তথাহি তত্রৈব একোনসপ্তত্যধ্যায়ে প্রথমঃ শ্লোকে পরীক্ষিতং প্রতি শ্রীশুক বাক্যং॥ চিত্রং বতৈ তদেকেন বপুষা যুগপৎ পৃথক্। গৃহেষু দ্ব্যষ্টসাহস্রং স্ত্রিয়এক উদাবহৎ॥ ৩৪ ॥ ※ ॥ ※ ॥ তথাহি লঘুভাগবতামৃতে পূর্ব্বখণ্ডে আবেশ কথনে নবমঃ শ্লোকঃ॥ অনেকত্র প্রকটতা রূপস্যৈকস্য যৈকদা। সর্ব্বথা তৎস্বরূপৈব সপ্রকাশ ইতীর্য্যতে॥ ৩৫ ॥ ※ ॥ একই বিগ্রহ যদি

ভয়ঃ। নেদুঃবাদয়ঞ্চক্রু পুনঃ কথম্ভূতাঃ। ববর্ষুঃ পুষ্পবৃষ্টয়ঃ বর্ষিতবন্তঃ॥ ৩৩ ॥ ※ ॥ ※ ॥ চিত্রমিতি॥ ভগবানেকেনবপুষাশরীরেণযুগপদেককালেপৃথগ্গৃহেষুদ্ব্যষ্টসাহস্রং ষোড়শসা- হস্রং স্ত্রিয়ঃ রাজকুমার্য্যাউদাবহৎপ্রাপ্তবতনিশ্চিতং এতচ্চিত্রমিতিআশ্চর্য্যং॥ ৩৪ ॥ ※ ॥ ※ ॥ অনেকেতি। একস্যস্বরূপস্যএকদাএকস্মিন্কালেঅনেকত্রঅনেকস্মিন্বহুরূপতাপ্রকটতাভবেৎসা-

সর্ব্বথাসর্ব্বপ্রকারেণতৎস্বরূপাএবভবতীতি। সপ্রকাশইতীর্য্যতেকথ্যতে॥ ৩৫ ॥ * ॥ * ॥ স্বরূপমিতি। তস্যভগবতঃ যদন্যাকারং চতুর্ভুজাদিস্বরূপংবিলাসতঃ লীলাবিলাসাক্কেতোঃ

আকারে হয় আন। অনেক প্রকাশ হয়ে বিলাস তার নাম॥ * ॥ তথাহি তত্রৈবতদেকাত্মরূপঃ কথনে পঞ্চম শ্লোকঃ॥ স্বরূপমন্যা-
কারং যত্তস্যভাতি বিলাসতঃ। প্রায়েণাত্ম সমং শক্ত্যা সবিলাসো নিগদ্যতে॥ ৩৬ ॥ * ॥ যৈছে বলদেব পরব্যোমে নারায়ণ। যৈছে বাসু-
দেব প্রদ্যুম্নাদি সঙ্কর্ষণ॥ ঈশ্বরের শক্তি হয়ে তিন প্রকার। এক মহিষীগণ পুরে লক্ষ্মীগণ আর॥ ব্রজে গোপীগণ আরসভাতে প্রধান।
ব্রজেন্দ্রনন্দন তাতে স্বয়ং ভগবান॥ স্বয়ং রূপ কৃষ্ণের কায়ব্যূহ তাঁর সম। ভক্ত সহিতে হয় তাঁহার আবরণ॥ ভক্তআদি ক্রমে কৈল সবার
বন্দন। এ সবার বন্দন সর্ব্ব শুভের কারণ॥ প্রথম শ্লোকে সামান্য মঙ্গলাচরণ। দ্বিতীয় শ্লোকেতে করি বিশেষ বন্দন॥ * ॥ * ॥
তথাহি গ্রন্থকারস্য। বন্দে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নিত্যানন্দৌ সহোদিতৌ। গৌড়োদয়ে পুষ্পবন্তৌ চিত্রৌশন্দৌ তমোনুদৌ॥ * ॥ * ॥
ব্রজে যে বিহরে পুর্ব্বে কৃষ্ণ বলরাম। কোটি সূর্য্য চন্দ্র জিনি দোঁহার নিজ ধাম॥ সেই দুই জগতেরে হইয়া সদয়। গৌড়দেশে
পুর্ব্ব শৈলে করিল উদয়॥ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য আর শ্রীনিত্যানন্দ। যাঁহার প্রকাশে সর্ব্ব জগৎ আনন্দ॥ সূর্য্য চন্দ্র হরে যৈছে সব অন্ধকার।
বস্তু প্রকাশিয়া করে ধর্ম্মের প্রচার॥ এই মত দুই ভাই জীবের অজ্ঞান। তমঃ নাশ করি করে বস্তু তত্ত্বজ্ঞান॥ অজ্ঞান তমের নাম কহিয়ে
কৈতব। ধর্ম্ম অর্থ কাম বাঞ্ছা আদি এই সব॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে প্রথমস্কন্ধে প্রথমাধ্যায়ে দ্বিতীয়ঃ শ্লোকে ব্যাসদেবেনোক্তং।

প্রায়েণবাহুল্যেনকিঞ্চিন্ন্যূনশক্ত্যাকরণভূতয়াআত্মসমং ভগবত্তুল্যং ভাতিদেদীপ্যতেসএববিলাসঃ নিগদ্যতে কথ্যতে। যথাভগবতঃ বিলাসৌনারায়ণবলদেবৌশ্রীরামভরতবৎসেব্যসেবকসম্বন্ধঃ॥

৩৬ ।। ॥ ।। ॥ ।। ধর্ম্মপ্রোজ্ঝিতেত্যাদি ।। পরমধর্ম্মঃ সর্ব্বশ্রেষ্ঠধর্ম্মঃ নিরূপ্যতেইতিশেষঃ। কথম্ভূতঃ পরমপ্রোজ্ঝিতকৈতবঃ প্রকর্ষেণত্যক্তং। কৈতবং ফলাভিসন্ধিলক্ষণং কপটকুটি নাটিত্বং যস্মিনসঃ। প্রশব্দেনমোক্ষাভিসন্ধিরপিনিরস্তঃ। কেবলমীশ্বরারাধনলক্ষণোধর্ম্মোনিরূপ্যতে। কেবামম্বং ধর্ম্মস্তদাহ। নির্ম্মৎসরাণাংহিংসাদিরহিতানাং সতাং জীবামূকুলোচ্ছলরক্তচিত্তা- নাং সাধূনাং বেদ্যং অযত্নেনজ্ঞাতুশক্যং নবাস্তবং পরমার্থভূতং বস্তুপদার্থস্বরূপং তনুদিব্যগুণাদিরূপং। ইতিজ্ঞানাদিভ্যোপিশ্রেষ্ঠং শিবদং পরমসুখদং। তাপত্রয়োন্মূলনং। আধ্যত্মিক

ধর্ম্মঃপ্রোজ্ঝিতকৈতবোহত্র পরমোনির্ম্মৎসরাণাং সতাং বেদ্যং বাস্তবমত্র বস্তুশিবদং তাপত্রয়োন্মূলনং। শ্রীমদ্ভাগবতে মহামুনিকৃতে কিম্বা পরৈ- রীশ্বরঃ সদ্যোহৃদ্যবরুধ্যতেঽত্রকৃতিভিঃ শুশ্রূষুভিস্তৎক্ষণাৎ।। ৩৭ ।। ॥ ।। তার মধ্যে মোক্ষ বাঞ্ছা কৈতব প্রধান। যাহা হৈতে কৃষ্ণভক্তি হয় অন্তর্ধান।। ॥।। তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে প্রথমস্কন্ধে প্রথমাধ্যায়ে দ্বিতীয়ঃ শ্লোকে ব্যাখ্যাতঞ্চ শ্রীধরস্বামি চরণৈঃ।। প্রশব্দেন মোক্ষাভি সন্ধি- রপি কৈতব মিতিচ।। ॥ ।। কৃষ্ণ ভক্তির বাধক যত শুভাশুভ কর্ম্ম। সেহ এক জীবের অজ্ঞান তমো ধর্ম্ম।। যাঁহার প্রসাদে এই তমো হয় নাশ। তমো নাশ করি করে তত্ত্বের প্রকাশ।। তত্ত্ববস্তু কৃষ্ণ কৃষ্ণ ভক্তি প্রেমরূপ। নাম সঙ্কীর্ত্তন সব আনন্দ স্বরূপ।। সূর্য্য চন্দ্র বাহিরের তমঃ সে বিনাশে। বহির্বস্তু ঘট পট আদি সে প্রকাশে।। দুই ভাই হৃদয়ের ক্ষালি অন্ধকার। দুই ভাগবত সঙ্গে করায় সাক্ষাৎকার।। এক ভাগবত বড় ভাগবত শাস্ত্র। আর ভাগবত ভক্ত ভক্তিরস পাত্র।। দুই ভাগবত দ্বারা দিয়া ভক্তিরস। তাহার হৃদয়ে তার প্রেমে হয় বশ।। এক অদ্ভুত সমকালে দোঁহার প্রকাশ। আর অদ্ভুত চিত্তগুহার তমঃ করে নাশ।। এই চন্দ্র সূর্য্য দুই পরম সদয়। জগতের ভাগ্যে গৌড়ে করিল ১৪

আদিভৌতিকআদিদৈবি। জন্মমৃত্যুজ্বরাদিতাপানিনাশকং। কথম্ভূতেভাগবতে। মহামুনিনারায়ণঃ তেনকৃতে। পরৈঃ শাস্ত্রৈস্তত্তৎসাধনৈঃ কিংবা ঈশ্বরোহৃদিসদ্যএবাবরুধ্যতেস্থিরক্রিয়তে অপিতুন। বাশব্দাদিনদ্যেন। কৃতিভিঃ কল্যাণকৃতিভিঃ শুশ্রূষুভিঃ শ্রোতুমিচ্ছদ্ভিঃ। অত্রহৃদিস্বকীয়ান্তরে ঈশ্বরঃ। তৎক্ষণাদেবঅবরুধ্যতে।। ইদং ভাগবতং শ্রবণেচ্ছাপূর্ব্বৈর্বিনানালোৎপ-

ব্যাপ্তইত্যর্থঃ ॥ কর্ম্মকাণ্ডেভ্যঃ শ্রেষ্ঠত্বং। জ্ঞানশাস্ত্রেভ্যঃ প্রধানত্বং দেবতাদিভ্যঃ প্রধানত্বং পুরাণসারং ॥ ৩৭ ॥ * ॥ * ॥ উক্তঞ্চেতি। বাগ্মীতাকবিনাশিতং চাল্পাক্ষরং সারংসারং ভূতং বচোহিবচনংহিনিশ্চিতং। উক্তং কথিতং চ কবিবচনসত্যমেব ॥ ৩৮ ॥ * ॥ * ॥ ইত্যাদিখণ্ডে প্রথমপরিচ্ছেদঃ ॥ ১ ॥ * ॥ * ॥ শ্রীচৈতন্যেতি। শ্রীচৈতন্যং প্রভুং কর্তুমকর্তুমন্যথাকর্তুংশক্যং বন্দেনমস্কারং কুর্ব্বেহং। বালোপিশাস্ত্রাদ্যজ্ঞঃপমোপিযস্যচৈতন্যস্যানুগ্রহাৎকৃপালেশাৎসিদ্ধান্তসাগরং সিদ্ধান্তসমূহং তরেৎউত্তীর্ণোভবেৎ। কথম্ভূতং সিদ্ধান্ত-

উদয় ॥ সেই দুই প্রভুর করি চরণ বন্দন। যাঁহা হৈতে বিঘ্ননাশ অভীষ্ট পূরণ ॥ এই দুই শ্লোকে কৈল মঙ্গল বন্দন। তৃতীয় শ্লোকের অর্থ শুন সর্ব্বজন ॥ বক্তব্য বাহুল্য গ্রন্থ বিস্তারের ডরে। বিস্তারি না বর্ণি সারার্থ কহি অল্পাক্ষরে ॥ * ॥ তথাহি। অনাদি ব্যবহার সিদ্ধ প্রাচীনৈঃ স্বশাস্ত্রে। উক্তঞ্চ মিতঞ্চ সারঞ্চ বচোহি বাগ্মিতেতি ॥ ৩৮ ॥ * ॥ শুনিলে খণ্ডিবে চিত্তের অজ্ঞানাদি দোষ। কৃষ্ণে গাঢ় প্রেম হবে পাইবে সন্তোষ ॥ শ্রীচৈতন্য নিত্যানন্দ অদ্বৈত মহত্ব। তাঁর ভক্ত ভক্তিনাম প্রেম রস তত্ত্ব ॥ ভিন্ন ভিন্ন লিখিয়াছি করিয়া বিচার। শুনিলে জানিবে সব বস্তু তত্ত্বসার ॥ শ্রীরূপ রঘুনাথ পদে যার আশ। চৈতন্য চরিতামৃত কহে কৃষ্ণদাস ॥ * ॥ * ॥ ইতি শ্রীচৈতন্য চরিতামৃতে আদিখণ্ডে মঙ্গলাচরণ গুর্ব্বাদি বন্দনং প্রথম পরিচ্ছেদঃ ॥ ১ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥

গ্রন্থকারস্য ॥ শ্রীচৈতন্য প্রভুং বন্দে বালোপি যদনুগ্রহাৎ। তরেন্নানামত গ্রাহ ব্যাপ্তং সিদ্ধান্ত সাগরং ॥ ১ ॥ * ॥ * ॥

গ্রন্থকারস্য ॥ কৃষ্ণোৎকীর্ত্তন গান নর্ত্তনকলা পাথোজনি ভ্রাজিতা সদ্ভক্তাবলী হংসচক্র মধুপশ্রেণী বিহারাস্পদং ॥ কর্ণানন্দি কলধ্বনি

সাগরং নানামতগ্রাহব্যাপ্তং। নানামতগ্রাহেণবাদিভেদেনব্যাপকমিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥ * ॥ * ॥ কৃষ্ণোৎকীর্ত্তনেতি। হেদয়ানিধে হেকরুণাসমুদ্র হেশ্রীচৈতন্য। তবলসল্লীলাশোভাবতীলীলামেমমজিহ্বা-মরুউষরভূমিবৎপ্রাঙ্গণমধ্যেবহুকুআশ্রিতু। কথম্ভূতালীলাসুধাস্বধুনী অমৃতগঙ্গাধারাবত। কৃষ্ণস্যউৎকীর্ত্তনগাননর্ত্তনকলা এবপাথোজনীনাং জনীপ্রাদুর্ভাবযস্যাংসা। পুনঃ কিম্ভূতাভ্রাজিতা দেদীপ্যবতীনির্ম্মলাপীত্যর্থঃ। পুনঃ কীদৃশা। সদ্ভক্তাবলিরেবহংসানাং চক্রমণ্ডলং মধুপশ্রেণীবক্ষ এতেষাং বিলাসাস্পদং স্থানং যস্যাংসা। সুধাস্বধুন্যামমৃতস্বর্গঙ্গায়াং ভক্তহংসানাং বিলাস-

স্থানং। তস্যামমৃতগঙ্গায়াং কমলারণ্যেভক্তমধুপশ্রেণীনাং বিলাসস্থানং। পুনঃ কথম্ভূতা কর্ণানন্দিকলধ্বনিঃ সর্ব্বেষাং কর্ণানন্দীকোমলমধুরধ্বনিঃ শব্দোযস্যাংসাঃ। এবম্ভূতানীলা॥ ২ ॥ * ॥ প্রকাশবিশেষেণব্রহ্মপরমাত্মাভগবানিতিনামত্রয়মাহ॥ বদন্তীতি। তত্ত্ববিদঃ বেদান্তিনঃ। তত্ত্বত্বং ভগবৎ স্বরূপং বদন্তিকথয়ন্তি। যৎতত্ত্বং অদ্বয়ং দ্বিতীয়হীনং অদ্বৈতবাদং জ্ঞানমুচ্যতেতদাহ।

র্বহতুমে জিহ্বামরু প্রাঙ্গণে শ্রীচৈতন্য দয়ানিধে ভবলসল্লীলা সুধাস্বর্ধুনী॥ ২ ॥ * ॥ জয় জয় শ্রীচৈতন্য জয় নিত্যানন্দ। জয়াদ্বৈতচন্দ্র জয় গৌরভক্তবৃন্দ॥ তৃতীয় শ্লোকের অর্থ করি বিবরণ। বস্তু নির্দ্দেশ রূপ মঙ্গলাচরণ॥ * ॥ * ॥ তথাহি গ্রন্থকারস্য। যদদ্বৈতং ব্রহ্মোপনিষদিতদপ্যস্য তনুভা য আত্মান্তর্যামী পুরুষ ইতি সোঽস্যাংশ বিভবঃ। ষড়ৈশ্বর্য্যৈঃ পূর্ণো য ইহ ভগবান্ স স্বয়ময়ং ন চৈতন্যাৎ কৃষ্ণাজ্জগতি পরতত্ত্বং পরমিহ॥ * ॥ ব্রহ্ম আত্মা ভগবান অনুবাদ তিন। অঙ্গপ্রভা অংশ স্বরূপ তিন বিধেয় চিহ্ন॥ অনুবাদ আগে পাছে বিধেয় স্থাপন। সেই অর্থ কহি শুন শাস্ত্র বিবরণ॥ স্বয়ং ভগবান কৃষ্ণ বিষ্ণু পরতত্ত্ব। পূর্ণজ্ঞান পূর্ণানন্দ পরম মহত্ত্ব॥ নন্দসুত বলি যাঁরে ভাগবতে গাই। সেই কৃষ্ণ অবতীর্ণ চৈতন্য গোসাঞি॥ প্রকাশ বিশেষে তেহোঁ ধরে তিন নাম। ব্রহ্ম পরমাত্মা আর স্বয়ং ভগবান॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে প্রথমস্কন্ধে দ্বিতীয়াধ্যায়ে একাদশ শ্লোকে সৌনকাদি প্রতি সূত বাক্যং। বদন্তি তত্তত্ত্ববিদস্তত্ত্বং যজ্জ্ঞানমদ্বয়ং। ব্রহ্মেতি পরমাত্মেতি ভগবানিতি শব্দ্যতে॥ ৩ ॥ * ॥ তাঁহার অঙ্গের শুদ্ধ কিরণ মণ্ডল। উপনিষদ কহে তাঁরে ব্রহ্ম সুনির্ম্মল॥ চর্ম্ম চক্ষে দেখে যৈছে সূর্য্য নির্বিশেষ। জ্ঞানমার্গে লৈতে নারে তাঁহার বিশেষ॥ * ॥ তথাহি ব্রহ্মসংহিতায়াং পঞ্চমাধ্যায়ে ষট্‌চত্বারিংশ শ্লোকঃ। যস্যপ্রভা প্রভবতো জগদণ্ডকোটি, কোটিষ্বশেষ বসুধাদি বিভূতি ভিন্নং। তদ্ব্রহ্মনিষ্কলমনন্তমশেষভূতং, গোবিন্দ-

ব্রহ্মেতিনিরাকারময়ত্বং পরমাত্মেতিপরমাত্মস্বরূপং। ভগবানিতিষড়ৈশ্বর্য্যময়ত্বমিতিশব্দ্যতেকথ্যতে। একমেবপরংব্রহ্মনদ্বিতীয়ং কদাচনেতি॥ ৩ ॥ * ॥ * ॥ অদ্বৈতব্রহ্মগোবিন্দ-স্যাঙ্গপ্রভাত্বমাহ॥ যস্যেতি॥ তং গোবিন্দং আদিপুরুষং অহং ভজামি। শরণং ব্রজামীত্যর্থঃ। যস্যাভবগোবিন্দস্যপ্রভাতেজস্তৎব্রহ্মৈবভবতি। কথম্ভূতং ব্রহ্মনিষ্কলং নির্গতাকলাং যস্মাৎ

ততপুনরশেষভূতং। অশেষাণাং প্রাণীনাং উৎপত্তির্যস্মাত্তৎ। পুনরনন্তং নাস্তিঅন্তং লীলায়স্যাতৎ। পুনঃ কীদৃশং। যস্যগোবিন্দস্যপ্রভবতঃ সকাশাৎ জগদণ্ডকোটিকোটিষুমধ্যেঅশেষবসুধাদিবিভূতিমূর্ত্তিভিন্নং যস্মাত্তৎ। বিভূতিভিন্নৈশ্বর্য্যপরিপূর্ণং বাইত্যর্থঃ॥ ৪ ॥ * ॥ * ॥ মুনয়ইতি। তেমুনয়ঃ সাধবঃ ব্রহ্মাখ্যং ব্রহ্মধামতেজোময়ং যান্তিগচ্ছন্তীত্যর্থঃ। মুনয়ঃ কথম্ভূতাঃ। বাতরসনাঃ। বায়ুরেবরসনানিযেষাংতে। পুনঃ শ্রমণাঃ হরিকথাশ্রবণান্বিতাঃ পুনরূর্দ্ধমন্থিনঃ ঊর্দ্ধরেতসঃ। ঊর্দ্ধবাহবঃ যেষাংতেবেত্যর্থঃ। পুনঃ শান্তাঃ শান্তগুণান্বিতাঃ পুনঃ সন্ন্যাসিনঃ

মাদিপুরুষং তমহং ভজামি॥ ৪ ॥ * ॥ কোটি কোটি ব্রহ্মাণ্ডের যে ব্রহ্মের বিভূতি। সেই ব্রহ্ম গোবিন্দের হয় অঙ্গকান্তি॥ সেই গোবিন্দ ভজি আমি তেঁহো মোর পতি। তাঁহার প্রসাদে মোর হয় সৃষ্টি শক্তি॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে একাদশস্কন্ধে ষষ্ঠাধ্যায়ে দ্বাত্রিংশঃ শ্লোকে শ্রীভগবন্তং প্রতি উদ্ধব বাক্যং। মুনয়ো বাতরসনাঃ শ্রমণা ঊর্দ্ধ মন্থিনঃ। ব্রহ্মাখ্যং ধামতে যান্তি শান্তাঃ সন্ন্যাসিনোঽমলাঃ॥ ৫ ॥ * ॥ আত্মান্তর্যামী যারে যোগ শাস্ত্রে কয়। সেহ গোবিন্দের অংশ বিভূতি যে হয়॥ অনন্ত স্ফটিকে যৈছে এক সূর্য্য ভাসে। তৈছে জীব গোবিন্দের অংশ প্রকাশে॥ * ॥ তথাহি শ্রীভগবদ্গীতায়াং দশমাধ্যায়ে দ্বাচত্বারিংশঃ শ্লোকে অর্জ্জুনংপ্রতি শ্রীভগবদ্বাক্যং। অথবা বহুনৈতেন কিং জ্ঞাতেন ধনঞ্জয়। বিষ্টভ্যাহ মিদং কৃৎস্নমেকাংশেন স্থিতো জগৎ॥ ৬ ॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে প্রথমস্কন্ধে নবমাধ্যায়ে ঊনচত্বারিংশঃ শ্লোকে শ্রীভগবন্তং প্রতি ভীষ্ম বাক্যং। তমিমমহমজংশরীরভাজাং হৃদিহৃদিধিষ্ঠিতমাত্মকল্পিতানাং।

সর্ব্বারম্ভ পরিত্যাগিনঃ। পুনঃ কথম্ভূতঃ। অমলাঃ সর্ব্বথানির্ম্মলাঃ নিষ্পাপিনইত্যর্থঃ॥ ৫ ॥ * ॥ * ॥ অনন্তস্ফাটিকেযথৈকসূর্য্যাস্তথাহংগবদংশমাহ। অথবেতি॥ হে অর্জ্জুন অথবাতবএতেন বহুনাজ্ঞাতেনকিমিতি। অল্পেনোচ্যতেময়াশৃণুত্বং। যদেদং জগৎকৃৎস্নং জগৎসাকুল্যং। একাংশেনবিষ্টভ্যাব্যাপ্যস্থিতোহমিতিজ্ঞানসীত্যর্থঃ॥ ৬ ॥ * ॥ * ॥ তমিমইতি। হে ভগবনইমং অজং জন্মরহিতং তং ভগবন্তং। অহং সমধিগতঃ অস্মিপ্রাপ্তোভবামীত্যর্থঃ। কথম্ভূতভগবন্তং। আত্মকল্পিতানাং আত্মসমর্পিতানাং শরীরভাজাং দেহধারিণাং। হৃদিহৃদি-

র্বাস্তিঃকরণেঽধিষ্ঠিতং অধিষ্ঠানং সন্তং। পুনঃ কথম্ভূতং প্রতিদৃশং সর্ব্বনিয়ামকং একং একমেবপরংব্রহ্মনদ্বিতীয়ং কদাচন। একধা একপ্রধানং অর্কাৎসূর্য্যমিবঅনেকংনম্যাৎ। অতএবত্বমেবা-
নেকপ্রকারোভবনীত্যর্থঃ। পুনঃ কথম্ভূতং। বিধূতভেদমোহঃ বিধূতং বিনাশিতং ভেদমোহঃ। আত্মাপরমাত্মানোঃ যেনতং ॥ ৭ ॥ * ॥ * ॥ নারায়ণইতি ॥ হেদেবত্বমেবনারায়ণনহিকিং। যতো-
দেহিনাং দেহধারিণামাত্মাসি। হে অধীশ হে অধীশ্বর অখিললোকানাং দেবমনুষ্যাদীনাং ভূতভবিষ্যবর্ত্তমানানিসর্ব্বাণিপশ্যসিঅতএবসাক্ষীত্বমেবঅসিনহিকিং ভগবদুক্তি। নারমনুষ্যোঽয়নং অধি-

আঃ। লিঃ। পঃ।

প্রতিদৃশমিব নৈকধার্কমেকং সমধিগতোঽস্মি বিধূত ভেদমোহঃ ॥ ৭ ॥ * ॥ সেইত গোবিন্দ সাক্ষাচ্চৈতন্য গোসাঞি। জীব নিস্তারিতে ঐছে দয়ালু আর নাই ॥ পরব্যোমেতে বৈসে নারায়ণ নাম। ষড়ৈশ্বর্য্য পূর্ণ লক্ষ্মীকান্ত ভগবান ॥ বেদ ভাগবত উপনিষদ আগম। পূর্ণ তত্ত্ব যাঁরে কহে নাহি যাঁর সম ॥ ভক্তি যোগে ভক্ত পায় যাঁহার দর্শন। সূর্য্য যেন সবিগ্রহ দেখে দেবগণ ॥ জ্ঞানযোগমার্গে তাঁরে ভজে যেই সব। ব্রহ্ম আত্মারূপে তারে করে অনুভব ॥ উপাসনা ভেদে জানি ঈশ্বর মহিমা। অতএব সূর্য্য তাঁর দিয়েত উপমা ॥ সেই নারায়ণ কৃষ্ণের স্বরূপ অভেদ। একই বিগ্রহ কিন্তু আকার বিভেদ ॥ ইহোঁত দ্বিভুজ তিঁহো ধরে চারি হাত। ইহোঁ বেণু ধরে তিঁহো চক্রাদিক সাথ ॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে চতুর্দ্দশাধ্যায়ে চতুর্দ্দশঃ শ্লোকে শ্রীভগবন্তং প্রতি ব্রহ্ম বাক্যং। নারায়ণস্ত্বং নহি সর্ব্ব দেহিনামাত্মাস্যধীশাখিল লোকসাক্ষী। নারায়ণোঽঙ্গং নরভূজলায়নাত্তচ্চাপি সত্যং ন তবৈব মায়া ॥ ৮ ॥ * ॥ অস্যার্থঃ। শিশু বৎস হরি ব্রহ্মা করি অপরাধ। অপরাধ ক্ষমাইতে মাগেন প্রসাদ ॥ তোমার নাভিপদ্ম হৈতে আমার জন্মোদয়। তুমি পিতা মাতা আমি তোমার তনয় ॥ পিতা

ষ্ঠানং যস্যসনারায়ণঃ। নারায়ণানাংঅয়নং নিবাসযোগ্যস্থানং। যস্মিনবাইতি। তথাং ভূমণ্ডলানাং অয়নং আশ্রয়োযস্মিন্। প্রাকৃতাপ্রাকৃতসৃষ্টিজীবানামাত্মাসএব। অনেকারণাত্তোঽয়নং
নিবাসঃ যস্যস এবলোকসাক্ষী এতস্মাৎ অহমপিনৈবনারায়ণঃ ত্বপিতা। অহমপিগোপকুমারঃ। পুনর্ব্রহ্মাহ ॥ হে অধীশ্বর হে জীবেশ্বরপুরুষাদ্যবতারাণামধীশঃ নরেভ্যুরিজলেনিবসতিযোনারায়ণঃ
ত্বদৈবাঙ্গং। অংশইতি সত্যং। যন্নারায়ণঃ মায়য়াসহআদায়াসহযুক্তোঽপিত্বমেবমায়য়াসহযুক্তেনহিত্বমেবসচ্চিদানন্দোঽসিইত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥ * ॥ * ॥ ঈশস্যনারায়ণাত্বাহ ॥ বিরাটিতি ॥

ঈশস্যশ্রীমন্নারায়ণস্য ইতিত্রয়ঃ উপাধয়ঃ নামানিসন্তু। বিরাট্‌ক্ষীরোদকশায়ীজীবান্তর্যামী। হিরণ্যগর্ভঃ। গর্ভোদকশায়ীব্রহ্মাণ্ডান্তর্যামী। কারণঃকারণাব্ধিশায়ীমায়ান্তর্যামীতিনামত্রয়ং। যো-

মাতা বালকের না লয় অপরাধ। অপরাধ ক্ষম মোরে করহ প্রসাদ॥ কৃষ্ণ কহেন ব্রহ্মা তোমার পিতা নারায়ণ। আমি গোপ তুমি কৈছে আমার নন্দন॥ ব্রহ্মা বলেন তুমি কি না হও নারায়ণ। তুমি নারায়ণ শুন তাহার কারণ॥ প্রাকৃতাপ্রাকৃত সৃষ্টে যত জীবরূপ। তাহার যে আত্মা তুমি মূলস্বরূপ॥ পৃথ্বী যৈছে ঘটকুলের কারণ আশ্রয়। জীবের নিদান তুমি তুমি সর্ব্বাশ্রয়॥ নার শব্দে কহে সর্ব্ব জীবের নিচয়। অয়ন শব্দেতে কহে তাঁহার আশ্রয়॥ অতএব তুমি হও মূল নারায়ণ। এই এক হেতু শুন দ্বিতীয় কারণ॥ জীবের ঈশ্বর পুরুষাদি অবতার। তাহা সবা হৈতে তোমার ঐশ্বর্য্য অপার॥ অতএব অধীশ্বর তুমি সর্ব্ব পিতা। তোমার শক্তিতে তারা জগৎ রক্ষিতা॥ নারের অয়ন যাতে করহ পালন। অতএব হও তুমি মূল নারায়ণ॥ তৃতীয় কারণ শুন শ্রীভগবান। অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড বহু বৈকুণ্ঠাদি ধাম॥ ইথে যত জীব তার ত্রিকালীক কর্ম্ম। তাহা দেখ সাক্ষী তুমি জান সব মর্ম্ম॥ তোমার দর্শনে সর্ব্ব জগতের স্থিতি। তুমি না দেখিলে কার নাহি স্থিতি গতি॥ নারের অয়ন যাতে কর দরশন। তাহাতেও হও তুমি মূল নারায়ণ॥ কৃষ্ণ কহেন ব্রহ্মা তোমার না বুঝি বচন। জীব হৃদি জলে বৈসে সেই নারায়ণ॥ ব্রহ্মা কহে জলে জীবে যেই নারায়ণ। সে সব তোমার অংশ এ সত্য বচন॥ কারণাব্ধি ক্ষীরোদ গর্ভোদকশায়ী। মায়া দ্বারে সৃষ্টি করে তাতে সব মায়ী॥ সেই তিন জলশায়ী সর্ব্ব অন্তর্যামী। ব্রহ্মাণ্ড বৃন্দের আত্মা পুরুষ নামী॥ হিরণ্যগর্ভের আত্মা গর্ভোদকশায়ী। ব্যষ্টি জীব অন্তর্যামী ক্ষীরোদকশায়ী॥ এ সবার দর্শনেতে আছে মায়াগন্ধ। তুরীয় কৃষ্ণের নাহি মায়ার সম্বন্ধ॥ * ॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে একাদশস্কন্ধেপঞ্চদশাধ্যায়ে যোড়শাঙ্কধৃত নারায়ণে তুরীয়াখ্যো ইত্যস্য ব্যাখ্যায়াং শ্রীধরস্বামী ধৃত শ্লোকঃ। বিরাট্ হিরণ্যগর্ভশ্চ কারণং চেত্যুপাধয়ঃ। ঈশস্য যৎ ত্রিভির্হীনং তুরীয়ং তৎপদং বিদুঃ॥ ৯ ॥ * ॥ * ॥ যদ্যপি তিনের মায়া লইয়া ব্যবহার। তথাপি তৎস্পর্শ

ভগবানেতত্ত্রিভির্হীনং ভিন্নং তত্তুরীয়ং চতুর্থাখ্যং মূলনারায়ণং প্রচক্ষতেকথয়ামীত্যর্থঃ। এতেত্রয়ঃ মায়াবলম্বিনোভবন্তিতুরীয়স্যমায়াগন্ধোনাস্তীতিধ্বনিতং॥ ৯ ॥ * ॥ * ॥ এতৈ-

॥ * ॥ ৫ ॥ * ॥

ত্রিভির্ব্যাপিমায়াব্যবস্থান্তেতথাপিবশংনহিভুয়ন্তেতদাহ। এতদীশনমিতি। ঈশস্যাকারণাভ্যাদেরেতদৈশ্বর্য্যং ঈশং প্রকাশনং ভবতীতিশেষঃ। প্রকৃতিস্থোপিমায়ায়াঃ ক্রোড়েস্থিত্বাপিকারণশায়ীগর্ভোদশায়ী ক্ষীরাব্ধিশায়ীচ সদাত্মস্থৈঃ সর্ব্বদাআত্মনিনিবিষ্টৈঃ তদ্গুণৈঃ মায়াগুণৈঃ সহনযুক্তং করোতিনাপিবশীভুয়তইত্যর্থঃ। যথা বুদ্ধিঃ বাহ্যকবুদ্ধিতদেবাশ্রয়ংযোজয়েৎনঈশোযদ্বশে-

নাই সবে মায়া পার ॥ ॥ ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে প্রথমস্কন্ধে একাদশোধ্যায়ে ত্রয়স্ত্রিংশৎ শ্লোকঃ সৌনকাদীন্ প্রতি সুত বচনং ॥ এতদীশনমীশস্য প্রকৃতিস্থোপিতদ্গুণৈঃ। ন যুজ্যতে সদাত্মস্থৈর্যথাবুদ্ধিস্তদাশ্রয়া ॥ ১০ ॥ ॥ ॥ ॥ সেই তিন জনের তুমি পরম আশ্রয়। তুমি মুল নারায়ণ ইথে কি সংশয় ॥ সেই তিনের অংশী পরব্যোম নারায়ণ। তেঁহ তোমার প্রকাশ তুমি মুল নারায়ণ ॥ অতএব ব্রহ্মবাক্যে পরব্যোম নারায়ণ। তেঁহ কৃষ্ণের প্রকাশ এই তত্ত্ব বিবরণ ॥ এই শ্লোক তত্ত্ব লক্ষণ ভাগবত সার। পরিভাষা রূপে ইহার সর্ব্বত্রাধিকার ॥ ব্রহ্ম আত্মা ভগবান কৃষ্ণের বিহার। এ অর্থ না জানি মূর্খ অর্থ করে আর ॥ অবতারী নারায়ণ কৃষ্ণ অবতার। তেঁহ চতুর্ভুজ ইহঁ মনুষ্য আকার ॥ এই মতে নানা রূপ করে পুর্ব্বপক্ষ। তাহারে নির্জ্জিতে ভাগবত পদ্যদক্ষ ॥ ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে প্রথমস্কন্ধে দ্বিতীয়াধ্যায়ে একাদশঃ শ্লোকে সৌনকাদীন্ প্রতি সুতবাক্যং ॥ বদন্তি তত্তত্ত্ববিদস্তত্ত্বং যজ্জ্ঞানমদ্বয়ং। ব্রহ্মেতিপরমাত্মেতি ভগবানিতি শব্দ্যতে ॥ ১১ ॥ ॥ ॥ ॥ শুন তাই শ্লোকার্থ করহ বিচার। এক মুখ্য তত্ত্ব তিন তাহার প্রচার ॥ অদ্বয় জ্ঞান তত্ত্ববস্তু কৃষ্ণের স্বরূপ। ব্রহ্ম আত্মা ভগবান তিন তাঁর রূপ ॥ এই শ্লোকের অর্থে তুমি হৈলা নির্ব্বচন। আর এক শুন ভাগবতের বচন ॥ ॥

মায়ামজীবোযত্তয়ার্দ্দিতইতি ॥ ১০ ॥ ॥ ॥ প্রকাশবিশেষেণব্রহ্মপর[illegible]ভগবানিতিনামত্রয়মাহ ॥ বদন্তীতি। তত্ত্ববিদঃ বেদান্তিনঃ। তত্তত্ত্বং ভগবৎস্বরূপং বদন্তিকথয়ন্তি। যত্তত্ত্বং অদ্বয়ং দ্বিতীয়হীনং অদ্বৈতবাদং জ্ঞানমুচ্যতেতদাহ। ব্রহ্মেতিনিরাকারময়ত্বং পরমাত্মেতিপরমাত্মস্বরূপং। ভগবানিতিষড়ৈশ্বর্য্যময়ত্বমিতিশব্দ্যতেকথ্যতে। একমেব পরং

ব্রহ্মনদ্বিতীয়ং কদাচনেতি ॥ ১১ ॥ * ॥ * ॥ এতেইতি ॥ পুংসঃ পুরুষস্যনারায়ণস্য এতেমত্তসঙ্কর্ষাদয়ঃ। অংশকলাঃ ভবন্তিতুপুনঃ কৃষ্ণনন্দনন্দনঃ স্বয়ং ভগবানেব। তেষৎসঙ্কর্ষা-
দয়ঃ যুগেযুগেলোকং চতুর্দশভুবনস্থজনং মৃড়য়ন্তিমোদয়ন্তিসুখয়ন্তিইত্যর্থঃ। লোকংকথম্ভূতং। ইন্দ্রারিব্যাকুলং। ইন্দ্রস্যদেবস্যঅরয়ঃ। অসুরাদয়স্তৈর্ব্যাকুলং বিশিষ্ট প্রকারেণাকুলমিত্যর্থঃ।

তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে প্রথমস্কন্ধে তৃতীয়াধ্যায়ে অষ্টাবিংশতিঃ শ্লোকে সৌনকাদদীন্ প্রতি সূত বচনং ॥ এতেচাংশকলাঃ পুংসঃ কৃষ্ণস্তু ভগবান্ স্বয়ং।
ইন্দ্রারিব্যাকুলং লোকং মৃড়য়ন্তি যুগে যুগে ॥ ১২ ॥ * ॥ * ॥ সব অবতারের করি সামান্য লক্ষণ। তার মধ্যে কৃষ্ণচন্দ্রের করিল গণন ॥
তবে শুকদেব মনে পায়ে বড় ভয়। যার যে লক্ষণ তাহা করিল নিশ্চয় ॥ অবতার সব পুরুষের কলা অংশ। স্বয়ং ভগবান কৃষ্ণ সর্ব্ব অবতংস ॥
পূর্ব্বপক্ষ কহে তোমার ভালত ব্যাখ্যান। পরব্যোমে নারায়ণ স্বয়ং ভগবান ॥ তিঁহ আসি কৃষ্ণরূপে করেন অবতার। এই অর্থ শ্লোকে দেখি কি আর
বিচার ॥ তারে কহে কেন কর কুতর্কানুমান। শাস্ত্র বিরুদ্ধার্থ কভু না হয় প্রমাণ ॥ * ॥ তথাহি একাদশীতত্ত্বে ব্রতলক্ষণ কথনে ত্রয়োদশাঙ্কধৃত ন্যায় ॥
অনুবাদমনুক্ত্বাতু ন বিধেয় মুদীরয়েৎ। নহ্যলব্ধাস্পদং কিঞ্চিৎ কুত্রচিৎ প্রতিতিষ্ঠতি ॥ ১৩ ॥ * ॥ * ॥ অনুবাদ না কহিয়া না কহি বিধেয়।
আগে অনুবাদ কহি পশ্চাদ্বিধেয় ॥ বিধেয় কহিয়ে তারে যে বস্তু অজ্ঞাত। অনুবাদ কহি তারে যেই হয় জ্ঞাত ॥ যৈছে কহি এই বিপ্র পরম পণ্ডিত।
বিপ্র অনুবাদ ইহার বিধেয় পাণ্ডিত্য ॥ বিপ্র করি জানি তার পাণ্ডিত্য অজ্ঞাত। অতএব বিপ্র আগে পাণ্ডিত্য পশ্চাৎ ॥ তৈছে ইহা অবতার সব তার
জ্ঞাত। কার অবতার এই বস্তু অবিজ্ঞাত ॥ এতে শব্দে অবতারের আগে অনুবাদ। পুরুষের অংশ পাছে বিধেয় সংবাদ ॥ তৈছে কৃষ্ণ অবতার ভিতরে
হৈলা জ্ঞাত। তাহার বিশেষ জ্ঞান সেই অবিজ্ঞাত ॥ অতএব কৃষ্ণশব্দ আগে অনুবাদ। স্বয়ং ভগবত্ত্ব পিছে বিধেয় সংবাদ ॥ কৃষ্ণের স্বয়ং ভগবত্ত্ব ইহা হৈল

শ্রীকৃষ্ণঃ বিদগ্ধেনাবতারস্তু ইত্যাদ্যোবোধ্যাইতি ॥ ১২ ॥ * ॥ * ॥ অনুবাদেতি। অনুবাদমুদ্দেশ্যং জ্ঞাতবস্তুতদনুক্ত্বানকথয়িত্বাবিধেয়ং সাধ্যং অদ্ভুতং বস্তুনপ্রয়োজয়েৎ
নবিধেয়স্যপ্রয়োগং কুর্য্যাৎ ॥ ১৩ ॥ * ॥ * ॥ অত্রগ্রন্থেঅনুবাদমাহ। অত্রেতি। সর্গঃ প্রভাবসৃষ্টিঃ বিসর্গঃ বৈভবঃ চরাচরস্থানং অংশঃ পোষণং স্বরূপং। উত্তমঃ

বাল্যবস্থঃ লীলাদয়। মন্বন্তরঅবতারঃ ঈশানুকথাভগবচ্চরিত্রং নিরোধঃ আবরণঃ অথবাসংহারঃ। মুক্তিঃ সালোক্যাদিদাতা। আশ্রয়ঃ পাবনঃ অথবানিবাসস্থানং। ইত্যাদিদশ-
যানি অনুবাদানি ভগবতঃ পশ্চাৎ বিধেয়নন্দনন্দনঃ ॥ ১৪ ॥ * ॥ * ॥ দশমিতি ॥ ইহগ্রন্থেনবানাং দশমস্য লক্ষণং নবমপদার্থেনলক্ষিতং চিহ্নিতং বিশুদ্ধার্থং-

সাধ্য। স্বয়ং ভগবানের কৃষ্ণত্ব হৈল বাধ্য ॥ কৃষ্ণ যদি অংশ হৈত অংশী নারায়ণ। তবে বিপরীত হৈত সূতের বচন ॥ নারায়ণ অংশী যেই স্বয়ং ভগবান।
তেহোঁ শ্রীকৃষ্ণ ঐছে করিতা ব্যাখ্যান ॥ ভ্রম প্রমাদ বিপ্রলিপ্সা করণা পাটব। আর্য বিজ্ঞবাক্যে নাহি দোষ এই সব ॥ বিরুদ্ধার্থ কহ তুমি কহিতে কর
রোষ। তোমার অর্থে অবিমৃষ্ট বিধেয়াংশ দোষ ॥ যাঁর ভগবত্তা হৈতে অন্যের ভগবত্তা। স্বয়ং ভগবান শব্দের তাহাতেই সত্তা ॥ দীপে হৈতে যৈছে বহু
দীপের জ্বলন। মূল এক দীপ তাহা করিয়ে গণন ॥ তৈছে সব অবতারের কৃষ্ণ সে কারণ। আর এক শ্লোক শুন কুব্যাখ্যা খণ্ডন ॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভা-
গবতে দ্বিতীয়স্কন্ধে দশমাধ্যায়ে প্রথমঃ শ্লোকে পরীক্ষিতং প্রতি শুকেনোক্তং ॥ অত্র সর্গো বিসর্গশ্চ স্থানং পোষণমূতয়ঃ। মন্বন্তরেশানুকথা নিরোধো
মুক্তিরাশ্রয়ঃ ॥ ১৪ ॥ * ॥ * ॥ তত্রৈব দ্বিতীয়ঃ শ্লোকে পরীক্ষিতং প্রতি শুক বাক্যং ॥ দশমস্য বিশুদ্ধ্যর্থং নবানামিহ লক্ষণং। বর্ণয়ন্তি
মহাত্মানঃ শ্রুতেনার্থেন চাঞ্জসা ॥ ১৫ ॥ * ॥ * ॥ আশ্রয় জানিতে কহি এ নব পদার্থ। এ নবের উৎপত্তি হেতু সেই আশ্রয়ার্থ ॥ কৃষ্ণ এক
সর্বাশ্রয় কৃষ্ণ সর্ব ধাম। কৃষ্ণের শরীরে সর্ব বিশ্বের বিশ্রাম ॥ * ॥ তথাহি ভাবার্থদীপিকায়াং দশমস্কন্ধস্য প্রথমাধ্যায়ে প্রথমঃ শ্লোকঃ ব্যাখ্যানে
স্বামিনোক্তং ॥ দশমে দশমং লক্ষমাশ্রিতাশ্রয় বিগ্রহং। শ্রীকৃষ্ণাখ্যং পরংধাম জগদ্ধামনমামি তৎ ॥ ১৬ ॥ * ॥ * ॥ কৃষ্ণের স্বরূপ আর
শক্তিত্রয় জ্ঞান। যার হয় তার নাহি কৃষ্ণেতে অজ্ঞান ॥ কৃষ্ণ স্বরূপের হয় ষড়্‌বিধ বিলাস। প্রাভব বৈভবরূপে দ্বিবিধ প্রকাশ ॥ অংশ শক্ত্যাবেশ রূপে ১৮

নির্ম্মলার্থং। মহাত্মানঃ। জনাঃ শ্রুতেনশ্রবণকৃতেন অর্থেনতদর্থেনচ পুনঃ অঞ্জসা অনায়াসেন বর্ণয়ন্তি বর্ণনং কুর্বন্তীতার্থঃ ॥ ১৫ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ দশমেতি ॥
তৎ শ্রীকৃষ্ণাখ্যং পরংধর্মসর্বশ্রেষ্ঠং স্বাসশরীরমহং নমামি শরণং ব্রজামীত্যর্থঃ। কথম্ভূতধাম। জগদ্ধাম জগজ্জনানাং নিবাসযোগ্যস্থানং দশমেবয়োগণনায়াং দশমংলক্ষং চিহ্নং

লক্ষিতং নির্ম্মলং পুনঃ কথম্ভূতং। আশ্রিতানাং ভক্তানাং আশ্রয়ঃ বিগ্রহঃ শরীরযস্যতং॥ ১৬ ॥ * ॥ * ॥ শ্রীনন্দনন্দনস্য সচ্চিদানন্দত্বং বেদব্যাসেনোক্তং ॥ ঈশ্বরইতি॥ কৃষ্ণোনন্দ-

দ্বিবিধাবতার। বাল্য পৌগণ্ড ধর্ম্ম দুইত প্রকার ॥ কিশোর স্বরূপ কৃষ্ণ স্বয়ং অবতারী। ক্রীড়া করে এই ছয়রূপে বিশ্বভরি ॥ এই ছয়রূপে হয় অনন্ত বিভেদ। অনন্ত রূপে এক রূপ নাহি কিছু ভেদ॥ চিচ্ছক্তি স্বরূপ শক্তি অন্তরঙ্গা নাম। তাঁহার বৈভবানন্ত বৈকুণ্ঠাদি ধাম॥ মায়াশক্তি বহিরঙ্গা জগৎ কারণ। তাঁহার বৈভবানন্ত ব্রহ্মাণ্ডের গণ॥ জীবশক্তি তটস্থাখ্য নাহি যার অন্ত। মুখ্য তিন শক্তি তাঁর বিভেদ অনন্ত॥ এইত স্বরূপগণ আর তিন শক্তি। সবার আশ্রয় কৃষ্ণ কৃষ্ণে সবার স্থিতি। যদ্যপি ব্রহ্মাণ্ডগণের পুরুষ আশ্রয়। সেই পুরুষাদি সবের কৃষ্ণ মূলাশ্রয়॥ স্বয়ং ভগবান কৃষ্ণ কৃষ্ণ সর্ব্বাশ্রয়। পরম ঈশ্বর কৃষ্ণ সর্ব্ব শাস্ত্রে কয়॥ * ॥ তথাহি ব্রহ্মসংহিতায়াং পঞ্চমাধ্যায়ে প্রথমঃ শ্লোকঃ॥ ঈশ্বরঃ পরমঃ কৃষ্ণঃ সচ্চিদানন্দ বিগ্রহঃ। অনাদিরাদি গোবিন্দঃ সর্ব্বকারণ কারণং॥ ১৭ ॥ * ॥ * ॥ এ সব সিদ্ধান্ত তুমি জান ভালমতে। তর্ব্বু পূর্ব্বপক্ষ কর আমা চালাইতে॥ সেই কৃষ্ণ অবতারী ব্রজেন্দ্রকুমার। আপনে চৈতন্য রূপে কৈল অবতার॥ অতএব চৈতন্য গোসাঞি পরতত্ত্ব সীমা। তাঁরে ক্ষীরোদশায়ী কহি কি তাঁর মহিমা॥ সেইত ভক্তের বাক্য নহে ব্যভিচারি। সকল সম্ভবে তাঁতে যাতে অবতারী॥ অবতারীর দেহে সব অবতারের স্থিতি। কেহ কোনমত কহে যেমন যার মতি॥ কৃষ্ণকে কহয়ে কেহ নরনারায়ণ। কেহ কহে কৃষ্ণ হয়ে সাক্ষাৎ বামন॥ কেহ কহে কৃষ্ণ ক্ষীরোদশায়ী অবতার। অসম্ভব নহে সত্য বচন সবার॥ কেহ কহে পরব্যোমে নারায়ণ করি। সকল সম্ভবে কৃষ্ণে যাতে অবতারী॥ সব শ্রোতাগণের করি চরণ বন্দন। এ সব সিদ্ধান্ত শুন করি এক মনঃ॥ সিদ্ধান্ত বলিয়া চিত্তে না কর অলস। ইহা হৈতে লাগে কৃষ্ণে সুদৃঢ় মানস॥ চৈতন্য মহিমা জানি এ সব সিদ্ধান্তে। চিত্ত দৃঢ় হঞা লাগে মহিমা জ্ঞান হৈতে॥ চৈতন্য প্রভুর মহিমা কহিবার তরে। কৃষ্ণের মহিমা কহি করিয়া বিস্তারে॥ চৈতন্য গোসাঞির এই তত্ত্ব নিরূপণ। স্বয়ং

নন্দনঃ সচ্চিদানন্দঃ নিত্যত্বং জ্ঞানত্বমানন্দস্বরূপত্বং ভবতি। কথম্ভূতঈশ্বরঃ সর্ব্বৈর্বাঞ্ছনীয়ঃ পুনঃ কথম্ভূতঃ পরমঃ সর্ব্বারাধ্যঃ পুনঃ কথম্ভূতঃ। অনাদির্নন্দাদেরনাদিঃ। মাধুর্য্যত্বাৎ। আদির্বসু-

দেবাদেরাদিঃ। ঐশ্বর্য্যমনবদ্যাৎ পুনঃ কীদৃশঃ। গোবিন্দঃ গোপালকঃ পুনঃ কীদৃশঃ। সর্ব্বকারণঃ কারণঃ সর্ব্বেষাংকারণানাং নন্দবসুদেবাদীনাং কারণরূপাণাং কারণঃ পূর্ণৈশ্বর্য্যময়ত্বাৎ ॥ ১৭ ॥

ভগবান চৈতন্য ব্রজেন্দ্রনন্দন ॥ শ্রীরূপ রঘুনাথ পদে যার আশ। চৈতন্যচরিতামৃত কহে কৃষ্ণদাস ॥ * ॥ * ॥ ইতি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে আদিখণ্ডে বস্তুনির্দ্দেশ মঙ্গলাচরণে চৈতন্যতত্ত্ব নিরূপণং নাম দ্বিতীয় পরিচ্ছেদঃ ॥ ২ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ অথ গ্রন্থকারম্ভ। শ্রীচৈতন্যপ্রভুং বন্দে যৎপাদাশ্রয়বীর্য্যতঃ। সংগৃহ্নাত্যা করব্রাতাদজ্ঞ সিদ্ধান্ত সন্মনীন্ ॥ ১ ॥ * ॥ * ॥ জয় জয় শ্রীচৈতন্য জয় নিত্যানন্দ। জয়াদ্বৈতচন্দ্র জয় গৌরভক্তবৃন্দ ॥ তৃতীয় শ্লোকের অর্থ কৈল বিবরণ। চতুর্থ শ্লোকের অর্থ শুন ভক্তগণ ॥ * ॥ তথাহি বিদগ্ধমাধবে প্রথমাঙ্কে দ্বিতীয় শ্লোকে শ্রীরূপ গোস্বামি বাক্যং ॥ অনর্পিতচরীং চিরাৎকরুণয়াবতীর্ণঃ কলৌসমর্পয়িতুমুন্নতোজ্জ্বলরসাং স্বভক্তিশ্রিয়ং। হরিঃ পুরট সুন্দরদ্যুতিকদম্বসন্দীপিতঃ সদা হৃদয়কন্দরে স্ফুরতুবঃ শচীনন্দনঃ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ পূর্ণ ভগবান কৃষ্ণ ব্রজেন্দ্রকুমার। গোলোকে ব্রজের সহ নিত্য বিহার ॥ ব্রহ্মার এক দিনে তিহোঁ একবার। অবতীর্ণ হঞা করেন প্রকট বিহার ॥ সত্য ত্রেতা দ্বাপর কলি চারিযুগ জানি। সেই চারি যুগে দিব্য এক যুগ মানি ॥ একাত্তর চতুর্যুগে এক মন্বন্তর। চৌদ্দ মন্বন্তর ব্রহ্মার দিবস ভিতর ॥ বৈবস্বত নাম এই সপ্তমমন্বন্তর। সাতাইশ চতুর্যুগে তাহার অন্তর ॥ অষ্টাবিংশ চতুর্যুগে দ্বাপরের শেষে। ব্রজের সহিতে হয় কৃষ্ণের প্রকাশে ॥ দাস্য সখ্য বাৎসল্য শৃঙ্গার চারি রস। চারি ভাবে ভক্ত যত কৃষ্ণ তার বশ ॥ দাস সখা পিতা মাতা প্রেয়সীগণ লঞা। ব্রজে ক্রীড়া করে কৃষ্ণ প্রেমাবিষ্ট হঞা ॥ যথেষ্ট বিহরি কৃষ্ণ করে অন্তর্ধান। অন্তর্ধান করি মনে করে অনুমান ॥ চিরকাল নাহি করি প্রেমভক্তি দান। ভক্তি বিনু জগতের নাহি অবস্থান ॥ সকল জগতে মোরে করে বিধি ভক্তি। বিধি ভক্ত্যে ব্রজভাব পাইতে নাহি শক্তি ॥ ঐশ্বর্য্য জ্ঞানে সব জগত মিশ্রিত। ঐশ্বর্য্যমিশ্রিত প্রেমে নাহি মোর প্রীত ॥ ঐশ্বর্য্য জ্ঞানে বিধি ভজন করিয়া। বৈকুণ্ঠকে যায়

॥ * ॥ ইত্যাদিখণ্ডেদ্বিতীয়পরিচ্ছেদঃ ॥ * ॥ ২ ॥ * ॥ শ্রীচৈতন্যেতি ॥ অহমপিশ্রীচৈতন্যংপ্রভুং বন্দেশরণংব্রজামীত্যর্থঃ। যস্যসাপাদাশ্রয়বীর্য্যতঃ। পাদাশ্রয়বীর্য্যস্য আকর-

ব্রাতাৎ কণিকাসংযোগাৎ। অজ্ঞোমূর্খোপিমূর্খোজনঃ সিদ্ধান্তসমনীন্ ভক্তিসিদ্ধান্ত সমূহান্ সংগৃহ্লাতি। সাকুল্যংজানাতি। স্বমেবাচরেদ্ধর্ম্মং জগতশিক্ষায়সাধবঃ॥ ১ ॥ * ॥ * ॥
পরিত্রাণায়েতি॥ সাধুনাং স্বভক্তানাং পরিত্রাণায় সংসারমোচনায় নিমিত্তায়। দুষ্কৃতাং অসুরপ্রকৃতীনাং বিনাশায় সংহারায় ধর্ম্মসংস্থাপনায় লুপ্তধর্ম্মতীর্থাদি সমুদ্ধারায় নিমিত্তায়যুগেযুগে
সত্যাদিক্রমেসম্ভবামি অহমপি প্রকটলীলাংকরোমীত্যর্থঃ॥ ২ ॥ * ॥ * ॥ যদাযদেতি। হে ভারত হে অর্জ্জুন। যদাযদাযস্মিনযস্মিন্সময়ে ধর্ম্মস্যগ্লানির্ভবতিলোপভবতি। অভ্যুত্থানম-

চতুর্বিধ মুক্তি পাঞা॥ সার্ষ্টি সারূপ্য আর সামীপ্য সালোক্য। সাযুজ্য না লয় ভক্ত যাতে ব্রহ্ম ঐক্য॥ যুগধর্ম্ম প্রবর্ত্তাইমু নাম সঙ্কীর্ত্তন। চারি ভাব
ভক্তি দিয়া নাচাইমু ভুবন॥ আপনি করিমু ভক্তভাব অঙ্গীকারে। আপনি আচরি ভক্তি শিক্ষামু সবারে॥ আপনি না কৈলে ধর্ম্ম শিক্ষণ না হয়।
এইত সিদ্ধান্ত গীতা ভাগবতে গায়॥ * ॥ তথাহি শ্রীভগবদ্গীতায়াং চতুর্থাধ্যায়ে অষ্টমঃ শ্লোকে অর্জ্জুনং প্রতি শ্রীকৃষ্ণ বাক্যং॥ পরিত্রাণায় সাধুনাং
বিনাশায় চ দুষ্কৃতাং। ধর্ম্ম সংস্থাপনার্থায় সম্ভবামি যুগে যুগে॥ ২ ॥ * ॥ * ॥ তথাহি তত্রৈব তৃতীয়াধ্যায়ে দশমঃ শ্লোকে অর্জ্জুনং
প্রতি শ্রীকৃষ্ণ বাক্যং॥ যদাযদাহিধর্ম্মস্য গ্লানির্ভবতি ভারত। অভ্যুত্থানমধর্ম্মস্য তদাত্মানং সৃজাম্যহং॥ ৩ ॥ * ॥ * ॥ তথাহি তত্রৈব তৃতীয়া-
ধ্যায়ে চতুর্বিংশতিঃ শ্লোকে অর্জ্জুনং প্রতি শ্রীকৃষ্ণ বাক্যং॥ উৎসীদেয়ুরিমেলোকা ন কুর্য্যাং কর্ম্মচেদহং। সঙ্করস্য চ কর্ত্তাস্যামুপহন্যামিমাঃ প্রজাঃ॥ ৪ ॥
তথাহি তত্রৈব তৃতীয়াধ্যায়ে একবিংশতি শ্লোকে অর্জ্জুনং প্রতি শ্রীকৃষ্ণ বাক্যং॥ যদ্যদাচরতি শ্রেষ্ঠস্তত্তদেবেতরোজনঃ। স যৎপ্রমাণং কুরুতেলোকস্তদ-
নুবর্ত্ততে॥ ৫ ॥ * ॥ * ॥ যুগধর্ম্ম প্রবর্ত্তন হয় অংশ হৈতে। আমা বিনা অন্যে নারে ব্রজ প্রেম দিতে॥ * ॥ তথাহি লঘুভাগবতামৃতে

ধর্ম্মস্য। অধর্ম্মস্যঅভিসর্ব্বতোভাবেউত্থানং বর্দ্ধিতং। তদাতস্মিন্কালে আত্মানং বিক্রিণীতেপুনরহং সৃজামীতি॥ ৩ ॥ * ॥ * ॥ উৎসীদেয়ুরিতি॥ হেঅর্জ্জুনচেদযদি অহমপিকর্ম্ম-
ঈশ্বরারাধনরূপঃ নকুর্য্যাং নকরোমি। তদাইমাঃ সর্ব্বেলোকাঃ কর্ম্মাণিঈশ্বরারাধনরূপাণি উচ্ছিদেয়ুঃ ধর্ম্মলোপেননশেয়ুঃ। ততশ্চবোবর্ণসঙ্করোভবেৎ তস্যাপ্যহমেব কর্ত্তাস্যাং ভবেয়ং। এব-
মহমেবপ্রজা উপহন্যাং মলিনীকুর্য্যাং॥ ৪ ॥ * ॥ * ॥ যদ্যদিতি॥ শ্রেষ্ঠঃ প্রধানজনঃ। যদ্যদাচরেৎইতরজনস্তদাচরেৎসশ্রেষ্ঠোজনঃ। যৎপ্রমাণংকুরুতে লোকঃ তদনুবর্ত্ততে প্রমাণ-

সুগারেণবর্ম্মাদিকং কুরুতে। অর্থাৎ বৃদ্ধোজনঃ যদ্বিধাসমাচরণং ব্যবহারাদিকং কুরুতেতদনুকরণং কুরুতেজনঃ॥ ৫ ॥ * ॥ * ॥ শ্রীকৃষ্ণংবিনাপ্রেমদৌনাস্তীত্যাহ॥ সন্ত্বিতি॥ পদ্মনাভস্য গোবিন্দস্য বহবোহবতারাঃ মন্তলীনাবতারাঃ গুণাবতারাঃ পুরুষাবতারাঃ শক্ত্যাবেশাবতারাঃ ভবন্তি। সর্ব্বতোভদ্রাঃ সর্ব্বত্রমঙ্গলরূপাঃ। কিন্তুকৃষ্ণাৎঅন্যঃ কোবাদেবাদয়ঃ নত্বেষু প্রণতেষু ভজমানেষু জনেষু অথবালতাদিষু প্রেমদোভবতিনকোপীত্যর্থঃ। অতএব শ্রীভূগুবচনং নহিমনোনাহং মনোহরিরনাদয়ইতি॥ ৬ ॥ * ॥ * ॥ ভাবিশ্রীকৃষ্ণচৈতন্যাবতীর্ণঃ গর্গমুনীন্দ্র-

পূর্ব্বখণ্ডে পরাবস্থায়াং শ্রীকৃষ্ণ বিষয়ে দ্বিতীয়াঙ্কধৃত বিল্বমঙ্গল কৃত শ্লোকঃ॥ সন্ত্ববতারাবহবঃ পঙ্কজনাভস্য সর্ব্বতোভদ্রাঃ। কৃষ্ণাদন্যঃ কোবালতাস্বপি প্রেমদোভবতি॥ ৬ ॥ * ॥ * ॥ তাহাতে আপন ভক্তগণ করি সঙ্গে। পৃথিবীতে অবতারী করিমু নানা রঙ্গে॥ এত ভাবি কলিকালে প্রথম সন্ধ্যায়। অবতীর্ণ হৈলা কৃষ্ণ আপনি নদীয়ায়॥ চৈতন্য সিংহের নবদ্বীপে অবতার। সিংহগ্রীব সিংহবীর্য্য সিংহের হুঙ্কার॥ সেই সিংহ বসুক জীবের হৃদয় কন্দরে। কল্মষ দ্বিরদনাশ যাঁহার হুঙ্কারে॥ প্রথম লীলায় তাঁর বিশ্বম্ভর নাম। ভক্তিরসে ভরিল ধরিল ভূতগ্রাম॥ ডুভৃঞ্ ধাতুর অর্থ ধারণ পোষণ। ধরিল পোষিল প্রেম দিয়া ত্রিভুবন॥ শেষ লীলায় নাম ধরে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য। শ্রীকৃষ্ণ জানায়ে সব বিশ্ব কৈল ধন্য॥ তাঁর যুগাবতার জানি
গর্গ মহাশয়। কৃষ্ণের নামকরণে করিয়াছে নির্ণয়॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধেঽষ্টাধ্যায়ে নবমঃ শ্লোকে নন্দং প্রতি গর্গ বাক্যং॥ আসন্বর্ণাস্ত্রয়োহ্যস্য গৃহ্লতোঽনুযুগং তনূঃ। শুক্লো রক্ত স্তথাপীত ইদানীং কৃষ্ণতাংগতঃ॥ ৭ ॥ * ॥ * ॥ শুক্ল রক্ত পীত বর্ণ এই তিন দ্যুতি। সত্য ত্রেতা কলিকালে ধরেন শ্রীপতি॥ ইদানী দ্বাপরে তিঁহো হৈলা কৃষ্ণবর্ণ। এই সব শাস্ত্রাগম পুরাণের মর্ম্ম॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে একাদশ-স্কন্ধে পঞ্চমাধ্যায়ে পঞ্চবিংশতি শ্লোকে জনকং প্রতি যোগেন্দ্র বচনং॥ দ্বাপরে ভগবান্ শ্যামঃ পীতবাসা নিজায়ুধঃ। শ্রীবৎসাদিভিরঙ্কৈশ্চ লক্ষণৈরুপ-

চাতে॥ আসনিতি॥ হেঘোষ অস্যাদৃশ্যমানস্য বালকস্যসত্যযুগেশুক্লবর্ণং ত্রেতায়াং রক্তবর্ণঃ। তথাভাবিকলিযুঃ পীতবর্ণঃপীতগৌরঃ হরিপ্রাদেত্যাদ্যমরাৎ। ইতিত্রয়ঃ বর্ণাহিআসন্ বভুবুরিত্যর্থঃ। কথম্ভূতস্য বালকস্য প্রতিযুগমনুলক্ষীকৃত্য তনূঃ গৃহ্নতঃ গৃহ্লাতীতাস্যইদানীং কৃষ্ণতাং দ্বাপরেগতঃ প্রাপ্তবানিত্যর্থঃ॥ ৭ ॥ * ॥ * ॥ দ্বাপরইতি। ভগবানশ্যামঃ পীতবাসা-নিজায়ুধঃ কৃষ্ণবর্ণঃস্যাৎ। কথম্ভূতঃ পীতবাসাঃ পীতবর্ণঃ গলিতস্বর্ণবর্ণং বাসোযস্যসঃ। পুনঃ কথম্ভূতঃ নিজায়ুধঃ নিজানিআয়ুধানিঅস্ত্রাণীনিযস্যসঃ। অথবাত্রিকৌস্তুভাদিভির্ অবজ্ঞাদিভিঃ অঙ্কৈ-

লক্ষণৈশ্চ চিহ্নৈরূপলক্ষিতযুক্তইত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥ ॥ ॥ ॥ সুবর্ণেতি ॥ সুবর্ণবদ্বর্ণংযস্যসঃ। হেমাঙ্গঃহেমং গলিতস্বর্ণবদঙ্গংযস্যসঃ। বরাঙ্গশ্চন্দনাঙ্গদীশ্রেষ্ঠাঙ্গচন্দন বলয়াযস্যসঃ। সন্ন্যাসকৃৎসন্ন্যাসং করোতীতিসঃ। সমঃ সর্ব্বত্রসমভাবঃ। শান্তউদ্বিগ্নৈরহিতঃ নিশ্চিন্তইত্যর্থঃ। নিষ্ঠাশান্তিপরায়ণঃ। নিষ্ঠাএকাগ্রচিত্ততাশান্তিমঙ্গলাদিতয়োঃ পরায়ণনিপুণইত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥
॥ ॥ ॥ ইতিদ্বাপরইতি ॥ হেউর্ব্বীশ হেভূমীশ্বর হেরাজন্ত্বং শৃণুইতি দ্বাপরে দ্বাপরযুগে জগদীশ্বরং গোবিন্দং নানাতন্ত্রবিধানেন নানাশাস্ত্রাদিবিচারেণ দ্বাদশরসাশ্রয়েন স্তুবন্তিস্তবকু-

লক্ষিতঃ ॥ ৮ ॥ ॥ ॥ কলিযুগে যুগধর্ম্ম নামের প্রচার। তথি লাগি পীতবর্ণ চৈতন্যাবতার ॥ তপ্তহেম সম কান্তি প্রকাণ্ড শরীর। নবমেঘ জিনি কণ্ঠ ধ্বনি যে গভীর ॥ দৈর্ঘ্য বিস্তারে যেই আপনার হাত। চারি হস্ত হয় মহাপুরুষ বিখ্যাত ॥ ন্যগ্রোধপরিমণ্ডল হয় তাঁর নাম। ন্যগ্রোধপরি-মণ্ডল তনু চৈতন্য গুণধাম ॥ আজানু লম্বিত ভুজ কমল লোচন। তিলফুল জিনি নাসা সুধাংশু বদন ॥ শান্ত দান্ত কৃষ্ণভক্তি নিষ্ঠা পরায়ণ। ভক্তবৎসল সুশীল সর্ব্বভূতে সম ॥ চন্দনের অঙ্গদবালা চন্দন ভূষণ। নৃত্যকালে পরি করেন কৃষ্ণ সঙ্কীর্ত্তন ॥ এই সব গুণ লঞা মুনি বৈশম্পায়ন। সহস্র নামে কৈল তাঁর নাম গণন ॥ দুই লীলা চৈতন্যের আদি আর শেষ। দুই লীলার চারি চারি নাম বিশেষ ॥ ॥ তথাহি শ্রীমহাভারতে দানধর্ম্মে একোনপঞ্চাশদধিক শততোধ্যায়ে সহস্র নাম্নি সহস্র নাম স্তোত্রং ॥ সুবর্ণবর্ণো হেমাঙ্গো বরাঙ্গশ্চন্দনাঙ্গদী। সংন্যাস কৃৎশমঃ শান্তো নিষ্ঠাশান্তি পরায়ণঃ ॥ ৯ ॥ ॥
॥ ॥ ব্যক্ত করি ভাগবতে কহে আরবার। কলিযুগে ধর্ম্ম নাম সংকীর্ত্তন সার ॥ ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে একাদশস্কন্ধে পঞ্চমাধ্যায়ে অষ্টা-বিংশতিঃ শ্লোকে জনকং প্রতি যোগেন্দ্র বাক্যং ॥ ইতি দ্বাপর উর্ব্বীশ স্তুবন্তি জগদীশ্বরং। নানা তন্ত্র বিধানেন কলাবপি তথা শৃণু ॥ ১০ ॥ ॥
তত্রৈব ঊনত্রিংশঃ শ্লোকে জনকং প্রতি কবি বাক্যং ॥ কৃষ্ণবর্ণং ত্বিষাকৃষ্ণং সাঙ্গোপাঙ্গাস্ত্র পার্ষদং। যজ্ঞৈঃ সঙ্কীর্ত্তন প্রায়ৈর্যজন্তিহি সুমেধসঃ ॥ ১১ ॥

র্ব্বন্তিলোকাঃ তথাতেনপ্রকারেণ কলৌকলিকালেপিকীর্ত্তনৈঃ করণৈঃ স্তুবন্তিইত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥ ॥ ॥ নিমিনৃপং প্রতি করভাজনমুনিরাহ। কৃষ্ণেতি ॥ সুমেধসঃ পণ্ডিতাঃ সাধব-পুরুষাঃ কলৌহরিংযজন্তিহিনিশ্চিতং। কৈঃ করণৈঃ সঙ্কীর্ত্তনপ্রায়ৈঃ যজ্ঞৈরারাধনৈঃ। তংহরিংকীদৃশং কৃষ্ণবর্ণোযস্যান্তঃ সতং। ত্বিষাকান্ত্যাকরণয়া অকৃষ্ণংগৌরকান্তিকং পুনঃ শ্রীনিত্যানন্দাদ্বৈতৌ অঙ্গৌশ্রীবাসপণ্ডিতাদয়ঃ উপাঙ্গাঃ। অবিদ্যাবলচ্ছেদনায়ঃ ভগবন্নামানি অস্ত্রাদীনি। গদাধর গোবিন্দাদয়ঃ পার্ষদাঃ। এতৈতসহঅঙ্গোপাঙ্গাস্ত্রপার্ষদৈঃ সহবর্ত্তমানঃ ॥ ১১ ॥ ॥ ॥

কলাবিতি॥ বিদ্বাংসঃ পণ্ডিতাঃ সাধবঃ কলৌকলিযুগেউৎকীর্ত্তনময়ৈঃ সংকীর্ত্তনৈর্মখং যজ্ঞঃ তপস্যাবিধিভির্বিধানৈঃ। যংগৌরাঙ্গংস্ফুটং যথাস্যাত্তথা। অতিসর্ব্বতোভাবেন যজন্তে অর্চ্চয়ন্তি। কীদৃশং গৌরাঙ্গং কৃষ্ণং নন্দনন্দনং দ্যুতিভরাৎকান্ত্যতিশয়াৎ। অকৃষ্ণং গৌরং যদ্যপি তৎ। বিদ্বাংসঃ। তেপণ্ডিতাঃ। পুনঃ কথম্ভূতং। অখিলানাং সমূহানাং চতুর্থাশ্রমং গৃহীবানপ্রস্তুতমতি সন্ন্যাসাশ্রমং যুষাং স্পৃহনীয়াং যেষাং জনানাং কর্ত্তৃভূতৈর্যং চৈতন্যং উপাস্যাৎপ্রাহুঃ কথয়ন্তীত্যর্থঃ। সচৈতন্যাকৃতিদেবঃ। অতিতরাং শীঘ্রং নোঽস্মান্কৃপয়তু কৃপাং করোত্বিত্যর্থঃ॥ ১২ ॥

॥ * ॥ শুন ভাই এই সব চৈতন্য মহিমা। এই শ্লোকে কহে তাঁর মহিমার সীমা॥ কৃষ্ণ এই দুইবর্ণ সদা যার মুখে। অথবা কৃষ্ণকে তিহোঁ বর্ণে নিজ সুখে॥ কৃষ্ণবর্ণ শব্দের অর্থ দুইত প্রমাণ। কৃষ্ণ বিনু তার মুখে নাহি আইসে আন॥ কেহ তারে বলে যদি কৃষ্ণ বরণ। আর বিশেষণে তার করে নিবারণ॥ দেহ কান্ত্যা হয় তিঁহো অকৃষ্ণ বরণ। অকৃষ্ণ বরণে কহি পীত বরণ॥ * ॥ তথাহি স্তবমালায়াং শ্রীচৈতন্য দেবস্য দ্বিতীয় স্তবে প্রথম শ্লোকঃ॥ কলৌ যং বিদ্বাংশঃ স্ফুটমভিযজন্তে দ্যুতিভরাদকৃষ্ণাঙ্গং কৃষ্ণং মখবিধিভিরুৎকীর্ত্তনময়ৈঃ। উপাস্যঞ্চ প্রাহুর্যমখিলচতুর্থাশ্রমযুষাং স দেবশ্চৈতন্যাকৃতিরতিতরাং নঃ কৃপয়তু॥ ১২ ॥ * ॥ * ॥ প্রত্যক্ষ তাহার তপ্ত কাঞ্চনের দ্যুতি। যাহার ছটায় নাশে অজ্ঞান তমঃ ততি॥ জীবের কল্মষ তমঃ নাশ করিবারে। অঙ্গ উপাঙ্গ নাম নানা অস্ত্র ধরে॥ ভক্তির বিরোধী কর্ম্ম ধর্ম্ম বা অধর্ম্ম। তাহারে কল্মষ নাম সেই মহাতমঃ॥ বাহু তুলি হরি বলি প্রেমদৃষ্টে চায়। করিয়া কল্মষ নাশ প্রেমেতে ভাসায়॥ * ॥ তথাহি স্তবমালায়াং শ্রীচৈতন্য দেবস্য দ্বিতীয় স্তবে অষ্টম শ্লোকঃ॥ স্মিতালোকঃ শোকং হরতি জগতাং যস্য পরিতো, গিরাস্তুপ্রারম্ভঃ কুশল পটলীং পল্লবয়তি। পদালম্ভঃ কংবা প্রণয়তি নহি প্রেমনিবহং, স দেবশ্চৈতন্যাকৃতি রতিতরাং নঃ কৃপয়তু॥ ১৩ ॥ * ॥ * ॥ শ্রীঅঙ্গ শ্রীমুখ যেই করে দরশন। তার পাপ ক্ষয় হয় পায় প্রেমধন॥ অন্য অবতারে সব

॥ * ॥ * ॥ স্মিতালোকেতি॥ সচৈতন্যাকৃতিদেবঃ অতিতরাং নোঽস্মান্কৃপয়তু। যস্যচৈতন্যস্যস্মিতালোকঃ মন্দহাস্যযুক্তদৃষ্টিঃ জগতাং জগজ্জনানাং শোকং পরিতোসর্ব্বতোহরতিদূরী-করোতীত্যর্থঃ। তুপুনঃ যস্যচৈতন্যস্যগিরাং মধুরবচনানাং প্রারম্ভঃ বচনাভাসঃ জগতাং লোকানাং কুশলপটলীং মঙ্গলরূপজ্যোৎস্নীং পল্লবয়তি প্রফুল্লয়তি। যস্যচৈতন্যস্যপাদালম্ভঃ পাদবিহরণ-জিজ্ঞাসাপাদালম্বনং কংবাজনং অথবাঅনর্ব্বচনীয়ং প্রেমনিবহং নহিপ্রণয়তিনহিবিস্তারয়তিজগজ্জনানাং সর্ব্বতোভাবেবিস্তারয়ত্যেব। অত্রনঞএ ননিষেধার্থেকিন্তুশিরশ্চনার্থে॥ ১৩ ॥ * ॥

। * । সদোপাস্যইতি। সচৈতন্যঃ কিমাশ্চর্য্যমেমমদৃশোঃ নয়নয়োঃ পদংগোচরত্বং পুনরপিপুনর্ব্বারং যস্যোতিগোচরীভবিষ্যতি। কিং কুর্ব্বন্‌স্বভক্তেভ্যঃ মধুররসাশ্রিতভক্তেভ্যঃ শুদ্ধাং নির্ম্মলাং নিজভজনমুদ্রাং ব্রজজনেনগোপীত্বং প্রাপ্যোক্তিতাং ভক্তিং উপদিশন্‌উপদেশং কুর্ব্বন্‌সন্‌। পুনঃ কথম্ভূতঃ। গীর্ব্বাণৈঃ বাক্যমেববাণং যেষাং তৈর্দেবৈঃ কর্ত্তৃভূতৈঃ শ্রীমান্‌চৈতন্য-সদাসর্ব্বদাউপাস্যউপাসনীয়ইত্যর্থঃ। কীদৃশৈঃ গীর্ব্বাণৈঃ ধৃতমনুজকায়ৈঃ। ধৃতানিশরীরাণিযৈস্তৈঃ সার্ব্বভৌমপ্রতাপরুদ্রাদিভিঃ কথম্ভূতৈঃ। গিরিশপরমেষ্ঠীপ্রভৃতিভিঃ শিবব্রহ্মাদিভিঃ পুনঃ

সৈন্য শস্ত্র সঙ্গে। চৈতন্য কৃষ্ণের সৈন্য অঙ্গ উপাঙ্গে॥ * ॥ তথাহি অঙ্গোপাঙ্গানামস্ত্রাবতারং শ্রীরূপ গোস্বামিভিরপি স্তবমালায়াং শ্রীচৈতন্য দেবস্য স্তবে প্রথমঃ শ্লোকে নিরূপিতমস্তি॥ সদোপাস্য শ্রীমান্‌ ধৃতমনুজ কায়ৈঃ প্রণয়িতাং বহদ্ভির্গীর্ব্বাণৈর্গিরিশপরমেষ্ঠী প্রভৃতিভিঃ। স্বভক্তেভ্যঃ শুদ্ধাং নিজ ভজন মুদ্রামুপদিশন্‌, স চৈতন্যঃ কিং মে পুনরপি দৃশোর্যাস্যতিপদং॥ ১৪ ॥ * ॥ * ॥ অঙ্গোপাঙ্গে অস্ত্র করে স্বকার্য্য সাধন। অঙ্গ শব্দের অর্থ আর শুন দিয়া মনঃ॥ অঙ্গ শব্দে অংশ কহে শাস্ত্র পরমাণ। অঙ্গের অবয়ব উপাঙ্গ ব্যাখ্যান॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশম-স্কন্ধে চতুর্দ্দশাধ্যায়ে চতুর্দ্দশঃ শ্লোকে শ্রীভগবন্তং প্রতি ব্রহ্ম বাক্যং॥ নারায়ণস্ত্বং নহি সর্ব্বদেহিনা মাত্মাস্যধীশাখিল লোকসাক্ষী। নারায়ণোঽঙ্গং নর-ভূজলায়নাত্তচ্চাপি সত্যং ন তবৈব মায়া॥ ১৫ ॥ * ॥ * ॥ জলশায়ী অন্তর্যামী যেই নারায়ণ। সেহ তোমার অংশ তুমি মূল নারায়ণ॥ অঙ্গ শব্দে অংশ কহে সেহ সত্য হয়। মায়াকার্য্য নহে সব চিদানন্দ ময়॥ অদ্বৈত নিত্যানন্দ চৈতন্যের দুই অঙ্গ। অঙ্গের অবয়বগণ কহিয়ে উপাঙ্গ॥ অঙ্গোপাঙ্গ তীক্ষ্ণ অস্ত্র প্রভুর সহিতে। সেই সব অস্ত্র হয় পাষণ্ড দলিতে॥ নিত্যানন্দ গোসাঞি সাক্ষাৎ হলধর। অদ্বৈত আচার্য্য প্রভু সাক্ষাৎ ঈশ্বর॥

কথম্ভূতৈঃ প্রণয়িতাং প্রেমানন্দতাং বহদ্ভিঃ প্রাপয়দ্ভিরিত্যর্থঃ॥ ১৪ ॥ * ॥ * ॥ নারায়ণঃইতি॥ হেভোত্বমেবনারায়ণনহিকিং। যতোদেহিনাং দেহধারিণামাত্মাসি॥ হে অধীশ হে অধী-শ্বর অখিললোকানাং দেবমনুষ্যাদীনাং ভূতভবিষ্যবর্ত্তমানানিসর্ব্বাণিপশ্যসিঅতএবসাক্ষীত্বমেবঅসিনহিকিং ভগবদুক্তি। নারমনুষ্যোঅয়নং অধিষ্ঠানং যস্যসনারায়ণঃ। নারায়ণানাং অয়নং নিবাস-যোগ্যস্থানং। যস্মিন্‌বাইতি। ভুবাং ভুমণ্ডলানাং অয়নং আশ্রয়োযস্মিন্‌। প্রাকৃতাপ্রাকৃতসৃষ্টিজীবানামাত্মাসএব। জনেকারণকোঅয়নংনিবাসঃ যস্যসএবলোকসাক্ষী এতস্মাৎ অহমপিনৈবনারায়ণঃ

তবপিতা। অহমপিগোপকুমারঃ। পুনর্ব্রহ্মাহ॥ হে অধীশ্বর হে জীবেশ্বরপুরুষাদ্যবতারাণামধীশঃ নরেভুবিজলেনিবসতিযোনারায়ণঃ সতবৈবাঙ্গং। অংশইতি সত্যং। বন্নারায়ণঃ মায়য়াসহআদায়া-সহযুক্তোপিত্বমেবমায়য়াসহযুক্তেনহিত্বমেবসচ্চিদানন্দোসিইত্যর্থঃ॥ ১৫ ॥ * ॥ * ॥ অন্তরিতি॥ কলৌকলিযুগে সংকীর্ত্তনাদ্যৈঃ করণভূতৈঃ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যং বয়মাশ্রিতাঃ আশ্রয়ংভবাম।

শ্রীবাসাদি পারিষদগণ সঙ্গে লয়্যা। দুই সেনাপতি বুলে কীর্ত্তন করিয়া॥ পাষণ্ড দলন বানা নিত্যানন্দ রায়। আচার্য্য হুঙ্কারে পাপ পাষণ্ডী পলায়॥ সংকীর্ত্তন প্রবর্ত্তক শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য। সংকীর্ত্তন যজ্ঞে তাঁরে ভজে সেই ধন্য॥ সেইত সুমেধা আর কুবুদ্ধি সংসার। সর্ব্বযজ্ঞ হৈতে কৃষ্ণনাম যজ্ঞ সার॥ কোটি অশ্বমেধ এক কৃষ্ণ নাম সম। যেই কহে সে পাষণ্ডী দণ্ডে তারে যম॥ কৃষ্ণ সন্দর্ভগ্রন্থের মঙ্গলাচরণ। এই শ্লোক জীব গোসাঞি করিয়াছেন ব্যাখ্যান॥ * ॥ তথাহি শ্রীভগবৎ সন্দর্ভে দ্বিতীয়ঃ শ্লোকে শ্রীজীব গোস্বামী বাক্যং॥ অন্তঃকৃষ্ণঃ বহির্গৌরং দর্শিতাঙ্গাদি বৈভবং। কলৌ সংকীর্ত্ত-নাদ্যৈঃস্ম কৃষ্ণচৈতন্যমাশ্রিতাঃ॥ ১৬ ॥ * ॥ * ॥ উপপুরাণেহ শুনি শ্রীকৃষ্ণ বচন। কৃপা করি ব্যাস প্রতি কহিয়াছেন বচন॥ * ॥ তথাহি কুচিদুপপুরাণে॥ অহমেব কুচিদ্ব্রহ্মন্ সন্ন্যাসাশ্রমমাশ্রিতঃ। হরিভক্তিং গ্রাহয়ামি কলৌ পাপহতান্নরান্॥ ১৭ ॥ * ॥ * ॥ ভাগবত ভারত শাস্ত্র আগম পুরাণ। চৈতন্য কৃষ্ণ অবতার প্রকট প্রমাণ॥ প্রত্যক্ষে দেখহ নানা প্রকট প্রভাব। অলৌকিক কর্ম্ম অলৌকিক অনুভাব॥ দেখিয়া না

কীদৃশং অন্তরিকৃষ্ণং নন্দনন্দনং বহির্গৌরং বাহ্যেশ্রীগৌরাঙ্গোবর্ণং গলিতসুবর্ণবৎপুনঃ কীদৃশং দর্শিতানিঅঙ্গাদের্বৈভবানিযেনতং। কন্দর্পমোহনমাধুর্য্যাতিশয়ং ধনিতমিত্যর্থঃ॥ ১৬ ॥ * ॥ * ॥ অহমিতি। হেব্রহ্মনহেব্যাসকচিৎকুত্রচিৎকলৌনতুসর্ব্বস্মিনকলিযুগেঅহমেবসন্ন্যাসাশ্রমং আশ্রিতসন্ন্যাসীভবনসন্। পাপহতানলোকাননরান্সর্ব্বান্হরিভক্তিং গ্রাহয়ামিগ্রহণং কার-

য়ামি। অথবাহরিভক্তিং অহংকরিষ্যামি॥ ১৭ ॥ * ॥ * ॥ সূর্য্যকিরণচৈতন্যলীলারত্নং উলূকাবদাসুরস্বভাবাঃ পশ্যন্নপিনপশ্যন্তীতিতদাহ॥ যামুনাচার্য্যস্তোত্রে॥ ত্বাংশীলেতি॥ হে ভগবন্ত্বমেবশীলরূপচরিতৈঃ শাস্ত্রৈঃ প্রখ্যাতঃ বিদিতইত্যর্থঃ। কথম্ভূতৈঃ শীলরূপচরিতৈঃ পরমপ্রকৃষ্টসত্বেনশুদ্ধসত্বলক্ষণেনসাত্বিকতয়াশুদ্ধসত্বভাবতয়াপ্রবলৈঃ প্রকাশলক্ষণৈরিত্যর্থঃ। শাস্ত্রৈঃ কীদৃশৈঃ। দেবপরমার্থবিদাং তবাবতারাবলিং যেজানন্তিতেব্যাসাদয়ঃ। তেষাংমতৈশ্চশাস্ত্রৈঃ কিন্তুঅসুরপ্রকৃতয়ঃ অসুরস্বভাবাযেনরাঃ ত্বাংবোদ্ধুং জ্ঞাতুং নৈবভবন্তি। দৃষ্টান্তস্বরূপমন্ত্রাশাস্ত্রাদা-

দেখে যত অভক্তেরগণ। উলূকে না দেখে যেন সূর্য্যের কিরণ ॥ * ॥ তথাহি শ্রীসম্প্রদায়মত কৃষ্ণযামুনাচার্য্য কৃতালকমন্দার স্তোত্রে পঞ্চদশঃ শ্লোকঃ ॥ ত্বাং শীলরূপচরিতৈঃ পরমঃপ্রকৃষ্টসত্বেন সাত্বিক তয়া প্রবলৈশ্চশাস্ত্রৈঃ। প্রখ্যাত দৈবপরমার্থ বিদাংমতৈশ্চ নৈবাসুরপ্রকৃতয়ঃ প্রভবন্তি বোদ্ধুং ॥ ১৮ ॥ ॥ * ॥ * ॥ আপনা লুকাইতে নানা যত্ন করে। তথাপি তাঁহার ভক্ত জানয়ে তাঁহারে ॥ * ॥ তথাহি শ্রীসম্প্রদায়মত কৃষ্ণযামুনাচার্য্য কৃতালকমন্দার স্তোত্রে অষ্টাদশঃ শ্লোকঃ ॥ উল্লংঘিত ত্রিবিধসীম সমাতিশায়িসম্ভাবনং তব পরিব্রঢ়িমস্বভাবং। মায়াবলেন ভবতাপি নিগুহ্যমানং পশ্যন্তি কেচিদনিশং ত্বদনন্য ভাবাঃ ॥ ১৯ ॥ * ॥ * ॥ অসুর স্বভাবে কৃষ্ণে কভু নাহি জানে। লুকাইতে নারে কৃষ্ণ ভক্তজন স্থানে ॥ * ॥ তথাহি হরিভক্তি

বুপলোকিতাঅপিজ্ঞানিতুং নসমর্থাভবন্তীত্যর্থঃ॥ ১৮ ॥ * ॥ * ॥ সমাস্থানমাস্থায়ভগবানপিবিহরতিতদাহ॥ উল্লংঘিতেতি। হে ভগবন্তবপরিবর্দ্ধতোভাবেব্রঢ়িমং গোপনীয়ং স্বভাবং ভবতাপিত্বয়াপিমায়াবলেনকরণভূতেননিগুহ্যমানং গোপনং ক্রিয়তইত্যর্থঃ। কথম্ভূতং স্বভাবং ত্রিবিধসীমনিস্বর্গমর্ত্যপাতালসীমনিসমঅতিশয়ং তয়োঃ সম্ভাবনং সমর্থমুল্লংঘিতং যেনস্বভাবেনতৎ। কেচিৎভক্তাস্তুয়িঅনন্যভাবাঃ। নাস্তিঅন্যভাবোযেষাংতে। অনিশং নিরন্তরং তবচরিত্রং পশ্যন্তি। গোপনীয়ং তবস্বভাবং গোচরীভবন্তীত্যর্থঃ॥ ১৯ ॥ * ॥ * ॥

দ্বৌভূতেতি॥ অস্মিন্‌লোকে লোকস্তুভুবনেস্তনেইত্যমরঃ। দ্বৌকারৌভূতসর্গৌ জীবসৃষ্টিভবতঃ যঃ দৈবঃ দেবএবহিনিশ্চিতং আসুরঃ চকারৌএবসমুচ্চয়ে। দেবাসুরৌদৈবঃ দেবস্বভাবঃ। বিষ্ণুভক্তিঃ। নির্ম্মলাত্মাস্বাদিতার্থঃ। আসুরঃ অসুরস্বভাবঃ। তৎবিষ্ণুভক্তিবিপর্য্যয়ঃ। ক্রুরাত্মাকদর্য্যাত্মাস্যাৎ। নএববিষ্ণুভক্তঃ সএবসর্ব্বতত্বং জানাতি অসুরতস্মজানাতীত্যর্থঃ॥ ২০ ॥ ॥ ॥ ভক্তি-

বিলাসস্য পঞ্চদশঃ বিলাসে একাশীত্যধিকশতাঙ্কধৃত বিষ্ণুধর্ম্মোত্তর বচনং॥ দ্বৌভূত সর্গৌলোকেঽস্মিন্ দৈব আসুর এবচ। বিষ্ণুভক্তিঃ পরো দৈব আসুরস্তদ্বিপর্য্যয়ঃ॥ ২০ ॥ ॥ ॥ আচার্য্য গোসাঞি প্রভুর ভক্ত অবতার। কৃষ্ণ অবতার হেতু যাহার হুঙ্কার॥ কৃষ্ণ যদি পৃথিবীতে করেন অবতার। প্রথমে করেন গুরুবর্গের সঞ্চার॥ পিতা মাতা গুরু আদি যত মান্যগণ। প্রথমে করেন সবার পৃথিবীতে জনন॥ মাধব ঈশ্বরপুরী শচী জগন্নাথ। অদ্বৈত আচার্য্য প্রকট হৈলা সেই সাথ॥ প্রকটিয়া দেখে আচার্য্য সকল সংসার। কৃষ্ণভক্তি গন্ধহীন বিষয় ব্যবহার॥ কেহ পাপে কেহ পুণ্যে করে বিষয় ভোগ। ভক্তিগন্ধ নাহি যাতে যায় ভব রোগ॥ লোকগতি দেখি আচার্য্য করুণ হৃদয়। বিচার করেন লোকের কৈছে হিত হয়॥ আপনি শ্রীকৃষ্ণ যদি করেন অবতার। আপনে আচরি ভক্তি করেন প্রচার॥ নাম বিনু কলিকালে ধর্ম্ম নাহি আর। কলিকালে কৈছে হব কৃষ্ণ অবতার॥ শুদ্ধ ভাবে করিব কৃষ্ণের আরাধন। নিরন্তর সদৈন্যে করিব নিবেদন॥ আনিয়া কৃষ্ণেরে করোঁ কীর্ত্তন সঞ্চার। তবে সে অদ্বৈত নাম সফল আমার॥ কৃষ্ণ বশ করিবেন কোন আরাধনে। বিচারিতে এক শ্লোক হৈল তাঁর মনে॥ ॥ তথাহি হরিভক্তি বিলাসস্য একাদশঃ বিলাসে দশাধিক শতাঙ্কধৃতং গৌতমীয় তন্ত্রে নারদ বচনং॥ তুলসীদল মাত্রেণ জলস্য চুলুকেন বা। বিক্রীণীতে স্বমাত্মানং ভক্তেভ্যো ভক্তবৎসলঃ॥ ২১ ॥ ॥ ॥ ॥ তথাহি বৃহদ্গৌতমী তন্ত্রে॥ সাগ্রজং তুলসীপত্রং দ্বিদলং ক্ষুদ্রমেবচ। মঞ্জরীসাতুবিখ্যাতা প্রশস্তা কৃষ্ণ পূজনে॥ ২২ ॥ ॥ ॥ ॥

স্পষ্টপদাবশীকারিত্বমাহ॥ তুলসীতি। ভক্তবৎসলঃ গোবিন্দঃ ভক্তেভ্যঃ স্বংস্বকীয়ং আত্মানং বিক্রীণীতে সমর্পিতবানিত্যর্থঃ। কেনতুলসীদলমাত্রেণ তুলসীপত্রপ্রদানেন করণেনচ পুনর্জলস্যচুলুকেন জলাঞ্জলিনাভগবান্ বশীভূয়তে॥ ২১ ॥ ॥ ॥ বৃহদ্গৌতমীতন্ত্রে॥ সাগ্রজস্তুলসীতি॥ অগ্রেণসহজায়তে তুলসীপত্রংহযং চ পুনঃ ক্ষুদ্রংদ্বিদলমেবনিশ্চিতং। তুপুনর্মঞ্জর্য্যাসহ

সাতুলসীপ্রশস্তা প্রকৃষ্টেনশ্রেষ্ঠা কৃষ্ণপূজনেইতিবিখ্যাতা কথিতাইত্যর্থঃ॥ ২২ ॥ ※ ॥ ※ ॥ যথারাধেতি॥ রাধয়াসহযথা তদীয়তাগোপী। তথাতেনপ্রকারেণহরেঃ কৃষ্ণস্যমুঞ্জরীতদী-য়তা তস্মাদ্ধেতোঃ প্রযত্নেন চন্দনেনসহমিশ্রিতা কৃষ্ণায়দদ্যাৎ। তুপুনঃ কৃষ্ণেনসহযথা রাধাতদ্বৎ ইত্যর্থঃ॥ ২৩ ॥ ※ ॥ ※ ॥ ত্বংভক্তিযোগেতি। হেনাথ হেভগবন্। ত্বংপুংসাং পুরুষাণাং

যথা রাধা তদীয়তা তথাচ মুঞ্জরীহরে। তস্মাদ্দদ্যাৎ প্রযত্নেন চন্দনেনতু মিশ্রিতা॥ ২৩ ॥ ※ ॥ ※ ॥ ※ ॥ এই শ্লোকার্থ আচার্য্য করেন বিচারণ। জল তুলসী কৃষ্ণকে দেয় যেই জন॥ তার ঋণ শোধিতে কৃষ্ণ করেন চিন্তন। জল তুলসীর সম কিছু নাহি অন্য ধন॥ তারে আত্মা বেচি করে ঋণের শোধন। এত ভাবি আচার্য্য করেন আরাধন॥ গঙ্গাজল তুলসী মুঞ্জরী দেন অনুক্ষণ। কৃষ্ণ পাদপদ্ম ভাবি করে সমর্পণ॥ কৃষ্ণ আজ্ঞা নিয়া করে সঘন হুঙ্কার। এই মতে কৃষ্ণেরে করাইল অবতার॥ চৈতন্যের অবতার এই মুখ্য হেতু। ভক্তের ইচ্ছায় অবতার ধর্ম্মসেতু॥ ※ ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে নবমাধ্যায়ে একাদশঃ শ্লোকে শ্রীভগবন্তং প্রতি ব্রহ্ম স্তুতি বচনং। ত্বং ভক্তিযোগ পরিভাবিত হৃৎসরোজ, আস্সেশ্রুতে ক্ষিত পথোননুনাথ পুংসাং। যদ্যদ্ধিয়াত উরুগায় বিভাবয়ন্তি, তত্তদ্বপুঃ প্রণয়সে সদনুগ্রহায়॥ ২৩ ॥ ※ ॥ ※ ॥ এই শ্লোকের অর্থ সংক্ষেপের সার। ভক্তের ইচ্ছায় কৃষ্ণের সর্ব্ব অবতার॥ চতুর্থ শ্লোকের অর্থ হৈল সুনিশ্চিতে। অবতীর্ণ হৈলা গৌর প্রেম প্রকাশিতে॥ শ্রীরূপ রঘুনাথ পদে যার আশ। চৈতন্য চরিতামৃত কহে কৃষ্ণদাস॥ ※ ॥ ※ ॥ ইতি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে আদিখণ্ডে আশীর্ব্বাদ মঙ্গলাচরণং চৈতন্যাবতার সামান্য করণং নাম তৃতীয় পরিচ্ছেদঃ ॥ ৩ ॥ ※ ॥ ※ ॥ ※ ॥ ※ ॥ ※ ॥ ※ ॥ ※ ॥ ※ ॥ ※ ॥ ※ ॥ ※ ॥ ※ ॥ ※ ॥ ※ ॥

ভক্তিযোগপরিভাবিতা হৃৎসরোজে হৃৎপদ্মে আস্সেনত্বনিশ্চিততিষ্ঠসি। পুনঃ কীদৃশঃ শ্রুতেক্ষিতপথঃ। ভক্তানাং শ্রবণদর্শনয়োঃ পথিবর্ত্তসেত্বমেবেত্যর্থঃ। তেপুংসাং সাধবঃ। যদ্যদ্ধিয়া যদযদ্বু-দ্ধিনা উরুগায়স্তবনিমিত্তায়। বিভাবয়ন্তি ভাবনাংকুর্ব্বন্তি তত্তদ্বপুঃ। তত্তৎ শরীরংতৎসাধুনামনুগ্রহায় নিমিত্তায় বিস্তারায় প্রণয়সেপ্রাপ্নোষীত্যর্থঃ॥ ২৪ ॥ ※ ॥ ※ ॥ ইত্যাদিখণ্ডে

তৃতীয়পরিচ্ছেদঃ ॥ ✻ ॥ ৩ ॥ ✻ ॥ শ্রীচৈতন্যেতি ॥ বালোপিশাস্ত্রাদাবব্যুৎপন্নোপি শ্রীচৈতন্যপ্রসাদেন কৃপালেশেনশাস্ত্রংদৃষ্ট্বা পুরাণাদীবলোক্যাতত্তস্যব্রজবিলাসিনঃ ভগবতঃ গোবিন্দস্য

গ্রন্থকারস্য। শ্রীচৈতন্য প্রসাদেন তদ্রূপস্য বিনির্ণয়ং। বালোপি কুরুতে শাস্ত্রং দৃষ্ট্বা ব্রজবিলাসিনঃ ॥ ১ ॥ ✻ ॥ জয় জয় শ্রীচৈতন্য জয় নিত্যানন্দ। জয়াদ্বৈতচন্দ্র জয় গৌর ভক্তবৃন্দ ॥ চতুর্থ শ্লোকের অর্থ কৈল বিবরণ। পঞ্চম শ্লোকের অর্থ শুন দিয়া মনঃ ॥ মূল শ্লোকের অর্থ করিতে প্রকাশ। অর্থ না পাইতে আগে করিয়ে আভাস ॥ চতুর্থ শ্লোকের অর্থ এই কৈল সার। প্রেম নাম প্রচারিতে এই অবতার ॥ সত্য এই হেতু কিন্তু এহ বহিরঙ্গ। আর এক হেতু শুন আছে অন্তরঙ্গ ॥ পূর্ব্বে যেন পৃথিবীর ভার হরিবারে। কৃষ্ণ অবতীর্ণ হৈলা শাস্ত্রেতে প্রচারে ॥ স্বয়ং ভগবানের কর্ম্ম নহে ভার হরণ। স্থিতিকর্ত্তা বিষ্ণু করে জগত পালন ॥ কিন্তু কৃষ্ণের সেই হয় অবতার কাল। ভার হরণ কাল তাতে হইল মিশাল ॥ পূর্ণ ভগবান অবতরে যেই কালে। আর সব অবতার তাতে আসি মিলে ॥ নারায়ণ চতুর্ব্যূহ মৎস্যাদ্যবতার। যুগ মন্বন্তরাবতার যত আছে আর ॥ সবে আসি কৃষ্ণ অঙ্গে হয় অবতীর্ণ। ঐছে অবতরে কৃষ্ণ ভগবান পূর্ণ ॥ অতএব বিষ্ণু তখন কৃষ্ণের শরীরে। বিষ্ণুদ্বারে কৃষ্ণ করে অসুর সংহারে ॥ আনুসঙ্গ কর্ম্ম এই অসুর মারণ। যে লাগি অবতার কহি সে মূল কারণ ॥ রসিকশেখর কৃষ্ণ পরম করুণ। এই দুই হেতু হৈতে ইচ্ছার উদ্গম ॥ ঐশ্বর্য্য জ্ঞানে সব জগত মিশ্রিত। ঐশ্বর্য্য মিশ্রিত প্রেমে নাহি মোর প্রীত ॥ আমাকে ঈশ্বর মতি আপনাকে হীন। তার প্রেমে বশ আমি না হই অধীন ॥ আমাকেত যে যে ভক্ত ভজে যেই ভাবে। তারে সে সে ভাবে ভজি এ মোর স্বভাবে ॥ ✻ ॥ তথাহি শ্রীভগবদ্গীতায়াং চতুর্থাধ্যায়ে একাদশঃ শ্লোকে অর্জ্জুনং প্রতি শ্রীভগবদ্বাক্যং। যে যথা মাং প্রপদ্যন্তে তাং স্তথৈব ২৪

রূপস্যাতৎকুতে। অম্ববালরূপস্য নবদ্বীপচন্দ্রস্য বিনির্ণয়ং বস্তুতত্ত্বনিরূপণং কুরুতেঅহমপি করোমীত্যর্থঃ ॥ ১ ॥ ✻ ॥ ✻ ॥ যেযথেতি ॥ হেপার্থসর্ব্বশঃ মনুষ্যাঃ মমবর্ত্মানুবর্ত্তন্তে অনু-

বর্ত্তনীয়োভবন্তি। কিন্তুযেজনাযথাযেনপ্রকারেণপ্রপদ্যন্তেপ্রপন্নাভবন্তি। তান্‌ভক্তান্‌তথৈবতেনপ্রকারেণৈবাহং ভজামীতিসত্যং॥ ২ ॥ * ॥ * ॥ ময়িভক্তীতি॥ ভূতানাং সর্ব্ব-
ভক্তানাংময়িবিষয়েভক্তিঃ সাঅমৃতত্বায়মুক্ত্যোয়পরিত্রাণায়কল্পতেস্বস্বানিকল্পনাং কুর্ব্বন্তিভবতীনাং অমুষাং গোপাঙ্গনানাং বহুপ্রেমমদস্নেহঃ দৃষ্ট্যাভাগ্যেনাসীৎকথম্ভূতঃ স্নেহঃ মদাপনঃ মদাপনসম্ভ-

ভজাম্যহং। মমবর্ত্মানুবর্ত্তন্তেমনুষ্যাঃ পার্থসর্ব্বশঃ॥ ২ ॥ * ॥ * ॥ মোর পুত্র মোর সখা মোর প্রাণপতি। এই ভাবে যেই মোরে করে শুদ্ধভক্তি॥ আপনাকে বড় মানে আমারে সম হীন। সেই ভাবে হই আমি তাহার অধীন॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে দ্ব্যশীতিতমাধ্যায়ে একত্রিংশঃ শ্লোকে গোপীঃ প্রতি শ্রীকৃষ্ণ বাক্যং॥ ময়িভক্তির্হিভূতানামমৃতত্বায় কল্পতে। দিষ্ট্যা যদাসীন্মৎস্নেহো ভবতীনাং মদাপনঃ॥ ৩ ॥ * ॥ * ॥ মাতা মোরে পুত্র ভাবে করেন বন্ধন। অতি হীন জ্ঞানে করে লালন পালন॥ সখা শুদ্ধ সখ্যে করে স্কন্ধে আরোহণ। তুমি কোন বড় লোক তুমি আমি সম॥ প্রিয়া যদি মান করি করয়ে ভর্ৎসন। বেদ স্তুতি হৈতে হরে সেই মোর মনঃ॥ এই শুদ্ধ ভক্তি লয়ে করিমু অবতার। করিব বিবিধ বিধ অদ্ভুত বিহার॥ বৈকুণ্ঠাদ্যে নাহি যে যে লীলার প্রচার। সে সে লীলা করিব যাতে মোর চমৎকার॥ মোবিষয়ে গোপীগণের উপপতি ভাবে। যোগমায়া করিবেক আপন প্রভাবে॥ আমিহ না জানি তাহা না জানে গোপীগণ। দুহাঁর রূপগুণে দুহাঁর নিত্য হরে মনঃ॥ ধর্ম্ম ছাড়ি রাগে দুহেঁ করয়ে মিলন। কভু মিলে কভু না মিলে দৈবের ঘটন॥ এই সব রস নির্য্যাস করিব আস্বাদ। এই দ্বারে করিব সব ভক্তেরে প্রসাদ॥ ব্রজের নির্ম্মল রাগ শুনি ভক্তগণ। রাগমার্গে ভজে যেন ছাড়ি ধর্ম্ম কর্ম্ম॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে ত্রয়স্ত্রিংশোধ্যায়ে ষর্ত্তিংশঃ শ্লোকে পরীক্ষিতং প্রতি শুক বাক্যং। অনুগ্রহায় ভক্তানাং মানুষং দেহমাশ্রিতঃ। ভজতে তাদৃশীঃ ক্রীড়া যাঃ শ্রুত্বা তৎপরো ভবেৎ॥ ৪ ॥ * ॥ * ॥ ভবেৎ ক্রিয়া বিধি লিঙ্‌ সেই

রক্ষবাপনআস্বাদ্যইত্যর্থঃ। অতএবযুষ্মান্‌বিনামদাস্বাদঃ কিঞ্চিন্নসম্ভবতীতিধ্বনিতং॥ ৩ ॥ * । * ॥ অনুগ্রহেতি॥ ভক্তানাং অন্তরঙ্গসাধুজনানাং অনুগ্রহায়ভক্তিপ্রকটনায়নিমিত্তায় মানুষং দেহং মনুষ্যশরীরং বৎশরীরং আশ্রিতঃ প্রকটঃ কুর্ব্বন্‌সন্‌। তাদৃশীঃ ক্রীড়াঃ নরদেহোপযোগিতাঃ ক্রীড়াভজতেকরোতীত্যর্থঃ। যাঃ ক্রীড়া নরলীলাশ্রুত্বাশ্রবণং কৃত্বাঅন্তরঙ্গোভক্তাঃ

তৎপরস্তৎপরায়ণভবেৎ ॥ ৪ ॥ ✻ ॥ ✻ ॥ যথোত্তরমিতি ॥ কস্যচিৎগোপীজনন্যাশ্রীরাধিকাখ্যস্যঅসৌকাপিঅনর্ব্বচনীয়ারতিসমর্থারূপা । বাসনয়াপ্রেমপ্রণয়স্নেহমানরাগানুরাগমহা-
ভাবতয়া । স্বাদীস্বাদযুক্তাভাসতেদেদীপ্যতেসর্ব্বোৎকর্ষেণবর্ত্ততেযথাউত্তরং উত্তরোত্তরং । যথাস্যাস্তথাস্বাদবিশেষাৎস্বাদাতিরিক্তাৎ । উল্লাসময়ীমাদনমদনমোহনময়ীঅপাতিনিশ্চয়ার্থে ।

ইহা কয় । কর্ত্তব্য অবশ্য এই অন্যথা প্রত্যবায় ॥ এই বাঞ্ছা যৈছে কৃষ্ণ প্রাকট্য কারণ । অসুর সংহার আনুসঙ্গ প্রয়োজন ॥ এই মত চৈতন্য কৃষ্ণ পূর্ণ ভগবান । যুগধর্ম্ম প্রবর্ত্তন নহে তাঁর কাম ॥ কোন কারণে যৈছে যবে অবতারে মনঃ । যুগধর্ম্ম কাল হৈল সে কালে মিলন ॥ দুই হেতু অবতরি লঞা ভক্তগণ । আপনে আস্বাদে প্রেম নাম সঙ্কীর্ত্তন ॥ সেই দ্বারে আচণ্ডালে কীর্ত্তন সঞ্চারে । নাম প্রেমমালা গাঁথি পরাইল সংসারে ॥ এই মত ভক্ত ভাব করি অঙ্গীকার । আপনি আচরি ভক্তি করিল প্রচার ॥ দাস্য সখ্য বাৎসল্য আর যে শৃঙ্গার । চারি ভাবের চতুর্ব্বিধ ভক্তে আধার ॥ নিজ নিজ ভাব সবে শ্রেষ্ঠ করি মানে । নিজ ভাবে করে কৃষ্ণ সুখ আস্বাদনে ॥ তটস্থ হইয়া হৃদি বিচার যদি করি । সব রস হৈতে শৃঙ্গারে অধিক মাধুরী ॥ ✻ ॥ তথাহি ভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ দক্ষিণ বিভাগেস্থায়িভাবলহর্য্যাং দ্বাবিংশঃ শ্লোকে শ্রীরূপ গোস্বামি বাক্যং । যথোত্তরমসৌস্বাদবিশেষোল্লাস ময্যপি । রতির্বাসনয়া স্বাদীভাসতে কাপি কস্যচিৎ ॥ ৫ ॥ ✻ ॥ ✻ ॥ ✻ ॥ অতএব মধুর রস কহি তার নাম । স্বকীয় পরকীয় রূপে দ্বিবিধ সংস্থান ॥ পরকীয়াভাবে অতি রসের উল্লাস । ব্রজ বিনা ইহার অন্যত্র নাহি বাস ॥ ব্রজবধূগণের এই ভাব নিরবধি । তার মধ্যে শ্রীরাধায় ভাবের অবধি ॥ প্রৌঢ় নির্ম্মল ভাব প্রেম সর্ব্বোত্তম । কৃষ্ণ মাধুর্য্য রস আস্বাদ কারণ ॥ অতএব সেই ভাব অঙ্গীকার করি । সাধিলেন নিজ বাঞ্ছা গৌরাঙ্গ শ্রীহরি ॥ ✻ ॥ তথাহি স্তবমালায়াং শ্রীচৈতন্য দেবস্য স্তবে দ্বিতীয়ঃ শ্লোকঃ ॥ সুরেশানাং দুর্গং গতিরতিশয়ে-

শ্রীব্রজেন্দ্রশ্রীরাধিকায়ামেবাং রতিনাম্নাসামিতিধ্বনিতং ॥ ৫ ॥ ✻ ॥ ✻ ॥ অস্যারতেরাস্বাদনায়সএবনন্দনন্দনঃ গৌড়েগৌরবিধুস্তমগাদিত্যাহ ॥ সুরেশানামিতি ॥ সচৈতন্যঃ কিং মে-
মমদৃশোর্নেত্রয়োঃ পদং গোচরং কিমিত্যাশ্চর্য্যেণপুনরপিপুনর্ব্বারং যাস্যতিপ্রাপ্স্যতীত্যর্থঃ । কীদৃশঃ নিখিলপশুপালাম্বুজদৃশাং । নিখিলসমূহপশুপালকগোপাঙ্গনানামম্বুজদৃশাং পদ্মলোচনানাং

প্রেম্নাবিনির্য্যাসঃ। আস্বাদরূপভূতাপুনঃ কীদৃশঃ সুরেশানাং প্রধানদেবানাং উপনিষদাং বেদাদীনাং। অতিশয়েনবহুযত্নেনদুর্গং অসাধ্যং গতিঃ। পুনর্মুনীনাং নারদাদীনাং সর্ব্বস্বং ধন-স্বরূপং পুনঃ প্রণতপটলীনাং প্রণতবর্গাণাং। ভক্তানাং মধুরিমাদোহনস্বনিতার্থঃ॥ ৬ ॥ * ॥ * ॥ অপারমিতি॥ সচৈতন্যাকৃতির্দেবঃ। দেদীপ্যমানঃ। অতিতরাং অতিশীঘ্রং

নোপনিষদাং মুনীনাং সর্ব্বস্বং প্রণত পটলীনাং মধুরিমা। বিনির্য্যাসঃ প্রেম্নো নিখিল পশুপালাম্বুজ দৃশাং সচৈতন্যঃ কিং মে পুনরপিদৃশো-র্যাস্যতিপদং॥ ৬ ॥ * ॥ * ॥ তথাহি তত্রৈব শ্রীচৈতন্যদেবস্য দ্বিতীয় স্তবে তৃতীয়ঃ শ্লোকঃ॥ অপারং কস্যাপি প্রণয়িজন বৃন্দস্য কুতকী রস-স্তোমং হৃত্বা মধুরমুপভোক্তুং কমপিযঃ। রুচং স্বামাবব্রে দ্যুতিমিহতদীয়াং প্রকটয়ন্ স দেবচৈতন্যাকৃতি রতিতরাং নঃকৃপয়তু॥ * ॥ ভাব গ্রহণের হেতু করিল ধর্ম্ম স্থাপন। তার মুখ্য হেতু কহি শুন সর্ব্বজন॥ মূল হেতু আগে শ্লোকের কৈল আভাস। এবে কহি সেই শ্লোকের অর্থ প্রকাশ॥ * ॥ তথাহি শ্রীরূপ গোস্বামী-কড়চায়াং শ্লোকঃ॥ রাধাকৃষ্ণ প্রণয় বিকৃতির্হ্লাদিনী শক্তিরস্মা, দেকাত্মানাবপি ভুবিপুরা দেহভেদং গতৌতৌ। চৈতন্যাখ্যং প্রকটমধুনা তদ্দ্বয়ঞ্চৈক্যমাপ্তং, রাধাভাবদ্যুতি সুবলিতং নৌমি কৃষ্ণ স্বরূপং॥ ৭ ॥ * ॥ * ॥ রাধাকৃষ্ণ এক আত্মা দুই দেহ ধরি। অন্যোন্যে বিলাসে রস আস্বাদন করি॥ সেই দুই এক এবে চৈতন্য গোসাঞি। ভাব আস্বাদিতে দোঁহে হৈলা এক ঠাঞি॥ ইথি লাগি আগে করি তাহার বিবরণ। যাহা হৈতে হয় গৌরের মহিমা কথন॥ রাধিকা হয়েন কৃষ্ণের প্রণয় বিকার। স্বরূপশক্তি হ্লাদিনী নাম যাঁহার॥ হ্লাদিনী করায় কৃষ্ণে আনন্দাস্বাদন। হ্লাদিনী দ্বারায় করে ভক্তের পোষণ॥ সচ্চিদানন্দ পূর্ণ কৃষ্ণের স্বরূপ। একই চিচ্ছক্তি তাঁর ধরে তিন রূপ॥

নোঽস্মানুকৃপয়তুকৃপাং করোত্বিতার্থঃ। যঃকৃষ্ণোনন্দনন্দনঃ কুতুকীকৌতুকবান্ব্রজবিলাসিতবানপ্রণয়িজনবৃন্দস্যাপ্রিয়তমনন্দাদিজনসমূহস্যারসস্তোমং সখ্যদাস্যবাৎসল্যাদিরসসমূহআস্বাদনং কৃত্বা। কস্যাপিশ্রীরাধিকাখ্যস্যাপিকস্যাপিঅনির্ব্বচনীয়ং। অপারং অগাধং রসং সর্ব্বোৎকর্ষং উপভোক্তুং পুনঃ পুনরাস্বাদয়িতুনিমিত্তায়তদীয়াং রুচং শ্রীরাধিকাঙ্গভাবকান্তিং। ইহনবদ্বীপেপ্রকট-

স্বন্‌প্রকটীকুর্ব্বন্‌সন্‌স্বাং স্বকীয়াং নিজাং রুচং কান্তিং নবঘনশ্যামবর্ণং। আবব্রেঅন্তরিহাদিতবানিত্যর্থঃ। অতএবনন্দনন্দনঃ ॥ ৭ ॥ ৠ ॥ ৠ ॥ হ্লাদিনীতি। হে ভগবন্‌ত্বয়িভগবতি-
ঈশ্বরেসর্ব্বসংশ্রয়েসর্ব্বেষামাশ্রয়তেএকাঅচিন্ত্যশক্তিঃ। হ্লাদিনীসন্ধিনীসম্বিদিতিত্রয়ং ভবতীত্যর্থঃ। কথম্ভূতেত্বয়িগুণবর্জ্জিতেসত্বরজস্তমস্ত্রিগুণাতীতে। হ্লাদতাপকরীসুখদুঃখময়ীমিশ্রাশক্তি-
র্নোভবতীত্যর্থঃ। নামানৌননিষেধেইত্যর্থঃ। অতএবাখ্যপরমানন্দময়ীশক্তিস্তুয়িবর্ত্ততেইতিধনিতং ॥ ৮ ॥ ৠ ॥ ৠ ॥ সত্বমিতি॥ বিশুদ্ধং নির্ম্মলং সত্বং গুণং বসুদেবশব্দিতং

আনন্দাংশে হ্লাদিনী সদংশে সন্ধিনী। চিদংশে সম্বিত যারে জ্ঞান করি মানি॥ ৠ ॥ তথাহি ভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ রতিভক্তি লহর্য্যাং প্রথমঃ শ্লোকঃ ব্যাখ্যায়াং ধৃতং বিষ্ণুপুরাণস্য প্রথমাংশীয় দ্বাদশাধ্যায়স্যাষ্টচত্বারিংশঃ পদ্যং॥ হ্লাদিনী সন্ধিনী সম্বিৎ ত্বয্যেকা সর্ব্ব সংস্থিতৌ। হ্লাদ তাপকরী মিশ্রা ত্বয়িনো গুণ বর্জ্জিতে॥ ৮ ॥ ৠ ॥ ৠ ॥ সন্ধিনীর সার অংশ শুদ্ধ সত্ত্ব নাম। ভগবানের সত্ত্বা হয় যাহাতে বিশ্রাম॥ মাতা পিতা স্থান গৃহ শয্যাসন আর। এসব কৃষ্ণের শুদ্ধ সত্ত্বের বিকার॥ ৠ ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে চতুর্থস্কন্ধে তৃতীয়াধ্যায়ে একবিংশতি শ্লোকেঃ সতীং প্রতি শিববাক্যং॥ সত্বং বিশুদ্ধং বসুদেব শব্দিতং যদীয়তে তত্র পুমানপাবৃতঃ। সত্বেচ তস্মিন্‌ ভগবান্‌ বাসুদেবোহ্যধোক্ষজোমে নমসা বিধীয়তে॥ ২৬
॥ ৯ ॥ ৠ ॥ ৠ ॥ কৃষ্ণ ভগবাত্তা জ্ঞান সম্বিতের সার। ব্রহ্মজ্ঞানাদিক সব তাঁর পরিবার॥ হ্লাদিনীর সার প্রেম প্রেম সার ভাব। ভাবের পরম কাষ্ঠা নাম মহাভাব॥ মহাভাব স্বরূপা শ্রীরাধা ঠাকুরাণী। সর্ব্ব গুণ খনি কৃষ্ণকান্তা শিরোমণি॥ ৠ ॥ তথাহি উজ্জ্বল নীলমণৌ রাধাচন্দ্রা-বল্যোঃ শ্রেষ্ঠস্য কথনে দ্বিতীয়ঃ শ্লোকে শ্রীরূপ গোস্বামি বাক্যং॥ তয়োরপ্যুভয়োর্মধ্যে রাধিকা সর্ব্বথাধিকা। মহাভাব স্বরূপেয়ং গুণৈরতিবরীয়সী॥

বসুদেবেনকথিতং। যদ্যস্মাৎতত্রশুদ্ধসত্বেঅপাবৃতঃ। হ্লাদিনীশক্ত্যাবৃতঃ পুমান্‌ভগবান্‌কৃষ্ণঃ। ঈয়তেজন্মলভাতে। তস্মিন্‌বসুদেবসত্বেবাসুদেবনামাঅধোক্ষজঃ। দৃষ্ট্যাদ্যগোচরঃ। মেমম-
নসাকরণেনবিধীয়তেপ্রকাশতে॥ ৯ ॥ ৠ ॥ ৠ ॥ তয়োরিতি॥ তয়োরাধাচন্দ্রাবল্যোরুভয়োর্মধ্যেপিসর্ব্বথাসর্ব্বপ্রকারেণঅধিকাশ্রেষ্ঠারাধিকা। ইয়ং শ্রীরাধিকামহাভাবস্বরূপা
মহাভাবস্যমূর্ত্তিঃ। গুণৈঃ করুণৈঃ চতুর্বিংশতিগুণৈঃ বরীয়সীগৌরীলীলারতিসৈরিন্ধ্রীমহিষীলক্ষ্মীঃ কান্তাদিভিরুৎকর্ষিতাশ্রেষ্ঠাইত্যর্থঃ॥ ১০ ॥ ৠ ॥ ৠ ॥ আনন্দচিন্ময়েতি॥ তং গোবিন্দং

আদিপুরুষং আদ্যং ভগবন্তং অহংভজামি। যোগোবিন্দএবনিজরূপতয়ানিজরূপত্বেননিজরূপভাবকরণেন। কলাভিঃ শ্রীনামাদিপরিকরাদিভিঃ সহগোলোকেমহাঐশ্বর্য্যময়ধাম্নিনিবসতিনিবাসং করোতিচেত্যর্থঃ। কথম্ভূতাভিঃ পরিকরাদিভিঃ। আনন্দচিন্ময়রসং। ব্রহ্মোপলক্ষিতং পরোঢ়াত্বমধুররসং প্রতিভাবিতাভিঃ সর্ব্বদাপ্রতিচিন্তনীয়াভিঃ সগোবিন্দঃ। অখিলাত্মভূতঃ। অখিলানাং সমূহানাং নারায়ণাদীনামাত্মভূয়স্তেবঅংশঃ। এবম্ভূতঃ গোবিন্দস্তমেবসর্ব্বরসিকরূপকুরুচেত্যর্থঃ। অতএবশ্রীবৃন্দাবনলীলাং পরিকরসমান্বিত শ্রীগোলোকস্যতৎস্থানত্বাদিতমিতিধ্বনিতং॥ ১১ ॥

॥ ১০ ॥ * । * ॥ কৃষ্ণ প্রেম ভাবিত যাঁর চিত্তেন্দ্রিয় কায়। কৃষ্ণ নিজ শক্তি রাধা ক্রীড়ার সহায়॥ * ॥ তথাহি ব্রহ্মসংহিতায়াং পঞ্চমাধ্যায়ে ত্রয়স্ত্রিংশঃ শ্লোকঃ॥ আনন্দ চিন্ময়রস প্রতিভা বিতাভি স্তাভির্যএব নিজরূপতয়া কলাভিঃ। গোলোকএব নিবসত্যখিলাত্মভূতো গোবিন্দমাদি পুরুষং তমহং ভজামি॥ ১১ ॥ * ॥ * ॥ কৃষ্ণেরে করায় যৈছে রস আস্বাদন। ক্রীড়ার স্বভাব যৈছে শুন বিবরণ॥ কৃষ্ণকান্তা গণ দেখি ত্রিবিধ প্রকার। এক লক্ষ্মীগণ পুরে মহিষীগণ আর॥ ব্রজাঙ্গনা রূপ আর কান্তাগণ সার। শ্রীরাধিকা হৈতে কান্তাগণের বিস্তার॥ অবতারী কৃষ্ণ যৈছে করেন অবতার। অংশিনী রাধা হৈতে তিন গণের বিস্তার॥ বৈভবগণ যেন তাঁর অঙ্গ বিভূতি। বিম্ব প্রতিবিম্ব রূপ মহিষীর ততি॥ লক্ষ্মীগণ তাঁর বৈভব বিলাসাংশ রূপ। মহিষীগণ বৈভব বিলাস স্বরূপ॥ আকার স্বরূপ ভেদে ব্রজদেবীগণ। কায়ব্যূহ রূপ তাঁর রসের কারণ॥ বহুকান্তা বিনা নহে রসের উল্লাস। লীলার সহায় লাগি বহুত প্রকাশ॥ তার মধ্যে ব্রজে নানা ভাব রস ভেদে। কৃষ্ণকে করায় রাসাদিক লীলাস্বাদে॥ গোবিন্দানন্দিনী রাধা গোবিন্দ মোহিনী। গোবিন্দ সর্ব্বস্ব সর্ব্ব কান্তা শিরোমণি॥ * ॥ তথাহি ভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ ভক্তিসামান্য লহর্য্যাং প্রথম শ্লোকঃ ব্যাখ্যায়াং ধৃত বৃহদ্গৌতমীয় তন্ত্রং॥ দেবী কৃষ্ণময়ী প্রোক্তা রাধিকা পরদেবতা। সর্ব্ব লক্ষ্মীময়ী সর্ব্ব কান্তিঃ সম্মোহিনীপরা॥ ১২ ॥ * ॥ * ॥ দেবী কহি দ্যোৎমানা পরমা

॥ * ॥ * ॥ দেবীতি॥ রাধিকারাধ্যতেহনয়াইতিবৃষভানুরাজনন্দিনীদেবী সর্ব্বপ্রকৃতেরুত্তমা। দেদীপ্যবতীত্যর্থঃ। পরদেবতাঅনন্তকোটি ব্রহ্মাণ্ডৈশ্বর্দেবীদেবাদিভিঃ পূজিতা। প্রোক্তা-গৌতমেনকথিতা। পুনঃ কথম্ভূতাঃ। কৃষ্ণময়ীকৃষ্ণাত্মিকাঅন্তর্বহিঃ কৃষ্ণভূষিতা। পুনঃ কীদৃশী। সর্ব্বলক্ষ্মীময়ীসর্ব্বাসাং লক্ষ্ম্যাদীনাং নারীণামধীশ্বরী পুনঃ কীদৃশাসর্ব্বকান্তিঃ সর্ব্বাসাং রতিগৌরী-লীলাসত্যাবৈকুণ্ঠেশ্বরীণাং কমনীয়াবাঞ্ছনীয়া। পুনঃ কীদৃশাসম্মোহিনীজগন্মোহনগোবিন্দং মোহয়িতুং শীলং যস্যাঃ সা। অতএবপরাগোপীমহিষীরতিলক্ষ্মীশক্ত্যাদিভ্যঃ শ্রেষ্ঠাইত্যর্থঃ॥ ১২ ॥

॥ * ॥ * ॥ অনয়েতি॥ কশ্চিদ্গোপীগোপীভ্যঃ কথয়তি। হে গোপ্যঃ ভগবান্হরিরস্মান্বয়নোহরঃ। ঈশ্বর অস্মদ্বাঞ্ছনীয়ঃ রসগোনন্দকুমারঃ। নূনং নিশ্চিতং। অনয়াগোপ্যাবৃষভানুজয়া-
সুন্দরী। কিম্বা কৃষ্ণ পূজা ক্রীড়ার বসতি নগরী ॥ কৃষ্ণময়ী কৃষ্ণ যাঁর ভিতরে বাহিরে। যাহাঁ যাহাঁ নেত্র পড়ে তাঁহা কৃষ্ণস্ফুরে ॥ কিম্বা প্রেম রসময় কৃষ্ণের
স্বরূপ। তাঁর শক্তি তাঁর সহ হয় এক রূপ॥ কৃষ্ণ বাঞ্ছা পূর্ত্তি রূপ করে আরাধনে। অতএব রাধিকা নাম পুরাণে বাখানে॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে
দশমস্কন্ধে ত্রিংশোধ্যায়ে চতুর্বিংশতিঃ শ্লোকে কাশ্চিৎ গোপীং প্রতি কয়াশ্চিত গোপ্যো বাক্যং॥ অনয়ারাধিতো নূনং ভগবান্ হরিরীশ্বরঃ। যন্নোবিহায়
গোবিন্দঃ প্রীতোয়া মনয়দ্রহঃ॥ ১৩ ॥ * ॥ * ॥ অতএব সর্ব্ব পূজ্যা পরম দেবতা। সর্ব্ব পালিকা সর্ব্ব জগতের মাতা॥ সর্ব্ব লক্ষ্মী শব্দ পূর্ব্বে
করিয়াছি ব্যাখ্যান। সর্ব্ব লক্ষ্মী গণের তিহোঁ হয় অধিষ্ঠান॥ কিম্বা সর্ব্বলক্ষ্মী কৃষ্ণের ষড়্বিধ ঐশ্বর্য্য। তাঁর অধিষ্ঠাত্রী শক্তি সর্ব্ব শক্তি বর্য্য॥ সর্ব্ব
সৌন্দর্য্য কান্তি বৈসয়ে যাঁহাতে। সর্ব্ব লক্ষ্মীগণের শোভা হয় যাঁহা হৈতে॥ কিম্বা কান্তি শব্দে কৃষ্ণের সব ইচ্ছা কহে। কৃষ্ণের সকল বাঞ্ছা রাধাতেই
রহে॥ রাধিকা করেন কৃষ্ণের বাঞ্ছিত পূরণ। সর্ব্ব কান্তি শব্দের এই অর্থ বিবরণ॥ জগত মোহন কৃষ্ণ তাঁহার মোহিনী। অতএব সমস্তের পরা ঠাকু- ২৭
রাণী॥ রাধা পূর্ণ শক্তি কৃষ্ণ পূর্ণ শক্তিমান। দুই বস্তু ভেদ নাহি শাস্ত্র পরমাণ॥ মৃগমদ তার গন্ধ যৈছে অবিচ্ছেদ। অগ্নি জ্বালেতে যৈছে কভু নাহি ভেদ॥
রাধাকৃষ্ণ ঐছে সদা একই স্বরূপ। লীলা রস আস্বাদিতে ধরে দুই রূপ॥ প্রেমভক্তি শিক্ষাইতে আপনে অবতরী। রাধাভাব কান্তি দুই অঙ্গীকার করি॥
শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য রূপে কৈল অবতার। এইত পঞ্চম শ্লোকের অর্থ পরচার॥ ষষ্ঠ শ্লোকের অর্থ করিতে প্রকাশ। প্রথমে কহিয়ে সেই শ্লোকের আভাস॥
অবতরী প্রভু প্রচারিল সঙ্কীর্ত্তন। এহো বাহ্য হেতু পূর্ব্বে করিয়াছি সূচন॥ অবতারের আর এক আছে মুখ্যবীজ। রসিকশেখর কৃষ্ণের সেই কার্য্য নিজ॥
অতি গূঢ় হেতু সেহো ত্রিবিধ প্রকার। দামোদর স্বরূপ হৈতে যাঁহার প্রচার॥ স্বরূপ গোসাঞি প্রভুর অতি অন্তরঙ্গ। তাহাতে জানেন প্রভুর এ সব

রাধয়া আরাধিতঃ বশীকৃত ইত্যর্থঃ। যস্মাৎনোঽস্মান্ [illegible] ক্রীড়াঃ [illegible] গোপীঃ কৃষ্ণ [illegible]। অনয়ঃ [illegible] প্রাপ্তবানিত্যর্থঃ॥ ১

॥ ১৩ ॥ * ॥ * ॥ গোপীতি ॥ মধুসূদনঃ নন্দতনূজঃ কৈশোরকং বয়ঃ কৈশোরগতবয়োধর্ম্মং মানয়ন্‌সফলিকুর্ব্বন্‌সন্‌ক্ষপাসু শরদীয়রজনীষুরেমেবিলাসিতবান্‌কথম্ভূতঃ গোবিন্দঃ শ্রীরত্ন-কুটস্থঃ শ্রীএবরত্নকূটং মণিসমূহং তন্মধ্যেস্থিতঃ সন্‌ পুনঃ কীদৃশঃ ক্ষপিতাহিতঃ ক্ষপিতং অহিতং দুঃখাদিকং যেনসগোবিন্দঃ ॥ ১৪ ॥ * ॥ * ॥ বাচাসূচিতেতি ॥ অসৌদৃশ্যমানঃহরিঃ

প্রসঙ্গ ॥ রাধিকার ভাব মূর্ত্তি প্রভুর অন্তর। সেই ভাবে সুখ দুঃখ উঠে নিরন্তর ॥ শেষ লীলায় প্রভুর কৃষ্ণ বিরহ উন্মাদ। ভ্রমময় চেষ্টা সদা প্রলাপময় বাদ ॥ রাধিকার ভাব যেন উদ্ধব দর্শনে। সেই ভাবে মত্ত প্রভু রহে রাত্রি দিনে ॥ রাত্র্যে প্রলাপ করে স্বরূপের কণ্ঠ ধরি। আবেশে আপন ভাব কহয়ে উঘাড়ি ॥ যবে যেই ভাব উঠে প্রভুর অন্তর। সেই গীত শ্লোকে সুখ দেন দামোদর ॥ এবে কার্য্য নাহি কিছু এ সব বিচারে। আগে কহিব গিয়া করিয়া বিস্তারে ॥ পূর্ব্বে ব্রজে কৃষ্ণের ত্রিবিধ বয়োধর্ম্ম। কৌমার পৌগণ্ড আর কৈশোর অতি মর্ম্ম ॥ বাৎসল্য আবেশে কৈল কৌমার সফল। পৌগণ্ড সফল কৈল লঞা সখা বল ॥ রাধিকাদি লঞা কৈল রাসাদি বিলাস। বাঞ্ছা ভরি আস্বাদিল রসের নির্য্যাস ॥ কৈশোর বয়সে কাম জগত সকল। রাসাদি লীলায়ে তিন করিল সফল ॥ * ॥ তথাহি তোষণ্যাং রাসস্য প্রথমঃ শ্লোকঃ ব্যাখ্যায়াং ধৃতং বিষ্ণুপুরাণস্য পঞ্চমাংশীয় ত্রয়োদশোধ্যায়স্য পঞ্চপঞ্চাশৎ পদ্যং ॥ গোপি কৈশোর কবয়ো মানয়ন্মধুসূদনঃ। রেমে শ্রীরত্নকূটস্থঃ ক্ষপাসু ক্ষপিতাহিতঃ ॥ ১৪ ॥ * ॥ * ॥ তথাহি ভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ দক্ষিণ বিভাগে বিভাব লহর্য্যাং চতুর্বিংশাধিক শতঃ শ্লোকে শ্রীরূপ গোস্বামি বাক্যং ॥ বাচাসূচিত শর্ব্বরী রতিকলা প্রাগল্‌ভ্যয়া রাধিকাং ব্রীড়া কুঞ্চিত

নন্দনন্দনঃ কুঞ্জেবঞ্জুলাদিলতাপিহিতমন্দিরেবিহারং বিলাসং কলয়ন্‌সন্‌ কৈশোরং বয়োধর্ম্মং সফলীকরোতীত্যন্বয়ঃ। কিং কুর্ব্বন্‌সখীনাং ললিতাদীনাং অগ্রেসম্মুখেবাচাবাক্যেনসূচিতানিয়মিতা শর্ব্বরীরাত্রিস্তস্যাং রতিকলাশৃঙ্গারকৌতুকতা। প্রাগল্‌ভ্যাৎপ্রৌঢ়িতাতয়াকথনয়াকরণভূতয়ারাধিকাং ব্রীড়াকুঞ্চিতলোচনাং ব্রীড়য়ালজ্জয়াকুঞ্চিতেমুদ্রিতেলোচনেনেত্রেযেনসাস্তথাভূতাং বিরচয়ন

সন্। কথম্ভূতোহরিঃ তত্তস্যাঃ শ্রীরাধায়াঃ বক্ষোরুহেস্তনযুগলেচিত্ররূপীকেলিমকরীপ্রমথূনভ্রমরমৎস্যাদিনির্ম্মাণেপাণ্ডিত্যপারং শিল্পকর্ম্মণিমহানিপুণতাংগতঃ। প্রাপ্তবানেব। অতএবরসনির্যাসা-স্বাদনং কৃতবানিতিধ্বনিতং॥ ১৫ ॥ * ॥ * ॥ গোবিন্দলীলামৃতেকাচিৎ সখীং প্রতি কাচিদুক্তিরিয়ং। ধর্ম্মীকৈশোরকস্তস্যাফলত্বমাহ। হরিরিতি। হে সখিএষদৃশ্যমান্হরিঃ শ্রীনন্দ-নন্দনঃ রসশেখরঃ। অথমথুরায়াং গোকুলকক্ষায়াং চেদ্যদিনবাতরিষ্যন্নপ্রকটিতবান্চপুনর্মধুরেণমনোহরেনয়নেদেষস্যাস্তথাভুতা শ্রীরাধিকাচেদ্যদিনবাতরিষ্যন্নপ্রকটিতবতীতদাবিশেষতঃ বহু-

লোচনাং বিরচয়ন্নগ্রে সখীনামসৌ। তদ্বক্ষোরুহ চিত্রকেলি মকরী পাণ্ডিত্য পারংগতঃ, কৈশোরং সফলী করোতি কলয়ন্ কুঞ্জে বিহারং হরিঃ॥ ১৫ ॥
॥ * ॥ * ॥ তথাহি বিদগ্ধমাধবে সপ্তমাঙ্কে তৃতীয়ঃ শ্লোকে বৃন্দাং প্রতি পৌর্ণমাসী বাক্যং॥ হরিরেষনচেদবাতরিষ্যন্মথুরায়াং মধুরাক্ষি রাধিকাচ।
অভবিষ্যদিয়ং বৃথাবিসৃষ্টি র্মকরাঙ্কস্ত বিশেষতস্তদাত্র॥ ১৬ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ এই মত পূর্ব্বে কৃষ্ণ রসের সদন। যদ্যপি করিল রস
নির্য্যাস চর্ব্বণ॥ তথাপি নহিল তিন বাঞ্ছিত পুরণ। তাহা আস্বাদিতে যদি করিল যতন॥ তাহার প্রথম বাঞ্ছা করিয়ে ব্যাখ্যান। কৃষ্ণ কহে আমি
হই রসের নিধান॥ পূর্ণানন্দময় আমি চিন্ময় পূর্ণতত্ত্ব। রাধিকার প্রেমে আমা করায় উন্মত্ত॥ না জানি রাধার প্রেমে আছে কত বল।
যে বলে আমারে করে সর্ব্বদাবিহ্বল॥ রাধিকার প্রেম গুরু আমি শিষ্য নট। সদা আমা নানা নৃত্যে নাচায় উদ্ভট॥ * ॥ * ॥ * ॥
তথাহি শ্রীগোবিন্দ লীলামৃতে অষ্টমসর্গে সপ্তসপ্ততিঃ শ্লোকে শ্রীরাধাবৃন্দয়োরুক্তিপ্রত্যুক্তি॥ কস্মাদ্বৃন্দে প্রিয়সখি হরেঃ পাদমূলাৎ কুতোঽহসৌ, কুণ্ডারণ্যে

প্রকারেণমকরাঙ্কস্য কন্দর্পস্যেয়ং বিসৃষ্টিচমৎকারতাবৃথাঅভবিষ্যৎ অতএবরাধায়াগোবিন্দঃ রসনির্য্যাসাস্বাদনেনমকরাঙ্কমপিসফলিকৃতবানিতিধ্বনিতং॥ ১৬ ॥ * ॥ * ॥ রসস্যচমৎকার-তামাহ। বৃন্দায়ারাধায়াউক্তিপ্রত্যুক্তিঃ। কস্মাদিতি। হে বৃন্দেঅধুনাকস্মাদাগতানিবৃন্দাহ। হে প্রিয়সখিরাধিকে অহমপিহরেঃ পাদমূলাৎনিকটাদাগচ্ছামি। হে বৃন্দেকুতঃ কুত্রঅসৌতবহরি-কচ্যাস্তাং। হে রাধেঅসৌহরিস্তবকুণ্ডারণ্যেঅস্তেহেবৃন্দেহরিঃ ইহসমকুণ্ডতীরেকাননেকিমিহকুরুতে। হে রাধেহরির্ন্ত্যশিক্ষাৎ নৃত্যাভ্যাসং কুরুতেশিক্ষায়াগুরুঃকঃ যস্মায়্ত্যং শিক্ষতি। বৃন্দাহ।

চৈ। চ। আ।

স্বমূর্ত্তিতবপ্রতিবিম্বং দিগ্বিদিক্ষুঅষ্টাসুদিশাসুপ্রতিতরুলতাং স্ফুরন্তীসতীস্বপশ্চাৎতবমূর্ত্তেনিজপার্শ্বেতং কৃষ্ণং নর্ত্তয়ন্তীসতীপরিতঃ সর্ব্বতোভাবেশৈলূষীবপ্রধানানর্ত্তকীবভ্রমতিচতুর্দ্দিক্ষুভ্রমতি অর্থাত্তদ্ভাবাক্রান্তমানসঃ। শ্রীনন্দনন্দনঃ সর্ব্বত্ররাধাময়ত্বং পশ্যতীতিধ্বনিতং॥ ১৭ ॥ * ॥ * ॥ শ্রীকৃষ্ণেরাধায়াঅনুরাগোৎকর্ষতামাহ॥ দানকেলিকৌমুদ্যাং॥ বিভুরিতি॥ মুর-

কিমিহ কুরুতে নৃত্যশিক্ষাং গুরুঃ কঃ। ত্বং ত্বম্মূর্ত্তিঃপ্রতি তরুলতাং দিগ্বিদিক্ষুস্ফুরন্তী, শৈলূষীব ভ্রমতি পরিতো নর্ত্তয়ন্তী স্বপশ্চাৎ॥ ১৭ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ নিজ প্রেমাস্বাদে মোর হয় যে আহ্লাদ। তাহা হৈতে কোটি গুণ রাধা প্রেমাস্বাদ॥ আমি যৈছে পরস্পর বিরুদ্ধ ধর্ম্মাশ্রয়। রাধা প্রেম তৈছে সদা বিরুদ্ধ ধর্ম্মময়॥ রাধা প্রেমা বিভু আর বাড়িতে নাহি ঠাঞি। তথাপি সে ক্ষণে ক্ষণে বাড়য়ে সদাই॥ যাহা বই গুরু বস্তু নাহি সুনিশ্চিত। তথাপি গুরুর ধর্ম্ম গৌরব বর্জ্জিত॥ যাহা বই সুনির্ম্মল দ্বিতীয় নাহি আর। তথাপি সর্ব্বদা বাম্য বক্র ব্যবহার॥ * ॥ তথাহি দানকেলি কৌমুদ্যাং দ্বিতীয়ঃ শ্লোকে শ্রীরূপ গোস্বামি বাক্যং॥ বিভুরপি কলয়ন্ সদাতিবৃদ্ধিং গুরুরপি গৌরবচর্য্যয়া বিহীনঃ। মুহুরুপচিত বক্রিমাপিশুদ্ধো জয়তি মুরদ্বিষি রাধিকানুরাগঃ॥ ১৮ ॥ * ॥ * ॥ সেই প্রেমার রাধিকা পরম আশ্রয়। সেই প্রেমার আমি হই কেবল বিষয়॥ বিষয় জাতীয় সুখ আমার আস্বাদ। আমা হৈতে কোটিগুণ আশ্রয়ে আহ্লাদ॥ আশ্রয় জাতীয় সুখ পাইতে মনো ধায়। যত্নে নারি আস্বাদিতে কি করি উপায়॥ কভো যদি এই প্রেমার হইয়ে আশ্রয়। তবে এই প্রেমানন্দের অনুভব হয়॥ এত চিন্তি রহে কৃষ্ণ পরম কৌতুকী। হৃদয়ে বাড়য়ে প্রেম লোভ ধকধকী॥ এই এক শুন আর লোভের প্রকার। স্বমাধুর্য্য দেখি কৃষ্ণ করেন বিচার॥ অদ্ভুত অনন্ত পূর্ণ মোর মধুরিমা। ত্রিজগতে ইহার কেহ নাহি পায় সীমা॥ এই প্রেম দ্বারা নিত্য রাধিকা একলি। আমার মাধুর্য্যামৃত আস্বাদে সকলি॥ যদ্যপি নির্ম্মল রাধার সৎ প্রেম দর্পণ। তথাপি স্বচ্ছতা তার বাড়ে ক্ষণেক্ষণ॥

দ্বিষিনন্দনন্দনে শ্রীরাধিকায়াঅনুরাগোজয়তিসর্ব্বোৎকর্ষেণবর্ত্ততে। কথম্ভূতাঅনুরাগঃ। বিভুরপিস্বরূপসংপ্রাপ্তোপিসদাতিবৃদ্ধিং অতিবর্দ্ধিতং কলয়ন্কুর্ব্বন্সন্পুনঃ কথম্ভূতঃ। গুরুরপিসর্ব্বোৎকর্ষোপিগৌরবচর্য্যয়াঅহঙ্কারতয়াবিহীনঃ রহিতইত্যর্থঃ। স অনুরাগকথম্ভূতঃ। মুহুর্ব্বারম্বারং উপচিতঃ উপযুক্তঃ বক্রিমাপিমহাকৌটিল্যোপিশুদ্ধনির্ম্মলান্নির্ম্মলঃ। অত এবৈতাদৃশানুরাগঃ মথুরানা-

রকাগোলোকাদিগতৈসরিস্ত্রীমহিষীলক্ষ্যাদিষুনাস্তিইতিধ্বনিতং॥ ১৮ ॥ ✻ ॥ ✻ ॥ পূর্ণমাধুর্য্যসন্দর্শনেনস্বয়মপিদ্বারকানাথোমুহ্যতিতত্রাহ॥ অপরীতি॥ বৃন্দাবনপ্রসঙ্গেদ্বারকানাথবচনং। এষদৃশ্যমানঃ শ্রীনন্দনন্দনঃ প্রতিমারূপঃ। মমসম্বন্ধেমমসমীপেস্ফুরতিস্ফুতাক্ষোভবতি। কথম্ভূতঃ। অপরিকলিতপূর্ব্বঃ অদৃষ্টপূর্ব্বঃ। এবম্ভূতলাবণ্যং কুত্রাপিনপশ্যামি। কোমহাশ্চর্য্যঃ অনর্ব্ব-চনীয়ঃ ত্রিভঙ্গাদিযুক্তইত্যর্থঃ। পুনঃ কথম্ভূতঃ চমৎকারকারীমহাচমৎকারং অতঃ ক্ষোভং কর্তুং শীলং যস্যসঃ। পুনর্গরীয়ান্ সর্ব্বৈশ্বর্য্যমাধুর্য্যপূর্ণত্বেনশ্রেষ্ঠইত্যর্থঃ। পূর্ণমাধুর্য্যপুরঃ মাধুর্য্যানাং

আমার মাধুর্য্যের নাহি বাড়িতে অবকাশে। এ দর্পণের আগে নব নব রূপে ভাসে॥ মন্মাধুর্য্য রাধার প্রেম দোঁহে হোড় করি। ক্ষণে ক্ষণে বাড়ে দোঁহে কেহ নাহি হারি॥ আমার মাধুর্য্য নিত্য নব নব হয়। স্ব স্ব প্রেম অনুরূপ ভক্তে আস্বাদয়॥ দর্পণাদ্যে দেখি যদি আপন মাধুরী। আস্বাদিতে হয় লোভ আস্বাদিতে নারি॥ বিচার করিয়ে যদি আস্বাদ উপায়। রাধিকা স্বরূপ হৈতে তবে মনো ধায়॥ ✻ ॥ তথাহি ললিতমাধবে অষ্টমাঙ্কেঽষ্টাবিংশঃ শ্লোকে মণিভিত্তৌস্বপ্রতিবিম্বং দৃষ্ট্বা বিস্ময়েন শ্রীকৃষ্ণ বাক্যং॥ অপরিকলিত পূর্ব্বঃ কশ্চমৎকারকারী, স্ফুরতি মম গরীয়ানেষ মাধুর্য্যপূরঃ। অয়মহ-মপিহন্ত প্রেক্ষ্যয়ং লুব্ধচেতা সরভসমুপভোক্তুং কাময়ে রাধিকেব॥ ১৯ ॥ ✻ ॥ ✻ ॥ কৃষ্ণ মাধুর্য্যের এক স্বাভাবিক বল। কৃষ্ণ আদি নর নারী করয়ে চঞ্চল॥ শ্রবণে দর্শনে আকর্ষয়ে সর্ব্ব মনঃ। আপনা আস্বাদিতে কৃষ্ণ করেন যতন॥ এ মাধুর্য্যামৃত পান সদা যেই করে। তৃষ্ণা শান্তি নহে তৃষ্ণা বাড়ে নিরন্তরে॥ অতৃপ্ত হইয়া করে বিধিরে নিন্দন। অবিদগ্ধ বিধি ভাল না জানে সৃজন॥ কোটি নেত্র নাহি দিল সবে দিল দুই। তাহাতে নিমিষ কৃষ্ণ কি দেখিব মুঞিও॥ ✻ ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে একত্রিংশোধ্যায়ে পঞ্চদশঃ শ্লোকে শ্রীকৃষ্ণং প্রতি গোপীবাক্যং॥ অটতি যদ্ভবানহ্নি কাননং ২৯

প্রবাহযস্মিন্সঃ। যং নন্দনন্দনপ্রতিমং প্রেক্ষ্যাদৃষ্ট্বাহন্তেতিখেদে। অয়ং অহমপিইতিলুব্ধচেতাঃ। লোভযুক্তমনঃ সন্। সরভসং হটাৎকারং উপভোক্তুং। আলিঙ্গিতং রাধিকাইবকাময়েঅহ-মিতিশেষঃ। অতএবশ্রীবৃন্দাবনস্থনায়কনায়িকয়োঃ সর্ব্বোত্তমত্বং স্বমাধুর্য্যপূর্ণত্বং অসাদৃশ্যত্বমিতিধ্বনিতং॥ ১৯ ॥ ✻ ॥ ✻ ॥ অটতীতি॥ ভবন্‌শ্রীকৃষ্ণতেতবশ্রীমুখং তেভবকুটিলকুন্তলং বক্রকুন্তলং অপশ্যতাং অস্মাকং ত্রুটিযুগায়তেনিমিষেনযুগবৎভূয়তেযদযস্মিন্‌হ্নিদিবসেকাননং বনং অটতিগচ্ছসিতদাহ্বাং অপশ্যতাং বয়ং নজীবত্তি। দৃশাং নেত্রাণাং পক্ষকৃৎ সৃষ্টিকারকঃ। জড়-

অজ্ঞানাবৃতঃ মূর্খসাদিত্যর্থঃ। কথম্ভূতানাং দৃশাং উদীক্ষতাং কৃষ্ণাননাবণাপশ্যতাং অতএবকৃষ্ণমাধুর্য্যাস্বাদনেনস্তুকাতিশয়ত্বমিতিধ্বনিতং॥ ২০ ॥ * ॥ * ॥ গোপ্যইতি॥ গোপ্যঃ বন্দর্শনেচিরাদভীষ্টং চিরকালাৎ আকাঙ্ক্ষাযুক্তং দৃশিষুনেত্রেষুপক্ষকৃতং বিধাতরং শপন্তি। অত্রধারকাস্থাং তং কৃষ্ণং উপলভ্যপ্রাপ্তবত্যঃ। দৃগ্ভির্নেত্রৈঃ করণৈঃ হৃদিকৃতং। অলং অতিশয়ং পরিরভ্যআলিঙ্গিতবত্যঃ। যদ্ভাবং যুঞ্জাং যোগীনাং দুরাপং দুষ্প্রাপং সর্ব্বাগোপ্যস্তদ্ভাবং নিত্যাহুপ্স্ব্যাপাবত্যঃ॥ ২১ ॥ * ॥ * ॥ তত্রৈবগোপীবচনং॥ অক্ষণ্বতামিতি॥ হেসখ্যঃ

ক্রটিযুগায়তেত্বামপশ্যতাং। কুটিলকুন্তলং শ্রীমুখঞ্চতে জড়উদীক্ষতাং পক্ষকৃদ্দৃশাং॥ ২০ ॥ * ॥ * ॥ তথাহি তত্রৈব দ্ব্যশীতিতমাধ্যায়ে সপ্তবিংশতিঃ শ্লোকে পরীক্ষিতং প্রতি শুক বাক্যং॥ গোপ্যশ্চকৃষ্ণমুপলভ্য চিরাদভীষ্টং, যৎ প্রেক্ষণে দৃশিষু পক্ষ্মকৃতং শপন্তি। দৃগ্ভির্হৃদীকৃতমলং পরীরভ্য সর্ব্বা, স্তদ্ভাবমাপুরপি নিত্যযুজাং দুরাপং॥ ২১ ॥ * ॥ * ॥ কৃষ্ণাবলোকন বিনা নেত্রের ফল নাহি আন। যেই জন কৃষ্ণ দেখে সেই ভাগ্যবান॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে একবিংশোধ্যায়ে সপ্তমঃ শ্লোকে কাচিদ্গোপী সখীং প্রত্যাহ॥ অক্ষণ্বতাং ফলমিদং ন পরং বিদামঃ, সখ্যঃ পশূননুবিবেশয়তোর্বয়স্যৈঃ। বক্ত্রংব্রজেশ সুতয়োরনু বেণুজুষ্টং যৈর্বানিপীতমনুরক্ত কটাক্ষ মোক্ষং॥ ২২ ॥ * ॥ * ॥ তথাহি

ব্রজেশসুতয়োঃ শ্রীরামকৃষ্ণয়োর্মধ্যেবক্ত্রং মুখং অনুবেণুজুষ্টং অনুলক্ষিকৃতং বেণুযুক্তং। অর্থান্নন্দনন্দনমুখং। যৈর্ব্বানৈর্বাঅতিভাগ্যোনদর্শনং কৃতং। কথম্ভূতং বক্ত্রং অনুরক্তকটাক্ষমোক্ষং অনুরাগযুক্তং কটাক্ষনেত্রভঙ্গিমোক্ষং লোচনং যত্রতৎ। রামকৃষ্ণয়োঃ কথম্ভূতয়োঃ বয়স্যৈঃ সখাগণৈঃ সহপশূন্গোবৎসাদীন্অনুপশ্চাৎবিবেশয়তোঃ প্রবেশয়তোঃ তেষাং অক্ষণ্বতাং নেত্রধারিণামিদং দর্শনং ফলং সফলং ভবেদিত্যর্থঃ। পরং এতদন্যফলং নবিদামঃ বয়ং নজানীমঃ। নয়নাস্মদেহেইতিমাধুর্য্যাতিশয়ত্বমিতিধ্বনিতং॥ ২২ ॥ * ॥ * ॥ গোপ্যইতি॥ গোপ্যগোপ-

বনিতাঃ সর্ব্বাঃ পূর্ব্বজন্মনিকিং অনর্ব্বচনীয়ং তপঃ চান্দ্রায়ণাদিঅচরনকৃতবত্যঃ যায়স্যাংঅমুষ্যঐশ্বরস্যঅস্মধাঞ্ঝনীয়ং নন্দনন্দনস্যরূপং লাবণ্যং দৃগ্‌ভির্নেত্রদ্বারৈঃ পিবন্তিআস্বাদয়ন্তীত্যর্থঃ।
কীদৃশং রূপং লাবণ্যসারং ভুবনস্থিতানাং লাবণ্যানাং সারং মর্জ্জাভাগং পুনঃ কীদৃশং। অসমোর্দ্ধং নাস্তিসমানং ঊর্দ্ধং উৎকৃষ্টং যস্যাতং। পুনঃ কীদৃশং অনন্যাসিদ্ধং নান্যস্যাংসিদ্ধিং অর্থাৎশত-

তত্রৈব দশমস্কন্ধে চতুশ্চত্বারিংশোধ্যায়ে ত্রয়োদশঃ শ্লোকে গোপীঃ পতি মথুরাবাসিনোক্তং ॥ গোপ্যস্তপঃ কিমচরন্ যদমুষ্যরূপং, লাবণ্য সারমসমোর্দ্ধ-
মনন্যাসিদ্ধং। দৃগ্‌ভিঃ পিবন্ত্যনুসবাভিনবং দুরাপ, মেকান্তধাম যশসঃ শ্রিয়ঈশ্বরস্য॥ ২৩ ॥ * ॥ * ॥ অপূর্ব্ব মাধুরী কৃষ্ণের অপূর্ব্ব তাঁর
বল। যাহার শ্রবণে মনঃ হয় টলমল॥ কৃষ্ণের মাধুরী কৃষ্ণে উপজয়ে লোভ। সম্যক্ আস্বাদিতে নারে মনে রহে ক্ষোভ॥ এইত দ্বিতীয়
হেতুর কহিল বিবরণ। তৃতীয় হেতুর এবে শুনহ লক্ষণ॥ অত্যন্ত নিগূঢ় এই রসের সিদ্ধান্ত। স্বরূপ গোসাঞি মাত্র জানেন একান্ত॥ যেবা কেহ
অন্য জানে সেহ তাঁহা হৈতে। চৈতন্য গোসাঞির অত্যন্ত মর্ম্ম যাতে॥ গোপীগণের প্রেমের রূঢ় ভাব নাম। শুদ্ধ নির্ম্মল প্রেম কভু
নহে কাম॥ * ॥ তথাহি ভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ পূর্ব্ববিভাগে সাধন ভক্তিলহর্য্যাং ত্রয়শ্চত্বারিংশাধিকশতাঙ্কধৃতং গৌতমী তন্ত্রং ॥ প্রেমৈব গোপরামাণাং
কামইত্যগমৎ প্রথাং। ইত্যুদ্ধবাদয়োপেত্যং বাঞ্ছন্তি ভগবৎপ্রিয়াঃ॥ ২৪ ॥ * ॥ * ॥ কাম প্রেম দোঁহাকার বিভিন্ন লক্ষণ। লৌহ আর
হেম যৈছে স্বরূপ বিলক্ষণ॥ আত্মেন্দ্রিয় প্রীতি ইচ্ছা তারে বলি কাম। কৃষ্ণেন্দ্রিয় প্রীতি ইচ্ছা ধরে প্রেম নাম॥ কামের তাৎপর্য্য নিজ সম্ভোগ
কেবল। কৃষ্ণ সুখ তাৎপর্য্য মাত্র প্রেমত প্রবল॥ লোক ধর্ম্ম বেদ ধর্ম্ম দেহ ধর্ম্ম কর্ম্ম। লজ্জা ধৈর্য্য দেহ সুখ আত্ম সুখ মর্ম্ম॥ দুস্ত্যজ আর্য্য পথ নিজ

সিদ্ধিং পুনঃ কীদৃশং অনুসরাভিনবং অনুসারং পূর্ব্ববৎঅভিনবং নিত্যনূতনং। পুনঃ কীদৃশং দুরাপং দুর্ল্লভং বহুযত্নেনদর্শনং পুনঃ কীদৃশং যশসঃ মঙ্গলস্যশ্রিয়ঃকান্তিগণস্যধামনিবাসযোগ্যস্থানং
অতএবকৃষ্ণমাধুর্য্যমহাচমৎকারং॥ ২৩ ॥ * ॥ * ॥ গোপীনাং প্রেমেকামগন্ধহীনত্বমাহ। প্রেমেতি॥ গোপরামাণাং প্রেমাএবকামইতিপ্রথাং খ্যাতিং অগৎনামবিশেষাং প্রাপ্তবানেব।

অতএবভগবৎপ্রিয়াঃ ভগবদ্ভক্তাঃ উদ্ধবাদয়োপিসর্ব্বথাবাঞ্ছন্তিএতৎ গোপীপ্রেমাইতিঅনেনগোপিকারূপেণসর্ব্বদামনসৈবারাধয়ন্তীত্যর্থঃ॥ ২৪ ॥ * ॥ * ॥ গোপাঙ্গনানাং অধিরূঢ়ত্বতা-
বত্ববিশুদ্ধনির্ম্মলকামগন্ধহীনত্বমাহ॥ যত্তেইতি॥ হেপ্রিয়হেরাসরসিকযদ্যস্মাৎতেতবসুজাতচরণাম্বুরুহং সুকুমারপাদাম্বুজং কর্ক্কশেষু কঠিনেষুস্তনেষুকুচেষুভীতাঃ সম্মর্দ্দনশঙ্কিতাবয়ং শনৈঃ অত্মেন্ন-
বৎস্পদধীমহীধারয়েম। তেনপদযুগলেন অটবীং বনং অটসিগচ্ছসিকূর্পাদিভিঃ সূক্ষ্মপাষাণাদিভিঃ কিং স্বিৎনব্যথতত্রব। ভবদায়ুষাং ভবানেবায়ুর্জীবনং যাসাং তাসাং নোহস্মাকং ধীর্ব্বুদ্ধির্ভ্রমতি

পরিজন। স্বজন করিব যত তাড়ন ভৎ সন॥ সর্ব্ব ত্যাগ করি করে কৃষ্ণের ভজন। কৃষ্ণ সুখ হেতু করে প্রেম সেবন॥ ইহাকে কহিয়ে কৃষ্ণে দৃঢ়
অনুরাগ। স্বচ্ছ ধৌতবস্ত্রে যেন নাহি কোন দাগ॥ অতএব কাম প্রেমে বহুত অন্তর। কাম অন্ধতমঃ প্রেম নির্ম্মল ভাস্কর॥ অতএব গোপীগণের নাহি
কামগন্ধ। কৃষ্ণ সুখ লাগি মাত্র কৃষ্ণ সে সম্বন্ধ॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে একত্রিংশোধ্যায়ে ঊনবিংশতিঃ শ্লোকে শ্রীকৃষ্ণ প্রতি গোপী
বাক্যং। যত্তেসুজাত চরণাম্বুরুহং স্তনেষু ভীতাঃ শনৈঃপ্রিয়দধী মহি কর্কশেষু। তেনাটবীমটসিতদ্ব্যথতেন কিং স্বিৎ কূর্পাদিভি ভ্র মতিধীর্ভবদায়ুষাং নঃ॥
॥ ২৫ ॥ * ॥ * ॥ আত্ম সুখ দুঃখ গোপী না করে বিচার। কৃষ্ণ সুখ হেতু করে সব ব্যবহার॥ কৃষ্ণ বিনা আর সব করি পরিত্যাগ। কৃষ্ণ সুখ
হেতু করে শুদ্ধঅনুরাগ॥ কৃষ্ণের প্রতিজ্ঞা এক আছে পূর্ব্ব হৈতে। যে যৈছে ভজে কৃষ্ণ তারে ভজে তৈছে॥ * ॥ তথাহি শ্রীভগবদ্গীতায়াং পঞ্চ-
মাধ্যায়ে দ্বাদশঃ শ্লোকে অর্জ্জুনং প্রতি শ্রীকৃষ্ণবাক্যং। যেত্যক্তলোকধর্ম্মাশ্চমদর্থেতান্বিভর্ম্যহং। ভবন্তিনচিরাৎপার্থমযাবেশিতচেতসাং॥ ২৬ ॥ * ॥
তথাহি শ্রীভগবদ্গীতায়াং চতুর্থাধ্যায়ে একাদশঃ শ্লোকে অর্জ্জুনং প্রতি শ্রীকৃষ্ণ বাক্যং। যে যথা মাং প্রপদ্যন্তে তাং স্তথৈবভজাম্যহং। মমবর্ত্মানুবর্ত্তন্তে

মোহন্তীত্যর্থঃ॥ ২৫ ॥ * ॥ * ॥ যেত্যক্তেতি॥ হেপার্থহেঅর্জ্জুন। যেজনালোকধর্ম্মইহলোকপরলোকধর্ম্মবেদান্সর্ব্বান্মদর্থেত্যক্তা। ময্যাবেশিতচেতসাং। ময়িবিষয়েআবিষ্টচিত্ত
যেষাং তে। ভবন্তিনচিরাৎচিরকালাৎদুঃখনভবন্তিতান্সর্ব্বান্বিভর্ম্যহং দদামি। অতএবশ্রীকৃষ্ণভজনেনআহারাদয়ঃ নচিন্তনীয়াইতিধ্বনিতং॥ ২৬ ॥ * ॥ যেযথেতি॥ হে পার্থসর্ব্বশঃ মনুষ্যাঃ
মমবর্ত্মানুবর্ত্তন্তেঅনুবর্ত্তনীয়োভবন্তি। কিন্তুযেজনাযথাযেনপ্রকারেণপ্রপদ্যন্তেপ্রপন্নাভবন্তি। তান্ভক্তান্তথৈবতেনৈবপ্রকারেণচৈবাহং ভজামীতিসত্যং॥ ২৭ ॥ * ॥ এবমিতি। গোপাঙ্গনানাং এবং

প্রকারেণমদর্থায়মৎসুখায়উজ্ঝিতং ত্যক্তং বেদং শাস্ত্রাদিকং লোকং ইহলোকং পরলোকং স্বরাজ্যাদিকং যাভিস্তাসাং। হেঅবলাঃ হেগোপ্যঃ। বোযুষ্মাকং চেতসঃ মমানুবৃত্তয়েমদ্বিষয়েঅনুব-
র্ত্তনায়েহিনিশ্চিতং। মমাকর্ত্তাভজতাপরোক্ষং তিরোহিতং অন্তর্হিতং। হেপ্রিয়াঃ তত্তস্মাদ্ধেতোঃ মাসূয়িতং মার্হথঅসূয়িতংমাঅর্হথবোগ্যানভবত। বোযুষ্মাকং প্রিয়ংমম॥ ২৮ ॥ * ॥ * ॥
তাবন্মনসিতি॥ হে উদ্ধবতাঃ সর্ব্বাগোপ্যমন্মনস্কাঃ। মদর্থেমনস্কামাঃ মৎপ্রাণাঃ মদর্থেপ্রাণাঃ ত্যক্তদৈহিকাঃ দেহসুখং ত্যক্তং যাভিঃ গোপীভিঃ মামেবদয়িতং মাং এবশ্রেষ্ঠং প্রিয়ং মাং আত্মানং

মনুষ্যাঃ পার্থসর্ব্বশঃ॥ ২৭ ॥ * ॥ * ॥ সে প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ হৈল গোপীর ভজনে। তাহাতে প্রমাণ কৃষ্ণ শ্রীমুখ বচনে॥ * ॥ তথাহি শ্রীম-
দ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে দ্বাত্রিংশোধ্যায়ে বিংশতিঃ শ্লোকে গোপীঃ প্রতি শ্রীকৃষ্ণ বাক্যং। এবং মদর্থোজ্ঝিত লোক বেদস্বানাং হিবোময্যনুবৃত্তয়েঽবলাঃ। ময়া-
পরোক্ষং ভজতাতি রোহিতং মাসূয়িতং মার্হথতৎপ্রিয়ং প্রিয়াঃ॥ ২৮ ॥ * ॥ * ॥ তথাহি তত্রৈব একাদশস্কন্ধে দ্বাবিংশোধ্যায়ে বিংশতিঃ
শ্লোকে উদ্ধবং প্রতি শ্রীকৃষ্ণ বাক্যং। তাবন্মনস্কামৎপ্রাণামদর্থেত্যক্তদৈহিকা। মামেবদয়িতংপ্রেষ্ঠমাত্মানং মনসাগতাঃ॥ ২৯ ॥ * ॥ * ॥
পুনস্তত্রৈব এক বিংশতিঃ শ্লোকে গোপীঃ প্রতি শ্রীকৃষ্ণ বাক্যং॥ নপারয়েঽহং নিরবদ্যসংযুজাং স্বসাধুকৃত্যং বিবুধায়ুষাপিবঃ। যামাভজন্ দুর্জর
গেহশৃঙ্খলাঃ সংবৃশ্চ্যতদ্বঃ প্রতিযাতু সাধুনা॥ ৩০ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ তবে যে দেখিয়ে গোপীর নিজ দেহে প্রীত। সেহোত কৃষ্ণের লাগি
জানিহ নিশ্চিত॥ এই দেহ কৈলুঁ আমি কৃষ্ণে সমর্পণ। তাঁর ধন তাঁর যেই সম্ভোগ সাধন॥ এ দেহ দর্শন স্পর্শেকৃষ্ণ সন্তোষণ। এই
লাগি করে অঙ্গের মার্জন ভূষণ॥ * ॥ * ॥ তথাহি লঘুভাগবতামৃতে উত্তরখণ্ডে গোপী প্রেমামৃতে ষট্‌ত্রিংশাঙ্কধৃত আদিপুরাণীয়ে অর্জ্জুনং ৩১

এবম্ভূতাগতাঃ প্রাপ্তাঃ মনসাকরণেনযাভিস্তাগোপ্যঃ॥ ২৯ ॥ * ॥ * ॥ নপারয়েঽহমিতি॥ শ্রীমুখেনৈবোক্তং॥ হেগোপ্যঃ যূয়ং শৃণুতঃ। নিরবদ্যসংযুজাং নিরন্তরং সংযোগ-
যাসাং বোযুষ্মাকং। বিবুধায়ুষাপিচিরকালেনাপি। স্বসাধুকৃত্যং স্বকীয়ং প্রত্যুপকারং কর্ত্তুং নপারয়েঅহং নশক্নোমাহং। যাঃ ভবত্যঃ গোপ্যঃ। দুর্জ্জরাঅজরাম্যাঃ গৃহশৃঙ্খলাঃ লৌহপাশময়াঃ
সংবৃশ্চ্যনিঃশেষং ছিত্বাছেদনং কৃত্বা। মামাং অভজন্ভজনং কৃতবত্যঃ। তত্তস্মাৎবোযুষ্মাকং সাধুনাসাধুকৃত্যেনসৌশীল্যেনৈবপ্রতিযাতুপ্রতিকৃতং অনদ্যং ঋণদায়াং ভবতু। নতুমৎকৃতপ্রত্যু-

পকারেণৈবেইতিধ্বনিতং ॥ ৩০ ॥ * ॥ * ॥ গোপাঙ্গনানাং স্বদেহমার্জ্জনভূষণাদিমদর্থেত্বমাহ ॥ নিজাঙ্গমিতি ॥ হেপার্থহেঅর্জ্জুন। যাগোপ্যঃ গোপাঙ্গনাঃ। মাং সমুপাসতে সং নানাপ্রকারেণভজন্তি। নিজাঙ্গং নিজশরীরং যথাস্যাত্তথামাং প্রতিপ্রাপোতি। তাভ্যঃ গোপীভ্যঃ পরং পরতরং প্রধানং অন্যাৎশ্রেষ্ঠং। মেমমনিগূঢ়প্রেমভাজনং গোপনীয়পাত্রং ননাস্তীত্যর্থঃ।

প্রতি শ্রীকৃষ্ণ বাক্যং। নিজাঙ্গমপি যা গোপ্যোমমেতি সমুপাসতে। তাভ্যঃ পরং নমেপার্থ নিগূঢ় প্রেমভাজনং ॥ ৩১ ॥ * ॥ * ॥
আর এক অদ্ভুত গোপী ভাবের স্বভাব। বুদ্ধির গোচর নহে যাহার প্রভাব ॥ গোপীগণ করে যবে কৃষ্ণ দরশন। সুখ বাঞ্ছা নাহি সুখ হয় কোটিগুণ ॥ গোপিকা দর্শনে কৃষ্ণের যে আনন্দ হয়। তাহা হৈতে কোটিগুণ গোপী আস্বাদয় ॥ তাসবার নাহি নিজ সুখ অনুরোধ। তথাপি বাড়য়ে সুখ পড়িল বিরোধ ॥ এ বিরোধের এক এই দেখি সমাধান। গোপিকার সুখে কৃষ্ণ সুখ পর্য্যবসান ॥ গোপিকা দর্শনে কৃষ্ণের বাড়ে প্রফুল্লতা। সে মাধুর্য্য বাড়ে যার নাহিক সমতা ॥ আমার দর্শনে কৃষ্ণ পাইল এত সুখ। এই সুখের গোপীর প্রফুল্ল অঙ্গ মুখ ॥ গোপী শোভা দেখি কৃষ্ণের শোভা বাড়ে যত। কৃষ্ণ শোভা দেখি গোপীর শোভা বাড়ে তত ॥ এই মত অন্যোন্যে পড়ে হুড়াহুড়ি। অন্যোন্যে বাড়ে কেহো মুখ নাহি মুড়ি ॥ কিন্তু কৃষ্ণের সুখ হয় গোপী রূপ গুণে। তাঁর সুখে সুখ বৃদ্ধি হয়ে গোপীগণে ॥ অতএব সেই সুখ কৃষ্ণ সুখ পোষে। এই হেতু গোপী প্রেমে নাহি কাম দোষে ॥ * ॥ যথোক্তং শ্রীরূপ গোস্বামিনা স্তবমালায়াং কেশবাষ্টকে অষ্টমঃ শ্লোকেঃ। উপেত্যপথিসুন্দরীততিভিরাভিরভ্যর্চ্চিতং স্মিতাঙ্কুরকরম্বিতৈর্নটদপাঙ্গভঙ্গিশতৈঃ। স্তনস্তবক

অতএবমথুরাগোলোকদ্বারকাদিভ্যঃ শ্রীবৃন্দাবনস্যোৎকর্ষত্বমিতিধ্বনিতং ॥ ৩১ ॥ * ॥ শ্রীকৃষ্ণসুখত্বেগোপীসুখত্বং তৎসুখত্বেনপুনঃ কৃষ্ণসুখত্বমাহ ॥ উপেত্যেতি ॥ বিপিনদেশতঃ বৃন্দাবনাৎগো-চারণাৎব্রজেনন্দীশ্বরেবিজয়িনং আগচ্ছন্তং কেশবং নন্দনন্দনং। ভজেহমিতি। কীদৃশং পথিমার্গে। আভিঃ সুন্দরীততিভিঃ গোপাঙ্গনাসমূহৈঃ। অভ্যর্চ্চিতং অভিসর্ব্বতোভাবে পূজিতং কৈরিতিস্মি-

তাঙ্কুরকরম্বিতৈঃ। মন্দহাস্যরোমাঙ্কুরং তেনকরম্বিতাযুক্তাস্তৈঃ পুনঃ কীদৃশৈঃ। নটদপাঙ্গভঙ্গীশতৈঃ নটৎঅপাঙ্গং নেত্রকটাক্ষং তস্যভঙ্গীশতানিতানিতৈঃ পুনঃ কীদৃশং কেশবং গোপীনাং স্তন স্তবকেষু পুষ্পগুচ্ছসদৃশেষুসঞ্চরৎনয়নচঞ্চরীকঃ। নয়নেচঞ্চরীকেভ্রমরেদ্বেতয়োরঞ্চলং প্রান্তভাগং যস্যাসতং। অত্রনায়কনায়িকয়োরুভয়োর্মহাক্ষোভত্বমিতিধ্বনিতিং॥ ৩২ ॥ * ॥ * ॥ অঙ্গেতি॥ দারুকঃ সারথিঃ। দ্বারকায়াং কংসারাতেঃ কংসশত্রোঃ কৃষ্ণস্যবীজনেচামরসেবনেবিষয়েযেনিজপ্রেমাকরণভুতেনঅক্ষোদীয়ান্প্রতম্ভঃ অন্তরায়ঃ স্বস্তেবাধায়িঅতঃ পূর্ণকৃতবান্তং প্রেমা-

সঞ্চরন্নয়নচঞ্চরিকাঞ্চলং ব্রজেবিজয়িনং ভজেবিপিন দেশতঃ কেশবং॥ ৩২ ॥ * ॥ * ॥ আর এক গোপী প্রেমের স্বাভাবিক চিহ্ন। যে প্রকারে হয় প্রেম কামগন্ধ হীন॥ গোপী প্রেমে করে কৃষ্ণ মাধুর্য্যের পুষ্ট। মাধুর্য্য বাঢ়য়ে প্রেম হইয়া সন্তুষ্ট॥ প্রীতি বিষয়ানন্দে তদাশ্রয়ানন্দ। তাঁহা নাহি নিজ সুখ বাঞ্ছার সম্বন্ধ॥ নিরুপাধি প্রেম যাহাঁ তাঁহা এই রীতি। প্রীতি বিষয় সুখে আশ্রয়ের প্রীতি॥ নিজ প্রেমানন্দে কৃষ্ণ সেবানন্দ বাধে। সে আনন্দের প্রতি ভক্তের হয় মহাক্রোধে॥ * ॥ তথাহি ভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ পশ্চিমবিভাগে প্রীতিভক্তিলহর্য্যাং ত্রয়োবিংশতিঃ শ্লোকে শ্রীরূপ গোস্বামিবাক্যং। অঙ্গস্তম্ভারম্ভ মুত্তুঙ্গয়ন্তং প্রেমানন্দং দারুকোনাভ্যনন্দৎ। কংসারাতে বীজনে যেন সাক্ষাদক্ষোদীয়ানন্তরায়োব্যধায়ি॥ ৩৩ ॥ * ॥ তথাহি তত্রৈব দক্ষিণ বিভাগে সাত্ত্বিক ভাবলহর্য্যাং ঊনত্রিংশঃ শ্লোকে শ্রীরূপ গোস্বামী বাক্যং। গোবিন্দ প্রেক্ষণাক্ষেপি বাষ্পপুরাভিবর্ষিণং। উচ্চৈরনিন্দদানন্দমরবিন্দ বিলোচনা॥ ৩৪ ॥ * ॥ * ॥ আর শুদ্ধ ভক্ত কৃষ্ণ প্রেম সেবা বিনে। স্বসুখার্থ সালোক্যাদি না করে গ্রহণে॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে

নন্দংনাভ্যনন্দৎনঅভিনিন্দৎনবাঞ্ছিতবান্সেবাসাধকত্বাৎ। কথম্ভুতং প্রেমানন্দং। অঙ্গানাং স্তম্ভারম্ভং আগমনং উত্তুঙ্গয়ন্তং প্রাপ্তয়ন্তং। ইতিনিজানন্দং তুচ্ছিকৃত্বাশ্রীকৃষ্ণসেবানন্দকৃতবানিতিধ্বনিতং॥ ৩৩ ॥ * ॥ * ॥ গোবিন্দেতি॥ অরবিন্দবিলোচনাঅরবিন্দবৎনীলকমলবৎবিশিষ্টেলোচনেযেযস্যাঃ সাশ্রীরাধা। আনন্দং নিজানন্দং উচ্চৈর্ব্বাহুল্যাত্তথাঅনিন্দৎনিন্দাং কৃতবতীতার্থঃ। আনন্দং কথম্ভুতং গোবিন্দস্যপ্রেক্ষণং দর্শনং আক্ষেপিবাধকং বাষ্পং নেত্রজলং তেষাংপুরপ্রবাহংসমূহং অভিবর্ষিতুং শীলংযস্যতং। অতএবনিজানন্দেনকৃষ্ণদর্শনং বাধ্যতেইতিভাবঃ॥ ৩৪ ॥ * ॥

মদ্গুণেতি ॥ মদ্গুণশ্রুতিমাত্রেণময়িসর্ব্বগুহাশয়েসর্ব্বচিত্তগুহায়াং শায়িযেনতস্মিন্ময়িমনোগতিরবিচ্ছিন্নাভবতিযথাঅম্বুধৌসমুদ্রেগঙ্গাম্ভসাস্তথাএব ॥ তদেবতামসাদিভক্তেঃত্রয়স্ত্রয়োভেদাস্তাসুচ
যথোত্তরং শ্রেষ্ঠং এবঞ্চশ্রবণকীর্ত্তনাদয়োনবাপিপ্রত্যেকং নবনবভেদাস্তদেবং সগুণাভক্তিরেকাশীতিভেদানির্গুণাৎএকবিধেবপুরুষস্তিচেত্তর্হিমৎসেবনার্থমেব। একত্বং ভগবৎসাযুজ্যং অহৈতুকী
ফলাভিসন্ধানশূন্যাঅব্যবহিতাভেদদর্শনরহিতামদ্গুণশ্রুতিমাত্রেণময়িপুরুষোত্তমেমনোগতিরেতিযাভক্তিঃ সানির্গুণস্যভক্তিযোগস্যলক্ষণং স্বরূপং ॥ ৩৫ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥
সালোক্যেতি ॥ উতভো হে উদ্ধব। জনাঃ শুদ্ধভক্তাঃ মৎসেবনং বিনাদীয়মানং মুক্তিপঞ্চবিধমপিনগৃহ্ণন্তিনাঙ্গীকুর্ব্বন্তিইত্যর্থঃ। পঞ্চবিধং কথম্ভূতং সালোক্যএকস্মিল্লোকেবাসত্বং। সার্ষ্টি-

তৃতীয়স্কন্ধে একোনত্রিংশোধ্যায়ে দশমঃ শ্লোকে দেবহূতিং প্রতি কপিলদেব বাক্যং ॥ মদ্গুণ শ্রুতিমাত্রেণ ময়ি সর্ব্বগুহাশয়ে। মনোগতিরবিচ্ছিন্না
যথা গঙ্গাম্ভসোম্বুধৌ ॥ লক্ষণং ভক্তিযোগস্য নির্গুণস্যহ্যুদাহৃতং। অহৈতুক্যব্যবহিতা যাভক্তিঃ পুরুষোত্তমে ॥ ৩৫ ॥ * ॥ * ॥ তথাহি তত্রৈব
একাদশঃ শ্লোকে দেবহূতিং প্রতি কপিলদেববাক্যং। সালোক্যসার্ষ্টিসামীপ্যসারূপ্যৈকত্বমপ্যুত। দীয়মানং ন গৃহ্ণন্তি বিনা মৎসেবনং জনাঃ ॥ ৩৬ ॥
তথাহি তত্রৈব দ্বাদশঃ শ্লোকে দেবহূতিং প্রতি কপিলদেব বাক্যং ॥ সএব ভক্তিযোগাখ্য আত্যন্তিক উদাহৃতঃ ॥ যেনাতিব্রজ্যত্রিগুণাং মদ্ভাবায়োপ-
পদ্যতে ॥ ৩৭ ॥ * ॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে নবমস্কন্ধে চতুর্থাধ্যায়ে ঊনপঞ্চাশৎ শ্লোকে দুর্ব্বাসং প্রতি শ্রীভগবদ্বাক্যং ॥ মৎসেবয়া
প্রতীতংতে সালোক্যাদি চতুষ্টয়ং। নেচ্ছন্তি সেবয়া পূর্ণাঃ কুতোঽন্যৎ কালবিপ্লুতং ॥ ৩৮ ॥ * ॥ * ॥ কামগন্ধ হীন স্বাভাবিক গোপী প্রেম।

সমানৈশ্বর্য্যত্বং। সামীপ্যং নিকটবর্ত্তিত্বং। সারূপ্যং সমানরূপং একত্বমপিসাযুজ্যং তুল্যযোজনত্বং। এতাপঞ্চবিধমুক্তিঃ। প্রেমানন্দপূর্ণাকৃষ্ণভক্তানেচ্ছন্তীত্যর্থঃ ॥ ৩৬ * ॥ * ॥ * ॥
সএবেতি ॥ নমুত্রৈগুণ্যপরিত্বাঃ ব্রহ্মপ্রাপ্তিঃ পরমং ফলং প্রসিদ্ধং তত্তুভক্তেরানুষঙ্গিকং ইত্যাহসএবভক্তিযোগাখ্যআত্যন্তিকউদাহৃতঃ কথিতঃ যেনভক্তিযোগেনত্রিগুণান্‌হিত্বামদ্ভাবায়মৎসাক্ষাৎ-
কারায়অথবামৎপ্রেমবিশেষায়উপপদ্যতেপ্রাপ্যতেঃ ॥ ৩৭ ॥ * ॥ মৎসেবয়েতি ॥ হেউদ্ধবতেভক্তাঃ মৎসেবয়াকরণভূতয়াসালোক্যাদিচতুষ্টয়ং প্রতীতং অনায়াসেনপ্রাপ্তং তথাপিনেচ্ছন্তিতুচ্ছিকুর্ব্বন্তি-
ইত্যর্থঃ। ভক্তাঃ কীদৃশাঃ সেবয়াপূর্ণাঃ মৎসেবনেনপূর্ণান্তঃকরণাঃ। অন্যৎকালবিপ্লুতং কালেনৈবনাশ্যং ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাদিকং কুতঃ কোবাপদার্থঃ চেটিকাবদনাদরকুর্ব্বন্তইতিধ্বনিতং ॥ ৩৮ ॥

॥ * ॥ ৯ ॥ * ॥

সহায়াইতি ॥ হে পার্থ হে অর্জ্জুন। তেতুভ্যং সত্যং নিশ্চিতং বদামিকথস্যাহমিতি। গোপ্যগোপাঙ্গনাঃ মেমমকিম্মিতি বিস্ময়েনভবন্তি। অর্থাৎসর্ব্বযোগ্যাভবন্তিইত্যর্থঃ। সহায়াঃ প্রিয়মিত্রবৎসাহায্যং কুর্ব্বন্তি। গুরবোগুরুবম্নিতং বিনয়ং মাংউপদেশকুর্ব্বন্তি। শিষ্যাঃ শিষ্যবৎমদাজ্ঞাং নলংঘয়ন্তীত্যর্থঃ। ভোজিষ্যাঃ মাতৃবৎস্নেহাদিকং কুর্ব্বন্তীত্যর্থঃ। বান্ধবাঃ বন্ধুবৎপ্রেমাচারং আচরন্তীত্যর্থঃ। স্ত্রিয়ঃ স্বস্ত্রীবৎব্যবহারং কুর্ব্বন্তীত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥ ✻ ॥ মন্মাহাত্ম্যমিতি ॥ হে পার্থগোপিকাঃ সর্ব্বাঃ মন্মাহাত্ম্যং জানন্তিমমমহিমানংজ্ঞাতবত্যঃ। মৎসপর্য্যাং মমসেবাং জানন্তি। মৎশ্রদ্ধাং মম-

নির্ম্মল উজ্জ্বল শুদ্ধ যেন দগ্ধহেম ॥ কৃষ্ণের সহায় গুরু বান্ধব প্রেয়সী। গোপিকা হয়েন প্রিয়া শিষ্যা সখী দাসী ॥ ✻ ॥ তথাহি লঘুভাগবতামৃতে উত্তরখণ্ডে গোপী প্রেমামৃতে দ্বাত্রিংশাঙ্ক ধৃতাদিপুরাণে অর্জ্জুনং প্রতি শ্রীকৃষ্ণ বাক্যং। সহায়া গুরবঃ শিষ্যা ভুজিষ্যা বান্ধবাঃ স্ত্রিয়ঃ। সত্যং বদামিতে পার্থ গোপ্যঃ কিং মে ভবন্তিন ॥ ৩৯ ॥ ✻ ॥ ✻ ॥ গোপিকা জানেন কৃষ্ণের মনের বাঞ্ছিত। প্রেম সেবা পরিপাটি ইষ্ট সমীহিত ॥ ✻ ॥ তথাহি তত্রৈব উত্তরখণ্ডে গোপীপ্রেমামৃতে পঞ্চত্রিংশাঙ্ক ধৃতাদি পুরাণে অর্জ্জুনং প্রতি শ্রীকৃষ্ণ বাক্যং। মন্মাহাত্ম্যং মৎসপর্য্যাং মৎশ্রদ্ধাং মন্মনোগতং। ৩১
জানন্তি গোপিকাঃ পার্থ নান্যে জানন্তি তত্ত্বতঃ ॥ ৪০ ॥ ✻ ॥ ✻ ॥ সেই গোপীগণ মধ্যে উত্তমা রাধিকা। রূপে গুণে সৌভাগ্যে প্রেমে সর্ব্বাধিকা ॥ ✻ ॥ তথাহি লঘুভাগবতামৃতে উত্তরখণ্ডে ভক্তামৃতে একচত্বারিংশাঙ্ক ধৃত পদ্মপুরাণং। যথা রাধা প্রিয়া বিষ্ণো স্তস্যাঃ কুণ্ডং প্রিয়ং তথা। সর্ব্ব গোপীষু সৈবৈকা বিষ্ণোরত্যন্ত বল্লভা ॥ ৪১ ॥ ✻ ॥ ✻ ॥ তথাহি লঘুভাগবতামৃতে উত্তরখণ্ডে গোপীপ্রেমামৃতে ত্রয়শ্চত্বারিংশাঙ্ক ধৃতাদি

স্পৃহনীয়াং মনোগতবাসনানাং জানন্তি। মন্মনোগতং মমমনোভিলাসং জানন্তি। তত্ত্বতঃ তত্ত্বমাৎ অন্যোজনাঃ এতদ্ভিন্নানভক্তাঃ মহৈমবতত্ত্বনজানন্তীত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥ ✻ ॥ ✻ ॥ যথারাধাইতি ॥ যথাযেনপ্রকারেণবিষ্ণোঃ শ্রীনন্দনন্দনস্যপ্রিয়াপ্রাণাধিকারাধিকৈব। তথাতস্যাঃ রাধায়াপ্রিয়ং কুণ্ডমেব। একাসারাধিকাসর্ব্বাসুগোপিকাসুমধ্যেবিষ্ণোঃ শ্রীনন্দনন্দনস্যঅত্যন্তবল্লভাসর্ব্বোত্তমাপ্রিয়সীত্যর্থঃ। মহাভাবস্বরূপত্বেপরোত্তমাৎসর্ব্বগুণান্বিতত্বাচ্চাতিশয়েনপ্রিয়ত্বমেবেত্যর্থঃ। অত্রবিষ্ণুশব্দানাসামান্যত্বোবুভিযদেশোনাস্তনাক্রমঃ ইতিক্রমিতঃ ॥ ৪১ ॥ ✻ ॥ ✻ ॥

॥ ত্রৈলোক্যইতি॥ হেপার্থত্রৈলোক্যস্বর্গমর্ত্তপাতাললোকেপৃথিবীধন্যাসর্ব্বমান্যাতত্রপৃথিব্যাং বৃন্দাবনং পুরীমথুরাচাস্তেতথাপিবৃন্দাবনেগোপিকাধন্যাঃ ভবন্তিযত্রগোপিকাসুমধ্যেমমপ্রিয়া-
রাধাভিধারাধানাম্নাস্তে ॥ ৪২ ॥ * ॥ * ॥ কংসারীতি॥ কংসারিশ্রীনন্দনন্দনঃ রুচিত্বাৎ। হৃদয়েস্বীয়ান্তরিরাধাং বৃষভানুজাতনয়াং আধায়আধৃত্বাঅত্রব্রজসুন্দরীব্রজাঙ্গনাঃ নিশি-
কান্তারেতৎত্যাজিতবানিত্যর্থঃ। রাধাং কীদৃশাং অপিনিশ্চয়েনসংসারবাসনা। শ্রীকৃষ্ণস্যসম্যগ্বাসনায়াবদ্ধশৃঙ্খলালৌহময়রজ্জু বিশেষাযাসাং তাঃ। অতএবরাসমণ্ডলস্থাঃ গোপিনীনিশিকাননে-

পুরাণে অর্জ্জুনং প্রতি শ্রীকৃষ্ণ বাক্যং। ত্রৈলোক্য পৃথিবী ধন্যা যত্র বৃন্দাবনং পুরী। তত্রাপি গোপিকাঃ পার্থ যত্র রাধাভিধামম॥ ৪২ ॥ * ॥
রাধা সহ ক্রীড়ারস বৃদ্ধির কারণ ॥ আর সব গোপীগণ রসোপকারণ ॥ কৃষ্ণের বল্লভা রাধা কৃষ্ণ প্রাণধন। তাহা বিনু [illegible] হেতু নহে গোপীগণ ॥ * ॥
তথাহি শ্রীগীতগোবিন্দে তৃতীয়সর্গে প্রথমঃ শ্লোকে শ্রীজয়দেব বাক্যং। কংসারিরপি সংসার বাসনা বদ্ধশৃঙ্খলাং। রাধামাধায় হৃদয়ে তত্যাজ ব্রজ-
সুন্দরীঃ॥ ৪৩ ॥ * ॥ * ॥ সেই রাধার ভাব লঞা চৈতন্যাবতার। যুগধর্ম্ম নাম প্রেম কৈল পরচার॥ সেই ভাবে নিজ বাঞ্ছা করিল পূরণ।
অবতারের এই হেতু মূল যে কারণ॥ শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য গোসাঞি ব্রজেন্দ্র কুমার। রসময় মূর্ত্তি কৃষ্ণ সাক্ষাৎ শৃঙ্গার॥ সেই রস আস্বাদিতে কৈল অব-
তার। আনুসঙ্গে কৈল সব রসের প্রচার॥ * ॥ তথাহি তত্রৈব প্রথম সর্গে দশমঃ শ্লোকে শ্রীজয়দেব বাক্যং। বিশ্বেষামনুরঞ্জনেন জনয়ন্নানন্দ-
মিন্দীবর, শ্রেণীশ্যামল কোমলৈরুপনয়ন্নঙ্গৈরনঙ্গোৎসবং। স্বচ্ছন্দং ব্রজসুন্দরীভিরভিতঃ প্রত্যঙ্গ মালিঙ্গিতঃ শৃঙ্গারঃ সখিমূর্ত্তি মানিব মধৌ মুগ্ধোহরিঃ

ত্যক্ত্বাএকাং শ্রীরাধাং ক্রোড়েকৃত্বানির্জ্জনস্থানেগচ্ছতীতিভাবঃ॥ ৪৩ ॥ * ॥ * ॥ শ্রীকৃষ্ণস্যরসরাজত্বমাহ॥ বিশ্বেষামিতি॥ হেসখিমধৌবসন্তেমুগ্ধমনোহরঃ হরিঃ প্রাণহারকঃ ক্রীড়-
তিবিহারং করোতীত্যর্থঃ। কইবমূর্ত্তিমান্শরীরধারীকন্দর্পইব। কিং কুর্ব্বন্ অনুরঞ্জনেনঅঙ্গরাগেণঅঙ্গভূষণেন্। বিশ্বেষাং রমণীসমূহানাং আনন্দং জনয়ন্সন্। পুনঃ কিং কুর্ব্বন্অঙ্গৈর্নয়নাভিঃ
অনঙ্গোৎসবং। অস্মাদাদেগোপাঙ্গনাদেহ্যদয়েকন্দর্পোৎসবং। উপনয়িন্সন্। কথম্ভূতৈরঙ্গৈঃ। ইন্দীবরতরশ্যামলং সুন্দরং কোমলং যেষুতৈঃ। পুনঃ কীদৃশঃ স্বচ্ছন্দং যথাস্যাৎব্রজসুন্দরীভিঃ

কৃতভুজৈরভিতঃ সর্ব্বতোভাবেপ্রত্যঙ্গং অঙ্গমঙ্গং প্রতিআলিঙ্গিতঃ আশ্লেষ্যঃ তত্রমাধুর্য্যাতিশয়ং ধ্বনিতমিতি ॥ ৪৪ ॥ * ॥ * ॥ শ্রীরাধাকৃষ্ণয়োরন্যোন্যয়োরিন্দ্রিয়াহ্লাদকত্বমাহ ॥

ক্রীড়তি ॥ ৪৪ ॥ * ॥ * ॥ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য গোসাঞি রসের সদন। অশেষ বিশেষ কৈল রস আস্বাদন ॥ সেই দ্বারে প্রবর্ত্তাইল কলিযুগ ধর্ম্ম। চৈতন্যের দাসে জানে এই সব মর্ম্ম ॥ অদ্বৈত আচার্য্য নিত্যানন্দ শ্রীনিবাস। গদাধর দামোদর মুরারি হরিদাস ॥ আর যত চৈতন্য গোসাঞির ভক্ত-গণ। ভক্তিভাবে শিরে ধরি সবার চরণ ॥ ষষ্ঠ শ্লোকের অর্থ কহিল আভাস। মূলশ্লোকের অর্থ শুন করিয়ে প্রকাশ ॥ * । তথাহি শ্রীস্বরূপ গোস্বামি কড়চোক্ত শ্লোকঃ। শ্রীরাধায়াঃ প্রণয়মহিমা কীদৃশোবানয়ৈবাস্বাদ্যোযেনাদ্ভুত মধুরিমা কীদৃশোবা মদীয়ঃ। সৌখ্যঞ্চাস্যা মদনুভবতঃ কীদৃশং বেতিলোভাত্তদ্ভাবাঢ্যঃ সমজনি শচীগর্ব্ভসিন্ধৌ হরীন্দুঃ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ এসব সিদ্ধান্ত গূঢ় কহিতে না জুয়ায়। না কহিলে কেহ ইহার অন্ত নাহি পায় ॥ অতএব কহি কিছু করিয়া নিগূঢ়। বুঝিবে রসিক ভক্ত না বুঝিবে মূঢ় ॥ হৃদয়ে ধরয়ে যে চৈতন্য নিত্যানন্দ। এসব সিদ্ধান্তে সেই পাইবে আনন্দ ॥ এসব সিদ্ধান্ত রস আম্রের পল্লব। ভক্তগণ কোকিলের সর্ব্বদা বল্লভ ॥ অভক্ত উষ্ট্রের ইথে না হয় প্রবেশ। তবে চিত্তে হয় মোর আনন্দ বিশেষ ॥ ৩৪
যে লাগি কহিতে ভয় সে যদি না জানে। ইহা বই কিবা সুখ আছে ত্রিভুবনে ॥ অতএব ভক্তগণে করি নমস্কার। [illegible]ঃশঙ্কে কহিয়ে তার হউক চমৎ-কার ॥ কৃষ্ণের বিচার এক আছয়ে অন্তরে। পূর্ণানন্দ পূর্ণ রূপ রস কহে মোরে ॥ আমা হৈতে আনন্দিত হয় ত্রিভুবন। আমাকে আনন্দ দিবে ঐছে কোন জন ॥ আমা হৈতে যার হয় শত শত গুণ। সেই জন আহ্লাদিতে পারে মোর মনঃ ॥ আমা হৈতে গুণী বড় জগতে অসম্ভব। একলি রাধিকা তাথে করি অনুভব ॥ কোটি কাম জিনি রূপ যদ্যপি আমার। অসমোর্দ্ধ মাধুর্য্য সাম্য নাহি আর ॥ মোর রূপে আপ্যায়িত করে ত্রিভুবন। রাধার

নির্বৃত্তেতি ॥ কেন্দ্রশাদিতেআনন্দদায়িনীহেরাধিকে। মমইন্দ্রিয়কুলং ইন্দ্রিয়সাকুল্যং ইদং স্বাং মহাভাবযুক্তাং আস্বাদ্যআস্বাদনং কৃত্বামুহুর্ব্বারং বারং মোদতেমহানন্দযুক্তং ভবতীত্যর্থঃ।

হেকল্যাণিতেভবপরিমলঃ। অঙ্গগন্ধনির্ধূতাপরাজিতোঽমৃতানাং মাধুরীমধুরতাযেনসঃ। তেতবঅধরঃ বিম্বফলনির্জ্জিতঃ তেতববক্ত্রং মুখং পঙ্কজসৌরভং পঙ্কজগন্ধনির্জ্জিতঃ সুরভির্গন্ধবত্ত্বতং।

দর্শনে মোর জুড়ায় নয়ন ॥ মোর গীত বংশীস্বরে আকর্ষে ত্রিভুবন। রাধার বচনে হরে আমার শ্রবণ ॥ যদ্যপি আমার গন্ধে জগত সুগন্ধ। মোর চিত্ত প্রাণ হরে রাধা অঙ্গ গন্ধ ॥ যদ্যপি আমার রসে জগত সরস। রাধার অধর রসে আমা করে বশ ॥ যদ্যপি আমার স্পর্শে কোটীন্দু শীতল। রাধিকার স্পর্শে আমা করে সুশীতল ॥ এই মত জগতের সুখে আমি হেতু। রাধিকার রূপ গুণ আমার জীবাতু ॥ এই মত অনুভব আমার প্রতীত। বিচারি দেখিয়ে যদি সব বিপরীত ॥ রাধার দর্শনে মোর জুড়ায় নয়ন। আমার দর্শনে রাধা সুখে অগেয়ান ॥ পরস্পর বেণু গীতে হরয়ে চেতন। মোর ভ্রমে তমালেরে করয়ে আলিঙ্গন ॥ কৃষ্ণ আলিঙ্গন পাইনু জনম সফলে। এই সুখে মগ্ন রহে বৃক্ষ করি কোলে ॥ অনুকূল বাতে যদি পায় মোর গন্ধ। উড়িয়া পড়িতে চাহে প্রেমে হয় অন্ধ ॥ তাম্বূল চর্ব্বিত যবে করে আস্বাদনে। আনন্দ সমুদ্রে ডুবে কিছুই না জানে ॥ আমার সঙ্গমে রাধা পায় যে আনন্দ। শত মুখে বলি তবু না পাই তার অন্ত ॥ লীলা অন্তে সুখে ইহার অঙ্গের মাধুরী। তাহা দেখি সুখে আমি আপনা পাসরি ॥ দোঁহার যে সম রস ভরত মুনি মানে। আমার ব্রজের রস সেহো নাহি জানে ॥ অন্যের সঙ্গমে আমি যত সুখ পাই। তাহা হৈতে রাধা সুখে শত অধিকাই ॥ * ॥ তথাহি ললিতমাধবে নবমাঙ্কে পঞ্চম শ্লোকে শ্রীরাধিকাং প্রতি শ্রীকৃষ্ণ বাক্যং ॥ নির্ধূতামৃত মাধুরী পরিমলঃ কল্যাণি বিম্বাধরো বক্ত্রং পঙ্কজ সৌরভং কুহরিত শ্লাঘাবিদস্তেগিরঃ। অঙ্গং চন্দন শীতলং তনুরিয়ং সৌন্দর্য্য সর্ব্বস্বভাক্ ত্বামাস্বাদ্য মমেদমিন্দ্রিয়কুলং রাধে মুহুর্মোদতে ॥ ৪৫ ॥ * ॥ * ॥

তেতবগিরঃ মৃদুভাষাঃকুহরিতানাং কোকিলাং স্বরনির্জ্জিতঃ। শ্লাঘাবিদঃ পূজনীয়া। তেতবঅঙ্গং চন্দনাৎশীতলং তেতবইয়ং তনুঃ শরীরসৌন্দর্য্যসর্ব্বস্বভাক্সৌন্দর্য্যানাং সর্ব্বস্বং আত্মীয়ং

ভক্তভীতার্থঃ॥ ৪৫ ॥ ॥ ॥ ॥ তাং রাধিকাং কথম্ভূতাং তদাহ॥ রূপেকং সরহস্যেতি॥ রূপেনন্দনন্দনমাধুর্য্যদর্শনেকিমিতিমহাশ্চর্য্যসরহস্যেনগোপনীয়স্বভাবেনলুব্ধেক্ষোভযুক্ত-নয়নেযেষস্যাস্তথাভূতাং। স্পর্শেনন্দনন্দনাঙ্গসম্মিলনেঅতিশয়ং হৃষ্টতং হর্ষযুক্তং ত্বচং চর্ম্মযস্যাস্তথাভূতাং বাণ্যাং শ্রীনন্দনন্দনবচনেউৎকলিতোউৎকণ্ঠিতোশ্রুতিকর্ণোযস্যাস্তথাভূতাং। পরি-

তথাহি শ্রীরূপ গোস্বামিনোক্তং। রূপেকং সরহস্য লুব্ধনয়নাং স্পর্শেহতি হৃষ্যত্ত্বচং, বাণ্যামুৎ কলিত শ্রুতিং পরিমলে সংস্পৃষ্ট নাসাপুটাং। আরজ্যদ্রসনাং কিলাধর পুটেন্যঞ্চন্মুখাম্ভোরুহাং, দম্ভোদ্গীর্ণ মহাধৃতিং বহিরপি প্রোদ্যদ্বিকারাকুলাং॥ ৪৬ ॥ ॥ ॥ তাতে জানি মোতে আছে কোন এক রস। আমার মোহিনী রাধা তারে করে বশ॥ আমা হৈতে রাধা পায় যে জাতীয় সুখ। তাহা আস্বাদিতে আমি সদাই উন্মুখ॥ নানা যত্ন করি আমি নারি আস্বাদিতে। সেই সুখমাধুর্য্য ঘ্রাণে লোভ বাড়ে চিত্তে॥ রস আস্বাদিতে আমি কৈল অবতার। প্রেম রস আস্বাদিতে বিবিধ প্রকার॥ রাগ-মার্গে ভক্ত ভক্তি করে যে প্রকারে। তাহা শিক্ষাইব লীলা আচরণ দ্বারে॥ এই তিন তৃষ্ণা মোর নহিল পুরণ। বিজাতীয় ভাবে নহে তাহা আস্বাদন॥ রাধিকার প্রেম দেহ অঙ্গীকার বিনে। সেই তিন সুখ কভু নহে আস্বাদনে॥ রাধা ভাব অঙ্গীকরি ধরি তার বর্ণ। তিন সুখ আস্বাদিতে হব অবতীর্ণ॥ সর্ব্ব ভাবে করিল কৃষ্ণ এইত নিশ্চয়। হেনকালে আইল যুগাবতার সময়॥ সেই কালে শ্রীঅদ্বৈত করে আরাধন। তাঁহার হুঙ্কারে কৈল কৃষ্ণ আকর্ষণ॥ পিতা মাতা গুরুগণ আগে অবতারি। রাধিকার ভাব বর্ণ অঙ্গীকার করি॥ নবদ্বীপে শচীগর্ভ শুদ্ধ দুগ্ধ সিন্ধু। তাহাতে প্রকট হৈলা কৃষ্ণ পূর্ণইন্দু॥ এইত ষষ্ঠ শ্লোকের করিল ব্যাখ্যান। স্বরূপ গোসাঞির পাদপদ্ম করি ধ্যান॥ এই দুই শ্লোকের আমি যে করিল অর্থ। শ্রীরূপ গোসাঞির শ্লোক

মলেশ্রীকৃষ্ণাঙ্গসৌরভেসংস্পৃষ্টং প্রফুল্লিতং নাসাপুটাং যস্যাস্তথাভূতাং অধররসেকৃষ্ণাধরামৃতেআরজ্যন্তীবশীকুর্ব্বন্তীরসনাজিহ্বাযস্যাস্তথাভূতাং পুনঃকথম্ভূতাং ন্যঞ্চৎপুঞ্জিতং মুখং এবাম্ভোরু-হং পদ্মং যস্যাঃ সাতাং পুনঃকথম্ভূতাং দম্ভেছলেউদ্গীর্ণাউদ্গারিতাবাক্যামহাধৃতির্দৈর্য্যতাযস্যাঃ সাতাং। পুনঃ কথম্ভূতাং বহিরপিঅঙ্গাদৌপ্রোদ্যদ্ভিকৃষ্ণৈরূপেণউদয়তাবিকারতয়াআকুলাং

ব্যাকুলং যস্যাঃ সাতাং। শ্রীরাধাদর্শনেশ্রীকৃষ্ণস্যমাধুর্য্যাতিশয়ত্বং শ্রীকৃষ্ণদর্শনেরাধায়ামহাভাবনিবিড়ত্বমিতিধ্বনিতং॥ ৪৬ ॥ * ॥ * ॥ মঙ্গলেতি॥ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রস্যাসাধারণ্যবিশেষ-
মঙ্গলাচরণং। চৈতন্যস্যতত্ত্বলক্ষণং অবতারেঅবতারবিষয়েমূলপ্রয়োজনং ষট্‌কৈঃ শ্লোকৈর্নিরূপিতং নির্ণয়কৃতং॥ ৪৭ ॥ * ॥ ইত্যাদিখণ্ডেচতুর্থঃ পরিচ্ছেদঃ॥ * ॥ ৪ ॥ * ॥

প্রমাণ সমর্থ ॥ * ॥ তথাহি শ্রীরূপ গোস্বামিনোক্তং। অপারং কস্যাপি প্রণয়িজন বৃন্দস্য কুতুকী, রসস্তোমং হৃত্বা মধুরমুপভোক্তুং কমপিযঃ। রুচং স্বামাবব্রেদ্যুতি মিহ তদীয়াং প্রকটয়ন্, সদেবচৈতন্যাকৃতিরতিতরাং নঃ কৃপয়তু ॥ * ॥ * ॥ গ্রন্থকারস্য। মঙ্গলাচরণং কৃষ্ণ চৈতন্য তত্ত্ব লক্ষণং। প্রয়োজনঞ্চাবতারে শ্লোক ষট্‌কেনিরূপতং ॥ ৪৭ ॥ * ॥ * ॥ শ্রীরূপ রঘুনাথ পদে যার আশ। চৈতন্য চরিতামৃত কহে কৃষ্ণদাস ॥ * ॥ ইতি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে আদিখণ্ডে চৈতন্যাবতার মূল প্রয়োজন কথনং নাম চতুর্থঃ পরিচ্ছেদঃ॥ ৪ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ গ্রন্থকারস্য। বন্দেঽনন্তাদ্ভুতৈশ্বর্য্যং শ্রীনিত্যানন্দমীশ্বরং। যস্যেচ্ছয়া তৎস্বরূপমজ্ঞেনাপি নিরূপ্যতে॥ ১ ॥ * ॥ * ॥ জয় জয় শ্রীচৈতন্য জয় নিত্যানন্দ। জয়াদ্বৈতচন্দ্র জয় গৌরভক্তবৃন্দ ॥ ষষ্ঠ শ্লোকে কহিল কৃষ্ণচৈতন্য মহিমা। পঞ্চ শ্লোকে কহি নিত্যানন্দ তত্ত্ব সীমা ॥ সর্ব্ব অবতারী কৃষ্ণ স্বয়ং ভগবান। তাঁহার দ্বিতীয় দেহ শ্রীবলরাম ॥ একই স্বরূপ দুই ভিন্ন মাত্র কায়। আদ্য কায়ব্যূহ কৃষ্ণ লীলার সহায় ॥ সেই কৃষ্ণ নবদ্বীপে শ্রীচৈতন্যচন্দ্র। সেই বলরাম সঙ্গে শ্রীনিত্যানন্দ ॥ * ॥ তথাহি শ্রীরূপ গোস্বামি কড়চায়াঃ শ্লোকঃ। সঙ্কর্ষণঃ কারণতোয়শায়ী গর্ভোদশায়ীচ পয়োব্ধিশায়ী। শেষশ্চ যস্যাংশকলাঃ স নিত্যানন্দাখ্য রামঃ শরণং মমাস্তু ॥ * ॥ * ॥ শ্রীবলরাম গোসাঞি মূল সঙ্কর্ষণ। পঞ্চরূপ ধরি করে কৃষ্ণের সেবন ॥ আপনে করেন কৃষ্ণ লীলার সহায়। সৃষ্টিলীলা কার্য্য করে ধরি চারি কায় ॥ সৃষ্ট্যাদিক সেবা তাঁর আজ্ঞার পালন। শেষ রূপে করে কৃষ্ণে বিবিধ সেবন ॥

বন্দেঽনন্তেতি॥ শ্রীনিত্যানন্দমহং বন্দে। কীদৃশং ঈশ্বরং ঈশনাদীশনং সৃষ্টিস্থিতিপ্রলয়কারকং। পুনঃ কীদৃশং। অনন্তং অগণ্যং অদ্ভুতং মহাচমৎকারণীয়ং ঐশ্বর্য্যং ঈশ্বরত্বাদিকং যস্যতং। যস্য-
নিত্যানন্দস্যইচ্ছয়াঈশ্বরকৃপয়াতস্তস্যনিত্যানন্দরামস্যস্বরূপং তত্ত্বনির্ণয়ং। অজ্ঞেনশাস্ত্রাদ্যব্যুৎপন্নেনজনেনময়ানিরূপ্যতেবর্ণ্যতইত্যর্থঃ॥ ১ ॥ * ॥ * ॥ ভূমিচিন্তামণিগৃহকল্পা-

রূক্ষস্থগোপীনাং লক্ষ্মীত্বমাহ॥ চিন্তামণীতি॥ তং গোবিন্দং আদিপুরুষং অহং ভজামীত্যন্বয়ঃ। কথম্ভূতং গোবিন্দং চিন্তামণীনাং প্রকরাণিসমূহানিতৈঃ কৃতৈঃ সদ্মানিনিকেতানিমন্দিরা-

সর্ব্ব রূপে আস্বাদয়ে কৃষ্ণ সেবানন্দ। সেই বলরাম সঙ্গে শ্রীনিত্যানন্দ॥ সপ্তম শ্লোকের অর্থ করি চারি শ্লোকে। যাতে নিত্যানন্দ তত্ত্ব জানে সর্ব্বলোকে॥ ॥ * ॥ তথাহি শ্রীরূপ গোস্বামি কড়চায়াঃ শ্লোকঃ॥ মায়াতীতেব্যাপি বৈকুণ্ঠলোকে পূর্ণৈশ্বর্য্যে শ্রীচতুর্ব্যূহমধ্যে। রূপং যস্যোদ্ভাতি সঙ্কর্ষণাখ্যং তং শ্রীনিত্যানন্দ রামং প্রপদ্যে॥ * ॥ * ॥ প্রকৃতির পার পরব্যোম নাম ধাম। কৃষ্ণ বিগ্রহ যৈছে বিভূত্যাদি গুণবান॥ সর্ব্বগ অনন্ত ব্রহ্ম বৈকুণ্ঠাদি ধাম। কৃষ্ণ কৃষ্ণ অবতারের তাহাই বিশ্রাম॥ তাহার উপরিভাগে কৃষ্ণলোক খ্যাতি। দ্বারকা মথুরা গোকুল ত্রিবিধত্বে স্থিতি॥ * ॥ তথাহি অনাদি সিদ্ধ প্রাচীনোক্ত পদ্যং। স্বস্বমূর্দ্ধি যথা সূর্য্যো মধ্যাহ্নে দৃশ্যতে তথা। অচিন্ত্যশক্ত্যাভালূর্দ্ধং পৃথিব্যামপি দৃশ্যতে॥ * ॥ * ॥ সর্ব্বোপরি শ্রীগো-কুল ব্রজলোক নাম। গোলোকস্থ শ্বেতদ্বীপ বৃন্দাবন ধাম॥ সর্ব্বগ অনন্ত বিভু কৃষ্ণ তনু সম। উপর্য্যধো ব্যাপি আছে নাহিক নিয়ম॥ ব্রহ্মাণ্ড প্রকাশ তাঁর কৃষ্ণের ইচ্ছায়। একই স্বরূপ তাঁর নাহি দুই কায়॥ চিন্তামণি ভূমি কল্পবৃক্ষময় বন। চর্ম্মচক্ষে দেখে তাঁরে প্রপঞ্চের সম॥ প্রেমনেত্রে দেখে তাঁর স্বরূপ প্রকাশ। গোপ গোপী সঙ্গে যাহা কৃষ্ণের বিলাস॥ * ॥ তথাহি ব্রহ্মসংহিতায়াং পঞ্চমাধ্যায়ে পঞ্চবিংশঃ শ্লোকঃ॥ চিন্তামণি প্রকরসদ্মসু কল্প-বৃক্ষলক্ষাবৃতেষু সুরভীরভিপালয়ন্তং। লক্ষ্মীসহস্রশতসম্ভ্রমসেব্যমানং গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি॥ ২ ॥ * ॥ * ॥ মথুরা দ্বারকায় নিজ রূপ প্রকাশিয়া। নানা রূপে বিলসয়ে চতুর্ব্যূহ হঞা॥ বাসুদেব সঙ্কর্ষণ প্রদ্যুম্নানিরুদ্ধ। সর্ব্ব চতুর্ব্যূহ অংশী তুরীয় বিশুদ্ধ॥ এই তিন লোকে কৃষ্ণ কেবল লীলাময়। নিজগণ লঞা খেলে অনন্ত সময়॥ পরব্যোম মধ্যে করি স্বরূপ প্রকাশ। নারায়ণ রূপে করে বিবিধ বিলাস॥ স্বরূপ বিগ্রহ ৩৬

দীনিতেষুমধ্যেসুলক্ষ্মীণাং সহস্রশতানাং সম্ভ্রমোলজ্জিতোগৌরবাভাঃ গোপীভ্যস্তাভির্গোপীভিঃ কর্ত্তৃভূতৈঃ সেব্যমানং মন্দিরেষুকথম্ভূতেষুকল্পবৃক্ষকুলাবৃক্ষাণাং লক্ষসংখ্যানাং। আবৃতেষুবেষ্টিতে-

পুনঃ কথম্ভূতং গোবিন্দং। সুরভীকামধেনুতুল্যাধেনুসমূহাঃ অভিসর্ব্বতোভাবেপালয়ন্তং॥ ২ ॥ * ॥ * ॥ কামাদিতি॥ ঈশ্বরেগোবিন্দেআবিষ্টমনঃ পাপং ত্যক্ত্বাবহবোজনাঃ তদ্গত্যাঈশ্বরস্যাসম্বন্ধেসদ্গতিং গতাঃ প্রাপ্তাঃ কস্মাদ্ধেতুভূতাৎকামাৎকৃষ্ণার্থায়নিমিত্তায়। দ্বেষাৎকৃষ্ণস্যাসম্বন্ধেনিন্দনীয়াৎ। ভয়াৎকৃষ্ণবিষয়েত্রাসিতাৎআত্মানবসাসঃ। শ্রীকৃষ্ণেস্নেহাৎবাৎসল্য

কৃষ্ণের কেবল দ্বিভুজ। নারায়ণ রূপে সেই তনু চতুর্ভুজ॥ শঙ্খ চক্র গদা পদ্ম মহৈশ্বর্য্যময়। শ্রীভূলীলা শক্তি যাঁর চরণ সেবয়॥ যদ্যপি কেবল তাঁর ক্রীড়া মাত্র ধর্ম্ম। তথাপি জীবের কৃপায় করে এক কর্ম্ম॥ সালোক্য সামীপ্য সার্ষ্টি সারূপ্য প্রকার। চারি মুক্তি দিয়া করে জীবের নিস্তার॥ ব্রহ্মসাযুজ্য মুক্তের তাহা নাহি গতি। বৈকুণ্ঠ বাহিরে তা সবার হয় স্থিতি॥ বৈকুণ্ঠ বাহিরে এক জ্যোতির্ম্ময় মণ্ডল। কৃষ্ণের অঙ্গের প্রভা পরম উজ্জ্বল॥ সিদ্ধলোক নাম তাঁর প্রকৃতির পার। চিৎস্বরূপ তাহা নাহি চিচ্ছক্তি বিকার॥ সূর্য্যমণ্ডল যেন বাহিরে নির্ব্বিশেষ। ভিতরে সূর্য্যের রথ আদি সবিশেষ॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে সপ্তমস্কন্ধে প্রথমাধ্যায়ে ঊনত্রিংশঃ শ্লোকে যুধিষ্ঠিরং প্রতি নারদ বাক্যং। কামাদ্দ্বেষাদ্ভয়াৎ স্নেহাদ্যথা ভক্ত্যেশ্বরে মনঃ। আবেশ্যতদঘং হিত্বা বহবস্তদ্গতিং গতাঃ॥ ৩ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ তথাহি তত্রৈব॥ কামাদ্গোপ্যো ভয়াৎ কংসো দ্বেষাচ্চৈদ্যাদয়োনৃপাঃ। সম্বন্ধাদ্বৃষ্ণয়ঃ স্নেহাৎ যূয়ং ভক্ত্যাবয়ং বিভো॥ ৪ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ তথাহি ভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ সাধনভক্তিলহর্য্যাং অষ্টমাধিকশতঃ শ্লোকে

আনন্দযুক্তাৎযথাভক্ত্যাশ্রীকৃষ্ণেভক্তিশ্রদ্ধয়াকরণভূতয়াকচিৎজনঃ॥ ৩ ॥ * ॥ * ॥ কামাদিতি॥ কামাৎসকাশাৎগোপ্যঃ প্রাপ্তবত্যঃ॥ ভয়াৎভয়হেতুভূতাৎকংসঃ প্রাপ্তবান। দ্বেষাৎ-নিন্দনীয়াৎচৈদ্যাদয়োনৃপাঃ শিশুপালাদয়োরাজানঃ। সম্বন্ধাৎসম্বন্ধহেতুভূতাৎনন্দাদয়োযদুবংশায়ঃ প্রাপ্তবন্তঃ। হেবিভোহেযুধিষ্ঠিরযুয়ংপাণ্ডুবংশাদয়ঃ স্নেহাৎপ্রাপ্তভবতঃ। বয়ং ভক্ত্যাশুকব্যাস-
॥ * ॥ ১০ ॥ * ॥

ধ্রুবপ্রহ্লাদনারদাদয়ইত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥ * ॥ * ॥ যদরীতি ॥ যদ্যস্মাৎঅরীণাং শত্রূণাং ব্রহ্মণ্যপ্রাপ্যং। প্রিয়াণাং ভক্তানাং কৃষ্ণস্যপ্রাপ্যং। এক্যং প্রাপ্যং উদিতং কথিতং ইবতদ্ব্রহ্ম-

শ্রীরূপ গোস্বামি বাক্যং। যদরীণাং প্রিয়ানাঞ্চ প্রাপ্যমেকমিবোদিতং। তদ্ব্রহ্মকৃষ্ণয়োরৈক্যাৎ কিরণার্কোপমাজুষোঃ ॥ ৫ ॥ * ॥ * ॥ তৈছে
পরব্যোমে নানা চিচ্ছক্তি বিলাস। নির্বিশেষ জ্যোতির্বিম্ব বাহিরে প্রকাশ ॥ নির্বিশেষ ব্রহ্ম সেই কেবল জ্যোতির্ম্ময়। সাযুজ্যের অধিকারী তাহা পায় লয় ॥
॥ * ॥ তথাহি ভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ সাধনভক্তিলহর্য্যাং দশাধিকশতাঙ্কধৃত ব্রহ্মাণ্ডপুরাণং। সিদ্ধলোকাস্তু তমসঃ পারে যত্র বসন্তিহি। সিদ্ধাব্রহ্মসুখে
মগ্না দৈত্যাশ্চ হরিণাহতাঃ ॥ ৬ ॥ * ॥ সেই পরব্যোমে চতুর্ব্যূহ চারি পাশে। দ্বারকাদি চতুর্ব্যূহের দ্বিতীয় প্রকাশে ॥ বাসুদেব সঙ্কর্ষণ প্রদ্যুম্নানি-
রুদ্ধ। দ্বিতীয় চতুর্ব্যূহ এই তুরীয় বিশুদ্ধ ॥ তাহা যে রামের রূপ মহাসঙ্কর্ষণ। চিচ্ছক্তি আশ্রয় তিঁহো কারণের কারণ ॥ চিচ্ছক্তি বিলাস এক শুদ্ধসত্ত্ব নাম।
শুদ্ধসত্ত্বময় যত বৈকুণ্ঠাদি ধাম ॥ ষড়্বিধৈশ্বর্য্য তাহা সকল চিন্ময়। সঙ্কর্ষণ বিভূতি সব জানিহ নিশ্চয় ॥ জীব নাম তটস্থাখ্য এক নাম হয়। মহা সঙ্কর্ষণ সব
জীবের আশ্রয় ॥ যাঁহা হৈতে বিশ্বোৎপত্তি যাঁহাতে প্রলয়। সেই পুরুষের সঙ্কর্ষণ সমাশ্রয় ॥ সর্ব্বাশ্রয় সর্ব্বাদ্ভুত ঐশ্বর্য্য অপার। অনন্ত কহিতে নারে মহিমা
যাঁহার ॥ তুরীয় বিশুদ্ধ সত্ত্ব সঙ্কর্ষণ নাম। তিঁহো যাঁর অঙ্গ সেই নিত্যানন্দ রাম ॥ অষ্টম শ্লোকের এই কৈল বিবরণ। নবম শ্লোকের অর্থ শুন দিয়া মনঃ ॥
তথাহি শ্রীরূপ গোস্বামি কড়চায়াং শ্লোকঃ ॥ মায়াভর্ত্তাজাণ্ডসংঘাশ্রয়াঙ্গঃ শেতে সাক্ষাৎ কারণাম্ভোধি মধ্যে। যস্যৈকাংশঃ শ্রীপুমানাদি দেব স্তং শ্রীনি-
ত্যানন্দ রামং প্রপদ্যে ॥ ৭ ॥ * ॥ বৈকুণ্ঠবাহিরে যেই জ্যোতির্ম্ময় ধাম। তাহার বাহিরে কারণার্ণব নাম ॥ বৈকুণ্ঠ বেড়িয়া এক আছে জলনিধি।

কৃষ্ণয়োস্তথাঐক্যাত্তাৎকথম্ভূতাৎ। যথাকিরণার্কয়োঃ সূর্য্যস্যকিরণং। এবম্ভূতাৎগোবিন্দাৎব্রহ্ম। উপমাযুষোঃ উপমাযুক্তয়োরিত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥ * ॥ * ॥ সিদ্ধলোকাইতি ॥ সিদ্ধাগণাঃ
সর্ব্বদাব্রহ্মসুখেব্রহ্মানুভববিষয়েমগ্নাঃ। কিংবিশিষ্টং তেসিদ্ধলোকাঃ তমসঃ পারে প্রকৃত্যামায়ায়াঃ পারেযত্রব্রহ্মণ্যাবিষ্টত্রবসন্তিবাসং কুর্ব্বন্তি। পুনঃদৈত্যাশ্চদৈত্যগণাঃ সর্ব্বাঃ হরিণাহতাঃ

-কৃষ্ণেনকরণেনহতাঃ নাশংভবন্তি।। ৬ ।। * ।। * ।। কারণাদিশায়িনোমহত্ত্বমাহ।। যস্যৈকেতি।। তং গোবিন্দমাদিপুরুষং অহং ভজামি। যস্যমহাবিষ্ণোরেকনিশ্বসিতং নিশ্বাস-

অনন্ত অপার তার নাহিক অবধি।। বৈকুণ্ঠের পৃথিব্যাদি সকল চিন্ময়। মায়িক ভূতের তথি জন্ম নাহি হয়।। চিন্ময় জল সেই পরম কারণ। যার এক কণা গঙ্গা পতিত পাবন।। সেইত কারণার্ণবে সেই সঙ্কর্ষণ। আপনার এক অংশে করেন শয়ন।। মহৎস্রষ্টা পুরুষ তিঁহো জগত কারণ। আদ্য অবতার করে মায়ার দর্শন।। মায়াশক্তি রহে কারণাব্ধির বাহিরে। কারণ সমুদ্র মায়া পরশিতে নারে।। সেইত মায়ার দুই বিধ অবস্থিতি। জগতের উপাদান প্রধান প্রকৃতি।। জগত কারণ নহে প্রকৃতি জড়রূপা। শক্তি সঞ্চারে তারে কৃষ্ণ করে কৃপা।। কৃষ্ণ শক্ত্যে প্রকৃতি হয় গৌণ কারণ। অগ্নি শক্ত্যে লৌহ যেন করয়ে জারণ।। অতএব কৃষ্ণ মূল জগত কারণ। প্রকৃতি কারণ যৈছে অজা গলস্তন।। সেহো নহে যাতে কর্ত্তা হেতু নারায়ণ। হেতু কর্ত্তা করে তারে শক্তি সঞ্চারণ।। ঘটের নিমিত্ত হেতু যৈছে কুম্ভকার। তৈছে জগতের কর্ত্তা পুরুষাবতার।। কৃষ্ণকর্ত্তা মায়া তার করেন সহায়। ঘটের কারণ যেন দণ্ডাদি উপায়।। দূরে হৈতে পুরুষ করে মায়াতে অবধান। জীবরূপ বীর্য্য তাথে করেন আধান।। এক অঙ্গাভাসে করে মায়াতে মিলন। মায়া হৈতে জন্মে তবে ব্রহ্মাণ্ডের গণ। অগণ্য অনন্ত যত অণ্ড সন্নিবেশ। ততো রূপে পুরুষ করে সবাতে প্রবেশ।। পুরুষ নাসাতে যবে বাহিরায় শ্বাস। নিশ্বাস সহিতে হয় ব্রহ্মাণ্ড প্রকাশ।। পুনরপি শ্বাস যবে প্রবেশে অন্তরে। শ্বাস সহ ব্রহ্মাণ্ড পৈশে পুরুষ শরীরে।। গবাক্ষের রন্ধ্রে যেন ত্রসরেণু চলে। পুরুষের লোমকূপে ব্রহ্মাণ্ডের জালে।। * ।। তথাহি ব্রহ্মসংহিতায়াং পঞ্চমাধ্যায়ে চতুঃপঞ্চাশৎ শ্লোকঃ।। যস্যৈক নিশ্বসিত কালমথাবলম্ব্য জীবন্তি লোমবিলজা জগদণ্ডনাথাঃ। বিষ্ণুর্মহান স ইহ যস্য কলা বিশেষো গোবিন্দমাদি পুরুষং তমহং ভজামি।। ৭ ।। * ।। * ।। তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে চতুর্দ্দ-

কালং অবলম্বনং কৃত্বাসংব্যাপ্যএকনিশ্বাসেনোপলক্ষিতং যৎকালং তৎপরিমাণং লোমবিলজামহাবিষ্ণোর্লোমকূপস্থাঃ জগদণ্ডনাথাঃ। ব্রহ্মাদয়োজীবন্তি। সমহাবিষ্ণুঃ ইহপাস্মযস্যগোবিন্দস্যকলা-

বিশেষঃ এবম্ভূতং গোবিন্দং তমিতিতমাদীত্যর্থঃ॥ ৭ ॥ ✻ ॥ ✻ ॥ ক্বাহমিতি॥ হেভগবন্অবধীয়তাং। অহমস্মিককুত্রতবসমুচিতঃ অহং কথম্ভূতঃ। তমোহহঙ্কারঃ মহৎপ্রকাশঃ। অহমহঙ্কারঃ খচরঃ পক্ষিসদৃশমনঃ। অগ্নিঃ অনলঃ। বার্জলং। ভূস্থানং। এতৈঃ সপ্তভিঃ সংবেষ্টিতঃ অণ্ডমেবঘটঃ সপ্তবিতস্তিপ্রমাণকায়ঃ শরীরঃ যস্যসোহহং। ক্বাঈদৃগ্বিধা এবম্ভূতা বিগণিতানির্গতাঃ। অণ্ডপরাঃ। অনাঃ অনুচর্য্যাঃ অনুচরণীয়াঃ। বাতাধ্ববায়ুঃ পন্থাঃ তস্মিন্‌রোমাণাং বিবরেবরেত্রেষস্য এবম্ভূতস্যতবমহিত্বং মহিমানং বক্তুং কঃ ক্ষমতে। এতেনজীবেশ্বরয়োর্ভেদ-

শোধ্যায়ে একাদশঃ শ্লোকে শ্রীকৃষ্ণং প্রতি ব্রহ্ম বাক্যং॥ ক্বাহং তমোমহদহং খচরাগ্নিবার্ভূ, সংবেষ্টিতাণ্ডঘট সপ্তবিতস্তিকায়ঃ। ক্বেদৃগ্বিধা বিগণিতাণ্ডপরানু-চর্য্যা বাতাধ্বরোম বিবরস্যচতে মহিত্বং॥ ৮ ॥ ✻ ॥ ✻ ॥ অংশের অংশ যেই কলা তার নাম। গোবিন্দের প্রতিমূর্ত্তি শ্রীবলরাম॥ তাঁর এক স্বরূপ মহাসঙ্কর্ষণ। তাঁর অংশ পুরুষের কলা যে গণন॥ যাহাকেত কলা কহি তিহোঁ মহাবিষ্ণু। মহাপুরুষাবতারী সেহো সর্ব্ব জিষ্ণু॥ গর্ভোদ ক্ষীরোদশায়ী দোঁহে পুরুষ নাম। সেই দুই যাঁর অংশ হয় বিশ্বধাম॥ ✻ ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দ্বিতীয়স্কন্ধে ষষ্ঠাধ্যায়ে দ্বিচত্বারিংশাঙ্ক ধৃতাদ্যোহংবতারঃ পুরুষ ইত্যস্য শ্রীধরস্বামি কৃত ব্যাখ্যায়াং ধৃতং, তথা লঘুভাবতামৃতেচ পূর্ব্বখণ্ডে অবতার প্রকরণে নবমাঙ্কধৃতঞ্চ সাত্বত তন্ত্রং। বিষ্ণোস্তুত্রীণিরূপাণি পুরুষাখ্যান্যথোবিদুঃ। একন্তুমহতঃ স্রষ্টৃ দ্বিতীয়ং ত্বণ্ডসংস্থিতং॥ তৃতীয়ং সর্ব্বভূতস্থং তানিজ্ঞাত্বা বিমুচ্যতে॥ ৯ ॥ ✻ ॥ ✻ ॥ যদ্যপি কহিয়ে তাঁরে কৃষ্ণের কলা করি। মৎস্য কূর্ম্মাদ্যবতারের তিঁহো অবতারী॥ ✻ ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে প্রথমস্কন্ধে তৃতীয়াধ্যায়ে অষ্টবিংশতিঃ শ্লোকে সৌনকাদীন্ প্রতি সূত বাক্যং॥ এতেচাংশ কলাঃপুংসঃ কৃষ্ণস্তু ভগবান্ স্বয়ং। ইন্দ্রারি ব্যাকুলং লোকং মৃড়য়ন্তি যুগে যুগে॥ ১০ ॥ ✻ ॥ ✻ ॥ সেই পুরুষ

দর্শিতমিতিভাবঃ॥ ৮ ॥ ✻ ॥ ✻ ॥ বিষ্ণোরিতি॥ মহাবিষ্ণোঃ সঙ্কর্ষণস্যভগবতস্ত্রীণিরূপাণিপুরুষাখ্যানিপুরুষনামানিঅথোবিদুঃ। জানন্তীত্যর্থঃ। একন্তুমহতঃ প্রকৃতেরাদ্যশক্তিঃ মায়য়াসৃষ্টীভর্ত্তাঅন্তর্যামীসঙ্কর্ষণোরূপঃ। দ্বিতীয়ন্তুপুনরণ্ডসংস্থিতং অণ্ডমধ্যাৎ চতুর্মুখস্যব্রহ্মণঅন্তর্যামীত্বং গর্ভোদকশায়ীপ্রদ্যুম্নরূপঃ। তৃতীয়ং সর্ব্বভূতস্থং সর্ব্বজীবান্তর্যামীক্ষীরোদশায়ীঅনিরুদ্ধরূপঃ। তানিএতানিত্রীণিজ্ঞাত্বাবিশিষ্টেনসম্বোধাসং জানীয়বিমুচ্যতেভবপাশাম্মুচ্যতে॥ ৯ ॥ ✻ ॥ ✻ ॥ এতেইতি॥ পুংসঃ পুরুষস্যনারায়ণস্যঃ এতেমৎস্যকূর্ম্মাদয়। অংশ-

কলাঃ ভবন্তিতুপুনঃ কৃষ্ণনন্দনন্দনঃ স্বয়ং ভগবানেব। তেমহৎসঙ্কর্ম্মাদয়ঃ যুগেযুগেলোকং চতুর্দ্দশভুবনস্থজনং মৃড়য়ন্তিমোদয়ন্তিসুখয়ন্তিইত্যর্থঃ। লোকং কথম্ভূতং। ইন্দ্রারিব্যাকুলং। ইন্দ্রশত্রুদেবস্য
অরয়ঃ। অসুরাদয়স্তেব্যাকুলং বিশিষ্টপ্রকারেণাকুলমিত্যর্থঃ। শ্রীকৃষ্ণঃ বিদধেনাবতারস্তু ইত্যাদৌবোধব্যাইতি ॥ ১০ ॥ ※ ॥ আদ্যোবতারমাহ॥ আদ্যইতি॥ হেনারদপরমস্যপরব্যোমাধীশস্যভূম্নঃ
প্রধানস্যভগবতঃ পুরুষঃ সঙ্কর্ষণঃ প্রকৃত্যাসহআদ্যঃ প্রথমোঽবতারউচ্যতে। কালশ্চঅক্ষয়দশুারমানঃ স্বভাবঃ প্রকৃতিঃ সৎনিত্যং অসৎঅনিত্যং মনশ্চমনসং মহত্তত্ত্বং দ্রব্যং মহাভূতানিবি-

সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়ের কর্ত্তা। নানা অবতার করে জগতের ভর্ত্তা॥ সৃষ্ট্যাদি নিমিত্তে যেই অংশের অবধান। সেইত অংশেরে কহি অবতার নাম॥
আদ্যাবতার মহাপুরুষ ভগবান। সর্ব্ব অবতার বীজ সর্ব্বাশ্রয় ধাম॥ ※ ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দ্বিতীয়স্কন্ধে ষষ্ঠাধ্যায়ে চত্বারিংশদাদি শ্লোকে
নারদং প্রতি ব্রহ্ম বাক্যং॥ আদ্যোঽবতারঃ পুরুষঃ পরস্যকালঃ স্বভাবঃ সদসন্মনশ্চ। দ্রব্যং বিকারোগুণ ইন্দ্রিয়াণি বিরাট্ স্বরাট্ স্থাস্নু চরিষ্ণু ভূম্নঃ॥ ※ ॥
অহং ভবোযজ্ঞ ইমে প্রজেশা দক্ষাদয়ো যে ভবদাদয়শ্চ। স্বর্লোকপালাঃ খগলোকপালা নৃলোকপালা স্তললোকপালাঃ॥ গন্ধর্ব্ব বিদ্যাধর চারণেশা যে
যক্ষ রক্ষোরগ নাগনাথাঃ। যেবা ঋষিণা মৃষভাঃ পিতৃণাং দৈত্যেন্দ্র সিদ্ধেশ্বর দানবেন্দ্রাঃ॥ অন্যেচ যে প্রেতপিশাচ ভূতকুষ্মাণ্ডযাদো মৃগ-
পক্ষ্যধিশাঃ। যৎকিঞ্চলোকে ভগবন্মহস্বদোজঃ সহস্বদ্বলবৎ ক্ষমাবৎ। শ্রীহ্রীবিভূত্যাত্মবদদ্ভুতার্ণং তত্ত্বং পরং রূপ বদস্বরূপং॥ ১১ ॥ ※ ॥ ※ ॥
তত্রৈব প্রথমস্কন্ধে তৃতীয়াধ্যায়ে প্রথমঃ শ্লোকে সৌনকাদীন্ প্রতি সূত বাক্যং॥ জগৃহে পৌরুষং রূপং ভগবান্মহদাদিভিঃ। সম্ভূতং ষোড়শকলমাদৌ-
লোক সিসৃক্ষয়া॥ ১২ ॥ ※ ॥ ※ ॥ যদ্যপি তিঁহো সর্ব্বাশ্রয় তাঁহাতে সংসার। অন্তরাত্মা রূপে তিঁহো জগত আধার॥ প্রকৃতি সহিতে তাঁর

কারঃ অহঙ্কারঃ গুণসত্ত্বাদয়ঃ। ইন্দ্রিয়াণিকর্ণ্ণনাশাদীনি। বিরাট্সমষ্টিশরীরং স্বরাট্বৈরাজঃ স্থাস্নুস্থাবরং চরিষ্ণুজঙ্গমং। ব্যষ্টিশরীরং। এতাদ্দশশক্তিরাদ্যাবতারাঃ উচ্যন্তে॥ ১১ ॥
॥ ※ ॥ ※ ॥ জগৃহেইতি॥ ভগবান্পরব্যোমাধীশঃ। আদৌপুরুষং পুরুষাকারং পুরুষাখ্যং বারূপং বিগ্রহং। জগৃহেগৃহীতবান্বাপ্রকটিতবান্পুরুষাণাং পরোঽন্তর্যামীনারায়ণঃ
মলসঙ্কর্ষণস্তস্যাবতারঃ আদ্যসঙ্কর্ষণভগবান্। কথম্ভূতং রূপং মহদাদিভিশ্চতুর্বিংশতিগুণৈর্লোকসিসৃক্ষয়ালোকসৃষ্টিং কর্ত্তুমিচ্ছয়াসম্ভূতং যুক্তং সংযোজনং। কথম্ভূতং ষোড়শকলাঃ শক্তয়ো-

যত্রাতৎ। এবম্ভুতং রূপং।। ১২ ।। * ।। * ।। এতৈস্ত্রিভির্যত্থাপিমায়াব্যবধানেতথাপিবশং নহিভুয়ন্তেতদাহ। এতদীশনমিতি। ঈশস্যাকারণাক্ত্যাদেরেতদৈশ্বর্য্যং ঈশং প্রকাশনং

উভয় সম্বন্ধ। তথাপি প্রকৃতি সহ নাহি স্পর্শ গন্ধ ।। * ।। তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে প্রথমস্কন্ধে একাদশোধ্যায়ে ত্রয়স্ত্রিংশতঃ শ্লোকে সৌনকাদীন্ প্রতি সুত বচনং ।। এতদীশনমীশস্য প্রকৃতিস্থোঽপি তদ্গুণৈঃ। ন যুজ্যতে সদাত্মস্থৈর্যথা বুদ্ধিস্তদাশ্রয়া ।। ১৩ ।। * ।। * ।। এই মত গীতাতেহো পুনঃপুনঃ কয়। সর্ব্বদা ঈশ্বর তত্ত্ব অচিন্ত্য শক্তি হয় ।। আমিত জগতে বসি জগত আমাতে। না আমি জগতে বসি না আমা জগতে ।। অচিন্ত্য ঐশ্বর্য্য এই জানিহ আমার। এইত গীতার অর্থ কৈল পরচার ।। সেই পুরুষ যাঁর অংশ ধরে তাঁর নাম। চৈতন্যের সঙ্গে সেই নিত্যানন্দ রাম ।। এইত নবম শ্লোকের অর্থ বিবরণ। দশম শ্লোকের অর্থ শুন দিয়া মনঃ ।। * ।। তথাহি শ্রীরূপ গোস্বামি কড়চায়াং শ্লোকঃ ।। যস্যাংশাংশঃ শ্রীলগর্ব্ভোদশায়ী যন্নাভ্যব্জং লোকসংঘাতনালং। লোকস্রষ্টুঃ সূতিকাধাম ধাতুস্তং শ্রীনিত্যানন্দ রামং প্রপদ্যে ।। * ।। * ।। সেই পুরুষ অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড সৃজিয়া। সব অণ্ডে প্রবেশিলা বহু মূর্ত্তি হঞা ।। ভিতরে প্রবেশি দেখে সব অন্ধকার। রহিতে নাহিক স্থান করিল বিচার ।। নিজ অঙ্গে স্বেদজল করিল সৃজন। সেই জলে কৈল অর্দ্ধ ব্রহ্মাণ্ড ভরণ ।। ব্রহ্মাণ্ড প্রমাণ পঞ্চাশৎ কোটি যোজন। আয়াম বিস্তার হয়ে দুই এক সম ।। জলে ভরি অর্দ্ধ তাহা কৈল নিজ বাস। আর অর্দ্ধে কৈল চৌদ্দ ভুবন প্রকাশ ।। তাঁহাই প্রকট কৈল বৈকুণ্ঠ নিজ ধাম। শেষ শয়ন জলে করিলা বিশ্রাম ।। অনন্ত শয্যাতে তাঁহা করিল শয়ন। সহস্র মস্তক তাঁর সহস্র বদন ।। সহস্র নয়ন হস্ত সহস্র চরণ। সর্ব্ব অবতার বীজ জগত কারণ ।। তাঁর নাভিপদ্মেতে হইল এক পদ্ম। সেই পদ্মে হৈল ব্রহ্মার জন্ম সদ্ম ।। সেই পদ্ম নালে হৈল চৌদ্দভুবন। তিঁহো ব্রহ্মা হৈয়া সৃষ্টি করিল সৃজন ।। বিষ্ণু রূপ হৈয়া করে জগত পালনে। গুণাতীত বিষ্ণু স্পর্শ নাহি মায়া সনে ।। রুদ্র রূপ ধরি করে জগৎ সংহার। সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় ইচ্ছায় যাঁহার ।। হিরণ্যগর্ভ অন্তর্যামী জগত কারণ। যাঁর অংশ করি করে বিরাট কল্পন ।। হেন নারায়ণ

ভবতীতিশেষঃ। প্রকৃতিস্থোপিমায়ায়াঃ ক্রোড়েস্থিত্বাপিকারণশায়ীগর্ভোদশায়ী ক্ষীরাব্ধিশায়ীচসদাত্মস্থৈঃ সর্ব্বদাত্মানিনিবিষ্টৈঃ তদ্গুণৈঃ মায়াগুণৈঃ সহনযুজ্যং করোতিনাপিবশীভুয়ন্তইত্যর্থঃ।

যাঁর অংশের অংশ। সেই প্রভু নিত্যানন্দ সর্ব্ব অবতংস ॥ দশম শ্লোকের অর্থ কৈল বিবরণ। একাদশ শ্লোকের অর্থ শুন দিয়া মনঃ ॥ × ॥ × ॥তথাহি শ্রীরূপ গোস্বামি কড়চায়াং শ্লোকঃ ॥ যস্যাংশাংশাংশঃ পরাত্মাখিলানাং পোষ্টাবিষ্ণুর্ভাতি দুগ্ধাব্ধিশায়ী। ক্ষৌণীভর্ত্তা যৎকলা সোঽপ্যনন্ত স্তং শ্রীনিত্যানন্দ রামং প্রপদ্যে ॥ × ॥ ॥ × ॥ নারায়ণের নাভিনাল মধ্যেতে ধরণী। ধরণীর মধ্যে সপ্ত সমুদ্র যে গণি ॥ তাহাঁ ক্ষীরোদধি মধ্যে শ্বেতদ্বীপ নাম। পালয়িতা বিষ্ণু তাঁর সেই নিজ ধাম ॥ সকল জীবের তিহোঁ হয়ে অন্তর্যামী। জগতের পালক তিহোঁ জগতের স্বামী ॥ যুগ মন্বন্তরে করি নানা অবতার। ধর্ম্ম সংস্থাপন করে অধর্ম্ম সংহার ॥ দেবগণে না পায় যাঁহার

দরশন। ক্ষীরোদক তীরে যাই করেন স্তবন ॥ তবে অবতরী করে জগত পালন। অনন্ত বৈভব তাঁর নাহিক গণন ॥ সেই বিষ্ণু হয় যাঁর অংশাংশের অংশ। সেই প্রভু নিত্যানন্দ সর্ব্ব অবতংস ॥ সেই বিষ্ণু শেষ রূপে ধরেন ধরণী। কাঁহা আছে মহী শিরে হেন নাহি জানি ॥ সহস্র বিস্তীর্ণ যাঁর ফণার মণ্ডল। সূর্য্য জিনি মণিগণ করে ঝলমল ॥ পঞ্চাশৎ কোটি যোজন পৃথিবীবিস্তার। যাঁর এক ফণে রহে সর্ষপ আকার ॥ সেইত অনন্ত শেষ ভক্ত অবতার। ঈশ্বরের সেবা বিনে নাহি জানে আর ॥ সহস্র বদনে করে কৃষ্ণ গুণ গান। নিরবধি গুণ গান অন্ত নাহি পান ॥ সনকাদি ভাগবত শুনে যার মুখে। ভগবানের গুণ কহে ভাসে প্রেমসুখে ॥ ছত্র পাদুকা শয্যা উপাধান বসন। আরাম আবাস যজ্ঞসূত্র সিংহাসন ॥ এত মূর্ত্তি ভেদ করি কৃষ্ণ

সেবা করে। কৃষ্ণের শেষতা পাঞা শেষ নাম ধরে ॥ সেইত অনন্ত যাঁর কহি এক কলা। হেন প্রভু নিত্যানন্দ কে জানে তাঁর খেলা ॥ এসব প্রমাণ জানি নিত্যানন্দ সীমা। তাঁহাকে অনন্ত কহি কি তাঁর মহিমা ॥ অথবা ভক্তের বাক্য মানি সত্য করি। সকল সম্ভবে তাথে যাথে অবতারী ॥ অবতার অবতারী [illegible]ভেদ যে জানে। পূর্ব্বে যৈছে কৃষ্ণ-কেহো কাহো করি মানে ॥ কেহ কহে কৃষ্ণ হয় সাক্ষাৎ নারায়ণ। কেহ কহে কৃষ্ণ হয় সাক্ষাৎ বামন ॥ কেহ কহে ক্ষীরোদকশায়ী অবতার। অসম্ভব নহে সত্য বচন সবার ॥ কৃষ্ণ যবে অবতরে সর্ব্বাংশ আশ্রয়। সর্ব্বাংশ আসি তবে কৃষ্ণেতে মিলয় ॥ যেই যেই রূপে জানে সেই তাহা কহে। সকল সম্ভবে সত্য কিছু মিথ্যা নহে ॥ অতএব শ্রীকৃষ্ণ

যথা বৃক্তিঃ যাদৃক্‌বুদ্ধিতদেবাশ্রয়ং যোজয়েৎসঙ্গীশোবদ্বেশেমায়ামন্ত্রীবোধত্তমার্দ্দিতইতি॥ . ১৩ ॥ * ॥ * ॥ বৃষায়েতি॥ বৃষায়মানোবৃষঃ যন্তন্তুষদাচরন্তৌশ্রীরামকৃষ্ণৌনন্দন্তৌমহা-ঘোরশব্দকুর্ব্বন্তৌপরম্পরং যুযুধাতেযুদ্ধং কুর্ব্বন্তৌ। অনুকৃত্যরুতৈঃ শব্দৈঃ করণৈশ্চেরতুশ্চিরংকারশব্দং কুর্ব্বন্তৌযথাপ্রাকৃতজন্তূনসর্ব্বানেতৎসংরামকৃষ্ণৌশব্দং কুর্ব্বন্তৌ॥ ১৪ ॥ * ॥ * ॥ কচিদিতি॥ ক্রীড়াপরিশ্রান্তং ক্রীড়ায়াশ্রমযুক্তং স্বয়ং কৃষ্ণগোপউৎসঙ্গোপবর্হণং আচ্ছাদিতবালিশং স্বয়ং বিশ্রামযত্যার্য্যং স্বয়ং কৃষ্ণঃ পাদসম্বাহনাদিভিঃ করণৈঃ। আর্য্যং বলরামং বিশ্র-

চৈতন্য গোসাঞি। সর্ব্ব অবতার করি লীলা সবারে দেখাই॥ এই রূপে নিত্যানন্দ অনন্ত প্রকাশ। সেই ভাবে কহে মুঞি চৈতন্যের দাস॥ কভু গুরু কভু সখা কভু ভৃত্য লীলা। পূর্ব্বে যেন তিন ভাবে ব্রজে কৈল খেলা॥ বৃষ হৈয়া কৃষ্ণ সনে মাথামাথি রণ। কভু কৃষ্ণ করে তাঁর পাদ সম্বাহন॥ আপনাকে ভৃত্য করি কৃষ্ণ প্রভু জানে। কৃষ্ণের কলার কলা আপনাকে মানে॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে একাদশোধ্যায়ে একবিংশতিঃ শ্লোকে পরীক্ষিতং প্রতি শুক বাক্যং॥ বৃষায়মাণৌ নর্দ্দন্তৌ যুযুধাতে পরস্পরং। অনুকৃত্যরুতৈর্জন্তূন্ চেরতুঃ প্রাকৃতৌ যথা॥ ১৪ ॥ * ॥ * ॥ তথাহি তত্রৈব পঞ্চদশোধ্যায়ে ত্রয়োদশঃ শ্লোকে পরীক্ষিতং প্রতি শুক বাক্যং॥ ক্বচিৎক্রীড়া পরিশ্রান্তং গোপোৎসঙ্গোপবর্হণং। স্বয়ং বিশ্রাময়ত্যার্য্যং পাদ সম্বাহনাদিভিঃ॥ ১৫ ॥ * ॥ * ॥ তত্রৈব ত্রয়োদশোধ্যায়ে চতুস্ত্রিংশৎ শ্লোকে শ্রীকৃষ্ণ মুদ্দিশ্য বলদেব বাক্যং॥ কেয়ংবা কুত আয়াতা দেবীবানার্য্যুতাসুরী। প্রায়োমায়াস্তুমেভর্ত্তুর্নান্যামেঽপি বিমোহিনী॥ ১৬ ॥ * ॥ * ॥ তত্রৈব অষ্টষষ্ঠাধ্যায়ে ষড়্‌িংশতিঃ শ্লোকে দুর্য্যোধনাদীন্ প্রতি শ্রীবলদেব বাক্যং॥ যস্যাংঘ্রিপঙ্কজ রজোঽখিল লোকপালৈ, মৌল্যুত্তমৈ ধৃতমুপাসিত তীর্থতীর্থং। ব্রহ্মাভবোঽহমপি যস্যকলাঃ কলায়াঃ শ্রীশ্চোদ্বহেমচির-

ময়তিবিশ্রামং কারয়তীতার্থঃ॥ ১৫ ॥ * ॥ ॥ কেয়মিতি॥ ইয়ং মায়াকারাকুতঃ আয়াতাকস্মাদাগতাদৈবিবাদেবসম্বন্ধীয়াঅপিতুন। নার্য্যতাপ্রকৃত্যাবামায়নীপি। আসুরীঅসুর-সম্বন্ধীয়াবাপিনতুপুনর্মেমমভর্ত্তুঃ স্বামিনঃ কৃষ্ণস্যাইয়ং মায়াগোবৎসবালকস্বরূপা। প্রায়সঃ বাহুল্যমেযমবিমোহিনীবিশিষ্টরূপেণমোহয়িতুং শীলং যস্যাস্তথাভূতাঅন্যাংশ্চিয়মায়ামাং মোহয়িতুং সমর্থানভবং সতীতার্থঃ॥ ১৬ ॥ * ॥ * ॥ দ্বিতোর্য্যনন্তমাহ॥ বলদেববাক্যং॥ যস্যাদেগাবিন্দস্যাঅংঘ্রিপঙ্কজরজঃ পাদপদ্মরেণুউত্তমৈরখিললোকপালৈঃ সর্ব্বদেবতাগণৈর্মৌলীমস্ত-

কত্তুষণং কৃতং। কথম্ভূতং প্রসিদ্ধেষু উপাসিততীর্থানাং তীর্থং পবিত্রকারকং॥ পুনর্ব্রহ্মাপ্রজাপতিঃ। ভবঃ শিবঃ। অহং বিষ্ণুঃ। এতেবয়ং যস্যভগবতঃ কলায়াঃ কলাঃ শ্রিয়োংশস্যাংশরূপ-
তৎপাদাম্বুজরজঃ শিরসিধারয়েমেবহেম। প্রাপয়াম। চিরং বহুকালং ব্যাপ্য অস্যএবপ্রভুত্বস্যগোবিন্দস্যানুপালনং ইক্ষণং কর্তুমক্ষমং॥ ১৭ ॥ * ॥ * ॥ শ্রীবলরামলক্ষ্মণয়োঃ কলাত্ব-

মত্ত নৃপাগনং ক॥ ১৭ ॥ * ॥ * ॥ একলে ঈশ্বর কৃষ্ণ আর সব ভৃত্য। যারে যৈছে নাচায় সে তৈছে করে নৃত্য ॥ এই মত চৈতন্য গোসাঞি একলা ঈশ্বর। আর সব পারিষদ কেহ বা কিঙ্কর ॥ গুরুবর্গ নিত্যানন্দ অদ্বৈত আচার্য্য। শ্রীনিবাসাদি যত লঘু সম আর্য্য ॥ সবে মিলি করে সবে লীলার সহায়। সবা লঞা নিজ কার্য্য সাধে গৌররায় ॥ অদ্বৈত গোসাঞি নিত্যানন্দ দুই অঙ্গ। দুই গোসাঞি লঞা প্রভুর যত কিছু রঙ্গ ॥ অদ্বৈত আচার্য্য গোসাঞি সাক্ষাৎ ঈশ্বর। প্রভু গুরু করি মানে তিঁহো ত কিঙ্কর ॥ আচার্য্য গোসাঞির তত্ত্ব না যায় কথন। কৃষ্ণ অবতারী যেহোঁ তারিল ভুবন ॥ নিত্যানন্দ স্বরূপ পূর্ব্বে হইলা লক্ষ্মণ। লঘু ভ্রাতা হৈয়া করে রামের সেবন ॥ রামের চরিত্র যত দুঃখের কারণ। স্বতন্ত্র লীলায় দুঃখ সহেন লক্ষ্মণ ॥ নিষেধ করিতে নারে যাতে ছোট ভাই। মৌন করি রহে লক্ষ্মণ মনে দুঃখ পাই ॥ কৃষ্ণাবতারে জ্যেষ্ঠ হৈলা সেবার কারণে। কৃষ্ণকে করাইল নানা সুখ আস্বাদনে ॥ রাম লক্ষ্মণ কৃষ্ণ রামের অংশ বিশেষ। অবতার কালে দোঁহে দোঁহেতে প্রবেশ ॥ সেই অংশ লঞা জ্যেষ্ঠ কনিষ্ঠাভিমান। অংশাংশী রূপে শাস্ত্রে করয়ে ব্যাখ্যান ॥ * ॥ তথাহি ব্রহ্মসংহিতায়াং পঞ্চমোধ্যায়ে পঞ্চচত্বারিংশঃ শ্লোকঃ ॥ রামাদি মূর্ত্তিষু কলানিয়মেন তিষ্ঠন্নানাবতার মকরোদ্ভুবনেষু কিন্তু। কৃষ্ণঃ স্বয়ং সমভবৎ পরমঃ পুমান্ যো গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি ॥ ১৮ ॥ * ॥ * ॥ শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য নিত্যানন্দ সেই রাম।

মাহ॥ রামাদীতি॥ তং গোবিন্দং আদিপুরুষং অহং ভজামি। যোগোবিন্দোরামাদিষুরামঃ বলরামলক্ষ্মণভরতমৎস্যাদিমূর্ত্তিষুকলানিয়মেনকলাস্বরূপেণতিষ্ঠন্সন্ভুবনেষুচতুর্দ্দশলোকেষুনানাবতারং
মন্বন্তরাবতারং অকরোৎকৃতবানিত্যর্থঃ। তস্মিন্মধ্যেকিন্তুপুনর্ব্বারং কৃষ্ণস্বয়ং মূলভগবান্পরমঃ পুমান্পুরুষাণাং প্রধানশ্রেষ্ঠইত্যর্থঃ সমভবৎ সম্ভবতিস্ম। অতএবসর্ব্বাবতারীগোবিন্দইতি॥

নিত্যানন্দ পূর্ণ করে চৈতন্যের কাম ॥ নিত্যানন্দ মহিমা সিন্ধু অনন্ত অপার। এক কণ স্পর্শিমাত্র সে কৃপা তাঁহার ॥ আর এক শুন তাঁর কৃপার মহিমা। অধম জীবেরে
চড়াইল ঊর্দ্ধ সীমা ॥ বেদ গুহ্য কথা এই অযোগ্য কহিতে। তথাপি কহিয়ে তাঁর কৃপা প্রকাশিতে ॥ উল্লাসের বশে লিখি তোমার প্রসাদ। নিত্যানন্দ প্রভু মোর ক্ষম
অপরাধ ॥ অবধূত প্রভুর এক ভৃত্য প্রেমধাম। মীনকেতন রামদাস হয় তার নাম ॥ আমার আলয়ে অহোরাত্র সঙ্কীর্ত্তন। তাহাতে আইল তেহঁ পায়্যা নিমন্ত্রণ ॥ মহা
প্রেমময় তিহেঁ বসিল অঙ্গনে। সকল বৈষ্ণব তাঁর বন্দিলা চরণে ॥ নমস্কার করিতে কার উপরেতে চড়ে। প্রেমে কেহ বংশী মারে কেহ বা চাপড়ে ॥ যে নেত্রে দেখিতে

অশ্রু মনঃ হয় যার। সেই নেত্রে অবিচ্ছিন্ন বহে অশ্রুধার ॥ কভু কোন অঙ্গে দেখি পুলক কদম্ব। এক অঙ্গে জাড্য তার আর অঙ্গে কম্প ॥ নিত্যানন্দ
বলি যবে করেন হুঙ্কার। তাহা দেখি লোকের হয় মহা চমৎকার ॥ গুণার্ণব মিশ্র নামে এক বিপ্র আর্য্য। শ্রীমূর্ত্তি নিকটে তিহোঁ করে সেবা কার্য্য ॥
অঙ্গনে আসিয়া তিহোঁ না কৈল সম্ভাষ। তাহা দেখি ক্রোধ হঞা বলে রামদাস ॥ এইত দ্বিতীয় সুত রোমহর্ষণ। বলরামে যে না করিল প্রত্যুদ্গম ॥ এত
বলি নাচে গায় করয়ে সন্তোষ। কৃষ্ণ কার্য্য করে বিপ্র না করিল রোষ ॥ উৎসবান্তে গেলা তিহেঁ। করিয়া প্রসাদ। মোর ভ্রাতা সনে তার কিছু হৈল
বাদ ॥ চৈতন্য গোসাঞিতে তার সুদৃঢ় বিশ্বাস। নিত্যানন্দ প্রতি তার বিশ্বাস আভাস ॥ ইহা শুনি রামদাসের দুঃখ হৈল মনে। তবেত ভ্রাতারে আমি

করিল ভৎর্সনে ॥ দুই ভাই এক তনু সমান প্রকাশ। নিত্যানন্দ না মানে তোমার হয়ে সর্ব্বনাশ ॥ একেতে বিশ্বাস অন্যে না করে সম্মান। অর্দ্ধকুক্কুটী ন্যায় তোমার
প্রমাণ ॥ কিম্বা দুই না মানিয়া হওত পাষণ্ড। একে মানি আরে না মানি এই মত ভণ্ড ॥ ক্রুদ্ধ হঞা বংশী ভাঙ্গি চলে রামদাস। তৎকাল আমার ভ্রাতার হৈল সর্ব্বনাশ ॥
এইত কহিল তাঁর সেবক প্রভাব। আর এক কহি তাঁর দয়ার স্বভাব ॥ ভাইকে ভৎর্সিনু মুঞি লঞা এই গুণ। সেই রাত্রে প্রভু মোরে দিলা দরশন ॥ নৈহাটি নিকটে
ঝামটপুর গ্রাম। তাহা স্বপ্নে দেখা দিলা নিত্যানন্দ রাম ॥ দণ্ডবৎ হৈয়া আমি পড়িনু পায়েতে। নিজ পাদপদ্ম প্রভু দিলা মোর মাথে ॥ উঠ উঠ বলি মোরে বলে

বারবার। উঠি তাঁর রূপ দেখি হৈনু চমৎকার ॥ শ্যাম চিকণ কান্তি প্রকাণ্ড শরীর। সাক্ষাৎ কন্দর্প যৈছে মহা মল্লবীর ॥ সুবলিত হস্ত পদ কমললোচন। পট্ট বস্ত্র শিরে পট্টবস্ত্রপরিধান ॥ সুবর্ণ কুণ্ডল কর্ণে স্বর্ণাঙ্গদ বালা। পায়েতে নূপুর বাজে কণ্ঠে পুষ্পমালা ॥ চন্দন লেপিত অঙ্গ তিলক সুঠান। মত্ত গজ জিনি মত্ত মন্থর পয়ান ॥ কোটি চন্দ্র জিনি মুখ উজ্জ্বল বরণ। দাড়িম্ব বীজ সম দন্ত তাম্বূল চর্ব্বণ ॥ প্রেমে মত্ত অঙ্গ ডাহিনে বামে দোলে। কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলিয়া গম্ভীর বোল বলে ॥ রাঙ্গা যষ্টি হস্তে দোলে যেন মত্ত সিংহ। চারি পাশে বেড়িয়াছে চরণেতে ভৃঙ্গ ॥ পারিষদ গণ দেখি সব গোপবেশ। কৃষ্ণ কৃষ্ণ সবে কহে সপ্রেম আবেশ ॥ শিঙ্গা বংশী বাজায় কেহ

কেহ নাচে গায়। সেবক যোগায় তাম্বূল চামর ঢুলায় ॥ নিত্যানন্দ স্বরূপের দেখিয়া বৈভব। কিবা রূপ গুণ লীলা অলৌকিক সব ॥ আনন্দে বিহ্বল আমি কিছুই না জানি। তবে হাসি প্রভু মোরে কহিলেন বাণী ॥ অয়ে অয়ে কৃষ্ণদাস না করহ ভয়। বৃন্দাবনে যাহ তাঁহা সর্ব্ব লভ্য হয় ॥ এত বলি প্রেরিল মোরে হাতসানি দিয়া। অন্তর্ধান কৈল প্রভু নিজগণ লঞা ॥ মূর্চ্ছিত হইয়া মুঞি পড়িনু ভূমিতে। স্বপ্ন ভঙ্গ হৈল দেখ হৈয়াছে প্রভাতে ॥ কি দেখিনু কি শুনিনু করিয়ে বিচার। প্রভু আজ্ঞা হৈল বৃন্দাবন যাইবার ॥ সেইক্ষণে বৃন্দাবনে করিনু গমন। প্রভুর কৃপাতে সুখে আইনু বৃন্দাবন ॥ জয় জয় নিত্যানন্দ নিত্যানন্দ রাম। যাঁহার কৃপাতে পাইনু বৃন্দাবন ধাম ॥ জয় জয় নিত্যানন্দ জয় কৃপাময়। যাঁহাতে পাইনু রূপ সনাতনাশ্রয় ॥ যাঁহা

হৈতে পাইনু রঘুনাথ মহাশয়। যাঁহা হৈতে পাইনু শ্রীস্বরূপ আশ্রয় ॥ সনাতন কৃপায় পাইনু ভক্তির সিদ্ধান্ত। শ্রীরূপ কৃপায় পাইনু রসভাব প্রান্ত ॥ জয় জয় নিত্যা-নন্দ চরণারবিন্দ। যাঁহা হৈতে পাইলাম শ্রীরাধা গোবিন্দ ॥ জগাই মাধাই হৈতে মুঞি সে পাপিষ্ঠ। পুরীষের কীট হৈতে মুঞি সে লঘিষ্ঠ ॥ মোর নাম শুনে যেই তার পুণ্য ক্ষয়। মোর নাম লয় যেই তার পাপ হয় ॥ এমন নির্ঘৃণ মোরে কেবা কৃপা করে। এক নিত্যানন্দ বিনু জগত সংসারে ॥ প্রেমে মত্ত নিত্যানন্দ কৃপা অবতার। উত্তম অধম কিছু না করে বিচার ॥ যে আগে পড়য়ে তাঁর করয়ে নিস্তার। অতএব নিস্তারিলে মো হেন দুরাচার ॥ মো পাপিষ্ঠে আনিলেন শ্রীবৃন্দাবন।

॥ ১৮ ॥ ॥ ॥ ॥ শ্রীরাধাললিতাদিভিঃ সহরাসবিহারিণোগোবিন্দস্য কন্দর্পমোহনত্বমাহ॥ তাসামিতি॥ শৌরিশ্রীগোবিন্দঃ আস্বাদীনং মন্দহাসযুক্তং মুখাম্বুজং মুখপদ্মং যস্যসঃ গোবিন্দঃ। তাসাং রাধাললিতাদীনাং গোপাঙ্গনানাংমধ্যেঅবিরভুৎআগতবানিত্যর্থঃ। কথম্ভূতগোবিন্দঃ। পীতাম্বরধরং গলিতস্বর্ণবর্ণবসনং ধর্তুং ধারিতুশীলং যস্যসঃ। পুনঃ কথম্ভূতঃ স্রগ্বীপুষ্পহা-

যে। হেন অধমে দিল শ্রীরূপ চরণ॥ শ্রীমদন গোপাল শ্রীগোবিন্দ দরশন। কহিবার যোগ্য নহে এ সব কথন॥ বৃন্দাবন পুরন্দর শ্রীমদন গোপাল। রাস বিলাসী সাক্ষাৎ ব্রজেন্দ্র কুমার॥ রাধা ললিতাদি সঙ্গে রাস বিলাস। মন্মথ মন্মথ রূপে যাঁহার প্রকাশ॥ ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে দ্বাত্রিংশোধ্যায়ে দ্বিতীয়ঃ শ্লোকে পরীক্ষিতং প্রতি শুকবাক্যং॥ তাসামাবিরভূচ্ছৌরিঃ স্ময়মানমুখাম্বুজঃ। পীতাম্বরধরঃ স্রগ্বীসাক্ষান্মন্মথমন্মথঃ॥ ১৯ ॥ ॥ ॥ ॥ স্বমাধুর্য্যে লোকের মনঃ করে আকর্ষণ। দুই পাশে রাধা ললিতাদি করেন সেবন॥ নিত্যানন্দ দয়ায় মোরে তাঁরে দেখাইল। শ্রীরাধা মদনমোহন প্রভু করি দিল॥ বৃন্দাবনে যোগপীঠ কল্পতরু বনে। রত্নমণ্ডপ তাহে রত্ন সিংহাসনে॥ শ্রীগোবিন্দ বসিয়াছেন ব্রজেন্দ্র নন্দন। স্বমাধুর্য্য প্রকাশ করেন জগত মোহন॥ বামপার্শ্বে শ্রীরাধিকা সখীগণ সঙ্গে। রাসাদিক লীলা প্রভু করে কত রঙ্গে॥ যাঁর ধ্যান নিজ লোকে করে পদ্মাসন। অষ্টাদশাক্ষর মন্ত্রে করে উপাসন॥ চৌদ্দ ভুবনে যাঁর সবে করে ধ্যান। বৈকুণ্ঠাদ্যে যাঁর লীলা গুণ করে গান॥ যাঁর মাধুরীতে করে লক্ষ্মী আকর্ষণ। রূপ গোসাঞি করিয়াছেন সে রূপ বর্ণন॥ ॥ তথাহি ভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ পূর্ব্ব বিভাগে সাধন ভক্তিলহর্য্যাং সপ্তাশীতিতমঃ শ্লোকে শ্রীরূপ গোস্বামি বাক্যং॥ স্মেরাং ভঙ্গীত্রয় পরিচিতাং সাচিবিস্তীর্ণ দৃষ্টিং বংশীন্যস্তাধর কিশলয়া মুজ্জ্বলাং চন্দ্রকেণ। গোবিন্দাখ্যাং হরি তনুমিতঃ কেশি তীর্থোপকণ্ঠে

রাদিধারী। পুনঃকথম্ভূতঃসাক্ষান্মূর্ত্তিমান্মন্মথানাং কন্দর্পাণাং মন্মথঃ। মোহনকর্তৃং শীলং যস্যসঃ। অতএবদেবতামনুষ্যপশুপক্ষিস্থাবরাদীনাং মনোহারিত্বমিতিধ্বনিতং॥ ১৯॥ ॥ ॥ ॥ শ্রীকৃষ্ণ-মাধুর্য্যেণলক্ষ্যাদিরমণীমনোকর্ষ্যত্বেতদাহ॥ স্মেরামিতি॥ হেসখেযদিতববন্ধুসঙ্গেআস্মরস্যনাস্তিসঙ্গেরঙ্গঃ কৌতুকোঽস্তিভবতি। তদাইতঅস্মাৎব্রজাৎকেশিতীর্থস্যউপকণ্ঠেসমীপেহরিতনুং নন্দনন্দন

শরীরং গোবিন্দাখ্যং। মাপ্রেক্ষিষ্ঠামালোকয়। কথম্ভূতাং হরিতনুং গোরাং মন্দহাস্যযুক্তাং পুনঃ কথম্ভূতাং ভঙ্গীত্রয়পরিচিতং ত্রিভঙ্গিযুক্তাং ত্রিবক্রতাং। পুনঃ কথম্ভূতাং সাচিবিস্তীর্ণ দৃষ্টিং সাচিবামাঞ্চলেবিস্তীর্ণদৃষ্টিং নেত্রকটাক্ষতাং বশ্যাস্তথাভূতাং। পুনঃ কথম্ভূতঃ বংশীন্যস্তঃ বংশীযুক্তঃ। অধরকিশলয়েঅধরপঙ্কজেযস্যাঃ সাতাং। পুনশ্চন্দ্রবেশময়ূরপুচ্ছচূড়কেন উজ্জ্বলং

মাপ্রেক্ষিষ্ঠা স্তবযদি সখে বন্ধুসঙ্গেঽস্তিরঙ্গঃ॥ ২০ ॥ ※ ॥ ※ ॥ সাক্ষাৎ ব্রজেন্দ্র সুত ইথে নাহি আন। যেবা অজ্ঞে করে তাঁরে প্রতিমাদি জ্ঞান। সেই অপরাধে তার নাহিক নিস্তার। ঘোর নরকেতে পড়ে কি বলিব আর॥ হেন যে গোবিন্দ প্রভু পাইনু যাঁহা হৈতে। তাঁহার চরণ কৃপা কে পারে বর্ণিতে॥ বৃন্দাবনে বৈসে যত বৈষ্ণব মণ্ডল। কৃষ্ণ নাম পরায়ণ পরম মঙ্গল॥ যাঁর প্রাণধন নিত্যানন্দ শ্রীচৈতন্য। রাধাকৃষ্ণ ভক্তি বিনে নাহি জানে অন্য॥ সেই বৈষ্ণবের পদরেণু পদছায়া। মো অধমেরে দিল নিত্যানন্দ দয়া॥ তাঁহা সর্ব্ব লভ্য হয় তাঁহার বচন। সেই সূত্র এই তাঁর কৈল বিবরণ॥ সে সব পাইল আসি বৃন্দাবন আয়। সেই সব লভ্য এই প্রভুর কৃপায়॥ আপনার কথা লিখি নির্লজ্জ হইয়া। নিত্যানন্দ গুণে লেখায় উন্মত্ত করিয়া॥ নিত্যানন্দ প্রভুর গুণ মহিমা অপার। সহস্র বদনে শেষ নাহি পায় পার॥ শ্রীরূপ রঘুনাথ পদে যার আশ। চৈতন্য চরিতামৃত কহে কৃষ্ণদাস॥ ※ ॥ ইতি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে আদিখণ্ডে শ্রীনিত্যানন্দ তত্ত্ব নিরূপণং নাম পঞ্চমঃ পরিচ্ছেদঃ॥ ৫ ॥ ※ ॥ ※ ॥ ※ ॥ ※ ॥ ※ ॥ ※ ॥ গ্রন্থকারস্য॥ বন্দে তং শ্রীমদদ্বৈতাচার্য্যমদ্ভুত চেষ্টিতং। যস্য প্রসাদাদজ্ঞোপি তৎস্বরূপং নিরূপয়েৎ॥ ১ ॥ ※ ॥ ※ ॥ জয় জয় শ্রীচৈতন্য জয় নিত্যানন্দ। জয়াদ্বৈতচন্দ্র জয় গৌরভক্ত বৃন্দ॥ পঞ্চম শ্লোকে কহিল নিত্যানন্দ তত্ত্ব। শ্লোকদ্বয়ে কহি অদ্বৈতাচার্য্যের মহত্ত্ব॥ ※ ॥ তথাহি

উৎকৃষ্টশোভাযস্যাঃ সাতাং। ২০ ॥ ※ ॥ ※ ॥ ইত্যাদিখণ্ডে পঞ্চমঃ পরিচ্ছেদঃ। ৫ ॥ ※ ॥ শ্রীমদদ্বৈতমহিমানমাহ॥ বন্দেতমিতি॥ তং শ্রীমদদ্বৈতাচার্য্যং বন্দেনমস্কারং কুর্ব্বেঽহমিতি। কথম্ভূতং। অদ্ভুতং আশ্চর্য্যং চেষ্টিতং আচরণং যস্যতং। যস্যশ্রীমদদ্বৈতস্যপ্রসাদাৎপ্রসন্নসকাশাৎঅজ্ঞোপিশাস্ত্রানভিজ্ঞোপিতৎশ্রীমদদ্বৈতস্যস্বরূপং তত্ত্বং নিরূপণং নিরূপয়েৎ-

বিনির্ণয়েৎ॥ ১ ॥ * ॥ * ॥ নারায়ণঃ ইতি॥ হেতোস্ত্বমেবনারায়ণনহিকিং। যতোদেহিনাং দেহধারিণামাত্মাসি॥ হে অধীশ হে অধীশ্বর অখিললোকানাং দেবমনুষ্যাদীনাং ভূতভবি-

শ্রীরূপ গোস্বামি কড়চায়াং শ্লোকদ্বয়ং॥ মহাবিষ্ণু র্জগৎকর্ত্তা মায়য়া যঃ সৃজত্যদঃ। তস্যাবতার এবায়মদ্বৈতাচার্য্যমীশ্বরঃ॥ * ॥ * ॥ * ॥ অদ্বৈতং হরিণাদ্বৈতাদাচার্য্যং ভক্তিসংসনাৎ। ভক্তাবতারমীশং তমদ্বৈতাচার্য্যমাশ্রয়ে॥ * ॥ * ॥ * ॥ অদ্বৈত আচার্য্য গোসাঞি সাক্ষাৎ ঈশ্বর। যাঁহার মহিমা নহে জীবের গোচর॥ মহাবিষ্ণু সৃষ্টি করেন জগদাদি কার্য্য। তাঁর অবতার সাক্ষাৎ অদ্বৈত আচার্য্য॥ যে পুরুষ সৃষ্টি স্থিতি করেন মায়ায়। অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড সৃষ্টি করেন লীলায়॥ ইচ্ছায় অনন্ত মূর্ত্তি করেন প্রকাশ। এক এক মূর্ত্ত্যে করেন ব্রহ্মাণ্ডে প্রবেশ॥ সে পুরুষের অংশ অদ্বৈত নাহি কিছু ভেদ। শরীর বিশেষ তাঁর নাহিক বিচ্ছেদ॥ সহায় করেন তাঁর লইয়া প্রধানে। কোটি ব্রহ্মাণ্ড করেন ইচ্ছায় নির্ম্মাণে॥ জগত মঙ্গলাদ্বৈত মঙ্গল গুণধাম। মঙ্গল চরিত্র সদা মঙ্গল যাঁর নাম॥ কোটি অংশ কোটি শক্তি কোটি অবতার। এত লৈয়া সৃজে পুরুষ সকল সংসার॥ মায়া যৈছে দুই অংশ নিমিত্ত উপাদান। মায়া নিমিত্ত হেতু উপাদান প্রধান॥ পুরুষ প্রকৃতি ঐছে দ্বিমূর্ত্তি করিয়া। বিশ্ব সৃষ্টি করে নিমিত্ত উপাদান লঞা॥ আপনে পুরুষ বিশ্বের নিমিত্ত কারণ। অদ্বৈতরূপে উপাদান হয় নারায়ণ॥ নিমিত্তাংশে করেন তিহোঁ মায়াতে ঈক্ষণ। উপাদান অদ্বৈত করেন ব্রহ্মাণ্ডের সৃজন॥ অদ্বৈত আচার্য্য কোটি ব্রহ্মাণ্ডের কর্ত্তা। আর এক এক মূর্ত্তি ব্রহ্মাণ্ডের ভর্ত্তা॥ সেই নারায়ণের অঙ্গ মুখ্য অদ্বৈত। অঙ্গ শব্দে অংশ করি কহে ভাগবত॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে চতুর্দ্দশোধ্যায়ে পঞ্চমঃ শ্লোকে শ্রীকৃষ্ণং প্রতি ব্রহ্ম বাক্যং॥ নারায়ণস্ত্বং নহি সর্ব্ব দেহিনামাত্মাস্য-ধীশাখিল লোকসাক্ষী। নারায়ণোঽঙ্গং নরভূজলায়নাত্তচ্চাপিসত্যং নতবৈবমায়া॥ ২ ॥ * ॥ ঈশ্বরের অঙ্গ অংশ চিদানন্দময়। মায়ার সম্বন্ধ নাহি এই শ্লোকে কয়॥ অংশ না কহিয়া কেন কহ তাঁরে অঙ্গ। অংশ হৈতে অঙ্গ যাতে হয় অন্তরঙ্গ॥ মহাবিষ্ণুর অংশ অদ্বৈত গুণধাম। ঈশ্বরের

যাবর্ত্তমানানিসর্ব্বাণিপশ্যসিত্বমতঃসাক্ষীত্বমেবঅসিনহিকিং তত্রাহঅঙ্গমিতি। নারায়ণস্যদেহাঙ্গমঙ্গং অধিষ্ঠানং সমানাধিকরণং। নারায়ণানাং অয়নং নিবাসস্তদধিষ্ঠানং। যস্মিন্নয়তীতি। তুমং কৃতাঞ্জলানাং

অয়নং আশ্রয়োযস্মিন্। প্রাকৃতাপ্রাকৃতসৃষ্টিজীবানামাশ্রয়শ্চৈব। অনেকারণার্কোশয়নং নিবাসঃ যস্যাসএবলোকসাক্ষী এতস্মাৎ অহমপিনৈবনারায়ণঃ ভবপিতা। অহমপিগোপকুমারঃ। পুনরাহ ঃ

অভেদ হৈতে অদ্বৈত পূর্ণনাম ॥ পূর্ব্বে যৈছে কৈল সর্ব্ব বিশ্বের সৃজন। অবতরী কৈল এবে ভক্তি প্রবর্ত্তন ॥ জীব নিস্তারিল কৃষ্ণ ভক্তি করি দান।
গীতা ভাগবতে কৈল ভক্তির বাখ্যান ॥ ভক্তি উপদেশ বিনু তাঁর নাহি কার্য্য। অতএব নাম তাঁর অদ্বৈত আচার্য্য ॥ দুই নাম মিলনে হৈল অদ্বৈত
আচার্য্য। বৈষ্ণবের গুরু তিঁহো জগতের আর্য্য ॥ কমল নয়নের যাতে তিঁহো অঙ্গ অংশ। কমলাক্ষ করি ধরে নাম অবতংস ॥ ঈশ্বর সারূপ্য পায় পারি-
ষদগণ। চতুর্ভুজ পীতবাস যৈছে নারায়ণ ॥ অদ্বৈত আচার্য্য ঈশ্বরের অংশ বর্য্য। তাঁর তত্ত্ব নাম গুণ সকল আশ্চর্য্য ॥ যাঁহার তুলসীদলে যাঁহার
হুঙ্কারে। স্বগণ সহিতে চৈতন্যেরে অবতারে ॥ যার দ্বারা কৈল প্রভু কীর্ত্তন প্রচার। যাঁর দ্বারা কৈল প্রভু জগত নিস্তার ॥ আচার্য্য গোসাঞির গুণ
মহিমা অপার। জীব কীট কোথায় পাইবেক তার পার ॥ আচার্য্য গোসাঞি চৈতন্যের মুখ্য অঙ্গ। আর এক অঙ্গ তাঁর প্রভু নিত্যানন্দ ॥ প্রভুর উপাঙ্গ
শ্রীবাসাদি ভক্তগণ। হস্ত মুখ নেত্র অঙ্গ চক্রাদ্যস্ত্র সম ॥ এ সব লইয়া চৈতন্য প্রভুর বিহার। এই সব লইয়া করেন বাঞ্ছিত প্রচার ॥ মাধবেন্দ্র পুরীর
ইহেঁা শিষ্য জ্ঞানে। আচার্য্য গোসাঞিরে প্রভু গুরু করি মানে ॥ লৌকিক লীলাতে ধর্ম্ম মর্য্যাদা রক্ষণ। স্তুতি ভক্ত্যে করেন তাঁর চরণ বন্দন ॥ চৈতন্য
গোসাঞিকে আচার্য্য করে প্রভু জ্ঞান। আপনাকে করেন তাঁর দাস অভিমান ॥ সেই অভিমান সুখে আপনা পাসরে। কৃষ্ণদাস হও জীবে উপদেশ
করে ॥ কৃষ্ণদাস অভিমানে যে আনন্দ সিন্ধু। কোটি ব্রহ্ম সুখ নহে তার এক বিন্দু ॥ মুঞি দাস চৈতন্যের আর নিত্যানন্দ। দাস ভাব সম নহে অন্যত্র
আনন্দ ॥ পরম প্রেয়সী লক্ষ্মী হৃদয়ে বসতি। তিঁহো দাস্যসুখ মাগে করিয়া বিনতি ॥ দাস্যভাবে আনন্দিত পারিষদগণ। বিধি ভব নারদ আর শুক

হে অধীশ্বর হে জীবেশ্বরপুরুষাদ্যবতারাণামধীশঃ নরেভুবিজলেনিবসতিযোনারায়ণঃ সতবৈবাঙ্গং। অংশইতি সত্যং। যন্নারায়ণঃ মায়য়াসহআদায়াসহযুক্তোপিত্বমেবমায়য়াসহযুক্তেনহিত্বমেবসক্তি-

দামন্যোসিইত্যর্থঃ ॥ ২ ॥ * ॥ * ॥ শ্রীনারদবচনেনশ্রীনন্দগোপঃ কৃষ্ণেমতিং প্রার্থয়েন্তদাহ ॥ হেনারদকৃষ্ণেতবঈশ্বরেনোঽস্মাকং রতির্মঙ্গলাচরিতৈর্জাতৈনৈঃ সংভবতু । ঈশ্বরেষ্বপিবত্র-

সনাতন ॥ নিত্যানন্দ অবধূত সবাতে আগল । চৈতন্যের দাস্য প্রেমে হইল পাগল ॥ শ্রীবাস হরিদাস রামদাস গদাধর । মুরারি মুকুন্দ চন্দ্রশেখর বক্রে-
শ্বর ॥ এ সব পণ্ডিত লোক পরম মহত্ত্ব । চৈতন্যের দাস্যে সবার করিল উন্মত্ত ॥ এই মত্ত গায় নাচে করে অট্টহাস । লোকে উপদেশে হও চৈতন্যের
দাস ॥ চৈতন্য গোসাঞি মোরে করে গুরু জ্ঞান । তথাপি আমার তাঁর দাস অভিমান ॥ কৃষ্ণ প্রেমের এই এক অপূর্ব্ব প্রভাব । গুরু সম লঘুকে করায়
দাস্যভাব ॥ ইহার প্রমাণ শুন শাস্ত্রের ব্যাখ্যান । মহদনুভব যাতে শাস্ত্রের প্রমাণে ॥ অন্যের কা কথা সেই নন্দ মহাশয় । তাঁর সম গুরু কৃষ্ণের আর
কেহ নয় ॥ শুদ্ধবাৎসল্য ঐশ্বর্য্য জ্ঞান নাহি যার । তাহাকেহ প্রেমে করায় দাস্য অনুকার । তিঁহো রতি মতি মাগে কৃষ্ণের চরণে । তাহার শ্রীমুখ বাণী
তাহাতে প্রমাণে ॥ শুন উদ্ধব সত্য কৃষ্ণ আমার তনয় । তিঁহো ঈশ্বর হেন যদি তোমার মনে লয় ॥ তথাপি তাহাতে হয় মোর মনোবৃত্তি । তোমার ৪৪
ঈশ্বর কৃষ্ণে হউক মোর মতি ॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্দে সপ্তচত্বারিংশোধ্যায়ে সপ্তপঞ্চাশৎ শ্লোকে শ্রীকৃষ্ণ মুদ্দিশ্য নন্দ বাক্যং ॥ মনসো
বৃত্তয়ো ন স্যুঃ কৃষ্ণ পাদাম্বুজাশ্রয়াঃ । বাচোঽভিধায়িনীর্নাম্নাং কায়স্তৎ প্রহ্বনাদিষু ॥ ৩ ॥ * ॥ * ॥ তত্রৈব অষ্টপঞ্চাশৎ শ্লোকে শ্রীকৃষ্ণমুদ্দিশ্য
নন্দ বাক্যং ॥ কর্ম্মভি র্ভ্রাম্যমাণানাং যত্রক্বাপীশ্বরেচ্ছয়া । মঙ্গলাচরিতৈর্দ্দানৈ রতির্নঃ কৃষ্ণ ঈশ্বরে ॥ ৪ ॥ * ॥ * ॥ শ্রীদামাদি যত সখা ব্রজের
নিচয় । ঐশ্বর্য্য জ্ঞান হীন কেবল সখ্য ময় ॥ কৃষ্ণ সঙ্গে যুদ্ধকরে স্কন্ধ আরোহণ । তার দাস্য ভাবে করে চরণ সেবন ॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে

যস্মিনকুত্রবাকর্ম্মভিঃ নিজকর্ম্মবন্ধনৈর্ভ্রাম্যমাণানাং সোঽস্মাকং মনসোবৃত্তয়োমনবৃত্তিসমূহাঃ কৃষ্ণপাদাম্বুজাশ্রয়াঃ কৃষ্ণপাদপদ্মআশ্রয়াঃ স্যুঃ ভবন্তীত্যর্থঃ । নোঽস্মাকং বাচোঽভিনাম্নাং শ্রীকৃষ্ণ-
নামাদীনাং অভিধায়িনীসদাপ্রকথনশীলাভবন্তু । কায়োঽস্মাকং শরীরং তৎপ্রহ্বনাদিষু ... ভবতু ॥ ইতিশ্লোকদ্বয়স্যার্থঃ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ * ॥ * ॥

সখ্যভাবান্বিতানাং শ্রীকৃষ্ণপাদসেবনায়াস্পৃহাত্বমাহ ॥ পাদেতি ॥ কেচিৎসুখায়স্তস্যমহাত্মনঃ । নন্দনন্দনস্যপাদসম্বাহনং পাদসেবনং চক্রুঃ কৃতবন্তইত্যর্থঃ । অপরেজনাঃ রক্তকাদয়োহত-
পাপ্মানোনিষ্পাপিনঃ জন্মজন্মনিবহুপুণ্যকৃতবন্তোব্যজনৈস্তালবৃন্তৈরথবাচামরৈঃ সমবীজয়ন্সদাকৃতবন্তইত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥ * ॥ * ॥ গোপাঙ্গনানাংকৃষ্ণসেবায়াং মহাস্পৃহাত্বমাহ ॥ রাস-
বিহারিণীগোপীবচনং ॥ ব্রজজনার্ত্তীতি ॥ হেবীরহেশ্রীকৃষ্ণঃ । ব্রজজনার্ত্তিহন্ব্রজজনানাং আর্ত্তিহরণশীলঃ । নিজযোষিতাং । অস্মাকং নিজজনস্ময়গর্ব্বধ্বংসনস্মিতহাস্যেনধ্বংসকুরু । হেসখে-

দশমস্কন্ধে পঞ্চদশোধ্যায়ে পঞ্চদশঃ শ্লোকে পরীক্ষিতং প্রতি শুক বাক্যং ॥ পাদসম্বাহনং চক্রুঃ কেচিত্তস্য মহাত্মনঃ । অপরে হতপাপ্মানো ব্যজনৈঃ সম
বীজয়ন্ ॥ ৫ ॥ * ॥ * ॥ কৃষ্ণের প্রেয়সী ব্রজে যত গোপীগণ । যাঁর পদধূলী করে উদ্ধব প্রার্থন ॥ যাঁ সবা উপরে কৃষ্ণের প্রিয় নাহি আন ।
তাঁহারা আপনাকে করে দাসী অভিমান ॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে একত্রিংশোধ্যায়ে ষষ্ঠঃ শ্লোকে শ্রীকৃষ্ণ মুদ্দিশ্য গোপী বাক্যং ॥
ব্রজজনার্ত্তিহন্ বীর যোষিতাং নিজজনস্ময়ধ্বংসনস্মিত । ভজসখে ভবৎ কিঙ্করীঃ স্মনোজলরুহাননং চারুদর্শয় ॥ ৬ ॥ * ॥ * ॥ তত্রৈব সপ্তচ-
ত্বারিংশদধ্যায়ে অষ্টাদশঃ শ্লোকে উদ্ধবং প্রতি গোপী বাক্যং ॥ অপিবত মধুপুর্য্যা মার্য্যপুত্রোঽধুনাস্তে স্মরতিসপিতৃ গেহান্ সৌম্যবন্ধূংশ্চ গোপান্ ।
ক্বচিদপিস কথানঃ কিঙ্করীণাং গৃণীতে ভুজমগুরুসুগন্ধং মূর্দ্ধ্ন্যধাস্যৎকদানু ॥ ৭ ॥ * ॥ * ॥ তাঁ সবার কথা রহু শ্রীমতী রাধিকা । সবা হৈতে
সকলাংশে পরম অধিকা ॥ তিঁহো যাঁর দাসী হয়ে করেন সেবন । যাঁর প্রেমগুণে কৃষ্ণ বদ্ধ অনুক্ষণ ॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে ত্রিংশো-

হেনন্দনন্দন । ভবতস্তবকিঙ্করীর্দাসীর্নোঽস্মান্বিরহকাতরাভজস্বঅঙ্গীকুরুস্ব । জলরুহাননং পদ্মবদনং চারুমনোহরবদনং দর্শয়দর্শনীয়ভাবঃ ॥ ৬ ॥ * ॥ * ॥ অপিবতেতি ॥ হেউদ্ধব-
আর্য্যনন্দপুত্রঃ কৃষ্ণোঽধুনাইদানীং মধুপুর্য্যাং মথুরায়াং বতহর্ষেণঅপিনিশ্চিতং আস্তে । পুনঃ সকৃষ্ণঃ পিতৃগেহান্গৃহাদীন্স্মরতিস্মরণং করোতি । সৌম্যবন্ধূন্চপুনর্গোপানএতান্সর্ব্বান্স্মরতি ।
নোঽস্মাকং কিঙ্করীণাং দাসীনাং কথাং বিরহোন্মাদযুক্তবাচংসরাসরসিকঃ ক্বচিৎকুত্রচিৎসময়েগৃণীতেকথিতেনুভোউদ্ধবসনাগং অগুরুসুগন্ধং ভুজং । অস্মাকং মূর্দ্ধিমস্তকেকদাকস্মিন্কালে-

পুনরধ্যাস্যন্দনং করিষ্যতীত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥ * ॥ * ॥ গোপাঙ্গনানাং প্রার্থনামাহ ॥ হানাথেতি ॥ হেরমণশ্রেষ্ঠহেরমণীয়হেনাথহেমহাভুজমহাচমৎকারণীয়ভুজযস্যসত্বং কাসিক্বাসিকুত্র-অসিককুত্রঅসিহাথেদেনেতিপুনরুক্তিঃ। হেসখেহেনন্দতনুজতেতবদাস্যাঃ কৃপণায়াঃ ভুঃখিতায়াঃ। মেমমসন্নিধিং নিকটং দর্শয়দর্শনং দেহি ॥ ৮ ॥ * ॥ * ॥ হেদ্রৌপদীঅহং তপশ্চরন্তি-তপসআচরন্তি। স্বপাদস্পর্শনাশয়া। কৃষ্ণস্যস্বকীয়পাদস্পর্শনাশয়াকরণয়া। তস্যগোবিন্দস্যত্ত্বায়জায়া। সখ্যোপেত্যসখ্যাঅর্জ্জুনেনকরণেনআনীয়মামাং গৃহীতোপাণিং বিবাহিতবান্।

ধ্যায়ে চতুস্ত্রিংশৎশ্লোকে শ্রীকৃষ্ণ মুদ্দিশ্য শ্রীরাধিকা বাক্যং। হা নাথ রমণ প্রেষ্ঠ ক্বাসিক্বাসি মহাভুজ। দাস্যাস্তে কৃপণায়ামে সখে দর্শয় সন্নিধিং ॥ ৮ ॥
॥ * ॥ * ॥ দ্বারকাতে রুক্মিণ্যাদি যতেক মহিষী। তাঁহারাহ আপনাকে মানে কৃষ্ণ দাসী ॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে ত্র্যশীতি-তমাধ্যায়ে একাদশঃ শ্লোকে দ্রৌপদীং প্রতি মহিষী বাক্যং। তপশ্চরন্তীমাজ্ঞায় স্বপাদ স্পর্শনাশয়া। সখ্যোপেত্যাগ্রহীৎপাণিং যোহং তদ্গৃহমার্জ্জনী ॥
॥ ৯ ॥ * ॥ * ॥ তত্রৈব ত্র্যশীতিতমাধ্যায়ে চতুস্ত্রিংশৎ শ্লোকে দ্রৌপদীং প্রতি মহিষী বাক্যং। আত্মারামস্য তস্যেমাবয়ংবৈ গৃহদাসিকাঃ। সর্ব্ব-সঙ্গ নিবৃত্ত্যাদ্ধা তপসাচ বভূমিব ॥ ১০ ॥ * ॥ তত্রৈব ত্র্যশীতিতমাধ্যায়ে ত্রয়স্ত্রিংশৎ শ্লোকে দ্রৌপদীং প্রতি মহিষী বাক্যং ॥ দাসীভিঃ সর্ব্বসম্পদ্ভি ভটৈর্ভির্দরথাজিভিঃ। আয়ুধানিবিচিত্রাণি দদৌপূর্ণস্যভক্তিতঃ ॥ ১১ ॥ * ॥ আনের কি কথা বলদেব মহাশয়। যাঁর ভাব শুদ্ধ সখ্য বাৎসল্যাদি ময়॥ তিঁহো আপনাকে করে দাস ভাবনা। কৃষ্ণে দাস ভাব বিনু আছে কোনজনা॥ সহস্র বদনে যেহোঁ শেষ সঙ্কর্ষণ। দশ দেহ ধরি করেন কৃষ্ণের সেবন ॥ অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডে রুদ্র সদাশিবের অংশ। গুণাবতার তিহোঁ সর্ব্ব অবতংস ॥ তিহোঁ যে করেন কৃষ্ণের দাস্য প্রত্যাশ। নিরন্তর কহে শিব মুঞি কৃষ্ণ দাস ॥

তত্তস্যগোবিন্দস্যশ্রীকৃষ্ণস্যগৃহমার্জ্জনীদাসীস্যাহং অহং সাকালিন্দীত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥ * ॥ * ॥ আত্মারামস্যেতি ॥ তস্যআত্মারামস্যভগবতঃ কৃষ্ণস্য। ইমাবয়ং বৈনিশ্চিতং গৃহদাসিকাঃ। অদ্ধঅদ্ধনিশ্চয়মিত্যর্থঃ। চপুনঃ সর্ব্বসঙ্গনিবৃত্ত্যাসর্ব্বেষাং জনানাং সঙ্গনিবৃত্ত্যাতপসাতপঃ করণেনতস্যভগবতঃ বশীবভূবঅস্মাসাক্ষাৎস্বামিনোবভূবইমাবয়ং তস্যদাসিকাইত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥
॥ * ॥ * ॥ দাসীভিরিতি ॥ মহারাজাসর্ব্বসম্পদ্ভিঃ সহদাসীভির্দদৌপূর্ণস্যকৃষ্ণস্যসমৃদ্ধ। পুনর্ভটৈঃ পদাতিভিঃ। রথৈর্হস্তিভির্বাজিভির্ঘোটকৈর্ভক্তিতঃ। ভক্তিভাবাৎদদৌদানকৃতবান্।

পুনরায়ুধানিঅস্ত্রাণিসর্ব্বাণিবিচিত্রাণিমহার্হাণিমহানন্দাৎদানকৃতবানিত্যর্থঃ॥ ১১ ॥ * ॥ * ॥ নতথেতি॥ হেউদ্ধবযথাযেনপ্রকারেণমেমমপ্রিয়তমস্তবান। অথবাগোপীজনঃ। মেমমপ্রিয়-

কৃষ্ণ প্রেমে উন্মত্ত বিহ্বল দিগম্বর। কৃষ্ণ গুণ লীলা গায় নাচে নিরন্তর॥ পিতা মাতা গুরু সখা ভাব কেনে নহে। প্রেমার স্বভাবে দাস ভাব সে করায়ে॥
এক কৃষ্ণ সর্ব্ব সেব্য জগত ঈশ্বর। আর যত সব তাঁর সেবকানুচর॥ সেই কৃষ্ণ অবতীর্ণ চৈতন্য ঈশ্বর। অতএব আর সব তাঁহার কিঙ্কর॥ কেহ মানে কেহ
না মানে সব তাঁর দাস। যে না মানে তার হয় সেই পাপে নাশ॥ চৈতন্যের দাস মুঞি চৈতন্যের দাস। চৈতন্যের দাস মুঞি তাঁর দাসের দাস॥ ইহা
কহি নাচে গায় হুঙ্কার গম্ভীর। ক্ষণেকে বসিলাচার্য্য হইয়া সুস্থির॥ ভক্ত অভিমান মূল শ্রীবলরামে। সেই ভাবে অনুগত তাঁর অংশগণে॥ তাঁর অব-
তার এক শ্রীসঙ্কর্ষণ। ভক্ত করি অভিমান করে সর্ব্বক্ষণ॥ তাঁর অবতার এক শ্রীযুৎ লক্ষ্মণ। শ্রীরামের দাস্য তিঁহো কৈল সর্ব্বক্ষণ॥ সঙ্কর্ষণ অবতার
কারণাব্ধিশায়ী। তাঁহার হৃদয়ে ভক্তভাব অনুযায়ী॥ তাঁহার প্রকাশ ভেদ অদ্বৈত আচার্য্য। কায়মনো বাক্যে তাঁর ভক্তি সর্ব্ব কার্য্য॥ বাক্যে কহে
মুঞি চৈতন্যের অনুচর। মুঞি তাঁর ভক্ত বলি মানে নিরন্তর॥ জল তুলসী দিয়া করে চরণ সেবন। ভক্তি প্রচারিয়া সব তারিলা ভুবন॥ পৃথ্বী ধরে যেই
সেই শেষ সঙ্কর্ষণ। কায়ব্যূহ করি করে কৃষ্ণের সেবন॥ এই সব হয় শ্রীকৃষ্ণের অবতার। নিরন্তর দেখি সব ভক্তির আচার॥ এ সবাকে শাস্ত্রে কহে ভক্ত
অবতার। ভক্ত অবতার পদ উপরি সবার॥ এক এক অংশী কৃষ্ণ অংশ অবতার। অংশী অংশে দেখি জ্যেষ্ঠ কনিষ্ঠ আচার॥ জ্যেষ্ঠ ভাবে অংশীতে হয়
প্রভু জ্ঞান। কনিষ্ঠ ভাবে আপনাকে ভক্তাভিমান॥ কৃষ্ণ সাম্য হৈতে ভক্তভাব বড় পদ। আত্মা হৈতে কৃষ্ণের ভক্ত প্রেমাস্পদ॥ আত্মা হৈতে কৃষ্ণ ভক্ত
বড় করি মানে। তাহাতে সকল শাস্ত্র বচন প্রমাণে॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে একাদশস্কন্ধে চতুর্দ্দশোধ্যায়ে চতুর্দ্দশঃ শ্লোকে উদ্ধবং প্রতি শ্রীকৃষ্ণ-
বাক্যং॥ নতথামে প্রিয়তম আত্মযোনি র্ন শঙ্করঃ। ন চ সঙ্কর্ষণো ন শ্রীর্নৈবাত্মা চ যথা ভবান্॥ ১২ ॥ * ॥ * ॥ কৃষ্ণ সাম্যে নহে তাঁর মাধুর্য্য-

তমঃ। ভবানউদ্ধবযথং শৃণু। তথাতেনপ্রিয়তমআত্মযোনির্ব্রহ্মাপিনতুপুনঃ শঙ্করস্তথাপ্রিয়তমোনভবতি। তথাপ্রিয়তমঃ শ্রীলক্ষ্মীর্নস্যাৎ। তথাসঙ্কর্ষণশ্চশ্রীবলরামশ্চনস্যাৎ। তথামেআত্মাপ্রিয়-

তমোনস্যাৎ। অথবাস্বাক্ষীরোদশায়ীতখানভবতীত্যর্থঃ॥ ১২ ॥ * ॥ * ॥ ইত্যাদিখণ্ডেবর্ষ্ঠঃ পরিচ্ছেদঃ॥ * ॥ ৬ ॥ ॥ * ॥ অগতীতি॥ শ্রীচৈতন্যং নত্বা নমস্কারং

স্বাদন। ভক্ত ভাবে করে তাঁর মাধুর্য্য চর্ব্বণ॥ শাস্ত্রের সিদ্ধান্ত এই বিজ্ঞের অনুভব। মূঢ় লোক নাহি জানে ভাবের বৈভব॥ ভক্তি ভাবাঙ্গী করি বলরাম লক্ষ্মণ। অদ্বৈত নিত্যানন্দ শেষ সঙ্কর্ষণ॥ কৃষ্ণের মাধুর্য্য রসামৃত করে পান। সেই সুখে মত্ত কিছু নাহি জানে আন॥ অন্যের আছুক কার্য্য আপনে শ্রীকৃষ্ণ। আপন মাধুর্য্য পানে হইয়া সতৃষ্ণ॥ স্বমাধুর্য্য আস্বাদিতে করেন যতন। ভক্ত ভাব বিনা নহে তাহা আস্বাদন॥ ভক্ত ভাব অঙ্গী-করি হৈলা অবতীর্ণ। শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য রূপ সর্ব্ব ভাবে পূর্ণ॥ নানা ভক্ত ভাবে করে স্বমাধুর্য্য পান। পূর্ব্বে করিয়াছি এই সিদ্ধান্ত ব্যাখ্যান॥ অবতারগণের ভক্তভাবে অধিকার। ভক্তভাব হৈতে অধিক সুখ নাহি আর॥ মূল ভক্ত অবতার শ্রীসঙ্কর্ষণ। ভক্ত অবতার তহিঁ অদ্বৈত গণন॥ অদ্বৈত আচার্য্য গোসা-ঞির মহিমা অপার। যাঁহার হুঙ্কারে কৈল চৈতন্যাবতার॥ কীর্ত্তন প্রচারি কৈল জগত তারণ। অদ্বৈত প্রসাদে লোক পাইল প্রেমধন॥ অদ্বৈত মহি-মানন্ত কে পারে কহিতে। সেই লিখি যেই শুনি মহাজন হৈতে॥ আচার্য্য চরণে মোর কোটি নমস্কার। ইথে কিছু অপরাধ না লবে আমার॥ তোমার মহিমা কোটি সমুদ্র অগাধ। তাঁহার যে তত্ত্ব কহি বড় অপরাধ॥ জয় জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত আচার্য্য। জয় জয় শ্রীচৈতন্য নিত্যানন্দ আর্য্য॥ দুই শ্লোকে কহিল অদ্বৈত তত্ত্ব নিরূপণ। পঞ্চ তত্ত্বের বিচার ইবে শুন ভক্তগণ॥ শ্রীরূপ রঘুনাথ পদে যার আশ। চৈতন্যচরিতামৃত কহে কৃষ্ণদাস॥ * ॥ ইতি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে আদ্যখণ্ডে শ্রীঅদ্বৈত তত্ত্ব নিরূপণং নাম ষষ্ঠঃ পরিচ্ছেদঃ॥ * ॥ ৬ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥

গ্রন্থকারস্য। অগৎক্লোক গতিং নত্বা হীনার্থাধিক সাধকং। শ্রীচৈতন্যং লিখ্যতেঽস্য প্রেমভক্তি বদান্যতা॥ ১ ॥ * ॥ * ॥ জয় জয় মহাপ্রভু

কৃত্বা। অস্যশ্রীকৃষ্ণচৈতন্যস্যভক্তিপ্রেমবদান্যতাভক্তানাং প্রেমাখ্যবদান্যতালিখ্যতেনিরূপ্যতে। মমাইত্যাশয়ঃ। শ্রীচৈতন্যং কীদৃশং অগতীনাং নির্লজ্জানীনাং অকিঞ্চনানাং একগতিং প্রাপ্তি-

শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য। তাঁহার চরণাশ্রিত সেই বড় ধন্য ॥ পূর্ব্বে গুর্ব্বাদি তত্ত্ব কৈল নমস্কার। গুরু তত্ত্ব কহিয়াছি শুন পাঁচের বিচার ॥ পঞ্চ তত্ত্ব অবতীর্ণ চৈতন্যের সঙ্গে। পঞ্চ তত্ত্ব লঞা করেন সংকীর্ত্তন রঙ্গে ॥ পঞ্চ তত্ত্ব এক বস্তু নাহি কিছু ভেদ। রস আস্বাদিতে তাঁর বিবিধ বিভেদ ॥ * ॥ তথাহি শ্রীরূপ গোস্বামি কড়চায়াং শ্লোকঃ। পঞ্চতত্ত্বাত্মকং কৃষ্ণং ভক্তরূপ স্বরূপকং। ভক্তাবতারং ভক্তাখ্যং নমামি ভক্তশক্তিকং ॥ * ॥ * ॥ স্বয়ং ভগবান কৃষ্ণ একলে ঈশ্বর। অদ্বিতীয় নন্দাত্মজ রসিক শেখর ॥ রাসাদি বিলাসী ব্রজ ললনা নাগর। আর যত সব দেখ তাঁর পরিকর ॥ সেই কৃষ্ণ অবতীর্ণ শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য। সেই পরিকর গণ সঙ্গে সব ধন্য ॥ একলে ঈশ্বর তত্ত্ব

চৈতন্য ঈশ্বর। ভক্ত ভাবময় তাঁর শুদ্ধ কলেবর ॥ কৃষ্ণ মাধুর্য্যের এক অদ্ভুত স্বভাব। আপনা আস্বাদিতে কৃষ্ণ করে ভক্ত ভাব ॥ ইথে ভক্ত ভাব ধরে চৈতন্য গোসাঞি। ভক্ত স্বরূপ তাঁর নিত্যানন্দ ভাই ॥ ভক্ত অবতার তাঁর আচার্য্য গোসাঞি। এই তিন তত্ত্ব সবে প্রভু করি গাই ॥ এক মহাপ্রভু আর প্রভু দুই জন। দুই প্রভু সেবে মহাপ্রভুর চরণ ॥ এই তিন তত্ত্ব সর্ব্বারাধ্য করি মানি। চতুর্থ যে ভক্ত তত্ত্ব আরাধ্য করি জানি ॥ শ্রীবাসাদি যত কোটি কোটি ভক্তগণ। শুদ্ধ ভক্ত তত্ত্ব মধ্যে তা সবার গণন ॥ গদাধর পণ্ডিতাদি প্রভুর শক্তি অবতার। অন্তরঙ্গ ভক্ত করি গণন তাঁহার ॥ যাঁ সবা লইয়া প্রভুর নিত্য বিহার। যাঁ সবা লইয়া করে কীর্ত্তন প্রচার ॥ যাঁ সবা লঞা করে প্রেম আস্বাদন। যাঁহা সবা লৈয়া দান করে প্রেমধন ॥ সেই পঞ্চতত্ত্ব মেলি

পৃথিবী আসিয়া। পূর্ব্ব প্রেম ভাণ্ডারের মুদ্রা উঘাড়িয়া ॥ পাঁচে মেলি লুটে প্রেম করে আস্বাদন। যত পিয়ে তত তৃষ্ণা বাড়ে অনুক্ষণ ॥ পুনঃ পুনঃ পিয়ে পিয়াইয়া হয়ে মত্ত। নাচে কান্দে হাসে গায় যৈছে মদ মত্ত ॥ পাত্রাপাত্রবিচার নাহি নাহি স্থানাস্থান। যেই যাহা পায় তাহা করে প্রেম দান ॥ লুঠিয়া খাইয়া দিয়া ভাণ্ডার উজাড়ে। আশ্চর্য্য ভাণ্ডার প্রেম শতগুণ বাড়ে ॥ উথলিল প্রেম বন্যা চৌদিগে বেড়ায়। স্ত্রী বৃদ্ধ বাল আদি সকল ডুবায় ॥ সজ্জন দুর্জ্জন পঙ্গু জড় অন্ধগণ। প্রেম বন্যায় ডুবাইল জগতের মনঃ ॥ জগত ডুবিল জীবের হৈল বীজ নাশ। তাহা দেখি পাঁচ জনের পরম উল্লাস ॥ যত যত প্রেম বৃষ্টি করে পঞ্চজনে। তত তত বাড়ে জল ব্যাপে ত্রিভুবনে ॥ মায়া-

বাদী কর্ম্মনিষ্ঠ কুতার্কিকগণ। নিন্দক পাষণ্ডী যত পড়ুয়া অধম॥ সেই সব মহাদক্ষ ধাঞা পলাইল। সেই বন্যা তা সবারে ছুঁইতে নারিল॥ তাহা দেখি মহাপ্রভু করেন চিন্তন। জগত ডুবাতে আমি করিল যতন॥ কেহ কেহ এড়াইল প্রতিজ্ঞা হৈল ভঙ্গ। তা সবা ডুবাতে পাতিব কিছু রঙ্গ॥ এত বলি মনে কিছু করিয়া বিচার। সন্ন্যাস আশ্রম প্রভু কৈল অঙ্গীকার॥ চব্বিশ বৎসর ছিল গৃহস্থ আশ্রমে। পঞ্চবিংশতি বর্ষে কৈল যতি ধর্ম্মে॥ সন্ন্যাস করিয়া প্রভু কৈল আকর্ষণ। যতেক পলাঞাছিল তার্কিকাদি-গণ॥ পড়ুয়া পাষণ্ডী কর্ম্মী নিন্দকাদি যত। তারা আসি প্রভু পায় হয় অবনত॥ অপরাধ ক্ষমাইল ডুবিল প্রেম জলে। কেবা এড়াইব প্রভুর প্রেম মহাজালে॥ সবা

নিস্তারিতে প্রভু কৃপা অবতার। সবা নিস্তারিতে করে চাতুরী অপার॥ তবে নিজ ভক্ত কৈল যত ম্লেচ্ছ আদি। সবে এড়াইল মাত্র কাশীর মায়াবাদী॥ বৃন্দাবন যাইতে প্রভু রহিলা কাশীতে। মায়াবাদীগণ তাঁরে লাগিল নিন্দিতে॥ সন্ন্যাসী হইয়া করেন গায়ন নাচন। না করে বেদান্ত পাঠ করে সংকীর্ত্তন॥ মূর্খ সন্ন্যাসী নিজ ধর্ম্ম নাহি জানে। ভাবক হইয়া ফেরে ভাবকের সনে॥ এ সব শুনিয়া প্রভু হাসে মনেমনে। উপেক্ষা করিয়া কৈল মথুরা গমনে॥ ৪৭
মথুরা দেখিয়া পুনঃ কৈল আগমন॥ কাশীতে লেখক শূদ্র চন্দ্রশেখর। তার ঘরে রহিলা প্রভু স্বতন্ত্র ঈশ্বর॥ তপন মিশ্রের ঘরে ভিক্ষা নির্ব্বাহণ। সন্ন্যাসীর সঙ্গে নাহি মানে নিমন্ত্রণ॥ সনাতন গোসাঞি আসি তাহাই মিলিলা। তারে শিক্ষাইতে প্রভু দুমাস রহিলা॥

তারে শিক্ষাইল সব বৈষ্ণবের ধর্ম্ম। ভাগবত আদি শাস্ত্রে যত গূঢ় মর্ম্ম॥ ইতিমধ্যে চন্দ্রশেখর মিশ্র তপন। দুঃখি হঞা প্রভু পায় কৈল নিবেদন॥ কতেক শুনিব প্রভু তোমার নিন্দন। না পারি সহিতে ইবে ছাড়িব জীবন॥ তোমারে নিন্দয়ে যত সন্ন্যাসীর গণ। শুনিতে না পারি ফাটে হৃদয় শ্রবণ॥ ইহা শুনি রহে প্রভু ঈষৎ হাসিয়া। সেই কালে এক বিপ্র মিলিল আসিয়া॥ আসি নিবেদন করে চরণে ধরিয়া। এক বস্তু মাগোঁ দেহ প্রসন্ন হইয়া॥ সকল সন্ন্যাসী মুঞি কৈনু নিমন্ত্রণ। তুমি যদি আইস পূর্ণ হয় মোর মনঃ॥ না যাহ সন্ন্যাসী গোষ্ঠী ইহা আমি জানি। মোরে অনুগ্রহ কর নিমন্ত্রণ মানি॥ প্রভু হাসি নিমন্ত্রণ কৈল অঙ্গীকার। সন্ন্যাসীরে কৃপা লাগি এ ভঙ্গি তাঁহার॥

ধর্ম্মবত্বং। পুনঃ কীদৃশং। হীনায়নীচায়জনায়অর্থাদিকং প্রেমাণং সাধ্যত্বেনেনত্বং॥ ১ ॥ * ॥ * ॥ পুরাণান্তরেযথা॥ হরের্নামেত্যাদিশ্লোকত্রয়েনাবযুক্তদেবাহ। কৃতেসত্যযুগে-

সে বিপ্র জানেন প্রভু না যান কার ঘরে। তাহার প্রেরণাতে আগ্রহ করে তারে॥ আর দিনে গেলা প্রভু সে বিপ্র ভবনে। দেখিলা বসিয়াছেন সন্ন্যাসীর গণে॥ সবা নমস্করি কৈল পাদ প্রক্ষালনে। পাদ প্রক্ষালিয়া বসিলেন সেই স্থানে॥ বসিয়া করিল কিছু ঐশ্বর্য্য প্রকাশ। মহা তেজোময় বপু কোটি সূর্য্যাভাস॥ প্রভাবে আকর্ষিল সব সন্ন্যাসীর মনঃ। উঠিলা সন্ন্যাসী সব ছাড়িয়া আসন॥ প্রকাশানন্দ নাম তিঁহো সন্ন্যাসী প্রধান। প্রভুকে কহিল কিছু করিয়া সম্মান॥ ইহাঁ আইস গোসাঞি শুনহ শ্রীপাদ। অপবিত্র স্থানে বৈস কোন অবসাদ॥ প্রভু কহে আমি হই হীন সম্প্রদায়। তোমার সম্প্রদায় বসিতে না জুয়ায়॥ আপনে প্রকাশানন্দ হাতেতে ধরিয়া। বসাইল সভামধ্যে সম্মান করিয়া॥ পুছিল তোমার নাম শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য। কেশব ভারতীর শিষ্য তাতে তুমি ধন্য॥ সম্প্রদায়ী সন্ন্যাসী তুমি রহ এই গ্রামে। কি কারণে আমা সবার না কর দর্শনে॥ সন্ন্যাসী হইয়া কর গায়ন নর্ত্তন। ভাবক সব সঙ্গে লঞা করহ কীর্ত্তন॥ বেদান্ত পঠন ধ্যান সন্ন্যাসীর ধর্ম্ম। তাহা ছাড়ি কর কেন ভাবকের কর্ম্ম॥ প্রভাবে দেখিয়ে তোমা সাক্ষাৎ নারায়ণ। হীনাচার কর কেন ইথে কি কারণ॥ প্রভু কহে শুন শ্রীপাদ ইহার কারণ। গুরু মোরে মূর্খ কহি করিল শাসন॥ মূর্খ তুমি তোমার নাহি বেদান্তাধিকার। কৃষ্ণনাম জপ সদা এই শাস্ত্র সার॥ কৃষ্ণনাম হৈতে হবে সংসার মোচন। কৃষ্ণনাম হৈতে পাবে প্রেমরত্ন ধন॥ নাম বিনা কলিকালে নাহি আর ধর্ম্ম। সর্ব্ব মন্ত্র সার নাম এই শাস্ত্র মর্ম্ম॥ এত বলি এক শ্লোক শিক্ষাইল মোরে। কণ্ঠে করি এই শ্লোক করহ বিচারে॥ * ॥ তথাহি হরিভক্তি বিলাসস্য একাদশঃ বিলাসে দ্বিচত্বারিংশাধিকদ্বিশতাঙ্ক ধৃত বৃহন্নারদীয়ং। হরের্নাম হরের্নাম হরের্নামৈব কেবলং। কলৌ নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব গতিরন্যথা॥ ২ ॥

ধ্যানেনবিষ্ণুং প্রাপ্নোতি। কলৌতত্ক্যানং নাস্ত্যেবকেবলং হরের্নামৈব। ভজনমিতি॥ ত্রেতায়াং ত্রেতাযুগেযজ্ঞাদিভির্বিষ্ণুং প্রাপ্নোতিকলৌতদ্বযজ্ঞাদিনাস্ত্যেবকেবলং হরের্নামৈবভজনং।

দ্বাপরেদ্বাপরযুগেপরিচর্য্যাদিভিঃ সেবাদিভির্বিষ্ণুং প্রাপ্নোতিস্ম। কলৌসাপরিচর্য্যানাস্ত্যেবকেবলং হরের্নামৈবভজনং। অন্যথাধ্যানতাগতিরন্যথাযাগাদিগতিরন্যথাপরিচর্য্যাগতিকলৌ-

॥ * ॥ * ॥ এই আজ্ঞা পাঞা নাম লই অনুক্ষণ। নাম লৈতে লৈতে মোর ভ্রান্ত হৈল মনঃ॥ ধৈর্য্য করিতে নারি হৈলাম উন্মত্ত। হাসি কান্দি নাচি গাই যৈছে মদমত্ত॥ তবে ধৈর্য্য করি মনঃ করিল বিচার। কৃষ্ণ নামে বুদ্ধিছন্ন হইল আমার॥ পাগল হইলাম আমি ধৈর্য্য নাহি মনে। এত চিন্তি নিবেদিলাম গুরুর চরণে॥ কিবা মন্ত্র দিলা গোসাঞি কিবা তাঁর বল। জপিতে জপিতে মন্ত্র করিল পাগল॥ হাসায় নাচায় মোরে করায় ক্রন্দন। এত শুনি গুরু মোরে বলিলা বচন॥ কৃষ্ণ নাম মহামন্ত্রের এইত স্বভাব। যেই জপে তার উপজায়ে কৃষ্ণে ভাব॥ কৃষ্ণ-বিষয় প্রেম পরম পুরুষার্থ। যাঁর আগে তৃণ প্রায় চারি পুরুষার্থ॥ পঞ্চম পুরুষার্থ প্রেমানন্দামৃত সিন্ধু। ব্রহ্মাদি আনন্দ যার নহে এক বিন্দু॥ কৃষ্ণ নামের ফল প্রেমা সর্ব্ব শাস্ত্রে কয়। ভাগ্যে সেই প্রেম তোমা করিল উদয়॥ প্রেমার স্বভাবে করে চিত্ত তনু ক্ষোভ। কৃষ্ণের চরণ প্রাপ্ত্যে উপজায়ে লোভ॥ প্রেমার স্বভাবে ভক্ত হাসে কান্দে গায়। উন্মত্ত হইয়া নাচে ইতি উতি ধায়॥ স্বেদ কম্প রোমাঞ্চ গদ্গদ বৈবর্ণ্য। উন্মাদ বিষাদ ধৈর্য্য গর্ব্ব হর্ষ দৈন্য॥ এত ভাবে প্রেমাভক্তগণেরে নাচায়। কৃষ্ণের আনন্দামৃত সাগরে ভাসায়॥ ভাল হৈল পাইলে তুমি পরম পুরুষার্থ। তোমার প্রেমাতে আমি হৈলাম কৃতার্থ॥ নাচে গাইয়া ভক্ত সঙ্গে করি সঙ্কীর্ত্তন। কৃষ্ণ নাম উপদেশী তার সর্ব্বজন॥ এত বলি এক শ্লোক শিক্ষাইল মোরে। ভাগবতের সার এই বলে বারে বারে॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে একাদশস্কন্ধে দ্বিতীয়োধ্যায়ে অষ্টত্রিংশৎ শ্লোকে জনকং প্রতি যোগেন্দ্র বাক্যং। এবং ব্রত স্বপ্রিয়নাম কীর্ত্ত্যা জাতানুরাগোদ্রুত চিত্তউচ্চৈঃ। হস-

নাস্ত্যেব। কলৌতুঃপ্রাপ্যং হরিকীর্ত্তনাৎ। হসনরোদনগায়নর্ত্তনাৎ হরিং প্রাপ্যতে॥ ২ ॥ * ॥ * ॥ শ্রীকৃষ্ণনামাজপকৃষ্ণনামদয়তীত্যাহ॥ এবমিতি॥ শ্রীকৃষ্ণামিদেভাজনঃ এবং ব্রতঃ

এবং প্রকারেণব্রতবান্‌ভবতি। কীদৃশঃ। স্বপ্রিয়নিজপ্রিয়শ্রীকৃষ্ণস্যনামানিতেষাং কৃত্যাকীর্ত্তনতয়াকরণভূতয়াজাতানুরাগঃ। যস্যসঃ পুনঃ কীদৃশঃ। দ্রুতচিত্তদ্রবীভূতং চিত্তং মানসং যস্যসঃ। সভক্তজনঃ। উচ্চৈর্যথাস্যাত্তথাহসতিহাস্যং করোতি অথান্তরং রোদিতিরোদনং করোতি। রৌতিহরিহরিশব্দং করোতি। গায়তিহরিগুণগানং করোতি। পুনরুন্মাদবন্নৃত্যতিনৃত্যং করোতি। সএবলোকবাহ্যঃ। লোকানাং চতুর্দ্দশভুবনস্থজনানাং বহির্ভূতং সর্ব্বোপরিবর্ত্ততে। হসনরোদনগর্জ্জনগায়ননর্ত্তনাদিনাচৈবক্রিয়তেনতুস্বেচ্ছয়েতিধ্বনিতং॥ ৪ ॥ * ॥ * ॥

ত্যথো রোদিতি রৌতিগায়ত্যুন্মাদবন্নৃত্যতি লোক বাহ্যঃ॥ ৪ ॥ * ॥ * ॥ তত্রৈব একাদশস্কন্ধে দ্বিতীয় অধ্যায়ে ঊনত্রিংশৎ শ্লোকে জনকং প্রতি যোগেন্দ্র বাক্যং॥ মধুরমধুরমেতন্মঙ্গলংমঙ্গলানাং সকলনিগমবল্লী সৎফলং চিৎস্বরূপং। সকৃদপিপরিগীতং শ্রদ্ধয়াহেলয়াবা ভৃগুবরনরমাত্রং তারয়েৎ কৃষ্ণনাম॥ ৫ ॥ * ॥ * ॥ তত্রৈব একাদশস্কন্ধে দ্বিতীয় অধ্যায়ে ত্রিংশৎ শ্লোকে জনকং প্রতি যোগেন্দ্র বাক্যং॥ ত্বৎকথামৃতপাথোধৌ বিহরন্তোমহামুদঃ। কুর্ব্বন্তিকৃতিনঃ কেচিচ্চতুর্ব্বর্গং তৃণোপমং॥ ৬ ॥ * ॥ * ॥ এই তাঁর বাক্য আমি দৃঢ় বিশ্বাস করি। নিরন্তর কৃষ্ণ নাম সঙ্কীর্ত্তন করি॥ সেই কৃষ্ণ নামে কভু গাওয়ায় নাচায়। গাই নাচি নাহি আমি আপন ইচ্ছায়॥ কৃষ্ণ নামে যে আনন্দ সিন্ধু আস্বাদন। ব্রহ্মানন্দ তাঁর আগে খাতোদক সম॥ * ॥ তথাহি হরিভক্তি রসামৃতসিন্ধৌ পূর্ব্ববিভাগে ভক্তি সামান্যলহর্য্যামষ্টাবিংশাঙ্ক ধৃতো হরিভক্তি সুধোদয়স্যচতুর্দ্দশাধ্যায়ীয়-

মধুরমধুরমিতি॥ হেভৃগুবরহেমাত্রিনন্দনহেসনকাদয়ঃ। নরমাত্রং কৃষ্ণনামঅল্পমাত্রং কৃষ্ণনামশ্রদ্ধয়াহেলয়াবাসকৃদপিসকৃৎএকবারং পরিগীতং। তত্তস্যাকৃষ্ণনামতারয়েৎ। কথম্ভূতোনাম। মধুরাৎমধুরং পুনর্মঙ্গলানাং মঙ্গলং এতন্নাম। পুনঃ সকলনিগমবল্লীসৎফলং। বেদানাং লতায়াঃ সৎফলং। পুনশ্চিৎস্বরূপং॥ সচ্চিদানন্দস্বরূপং নামইত্যর্থঃ॥ ৫ ॥ * ॥ * ॥ ত্বৎকথামৃতেতি॥ হেশ্রীকৃষ্ণহেপ্রভোত্বৎতবকথামৃতং পাথোধৌঅমৃতসলিলসমুদ্রেমহামুদঃ। রাজহংসাঃ সর্ব্বাবিহরন্তঃ বিহারং কুর্ব্বন্তঃ। কেচিৎবিহারং কৃতিনজনাঃ চতুর্ব্বর্গং সালোক্যাদি-

মুক্তিং তৃণোপমং তৃণতুল্যং কুর্ব্বন্তীত্যর্থঃ।। ৬ ।। * ।। * ।। ভক্ত্যাব্রহ্মানন্দস্তৃণবৎক্রিয়তেতদাহ।। ত্বদিতি।। হেজগদ্গুরোহেষৎপ্রভোনরসিংহ। যেমমাগ্রেব্রহ্মাণিব্রহ্মধামাপিসুখানি-

ষট্ত্রিংশঃ শ্লোকঃ। ত্বৎসাক্ষাৎ করণাহ্লাদ বিশুদ্ধাব্ধি স্থিতস্যমে। সুখানি গোষ্পদায়ন্তে ব্রহ্মণ্যপি জগদ্গুরোঃ ।। ৭ ।। * ।। * ।। প্রভুর মিষ্টবাক্য শুনি সন্ন্যাসীরগণ। চিত্ত ফিরি গেল কহে মধুর বচন ।। যে কিছু কহিলে তুমি সর্ব্ব সত্য হয়। কৃষ্ণপ্রেমা সেই পায় যার ভাগ্যোদয় ।। কৃষ্ণে ভক্তি কর ইহায় সবার সন্তোষ। বেদান্ত না শুন কেনে তার কিবা দোষ ।। এত শুনি হাসি প্রভু বলিলা বচন। দুঃখ না মানিহ যদি করি নিবেদন ।। ইহা শুনি বলে সর্ব্ব সন্ন্যাসীরগণ। তোমাকে দেখিয়ে যৈছে সাক্ষাৎ নারায়ণ ।। তোমার বচন শুনি জুড়ায় শ্রবণ। তোমার মাধুরী দেখি জুড়ায় নয়ন ।। তোমার প্রভাবে সবার আনন্দিত মনঃ। কভু অসঙ্গত নহে তোমার বচন ।। প্রভু কহে বেদান্তসূত্র ঈশ্বর বচন। ব্যাসরূপে কৈল তাহা শ্রীনারায়ণ ।। ভ্রম প্রমাদ বিপ্রলিপ্সা করণা পাটব। ঈশ্বরের বাক্যে নাহি এই দোষ সব। উপনিষদ্ সহিত সূত্র কহে যেই তত্ত্ব। মুখ্যাবৃত্তি সেই অর্থের পরম মহত্ত্ব।। গৌণীবৃত্তি যেবা ভাষ্য করিল আচার্য্য। তাহার শ্রবণে নাশ যায় সর্ব্ব কার্য্য ।। তাহার দোষ নাই ঈশ্বরের আজ্ঞা পাঞা। গৌণার্থ করিল মুখ্য অর্থ আচ্ছাদিয়া ।। ব্রহ্ম শব্দে মুখ্য অর্থে কহে ভগবান। চিদৈশ্বর্য্য পরিপূর্ণ অনূর্দ্ধ সমান ।। তাঁহার বিভূতি দেহ সব চিদাকার। চিদ্বিভূতি আচ্ছাদিয়া কহে নিরাকার ।। চিদানন্দ দেহ তাঁর স্থান পরিবার। তারে কহে প্রাকৃত সত্ত্ব গুণের বিকার ।। তাঁর দোষ নাহি তিঁহো আজ্ঞাকারী দাস। আর যেই শুনে তার হয় সর্ব্বনাশ ।। বিষ্ণু নিন্দা আর নাহি ইহার উপর। প্রাকৃত করিয়া মানে বিষ্ণু কলেবর ।। ঈশ্বরের তত্ত্ব যৈছে জ্বলিত জ্বলন। জীবের স্বরূপ যৈছে স্ফুলিঙ্গের কণ ।। জীব তত্ত্ব হৈতে কৃষ্ণ তত্ত্ব শক্তিমান। ৪৩

ব্রহ্মানন্দাদীনি। আপনিশ্চয়েনগোষ্পদায়ন্তেগোষ্পদস্থজলবৎপ্রতীয়ন্তে। কথম্ভূতস্যমেত্বৎসাক্ষাৎপ্রত্যক্ষং তবকরুণাআহ্লাদরূপোবিশুদ্ধঃ নির্ম্মলাব্ধিবৎসমুদ্রবৎতস্মিন্‌স্থিতস্যমে-

নিমগ্নজতস্যাস্যতএবব্রহ্মানন্দসুখাদিকং ভক্তৈর্নপ্রার্থনীয়মিতিধ্বনিতং॥ ৭ ॥ * ॥ * ॥ জীবেশ্বরয়োর্ভেদমাহ॥ অপরেতি॥ ইয়মপরাঅপকৃষ্টশক্তিঃ। অষ্টধাভুমিরাপইত্যাদিঅষ্ট প্রকারোভবতি। ইতঅন্যাঅপকৃষ্টায়াঃ সক্তেঃ সকাশাৎঅন্যাং ভিন্নাং প্রকৃতিং মায়াং মামিকাং মমসম্বন্ধিনীং জীবভূতাং জীবাঃ প্রাদুর্ভূতাঃ। যস্যাঃ সাতাং শক্তিং বিদ্ধিজানীহি।

গীতা বিষ্ণুপুরাণাদি তাহাতে প্রমাণ ॥ * ॥ তথাহি শ্রীভগবদ্গীতায়াং সপ্তমোধ্যায়ে পঞ্চমঃ শ্লোকে অর্জ্জুনং প্রতি শ্রীকৃষ্ণ বাক্যং। অপরেয়মিতস্ত্বন্যাং প্রকৃতিংবিদ্ধিমেঽপরাং। জীবভূতাং মহাবাহো যয়েদং ধার্য্যতেজগৎ ॥ ৮ ॥ * ॥ * ॥ তথাহি ভগবৎসন্দর্ভে সত্ত্বং রজস্তমঃ ইতি ত্রিদেকমিত্যস্য ব্যাখ্যায়াং ধৃতং বিষ্ণুপুরাণস্য ষষ্ঠাংশীয় সপ্তমাধ্যায়স্য ষষ্টিতম পদ্যং। বিষ্ণুশক্তিঃ পরা প্রোক্তা ক্ষেত্রজ্ঞাখ্যা তথা পরা। অবিদ্যা কর্ম্মসংজ্ঞান্যা তৃতীয়া শক্তিরিষ্যতে ॥ ॥ ৯ ॥ * ॥ * ॥ হেন জীব শক্তি লঞা লিখি পরতত্ত্ব। আচ্ছন্ন করিল শ্রেষ্ঠ ঈশ্বর মহত্ত্ব॥ ব্যাসের সূত্রেতে কহে পরিণাম বাদ॥ ব্যাস ভ্রান্ত বলি তথা উঠাল বিবাদ॥ পরিণাম বাদে ঈশ্বর হয়েন বিকারী। এত কহি বিবর্ত্ত বাদ স্থাপনা যে করি॥ বস্তুত পরিণাম বাদ সেইত প্রমাণ। দেহে আত্মা বুদ্ধি হয় বিবর্ত্তের স্থান॥ অবিচিন্ত্য শক্তিযুক্ত শ্রীভগবান। ইচ্ছায় জগত রূপে পায় পরিণাম॥ তথাপি অচিন্ত্য শক্ত্যে হয় অধিকারী। প্রাকৃত চিন্তামণি তাহে দৃষ্টান্ত ধরি॥ নানা রত্নরাশি হয় চিন্তামণি হৈতে। তথাপি মণি রহে স্বরূপ অঙ্গেতে॥ প্রাকৃত বস্তুতে যদি অচিন্ত্যশক্তি হয়। ঈশ্বরের অচিন্ত্যশক্তি ইথে কি বিস্ময়॥ প্রণব সে মহাবাক্য বেদের নিদান। ঈশ্বর স্বরূপ প্রণব সর্ব্ব বিশ্বধাম॥ সর্ব্বাশ্রয় ঈশ্বরের প্রণব উদ্দেশ। তত্ত্বমসি বাক্যে হয় বেদের এক দেশ॥ প্রণবের মহাবাক্য করি আচ্ছাদন। মহাবাক্য করে তত্ত্বমসির স্থাপন॥ সর্ব্ব বেদসূত্রে কহে কৃষ্ণের বিধান। মুখ্যবৃত্তি ছাড়ি করে লক্ষণা ব্যাখ্যান॥ স্বতঃ প্রমাণ বেদ কহে শিরোমণি। লক্ষণা হইলে স্বতঃ প্রমাণতা হানি॥ এই মত সূত্রে সব নিজার্থ ছাড়িয়া। গৌণার্থ ব্যাখ্যা সব কল্পনা করিয়া॥ এই

হেমহাবাহোহেঅর্জ্জুনময়াশক্ত্যাজীবোৎপত্ত্যামায়য়াশক্তেঃ। ইদং জগৎচরাচরং সর্ব্বধার্য্যতেস্বস্বকর্ম্মানুরূপং ক্রিয়তেইত্যর্থঃ॥ ৮ ॥ * ॥ * ॥ বিষ্ণুশক্তিরিতিঃ॥ বিষ্ণুশক্তিঃ পরা-প্রধানাপ্রোক্তাকথিতাক্ষেত্রজ্ঞাখ্যাজীবশক্তিঃ। অবিদ্যাকর্ম্মসংজ্ঞামায়াশক্তিঃ। তথান্যাপরাউত্তমাচিচ্ছক্তিঃ। তটস্থাবহিরঙ্গাঅন্তরঙ্গাতৃতীয়াশক্তিঃ। ঈষ্যতেপ্রধানকথ্যতে॥ ৯ ॥ * ॥ * ।

মতে প্রতি সূত্রে করিলা দুষণ। শুনি চমৎকার সব সন্ন্যাসীরগণ ॥ সকল সন্ন্যাসী কহে শুনহ শ্রীপাদ। তুমি যে কহিলে অর্থ এ নহে বিবাদ ॥ আচার্য্য কল্পিত অর্থ ইহা সবে জানি। সম্প্রদায় অনুরোধে তত্ত্ব ইহা মানি ॥ মুখ্যার্থ ব্যাখ্যা কর দেখি তোমার বল। মুখ্যার্থ লাগাইল প্রভু সূত্র সকল ॥ বৃহদ্বস্তু ব্রহ্ম কহি শ্রীভগবান। ষড়্‌বিধ ঐশ্বর্য্য পুর্ণ পর তত্ত্ব ধাম ॥ স্বরূপ ঐশ্বর্য্য তাঁর নাহি মায়া গন্ধ। সকল বেদেতে সেই ভগবান সম্বন্ধ ॥ তারে নির্বিশেষ করি চিচ্ছক্তি না মানি। অর্দ্ধ স্বরূপ না মানিলে পুর্ণ তাহে হানি ॥ ভগবান প্রাপ্তি হেতু যে করি উপায়। শ্রবণাদি ভক্তি কৃষ্ণ প্রাপ্তির সহায় ॥ সেই সর্ব্ব বেদের অভিধেয় নাম। সাধন ভক্তিতে হয় প্রেমের উদ্গাম ॥ কৃষ্ণের চরণে যদি হয় অনুরাগ। কৃষ্ণ বিনু অন্যত্র তার নাহি রহে রাগ ॥ পঞ্চম পুরুষার্থ সেই প্রেম মহাধন। কৃষ্ণ মাধুর্য্য রস করায় আস্বাদন ॥ প্রেম হৈতে কৃষ্ণ হয় নিজ ভক্ত বশ। প্রেমা হৈতে পায় কৃষ্ণের সেবা সুখ রস ॥ সম্বন্ধ অভিধেয় প্রয়োজন নাম। এই তিন অর্থে সর্ব্ব সূত্র পর্য্যবসান ॥ এই মত সব সূত্রের ব্যাখ্যান শুনিয়া। সকল সন্ন্যাসী কহে বিনয় করিয়া ॥ বেদময় মূর্ত্তি তুমি সাক্ষাৎ নারায়ণ। ক্ষম অপরাধ পুর্ব্বে যে কৈল নিন্দন ॥ এইমতে সন্ন্যাসীর ফিরা গেল মনঃ। কৃষ্ণ কৃষ্ণ নাম সদা করয়ে গ্রহণ ॥ এইরূপে তা সবার ক্ষমি অপরাধ। সবাকারে কৃষ্ণ নাম করিলা প্রসাদ ॥ তবে সকল সন্ন্যাসী মহাপ্রভু লৈঞা। ভিক্ষা করাইল সর্ব্ব মধ্যে বসাইয়া ॥ ভিক্ষা করি মহাপ্রভু আইলা বাসাঘর। হেন চিত্র লীলা করে গৌরাঙ্গসুন্দর ॥ চন্দ্রশেখর মিশ্র তপন সনা-

তন। শুনি দেখি আনন্দিত সবাকার মনঃ ॥ প্রভুকে দেখিতে আইসে সকল সন্ন্যাসী। প্রভুর প্রশংসা করে সব বারাণসী ॥ বারাণসী পুরী আইলা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য। পুরী সহ সর্ব্বলোকে কৈল ধন্য ধন্য ॥ লক্ষ লক্ষ লোক আইসে প্রভুকে দেখিতে। মহা ভিড় হয় দ্বারে নারে প্রবেশিতে ॥ প্রভু যবে যান বিশ্বেশ্বর দরশনে। লক্ষ লক্ষ লোক আসি মিলে সেই স্থানে ॥ স্নান করিতে যবে যান গঙ্গাতীরে। তাহাঞি সকল লোক হয় মহা ভিড়ে ॥ বাহু তুলি প্রভু বলে বোল হরি হরি। হরিধ্বনি করে লোক স্বর্গ মর্ত্ত্য ভরি ॥ লোক নিস্তারিয়া প্রভুর যাইতে হৈল মনঃ। বৃন্দাবনে পাঠাইলা শ্রীসনাতন ॥ রাত্রি দিবসে লোকের দেখি কোলাহল। বারাণসী ছাড়ি প্রভু আইলা নীলাচল ॥ এই লীলা

॥ * ॥ ইত্যাদিখণ্ডে সপ্তমপরিচ্ছেদঃ ॥ * ॥ ৭ ॥ * ॥ বন্দেচৈতন্যেতি ॥ তং ভগবন্তং সর্ব্বৈশ্বর্য্যমাধুর্য্যপূর্ণং চৈতন্যদেবং বন্দে ভূমিসম্পতিতঃ। নমস্কারং কুর্ব্বেহমিত্যর্থঃ।

অগ্রেতে কহিব বিস্তারিয়া। সংক্ষেপে কহিল ইবে প্রসঙ্গ পাইয়া॥ এই পঞ্চতত্ত্ব রূপে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য। কৃষ্ণ নাম প্রেম দিয়া বিশ্ব কৈল ধন্য॥ মথুরাকে পাঠাইল রূপ সনাতন। দুই সেনাপতি কৈল ভক্তি প্রচারণ॥ নিত্যানন্দ প্রভুকে পাঠাইল গৌড়দেশে। তিঁহো ভক্তি প্রচারিলা অশেষ বিশেষে॥ আপনি দক্ষিণদেশে করিলা গমন। গ্রামে গ্রামে কৈল কৃষ্ণ নাম প্রচারণ॥ সেতুবন্ধ পর্য্যন্ত কৈল ভক্তির প্রচার। কৃষ্ণ প্রেম দিয়া কৈল সবার নিস্তার॥ এইত কহিল পঞ্চতত্ত্বের ব্যাখ্যান। যাহার শ্রবণে হয় গৌরতত্ত্ব জ্ঞান॥ শ্রীচৈতন্য নিত্যানন্দ অদ্বৈত তিন জন। শ্রীবাসাদি গদাধরাদিক ভক্তগণ॥ সবার চরণ পদ্মে করি নমস্কার। যৈছে তৈছে কহি কিছু চৈতন্য বিহার॥ শ্রীরূপ রঘুনাথ পদে যার আশ। চৈতন্যচরিতামৃত কহে কৃষ্ণদাস॥ * ॥ * ॥ ইতি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে আদিখণ্ডে পঞ্চতত্ত্বাখ্যান নিরূপণং নাম সপ্তমঃ পরিচ্ছেদঃ॥ ৭ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ ॥ গ্রন্থকারস্য। বন্দে চৈতন্যদেবং তং ভগবন্তং যদিচ্ছয়া। প্রসভং নর্ত্ততে চিত্রং লেখরঙ্গে জড়োপ্যয়ং॥ ১ ॥ * ॥ * ॥ জয় জয় শ্রীচৈতন্য জয় গৌরচন্দ্র। জয় জয় পরমানন্দ জয় নিত্যানন্দ॥ জয় জয় অদ্বৈত আচার্য্য কৃপাময়। জয় জয় গদাধর পণ্ডিত মহাশয়॥ জয় জয় শ্রীবাসাদি গৌর ভক্তগণ। দণ্ডবৎ হয়ে বন্দ সবার চরণ॥ মূক কবিত্ব করে যা সবার স্মরণে। পঙ্গু গিরি লঙ্ঘে অন্ধ দেখে তারা গণে॥ এসব না মানে যেই পণ্ডিত সকল। তা সবার বিদ্যা পাঠ ভেক কোলাহল॥ এ সব না মানে যেই করে কৃষ্ণ ভক্তি। কৃষ্ণ কৃপা নাহি তারে নাহি তার গতি॥ পূর্ব্বে যৈছে জরাসন্ধ আদি রাজাগণ। বেদ ধর্ম্ম করি করে বিষ্ণুর পূজন॥ কৃষ্ণ নাহি মানে তারে দৈত্য করি মানি। চৈতন্য না মানিলে তৈছে দৈত্য করি জানি॥ মোরে না মানিয়া সব লোক হৈল

যস্যচৈতন্যদেবস্যইচ্ছয়াজীবংকৃপয়াঅয়ং জড়োপিআরাধোপিলেখরঙ্গেচিত্রপটেচিত্রং যথাস্যাত্তথা। প্রসভং হটাৎকারং নৃত্যতেনৃত্যং করোতীত্যর্থঃ॥ ১ ॥ * ॥ * ॥ বহুজনাকৃত-

পুণ্যানাং ভক্তিরস্যাপ্রাপকত্বমাহ॥ জ্ঞানতইতি॥ জ্ঞানতঃ জ্ঞানসকাশাৎমুক্তিঃ সালোক্যাদিসুলভাভবেৎ। জ্ঞানাদিপুণ্যতঃ। গোমেধাশ্বমেধদানতীর্থাদিসকাশাৎভুক্তিং স্বর্গভোগাদিসুলভা-ভবেৎ। সাধনসাহস্রৈর্জ্ঞানযজ্ঞতপশ্চান্দ্রায়ণদানপুণ্যাদিভিঃ কোটিজন্মভিরুপার্জ্জিতাভিঃ করণভূতৈঃ। ইয়ং সাহরিভক্তিঃ সুদুর্ল্লভাঅপ্রাপকতাভবেদিত্যর্থঃ॥ ২ ॥ ※ ॥ ※ ॥ প্রেমভক্ত্যাদস্যত্বমাহ॥

নাশ। এই লাগি মহাপ্রভু করিল সন্ন্যাস॥ সন্ন্যাসী জানিয়া মোরে করিবে নমস্কার। তথাপি খণ্ডিবে দোষ পাইবে নিস্তার। হেন কৃপাময় প্রভু না ভজে যে জন। সর্ব্বোত্তম হইলেহ সে অসুরে গণন॥ অতএব শুন কহ উর্দ্ধ বাহু হয়্যা। চৈতন্য নিতাই ভজ কুতর্ক ছাড়িয়া॥ যদি বা তার্কিক কহে তর্ক সে প্রমাণ। তর্ক শাস্ত্রে প্রমাণ যেই সেই সেব্যমান॥ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য দয়া করহ বিচার। বিচার করিলে চিত্তে পাইবে চমৎকার॥ বহু জন্ম করে যদি শ্রবণ কীর্ত্তন। তভু না পাইয়ে কৃষ্ণ পদে প্রেমধন॥ ※ ॥ ※ ॥ তথাহি ভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ পূর্ব্ববিভাগে ভক্তি লহর্য্যাং সামান্য প্রকরণে চতুর্ব্বিংশাঙ্ক ধৃত তন্ত্রং॥ জ্ঞানতঃ সুলভা মুক্তি র্ভুক্তির্যজ্ঞাদিপুণ্যতঃ। সেয়ং সাধনসাহস্রৈর্হরিভক্তিঃ সুদুর্ল্লভা॥ ২॥ ※ ॥ ※ ॥ কৃষ্ণ যদি ছুটে ভক্তে ভুক্তি মুক্তি দিয়া। কভু ভক্তি না দেন রাখেন লুকাইয়া॥ ※ ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে পঞ্চমস্কন্ধে ষষ্ঠাধ্যায়ে অষ্টাদশঃ শ্লোকে পরীক্ষিতং প্রতি শুক বাক্যং॥ রাজন্ পতির্গুরুরলং ভবতাং যদূনাং দৈবং প্রিয়ঃ কুলপতিঃ ক্বচকিঙ্করোবঃ। অস্ত্বেবমঙ্গ ভগবান্ ভজতাং মুকুন্দো মুক্তিং দদাতি কর্হিচিৎ স্মনভক্তিয়োগং॥ ॥ ৩ ॥ ※ ॥ ※ ॥ হেন প্রেম চৈতন্য নিতাই দিল যথা তথা। জগাই মাধাই তাহে আনের কি কথা॥ স্বতন্ত্র ঈশ্বর প্রেম নিগূঢ় ভাণ্ডার। বিলাইল যারে তারে না কৈল বিচার॥ অদ্যাপি দেখি চৈতন্য নাম যেই লয়। কৃষ্ণ নামে পুলকাশ্রু বিহ্বল সে হয়॥ নিতাই বলিতে হয় কৃষ্ণ প্রেমোদয়। অনা-য়াসে সর্ব্ব অঙ্গ অশ্রু গঙ্গাবয়॥ কৃষ্ণ নাম করে অপরাধের বিচার। কৃষ্ণ বলিলে অপরাধীর না হয় বিকার॥ ※ ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দ্বিতীয়স্কন্ধে

রাজন্নিতি॥ হেরাজনহেযুধিষ্ঠির। বোযুষ্মাকং ভবতাং যদূনাং। পাণ্ডুকুলোদ্ভবযদুকুলোদ্ভবানাং সম্বন্ধেভগবান্পতিঃ সাক্ষাত্তিভবতীত্যন্বয়ঃ। গুরুউপদেষ্টাঅলমত্যর্থঃ। দৈবং দেবতাঅস্তি-প্রিয়ঃ সুহৃদপিকুলপতিঃ কুলপালকঃ। ক্বচকুত্রচিৎসময়েকিঙ্করঃ ভৃত্যঃ অস্তুএবনিশ্চিতং। হেঅঙ্গহেমহারাজসমুকুন্দোভবতাং ভক্তিং কুর্ব্বতাং জনানাং সম্বন্ধেমুক্তিং দদাতিকর্হিচিৎকদা-

চিৎভক্তিযোগং নদদাতিস্বইতি ॥ ৩ ॥ * ॥ * ॥ বহুজন্মার্জ্জিতপাপিনামশ্রুপুলকাদিনাস্তানৈবজায়তেতদাহ। তদশ্মসারমিতি ॥ যদ্গৃহ্যমাণৈশরুচ্চার্য্যমানৈঃ। হরিনামধেয়ৈর্নাম-

তৃতীয়াধ্যায়ে চতুর্বিংশতিঃ শ্লোকে সূতং প্রতি সৌনক বাক্যং। তদশ্মসারং হৃদয়ং বতেদং যদ্গৃহ্যমাণৈর্হরিনামধেয়ৈঃ। নবিক্রিয়েতাথ যদা বিকারো নেত্রে-জলং গাত্ররুহেষু হর্ষঃ॥ ৪ ॥ * ॥ * ॥ এক কৃষ্ণ নামে করে সর্ব্ব পাপ নাশ॥ প্রেমের কারণ ভক্তি করয়ে প্রকাশ॥ প্রেমের উদয় হয় প্রেমের বিকার। স্বেদ কম্প পুলক গদ্গদ অশ্রুধার॥ অনায়াসে ভব ক্ষয় কৃষ্ণের সেবন। এক কৃষ্ণনাম ফল পাই এত ধন॥ হেন কৃষ্ণ নাম যদি লয় বহুবার। তভু যদি প্রেম নহে নহে অশ্রুধার॥ তবে জানি অপরাধ তাহাতে প্রচুর। কৃষ্ণ নাম বীজ তাহা না হয় অঙ্কুর॥ চৈতন্য নিত্যানন্দে নাহি এ সব বিচার। নাম লৈতে প্রেম দেন বহে অশ্রুধার॥ স্বতন্ত্র ঈশ্বর প্রভু অত্যন্ত উদার। তাঁরে না ভজিলে কভু নাহিক নিস্তার॥ অয়ে মূঢ় লোক শুন চৈতন্য মঙ্গল॥ চৈতন্য মহিমা যাতে জানিবে সকল॥ কৃষ্ণ লীলা ভাগবতে কহে বেদব্যাস। চৈতন্যচরিতে ব্যাস বৃন্দাবন দাস॥ বৃন্দাবন দাস কৈল চৈতন্যমঙ্গল। যাহার শ্রবণে নাশে সর্ব্ব অমঙ্গল॥ চৈতন্য নিতাইর যাতে জানিয়ে মহিমা। যাতে জানি কৃষ্ণভক্তি সিদ্ধান্তের সীমা॥ ভাগবতে যত ভক্তি সিদ্ধান্তের সার। লিখিয়াছেন ইহঁা আনি করিয়া উদ্ধার॥ চৈতন্যমঙ্গল শুনে যদি পাষণ্ডী যবন। সেহ মহা বৈষ্ণব হয় ততক্ষণ॥ মনুষ্য রচিতে নারে ঐছে গ্রন্থ ধন্য। বৃন্দাবন দাস মুখে বক্তা শ্রীচৈতন্য॥ বৃন্দাবন দাস পদে কোটি নমস্কার। ঐছে গ্রন্থ করি যেহো তারিলা সংসার॥ নারায়ণী চৈতন্যের উচ্ছিষ্ট ভাজন। তার গর্ভে জন্মিলা শ্রীদাস বৃন্দাবন॥ তার কি প্রভুর চরিত্র অদ্ভুত বর্ণন॥ যাহার শ্রবণে শুদ্ধ কৈল ত্রিভুবন॥ অতএব ভজ লোক চৈতন্য নিত্যানন্দ। খণ্ডিবে সকল দুঃখ পাবে প্রেমানন্দ॥ বৃন্দাবন দাস কৈল চৈতন্যমঙ্গল। তাহাতে চৈতন্য লীলা বর্ণিল সকল॥ সূত্র করি সব লীলা করিল গ্রন্থন। পাছে বিস্তারিয়া তাহা কৈল বিবরণ॥ চৈতন্য

ভিগৃহৈকর্তৃভূতৈঃ। যদাকালেবিকারোনবিক্রিয়েতনকৃতরিত্যর্থঃ। কথম্ভূতবিকারঃ। নেত্রেজলং নবিক্রিয়েতগাত্ররুহেষুরোমসুহর্ষঃপুলকঃ। নবিক্রিয়েতঅর্থান্তরং তত্তস্মাইদং হৃদয়ং মানসং

বতইতিআশ্চর্য্যঅশ্মসারং পাষাণসারং পাষাণতুল্যমিত্যর্থঃ। যথাবিচ্ছিন্নপয়োধারয়াপাষাণাং নৈবকর্দ্দমমিতিবৎ॥ ৪ ॥ ※ ॥ ※ ॥ অকিঞ্চনাভক্তির্বহির্নন্তর্নির্ম্মলং করোতিতদাহ।

চন্দ্রের লীলা অনন্ত অপার। বর্ণিতে বর্ণিতে গ্রন্থ হইল বিস্তার॥ বিস্তার দেখিয়া কিছু সঙ্কোচ হৈল মনে। সূত্রধৃত কোন লীলা না কৈল বর্ণনে॥ নিত্যানন্দ লীলায় বড় হইল আবেশ। চৈতন্যের শেষ লীলা রৈল অবশেষ॥ সেই সব লীলার শুনিতে বিবরণ। বৃন্দাবনবাসী ভক্তের উৎকণ্ঠিত মন॥ বৃন্দাবনে কল্পদ্রুমে সুবর্ণ সদন। মহাযোগপীঠ তাহাঁ রত্ন সিংহাসন॥ তাঁহা বসিয়াছে সাক্ষাৎ ব্রজেন্দ্রনন্দন। শ্রীগোবিন্দদেব নাম মদনমোহন॥ রাজসেবা হয় তাঁর বিচিত্র প্রকার। দিব্য সামগ্রী দিব্য বস্ত্র অলঙ্কার॥ সহস্র সেবক সেবা করে অনুক্ষণ। সহস্র বদনে সেবা না যায় বর্ণন॥ সেবার অধ্যক্ষ পণ্ডিত হরিদাস। যাঁর যশঃ গুণ সব জগতে প্রকাশ॥ সুশীল সহিষ্ণু শান্ত বদান্য গম্ভীর। মধুর বচন মধুর চেষ্টা অতি ধীর॥ সবার সম্মান কর্ত্তা করেন সর্ব্ব হিত। কৌটিল্য মাৎসর্য্য হিংসা শূন্য তাঁর চিত॥ কৃষ্ণের যে সাধারণ সদ্গুণ পঞ্চাশ। সে সব গুণ তাঁর শরীরে নিবাস॥ ※ ॥ ※ ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে পঞ্চম-স্কন্ধে অষ্টাদশোধ্যায়ে দ্বাদশঃ শ্লোকে শ্রীভগবন্তং মুদ্দিশ্য ভদ্রশ্রবো বাক্যং॥ যস্যাস্তি ভক্তির্ভগবত্যকিঞ্চনা সর্ব্বৈর্গুণৈ স্তত্র সমাসতেসুরাঃ। হরাব ভক্তস্যকুতোমহদ্গুণা মনোরথেনাসতিধাবতোবহিঃ॥ ৫ ॥ ※ ॥ ※ ॥ পণ্ডিত গোসাঞির শিষ্য অনন্ত আচার্য্য। কৃষ্ণ প্রেমময় তনু উদার সর্ব্ব আর্য্য॥ তাহার অনন্ত গুণ কে করু প্রকাশ। তাঁর প্রিয় শিষ্য ইহোঁ পণ্ডিত হরিদাস॥ চৈতন্য নিত্যানন্দে যাঁর পরম বিশ্বাস। চৈতন্যচরিতে যাঁর পরম উল্লাস॥ বৈষ্ণবের গুণগ্রাহী না দেখেন দোষ। কায় মনোবাক্যে করেন বৈষ্ণব সন্তোষ॥ নিরন্তর শুনে তিহোঁ চৈতন্যমঙ্গল। তাহার প্রসাদে শুনেন বৈষ্ণব সকল॥ কথায় সভা উজ্জ্বল করে যৈছে পূর্ণচন্দ্র। নিজ গুণামৃতে বাঢ়ায় বৈষ্ণব আনন্দ॥ তিঁহো বড় কৃপা করি আজ্ঞা দিল মোরে। গৌরাঙ্গের

ষমোতি॥ যস্যাসাধোর্জনস্যভগবতিগোবিন্দেঅকিঞ্চনানির্ম্মলাভক্তিরস্তিভবতি। তত্রসাধুজনেসুরাদেবাদয়ঃ সর্ব্বৈর্গুণৈঃ জ্ঞানাদৈঃ সহসমাসতেকবলীকৃত্যতে। পুনঃ হরৌগোবিন্দেঅভক্তস্য-

ভক্তিরহিতস্যজনস্যমহত্ত্বগুণাঃ সাধুগুণাদয়ঃ কুতঃ ভবন্তিনস্যুরিত্যর্থঃ। কথম্ভূতস্যঅভক্তজনস্যমনোরথেনঅসতিঅসারেপাপময়েবহির্মায়াময়সংসারেধাবতঃ। নিরন্তরং গচ্ছতইত্যর্থঃ। অতএব-

শেষ লীলা বর্ণিবার তরে॥ কাশীশ্বর গোসাঞির শিষ্য গোবিন্দ গোসাঞি। গোবিন্দের প্রিয় সেবক তাঁর সম নাঞি॥ যাদবাচার্য্য গোসাঞি শ্রীরূপের সঙ্গী। চৈতন্যচরিতে তিহোঁ অতি বড় রঙ্গী॥ পণ্ডিত গোসাঞির শিষ্য ভুগর্ভ গোসাঞি। গৌর কথা বিনা তাঁর মুখে অন্য নাঞি॥ তাঁর শিষ্য গোবিন্দ পূজক চৈতন্যদাস। কুমুদানন্দ চক্রবর্ত্তী প্রেমী কৃষ্ণদাস॥ আর এক মহাশয় চক্রবর্ত্তী শিবানন্দ। অহর্নিশি ভাবনা চৈতন্য নিত্যানন্দ॥ রাধাকৃষ্ণ লীলামৃত করে সদা পান। রাধা মদনমোহন বিনা নাহি জানে আন॥ আর যত বৃন্দাবন বাসী ভক্তগণ। শেষ লীলা শুনিতে সবার হৈল মনঃ॥ মোরে আজ্ঞা দিল সবে করুণা করিয়া। তা সবার বোলে লিখি নির্লজ্জ হইয়া। বৈষ্ণবের আজ্ঞা পাঞা চিন্তিত অন্তরে। মদন গোপালে গেলেম আজ্ঞা মাগিবারে॥ দর্শন করিয়া কৈল চরণ বন্দন। গোসাঞিদাস পূজারী করে চরণ সেবন॥ প্রভুর চরণে যবে আজ্ঞা মাগিল। গোসাঞিদাস আনি গলে আজ্ঞামালা দিল॥ আজ্ঞামালা পাঞা আমার হইল আনন্দ। তাহাই করিল তবে গ্রন্থের প্রবন্ধ॥ এই গ্রন্থ লেখায় মোরে মদনমোহন। আমার লিখন যেন শুকের পঠন॥ সেই লিখি মদনগোপাল যে লেখায়। কাষ্ঠের পুত্তলী যৈছে কুহকে নাচায়॥ কুলাধি দেবতা মোর মদনমোহন। যার সেবক রঘুনাথ রূপ সনাতন॥ বৃন্দাবন দাসের পাদপদ্ম করি ধ্যান। তাঁর আজ্ঞা লৈয়া লিখি যাহাতে কল্যাণ॥ চৈতন্য লীলাতে ব্যাস বৃন্দাবন দাস। তাঁর কৃপা বিনা অন্যে না হয় প্রকাশ॥ মুর্খ নীচ ক্ষুদ্র মুঞি বিষয় লালস। বৈষ্ণবাজ্ঞা বলে করি এতেক সাহস॥ শ্রীরূপ রঘুনাথ চরণের এই বল। যার স্মৃতে সিদ্ধ হয় বাঞ্ছিত সকল॥ শ্রীরূপ রঘুনাথ পদে যার আশ। চৈতন্যচরিতামৃত কহে কৃষ্ণদাস॥ * ॥ * ॥ ইতি শ্রীচৈতন্য চরিতামৃতে আদিখণ্ডে গ্রন্থ বিবরণং নামাষ্টমঃ পরিচ্ছেদঃ॥ ৮ ॥ * ॥ * ॥ * * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥

নির্ম্মলান্তঃকরণেনসর্ব্বদাভগবদ্ভক্তিঃ স্ফুরতি। কলুষযুক্তান্তঃকরণেনসর্ব্বদাসদ্বুদ্ধিঃ স্ফুরতিশ্বনিতমিতি॥ ৫ ॥ * ॥ * ॥ ইত্যাদিখণ্ডে অষ্টমপরিচ্ছেদঃ॥ * ॥ ৮ ॥ * ॥ * ॥

তং শ্রীমদিতি॥ শ্রীমৎশ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবমহং বন্দে। কথম্ভূতং জগদ্গুরুং জগতামুপদেষ্টারং। যস্য শ্রীমৎকৃষ্ণচৈতন্যস্য অনুকম্পয়া শ্বাপি কুক্কুরোপি মহাব্ধিং প্রেমসমুদ্রং সুখং যথা-

গ্রন্থকারস্য॥ তং শ্রীমৎ কৃষ্ণচৈতন্য দেবং বন্দে জগদ্গুরুং। যস্যানুকম্পয়াশ্বাপি মহাব্ধিং সন্তরেৎ সুখং॥ ১ ॥ ॥ ॥ ॥ জয় জয় গৌরচন্দ্র জয় নিত্যানন্দ। জয়াদ্বৈতচন্দ্র জয় গৌর ভক্ত বৃন্দ॥ জয় জয় শ্রীবাসাদি প্রভুর ভক্তগণ। সর্ব্বাভীষ্ট পূর্ত্তি করে যাঁহার স্মরণ॥ ॥ তথাহি গ্রন্থকারস্য॥ মালাকারঃ স্বয়ং কৃষ্ণঃ প্রেমামরতরুঃ স্বয়ং। দাতাভোক্তা তৎফলানাং যস্তং চৈতন্যমাশ্রয়ে॥ ২ ॥ ॥ ॥ ॥ প্রভু কহে আমি বিশ্বম্ভর নাম ধরি। নাম সার্থক হয় যদি প্রেমে বিশ্ব ভরি॥ এত চিন্তি প্রভু লৈল মালাকার ধর্ম্ম। নবদ্বীপে আরম্ভিল ফলোদ্যান কর্ম্ম॥ শ্রীচৈতন্য মালাকার পৃথিবীতে আনি। ভক্তি কল্পতরু রুইল সিঞ্চি ইচ্ছাপানী॥ জয় জয় মাধবপুরী কৃষ্ণ প্রেম পুর। ভক্তি কল্পতরু তিঁহো প্রথম অঙ্কুর॥ শ্রীঈশ্বরপুরী রূপে অঙ্কুর পুষ্ট কৈল। আপনি চৈতন্য মালী স্কন্ধ উপজিল॥ নিজ চিন্তাশক্ত্যে মালী হয়্যা স্কন্ধময়। সকল শাখার সেই স্কন্ধ মূলাশ্রয়॥ পরমানন্দ পুরী আর কেশব ভারতী। ব্রহ্মানন্দ পুরী আর ব্রহ্মানন্দ ভারতী॥ বিষ্ণু পুরী কেশবপুরী পুরী কৃষ্ণানন্দ। শ্রীনৃসিংহ পুরী আর পুরী সুখানন্দ॥ এই নব মূল নিকসিল বৃক্ষমূলে। তাতে অষ্ট মূলে বৃক্ষ করিল নিশ্চলে॥ মধ্যমূল পরমানন্দ পুরী মহাধীর। এই নব মূলে বৃক্ষ করিল সুস্থির॥ স্কন্ধের উপর বহু শাখা উপজিল। উপরি উপরি শাখা অসঙ্খ্য হইল॥ বিশ বিশ শাখা করি এক এক মণ্ডল। মহা মহা শাখা ছাইল ব্রহ্মাণ্ড সকল॥ একৈক শাখাতে উপশাখা শত শত। যত উজিল তাহা কে গণিবে কত॥ মুখ্য মুখ্য শাখা গণের নাম গণন। আগে করি শুন ইবে বৃক্ষের বর্ণন॥ বৃক্ষের উপরে হৈল দুই দুই স্কন্ধ। একত অদ্বৈত নাম আর নিত্যানন্দ॥ সেই দুই স্কন্ধে শাখাগণ উপজিল। তাঁর উপশাখাগণে জগত ছাইল॥ বড় শাখা উপশাখা তার উপশাখা। জগত ব্যাপিল তার কে করিবে লেখা॥ শিষ্য প্রশিষ্য তার উপশিষ্যগণ। জগত ব্যাপিল তার নাহিক গণন॥ উডুম্বর বৃক্ষে যৈছে ফল সর্ব্ব ৫৩

সাক্ষিখাদন্তরেৎ তস্মিন্ প্রেমাব্ধৌ [illegible] ॥ ১ ॥ ॥ ॥ ॥ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যাৎ প্রেমদাতৃত্বং [illegible] ॥ মালাকার ইতি॥ স্বয়ং কৃষ্ণঃ [illegible] প্রেমামরতরুঃ প্রেমকল্পতরুঃ।

ভবেদিতি। যশ্চৈতন্যমহাপ্রভুঃ স্বয়ং মালাকারঃ প্রেমকল্পতরোরর্থে অঙ্গীকৃতবান্। তৎপ্রেমকল্পতরোঃ ফলানাং ফলসমূহানাং দাতাবিতারণকর্ত্তাভোক্তাভোজনকর্ত্তাভবেদিতি। তং চৈতন্যমহমা-

অঙ্গে। এই মত ভক্তি বৃক্ষে সর্ব্বত্র ফল লাগে॥ মূল স্কন্ধ শাখা প্রশাখা উপশাখাগণে। লাগিল যে প্রেমফল অমৃতকে জিনে॥ পাকিল যে প্রেমফল অমৃত মধুর। বিলায় চৈতন্য মালী নাহি লয় মূল॥ ত্রিজগতে যত আছে ধন রত্ন খনি। এক ফলের মূল্য করি তাহা নাহি গণি॥ মাগে বা না মাগে কেহ পাত্র বা অপাত্র। ইহার বিচার নাহি জানে দিব মাত্র॥ অঞ্জলি অঞ্জলি ভরি ডারে চতুর্দ্দিশে। দরিদ্রে কুড়ায়ে খায় মালাকার হাসে॥ মালাকার কহে শুন বৃক্ষ পরিবার। মূল শাখা উপশাখা যতেক প্রকার॥ অলৌকিক বৃক্ষ করে সর্ব্বেন্দ্রিয় কর্ম্ম। স্থাবর হইয়া ধরে জঙ্গমের ধর্ম্ম॥ এ বৃক্ষের অঙ্গ ভূমি সব সচেতন। বাড়িয়া ব্যাপিলে সবে সকল ভুবন॥ একলে মালাকার আমি কাঁহা কাঁহা যাব। একলে বা কত ফল উঠায়া বিলাব॥ একলে উঠায়া দিতে হয় পরিশ্রম। কেহ পায় কেহ না পায় রহে এই ভ্রম॥ অতএব আমি আজ্ঞা দিল সবাকারে। যাহাঁ তাহাঁ প্রেমফল দেহ যারে তারে॥ একলে যে মালী আমি কত ফল খাব। না দিয়া বা এত ফল আর কি করিব॥ আত্ম ইচ্ছামৃতে বৃক্ষ সিঞ্চি নিরন্তর। তাহাতে অক্ষয় ফল বৃক্ষের উপর॥ অতএব সবে ফল দেহ যারে তারে। খাইয়া হউক লোক অজর অমরে॥ জগত ভরিয়া আমার হবে পুণ্য খ্যাতি। সুখী হৈয়া লোক মোর গাইবেক কীর্ত্তি॥ ভারত ভূমেতে হৈল মনুষ্য জন্ম যার। জন্ম সার্থক করি করে পর উপকার॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে দ্বাবিংশোধ্যায়ে পঞ্চবিংশঃ শ্লোকে সখীন্ প্রতি শ্রীকৃষ্ণ বাক্যং॥ এতাবজ্জন্মসাফল্যং দেহিনামিহ দেহিষু। প্রাণৈরর্থৈ র্ধিয়াবাচা শ্রেয় আচরণং সদা॥ ৩ ॥ * ॥ * ॥ মালী মনুষ্য আমি নাহি রাজ্য ধন। ফল ফুল দিয়া করি পুণ্য উপার্জ্জন॥ মালী হঞা বৃক্ষ হইলাম এইত ইচ্ছাতে। সর্ব্ব প্রাণীর উপকার হয় বৃক্ষ হৈতে॥ * ॥

শ্রেয়েশরণং ব্রজান্নীতার্থঃ॥ ২ ॥ * ॥ * ॥ জীবানামুপকারমাবশ্যকর্ত্তব্যতামাহ॥ এতাবদিতি॥ ইহজগতিমধ্যেদেহীনাং দেহধারিণাং প্রাণিনাং দেহিষুশরীরবিষয়েষুশ্রিয়মঙ্গলং সদা-ও সর্ব্বদাএবনিশ্চিতং আচরেৎ। আবশ্যমুপকারং কুর্য্যাদিত্যর্থঃ। কৈঃ করণৈঃ প্রাণৈঃ প্রাণপোষণৈঃ করণৈঃ। অর্থৈর্ধনব্যয়করণৈঃ। ধিয়াবুদ্ধ্যাকরণব্যবাচাবাক্যোনউত্তমোপদেশেনএতাবৎ

কল্যাণকুজ্জনস্যজন্মশরীরধারণং সাফল্যং সফলত্বং ভবতিইত্যর্থঃ॥ ৩ ॥ * ॥ * ॥ অহোইতি॥ এষাং পরস্থিতানাং বৃক্ষাণাং জন্মশরীরগ্রহণং সর্ব্বপ্রাণিনামুপজীবনং পোষণার্থং সর্ব্বজীবোপকারার্থং সুজনস্যেবসাধুজনইবতুল্যার্থেইব। বরং শ্রেষ্ঠং অহোআশ্চর্য্যং। জন্মভবতি। এষাং বৃক্ষাণাং সম্বন্ধে আর্থিনঃ। যাচিতজনাঃ। বৈইতিনিশ্চয়েনবিমুখাঃ নবাস্তিন গচ্ছন্তীত্যর্থঃ। পত্রপুষ্পফলং শাখাগ্রবল্কলষ্টৈান্ ছায়াবাসশরীরাদীনিযাচিতজনেভ্যোদদন্তীতিধ্বনিতং॥ ৪ ॥ * ॥ * ॥ প্রাণিনামিতি॥ ইহলোকেচপুনঃ পরত্রপরলোকে। প্রাণি-

তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে দ্বাবিংশোধ্যায়ে চতুর্ব্বিংশঃ শ্লোকে সখীন্ প্রতি শ্রীকৃষ্ণ বাক্যং॥ অহো এষাং বরং জন্ম সর্ব্ব প্রাণ্যুপজীবিনাং। সুজনস্যেব যেষাংবৈ বিমুখা যান্তিনার্থিনঃ॥ ৪ ॥ * ॥ * ॥ এই আজ্ঞা কৈল যদি চৈতন্য মালাকার। পরম আনন্দ হৈলা বৃক্ষ পরিবার॥ * ॥ তথাহি বিষ্ণুপুরাণে তৃতীয়াংশে দ্বাদশাধ্যায়ে দ্বিচত্বারিংশঃ শ্লোকঃ॥ প্রাণিনামুপকারায় যদেবেহ পরত্রচ। কর্ম্মণা মনসাবাচা তদেবমতিমান্ ভজেৎ॥ ॥ ৫ ॥ * ॥ * ॥ যেই যাঁহা তাঁহা দান করে প্রেমফল। প্রেম ফলাস্বাদে মত্ত ব্যাপিল সকল॥ মহা মাদক প্রেমফল পেট ভরি খায়। মত্ত হৈল সর্ব্বলোক হাসে নাচে গায়॥ কেহ গড়াগড়ি যায় কেহত হুঙ্কার। দেখি আনন্দিত হঞা হাসে মালাকার॥ এই মালাকার খায় এই প্রেম ফল। নিরবধি মাতি রহে বিবশ বিহ্বল॥ সর্ব্ব লোক মত্ত কৈল আপন সমান। প্রেমে মত্ত লোক বিনা নাহি দেখে আন॥ যে যে পূর্ব্বে নিন্দা কৈলা বলি মাতোয়াল। সেই ফল খায় নাচে বলে ভাল ভাল॥ এইত কহিল প্রেম ফল বিবরণ। ইবে শুন ফলদাতা যে যে শাখাগণ॥ শ্রীরূপ রঘুনাথ পদে যার আশ। চৈতন্যচরিতামৃত কহে কৃষ্ণদাস॥ * ॥ ইতি শ্রীচৈতন্য চরিতামৃতে আদিখণ্ডে ভক্তিকল্পতরু বর্ণনং নাম নবমঃ পরিচ্ছেদঃ॥ ৯ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ ৫৭

নাং প্রাণধারিণাং উপকারায়অর্থায়নিমিত্তায়। যদেবযদ্যস্মাজ্জন্মসফলং পুণ্যমেবনিশ্চিতং স্যাৎ। মতিমানবুদ্ধিমান্জনঃ। তদেবপুণ্যং জন্মসফলং ভজেদ্দাবশ্যং কুর্য্যাৎ। কেনপ্রকারেণ-কর্ম্মণাকায়ক্লেশপ্রদেণমনসাবুদ্ধীক্লিমেশবাচাবক্তিবচনেনপরোপকারকর্ত্তব্যমিতি। যঃ পরোপকারং করোতিতস্যইহলোকেপরলোকেচসফলত্বমিতিভাবঃ॥ ৫ ॥ * ॥ * ॥ ইত্যাদিখণ্ডেনবমঃ

পরিচ্ছেদঃ ॥ * ॥ ৯ ॥ * ॥ শ্রীচৈতন্যচরণাম্ভোজেতি ॥ শ্রীচৈতন্যচরণাম্ভোজমধুপেভ্যঃ। চৈতন্যপাদপদ্মেষুভ্রমরেভ্যোনমোনমঃ। মহোৎসাহাৎ পুনঃ পুনর্নমনং। যেষাং ভক্ত-মধুকরাণাং কথঞ্চিদাশ্রয়াৎকেনচিৎপ্রকারেণশরণাৎশ্বাপিকুক্কুরোপিতদাক্তভাক্চৈতন্যচরণাম্ভোজগন্ধং ভজতীতিযোগ্যাং ভবেৎ॥ ইতি॥ ১ ॥ * ॥ * ॥ বন্দেইতি॥ ভক্তগণান্বন্দে-

গ্রন্থকারস্য॥ শ্রীচৈতন্য পদাম্ভোজ মধুপেভ্যো নমোনমঃ। কথঞ্চিদাশ্রয়াদেষাং শ্বাপিতদ্গন্ধভাগ্ভবেৎ ॥ ১ ॥ * ॥ * ॥ জয় জয় শ্রীচৈতন্য জয় নিত্যানন্দ। জয়াদ্বৈতচন্দ্র জয় গৌরভক্তবৃন্দ॥ এ মালির এ বৃক্ষের অকথ্য কথন। এবে শুন মুখ্য শাখার নাম বিবরণ॥ চৈতন্য গোসাঞির যত পারিষদ চয়। লঘু গুরু ভাব কার না হয় নিশ্চয়॥ যে যে মহান্ত তাসবার করিল গণন। কেহ নাহি করিতে পারে জ্যেষ্ঠ লঘু ক্রম॥ অতএব তা সবার পদে নমস্কার। নাম মাত্র করি দোষ না লবে আমার॥ * ॥ তথাহি গ্রন্থকারস্য॥ বন্দে শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য প্রেমামরতরোঃ প্রিয়ান্। শাখারূপান্ ভক্তগণান্ কৃষ্ণপ্রেমফল প্রদান্॥ ২ ॥ * ॥ * ॥ শ্রীবাস পণ্ডিত আর শ্রীরাম পণ্ডিত। দুই ভাই দুই শাখা জগত বিদিত॥ শ্রীপতি শ্রীনিধি আর দুই সহোদর। চারি ভাইর দাস দাসী গৃহ পরিকর॥ দুই শাখার উপশাখায় সবার গণন। যার গৃহে মহাপ্রভুর সদা সংকীর্ত্তন॥ সবংশে করেন যাঁরা চৈতন্যের সেবা। গৌরচন্দ্র বিনা না জানে দেবী দেবা॥ শ্রীআচার্য্য রত্ন নাম এক বড় শাখা। তার পরিকর তার শাখা উপশাখা॥ আচার্য্য রত্নের নাম শ্রীচন্দ্রশেখর। যার ঘরে দেবী ভাবে নাচেন ঈশ্বর॥ পুণ্ডরীক বিদ্যানিধি বড় শাখা জানি। যাঁর নাম লঞা প্রভু কান্দিলা আপনি॥ বড় শাখা গদাধর পণ্ডিত গোসাঞি। তিঁহো লক্ষ্মীরূপা তাঁর সম অন্য নাই॥ তাঁর শিষ্য উপশিষ্য তাঁর উপশাখা। এই মত সব শাখার উপশাখা লেখা॥ বক্রেশ্বর

নমস্কারং কুর্ব্বেহং কথম্ভূতান্। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যএবপ্রেমামরতরুঃ প্রেমকল্পবৃক্ষঃ। তস্যপ্রিয়ান্প্রিয়তমানআত্মীয়ান্। পুনঃ কথম্ভূতান্তস্যশাখারূপান্শিষ্যপ্রশিষ্যানুরূপান্। পুনঃ কথম্ভূতান্-কৃষ্ণপ্রেমফলপ্রদান্। প্রেমফলং দদতীতিযথাতথাদানং কুর্ব্বন্তিইতিতান্। অতএবতেভক্তাঃ সর্ব্বেশ্রীকৃষ্ণচৈতন্যস্বরূপাভবন্তীতিধ্বনিতং॥ ২ ॥ * ॥ * ॥ ইত্যাদিখণ্ডে দশম-

পণ্ডিত প্রভুর বড় প্রিয় ভৃত্য। এক ভাবে চব্বিশ প্রহর যাঁর নৃত্য॥ মহাপ্রভু গায়েন যাঁহার নৃত্যকালে। প্রভুর চরণ ধরি বক্রেশ্বর বলে॥ দশ সহস্র গন্ধর্ব্ব দেহ চন্দ্রমুখ। তারা গায় মুঞি নাচোঁ তবে মোর সুখ॥ প্রভু বলেন তুমি মোর পক্ষ এক শাখা। আকাশে উড়িয়া যাঙ পাঙ যদি পাখা॥ পণ্ডিত জগদানন্দ প্রভুর প্রাণ রূপ। লোকে খ্যাতি যিহোঁ সত্যভামার স্বরূপ॥ প্রীতে করিতে চাহে প্রভুর লালন পালন। বৈরাগ্য লোক ভয়ে প্রভু না মানে কথন॥ দুই জনে খটপটি লাগয়ে কোন্দল। তার প্রীতের কথা আগে কহিব সকল॥ রাঘব পণ্ডিত প্রভুর আদ্য অনুচর। তার শাখা মুখ্য এক মকরধ্বজ কর॥ তাহার ভগিনী দময়ন্তী প্রভুর দাসী। প্রভু[illegible] ভোগ সামগ্রী যে করে বারমাসি॥ সে সব সামগ্রী এক ঝালিতে ভরিয়া। রাঘব লইয়া যান গুপ্ত করিয়া॥ বারমাস তাহা প্রভু করেন অঙ্গীকার। রাঘবের ঝালি বলি প্রসিদ্ধ যাহার॥ সে সব সামগ্রী আগে করিব বিস্তার। যাহার শ্রবণে ভক্তের বহে অশ্রুধার॥ প্রভুর অত্যন্ত প্রিয় পণ্ডিত গঙ্গাদাস। যাহার স্মরণে হয় সর্ব্ব বন্ধ নাশ॥ চৈতন্য পার্ষদ শ্রীআচার্য্য পুরন্দর। পিতা করি যারে কহে গৌরাঙ্গ সুন্দর॥ দামোদর পণ্ডিত শাখা গাঢ়প্রেম চণ্ড। প্রভুর উপরে যিহোঁ করেন বাক্য দণ্ড॥ দণ্ড কথা কহিব আগে বিস্তার করিয়া। দণ্ডে তুষ্ট প্রভু তারে পাঠাইল নদীয়া॥ তাহার অনুজ শাখা শঙ্কর পণ্ডিত। প্রভু পাদ উপাধান যার নাম বিদিত॥ সদাশিব পণ্ডিত যার প্রভুপদে আশ। প্রথমেই নিত্যানন্দের যার ঘরে বাস॥ নৃসিংহ উপাসক প্রদ্যুম্ন ব্রহ্মচারী। প্রভু তার নাম কৈল নৃসিংহানন্দ ক[illegible]॥ নারায়ণ পণ্ডিত শাখা এক বড় উদার। চৈতন্য চরণ বিনা নাহি জানে আর॥ শ্রীমান পণ্ডিত শাখা প্রভুর নিজ ভৃত্য। দিয়টি ধরেণ যবে প্রভু করে নৃত্য॥ শুক্লাম্বর ব্রহ্মচারী বড় ভাগ্যবান্। যার অন্ন কাড়ি খাইল শ্রীভগবান॥ নন্দন আচার্য্য শাখা জগতে বিদিত। লুকাইয়া দুই প্রভুর যার ঘরে স্থিত॥ শ্রীমুকুন্দ দত্ত শাখা প্রভুর সমাধ্যায়ী। যাহার কীর্ত্তনে নাচে চৈতন্য গোসাঞি॥ বাসুদেব দত্ত প্রভুর ভৃত্য মহাশয়। সহস্র মুখে যারগুণ কহিলে না হয়॥ জগতে যতেক জীব তার পাপ লঞা। নরক ভুঞ্জিতে চাহে জীব ছাড়াইয়া॥ হরিদাস ঠাকুর শাখার অদ্ভুত চরিত। তিন লক্ষ নাম তিঁহো লয়ে অপতিত॥ তাহার অনন্ত গুণ কহিয়ে দিঙ্মাত্র। আচার্য্য গোসাঞি যারে ভুঞ্জায় শ্রাদ্ধ পাত্র॥ প্রহ্লাদ সমান তাঁর গুণের তরঙ্গ।

যবন তারণে যার নাহিক ভ্রূভঙ্গ॥ তিঁহ সিদ্ধি পাইলে তাঁর দেহ লঞা কোলে। নাচিলেন মহাপ্রভু মহা কুতূহলে॥ তাঁর লীলা বর্ণিয়াছেন বৃন্দাবন দাস। যেবা অবশিষ্ট, আগে করিব প্রকাশ॥ তাঁর উপশাখা যত কুলীনগ্রামী জন। সত্যরাজ আদি তাঁর কৃপার ভাজন॥ শ্রীমুরারি গুপ্ত শাখা প্রেমের ভাণ্ডার। প্রভুর হৃদয় দ্রবে শুনি দৈন্য যার॥ প্রতিগ্রহ না করে না লয় কার ধন। আত্মবৃত্তি করি করে কুটুম্ব ভরণ॥ চিকিৎসা করেন যারে হইয়া সদয়। দেহরোগ ভবরোগ দুই তার ক্ষয়॥ শ্রীমানসেন প্রভুর ভক্ত প্রধান। চৈতন্য চরণ বিনা নাহি জানে আন॥ শ্রীগদাধর দাস শাখা সর্ব্বোপরি। কাজীগণের মুখে যে বোলাইল হরি॥ শিবানন্দ সেন প্রভুর ভৃত্য অন্তরঙ্গ॥ প্রভু স্থানে

যাইতে সবে লয় যার সঙ্গ॥ প্রতিবর্ষ প্রভুরগণ সঙ্গেতে লইয়া। নীলাচলে চলে পথে পালন করিয়া॥ ভক্তে কৃপা করেন প্রভু এ তিন স্বরূপে। সাক্ষাৎ আবেশ আর আবির্ভাব রূপে॥ সাক্ষাতে সকল ভক্তে দেখি নির্ব্বিশেষ। নকুল ব্রহ্মচারী দেহে প্রভুর আবেশ॥ প্রদ্যুম্ন ব্রহ্মচারী দেহে প্রভুর আবির্ভাব। ঐছে অলৌকিক প্রভুর অনেক স্বভাব॥ আস্বাদিল এ সব রস সেন শিবানন্দ। বিস্তারি কহিব আগে এ সব আনন্দ॥ শিবানন্দের উপশাখা তার পরিকর। পুত্র ভৃত্য আদি করি চৈতন্য কিঙ্কর॥ চৈতন্য দাস রামদাস আর কর্ণপূর। তিন পুত্র শিবানন্দের প্রভুর ভক্তশূর॥ বল্লভ সেন আর সেন শ্রীকান্ত। শিবানন্দ সম্বন্ধে প্রভুর ভক্ত একান্ত॥ প্রভুর প্রিয় গোবিন্দানন্দ মহাভাগবত।] প্রভুর কীর্ত্তনীয়া আদি শ্রীগোবিন্দ দত্ত॥ শ্রীবিজয় দাস নাম প্রভুর আখরিয়া।

প্রভুকে অনেক গ্রন্থ দিয়াছে লিখিয়া॥ রত্নবাহু বলি প্রভু থুইল তার নাম। অকিঞ্চন প্রভুর প্রিয় কৃষ্ণদাস নাম॥ খোলা বেচা প্রভুর শ্রীধর প্রিয় দাস। যাহা সনে প্রভু করে নিত্য পরিহাস॥ প্রভু যারনিত্য লয় থোড় মোচা ফল। যার ফুটা লোহ পাত্রে প্রভু পিল জল॥ প্রভুর অতি প্রিয়দাস ভগবান পণ্ডিত। যার দেহে কৃষ্ণ পূর্ব্বে হৈল অধিষ্ঠিত॥ জগদীশ পণ্ডিত আর হিরণ্য মহাশয়। যারে কৃপা কৈল বাল্যে প্রভু দয়াময়॥ সেই দুই ঘরে প্রভু একাদশী দিনে। বিষ্ণুর নৈবেদ্য মাগি খাইল আপনে॥ প্রভুর পড়ুয়া দুই পুরুষোত্তম সঞ্জয়। ব্যাকরণে দুই শিষ্য দুই মহাশয়॥ বনমালী পণ্ডিত তিঁহো বিখ্যাত জগতে। স্বর্ণ মুষল হল যে দেখিল প্রভুর হাতে॥ শ্রীচৈতন্যের অতি প্রিয়

বুদ্ধিমন্ত খান। আজন্ম তিঁহো আজ্ঞাকারী সেবক প্রধান।। গরুড় পণ্ডিত লয়েন শ্রীনাম মঙ্গল।। নামবলে বিষ যারে না করিল বল।। গোপীনাথ সিংহ এক চৈতন্যের দাস। অক্রূর বলি প্রভু তারে কৈল পরিহাস।। ভাগবতী দেবানন্দ বক্রেশ্বর কৃপাতে। ভাগবতের ভক্তি অর্থ পাইল প্রভু হৈতে।। খণ্ডবাসী মুকুন্দ দাস শ্রীরঘুনন্দন। শ্রীনরহরি দাস চিরঞ্জীব সুলোচন।। এই সব মহাশাখা চৈতন্য কৃপাধাম। প্রেম ফল ফুল করে যাঁহা তাঁহা দান।। কুলীন গ্রামী সত্যরাজ আর রামানন্দ। যদুনাথ পুরুষোত্তম শঙ্কর বিদ্যা-নন্দ।। বাণীনাথ বসু আদি যত গ্রামী জন। সবেই চৈতন্য ভৃত্য চৈতন্য প্রাণধন।। প্রভু কহে কুলীন গ্রামের যে হয় কুক্কুর। সেহ মোর প্রিয় অন্য জন বহুদূর।। কুলীন গ্রামীর

ভাগ্য কহনে না যায়। শূকর চরায় ডোম সেহ কৃষ্ণ গায়।। অনুপম শ্রীরূপ আর শ্রীসনাতন। এই তিন শাখা বৃক্ষের পশ্চিম গণন।। তার মধ্যে রূপ সনা-তন বড় শাখা। অনুপম জীব রাজেন্দ্রাদি উপশাখা।। মালির ইচ্ছায় শাখা বহুত বাড়িল। বাড়িয়া পশ্চিম দেশ সকলি ছাইল।। আদি সিন্ধুনদীতীর আর হিমালয়। বৃন্দাবন মথুরাদি যত দেশ হয়।। দুই শাখার প্রেম ফলে সকল ছাইল। প্রেম ফলাস্বাদে লোক উন্মত্ত হইল।। পশ্চিমের লোক সব মূঢ় অনা-চার। তাহাঁ প্রচারিল দুহেঁ ভক্তি সদাচার।। শাস্ত্র দৃষ্টে কৈল লুপ্ত তীর্থের উদ্ধার। বৃন্দাবনে কৈল শ্রীমূর্ত্তি পূজার প্রচার।। মহাপ্রভুর প্রিয় ভৃত্য রঘুনাথ দাস। সব ছাড়ি কৈল প্রভুর পদতলে বাস।। প্রভু তাঁরে সমর্পিল স্বরূপের হাতে। প্রভুর গুপ্ত সেবা কৈল স্বরূপের সাতে।। ষোড়শ বৎসর কৈল

অন্তরঙ্গ সেবন। স্বরূপের অন্তর্দ্ধানে আইলা বৃন্দাবন।। বৃন্দাবনে দুই ভাইর চরণ দেখিয়া। গোবর্দ্ধনে ত্যজিব দেহ ভৃগুপাত করিয়া।। এইত নিশ্চয় করি আইল বৃন্দাবনে। আসি রূপ সনাতনের কৈল দরশনে।। তবে দুই ভাই তাঁরে মরিতে না দিল। নিজ তৃতীয় ভাই করি নিকট রাখিল।। মহাপ্রভুর লীলা যত অন্তর বাহির। দুই ভাই তাঁর মুখে শুনে নিরন্তর।। অন্ন জল ত্যাগ কৈল অন্য কথন। পল দুই মাঠামাত্র করেন ভক্ষণ।। সহস্র দণ্ডবৎ করে লয়ে লক্ষ নাম। সহস্র বৈষ্ণবে নিত্য করেন প্রণাম।। রাত্রি দিনে রাধাকৃষ্ণের মানসে সেবন। প্রহরেক মহাপ্রভুর চরিত্র কথন।। তিন সন্ধ্যা রাধাকুণ্ডে অপতিত স্নান। ব্রজবাসী বৈষ্ণবে করে আলিঙ্গন।। সার্দ্ধসপ্ত প্রহর করে ভক্তির

সাধনে। চারিদণ্ড নিদ্রা সেহ নহে কোন দিনে॥ তাহার সাধন রীতি শুনিতে চমৎকার। সেই রূপ রঘুনাথ প্রভু সে আমার॥ ইহা সবার যৈছে মহাপ্রভুর মিলন। আগে বিস্তারিয়া তাহা করিব বর্ণন॥ সঙ্করারণ্য আচার্য্য বৃক্ষের এক শাখা। মুকুন্দ কাশীনাথরুদ্র উপশাখায় লেখা॥ শ্রীনাথ পণ্ডিত প্রভুর কৃপার ভাজন। যার কৃষ্ণসেবা দেখি বশ ত্রিভুবন॥ জগন্নাথ আচার্য্য মহাপ্রভুর প্রিয় দাস। প্রভুর আজ্ঞাতে যেহোঁ কৈল গঙ্গাবাস॥ কৃষ্ণদাস বৈদ্য আর পণ্ডিত শেখর। কবিচন্দ্র আর কীর্ত্তনীয়া ষষ্ঠীবর॥ শ্রীনাথ মিশ্র শুভানন্দ শ্রীরাম ঈশান। শ্রীনিধি মিশ্র গোপীকান্ত মিশ্র ভগবান॥ সুবুদ্ধি মিশ্র হৃদয়ানন্দ কমলনয়ন। মহেশ পণ্ডিত কর শ্রীমধু-

সূদন॥ পুরুষোত্তম শৃগালি জগন্নাথ দাস। শ্রীচন্দ্রশেখর বৈদ্য দ্বিজ হরিদাস॥ রামদাস কবিচন্দ্র শ্রীগোপাল দাস। ভাগবতাচার্য্য ঠাকুর শারঙ্গ দাস॥ জগন্নাথ তীর্থ বিপ্র শ্রীজানকীনাথ। গোপাল আচার্য্য আর বিপ্র বাণীনাথ॥ গোবিন্দ মাধব বাসুদেব তিন ভাই। যা সবার কীর্ত্তনে নাচে চৈতন্য নিতাই॥ রামদাস অভিরাম সখ্য প্রেম রাশি। ষোড়সাঙ্গের কাষ্ঠ যেই তাতে কৈল বাঁশী॥ প্রভু আজ্ঞায় নিত্যানন্দ গৌড়েরে চলিলা। তাঁর সঙ্গে তিনজন প্রভু আজ্ঞায় আইলা॥ শ্রীরাম দাস মাধব বাসুদেব ঘোষ। প্রভু সঙ্গে গোবিন্দ রহে পাইয়া সন্তোষ॥ ভাগবতাচার্য্য চিরঞ্জীব রঘুনন্দন। মাধব আচার্য্য কমলাকান্ত শ্রীযদুনন্দন॥ মহাকৃপা পাত্র প্রভুর জগাই মাধাই। পতিতপাবন নামের সাক্ষী দুই ভাই॥ নবদ্বীপের ভক্তের কৈল সংক্ষেপ কথন। অনন্ত চৈতন্য ভক্ত না হয় গণন॥ নীলাচলে এই সব ভক্ত প্রভু সঙ্গে। দুই স্থানে প্রভুর সেবা কৈল বহু রঙ্গে॥ কেবল নীলাচলে

প্রভুর যে যে ভক্তগণ। সংক্ষেপে করিয়ে কিছু সে সব গণন॥ নীলাচলে প্রভুর সঙ্গে সব ভক্তগণ। সবার অধিক প্রভুর মর্ম্মি দুই জন॥ পরমানন্দ পুরী আর স্বরূপ দামোদর। গদাধর জগদানন্দ শঙ্কর বক্রেশ্বর॥ দামোদর পণ্ডিত ঠাকুর হরিদাস। রঘুনাথ বৈদ্য আর রঘুনাথ দাস॥ ইত্যাদিক পূর্ব্ব সঙ্গী বড় ভক্তগণ। নীলাচলে রহি করে প্রভুর সেবন॥ আর যত ভক্তগণ গৌড়দেশ বাসি। প্রত্যব্দ প্রভুরে দেখে নীলাচলে আসি॥ নীলাচলে প্রভুর যার প্রথমে মিলন। সেই ভক্তগণের ইবে করিয়ে গণন॥ বড় শাখা এক সার্ব্বভৌম ভট্টাচার্য্য। তার স্বসাপতি শ্রীগোপীনাথাচার্য্য॥ কাশীমিশ্র প্রদ্যুম্ন মিশ্র রায় ভবানন্দ। যাহার মিলনে প্রভু পাইলা আনন্দ॥ আলিঙ্গন করি

তাঁরে বলিলা বচন। তুমি পাণ্ডু পঞ্চ পাণ্ডব তোমার নন্দন॥ রামানন্দ রায় পট্ট নায়ক গোপীনাথ। কলানিধি সুধানিধি নায়ক বাণীনাথ॥ এই পঞ্চ পুত্র তোমার মোর প্রেম পাত্র। রামানন্দ সহ মোর দেহ ভেদ মাত্র॥ প্রতাপরুদ্র রাজা আর ওড়ু কৃষ্ণানন্দ। পরমানন্দ মহাপাত্র ওড়ু শিবানন্দ॥ ভগবান আচার্য্য ব্রহ্মানন্দাখ্য ভারতী। শ্রীশিখিমাহিতি আর মুরারি মাহিতি॥ মাধবী দেবী শিখিমাহিতির ভগিনী। শ্রীরাধার দাসী মধ্যে যার নাম গণি॥ ঈশ্বর পুরীর শিষ্য ব্রহ্মচারী কাশীশ্বর। শ্রীগোবিন্দ নাম তার প্রিয় অনুচর॥ তাঁর সিদ্ধিকালে দোঁহে তার আজ্ঞা পাঞা। নীলাচলে প্রভু স্থানে মিলিলা আসিয়া॥ গুরুর সম্বন্ধে মান্য কৈল দুঁহাকারে। তাঁর আজ্ঞা মানি সেবা দিল দোঁহাকারে॥ অঙ্গ সেবা গোবিন্দেরে দিলেন ঈশ্বর। জগন্নাথ দেখে আগে সঙ্গে কাশীশ্বর॥ অপরশ যায় প্রভু মনুষ্য গহন। লোক ঠেলি পথ করে কাশী মহাবল॥ রামাই নন্দাই দুই প্রভুর কিঙ্কর। গোবিন্দের সঙ্গে সেবা করে নিরন্তর॥ বাইশ ঘড়া পানী দিনে ভরেণ রামাই। গোবিন্দের আজ্ঞায় সেবা করেন নন্দাই॥ কৃষ্ণদাস নাম শুদ্ধ কুলীন ব্রাহ্মণ। যারে সঙ্গে লৈয়া কৈল দক্ষিণ গমন॥ বলভদ্র ভট্টাচার্য্য ভক্তি অধিকারী। মথুরা গমনে প্রভুর যিহোঁ ব্রহ্মচারী॥ বড় হরিদাস আর ছোট হরিদাস। দুই কীর্ত্তনীয়া রহে মহাপ্রভুর পাশ॥ রামভদ্রাচার্য্য আর ওড়ু সিংহেশ্বর। তপন মিশ্র আর রঘু নীলাম্বর॥ সিংহভট্ট কামাভট্ট দন্তুর শিবানন্দ। গৌড়ে পূর্ব্বে ভৃত্য প্রভুর প্রিয় কমলানন্দ॥ অচ্যুতানন্দ অদ্বৈত আচার্য্য তনয়। নীলাচলে রহে প্রভুর চরণ আশ্রয়॥ নির্লোম গঙ্গাদাস আর বিষ্ণুদাস। এ সবার নীলাচলে প্রভু সঙ্গে বাস॥ বারাণসী মধ্যে প্রভুর ভক্ত তিন জন। চন্দ্রশেখর বৈদ্য আর মিশ্র তপন॥ রঘুনাথ ভট্টাচার্য্য মিশ্রের নন্দন। প্রভু যবে কাশী আইলা দেখি বৃন্দাবন॥ চন্দ্রশেখর গৃহে কৈল দুই মাস বাস। তপনমিশ্রের ঘরে ভিক্ষা দুই মাস॥ রঘুনাথ বাল্যে কৈল প্রভুর সেবন। উচ্ছিষ্ট মার্জ্জন আর পাদ সম্বাহন॥ বড় হৈলে নীলাচলে গেলা প্রভুর স্থানে। অষ্ট মাস রহি ভিক্ষা দেন কোন দিনে॥ তাঁর আজ্ঞা পাঞা বৃন্দাবনেরে আইলা। আসিয়া শ্রীরূপ গোসাঞির নিকটে রহিলা॥ তাঁর আগে রূপ গোসাঞি শুনেন ভাগবত। প্রভুর কৃপায় তিঁহ কৃষ্ণ প্রেমে মত্ত॥ এইত সংখ্যাতীত চৈতন্য ভক্তগণ।

পরিচ্ছেদঃ ॥ * ॥ ১০ ॥ * ॥ নিত্যানন্দেতি ॥ নিত্যানন্দপাদাম্ভোজভৃঙ্গান্ প্রেমপদপদ্মমধুপানশাখারূপভক্তান্। অখিলান্ সমূলান্ নমস্কারং কৃত্বা। কতস্তু তানতান্ প্রেমমধুমদান-

দিগ্ মাত্র লিখি সম্যক্ না যায় কথন ॥ একেক শাখাতে লাগে কোটি কোটি ডাল। তার শিষ্য উপডাল তার উপডাল ॥ সকল ভরিয়া আছে প্রেম ফলফুলে। ভাসাইল ত্রিজগত কৃষ্ণ প্রেম জলে ॥ এক এক শাখার শক্তি অনন্ত মহিমা। সহস্র বদনে যার দিতে নারে সীমা ॥ সংক্ষেপে কহিল মহাপ্রভুর ভক্তগণ। সমগ্র বলিতে নারে সহস্র বদন ॥ শ্রীরূপ রঘুনাথ পদে যার আশ। চৈতন্য চরিতামৃত কহে কৃষ্ণদাস ॥ * ॥ * ॥ ইতি শ্রীচৈতন্য চরিতামৃতে আদ্যখণ্ডে মূলস্কন্ধে শাখা গণনং নামঃ দশমঃ পরিচ্ছেদঃ ॥ ১০ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ গ্রন্থকারস্য ॥ নিত্যানন্দ পদাম্ভোজ ভৃঙ্গান্ প্রেম মধুন্মদান্। নত্বাখিলান্ তেষু মুখ্যা লিখ্যন্তে কতিচিন্ময়া ॥ ১ ॥ * ॥ * ॥ জয় জয় মহাপ্রভু শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য। জয়াদ্বৈতাচার্য্য জয় প্রভু নিত্যানন্দ ॥ * ॥ গ্রন্থকারস্য ॥ তস্য শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য সৎ প্রেমামর শাখিনঃ। ঊর্দ্ধ স্কন্ধাবধূতেন্দোঃ শাখারূপান্ গণান্নুমঃ ॥ ২ ॥ * ॥ * ॥ শ্রীনিত্যানন্দ বৃক্ষের স্কন্ধ গুরুতর। তাহাতে জন্মিল শাখা প্রশাখা বিস্তর ॥ মালাকারের ইচ্ছাজলে বাড়ে শাখাগণ। প্রেম ফল ফুলে ভরি ছাইল ভুবন ॥ অসংখ্য অনন্তগণ কে করু গণন। আপনা শোধিতে কহি মুখ্য কত জন ॥ শ্রীবীরভদ্র গোসাঞি মূলস্কন্ধ শাখা। তাঁর উপশাখা যত অসংখ্য তার লেখা ॥ ঈশ্বর হইয়া কহায় মহাভাগবত। বেদ ধর্ম্মাতীত হঞা বেদ ধর্ম্মে রত ॥ অন্তরে ঈশ্বর চেষ্টা বাহিরে নির্দম্ভ। চৈতন্য ভক্তি মণ্ডপে তিঁহ মূল স্তম্ভ ॥ অদ্যাপি যাঁহার ভক্তি প্রভাব হইতে। চৈতন্য নিত্যানন্দ গায় সকল জগতে ॥ সেই বীরভদ্র গোসাঞির লইনু শরণ। যাঁহার প্রসাদে হয় অভীষ্ট পূরণ ॥ শ্রীরামদাস আর গদাধর দাস। চৈতন্য গোসাঞির ভক্ত রহে তাঁর পাশ ॥ নিত্যানন্দে আজ্ঞা যবে হৈল গৌড়

প্রেমমধুপানেনউন্মত্তান্ তেষুভক্তেষুমধ্যেষুঅসংখ্যেষুকতিচিৎমুখ্যান প্রধানান্ তেভক্তান্ময়াকৃষ্ণদাসাভিধেন লিখ্যন্তেনিরূপ্যন্তইত্যর্থঃ ॥ ১ ॥ * ॥ * ॥ তস্যেতি ॥ তস্যনিত্যানন্দস্যশাখা-

যাইতে। মহাপ্রভু এই দুই দিল তাঁর সাথে ॥ অতএব দুই গণে দুঁহার গণন। মাধব বাসুদেব ঘোষের এই বিবরণ ॥ রামদাস মুখ্য শাখা সখ্য প্রেম রাশি। ষোড়শাঙ্গের কাষ্ঠ যে তুলিয়া কৈল বাঁশী ॥ গদাধর দাস গোপী ভাবে পূর্ণানন্দ। যার ঘরে দান খেলা কৈল নিত্যানন্দ ॥ শ্রীমাধব ঘোষ মুখ্য কীর্ত্তনীয়াগণে। নিত্যানন্দ প্রভু নৃত্য করে যার গানে ॥ বাসুদেব গীতে করেন প্রভুর বর্ণনে। কাষ্ঠ পাষাণ দ্রবে যাহার শ্রবণে ॥ মুরারি চৈতন্য দাসের অলৌকিক লীলা। ব্যাঘ্র গালে চড় মারে সর্প সঙ্গে খেলা ॥ নিত্যানন্দেরগণ যত সব ব্রজের শাখা। শৃঙ্গ বেত্র গোপবেশ শিরে শিখি পাখা ॥ রঘুনাথ বৈদ্য উপাধ্যায় মহাশয়। যাঁহার দর্শনে কৃষ্ণ প্রেমভক্তি হয় ॥ সুন্দরা-

নন্দ নিত্যানন্দের শাখা ভৃত্য মর্ম্ম। যাঁর সনে নিত্যানন্দ করে ব্রজ নর্ম্ম ॥ কমলাকর পিপিলাইর অলৌকিক চরিত। অলৌকিক প্রেম তাঁর ভুবনে বিদিত। সূর্য্যদাস সরখেল তাঁর ভাই কৃষ্ণদাস। নিত্যানন্দে দৃঢ় বিশ্বাস প্রেমের নিবাস ॥ শ্রীগৌরীদাস পণ্ডিত প্রেমোদ্দণ্ড ভক্তি। কৃষ্ণ প্রেমা দিতে লইতে ধরে যিহঁ শক্তি ॥ নিত্যানন্দের প্রিয় পণ্ডিত পুরন্দর। প্রেমানন্দ মধ্যে ফিরেণ যৈছন মন্দর ॥ পরমেশ্বর দাস নিত্যানন্দৈক স্মরণ। কৃষ্ণভক্তি পায় তাঁর যে করে স্মরণ ॥ শ্রীজগদীশ পণ্ডিত ইহঁ জগত পাবন। কৃষ্ণ প্রেমামৃত বর্ষে যৈছে বর্ষা ঘন ॥ নিত্যানন্দ প্রিয় ভৃত্য পণ্ডিত ধনঞ্জয়। অত্যন্ত বিরক্ত সদা কৃষ্ণপ্রেমময় ॥ মহেশ পণ্ডিত ব্রজের উদার গোপাল। ঢক্কাবাদ্যে নৃত্য করে প্রেমে মাতোয়াল ॥ নবদ্বীপে পুরুষোত্তম পণ্ডিত মহাশয়। নিত্যানন্দ নামে যাঁর মহোন্মাদ ৫৮

হয় ॥ বলরাম দাস কৃষ্ণ প্রেম রসাস্বাদী। নিত্যানন্দ নামে হয় পরম উন্মাদী ॥ মহাভাগবত যদুনাথ কবিচন্দ্র। যাঁহার হৃদয়ে নৃত্য করে নিত্যানন্দ ॥ রাঢ়দেশে জন্ম কৃষ্ণদাস দ্বিজবর। শ্রীনিত্যানন্দের তিঁহ পরম কিঙ্কর ॥ কালাকৃষ্ণ দাস বড় বৈষ্ণব প্রধান। নিত্যানন্দচন্দ্র বিনা নাহি জানে আন ॥ শ্রীসদাশিব কবিরাজ বড় মহাশয়। শ্রীপুরুষোত্তম দাস তাঁহার তনয় ॥ আজন্ম নিমগ্ন নিত্যানন্দের চরণে। নিরন্তর বাল্য লীলা করে কৃষ্ণ সনে ॥ তাঁর পুত্র মহাশয় শ্রীকানু ঠাকুর। যাঁর দেহে রহে কৃষ্ণ প্রেমামৃত পুর ॥ মহাভাগবত শ্রেষ্ঠ দত্ত উদ্ধারণ। সর্ব্বভাবে সেবে নিত্যানন্দের চরণ ॥ আচার্য্য বৈষ্ণবানন্দ ভক্তি অধিকারী। পূর্ব্বে নাম ছিল যাঁর রঘুনাথ পুরী ॥ বিষ্ণুদাস নন্দন গঙ্গাদাস

কৃপানুগণান্ ভক্তানুনসোনমস্করোমীত্যর্থঃ। কথম্ভূতস্য শ্রীচৈতন্যস্য প্রেমামরশাখাকল্পবৃক্ষরূপীতস্যসৎপ্রেমকল্পবৃক্ষস্যউর্দ্ধস্কন্ধঃ প্রধানস্কন্ধএবাবধূতেন্দুঃ। অবধূতরূপীচন্দ্রমাতস্যনিত্যানন্দ-

তিন ভাই। পূর্ব্বে যার ঘরে ছিলা নিত্যানন্দ গোসাঞি॥ নিত্যানন্দ ভৃত্য পরমানন্দ উপাধ্যায়। শ্রীজীব পণ্ডিত নিত্যানন্দ গুণ গায়॥ পরমানন্দ গুপ্ত কৃষ্ণ ভক্ত মহামতি। পূর্ব্বে যার ঘরে নিত্যানন্দের বসতি॥ নারায়ণ কৃষ্ণদাস আর মনোহর। দেবানন্দ চারি ভাই নিতাই কিঙ্কর॥ বিহারি কৃষ্ণদাস নিত্যানন্দ প্রভু প্রাণ। শ্রীনিত্যানন্দ বিনা নাহি জানে আন॥ নকুড়ি মুকুন্দ সূর্য্য মাধব শ্রীধর। রামানন্দ বসু জগন্নাথ মহীধর॥ শ্রীমন্ত গোকুল দাস হরি হরানন্দ। শিবাই কুন্দাই অবধূত পরমানন্দ॥ বসন্ত লবণী হোড় গোপাল সনাতন। বিষ্ণুহাজারা কৃষ্ণাচার্য্য সুলোচন॥ কংসারি সেন রামচন্দ্র কবিরাজ। গোবিন্দ শ্রীরঙ্গ কুমুদ তিন রসরাজ॥ পীতাম্বর মাধবাচার্য্য দাস দামোদর। শঙ্কর মুকুন্দ জ্ঞান দাস মনোহর॥ নর্ত্তক গোপাল রাম ভদ্র গৌরদাস। নৃসিংহ চৈতন্য রাম মীনকেতন দাস॥ বৃন্দাবন দাস নারায়ণীর নন্দন। চৈতন্য মঙ্গল যিঁহ করিলা রচন॥ ভাগবতে কৃষ্ণলীলা বর্ণিলা বেদব্যাস। চৈতন্য-মঙ্গলে ব্যাস বৃন্দাবন দাস॥ সর্ব্বশাখা শ্রেষ্ঠ বীরভদ্র গোসাঞি। তাঁর উপশাখা যত তার অন্ত নাঞি॥ অনন্ত নিত্যানন্দগণ কে করু গণন। আত্ম পবিত্র হেতু লিখি কত জন॥ এই সব শাখা পূর্ণ পক্ব প্রেমফলে। যারে দেখে তারে দিয়া ভাসাল সকলে॥ অনর্গল প্রেম সবার চেষ্টা অনর্গল। কৃষ্ণ প্রেম কৃষ্ণ দিতে সবে ধরে বল॥ সংক্ষেপে কহিল এই নিত্যানন্দেরগণ। যাঁহার অবধি না পায় সহস্রবদন॥ শ্রীরূপ রঘুনাথ পদে যার আশ। চৈতন্য চরিতামৃত কহে কৃষ্ণদাস॥ * ॥ * ॥ ইতি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে আদ্যখণ্ডে নিত্যানন্দ স্কন্ধশাখা বর্ণনং নামঃ একাদশঃ পরিচ্ছেদঃ॥ ১১ ॥ * ॥ * ॥ গ্রন্থকারস্য॥ অদ্বৈতাঙ্ঘ্রাব্জ ভৃঙ্গাং স্তান্ সারাসার ভৃতোঽখিলান্। হিত্বা সারান্ সারভৃতো নৌমি চৈতন্য জীবনান্॥ ১ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

দেবস্য। এবম্ভূতাননিত্যানন্দপাদাশ্রিতান্ ভক্তানহমিত্যর্থঃ॥ ২ ॥ * ॥ ইত্যাদিখণ্ডে একাদশপরিচ্ছেদঃ॥ * ॥ ১১ ॥ * ॥ অদ্বৈতেতি॥ অদ্বৈতাংঘ্রিঅব্জভৃঙ্গান্ পাদপদ্মমধুকরান্

অখিলানসমুদয়ালসারাসারভূতঃ। অদ্বৈতমতগৃহীতান্‌সারান্‌। অসারান্‌বিমতগৃহীতান্‌। তানুদ্ধৃত্যাত্যাগং কৃত্বা। সারভূতঃ মতগৃহীতান্‌চৈতন্যএবজীবনানচৈতন্যএবজীবনং প্রাণং যেষাং তান-

জয় জয় মহাপ্রভু শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য। জয় জয় নিত্যানন্দ জয়াদ্বৈতচন্দ্র॥ * ॥ তথাহি গ্রন্থকারস্য॥ শ্রীচৈতন্যামরতরো র্দ্বিতীয় স্কন্ধরূপিণঃ। শ্রীমদদ্বৈত-চন্দ্রস্য শাখারূপান্‌ গণান্নুমঃ॥ ২ ॥ * ॥ * ॥ বৃক্ষের দ্বিতীয় স্কন্ধ আচার্য্য গোসাঞি। তাঁর যত শাখা হৈল তার লেখা নাঞি॥ চৈতন্য মালির কৃপা জলের সেচনে। সেই জলে পুষ্ট স্কন্ধ বাঢ়ে দিনে দিনে॥ সেই স্কন্ধে যত প্রেম ফল উপজিল। সেই কৃষ্ণ প্রেমফলে জগত তারিল॥ সেই জলে স্কন্ধে করে শাখার সঞ্চার। ফলে ফুলে বাড়ে শাখা হইল বিস্তার॥ প্রথমেতে এক মত আচার্য্যেরগণে। পাছে দুই মত হৈল দৈবের কারণে॥ কেহত আচার্য্যের আজ্ঞায় কেহত স্বতন্ত্র। স্বমত কল্পনা করে দৈব পরতন্ত্র॥ আচার্য্যের মত যেই সেই মত সার। তাঁর আজ্ঞা লংঘি চলে সেইত অসার॥ অসারের নামে ইহা নাহি প্রয়োজন। ভেদ জানিবারে করি একত্র গণন॥ ধান্য রাশি মাপি যৈছে পাতনা সহিতে। পাছে পাতনা উড়াই সংস্কার করিতে॥ অচ্যুতানন্দ বড় শাখা আচার্য্য নন্দন। আজন্ম সেবিলা তিঁহো চৈতন্য চরণ॥ চৈতন্য গোসাঞির গুরু কেশব ভারতী। এই পিতার বাক্য শুনি দুঃখ পাইলা অতি॥ জগদ্গুরু তুমি কর ঐছে উপদেশ। তোমার এই উপদেশে নষ্ট হব দেশ॥ চৌদ্দ ভুবনের গুরু চৈতন্য গোসাঞি। তাঁর গুরু অন্য এই কোন শাস্ত্রে নাঞি॥ পঞ্চবর্ষের বালক কহে সিদ্ধান্তের সার। শুনিয়া পাইলাচার্য্য সন্তোষ অপার॥ কৃষ্ণমিশ্র নাম আর আচার্য্য তনয়। চৈতন্য গোসাঞি বৈসে যাঁহার হৃদয়॥ শ্রীগোপালদাস আর আচার্য্যের সুত। তাঁহার চরিত্র শুন অত্যন্ত অদ্ভুত॥ গুণ্ডিচা মন্দিরে মহাপ্রভুর সম্মুখে॥ সঙ্কীর্ত্তনে নৃত্য করে বড় প্রেম সুখে॥ নানা ভাবোদ্গম দেহে অদ্ভুত নর্ত্তন। দুই গোসাঞি হরিবোলে আনন্দিত মনঃ॥ নাচিতে নাচিতে গোপাল হইলা মূর্চ্ছিত॥

তত্তানিত্যদেহনমস্কারং কুর্ব্বেইমিতি॥ ১ ॥ * ॥ * ॥ শ্রীচৈতন্যোক্তি॥ শ্রীচৈতন্যামরতরোঃ কল্পবৃক্ষদ্বিতীয়স্কন্ধরূপিণঃ। শ্রীমদদ্বৈতচন্দ্রস্যশাখারূপানভক্তগণানসমূহানহং। নম-

ভূমিতে পড়িলা দেহে নাহিক সম্বিত ॥ দুঃখী হইলা আচার্য্য পুত্র কোলে লঞা। রক্ষা করে নৃসিংহের মন্ত্র পড়িয়া ॥ নানা মন্ত্র পড়েন আচার্য্য না হয় চেতন। আচার্য্য দুঃখিত বৈষ্ণব করেন ক্রন্দন ॥ তবে মহাপ্রভু তার হৃদে হস্ত ধরি। উঠহ গোপাল বৈল বোল হরি হরি ॥ উঠিল গোপাল প্রভুর স্পর্শ ধ্বনি শুনি। আনন্দিত হঞা সবে করে হরি ধ্বনি ॥ আচার্য্যের আর পুত্র শ্রীবলরাম। আর পুত্র স্বরূপ শাখা জগদীশ নাম ॥ কমলাকান্ত বিশ্বাস নাম আচার্য্য কিঙ্কর। আচার্য্য ব্যবহার সব তাঁহার গোচর ॥ নীলাচলে তিঁহো এক পত্রিকা লিখিয়া। প্রতাপরুদ্রের স্থানে দিলা পাঠাইয়া ॥ সেই পত্রির কথা আচার্য্য নাহি জানে। কোন পাকে সেই পত্রি আইল প্রভু স্থানে ॥ সে

পত্রিতে লেখা আছে এইত লিখন। ঈশ্বরত্বে আচার্য্যেরে করেছে স্থাপন ॥ কিন্তু তাঁর দৈবে কিছু হইয়াছে ঋণ। ঋণ শোধিবারে চাহি মুদ্রা শত তিন ॥ পত্র পড়িয়া প্রভুর মনে হৈল দুঃখ। বাহিরে হাসিয়া কিছু বলে চন্দ্রমুখ ॥ আচার্য্যেরে স্থাপিয়াছে করিয়া ঈশ্বর। ইথে দোষ নাহি আচার্য্য দৈবত ঈশ্বর ॥ ঈশ্বরের দৈন্য করি করিয়াছে ভিক্ষা। অতএব দণ্ড করি করাইব শিক্ষা ॥ গোবিন্দেরে আজ্ঞা দিলা ইহা আজি হৈতে। বাউল্যা বিশ্বাসে এথা না দিবে আসিতে ॥ দণ্ড শুনি বিশ্বাস হইলা পরম দুঃখিত। শুনিয়া প্রভুর দণ্ড আচার্য্য হর্ষিত ॥ বিশ্বাসেরে কহে তুমি বড় ভাগ্যবান। তোমারে করিল দণ্ড প্রভু ভগবান ॥ পূর্ব্বে মহাপ্রভু মোরে করেন সম্মান। দুঃখ পাই মনে আমি কৈল অনুমান ॥ মুক্তি শ্রেষ্ঠ করি কৈল বাশিষ্ঠ ব্যাখ্যান।

ক্রুদ্ধ হঞা প্রভু মোরে কৈল অপমান ॥ দণ্ড পাঞা হইল মোর পরম আনন্দ। যে দণ্ড পাইল ভাগ্যবান মুকুন্দ ॥ যে দণ্ড পাইল শ্রীশচী ভাগ্যবতী। সে দণ্ড প্রসাদ আর লোক পাবে কতি ॥ এত কহি আচার্য্য তারে করিয়া আশ্বাস। আনন্দিত হইয়া আইল প্রভু পাশ ॥ প্রভুরে কহেন তোমার না বুঝি এলীলা। আমা হৈতে প্রসাদ পাত্র করিলা কমলা ॥ আমারেহ কভু যেই না হয় প্রসাদ। তোমার চরণে আমি কি কৈনু অপরাধ ॥ এত শুনি মহাপ্রভু হাসিতে লাগিলা। বোলাইলা কমলাকান্তে প্রসন্ন হইয়া ॥ আচার্য্য কহে ইহাকে কেনে দিলে দরশন। দুই প্রকারেতে করে মোরে বিড়ম্বন ॥ শুনিয়া প্রভুর মনঃ প্রসন্ন হইল। দুহার অন্তর কথা দুহে সে জানিল ॥ প্রভু

কহে বাউল্যাতো ঐছে কেনে কর। আচার্য্যের লজ্জা ধর্ম্ম হানি সে আচার ॥ প্রতিগ্রহ কভু না করিয়ে রাজধন। বিষয়ীর অন্ন খাইলে দুষ্ট হয় মনঃ ॥ মনঃ দুষ্ট হইলে নহে কৃষ্ণের স্মরণ। কৃষ্ণ স্মৃতি বিনা হয় নিষ্ফল জীবন ॥ লোকে লজ্জা হয় ধর্ম্ম কীর্ত্তি হয় হানি। ঐছে কর্ম্ম না করিহ কভু ইহা জানি ॥ এই শিক্ষা সবাকারে সবে মনে কৈল। আচার্য্য গোসাঞি মনে আনন্দ পাইল ॥ আচার্য্যের অভিপ্রায় প্রভু মাত্র বুঝে। প্রভুর গম্ভীর বাক্য আচার্য্য সমুঝে ॥ এইত প্রস্তাবে আছে বহুত বিচার। গ্রন্থ বাহুল্যের ভয়ে নারি লিখিবার ॥ শ্রীযদুনন্দনাচার্য্য অদ্বৈতের শাখা। তাঁর শাখা উপশাখা গণের নাহি লেখা ॥

শ্রীঃ আদিঃ পঃ।

বাসুদেব দত্ত তিহোঁ কৃপার ভাজন। সর্ব্বভাবে আশ্রিয়াছে চৈতন্য চরণ ॥ ভাগবতাচার্য্য আর বিষ্ণু দাসাচার্য্য। চক্রপাণি আচার্য্য আর অনন্ত আচার্য্য ॥ নন্দনী আর কামদেব চৈতন্য দাস। দুর্লভ বিশ্বাস আর বনমালী দাস ॥ জগন্নাথ কর আর কর ভবনাথ। হৃদয়ানন্দ সেন আর দাস ভোলানাথ ॥ যাদব দাস বিজয় দাস দাস জনার্দ্দন। অনন্ত দাস কানু পণ্ডিত দাস নারায়ণ ॥ শ্রীবৎস পণ্ডিত ব্রহ্মচারী হরিদাস। পুরুষোত্তম ব্রহ্মচারী আর কৃষ্ণদাস ॥ পুরুষোত্তম পণ্ডিত আর রঘুনাথ। বনমালী কবিচন্দ্র আর বৈদ্যনাথ ॥ লোকনাথ পণ্ডিত আর মুরারি পণ্ডিত। শ্রীহরিচরণ আর মাধব পণ্ডিত ॥ বিজয় পণ্ডিত আর পণ্ডিত শ্রীরাম। অসংখ্য অদ্বৈত শাখা কত লইব নাম ॥ মালী দত্ত জল অদ্বৈত স্কন্ধ যোগায়। সেই জলে জীয়ে শাখা ফুল ৬০

ফল হয় ॥ ইহার মধ্যে মালী পাছে কোন শাখাগণ। না মানে চৈতন্য মালী দুর্দ্দৈব কারণ ॥ সৃজাইল জীয়াইল তারে না মানিল। কৃতঘ্ন হইলা তারে স্কন্ধ ক্রুদ্ধ হৈলা ॥ ক্রুদ্ধ হঞা স্কন্ধ তারে জল না সঞ্চারে। জলাভাবে কৃশশাখা শুখাইয়া মরে ॥ চৈতন্য রহিত দেহ শুষ্ক কাষ্ঠ সম। জীবিতেই মৃত সেই মৈলে দণ্ডে যম ॥ কেবল এ গণ প্রতি নহে এই দণ্ড। চৈতন্য বিমুখ যেই সেইত পাষণ্ড ॥ কি পণ্ডিত কি তপস্বী কিবা গৃহী যতি। চৈতন্য বিমুখ যেই তার এই গতি ॥ যে যে লইল শ্রীঅচ্যুতানন্দের মত। সেই আচার্য্যেরগণ মহাভাগবত ॥ সেই সেই আচার্য্যের কৃপার ভাজন। অনায়াসে পাইল সেই চৈতন্য চরণ ॥ সেই আচার্য্যগণে মোর কোটি নমস্কার। অচ্যুতানন্দ

স্বরোমীতার্থঃ ।। ২ ।। * ।। * ।। ইত্যাদিখণ্ডে দ্বাদশঃপরিচ্ছেদঃ ।। * ।। ১২ ।। * ।। সপ্রসীদেতি ।। শ্রীচৈতন্যদেবঃ প্রসীদতু ময়িপ্রসন্নোভবতু । যস্যচৈতন্যদেবস্যপ্রসাদতঃ প্রসন্নতা-

প্রায় চৈতন্য জীবন যাহার ।। এইত কহিল আচার্য্য গোসাঞির গণ । তিন স্কন্ধের কৈল শাখার সংক্ষেপ গণন ।। শাখার উপশাখা তার নাহিক গণন । কিছু মাত্র করি কহি দিগ্ দরশন ।। শ্রীগদাধর পণ্ডিত উপশাখা মহোত্তম । তাঁর উপশাখা কিছু করিয়ে গণন ।। শাখা শ্রেষ্ঠ ধ্রুবানন্দ শ্রীধর ব্রহ্মচারী । ভাগবতাচার্য্য হরিদাস ব্রহ্মচারী ।। অনন্ত আচার্য্য কবিদত্ত মিশ্র নয়ন । গঙ্গা মন্ত্রী মামু ঠাকুর কণ্ঠা ভরণ ।। ভূগর্ভ গোসাঞি আর ভগীরথ দাস । যেই দুই আসি কৈল বৃন্দাবনে বাস ।। বাণীনাথ ব্রহ্মচারী বড় মহাশয় । বল্লভ চৈতন্য দাস কৃষ্ণ প্রেমময় ।। শ্রীনাথ চক্রবর্ত্তী আর উদ্ধারণ দাস । জিতামিশ্র কাষ্ঠ-কাটা জগন্নাথ দাস ।। শ্রীহরি আচার্য্যাদাদি পুরিয়া গোপাল । কৃষ্ণদাস ব্রহ্মচারী পুষ্পগোপাল ।। শ্রীহর্ষ রঘুমিশ্র পণ্ডিত লক্ষ্মীনাথ । রঙ্গবাটী চৈতন্য দাস শ্রীরঘুনাথ ।। অমোঘপণ্ডিত আর চৈতন্য বল্লভ । যদু গাঙ্গুলি আর পরম বৈষ্ণব ।। এইত সংক্ষেপে কহিল পণ্ডিতেরগণ । ঐছে আর শাখা উপশাখার গণন ।। পণ্ডিতেরগণ সব ভাগবত ধন্য । প্রাণবল্লভ সবার শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য ।। এই তিন স্কন্ধের কৈল শাখার গণন । যাঁ সবা স্মরণে ভববন্ধ বিমোচন ।। যাঁ সবা স্মরণে পাই চৈতন্য চরণ । যাঁ সবা স্মরণে হয় বাঞ্ছিত পূরণ ।। অতএব তাঁ সবার বন্দিয়ে চরণ । চৈতন্য মালীর কহি লীলা অনুক্রম ।। গৌর লীলামৃত সিন্ধু অপার অগাধ । কে করিতে পারে তাহা অবগাহ সাধ ।। তাঁহার মাধুরী গন্ধে লুব্ধ হয় মনঃ । অতএব তটে রহি চাকি এককণ ।। শ্রীরূপ রঘুনাথ পদে যার আশ । চৈতন্য চরিতামৃত কহে কৃষ্ণদাস ।। * ।। ইতি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে আদ্যখণ্ডে অদ্বৈত স্কন্ধ শাখা বর্ণনং নাম দ্বাদশঃ পরিচ্ছেদঃ ।। * ।। ১২ ।। * ।। * ।। * ।। * ।। * ।। * ।। * ।। * ।। * ।। * ।। * ।। ।। * ।। * ।। * ।। * ।। গ্রন্থকারস্য । সপ্রসীদতু চৈতন্যো দেবো যস্য প্রসাদতঃ । তল্লীলা বর্ণনে যোগ্যঃ সদ্যঃ স্যাদধমোপ্যয়ং ।। ১ ।। * ।। * ।। জয় জয় শ্রীচৈতন্য

লাৎ । অয়ংমাদৃশঃ । অধমোপিতল্লীলাবর্ণনেচৈতন্যলীলারচনেযোগ্যঃ । যোগ্যস্তাপস্নসদ্যস্তৎক্ষণাৎস্যাদ্ভবতি ।। যথাপঙ্গুলংঘয়তইতি । অতএবশ্রীচৈতন্যপ্রসাদবিনাতল্লীলাবর্ণনসামর্থ্যোনভবতী-

তিথিনিত্যং॥ ১ ॥ * ॥ * ॥ সর্ব্বেতি। ফাল্গুনপূর্ণিমাং তিথিং বন্দে। কথম্ভূতাং ফাল্গুনপূর্ণিমাং সর্ব্বসল্লগ্নসম্পূর্ণাং গ্রহণাদিযুক্তাং। যস্যাং ফাল্গুনপূর্ণিমায়াং শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যশ্রীকৃষ্ণনা-

জয় গৌরচন্দ্র। জয়াদ্বৈতচন্দ্র জয় জয় নিত্যানন্দ॥ জয় জয় গদাধর জয় শ্রীবাস। জয় মুকুন্দ বাসুদেব জয় হরিদাস॥ জয় দামোদর স্বরূপ জয় মুরারি গুপ্ত। এই সব চন্দ্রোদয়ে তমঃ কৈল লুপ্ত॥ জয় শ্রীচৈতন্যের ভক্ত পূর্ণচন্দ্র গণ। সবার প্রেম জ্যোৎস্নায় উজ্জ্বল ত্রিভুবন॥ এইত কহিল গ্রন্থারম্ভে মুখ বন্ধ। ইবে কহি চৈতন্য লীলাক্রম অনুবন্ধ॥ প্রথমেত সূত্ররূপে করিয়ে গণন। পাছে বিস্তার করিব তার বিবরণ॥ শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য নবদ্বীপে অবতরী। অষ্ট চল্লিশ বৎসর প্রকট বিহরী॥ চৌদ্দশত সাতশকে জন্মের প্রমাণ। চৌদ্দশত পঞ্চান্নে হইলা অন্তর্ধান॥ চব্বিশ বৎসর প্রভু কৈল গৃহবাস। নিরন্তর কৈল তাহে কীর্ত্তন বিলাস॥ চব্বিশ বৎসর শেষে করিয়া সন্ন্যাস। আর চব্বিশ বৎসর কৈল নীলাচলে বাস॥ তার মধ্যে ছয় বৎসর গমনাগমন। কভু দক্ষিণ কভু গৌড় কভু বৃন্দাবন॥ অষ্টাদশ বৎসর রহিলা নীলাচলে। কৃষ্ণপ্রেম লীলামৃতে ভাসাল সকলে॥ গার্হস্থ্যে প্রভুর লীলা আদি লীলাখ্যান। মধ্য অন্ত্য নামে শেষ লীলার দুই নাম॥ আদিলীলা মধ্যে প্রভুর যতেক চরিত। সূত্ররূপে মুরারি গুপ্ত করিলা গ্রথিত॥ প্রভুর মধ্য শেষ লীলা স্বরূপ দামোদর। সূত্র করি গ্রন্থিলেন গ্রন্থের ভিতর॥ এই দুই জনের সূত্র দেখিয়া শুনিয়া। বর্ণনা করেন বৈষ্ণব ক্রম যে করিয়া॥ বাল্য পৌগণ্ড কৈশোর যৌবন চারি ভেদ। অতএব আদ্যখণ্ডে লীলা চারি ভেদ॥ * ॥ তথাহি গ্রন্থকারস্য। সর্ব্বসদ্গুণপূর্ণাং তাং বন্দে ফাল্গুন পূর্ণিমাং। যস্যাং শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যোঽবতীর্ণঃ কৃষ্ণ নামভিঃ॥ ২ ॥ * ॥ * ॥ তত্রৈব গ্রন্থকারস্য। বৈবস্বতমনোরষ্টাবিংশতিযুগে সম্ভবে। চতুর্দ্দশ শতাব্দেবৈ সপ্ত বর্ষসমন্বিতে॥ ভাগী-

মভিঃ সহস্বরতীর্ণঃ প্রকটীভবতি। রাহুগ্রস্তেন্দুভুবনমোক্ষানাং কৃষ্ণনামাজ্যোচ্চারণস্তেজসুজয়বহেতুসর্ব্বদেবাদীনাং ভসঙ্গলাং গমনহেতুপূর্ণিমায়াং। অদ্বৈতহরিদাসাদীনামাগমনেনসর্বীনোপনিজধাত্রিবস্তী-

জগন্নাথগৃহেপ্রাদুর্ভাবইতিধ্বনিতং ॥ ২ ॥ * ॥ * ॥ বৈবস্বতেতি ॥ বৈবস্বতেমনোরষ্টাবিংশতিচতুর্যুগেকলাবাদৌচতুর্দশশতসপ্তবর্ষাদিকেফাল্গুনেভাগীরথীতীরেগাঙ্গেশচীগর্ভসমুদ্রান্নিজো

রথীতটে রম্যে শচী গর্ভ মহার্ণবে। রাহুগ্রস্তে পুর্ণিমায়াং গৌরাঙ্গঃ প্রকটো ভবেৎ ॥ ৩ ॥ * ॥ * ॥ ফাল্গুন পূর্ণিমা সন্ধ্যায় প্রভুর জন্মোদয়। সেইকালে দৈবযোগে চন্দ্রের গ্রহণ হয় ॥ হরি হরি বলে লোক হরষিত হঞা। জন্মিলা চৈতন্য প্রভু নাম জন্মাইয়া ॥ জন্ম বাল্য পৌগণ্ড কৈশোর যুবাকালে। হরি নাম লওয়াইলা প্রভু নানা ছলে ॥ বাল্য ভাব ছলে প্রভু করেন ক্রন্দন। কৃষ্ণ হরি নাম শুনি রহয়ে রোদন ॥ অতএব হরি হরি বলে নারীগণ। দেখিতে আইসে যেবা সর্ব্ব বন্ধু জন ॥ গৌরহরি বলি তাঁরে হাসে সর্ব্ব নারী। অতএব হৈল তাঁর নাম গৌরহরি ॥ বাল্য বয়স যাবৎ হাথে খড়ি দিল। পৌগণ্ড বয়স যাবৎ বিবাহ না কৈল ॥ বিবাহ করিলে হৈল নবীন যৌবন। সর্ব্বত্র লওয়াইল প্রভু নাম সংকীর্ত্তন ॥ পৌগণ্ডবয়সে পড়েন পড়ান শিষ্যগণে। সর্ব্বত্র করেন কৃষ্ণ নামের ব্যাখ্যানে ॥ সূত্র বৃত্তি টীকা কৃষ্ণের তাৎপর্য্য। শিষ্যের প্রতীত হয় সবার আশ্চর্য্য ॥ যারে দেখে তারে কহে কহ কৃষ্ণ নাম। কৃষ্ণ নামে ভাসাইল নবদ্বীপ গ্রাম ॥ কিশোর বয়সে আরম্ভিলা সংকীর্ত্তন। রাত্রি দিনে প্রেমে নৃত্য সঙ্গে ভক্তগণ ॥ নগরে নগরে ভ্রমে কীর্ত্তন করিয়া। ভাসাইল ত্রিভুবন প্রেমভক্তি দিয়া ॥ চব্বিশ বৎসর ঐছেন নবদ্বীপ গ্রামে। লওয়াইল সর্ব্ব লোকে কৃষ্ণ প্রেম নামে ॥ চব্বিশ বৎসর আছিলা করিয়া সন্ন্যাস। ভক্তগণ লঞা কৈল নীলাচলে বাস ॥ তার মধ্যে নীলাচলে ছয় বৎসর। নৃত্য গীত প্রেমভক্তি দান নিরন্তর ॥ সেতুবন্ধ আর গৌড় ব্যাপি বৃন্দাবন। প্রেম নাম প্রচারিয়া করিলা ভ্রমণ ॥ এই মধ্য লীলা নাম লীলা মুখ্যধাম। শেষে অষ্টাদশ বর্ষ অন্ত্য লীলা নাম ॥ তার মধ্যে ছয় বৎসর ভক্তগণ সঙ্গে। প্রেমভক্তি লওয়াইল নৃত্য গীত রঙ্গে ॥ দ্বাদশ বৎসর শেষ রহিলা নীলাচলে। প্রেমাবস্থা শিখাইল আস্বাদন ছলে ॥ রাত্রি দিবসে কৃষ্ণ বিরহ স্ফুরণ। উন্মাদের চেষ্টা করে প্রলাপ বচন ॥ শ্রীরাধার প্রলাপ যৈছে উদ্ধব দর্শনে। সেই মত উন্মাদ প্রলাপ করে রাত্রি দিনে ॥ বিদ্যাপতি জয়দেব চণ্ডীদাসের

রাহুগ্রস্তেসময়েপূর্ণিমায়াং গৌরাঙ্গঃ প্রাদুরাসীৎ ॥ ৩ ॥ * ॥ * ॥ বিশ্বরূপস্যমহিমানমাহ ॥ নৈতদিতি ॥ অনন্তেশ্রীবলরামেভগবতিঐশ্বর্য্যময়েএতৎকার্য্যাদিকং চিত্রং আশ্চর্য্যং অস-

গীত। আস্বাদেন রামানন্দ স্বরূপ সহিত ॥ কৃষ্ণের বিয়োগোত্থ প্রেম চেষ্টিত। আস্বাদিয়া পূর্ণ কৈল আপন বাঞ্ছিত ॥ অনন্ত চৈতন্য লীলা ক্ষুদ্র জীব হঞা। কে বর্ণিতে পারে তাহা বিস্তার করিয়া ॥ সূত্র করি গণে যদি আপনে অনন্ত। সহস্র বদনে তিহোঁ নাহি পায় অন্ত ॥ দামোদর স্বরূপ আর গুপ্ত মুরারি। মুখ্য মুখ্য লীলা সূত্র লিখিয়াছে বিচারি ॥ সেই অনুসারে লিখি লীলা সূত্রগণ। বিস্তারি বর্ণিয়াছেন তাহা দাস বৃন্দাবন ॥ চৈতন্য লীলার ব্যাস দাস বৃন্দাবন। মধুর করিয়া লীলা করিলা রচন ॥ গ্রন্থ বিস্তার ভয়ে ছাড়িলা যে যে স্থানে। সেই সেই স্থানে কিছু করিব ব্যাখ্যানে ॥ প্রভুর লীলামৃত তিহোঁ করিলা আস্বাদন ॥ তাঁর ভুক্ত শেষ কিছু করিব চর্ব্বণ ॥ আদি লীলা সূত্র লিখি

শ্রীঃ চৈতন্যঃ পঃ।

শুন ভক্তগণ। সংক্ষেপে লিখিয়ে সম্যক্ না যায় লিখন ॥ কোন বাঞ্ছা পূর্ণ লাগি ব্রজেন্দ্রকুমার। অবতীর্ণ হৈতে মনে করিল বিচার ॥ আগে অবতারিল যে গুরু পরিবার। সংক্ষেপে কহিয়ে কহা না যায় বিস্তার ॥ শ্রীশচী জগন্নাথ শ্রীমাধবপুরী। কেশব ভারতী আর শ্রীঈশ্বরপুরী ॥ অদ্বৈত আচার্য্য আর পণ্ডিত শ্রীবাস। আচার্য্যরত্ন বিদ্যানিধি ঠাকুর হরিদাস ॥ শ্রীহট্ট নিবাসি শ্রীউপেন্দ্র মিশ্র নাম। বৈষ্ণব পণ্ডিত ধনী সদ্গুণ প্রধান ॥ সপ্তমিশ্র তার পুত্র সপ্তঋষীশ্বর। ৬২
কংসারি পরমানন্দ পদ্মনাভ সর্ব্বেশ্বর ॥ জগন্নাথ মিশ্রবর পদবী পুরন্দর। নন্দ বসুদেব পূর্ব্বে সদ্গুণসাগর ॥ তাঁর পত্নী শচী নাম পতিব্রতা সতী। যাঁর পিতা নীলাম্বর নাম চক্রবর্ত্তী ॥ রাঢ়দেশে জন্মিলা ঠাকুর নিত্যানন্দ। গঙ্গাদাস পণ্ডিত গুপ্ত মুরারি মুকুন্দ ॥ অসংখ্য ভক্তের করাইয়া অবতার। শেষে অবতীর্ণ

হৈলা ব্রজেন্দ্র কুমার ॥ প্রভুর আবির্ভাব পূর্ব্বে যত বৈষ্ণবগণ। অদ্বৈত আচার্য্যের স্থানে করেন গমন ॥ গীতা ভাগবত কহে আচার্য্য গোসাঞি। জ্ঞানকর্ম্ম নিন্দা করে ভক্তির বড়াঞি ॥ সর্ব্বশাস্ত্রে কহে কৃষ্ণে ভক্তির ব্যাখ্যান। জ্ঞানযোগে তপোধর্ম্ম নাহি মানে আন ॥ তাঁর সঙ্গে আনন্দ করেন বৈষ্ণবগণ। কৃষ্ণ কথা কৃষ্ণ পূজা নাম সংকী-র্ত্তন ॥ কিন্তু সর্ব্বলোক দেখি কৃষ্ণবহির্ম্মুখ। বিষয় নিমগ্ন লোক দেখি পাইল দুঃখ ॥ লোকের নিস্তার হেতু করেন চিন্তন। কেমনে এ সর্ব্বলোকের হইব তারণ ॥ কৃষ্ণ অবতরী করেন ভক্তির বিস্তার। তবেত সকল লোকের হইবে নিস্তার ॥ কৃষ্ণ অবতারিতে আচার্য্য প্রতিজ্ঞা করিয়া। কৃষ্ণপূজা করে তুলসী গঙ্গাজল দিয়া ॥ কৃষ্ণেরে আহ্বানি

স্তবং নগ্যাং নভবতীত্যর্থঃ। হিনিশ্চিতং। কথম্ভূতেঽনন্তেজগদীশ্বরেকারণগর্ভোদকক্ষীরোদশায়িনাং আশ্রয়েযস্মিন্ভগবতিসঙ্কর্ষণেশ্রীবলরামেইদং ভূতং প্রোক্তং ভূতানাং প্রাকৃতাপ্রাকৃতদেবম-

করে যখন হুঙ্কার। হুঙ্কারে আকৃষ্ট হৈলা ব্রজেন্দ্রকুমার॥ জগন্নাথ মিশ্র পত্নী শচীর উদরে। অষ্ট কন্যা ক্রমে হৈল জন্মি জন্মি মরে॥ অপত্য বিরহে মিশ্রের দুঃখী হৈল মনঃ। পুত্র লাগি আরাধিলা বিষ্ণুর চরণ॥ তবে পুত্র জনমিলা বিশ্বরূপ নাম। মহাগুণবান নাম বলদেব ধাম॥ বলদেব প্রকাশ পর-ব্যোম সঙ্কর্ষণ। তিঁহো বিশ্বের হয় নিমিত্ত উপাদান॥ তাঁহা বই বিশ্বে কিছু নাহি দেখি আর। অতএব বিশ্বরূপ নাম যে তাঁহার॥ ৯ ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে পঞ্চদশোধ্যায়ে পঞ্চবিংশতিঃ শ্লোকে পরীক্ষিতং প্রতি শুক বাক্যং॥ নৈতচ্চিত্রং ভগবতিহ্যনন্তে জগদীশ্বরে। ওতং প্রোতমিদং যস্মিন্ তন্তুষঙ্গ যথাপটঃ॥ ৪ ॥ ৯ ॥ ৯ ॥ অতএব প্রভু তাঁরে বলে বড় ভাই। কৃষ্ণ বলরাম দুই চৈতন্য নিতাই॥ পুত্র পাঞা দম্পতী হৈলা আনন্দিত মনঃ। বিশেষে সেবন করেন গোবিন্দ চরণ॥ চৌদ্দ শত ছয় শকে ১৪০৬ শেষ মাঘমাসে। জগন্নাথ শচীর দেহে কৃষ্ণের প্রবেশে॥ মিশ্র কহে শচী স্থানে দেখি অন্য রীত। জ্যোতির্ম্ময় দেহ গেহ লক্ষ্মী অধিষ্ঠিত॥ যাঁহা তাঁহা সর্ব্বলোক করয়ে সম্মান। ঘরে পাঠাইয়া দেন ধন বস্ত্র ধান॥ শচী কহে মুঞি দেখোঁ আকাশ উপরে। দিব্য মূর্ত্তি লোক আসি স্তুতি যেন করে॥ জগন্নাথ মিশ্র কহে স্বপ্ন দেখিল। জ্যোতির্ম্ময় ধাম মোর হৃদয়ে পশিল॥ আমার হৃদয়ে হৈতে তোমার হৃদয়ে। হেন বুঝি জন্মিবেন কোন মহাশয়ে॥ এত বলি দুহেঁ রহে হরষিত হঞা। শালগ্রাম সেবা করে বিশেষ করিয়া॥ হৈতে হৈতে হৈল গর্ভ ত্রয়োদশ মাস। তথাপি ভূমিষ্ঠ নহে মিশ্রের হৈল ত্রাস॥ নীলাম্বর চক্রবর্ত্তী কহিল গণিয়া। এই মাসে পুত্র হবে শুভক্ষণ পাঞা॥ চৌদ্দশত সাত শকে মাস ফাল্গুন। পৌর্ণমাসীর সন্ধ্যাকালে হৈল শুভক্ষণ॥ সিংহ রাশি সিংহলগ্ন উচ্চ গ্রহগণ। ষড়্বর্গ অষ্টবর্গ সর্ব্ব শুভক্ষণ॥

নুষ্যাদীনাং প্রকটং। উতং নিলয়স্থানং নিবাসযোগ্যস্থানং। যথাপটং বস্ত্রং অঙ্গভোতন্তুষুবিবিধয়েযুক্তন্তনসমূহঃ তন্তুময়পটত্বং তন্তুবিনাপটাভাবঃ। সঙ্কর্ষণস্তন্তুবৎসর্ব্বত্রব্যাপ্নোতীত্যর্থঃ॥ ৪ ॥

অকলঙ্ক গৌরচন্দ্র দিলা দরশন। সকলঙ্ক চন্দ্রে আর কোন প্রয়োজন॥ এত জানি চন্দ্রে রাহু করিলা গ্রহণ। কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরিনামে ভাসে ত্রিভুবন॥ জগত ভরিয়া লোক করে হরি হরি। সেইক্ষণে গৌরচন্দ্র ভূমি অবতরি॥ প্রসন্ন হইল সব জগতের মনঃ। হরি বলি হিন্দুকে হাস্য করয়ে যবন॥ হরি বলি নারীগণ দেই হুলাহুলী। স্বর্গে বাদ্য নৃত্য করে দেব কতুহলী॥ প্রসন্ন হইল দশদিগ নদীজল। স্থাবর জঙ্গম হৈল আনন্দে বিহ্বল॥ ※ ॥ ※ ॥ যথা রাগ। নদীয়া উদয় গিরি, পূর্ণচন্দ্র গৌরহরি, কৃপা করি হইল উদয়। পাপতমো হৈল নাশ, ত্রিজগতের উল্লাস, জগভরি হরি ধ্বনি হয়॥ সেইকালে নিজালয়; উঠিয়া অদ্বৈত রায়, নৃত্য করে আনন্দিত মনে। হরিদাস লঞা সঙ্গে, হুঙ্কার কীর্ত্তন রঙ্গে, কেনে নাচে কেহ নাহি জানে॥ ※ ॥ ※ ॥ দেখি উপরাগ হাসি, শীঘ্র গঙ্গাঘাটে আসি, আনন্দে করিল গঙ্গাস্নান। পাঞা উপরাগ ছলে, আপনার মনোবলে, ব্রাহ্মণেরে দিল নানা দান॥ জগত আনন্দময়, দেখে মনে সবিস্ময়, ঠারেঠোরে কহে হরিদাস। তোমার ঐছন রঙ্গ, মোর মনঃ পরসন্ন, দেখি কিছু কার্য্যে আছে ভাষ॥ এই মত ভক্ত যতি, যার যেই দেশে স্থিতি, তাহাঁ তাহাঁ পাঞা মনোবলে। নাচে করে সংকী- র্ত্তন, আনন্দে বিহ্বল মনঃ, দান করে গ্রহণের ছলে॥ আচার্য্য রত্ন শ্রীনিবাস, হৈল মনে সুখোল্লাস; যাই স্নান কৈল গঙ্গাজলে। আনন্দে বিহ্বল মনঃ, করে হরি সংকীর্ত্তন, নানা দান কৈল মনোবলে॥ ব্রাহ্মণ সজ্জন নারী, নানা দ্রব্য পাত্র ভরি, আগা সবে যৌতুক লইয়া। যেন কাঁচা সোণা জ্যোতি, দেখি বালকের মুর্ত্তি, আশীর্ব্বাদ করে সুখ পাঞা॥ সাবিত্রী গৌরী সরস্বতী, শচী রম্ভা অরুন্ধতী, আর যত দেব নারীগণ। নানা দ্রব্য পাত্র ভরি, ব্রাহ্মণীর বেশ ধরি, আসি সবে করেন দর্শন॥ অন্তরীক্ষে দেবগণ, সিদ্ধ গন্ধর্ব্ব চারণ, স্তুতি নৃত্য করে বাদ্য গীত। নর্ত্তক বাদক ভাট, নবদ্বীপে যার নাট, সবে আসি নাচে পাঞা প্রীত॥ কেবা আইসে কেবা যায়, কেবা নাচে কেবা গায়, সম্ভালিতে নারি কার বোল। খণ্ডিলেক দুঃখ শোক, প্রমোদ পুর্ণিত লোক, মিশ্র হৈলা আনন্দে বিহ্বল॥ আচার্য্য রত্ন শ্রীবাস, জগন্নাথ মিশ্রপাশ, আসি তাঁরে করি সাবধান। করাইল জাতকর্ম্ম, যে আছিল বিধিধর্ম্ম, তবে মিশ্র করে নানা দান॥ যৌতুক আইল কত, ঘরে বা আছিল যত, বিপ্রুপ্রীতে

বিপ্রে দিল দান। যত নর্ত্তক গায়ন, ভাট অকিঞ্চন জন, ধন দিয়া কৈল সবার মান ॥ শ্রীবাসের ব্রাহ্মণী, নাম তাঁর মালিনী, আচার্য্য রত্নের পত্নী সঙ্গে। সিন্দুর হরিদ্রা তৈল, খই কলা নানা ফল, দিয়া পুজে নারীগণ রঙ্গে ॥ অদ্বৈত আচার্য্য ভার্য্যা, জগত পুজিতা আর্য্যা, নাম তাঁর সীতাঠাকুরাণী। আচার্য্যের আজ্ঞা পাঞা, গেলা উপহার লঞা, দেখিতে বালক শিরোমণি ॥ সুবর্ণের কড়ি বউলি; রজত মুদ্রা পাশুলি, সুবর্ণের অঙ্গদ কঙ্কণ। দুবাহুতে দিব্য শঙ্খ, রজতের মলবঙ্ক, সুবর্ণ মুদ্রা নানা হারগণ ॥ ব্যাঘ্র নখ হেম জড়ি, কড়ি পট্ট সূত্র ডোরী, হস্ত পদের যত আভরণ। চিত্র বর্ণ পট্ট শাড়ী, ভুনী থোপ পট্ট পাড়ী, স্বর্ণ রৌপ্য মুদ্রা বহু ধন ॥ দুর্ব্বা ধান্য গোরোচন, হরিদ্রা কুঙ্কুম

চন্দন, মঙ্গল দ্রব্য পাত্র ভরিয়া। বস্ত্র গুপ্ত দোলা চড়ি, সঙ্গে লঞা দাসী চেড়ি, বস্ত্রালঙ্কার পেটারী ভরিয়া ॥ ভক্ষ্য যোগ্য উপহার, সঙ্গে লইল বহু ভার, শচী গৃহে হৈল উপনীত। দেখিয়া বালক ঠাম, সাক্ষাৎ গোকুল কান, বর্ণ মাত্র দেখি বিপরীত ॥ সর্ব্ব অঙ্গ সুনির্ম্মাণ, সুবর্ণ প্রতিমা ভান; সর্ব্ব অঙ্গ সুলক্ষণময়। বালকের দিব্য জ্যোতি, দেখে পাইল বড় প্রীতি, বাৎসল্যেতে দ্রবিল হৃদয় ॥ দুর্ব্বা ধান্য দিল শীর্ষে, কৈল বহু আশিষে, চিরজীবী হও দুই ভাই। ডাকিনী শাকিনী হৈতে, শঙ্কা উপজিল চিত্তে, ডরে নাম থুইল নিমাই ॥ পুত্র মাতা স্নান দিনে, দিল বস্ত্র বিভূষণে, পুত্র সহ মিশ্রেরে সম্মানি। শচী মিশ্রের পূজা লঞা, মনেতে হরিষ হঞা, ঘরে আইলা সীতা ঠাকুরাণী ॥ ঐছে শচী জগন্নাথ; পুত্র পাঞা লক্ষ্মীনাথ, পূর্ণ হইল সকল বাঞ্ছিত। ধন ধান্যে ভরে

ঘর, লোকে মান্য কলেবর, দিনে দিনে হয় আনন্দিত ॥ মিশ্র বৈষ্ণব শান্ত, অলম্পট শুদ্ধ দান্ত, ধন ভোগে নাহি অভিমান। পুত্রের প্রভাবে যত, ধন আসি মিলে তত, বিষ্ণু প্রীতে দ্বিজে দেন দান ॥ লগ্নগণি হর্ষ মতি, নীলাম্বর চক্রবর্ত্তী, গুপ্তে কিছু কহিলা মিশ্রেরে। মহাপুরুষের চিহ্ন, লগ্নে অঙ্গে ভিন্ন ভিন্ন, দেখি এই তারিব সংসারে ॥ ঐছে প্রভু শচী ঘরে, কৃপায় কৈল অবতারে; যেই ইহা করয়ে শ্রবণ। গৌর প্রভু দয়াময়, তারে হয়েন সদয়, সেই পায় তাঁহার চরণ ॥ পাইয়া মানুষ জন্ম, যে না শুনে গৌর গুণ, হেন জন্ম তার ব্যর্থ হৈল। পাইয়া অমৃত ধুনি, পিয়ে বিষগর্ত্ত পানী, জন্মিয়া সে কেনে নাহি মৈল ॥ শ্রীচৈতন্য নিত্যানন্দ, আচার্য্য অদ্বৈতচন্দ্র, স্বরূপ রূপ রঘুনাথ দাস।

ইত্যাদিখণ্ডেত্রয়োদশপরিচ্ছেদঃ ॥ ১৩ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ কথঞ্চনেতি ॥ তং চৈতন্যং নবদ্বীপচন্দ্রং নমামি শরণং ব্রজামি। যস্মিনচৈতন্যেকথঞ্চনস্মৃতেসতিদুষ্করং দুষ্কৃতিরূপং সর্ব্বকর্ম্মফলং

ইহা সবার শ্রীচরণ; শিরে বন্দি নিজ ধন, জন্ম লীলা গাইল কৃষ্ণদাস ॥ * ॥ * ॥ ইতি শ্রীচৈতন্য চরিতামৃতে আদিখণ্ডে জন্ম মহোৎসব বর্ণনং নাম ত্রয়োদশঃ পরিচ্ছেদঃ ॥ ১৩ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ তথাহি। হরিভক্তি বিলাসস্য বিংশতিঃ বিলাসে প্রথমঃ শ্লোকঃ। কথঞ্চন স্মৃতে যস্মিন্ দুষ্করং সুকরং ভবেৎ। বিস্মৃতিশ্চ স্মৃতিং যাতি শ্রীচৈতন্য মমুং ভজে ॥ ১ ॥ * ॥ * ॥ জয় জয় শ্রীচৈতন্য জয় নিত্যানন্দ। জয়াদ্বৈতচন্দ্র জয় গৌরভক্তবৃন্দ ॥ প্রভুর কহিল এই জন্ম লীলা সূত্র। যশোদানন্দন যৈছে হইলা শচী পুত্র ॥ সংক্ষেপে কহিল জন্ম লীলা অনুক্রম। ইবে কহি বাল্য লীলা সূত্রের গণন ॥ * ॥ তথাহি গ্রন্থকারস্য। বন্দে চৈতন্য কৃষ্ণস্য বাল্যলীলাং মনোহরাং। লৌকিকী মপিতামীশ চেষ্টায়াবলিতান্তরাং ॥ ২ ॥ * ॥ * ॥ বাল্য লীলায় আগে প্রভুর উত্থান শয়ন। পিতা মাতায় দেখাইল চিহ্ন চরণ ॥ গৃহে দুইজন দেখি লঘু পদ চিহ্ন। তাহাতেই ধ্বজ বজ্র শঙ্খ চক্র মীন ॥ দেখিয়া দোঁহার চিত্তে হইল বিস্ময়। কার পদ চিহ্ন ঘরে না পায় নিশ্চয় ॥ মিশ্র কহে বালগোপাল আছে শিলা সঙ্গে। তিঁহ মূর্ত্তি হঞা খেলে জানি ঘরে রঙ্গে ॥ সেইক্ষণে জাগি নিমাই করয়ে ক্রন্দন। অঙ্গে লঞা শচী তাঁরে পিয়াইল স্তন ॥ স্তন পিয়াইতে তাঁর চরণ দেখিল। সেই চিহ্ন পায়ে দেখি মিশ্রে বোলাইল ॥ দেখিয়া মিশ্রের হৈল আনন্দিত মতি। গুপ্তে বোলাইল নীলাম্বর চক্রবর্ত্তী ॥ চিহ্ন দেখি চক্রবর্ত্তী বলেন হাসিয়া। লগ্ন গণি পূর্ব্বে আমি রাখ্যাছি লিখিয়া ॥ বত্রিশ লক্ষণ মহাপুরুষ ভূষণ। এই শিশু অঙ্গে দেখি

সুকরং সুকৃতিরূপং ভবেৎ। পুনর্বিস্মৃতং বিপ্রুতরূপধর্ম্মং অকৃতং অকৃতং কাৰ্য্যমাত্রমিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥ * ॥ * ॥ বন্দেচৈতন্যেতি ॥ চৈতন্যকৃষ্ণস্যবাল্যলীলাং বাল্যাবস্থাবিহরণং ব্রজামি।

কথম্ভূতাং লীলামনোহরাং মহাচমৎকারিণীমাং। পুনঃ কথম্ভূতাং লৌকিকীং মনুষ্যচেষ্টিতাং তাংলীলাং ঈশচেষ্টাঐশ্বর্য্যচেষ্টয়াহেতুভূতয়া। অবনিতান্তরাং। অথবাবনিতান্তরাং। অযুক্তান্তরাং। অথবাবনিতান্তরাং যুক্তান্তরামিত্যর্থঃ॥ ২ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ পঞ্চেতি॥ মহাপুরুষস্যদ্বাত্রিংশল্লক্ষণং। মহান্তবতিতদাহ। পঞ্চসূক্ষ্মঃ। নখকেশত্বগ্দন্তাঙ্গুলীতিপঞ্চ। পঞ্চদীর্ঘঃ।

সে সব লক্ষণ ॥ ॥ তথাহি সামুদ্রিকে তৃতীয়ঃ শ্লোকঃ॥ পঞ্চদীর্ঘপঞ্চসূক্ষ্মঃ সপ্তরক্তঃ ষড়ুন্নতঃ। ত্রিহ্রস্বপৃথুগম্ভীরো দ্বাত্রিংশল্লক্ষণো মহান্॥ ৩ ॥ ॥
নারায়ণের চিহ্ন যুক্ত হস্ত চরণ। এই শিশু সর্ব্ব লোকে করিবে তারণ॥ এইত করিবে বৈষ্ণব ধর্ম্মের প্রচার। ইহাঁ হৈতে হবে দুই কুলের নিস্তার॥
মহোৎসব কর সব বোলাহ ব্রাহ্মণ। আজি দিন ভাল করির নামকরণ॥ সর্ব্বলোকের করিবে এই ধারণ পোষণ। বিশ্বম্ভর নাম ইহার এইত কারণ॥ শুনি
শচী মিশ্রের মনে আনন্দ বাড়িল। ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণী আনি মহোৎসব কৈল॥ তবে কত দিনে প্রভুর জানু চংক্রমণ। তথা নানা চমৎকার করাইল দর্শন॥
ক্রন্দনের ছলে বোলাইল হরিনাম। নারী সব হরিবোলে হাসে গৌরধাম॥ তবে কত দিনে কৈল পদ চংক্রমণ। শিশুগণে মিলি কৈল বিবিধ খেলন॥
এক দিন শচী খই সন্দেশ আনিয়া। বাটাভরি দিল কৈল খাওত বসিয়া॥ এত বলি গেলা শচী গৃহে কর্ম্ম করিতে। লুকাঞা লাগিল শিশু মৃত্তিকা খাইতে॥
দেখি শচী ধাঞা আইল করি হায় হায়। মাটি কাড়ি লই কৈল মাটি কেনে খায়॥ কান্দিয়া বলেন শিশু কেনে কর রোষ। তুমি মাটি খাতে দিলে মোর
কিবা দোষ॥ খই সন্দেশ অন্ন যতেক মাটির বিকার। ইহ মাটি সেহ মাটি কি ভেদ বিচার॥ মাটি দেহ মাটি ভক্ষ দেখহ বিচারি। অবিচারে দেহ দোষ কি
বলিতে পারি॥ অন্তরে বিস্মিত শচী বলিল তাহারে। মাটি খাতে জ্ঞানযোগ কে শিখাল তোরে॥ মাটির বিকারান্ন খালে দেহ পুষ্টি হয়। মাটি খালে
রোগ হয় দেহ যায় ক্ষয়॥ মাটির বিকার ঘটে পানী ভরি আনি। মাটি পিণ্ডে ধরি যবে শোষি যায় পানী॥ আত্ম লুকাইতে প্রভু বলিলা তাহারে।

কেশনেত্রনাসিকাবাহুজঙ্ঘেতিপঞ্চঃ। সপ্তরক্তঃ। নেত্রজিহ্বাতালুঅধরোষ্ঠহস্তপাদেতিসপ্তঃ। ষড়ুন্নতঃ। নাসিকাগ্রীবাউরঃ ভাল কপোলচিবুকইতিষট্। ত্রিহ্রস্ব। শিশ্নউরুজানুরিতিত্রয়ঃ। পৃথুবি-

আগে কেনে ইহা মাতা না শিখালে মোরে ॥ ইবে সে জানিল আর মাটি না খাইব। ক্ষুধা লাগে যবে তবে তোমার স্তন পিব ॥ এত বলি জননীর কোলেতে চড়িয়া। স্তন পান করে প্রভু ঈষৎ হাসিয়া ॥ এই মতে নানা ছলে ঐশ্বর্য্য দেখায়। বাল্যভাব প্রকটিয়া পশ্চাৎ লুকায় ॥ অতিথি বিপ্রের অন্ন খাইল তিন বার। পাছে গুপ্তে সেই বিপ্রে করিল নিস্তার ॥ চোরে লঞা গেল প্রভু বাহিরে পাইয়া। তার স্কন্ধে চড়ি আইলা তারে ভুলাইয়া ॥ ব্যাধি ছলে জগদীশ হিরণ্য সদনে। বিষ্ণু নৈবেদ্য খাইল একাদশী দিনে ॥ শিশুগণ লয়ে পাড়াপড়সীর ঘরে। চুরি করি দ্রব্য খায় মারে বালকেরে ॥ শিশু সব শচী স্থানে কৈল নিবেদন। শুনি শচী পুত্রে কিছু দিল ওলাহন ॥ কেনে চুরি

কর কেনে মারহ শিশুরে। কেন পর ঘরে যাহ কিবা নাহি ঘরে ॥ শুনি ক্রুদ্ধ হঞা প্রভু ঘর ভিতর যাঞা। ঘরে যত ভাণ্ড ছিল ফেলিল ভাঙ্গিয়া ॥ তবে শচী কোলে করি করাইল সন্তোষ। লজ্জিত হইলা প্রভু জানি নিজ দোষ ॥ কভু মৃদু হস্তে কৈল মাতাকে তাড়ন। মাতাকে মূর্চ্ছিত দেখে করয়ে ক্রন্দন ॥ নারীগণ কহে নারিকেল দেহ আনি। তবে সুস্থ হয় এই তোমার জননী ॥ বাহিরে যাঞা আনিলেন দুই নারিকেল। দেখিয়া অপূর্ব্ব হৈলা বিস্মিত সকল ॥ কভু শিশু সঙ্গে স্নান করিলা গঙ্গাতে। কন্যাগণ আইলা তাহা দেবতা পুজিতে ॥ গঙ্গাস্নান করি পূজা করিতে লাগিলা। কন্যাগণ মধ্যে প্রভু আসিয়া বসিলা ॥ কন্যারে কহে আমা পূজ আমি দিব বর। গঙ্গা দুর্গা দাসী মোর মহেশ কিঙ্কর। আপনি চন্দন পরি পরেন ফুল মালা। নৈবেদ্য কাড়িয়া

খান সন্দেশ চালু কলা ॥ ক্রোধে কন্যাগণ কহে শুনহে নিমাঞি। গ্রাম সম্বন্ধে হও আমা সবার ভাই ॥ আমা সবার পক্ষে ইহা করিতে না জুয়ায়। না লহ দেবতা সজ্জ না কর অন্যায় ॥ প্রভু কহে তোমা সবাকে দিল এই বর। তোমা সবার ভর্ত্তা হবে পরম সুন্দর ॥ পণ্ডিত বিদগ্ধ যুবা ধন ধান্যবান। সাত সাত পুত্র হবে চিরায়ু মতিমান ॥ বর শুনি কন্যাগণের অন্তরে সন্তোষ। বাহিরে ভৎর্সনা করে করি মিথ্যা রোষ ॥ কোন কন্যা পলাইল নৈবেদ্য লইয়া। তারে ডাকি কহে প্রভু সক্রোধ হইয়া ॥ যদি নৈবেদ্য না দেহ হইয়া কৃপণী। বুড়া ভর্ত্তা হবে আর চারি সতিনী ॥ ইহা শুনি তা সবার মনে হৈল ভয়। কোন কিছু জানে কিবা দেবাবিষ্ট হয় ॥ আনিয়া নৈবেদ্য তারা

স্বারত্রয়ং। বক্ষঃ কুক্ষিউরইতিত্রয়ং। গম্ভীরত্রয়ং। নাভিস্বরনিতম্বমধ্যঃ ইতিত্রয়ং। ইতিদ্বাত্রিংশল্লক্ষণঃ শ্রীগৌরচন্দ্রস্যদৃশ্যতে॥ ৩ ॥ ※ ॥ ※ ॥ সংকল্পেতি॥ হেসাধ্বাঃকুমার্য্যঃ। ভব-

সম্মুখে ধরিল। খাইয়া নৈবেদ্য তারে ইষ্টবর দিল॥ এইমত চাপল্য সব লোকেরে দেখায়। দুঃখ কার মনে নহে সবে সুখ পায়॥ এক দিন বল্লভাচার্য্য কন্যা লক্ষ্মী নাম। দেবতা পূজিতে আইলা করি গঙ্গাস্নান॥ তারে দেখি প্রভু হৈলা অভিলাষ মনঃ। লক্ষ্মী চিত্তে সুখ পাইল প্রভুর দর্শন॥ সাহজীক প্রীত দুঁহার করিল উদয়। বাল্য ভাবে ছন্ন তনু হইল নিশ্চয়॥ দুহাঁ দেখি দুহাঁর চিত্তে হইল উল্লাস। দেব পূজা ছলে কৈল দোঁহে পরকাশ॥ প্রভু কহে আমা পূজ আমি মহেশ্বর। আমারে পূজিলে পাবে অভীপ্সিত বর॥ লক্ষ্মী তার অঙ্গে দিল পুষ্প চন্দন। মল্লিকার মালা দিয়া করিল বন্দন॥ প্রভু তাঁর পূজা পাঞা হাসিতে লাগিল। শ্লোক পড়ি তার ভাব অঙ্গীকার কৈল॥ ※ ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে দ্বাবিংশোধ্যায়ে একোন বিংশতিঃ শ্লোকে শ্রীকাত্যায়নী ব্রতপরাঃ গোপীঃ প্রতি শ্রীকৃষ্ণ বাক্যং॥ সংকল্পো বিদিতঃ সাধ্ব্যো ভবতীনাং মদর্চ্চনং। ময়ানুমোদিতঃ সোহসৌ সত্যো-ভবিতুমর্হতি॥ ৪ ॥ ※ ॥ ※ ॥ এই মত লীলা রঙ্গে করি গেল ঘরে। গম্ভীর চৈতন্যলীলা কে বুঝিতে পারে॥ চৈতন্য চাপল্য দেখি প্রেমে সর্ব্ব জন। শচী জগন্নাথ দেখি হন ওলাহন॥ এক দিন শচী দেবী পুত্রেরে ভর্ৎসিয়া। ধরিবারে গেলা পুত্রে গেলা পলাইয়া॥ উচ্ছিষ্ট গর্ত্ত ত্যক্ত হাণ্ডীর উপর। বসিয়াছেন সুখে প্রভু দেব বিশ্বম্ভর॥ শচী আসি কহে কেন অশুচি ছুইলা। গঙ্গা স্নান যাই কর অপবিত্র হইলা॥ ইহা শুনি মাতাকে কহিল ব্রহ্মজ্ঞান। বিস্মিতা হইয়া মাতা করাইল স্নান॥ কভু পুত্র সঙ্গে শচী করিলা শয়ন। দেখে দিব্য লোক আসি ভরিল ভবন॥ শচী বলে যাহ পুত্র বোলাহ বাপেরে। মাতৃ আজ্ঞা পাঞা প্রভু চলিলা বাহিরে॥ চলিতে চরণে নূপুর বাজে ঝন ঝন। শুনি চমকিত হৈল পিতা মাতার মনঃ॥ মিশ্র কহে এই বড় অদ্ভুত কাহিনী। শিশু শূন্য পদে কেনে নূপুরের ধ্বনি॥ শচী কহে আর

তীনাং যুষ্মাকং মদর্চ্চনং মৎপূজনমেবসংকল্পেমনোরথবাঞ্ছিতঃ সভবদ্ভিরস্মাভির্নকথিতোপিময়াঅনুমোদিতঃ জ্ঞাতঃ। মদর্থোসংকল্পসদ্যস্তৎক্ষণাৎ ভবতুমর্হতিযোগ্যোভবতীত্যর্থঃ॥

॥ ৪ ॥ * ॥ ৫ ॥ ইতিচতুর্দ্দশপরিচ্ছেদঃ॥ * ॥ ১৪ ॥ * ॥ * ॥ কুমনাইতি॥ যস্যাশ্রীকৃষ্ণচৈতন্যস্যপাদাব্জয়োঃ পাদপদ্মেসুমনঃ। নির্ম্মলমনঃ অর্পণমাত্রেণকরণেন

আঃ খণ্ডঃ ১৪।

এক অদ্ভুত দেখিল। দিব্য দিব্য লোক আসি অঙ্গন ভরিল॥ কিবা কোলাহল করে বুঝিতে না পারি। কাহাকেহ স্তুতি করে অনুমান করি॥ মিশ্র বলে কিছু হউক চিন্তা কিছু নাই। বিশ্বম্ভরের কুশল হউক এই মাত্র চাই॥ এক দিন মিশ্র পুত্রে চাপল্য দেখিয়া। ধর্ম্ম শিক্ষা দিল বহু ভৎর্সন করিয়া॥ রাত্র্যে স্বপ্ন দেখে এক আসিয়া ব্রাহ্মণ। মিশ্রেরে কহয়ে কিছু সরোষ বচন॥ মিশ্র তুমি পুত্রের তত্ত্ব কিছুই না জান। ভৎর্সন তাড়ন কর পুত্র করি মান॥ মিশ্র কহে দেব সিদ্ধ মুনি কেনে নয়। যে সে বড় হউক মাত্র আমার তনয়॥ পুত্রের লালন শিক্ষা পিতার স্বধর্ম্ম। আমি না শিক্ষালে কৈছে জানিবে ধর্ম্ম মর্ম্ম॥ বিপ্র কহে এই যদি দেব সিদ্ধ হয়। স্বতঃ সিদ্ধ জ্ঞান তবে শিক্ষা ব্যর্থ হয়॥ মিশ্র কহে পুত্র কেনে নহে নারায়ণ। তথাপি পিতার ধর্ম্ম পুত্রকে শিক্ষণ॥ এই মতে দুহে করেন ধর্ম্ম বিচার। শুদ্ধ বাৎসল্য মিশ্র নাহি জানে আর॥ এত শুনি দ্বিজ গেল হৈয়া আনন্দিত। মিশ্র জাগিয়া হৈল পরম বিস্মিত॥ ৬৬ বন্ধু বান্ধব স্থানে স্বপ্ন কহিল। শুনিয়া সকল লোক বিস্মিত হইল॥ এই মত শিশু লীলা করে গৌরচন্দ্র। দিনে দিনে পিতা মাতার বাড়িল আনন্দ॥ কত দিনে মিশ্র পুত্রে হাতে খড়ি দিল। অল্প দিনে দ্বাদশ ফলা অক্ষর শিখিল॥ বাল্য লীলা সূত্র এই কহিল অনুক্রম। ইহা বিস্তারিয়াছেন দাস বৃন্দাবন॥ অতএব বাল্য লীলা সংক্ষেপে সূত্র কৈল। পুনরুক্তি বিস্তারিয়া ভয়ে না কহিল॥ শ্রীরূপ রঘুনাথ পদে যার আশ। চৈতন্য চরিতামৃত কহে কৃষ্ণদাস॥ * ॥ ইতি শ্রীচৈতন্য চরিতামৃতে আদ্যখণ্ডে বাল্য লীলা সূত্রবর্ণনং নামঃ চতুর্দ্দশঃ পরিচ্ছেদঃ॥ ১৪ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ গ্রন্থকারস্য। কুমনাঃ সুমনা স্বংহি যাতি যস্য পদাব্জয়োঃ। সুমনোঽর্পণ মাত্রেণ তং চৈতন্যং প্রভুং ভজে॥ ১ ॥ * ॥ * ॥ জয় জয় শ্রীচৈতন্য

কুমনাঃ জনঃ কুৎসিতমনোযস্যসঃ সুমনাঃ নির্ম্মলমনাঃ ... তং চৈতন্যপ্রভুং ... ভজেসেবেইত্যর্থঃ॥ ১ ॥ * ॥ * ॥ গৌরচন্দ্রেতি ॥

চৈতন্যকৃষ্ণস্যশচীযশোদানন্দনস্যপৌগণ্ডদশবর্ষপর্য্যন্তবিহারাদিলীলাঅতিসুবিস্তৃতাঅতিসুন্দরবিস্তারিতভবতি। কথম্ভূতাবিদ্যারম্ভঃমুখ্যবিদ্যারম্ভাদিপাণিগ্রহণান্তা। পুনঃ কথম্ভূতামনোহরাআশু-

জয় নিত্যানন্দ। জয়াদ্বৈতচন্দ্র জয় গৌর ভক্ত বৃন্দ॥ পৌগণ্ড লীলার সূত্র করিয়ে গণন। পৌগণ্ড বয়সে প্রভুর মুখ্য অধ্যয়ন॥ ❋ ॥ তথাহি গ্রন্থ-কারস্য। পৌগণ্ড লীলা চৈতন্য কৃষ্ণস্যাতি সুবিস্তৃতা। বিদ্যারম্ভমুখা পাণিগ্রহণান্তা মনোহরা॥ ২ ॥ ❋ ॥ ❋ ॥ গঙ্গাদাস পণ্ডিত স্থানে পড়েন ব্যাকরণ। শ্রবণ মাত্রে কণ্ঠে কৈল বৃত্তি সূত্রগণ॥ অল্পকালে হৈলা পঞ্জী টীকাতে প্রবীণ। চিরকালের পড়ুয়া জিনে হইয়া নবীন॥ অধ্যয়ন লীলা প্রভুর দাস বৃন্দাবন। চৈতন্য মঙ্গলে কৈল বিস্তারি বর্ণন॥ এক দিন মাতার পদে করিয়া প্রণাম। প্রভু কহে মাতা মোরে দেহ এক দান॥ মাতা বলে তাহি দিব যা তুমি মাগিবে। প্রভু কহে একাদশীতে অন্ন না খাইবে॥ শচী কহে না খাইব ভালই কহিলা। সেই হৈতে একাদশী করিতে লাগিলা॥ তবে মিশ্র বিশ্বরূপের দেখিয়া যৌবন। কন্যা মাগি বিবাহ দিতে কৈল মনঃ॥ বিশ্বরূপ শুনি ঘর ছাড়ি পলাইলা। সন্ন্যাস করিয়া তীর্থ করিবারে গেলা॥ শুনি মিশ্র পুরন্দরের দুঃখি হৈল মনঃ। তবে প্রভু মাতা পিতার কৈল আশ্বাসন॥ ভাল হৈল বিশ্বরূপ সন্ন্যাস করিল। পিতৃকুল মাতৃকুল দুই উদ্ধারিল॥ আমিত করিব তোমা দুহাঁর সেবন। শুনিয়া সন্তুষ্ট হৈল পিতা মাতার মনঃ॥ এক দিন নৈবেদ্য তাম্বূল খাইয়া॥ ভূমিতে পড়িলা প্রভু অচেতন হঞা॥ আস্তে ব্যস্তে পিতা মাতা মুখে দিল পানী। সুস্থ হঞা কহে প্রভু অপূর্ব্ব কাহিনী॥ এথা হৈতে বিশ্বরূপ মোরে লঞা গেলা। সন্ন্যাস করহ তুমি আমারে কহিলা॥ আমি কৈল আমার অনাথ পিতা মাতা। আমিহ বালক সন্ন্যাসের কিবা কথা॥ গৃহস্থ হইয়া কার পিতৃ মাতৃ সেবন। ইহাতে সন্তুষ্ট হবেন লক্ষ্মী নারায়ণ॥ তবে বিশ্বরূপ ইহা পাঠাইল মোরে। মাতাকে কহিলা কোটি কোটি নমস্কারে॥ এইমত নানা লীলা করে গৌরহরি। কি কারণে লীলা ইহা

মনোহরণশীলেত্যর্থঃ॥ ২ ॥ ❋ ॥ ❋ ॥ নগৃহমিতি॥ গৃহিণীং বিনাগৃহস্বর্গমনশোভতেতদাহ। গৃহং কেবলং নিবাসস্থানং [নগৃহমিত্যাহুঃ পণ্ডিতানবদন্তীত্যর্থঃ। গৃহিণীগৃহং ভার্য্যা-

য়াসহগৃহস্থমুচ্যতেকথ্যতেইত্যর্থঃ। হিনিশ্চিতং তয়াগৃহিণ্যাসহিতান্সর্ব্বান্সমুদায়ান্পুরুষার্থান্ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাদীন্সগৃহীভুঙ্ক্তে। ভোগং কুরুতেকিং কৃত্বাসুখং যথাস্যাত্তথাভার্য্যামাদায়গ্রহণং কৃত্বা॥ ৩ ॥ * ॥ * ॥ ইত্যাদিখণ্ডে পঞ্চদশপরিচ্ছেদঃ॥ * ॥ * ॥ ১৫ ॥ * ॥ * ॥ কৃপাসুধেতি॥ তং চৈতন্যপ্রভুং ভজেহং শরণং ব্রজামি। যস্যচৈতন্যপ্রভোঃ কৃপা-

বুঝিতে না পারি॥ কত দিন রহি মিশ্র গেলা পরলোক। মাতা পুত্র দুঁহার বাড়িল হৃদি শোক॥ বন্ধু বান্ধব আসি দুহাঁ প্রবোধিলা। পিতৃ ক্রিয়া বিধিমত ঈশ্বর করিলা॥ কত দিনে প্রভু কিছু করিলা চিন্তন। গৃহস্থ হইলাম ইবে চাহি গৃহধর্ম্ম॥ গৃহিণী বিনা গৃহধর্ম্ম না হয় শোভন। এত চিন্তি বিবাহ করিতে হৈলমনঃ॥ * ॥ তথাহি উদ্বাহতত্ত্বে সপ্তমাঙ্কে ভট্টস্য ধৃতাস্মৃতিঃ। ন গৃহং গৃহমিত্যাহু গৃহিণী গৃহমুচ্যতে। তয়া হি সহিতঃ সর্ব্বান্ পুরুষার্থান্ সমস্নুতে॥ ৩ ॥ * ॥ * ॥ দৈবে এক দিন প্রভু পড়িয়া আসিতে। বল্লভাচার্য্যের কন্যা দেখে গঙ্গাপথে॥ পূর্ব্ব সিদ্ধভাব দুহাঁর উদয় করিলা। দৈবে বনমালী ঘটক শচী স্থানে আইলা॥ শচীর ইঙ্গিতে সম্বন্ধ করিল ঘটন। লক্ষ্মীরে বিবাহ কৈল শচীর নন্দন॥ পৌগণ্ড লীলায় লীলা বহুত প্রকার। বৃন্দাবন দাস ইহা করিয়াছেন বিস্তার॥ অতএব দিঙ্মাত্র ইহা দেখাইল। চৈতন্য মঙ্গল সর্ব্ব লোকে খ্যাত হৈল॥ শ্রীরূপ রঘুনাথ পদে যার আশ। চৈতন্য চরিতামৃত কহে কৃষ্ণদাস॥ * ॥ ইতি শ্রীচৈতন্য চরিতামৃতে আদ্যখণ্ডে পৌগণ্ড লীলাসূত্র বর্ণনং নাম পঞ্চদশঃ পরিচ্ছেদ॥ ১৫ ॥ * ॥ * ॥ গ্রন্থকারস্য। কৃপাসুধা সরিদ্যস্য বিশ্বমাপ্লাবয়ন্ত্যপি। নীচগৈব সদাভাতি তং চৈতন্য প্রভুং ভজে॥ ১ ॥ * ॥ * ॥ জয় জয় শ্রীচৈতন্য জয় নিত্যানন্দ। জয়াদ্বৈতচন্দ্র জয় গৌরভক্তবৃন্দ॥ * ॥ তথাহি গ্রন্থকারস্য। জীয়াৎ কৈশোর চৈতন্যো মূর্ত্তিমত্যা গৃহাগমাৎ। লক্ষ্ম্যার্চ্চিতোঽথবাগ্দেব্যা দিশাং জয়িজয়চ্ছলাৎ॥ ২ ॥ * ॥ * ॥ এইত কৈশোর লীলার সূত্র অনুবন্ধ। শিষ্যগণ পড়াইতে করিল আরম্ভ॥ শত শত শিষ্য সঙ্গে

অনুগ্রহরূপামৃধাসৃতসরিৎনদী। বিশ্বং জগৎসর্ব্বং আপ্লাবয়ন্তীমুস্তপি। তথাপিঅপিসদাসর্ব্বদানীচগানীচেনগচ্ছতীতিএবম্ভাতিদেদীপ্যবতীভবতীত্যর্থঃ॥ ১ ॥ * ॥ * ॥ জীয়াদিতি॥
কৈশোরচৈতন্যঃ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যোজয়তি। অথবা সর্ব্বোৎকর্ষেণবর্ত্ততে। সর্ব্বচৈতন্যাবস্থানিরিক্তঃ সর্ব্বোৎকর্ষেণার্থঃ। নচৈতন্যঃ কথম্ভূতঃ। মূর্ত্তিমত্যাগৃহাগমাৎ স্বয়ংবিভাবরিতি। মূর্ত্তিমত্যাশরীরধারিণ্যা-

গদা অধ্যয়ন। ব্যাখ্যা শুনি সর্ব্ব লোকের চমকিত মনঃ ॥ সর্ব্বশাস্ত্রে সর্ব্ব পণ্ডিত পায় পরাজয়। বিনয় ভঙ্গিতে করে দুঃখ নাহি হয় ॥ বিবিধ ঔদ্ধত্য করে শিষ্যগণ সঙ্গে। জাহ্নবীতে জলকেলী করে নানা রঙ্গে ॥ কত দিনে কৈল প্রভু বঙ্গেরে গমন। যাহা যায় তাহা লয়ায় নাম সংকীর্ত্তন ॥ বিদ্যার প্রভাব দেখি চমৎকার চিত্তে। শত শত পড়ুয়া আসি লাগিলা পড়িতে ॥ সেই দেশে বিপ্র নাম মিশ্র তপন। নিশ্চয় করিতে নারে সাধ্য সাধন ॥ বহু শাস্ত্রে বহু বাক্যে চিত্তে ভ্রম হয়। সাধ্য সাধন শ্রেষ্ঠ না হয় নিশ্চয় ॥ স্বপ্নে এক বিপ্র কহে শুনহ তপন। নিমাঞি পণ্ডিত স্থানে করহ গমন ॥ তিঁহো তোমার সাধ্যসাধন করিবে নিশ্চয়। সাক্ষাৎ ঈশ্বর তিঁহো নাহিক সংশয় ॥ স্বপ্ন দেখি

মিশ্র আসি প্রভুর চরণে। স্বপ্নের বৃত্তান্ত সব কৈল নিবেদনে ॥ প্রভু তুষ্ট হঞা সাধ্যসাধন কহিল। নাম সংকীর্ত্তন কর উপদেশ কৈল ॥ তার ইচ্ছা প্রভু সঙ্গে নবদ্বীপে বসি। প্রভু আজ্ঞা দিল তুমি যাও বারাণসী ॥ তাঁহা আমা সঙ্গে তোমার হবে দরশন। আজ্ঞা পাঞা মিশ্র কৈল কাশীতে গমন ॥ প্রভুর অন্তর লীলা বুঝিতে না পারি। স্বসঙ্গ ছাড়াঞা কেনে পাঠান কাশীপুরী ॥ এই মত বঙ্গের লোকের কৈল সবার হিত। নাম দিয়া ভক্ত কৈল পড়াঞা পণ্ডিত ॥ এই মত বঙ্গে প্রভু করে নানা লীলা। এথা নবদ্বীপে লক্ষ্মী বিরহে দুঃখী হৈলা ॥ প্রভুর বিরহ সর্প লক্ষ্মীরে দংশিল। বিরহ সর্প বিষে তাঁর পর-লোক হৈল ॥ অন্তরে জানেন প্রভু যাতে অন্তর্যামী। দেশেরে আইলা প্রভু শচী দুঃখ জানি ॥ ঘরে আইলা প্রভু বহু লঞা ধন জন। তত্ত্বজ্ঞানে কৈল শচীর

দুঃখ বিমোচন ॥ শিশুগণ লয়ে পুনঃ বিদ্যার বিলাস। বিদ্যা বলে সভা জিনে ঔদ্ধত্য প্রকাশ ॥ তবে বিষ্ণুপ্রিয়া ঠাকুরাণীর পরিণয়। তবেত করিল প্রভু দিগ্বিজয়ীজয় ॥ বৃন্দাবন দাস ইহার করিয়াছে বিস্তার। স্ফুট নাহি করে দোষ গুণের বিচার ॥ সেই অংশ কহি তাঁরে করি নমস্কার। যা,শুনি দিগ্বিজয়ী কৈল আপনা ধিক্কার ॥ জ্যোৎস্না-বতী রাত্রি প্রভু শিষ্যগণ সঙ্গে। বসিয়াছেন গঙ্গাতীরে বিদ্যার প্রসঙ্গে ॥ হেনকালে দিগ্বিজয়ী তথাই আইলা। গঙ্গারে বন্দন করি প্রভুরে মিলিলা ॥ বসাইল তারে প্রভু আ-দর করিয়া। দিগ্বিজয়ী কহে মনে অবিজ্ঞা করিয়া ॥ ব্যাকরণ পড়াহ নিমাঞি পণ্ডিত তোমার নাম। বাল্যশাস্ত্রে লোক তোমার কহে গুণগ্রাম ॥ ব্যাকরণ মধ্যে জানি পড়াহ

লক্ষ্ম্যাঃ কর্ত্র্যাঅর্চ্চিতঃ সর্ব্বপ্রকারেণসেবিতঃ। অথান্তরং বাগ্দেব্যাসরস্বত্যাকরণভূতয়াদিশাং সর্ব্বদিশাং জয়স্তস্মাৎজগীজয়ঙ্কৃতবান্॥ ২ ॥ ※ ॥ ※ ॥ মহত্ত্বমিতি। গঙ্গায়াঃ মহত্ত্বং

কলাপ। শুনিল কাঁকিতে তোমার শিষ্যের সংলাপ ॥ প্রভু কহে ব্যাকরণ পড়াই অভিমান করি। শিষ্যেহ না বুঝে আমি বুঝাইতে নারি ॥ কাঁহা তুমি সর্ব্ব শাস্ত্রে কবিত্ত্বে প্রবীণ। কাঁহা আমি সব শিষ্য পড়ুয়া নবীন ॥ তোমার কবিত্ব কিছু শুনিতে হয় মনঃ। কৃপা করি কর যদি গঙ্গার বর্ণন ॥ শুনিয়া ব্রাহ্মণ গর্ব্বে বর্ণিতে লাগিল। ঘটী একে শতশ্লোক গঙ্গার বর্ণিল ॥ শুনিয়া করিল প্রভু বহুত সংকার। তোমা সম পৃথিবীতে কবি নাহি আর ॥ তোমার কবিতা শ্লোক বুঝিতে কার শক্তি। তুমি ভাল জান অর্থ কিবা সরস্বতী ॥ এক শ্লোকের অর্থ যদি কর নিজ মুখে। শুনি সব লোক তবে পায় বড় সুখে ॥ তবে দিগ্বিজয়ী ব্যাখ্যার শ্লোক পুছিল। শত শ্লোকের এক শ্লোক প্রভুত পড়িল ॥ ※ ॥ তথাহি দিগ্বিজয়ী বাক্যং। মহত্ত্বং গঙ্গায়াঃ সততমিদমাভাতি নিতরাং যদেষা শ্রীবিষ্ণোশ্চরণ কমলোৎপত্তি সুভগা। দ্বিতীয় শ্রীলক্ষ্মীরিব সুরনরৈরর্চ্চ্যচরণা, ভবানীভর্ত্তুর্যাশিরসি বিভবত্যদ্ভুত গুণা ॥ ৩ ॥ ※ ॥ ※ ॥ এই শ্লোকের অর্থ কর প্রভু যদি বৈল। বিস্মিত হঞা দিগ্বিজয়ী প্রভুকে পুছিল ॥ ঝঞ্ঝাবাত প্রায় আমি শ্লোক পড়িল। তার মধ্যে শ্লোক তুমি কৈছে কণ্ঠে কৈল ॥ প্রভু কহে দেবের বরে তুমি কবিবর। ঐছে দেবের বরে কেহ হয় শ্রুতিধর ॥ শ্লোকের অর্থ কৈল বিপ্র পাইয়া সন্তোষ। প্রভু কহে কহ শ্লোকের কিবা গুণ দোষ ॥ বিপ্র কহে শ্লোকে নাহি দোষের প্রকাশ। উপমালঙ্কার গুণ কিছু অনুপ্রাস ॥ প্রভু কহেন কহি যদি না করহ রোষ। কহ তোমার এই শ্লোকে কিবা আছে দোষ ॥ প্রতিভার কাব্য তোমার দেবতা সন্তোষে। ভাল বিচারিলে তার জানি গুণ দোষে ॥ তাতে ভাল ভাঁতি শ্লোক করহ বিচার। কবি কহে যে কহিলে সেই বেদ সার ॥ ব্যাকরণী তুমি নাহি পড় অলঙ্কার। তুমি কি জানিবে এই কবিত্বের সার ॥ প্রভু কহেন অতএব পুছিয়ে তোমারে।

[illegible]

পুনঃ সুভগাসুস্থুঃভগঃঐশ্বর্য্যং যস্যাঃ সা। পুনঃ কথম্ভূতা। সুরনরৈর্দেবমনুষ্যৈঃ কর্ত্তৃভূতৈরর্চ্চ্যৌবন্দনীয়ৌচরণৌপাদৌযস্যাঃ সা। কাইবতদাহ। দ্বিতীয়শ্রীলক্ষ্মীরিবদ্বিতীয়গোলোকেশ্বরীবৎ।

বিচারিয়া গুণ দোষ বুঝাহ আমারে॥ নাহি পড়ি অলঙ্কার করিয়াছি শ্রবণ। তাতে এই শ্লোক দেখি বহু দোষ গুণ॥ কবি কহে কহ দেখি কোন গুণ দোষ। প্রভু কহেন কহি শুন না করিহ রোষ॥ পঞ্চদোষ এই শ্লোকে পঞ্চ অলঙ্কার। ক্রমে আমি কহি শুন করহ বিচার॥ অবিমৃষ্ট বিধেয়াংশ দুই ঠাঞি চিহ্ন। বিরুদ্ধ মতি ভগ্ন ক্রম পুনঃ দোষ তিন॥ গঙ্গার মহত্ত্ব শ্লোক মূল বিধেয়। ইদং শব্দে অনুবাদ পাছে অবিধেয়॥ বিধেয় আগে কহি শ্লোকে কহিল অনুবাদ। এই লাগি শ্লোকের অর্থ করিয়াছি বাদ॥ * ॥ তথাহি একাদশী তত্ত্বে ব্রতলক্ষণ কথনে ত্রয়োদশাঙ্কধৃতন্যায়। অনুবাদ মনুক্ত্বৈব ন বিধেয় মুদীরয়েৎ। নহ্য লব্ধাস্পদং কিঞ্চিৎ কুত্রচিৎ প্রতিতিষ্ঠতি॥ ৪ ॥ * ॥ * ॥ দ্বিতীয় শ্রীলক্ষ্মী ইহ দ্বিতীয়ত্ব বিধেয়। সমাসে গৌণ হৈলে অর্থ গেল ক্ষয়॥ দ্বিতীয় শব্দ বিধেয় তাঁহা পড়িল সমাসে। লক্ষ্মীর সমতা অর্থ করিল বিনাশে॥ অবিমৃষ্ট বিধেয়াংশ এই দোষ নাম। আর এক দোষ আগে শুন সাবধান॥ ভবানীভর্ত্তৃ শব্দ দিলে পাইয়া সন্তোষ। বিরুদ্ধ মতিকৃত নাম এই মহা দোষ॥ ভবানী শব্দে কহে মহাদেবের গৃহিণী। তার ভর্ত্তা কহিলে দ্বিতীয় ভর্ত্তা জানি॥ শিব পত্নীর ভর্ত্তা ইহা শুনিতে বিরুদ্ধ। বিরুদ্ধ মতি শব্দ শাস্ত্রে কভু নহে শুদ্ধ॥ ব্রাহ্মণ পত্নীর ভর্ত্তা হস্তে দেহ দান। শব্দ শুনিতে হয় দ্বিতীয় ভর্ত্তা জ্ঞান॥ বিভবতি ক্রিয়ায় বাক্য সাঙ্গ পুনর্বিশেষণ। অদ্ভুত গুণ এই পুনরাও দূষণ॥ তিন পাদে অনুপ্রাস দেখি অনুপম। একপাদে নাহি এই ভগ্নদোষ ক্রম॥ যদ্যপি এই শ্লোকে আছে পঞ্চ অলঙ্কার। এই পঞ্চ দোষে শ্লোক কৈল ছারখার॥ দশ অলঙ্কারে যদি এক শ্লোক হয়। এক দোষে সব

যাগঙ্গাভবানীভর্ত্তুঃ শঙ্করস্যশিরসিমস্তকেজটকেনাপিবিহরতি। অতএবাদ্ভুতগুণবতীত্যর্থঃ॥ ৩ ॥ * ॥ * ॥ অনুবাদেতি॥ অনুবাদমুদ্দেশ্যং জ্ঞাতবস্তুতদনুক্ত্বা কিঞ্চিন্নৈবাবিধেয়ং

সাধ্যং অদ্ভুতং বস্তুনপ্রয়োজয়েৎ নবিধেয়সাপ্রয়োগং কুর্য্যাৎ ॥ ৪ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ রসালঙ্কারেতি॥ কাব্যং কবিবচনং রসালঙ্কারবৎশৃঙ্গারাদিরসোপযোগি ভূষণাদিবৎ। বিভূষিতং স্যাৎভবতি। চেদ্যদিদোষযুক্তদোষযুক্তাভবতি। যথাসুন্দরমপিবপুঃ শরীরং শ্বিত্রে... তকষ্ঠেন। একেনঅল্পেনচুর্ভগং নিন্দিতং দূষিতং ভবৎইতি॥ ৫ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

অলঙ্কার হয় ক্ষয় ॥ সুন্দর শরীর যৈছে ভূষণে ভূষিত। এক শ্বেতকুষ্ঠে যৈছে করয়ে বিগীত ॥ * ॥ তথাহি ভরত মুনি বাক্যং॥ রসালঙ্কার বৎকাব্যং দোষযুক চেদ্বিভূষিতং। স্যাদ্বপুঃ সুন্দরমপি শ্বিত্রেণৈকেন দুর্ভগং ॥ ৫ ॥ * ॥ * ॥ পঞ্চ অলঙ্কারের এবে শুনহ বিচার। দুই শব্দালঙ্কার তিন অর্থ অলঙ্কার ॥ শব্দালঙ্কারে তিন পাদে আছে অনুপ্রাস। শ্রীলক্ষ্মী শব্দে পুনরুক্ত বদাভাস ॥ শ্রীশব্দে লক্ষ্মী শব্দে এক বস্তু উক্ত। পুনরুক্ত প্রায় ভাসে নহে পুনরুক্ত ॥ শ্রীযুত লক্ষ্মীর অর্থে অর্থের প্রকাশ। অতএব শব্দালঙ্কার অনুপ্রাস ॥ প্রথম চরণে পঞ্চ তকারের পাঁতি। তৃতীয় চরণে হয় পঞ্চ রেফ স্থিতি ॥ চতুর্থ চরণে চারি ভকার প্রকাশ। অতএব শব্দালঙ্কার অনুপ্রাস ॥ শ্রীশব্দে লক্ষ্মী শব্দে এক বস্তু উক্ত। পুনরুক্ত বদাভাসে নহে পুনরুক্ত ॥ শ্রীযুত লক্ষ্মী অর্থে অর্থের বিভেদ। পুনরুক্ত বদাভাসে শব্দালঙ্কার ভেদ ॥ লক্ষ্মীরিব অর্থালঙ্কার উপমা প্রকাশ। আর অর্থালঙ্কার আছে নাম বিরোধাভাস ॥ গঙ্গাতে কমল জন্মে সবার সুবোধ। কমলে গঙ্গার জন্ম অত্যন্ত বিরোধ ॥ ইহা বিষ্ণু পাদপদ্মে গঙ্গার উৎপত্তি। বিরোধালঙ্কার ইহার মহা চমৎকৃতি ॥ ঈশ্বর অচিন্ত্য শক্ত্যে গঙ্গার প্রকাশ। ইহাতে বিরোধ নাহি বিরোধ আভাস ॥ * ॥ তথাহি শ্রীভগবৎ শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য পাদোক্ত শ্লোকঃ। অম্বুজ মম্বুজ জাতং কৃচিদপি নজাত মম্বুজাদম্বু। মুরভিদিতদ্বিপরীতং পাদাম্ভোজান্মহানদী জাতা ॥ ৬ ॥ * ॥ * ॥ গঙ্গার মহত্ত্ব সাধ্য সাধন তাহার। বিষ্ণু পাদোৎপত্তি অনুমান অলঙ্কার ॥ স্থূল এই পঞ্চ দোষ পঞ্চ অলঙ্কার। সূক্ষ্ম বিচারিয়ে যদি আছয়ে অপার ॥ প্রতিভা কবিত্ব তোমার দেবতা প্রসাদে। অবিচার বাক্যে অবশ্য পড়ে দোষ বাদে ॥ বিচার করিলে কবিত্ব হয় সুনির্ম্মল। সালঙ্কার হৈলে অর্থ করে ঝলমল ॥ শুনিয়া প্রভুর বাক্য দিগ্বজয়ী

অম্বুজেতি ॥ অম্বু নিজলেঅম্বুজং পদ্মং জাতং ভবতি। অম্বু জাতংকমলাৎঅম্বু জলং নহিজাতং সম্ভবেৎ। মুরভিদিপো বিন্দম্বুরারেঃএতদসম্ভবং বিপরীতং ভবেৎ। যথাভগবৎমুরারিভিরেঃ পাদা

বিস্মিত। মুখে না নিঃসরে বাক্য প্রতিভা স্তম্ভিত ॥ কহিতে চাহয়ে কিছু না আইসে উত্তর। তবে বিচারয়ে মনে হইয়া কাতর ॥ পড়ুয়া বালকে কৈল মোর বুদ্ধি লোপ। জানি সরস্বতী মোরে করিয়াছেন কোপ ॥ যে ব্যাখ্যা করিল সে মনুষ্যের নহে শক্তি। নিমাঞি মুখে রহি বলে আপনে সরস্বতী ॥ এত ভাবি কহে শুন নিমাই পণ্ডিত। তব ব্যাখ্যা শুনি আমি হইলাম বিস্মিত ॥ অলঙ্কার নাহি পড় নাহি শাস্ত্রাভ্যাস। কেমতে এসব অর্থ করিলে প্রকাশ ॥ ইহা শুনি মহাপ্রভু অতি বড় রঙ্গী। তাহার হৃদয় জানি কহে করি ভঙ্গি ॥ শাস্ত্রের বিচার ভাল মন্দ নাহি জানি। সরস্বতী যাহা বলায় সেই বলি বাণী ॥ ইহা শুনি দিগ্বিজয়ী করিল নিশ্চয়। শিশু দ্বারে দেবী মোরে

করিল পরাজয় ॥ আজি তাঁরে নিবেদিব করি জপধ্যান। শিশু দ্বারে কৈল মোরে এত অপমান ॥ বস্তুত সরস্বতী অশুদ্ধ শ্লোক করাইল। বিচার সময় তার মুখ আচ্ছাদিল ॥ তবে শিষ্যগণ সব হাসিতে লাগিল। তা সবা নিষেধি প্রভু কবিরে কহিল ॥ তুমি মহাপণ্ডিত হও কবি শিরোমণি। যার মুখে বাহিরায় ঐছে কাব্যবাণী ॥ তোমার কবিত্ব যেন গঙ্গাজল ধার। তোমা সম কবি কোথাহ নাহি আর ॥ ভবভূতি জয়দেব আর কালিদাস। তা সবার কবিত্বে হয় দোষের প্রকাশ ॥ দোষ গুণ বিচারে এই অল্প করি মানি। কবিত্ব করণে শক্তি তাহি সে বাখানি ॥ শৈশব চাপল্য কিছু না লবে আমার। শিষ্যের সমান মুঞি না হঙি তোমার ॥ আজি বাসা যাহ কালি মিলিমু আরবার। শুনিব তোমার মুখে শাস্ত্রের বিচার ॥ এইমতে নিজ ঘরে গেলা দুই জন।

কবি রাত্রো কৈল সরস্বতী আরাধন ॥ সরস্বতী রাত্রো তারে উপদেশ কৈল। সাক্ষাৎ ঈশ্বর করি প্রভুরে জানিল ॥ প্রাতে আসি প্রভু পদে লইল শরণ। প্রভু কৃপা কৈল তার খণ্ডিল বন্ধন ॥ ভাগ্যবন্ত দিগ্বিজয়ী সফল জীবন। বিদ্যাবলে পাইল মহাপ্রভুর চরণ ॥ এসব লীলা বর্ণিয়াছেন বৃন্দাবন দাস। যে কিছু করিল ইহা বিশেষ প্রকাশ ॥ চৈতন্য গোসাঞির লীলা অমৃতের ধার। সর্বেন্দ্রিয় তৃপ্তি হয় শ্রবণে যাহার ॥ শ্রীরূপ রঘুনাথ পদে যার আশ। চৈতন্য চরিতামৃত কহে কৃষ্ণদাস ॥ * ॥ * ॥ * ॥
ইতি শ্রীচৈতন্য চরিতামৃতে আদ্যখণ্ডে কৈশোর লীলা সূত্র বর্ণনং নাম ষোড়শঃ পরিচ্ছেদঃ ॥ * ॥ ১৬ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥

স্তোত্রাৎপাদপদ্মাৎমহানদীজাতামন্দাকিনীজাতাভবতীত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥ ※ ॥ ※ ॥ ইতিষোড়শপরিচ্ছেদঃ ॥ ※ ॥ ১৬ ॥ ※ ॥ বন্দেইতি। তং চৈতন্যং শরণং নমামীত্যর্থঃ কথ-
ম্ভূতং স্বৈরং স্বচ্ছন্দং অদ্ভুতং আশ্চর্য্যং ইহিতং ঈশ্বরং বন্যমতং। যদ্দয়াপ্রসাদতঃ সকাশাৎযবনাম্লেচ্ছাঃ। কৃষ্ণনামপ্রজল্পকাঃ সন্তঃ। সুমনায়ন্তেসুমনসঃ সাধোর্বৎআচরন্তে। অথবানির্ম্মলা-

গ্রন্থকারস্য। বন্দে স্বৈরাদ্ভুতেহহং তং চৈতন্যং যৎপ্রসাদতঃ। যবনাঃ সুমনায়ন্তে কৃষ্ণনাম প্রজল্পকাঃ ॥ ১ ॥ ※ ॥ ※ ॥ জয় জয় শ্রীচৈতন্য জয় নিত্যানন্দ। জয়াদ্বৈতচন্দ্র জয় গৌরভক্তবৃন্দ ॥ কৈশোর লীলার সূত্র করিল গণন। যৌবন লীলার সূত্র করি অনুক্রম ॥ ※ ॥ তথাহি গ্রন্থকারস্য ॥ বিদ্যা সৌন্দর্য্য সদ্বেশ সম্ভোগ নৃত্য কীর্ত্তনৈঃ। প্রেমনাম প্রদানৈশ্চ গৌরোদীব্যতি যৌবনে ॥ ২ ॥ ※ ॥ ※ ॥ যৌবন প্রবেশে অঙ্গের অঙ্গ বিভূষণ। দিব্য বস্ত্র দিব্য বেশ মাল্য চন্দন ॥ বিদ্যার ঔদ্ধত্যে কাহু না করে গণন। সকল পণ্ডিত জিনি করে অধ্যাপন ॥ বায়ু ব্যাধি ছলে কৈল প্রেম পরকাশ। ভক্ত গণ লৈয়া কৈল বিবিধ বিলাস ॥ তবেত করিলা প্রভু গয়াকে গমন। ঈশ্বর পুরীর সঙ্গে তথাই মিলন ॥ দীক্ষা অনন্তরে কৈল প্রেম প্রকাশ। দেশে আগমন পুনঃ প্রেমের বিলাস ॥ শচীকে প্রেমদান তবে অদ্বৈত মিলন। অদ্বৈত পাইল বিশ্বরূপ দরশন ॥ প্রভুর অভিষেক তবে করিল শ্রীবাস। খাটে বসি প্রভু কৈল ঐশ্বর্য্য প্রকাশ ॥ তবে নিত্যানন্দ স্বরূপের আগমন। প্রভুকে মিলিয়া পাইলা ষড়্‌ভুজ দর্শন ॥ প্রথমে ষড়্‌ভুজ তাঁরে দেখাইল ঈশ্বর। শঙ্খ চক্র গদা পদ্ম শার্ঙ্গ বেণুধর ॥ পাছে চতুর্ভুজ হৈলা তিন অঙ্গে বক্র। দুই হস্তে বেণু বাজায় দুই হস্তে চক্র ॥ তবেত দ্বিভুজ কেবল বংশীবদন ॥ শ্যাম অঙ্গ পীত বস্ত্র ব্রজেন্দ্রনন্দন ॥ তবে নিত্যানন্দ গোসাঞির ব্যাস পূজন। নিত্যানন্দাবেশে কৈল মুষল ধারণ ॥ তবে শচী দেখিল রাম কৃষ্ণ দুই ভাই। তবে নিস্তারিল ৭০

স্বচ্ছইত্যর্থঃ ॥ ১ ॥ ※ ॥ ※ ॥ বিদ্যেতি। গৌরঃ শচীনন্দনঃ। যৌবনেদীব্যতিক্রীড়তি। কৈঃ করণৈঃ বিদ্যাশাস্ত্রাদিসৌন্দর্য্যলাবণ্যাদিসদ্বেশভূষাদি। সম্ভোগশৃঙ্গারাদিনৃত্যনর্ত্তনাদি-
কীর্ত্তন। নামসংকীর্ত্তনাদি। [illegible] কৈশোরলীলারম্ভবিবরণনমধিকিমনিশ্চৎ ॥ ২ ॥ ※ ॥ ※ ॥

স্বরাপান্তরেযথা ॥ হরের্নামেত্যাদিশ্লোকদ্বয়েনাথমন্তদেবাহ। কৃতেসত্যযুগেধ্যানেনবিষ্ণুং প্রাপ্নোতি। কলৌতদ্ধ্যানং নাস্ত্যেবকেবলং হরের্নামৈব। ভজনমিতি ॥ ত্রেতায়াং ত্রেতাযুগে-
যজ্ঞাদিভির্বিষ্ণুং প্রাপ্নোতিকলৌতৎযজ্ঞাদিনাস্ত্যেবকেবলং হরের্নামৈবভজনং। দ্বাপরেদ্বাপরযুগেপরিচর্য্যাদিভিঃ। সেবাদিভির্বিষ্ণুং প্রাপ্নোতিস্ম। কলৌসাপরিচর্য্যানাস্ত্যেবকেবলং

প্রভু জগাই মাধাই ॥ তবে সপ্ত প্রহর ছিলা প্রভু ভাবাবেশ। যথা তথা ভক্তগণ দেখিল বিশেষ ॥ বরাহ আবেশ হৈলা মুরারি ভবনে। তাঁর স্কন্ধে চড়ি প্রভু নাচিলা অঙ্গনে ॥ তবে শুক্লাম্বরের কৈল তণ্ডুল ভক্ষণ। হরের্নাম শ্লোকের কৈল অর্থ বিবরণ ॥ * ॥ তথাহি হরিভক্তি বিলাসস্য একাদশ বিলাসে দ্বিচত্বারিংশাধিক ত্রিশতাঙ্কধৃত বৃহন্নারদীয়ং ॥ হরের্নাম হরের্নাম হরের্নামৈব কেবলং। কলৌ নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব গতিরন্যথা ॥ ৩ ॥ * ॥ * ॥ কলিকালে নামরূপে কৃষ্ণ অবতার। নাম হৈতে হয় সর্ব্ব জগত নিস্তার ॥ দার্ঢ্য লাগি হরের্নাম উক্তি তিনবার। জড় লোক বুঝাইতে পুনরেবকার ॥ কেবল শব্দ পুনরপি নিশ্চয় কারণ। জ্ঞান যোগ তপ আদি কর্ম্ম নিবারণ ॥ অন্যথা যে মানে তার নাহিক নিস্তার। নাহি নাহি নাহি তিন উক্ত এবকার ॥ তৃণ হৈতে নীচ হঞা সদা লইবে নাম। আপনি নিরভিমানী অন্যে দিবে মান। তরু সম সহিষ্ণুতা বৈষ্ণব করিবে। ভর্ৎসন তাড়নে কাকে কিছু না বলিবে ॥ কাটিলেহ তরু যেন কিছু না বোলয়। শুকাইয়া মরে তবু জল না মাগয় ॥ এইমত বৈষ্ণব কারে কিছু না মাগিবে। অযাচিত বৃত্তি কিবা শাক ফল খাবে ॥ সদা নাম লবে যথা লাভেতে সন্তোষ। এইমত আচার করি ভক্তি ধর্ম্ম পোষ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ তথাহি পদ্যাবল্যাং বিংশাঙ্কধৃতং শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যচন্দ্রেণোক্তং পদ্যং ॥ তৃণাদপি সুনীচেন তরোরিব সহিষ্ণুনা। অমানিনা মানদেন কীর্ত্তনীয়ঃ সদাহরিঃ ॥ ॥ ৪ ॥ * ॥ * ॥ ঊর্দ্ধ্ব বাহু করি কহোঁ শুন সর্ব্বলোক। নাম সূত্রে গাঁথি পর কণ্ঠে এই শ্লোক ॥ প্রভু আজ্ঞায় কর এই শ্লোক আচরণ। অবশ্য

হরের্নামৈবভজনং। অন্যথাধ্যানতাগতিরন্যথাযাগাদিগতিরন্যথাপরিচর্য্যাগতিকলৌনাস্ত্যেব। কলৌতৎপ্রাপণং হরিকীর্ত্তনাৎ। হসন্‌রোদন্‌গায়ন্‌নর্ত্তনাৎহরিঃ প্রাপ্যতে ॥ ৩ ॥ * ॥ * ॥
তৃণাদপীতি। অমানিনা মানহীনেন। অনেনকর্ত্তৃভূতেনসদাহরির্গোবিন্দঃ কীর্ত্তনীয়ঃ শরণীয়ঃ ভবেদিত্যর্থঃ। কথম্ভূতেনমানদেনঅন্যেভ্যোমাত্রসম্মানং দদাতীতিতেন। পুনঃ কথম্ভূতেনতরোরিব-

পাইবে তবে শ্রীকৃষ্ণ চরণ ॥ তবে প্রভু শ্রীবাসের গৃহে নিরন্তর। রাত্র্যে সংকীর্ত্তন কৈল এক সম্বৎসর ॥ কপাট দিয়া কীর্ত্তন করে পরম আবেশে। পাষণ্ডী হাসিতে আইসে না পায় প্রবেশে ॥ কীর্ত্তন শুনি বাহিরে তারা জ্বলি পুড়ি মরে। শ্রীবাসেরে দুঃখ দিতে নানা যুক্তি করে ॥ এক দিনে বিপ্র নাম গোপালচাপাল। পাষণ্ডী প্রধান সেই দুর্ম্মুখ বাচাল ॥ ভবানী পূজার সব সামগ্রী লইয়া। রাত্র্যে শ্রীবাসের দ্বারে স্থান লেপিয়া ॥ কলারপাত উপরে থুইল ওড়ফুল। হরিদ্রা সিন্দূর রক্তচন্দন তণ্ডুল ॥ মদ্য ভাণ্ড পাশে ধরি নিজঘরে গেল। প্রাতঃকালে শ্রীবাস তাহাতো দেখিল ॥ বড় বড় লোকেরে আনিল বোলাইয়া। সবারে কহে শ্রীবাস হাসিয়া হাসিয়া ॥ নিত্য রাত্র্যে করি আমি ভবানী পূজন। আমার মহিমা দেখ ব্রাহ্মণ সজ্জন ॥ তবে সব শিষ্ট লোক করে হাহাকার। ঐছে কর্ম্ম এথা কৈল কোন দুরাচার ॥ হাড়িকে আনিয়া সব দূর করাইল। জল গোময় দিয়া সেই স্থান লেপাইল ॥ তিন দিন বহি সেই গোপালচাপাল। সর্ব্বাঙ্গে হইল কুষ্ঠ বহে রক্তধার ॥ সর্ব্বাঙ্গে বেড়িল কীটে কাটে নিরন্তর। অসহ্য বেদনা দুঃখে জ্বলয়ে অন্তর ॥ গঙ্গাঘাটে বৃক্ষ তলে রহেত বসিয়া। এক দিন বলে কিছু প্রভুকে দেখিয়া ॥ গ্রাম সম্বন্ধে আমি তোমার মাতুল। কুষ্ঠ ব্যাধিতে হঞাছো পরম ব্যাকুল ॥ লোক সব উদ্ধারিতে তোমার অবতার। মুঞি বড় দুঃখী মোরে করহ উদ্ধার ॥ এত শুনি মহাপ্রভু হইলা ক্রোধমনঃ। ক্রোধাবেশে বলে তারে তর্জ্জন বচন ॥ আরে পাপী ভক্ত দ্বেষী তোরে না উদ্ধারিমু। কোটি জন্ম এই মতে কীড়ায় খাওয়াইমু ॥ শ্রীবাসে করাইলি তুঞি ভবানী পূজন। কোটি জন্ম হবে তোর রৌরবে পতন ॥ পাষণ্ডী সংহারিতে মোর এই অবতার। পাষণ্ডী সংহারি ভক্তি করিমু সঞ্চার ॥ এত বলি গেলা প্রভু করিতে গঙ্গাস্নান। সেই পাপীর দুঃখ ভোগে না যায় পরাণ ॥ সন্ন্যাস করিয়া যবে প্রভু নীলাচলে গেলা। তথা হৈতে যবে কুলিয়া গ্রামে আইলা ॥ তবে সেই পাপী প্রভুর হইল শরণ। তাঁর কৃপায় হৈল তার পাপ বিমোচন ॥ শ্রীবাস পণ্ডিতের স্থানে আছে অপরাধ। তথা যাহ তিঁহো যদি করেন প্রসাদ ॥ তবে তোমার হবে এই পাপবিমোচন। যদি পুনঃ ঐছে নাহি কর আচরণ ॥ তবে বিপ্র লইল শ্রীবাসের শরণ। তাহার কৃপায় হৈল পাপ বিমোচন ॥ আর এক বিপ্র আইল কীর্ত্তন দেখিতে। দ্বারে কপাট

বৃক্ষবৎসহিষ্ণুনাসহনশীলেনপুনঃ কথম্ভূতেনতৃণাৎপ্রাণহীনতৃণসকাশাৎসুনীচেনস্তব্ধাভূতবৎহিংসারহিতেনএবম্ভূতেনজনেনইত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥ ॥ ॥ নসাধয়তীতি ॥ হেউদ্ধবমযোর্জ্জিতা-

না পাইল ভিতর যাইতে॥ ফিরি গেল বিপ্র ঘর মনে দুঃখ পাঞা। আর দিন প্রভুকে কহে গঙ্গার লাগ পাঞা॥ শাপিব তোমারে মুক্তি পাঞাছো মনো-দুঃখ। পৈতা ছিণ্ডিয়া শাপে প্রচণ্ড দুর্ম্মুখ॥ সংসার সুখ তোমার হউক বিনাশ। শাপ শুনি মহাপ্রভুর পরম উল্লাস॥ প্রভুর শাপ বার্ত্তা শুনে হঞা শ্রদ্ধা-বান। ব্রহ্মশাপ হৈতে তার হয় পরিত্রাণ॥ মুকুন্দ দত্তেরে কৈল দণ্ড প্রসাদ। খণ্ডিল তাহার চিত্তে সব অবসাদ॥ আচার্য্য গোসাঞিরে প্রভু করে গুরুভক্তি। তাহাতে আচার্য্য বড় হয় দুঃখ মতি॥ ভঙ্গি করি জ্ঞানমার্গ করিল ব্যাখ্যান। ক্রোধাবেশে প্রভু তারে কৈল অবজ্ঞান॥ তবে আচার্য্য গোসাঞির আনন্দ হইল। লজ্জিত হইয়া প্রভু প্রসাদ করিল॥ মুরারি গুপ্ত মুখে শুনি রামগুণগ্রাম। ললাটে লিখিল তার রামদাস নাম॥ শ্রীধরের লোহ পাত্রে কৈল জলপান। সমস্ত ভক্তেরে দিল ইষ্টবর দান॥ হরিদাস ঠাকুরেরে করিল প্রসাদ। আচার্য্য স্থানে মাতার খণ্ডাইল অপরাধ॥ ভক্তগণে প্রভু নাম মহিমা কহিল। শুনি-য়া পড়ুয়া তাহা অর্থ বাদ কৈল॥ নামে স্তুতিবাদ শুনি প্রভুর হৈল দুঃখ। সবায় নিষেধিল ইহার না দেখিহ মুখ॥ সগণে সচেলে গিয়া কৈল গঙ্গাস্নান। ভক্তির মহিমা তাহা করিল ব্যাখ্যান॥ জ্ঞান কর্ম্মে যোগ ধর্ম্মে নহে কৃষ্ণ বশ। কৃষ্ণ বশ হেতু এক কৃষ্ণ প্রেমরস॥ ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে একাদশস্কন্ধে চতুর্দ্দশাধ্যায়ে বিংশতিঃ শ্লোকে উদ্ধবং প্রতি শ্রীকৃষ্ণ বাক্যং॥ ন সাধয়তি মাং যোগো ন সাংখ্যং ধর্ম্ম উদ্ধব। ন স্বাধ্যায় স্তপস্ত্যাগো যথা ভক্তির্মমো-র্জ্জিতা॥ ৫ ॥ ॥ ॥ মুরারিকে কহে প্রভু কৃষ্ণ বশ কৈলা। শুনিয়া মুরারি তবে কহিতে লাগিলা॥ ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশম-

নৎসেবোন্তবাভক্তির্যথাযেনরূপেণমাংসাধয়তিবশীকরোতীতিযথাযোগঃ ষট্চক্রভেদচান্দ্রায়ণাদিনাং নসাধয়তি। তথাসাংখ্যংসম্যখ্যুক্ত্যাদৌপপতিতং ন। তথাধর্ম্মঃ সদাচারাদীন। সাধয়েরে-

দাধ্যয়নাদিস্তথান। তপশ্চান্দ্রায়ণাদিনত্যাগঃ। দানাদিতথানমাৎ বশীকরোতীতার্থঃ॥ ৩ ॥ ৠ ॥ ৠ ॥ ক্বাহমিতি॥ অহংক কুত্রদরিদ্রঃ ধনহীনঃ পাপীয়ান্ মহাপাপকৃতবান্। ককৃষ্ণঃ

স্কন্ধে একাশীতিতমাধ্যায়ে চতুর্দ্দশঃ শ্লোকে শ্রীকৃষ্ণ মুদ্দিশ্য শ্রীরুক্মিণী প্রেরিত ব্রাহ্মণ বাক্যং॥ ক্বাহং দরিদ্রঃ পাপীয়ান্ ককৃষ্ণঃ শ্রীনিকেতনঃ। ব্রহ্মবন্ধু রিতিস্মাহং বাহুভ্যাং পরিরম্ভিতঃ॥ ৩ ॥ ৠ ॥ ৠ ॥ এক দিন প্রভু সব ভক্তগণ লঞা। সংকীর্ত্তন করি বৈসে শ্রমযুক্ত হঞা॥ এক আম্রবীজ প্রভু অঙ্গনে রোপিল। তত্ক্ষণে জন্মিল বৃক্ষ বাড়িতে লাগিল॥ দেখিতে দেখিতে বৃক্ষ লাগিল ফলিতে। পাকিল অনেক ফল সবেই বিস্মিতে॥ শত দুই ফল প্রভু শীঘ্র পাড়াইল। প্রক্ষালন করি কৃষ্ণে ভোগ লাগাইল॥ রক্ত পীতবর্ণ নাহি অষ্ঠিবল্কল। এক জনের পেটভরে খাইলে এক ফল॥ দেখিয়া সন্তুষ্ট হৈলা শচীর-নন্দন। সবাকে খায়াল আগে করিয়া ভক্ষণ॥ অষ্ঠ্যং বল্কল নাহি অমৃত রসময়। এক ফল খাইলে রসে উদর পুরয়॥ এই মত প্রতি দিন ফলে বারমাস। বৈষ্ণব খায়েন ফল প্রভুর উল্লাস॥ এই সব লীলা করে শচীর নন্দন। অন্য লোক নাহি জানে বিনা ভক্তগণ॥ এই মত বারমাস কীর্ত্তন অবসানে। আম্র মহোৎসব প্রভু করে দিনে দিনে॥ কীর্ত্তন করিতে প্রভু আইলা মেঘগণ। আপন ইচ্ছায় কৈল মেঘ নিবারণ॥ এক দিন প্রভু শ্রীবাসে আজ্ঞা দিল। বৃহৎ সহস্রনাম পড় শুনিতে মনঃ হৈল॥ পড়িতে আইল স্তবে নৃসিংহের নাম। শুনিয়া আবিষ্ট হৈলা প্রভু গুণধাম॥ নৃসিংহ আবেশে প্রভু হাতে গদা লঞা। পাষণ্ডী মারিতে যায় নগরে ধাইয়া॥ নৃসিংহ আবেশ দেখি মহাতেজোময়। পথ ছাড়ি ভাগে লোক পাঞা বড় ভয়॥ লোক ভয় দেখি প্রভুর বাহ্য হইল। শ্রীবাস গৃহেতে গিয়া গদা ফেলাইল॥ শ্রীবাসে কহেন প্রভু করিয়া বিষাদ। লোক ভয় পায় মোর হয় অপরাধ॥ শ্রীবাস বলেন যে তোমার নাম লয়। তার কোটি অপরাধ তার হয় ক্ষয়॥ অপরাধ নাহি কৈলে লোকের নিস্তার। যে তোমা দেখিল তার ছুটিল সংসার॥ এত ৭২

শ্রীনিকেতনঃ। শ্রীর্লক্ষ্মীস্তস্যানিকেতনং নিবাসং। পুনর্ব্রহ্মবন্ধুর্ব্রহ্মাদের্বন্ধুঃ সঅথব্রহ্মণ্যবইতিবাইত্যনেনকর্তৃভূতেনকরুণাভ্যাং বাহুভ্যাং পরিরম্ভিতঃ। তাভ্যাং বাহুভ্যাং করণাভ্যাং পরিসর্জ্জ

বলি শ্রীনিবাস করিল সেবন। তুষ্ট হঞা প্রভু আইল আপন ভবন ॥ আর দিন শিবভক্ত শিবগুণ গায়। প্রভুর অঙ্গনে নাচে ডমরু বাজায় ॥ মহেশ আবেশ হৈলা শচীর নন্দন। তার স্কন্ধে চড়ি নৃত্য কৈল বহুক্ষণ ॥ আর দিন এক ভিক্ষুক আইল মাগিতে। প্রভু নৃত্য দেখি নৃত্য লাগিল করিতে ॥ প্রভু-সঙ্গে নৃত্য করে পরম উল্লাসে। প্রভু তারে প্রেম দিল প্রেমরসে ভাসে ॥ আর দিন জ্যোতিষ এক সর্ব্বজ্ঞ আইল। তাহারে সম্মান করি প্রভু প্রশ্ন কৈল ॥ কি আছিল পূর্ব্ব জন্মে আমি কহ গণি। গণিতে লাগিলা সর্ব্বজ্ঞ প্রভু বাক্য শুনি ॥ গণি ধ্যানে দেখে সর্ব্বজ্ঞ মহাজ্যোতির্ম্ময়। অনন্ত বৈকুণ্ঠ ব্রহ্মাণ্ড সবার আশ্রয় ॥ পরমতত্ত্ব পরম ব্রহ্ম পরম ঈশ্বর। দেখি প্রভুর মূর্ত্তি সর্ব্বজ্ঞ হইল

ফাঁফর ॥ বলিতে না পারে কিছু মৌন হইল। প্রভু পুনঃ প্রশ্ন কৈল কহিতে লাগিল ॥ পূর্ব্ব জন্মে ছিলা তুমি পরম আশ্রয়। পরিপূর্ণ ভগবান সর্ব্বৈশ্বর্য্যময় ॥ পূর্ব্বে যৈছে ছিলা তুমি এবেহ সে রূপ। দুর্ব্বিজ্ঞেয় নিত্যানন্দ তোমার স্বরূপ ॥ প্রভু হাসি কহে তুমি কিছু না জানিলা। পূর্ব্বে আমি ছিলাম জাতিতে গোয়ালা ॥ গোপ গৃহে জন্ম ছিল গাবীর রাখাল। সেই পুণ্যে হৈলাম আমি ব্রাহ্মণ ছাওয়াল ॥ সর্ব্বজ্ঞ কহে আমি তাহা ধ্যানে দেখিলাম। তাহাতে ঐশ্বর্য্য দেখি ফাঁফর হইলাম ॥ সেই রূপে এই রূপে দেখি একাকার। কভু ভেদ দেখি এই মায়ায় তোমার ॥ যে হও সে হও তুমি তোমাকে নমস্কার। প্রভু তারে প্রেম দিয়া কৈল পুরস্কার ॥ এক দিন প্রভু বিষ্ণুমণ্ডপে বসিলা। মধু আন মধু আন বলেন ডাকিয়া ॥ নিত্যানন্দ গোসাঞি প্রভুর

আবেশ জানিল। গঙ্গাজল পাত্র আনি সম্মুখে ধরিল ॥ জল পান করিয়া নাচে হইয়া বিহ্বল। যমুনাকর্ষণ লীলা দেখেন সকল ॥ মদমত্ত গতি বলদেব অনুকার। আচার্য্য শেখর তাঁরে দেখে রামাকার ॥ বনমালী আচার্য্য দেখে সোণার লাঙ্গল। সবে মেলি নৃত্য করে আনন্দে বিহ্বল ॥ এই মত নৃত্য হইল চারি প্রহর। সন্ধ্যায় গঙ্গাস্নান করি সবে গেলা ঘর ॥ নগরিয়া লোকে প্রভু যবে আজ্ঞা দিল। ঘরে ঘরে সংকীর্ত্তন করিতে লাগিল ॥ হরি হরয়ে নমঃ কৃষ্ণ যাদবায় নমঃ। গোপাল গোবিন্দ রাম শ্রীমধুসূদন ॥ মৃদঙ্গ করতাল সংকীর্ত্তন মহাধ্বনি। হরি হরি ধ্বনি বিনা অন্য নাহি শুনি ॥ শুনিয়া যে ক্রুদ্ধ হৈল সকল যবন। কাজী পাশে আসি সব কৈল নিবেদন ॥ ক্রোধে সন্ধ্যাকালে কাজী

এক ঘরে আইল। মৃদঙ্গ ভাঙ্গিয়া লোকে কহিতে লাগিল॥ এতকাল প্রকট কেহ না কৈল হিন্দুয়ানি। এবে উদ্যম চালায় কার বল জানি॥ কেহ কীর্ত্তন না করিহ সকল নগরে। আজি আমি ক্ষমা করি যাইতেছি ঘরে॥ আর যদি কীর্ত্তন করিতে লাগ পাইমু। সর্ব্বস্ব দণ্ডিয়া তার জাতি যে লইমু॥ এত বলি কাজী গেল নগরীয়া লোক। প্রভু স্থানে নিবেদিল পাঞা বড় শোক॥ প্রভু আজ্ঞা দিল যাহ করহ কীর্ত্তন। মুঞি সংহারিমু আজি সকল যবন॥ ঘরে গিয়া সব লোক করয়ে কীর্ত্তন। কাজীর ভয়ে স্বচ্ছন্দ নহে চমকিত মনঃ॥ তা সবার অন্তরে ভয় প্রভু মনে জানি। কহিতে লাগিলা লোকে শীঘ্র ডাকি আনি॥ নগরে নগরে আজি করিমু কীর্ত্তন। সন্ধ্যাকালে কর সবে নগর

মণ্ডন॥ সন্ধ্যাতে দেউটি সবে জ্বাল ঘরে ঘরে। দেখ কোন কাজী আসি মোরে মানা করে॥ এত কহি সন্ধ্যাকালে চলে গৌররায়। কীর্ত্তনের কৈল প্রভু তিন সম্প্রদায়॥ আগে সম্প্রদায় নৃত্য করে হরিদাস। মধ্যে নাচেন আচার্য্য পরম উল্লাস॥ পাছে সম্প্রদায় নৃত্য করে গৌরচন্দ্র। তাঁর সঙ্গে নাচি বুলে প্রভু নিত্যানন্দ॥ বৃন্দাবন দাস ইহা চৈতন্য মঙ্গলে। বিস্তারি বর্ণিয়াছেন চৈতন্য কৃপাবলে॥ এই মত কীর্ত্তন করি নগরে ভ্রমিলা। ভ্রমিতে ভ্রমিতে প্রভু কাজীদ্বারে গেলা॥ তর্জ্জ গর্জ্জ করে লোক করে কোলাহল। গৌরচন্দ্রবলে লোক প্রশ্রয় পাগল॥ কীর্ত্তনের ধ্বনিতে কাজী লুকাইল ঘরে। তর্জ্জন গর্জ্জন শুনি না হয় বাহিরে॥ উদ্ধত লোক কাজীর ভাঙ্গে ঘর পুষ্পবন। বিস্তারি বর্ণিলা ইহা দাস বৃন্দাবন॥ তবে মহাপ্রভু তার দ্বারে বসিলা। ভব্যলোক পাঠা-

ইয়া কাজী বোলাইলা॥ দূরে হৈতে আইলা কাজী মাথা নোঙাইয়া। কাজীরে বসাইলা প্রভু সম্মান করিয়া॥ প্রভু বলেন আমি তোমার আইলাম অভ্যাগত। আমা দেখি লুকাইলা এধর্ম্ম কেমত॥ কাজী কহে তুমি আইস ক্রুদ্ধ হইয়া। তোমা শান্ত করাইতে রহিনু লুকাইয়া॥ ইবে তুমি শান্ত হৈলে আসি মিলিলাম। ভাগ্য মোর তুমি হেন অতিথি পাইলাম॥ গ্রাম সম্বন্ধে চক্রবর্ত্তী হয় আমার চাচা। দেহসম্বন্ধ হৈতে গ্রামসম্বন্ধ সাঁচা॥ নীলাম্বর চক্রবর্ত্তী হয় তোমার নানা। সে সম্বন্ধে হও তুমি আমার ভাগিনা॥ ভাগিনার ক্রোধ মামা অবশ্য সহয়। মাতুলের অপরাধ ভাগিনা না লয়॥ এই মতে দুহাঁর কথা হয় ঠারেঠোরে। ভিতরের অর্থ কেহ বুঝিতে না পারে॥ প্রভু কহে প্রশ্ন

স্তোতৃবিবআলিঙ্গিতা। ইত্যহং কৃতার্থোস্মিইতিভাবঃ॥ ৬ ॥ * ॥ * ॥ অশ্বমেধমিতি॥ কলৌকলিযুগেএতানবক্ষ্যমাণং পঞ্চপ্রকারান্‌বিবর্জ্জয়েৎ। নআচরেৎ। অশ্বমেধং যজ্ঞবিশেষং

লাগি আইলাম তোমার স্থানে। কাজী কহে আজ্ঞা কর যে তোমার মনে॥ প্রভু কহে গোদুগ্ধ খাও গাবী তোমার মাতা। বৃষ অন্ন উপাজয় তাতে তেঁহো পিতা॥ পিতা মাতা মারি খাও এবা কোন ধর্ম্ম। কোন বলে কর তুমি এমত বিকর্ম্ম॥ কাজী কহে তোমার যৈছে বেদ পুরাণ। তৈছে আমার শাস্ত্র কেতাব কোরাণ॥ সেই শাস্ত্রে কহে প্রবৃত্তি নিবৃত্তি মার্গ ভেদ। নিবৃত্তি মার্গ জীব মাত্র বধের নিষেধ॥ প্রবৃত্তি মার্গে গোবধ করিতে বিধি হয়। শাস্ত্র আজ্ঞায় বধ কৈলে নাহি পাপ ভয়॥ তোমার বেদেতে আছে গোবধের বাণী। অতএব গোবধ করে বড় বড় মুনি॥ প্রভু কহে বেদে কহে গোবধ নিষেধ। অতএব হিন্দু মাত্র না করে গোবধ॥ জীয়াইতে পারে যদি তবে মারে প্রাণী। বেদ পুরাণে আছে হেন আজ্ঞা বাণী॥ অতএব জরদ্গব মারে মুনিগণ। বেদমন্ত্রে সিদ্ধ করে তাহার জীবন॥ জরদ্গব হঞা যুবা হয় আরবার। তাতে তার বধ নহে হয় উপকার॥ কলিকালে তৈছে শক্তি নাহিক ব্রাহ্মণে। অতএব গোবধ কেহ না করে এখনে॥ * ॥ তথাহি মলমাসতত্ত্বে সংন্যাস নিষেধ বিচারে ধৃতো ব্রহ্মবৈবর্ত্তীয় কৃষ্ণ জন্মখণ্ডস্য পঞ্চাশীত্যধিক শততমাধ্যায়স্য-শীত্যধিক শততঃ শ্লোকঃ॥ অশ্বমেধং গবালম্ভং সন্ন্যাসং পলপৈতৃকং। দেবরেণ সুতোৎপত্তিং কলৌ পঞ্চ বিবর্জ্জয়েৎ॥ ৭ ॥ * ॥ * ॥ তোমরা জীয়াইতে নার বধ মাত্র সার। নরক হইতে তোমার নাহিক নিস্তার॥ গো অঙ্গে যত লোম তত সহস্রবৎসর। গোবধ রৌরব মধ্যে পচে নিরন্তর॥ তোমা সবার শাস্ত্রকর্ত্তা সেহ ভ্রান্ত হৈল। না জানি শাস্ত্রের মর্ম্ম ঐছে আজ্ঞা দিল॥ শুনি স্তব্ধ হৈল কাজী নাহি স্ফুরে বাণী। বিচারিয়া কহে কাজী পরাভব মানি॥ তুমি যে কহিলে পণ্ডিত সেই সত্য হয়। আধুনিক আমার শাস্ত্র বিচার সহ নয়॥ কল্পিত আমার শাস্ত্র আমি সব জানি। জাতি অনু-

গবালম্ভং গোমেধং সন্ন্যাসং সর্ব্বধর্ম্মপরিত্যাগরূপাশ্রমং। পলপৈতৃকং মাংসেনপিতৃকার্য্যং দেবরেণসুতোৎপত্তিং পত্যুঃ কনিষ্ঠভ্রাতাকরণেনপুত্রোৎপত্তিং এতানিপঞ্চকলৌনকর্ত্তব্যানিক্কত্যেনয়

রোষে তভু সেই শাস্ত্র মানি ॥ সহজে যবন শাস্ত্রে অদৃঢ় বিচার। হাসি তারে মহাপ্রভু পুছেন আরবার॥ আর এক প্রশ্ন করি শুন তুমি মামা। যথার্থ কহিবে ছলে না বঞ্চিবে আমা॥ তোমার নগরে হয় সদা সংকীর্ত্তন। বাদ্য গীত কোলাহল সংগীত নর্ত্তন॥ তুমি কাজী হিন্দু ধর্ম্ম বিরোধে অধিকারী। তবে যে না কর মানা বুঝিতে না পারি। কাজী বলে সবে তোমায় বলে গৌরহরি। সেই নাম আমি তোমায় সম্বোধন করি। শুন গৌরহরি এই প্রশ্নের কারণ। নিভৃত হও যদি তবে করি নিবেদন। প্রভু বলে এ লোক আমার অন্তরঙ্গ হয়। স্ফুট করি কহ তুমি না করিহ ভয়॥ কাজী কহে যবে আমি হিন্দুর ঘর গিয়া। কীর্ত্তন করিলু মানা মৃদঙ্গ ভাঙ্গিয়া॥ সেই রাত্র্যে এক সিংহ

মহা ভয়ঙ্কর। নর দেহ সিংহ মুখ গর্জ্জয়ে বিস্তর॥ শয়নে আমার উপর লাফ দিয়া চড়ি। অট্ট অট্ট হাসে করে দন্ত কড়মড়ি॥ মোর বুকে নখ দিয়া ঘোর স্বরে বলে। ফাড়িমু তোমার বুক মৃদঙ্গ বদলে॥ মোর কীর্ত্তন মানা করিস করিমু তোরে ক্ষয়। আঁখি মুদি কাঁপি আমি পাঞা বড় ভয়॥ সে দিন বহুত নাহি কৈলি উৎপাত। তেঞি ক্ষমা করি না করিনু প্রাণঘাত॥ ঐছে যদি পুনঃ কর তবে না সহিমু। সবংশে তোমারে আর যবন নাশিমু॥ এত কহি সিংহ গেল আমার হৈল ভয়। এই দেখ নখ চিহ্ন আমার হৃদয়॥ এত বলি কাজী নিজ বুক দেখাইল। শুনি দেখি সর্ব্বলোক আশ্চর্য্য মানিল॥ কাজী কহে ইহা আমি কারে না কহিল। সেই দিন এক আমার পেয়াদা আইল॥ আসি কহে গেলু মুঞি কীর্ত্তন নিষেধিতে। অগ্নি উল্কা মোর মুখে লাগে আচম্বিতে॥

পুড়িল সকল দাড়ি মুখে হৈল ব্রণ। যেই পেয়াদা যায় তার এই বিবরণ॥ তাহা দেখি রহিনু মুঞি মহা ভয় পাঞা। কীর্ত্তন না বর্জ্জিয় ঘরে রহত্ত বসিয়া॥ তবে নগরে হইবে স্বচ্ছন্দে কীর্ত্তন। শুনি সব ম্লেচ্ছ আসি কৈল নিবেদন॥ নগরে হিন্দুর ধর্ম্ম বাড়িল অপার। হরি হরি ধ্বনি বই নাহি শুনি আর॥ আর ম্লেচ্ছ কহে হিন্দু কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি। হাসে কান্দে নাচে গায় গড়ি যায় ধূলি॥ হরি হরি করি হিন্দু করে কোলাহল। পাৎসাহা শুনিলে তোমার করিবেক ফল॥ তবে সেই যবনেরে আমিত পুছিল। হিন্দু হরি বলে তার স্বভাব জানিল॥ তুমিহ যবন হঞা কেনে অনুক্ষণ। হিন্দুর দেবতার নাম লহ কি কারণ॥ ম্লেচ্ছ কহে হিন্দুরে আমি করি পরিহাস। কেহ কেহ কৃষ্ণদাস

কেহ রামদাস ॥ কেহ হরিদাস সদা বলে হরি হরি। জানি কার ঘরে ধন করিবেক চুরি ॥ সেই হৈতে জিহ্বা মোর বলে হরি হরি। ইচ্ছা নাহি তভু বোলে কি উপায় করি ॥ আর ম্লেচ্ছ কহে শুন আমিত এই মতে। হিন্দুকে পরিহাস কৈল সে দিন হইতে ॥ জিহ্বা কৃষ্ণনাম করে না মানে বর্জ্জন। না জানি কি মন্ত্রৌষধি জানে হিন্দুগণ ॥ এত শুনি তা সবারে ঘরে পাঠাইল। হেন কালে পাষণ্ডী হিন্দু পাঁচ সাত আইল ॥ আসি কহে হিন্দুর ধর্ম্ম ভাঙ্গিল নিমাঞি। যে কীর্ত্তন প্রবর্ত্তাইল কভু শুনি নাই ॥ মঙ্গলচণ্ডী বিষহরি করি জাগরণ। তাতে নৃত্য গীত বাদ্য যজ্ঞ আচরণ ॥ পূর্ব্বে ভাল ছিল এই নিমাঞি পণ্ডিত। গয়া হৈতে আসিয়া চালায় বিপরীত ॥ উচ্চ করি গায় গীত দেই

করতালী। মৃদঙ্গ করতাল শব্দে কর্ণে লাগে তালি ॥ না জানি কি খাঞা মত্ত হঞা নাচে গায়। হাসে কান্দে পড়ে উঠে গড়াগড়ি যায় ॥ নগরিরা পাগল কৈল সদা সংকীর্ত্তন। রাত্রে নিদ্রা নাহি যাই করি জাগরণ ॥ নিমাঞি নাম ছাড়ি এবে বোলায় গৌরহরি। হিন্দুর ধর্ম্ম নষ্ট কৈল পাষণ্ড সঞ্চারি ॥ কৃষ্ণের কীর্ত্তন করে নীচ বাড় বাড়। এই পাপে নবদ্বীপ হইবে উজাড়। হিন্দু শাস্ত্রে ঈশ্বর নাম মহামন্ত্র জানি। সর্ব্বলোক শুনিলে মন্ত্রের বীজ হয় হানি ॥ গ্রামের ঠাকুর তুমি সবে তোমার জন। নিমাঞি বোলাইয়া তারে করহ বর্জ্জন ॥ তবে আমি প্রীতিবাক্য কহিল সবারে। সবে ঘর যাহ আমি নিষেধিব তারে ॥ হিন্দুর ঈশ্বর বড় যেই নারায়ণ। সেই তুমি হও হেন লয় মোর মনঃ ॥ এত শুনি মহাপ্রভু হাসিয়া হাসিয়া। কহিতে লাগিলা প্রভু কাজীরে ছুইয়া ॥ তোমার

মুখে কৃষ্ণ নাম এ বড় বিচিত্র। পাপক্ষয় গেল হৈলা পরম পবিত্র ॥ হরি কৃষ্ণ নারায়ণ লৈলে তিন নাম। বড় ভাগ্যবান তুমি বড় পুণ্যবান ॥ এত শুনি কাজীর দুই চক্ষে পড়ে পানী। প্রভুর চরণ ধরি বলে প্রিয় বাণী ॥ তোমার প্রসাদে মোর ঘুচিল কুমতি। এই কৃপা কর যে তোমাতে রহু ভক্তি ॥ প্রভু কহে এক দান মাগিয়ে তোমায়। সংকীর্ত্তন বাদ যৈছে নহে নদীয়ায় ॥ কাজী কহে মোর বংশে যত উপজিবে। তাহাকে তালাক দিব কীর্ত্তন না বাধিবে ॥ শুনি প্রভু হরি বলি উঠিল আপনি। উঠিলা বৈষ্ণব সব করি হরিধ্বনি ॥ কীর্ত্তন করিতে প্রভু করিলা গমন। সঙ্গে চলি আইসে কাজী উল্লাসিত মনঃ ॥ কাজীরে বিদায় দিল শচীর নন্দন। নাচিতে নাচিতে আইলা আপন ভবন ॥

এইমতে কাজীরে প্রভু করিলা প্রসাদ। ইহা যেই শুনে তার খণ্ডে অপরাধ॥ এক দিন শ্রীবাসের মন্দিরে গোসাঞি। নিত্যানন্দ সঙ্গে নৃত্য করে দুইভাই॥ শ্রীবাস পুত্রের তাঁহা হৈল পরলোক। তভু শ্রীবাসের চিত্তে না জন্মিল শোক॥ মৃতপুত্র মুখে কৈল জ্ঞানের কথন। আপনে দুই ভাই হৈলা শ্রীবাস নন্দন॥ তবেত করিল সব ভক্তে বর দান। উচ্ছিষ্ট দিয়া নারায়ণীর করিল সম্মান॥ শ্রীবাসের বস্ত্র সিঁয়েদরজী যবন। প্রভু তারে করাইল নিজ রূপ দর্শন॥ দেখিনু দেখিনু বলি হইল পাগল। প্রেমে নৃত্য করে হৈল বৈষ্ণব আগল॥ আবেশেতে মহাপ্রভু বংশীত মাগিল। শ্রীবাস কহে বংশী তোমার গোপী হরে নিল॥ শুনি প্রভু বোল বোল বলেন আবেশে। শ্রীবাস বর্ণেন

বৃন্দাবন লীলারসে॥ প্রথমেত বৃন্দাবন মাধুর্য্য বর্ণিল। শুনিয়া প্রভুর চিত্তে আনন্দ বাড়িল॥ তবে বোল বোল প্রভু বলে বারবার। পুনঃ পুনঃ কহে শ্রীবাস করিয়া বিস্তার॥ বংশীবাদ্যে গোপীগণের বনে আকর্ষণ। তা সবার সঙ্গে যৈছে বন বিহরণ॥ তাহি মধ্যে ছয় ঋতুর লীলার বর্ণন। মধুপান রাসোৎসব জলকেলী কথন॥ বোল বোল বলে প্রভু শুনিতে উল্লাস। শ্রীবাস কহেন তবে রাস বিলাস॥ কহিতে শুনিতে ঐছে প্রাতঃকাল হৈল। প্রভু শ্রীবাসেরে ৭৫
তোষি আলিঙ্গন কৈল॥ তবে আচার্য্যের ঘরে কৈল কৃষ্ণলীলা। রুক্মিণ্যাদি রূপ প্রভু যাতে আপনে কৈলা॥ কভু দুর্গা লক্ষ্মী হয় কভু বা চিচ্ছক্তি। খাটে বসি ভক্তগণে দিল প্রেমভক্তি॥ এক দিন মহাপ্রভু নৃত্য অবসানে। এক ব্রাহ্মণী আসি ধরিল চরণে॥ চরণের ধূলী সেই লয় বার বার। দেখিয়া প্রভুর

দুঃখ হইল অপার॥ সেইক্ষণে ধাঞা প্রভু গঙ্গাতে পড়িল। নিত্যানন্দ হরিদাস ধরি উঠাইল॥ বিজয় আচার্য্য ঘরে সে রাত্রো রহিলা। প্রাতঃকালে ভক্ত সবে ঘরে লঞা গেলা॥ এক দিন গোপীভাবে গৃহেতে বসিয়া। গোপী গোপী নাম লয় বিষণ্ণ হইয়া॥ এক পড়ুয়া আইল প্রভুকে দেখিতে। গোপী গোপী নাম শুনি লাগিলা বলিতে॥ কৃষ্ণ নাম না লও কেনে কৃষ্ণ নাম ধন্য। গোপী গোপী বলিলে বা কিবা হয় পুণ্য॥ শুনি প্রভু ক্রোধে কৈল কৃষ্ণে দোষোদ্গার। ঠেঙ্গা লঞা উঠিলা প্রভু পড়ুয়া মারিবার॥ ভয়ে পলায় পড়ুয়া প্রভু পাছে পাছে যায়। আস্তে ব্যস্তে ভক্তগণ প্রভুরে রহায়॥ প্রভুরে শান্ত করি আনিল নিজ ঘরে। পড়ুয়া পলায়া গেল পড়ুয়া

সবারে ॥ পড়ুয়া সহস্র যাঁহা পড়ে এক ঠাঞি । প্রভুর বৃত্তান্ত দ্বিজ কহে তাঁহা যাই ॥ শুনি ক্রোধ কৈল সব পড়ুয়ার গণ । সবে মেলি করে তবে প্রভুর নিন্দন ॥ সব দেশ
ভ্রষ্ট কৈল একলা নিমাঞি । ব্রাহ্মণ মারিতে চাহে ধর্ম্ম ভয় নাঞি ॥ পুনঃ যদি ঐছে করে মারিব তাহারে । কোন বা মানুষ হয় কি করিতে পারে ॥ প্রভুর নিন্দায় সবার
বুদ্ধি হৈল নাশ । সুপঠিত বিদ্যা কার না হয় প্রকাশ ॥ তথাপি দাম্ভিক পড়ুয়া নম্র নাহি হয় । যাহাঁ তাঁহা প্রভুর নিন্দা হাসি সে করয় ॥ সর্ব্বজ্ঞ গোসাঞি জানি সবার দুর্গতি ।
ঘরে বসি চিন্তেন তা সবার অব্যাহতি ॥ যত অধ্যাপক আর তার শিষ্যগণ । ধর্ম্মী কর্ম্মী তপোনিষ্ঠ নিন্দুক দুর্জ্জন ॥ এই সব মোর নিন্দা অপরাধ হৈতে । আমি না লওয়াইলে

ভক্তি না পারে লইতে ॥ নিস্তারিতে আইলাম আমি হৈল বিপরীত । এ সব দুর্জ্জনের কৈছে হইবেক হিত ॥ আমাকে প্রণতি করে হয় পাপক্ষয় । তবে
সে ইহারে ভক্তি লওয়াইলে লয় ॥ মোরে নিন্দা করে যে না করে নমস্কার । এ সব জীবের অবশ্য করিব উদ্ধার ॥ অতএব অবশ্য আমি সন্ন্যাস করিব ।
সন্ন্যাসী বুদ্ধ্যে মোকে প্রণত হইব ॥ প্রণতিতে হবে ইহার অপরাধ ক্ষয় । নির্ম্মল হৃদয়ে ভক্তি করিব উদয় ॥ এ সব পাষণ্ডী তবে হইবে নিস্তার । আর
কোন উপায় নাহি এই যুক্তি সার ॥ এই দৃঢ় যুক্তি করি প্রভু আছে ঘরে । কেশবভারতী আইলা নদীয়া নগরে ॥ প্রভু তাঁরে নমস্করি কৈল নিমন্ত্রণ ।
ভিক্ষা করাইয়া তাঁরে কৈল নিবেদন ॥ তুমিত ঈশ্বর বট সাক্ষাৎ নারায়ণ । কৃপা করি কর মোর সংসার মোচন ॥ ভারতী কহেন তুমি ঈশ্বর অন্তর্যামী ।

যে কহ সে করিব স্বতন্ত্র নহি আমি ॥ এত বলি ভারতী গোসাঞি কাটোয়াতে গেলা । মহাপ্রভু তাহাঁ যাই সন্ন্যাস করিলা ॥ সঙ্গে নিত্যানন্দ চন্দ্রশেখর আচার্য্য । মুকুন্দ দত্ত
এই তিন কৈল সর্ব্ব কার্য্য ॥ এই আদ্য লীলার কৈল সূত্রগণন । বিস্তারি বর্ণিলা ইহা দাস বৃন্দাবন ॥ যশোদা নন্দন হৈলা শচীর নন্দন । চতুর্ব্বিধ ভক্তভাব করে আস্বা-
দন ॥ স্বমাধুর্য্য রাধা প্রেম রস আস্বাদিতে । রাধা ভাব অঙ্গী করিয়াছে ভাল মতে ॥ গোপীভাব যাতে প্রভু করিয়াছে একান্ত । ব্রজেন্দ্র নন্দনে মানে আপনার কান্ত ॥
গোপিকা ভাবের এই সুদৃঢ় নিশ্চয় ॥ ব্রজেন্দ্রনন্দন বিনা অন্যত্র না হয় ॥ শ্যামসুন্দর শিখিপিচ্ছ গুঞ্জা বিভূষণ । গোপ বেশ ত্রিভঙ্গিম মুরলী বদন ॥ ইহা ছাড়ি কৃষ্ণ যদি

সিদ্ধানিনত্তবতীত্যর্থঃ॥ ৭ ॥ * ॥ * ॥ শ্রীকৃষ্ণচতুর্ভুজমূর্ত্তিগোপীমনোহর্তুনসমর্থবানিত্যাহ॥ গোপীনামিতি॥ কঃ কৃতিঃ কঃ পণ্ডিতঃ। ভক্তোবাগোপীনাভাবস্যপ্রক্রিয়াং ভাবসমুদ্রাং তাং বিজ্ঞাতুং ক্ষমতেকঃ সমর্থবান্‌ভবেৎনকোপিইত্যর্থঃ। কইত্তু্তস্যভাবস্যপশুপেন্দ্রনন্দনজুষঃ। নন্দনন্দনস্পৃহনীয়োবস্যপুনঃ কথম্ভূতস্যাস্তুঋহঃ পাদবীঅন্যেরগম্যমার্গেণসঞ্চারিণঃ সঞ্চরিতুং শীলং

হয় অন্যাকার। গোপিকার ভাব না যায় নিকট তাহার॥ * ॥ তথাহি ললিতমাধবে ষষ্ঠাঙ্কে ত্রয়োদশঃ শ্লোকে সূর্য্যপত্নীং সুবর্ণাং প্রতি বিশাখা বাক্যং। গোপীনাং পশুপেন্দ্রনন্দন জুষো ভাবস্য কস্তাং কৃতী, বিজ্ঞাতুং ক্ষমতেদুরূহ পদবী সঞ্চারিণঃ প্রক্রিয়াং। আবিষ্কুর্ব্বতি বৈষ্ণবীমপিতনুং তস্মিন ভুজৈর্জিষ্ণুভি, র্যাসাং হন্ত চতুর্ভিরদ্ভুত রুচিং রাগোদয়ঃ কুঞ্চতিঃ॥ ৮ ॥ * ॥ * ॥ বসন্তকালে রাসলীলা করে গোবর্দ্ধনে। অন্তর্দ্ধান কৈল সঙ্কেত করি রাধা সনে॥ নিভৃত নিকুঞ্জে বসি দেখে রাধার বাট। অন্বেষিতে আইলা তাহা গোপিকার ঠাট॥ দূরে হৈতে কৃষ্ণ দেখি বলে গোপীগণ। এই দেখ কুঞ্জ ভিতর ব্রজেন্দ্র নন্দন॥ গোপীগণ দেখি কৃষ্ণের হইল সাধ্বস। লুকাইতে নারিলা তাহে হইল বিরস॥ চতুর্ভুজ মূর্ত্তি করি আছেন বসিয়া। কৃষ্ণ দেখি গোপী কহে নিকটে আসিয়া॥ ইহোঁ কৃষ্ণ নহেন ইহোঁ নারায়ণ মূর্ত্তি। এত বলি সবে তাঁরে করে নতি স্তুতি॥ নমো নারায়ণ দেব করহ প্রসাদ। কৃষ্ণ সঙ্গ দেহ মোরে ঘুচাহ বিবাদ॥ এত বলি নমস্করি গেলা গোপীগণ। হেনকালে রাধা আসি দিল দরশন॥ রাধা দেখি কৃষ্ণ তারে হাস্য করিতে। সেই চতুর্ভুজ মূর্ত্তি চাহেন রাখিতে॥ লুকাইল দুই ভুজ রাধার অগ্রেতে। বহু যত্ন কৈল কৃষ্ণ নারিল রাখিতে॥ রাধার বিশুদ্ধ ভাবের অচিন্ত্য প্রভাব। যে কৃষ্ণেরে করাইল দ্বিভুজ স্বভাব॥ * ॥ তথাহি উজ্জ্বল নীলমণৌ সম্ভতাশ্রব কেশবা কথনে সপ্তত্রিংশাস্কানন্তর ষষ্ঠ শ্লোকে শ্রীরূপ গোস্বামি বাক্যং। রাসারম্ভ বিধৌ নিলীয়বসতা কুঞ্জে মৃগাক্ষী গণৈ, দৃষ্টং গোপয়িতুং সমুদ্ধরধিয়া যাসুষ্ঠু সন্দর্শিতা। রাধায়াঃ প্রণয়স্য হন্ত মহিমা যস্য শ্রিয়া রক্ষিতুং, সাশক্যা ৭৬

যস্য। তত্রাহ বৈষ্ণবীং তনুং বিষ্ণুশরীরং ভঙ্গ্যাকৌতুকেনআবিষ্কুর্ব্বতিপ্রকটিতেসতিযস্মিন্‌শরীরেবিষ্ণুভির্জয়শীলৈঃ। চতুর্ভিভুজৈরদ্ভুতরুচিং যাসাং গোপাঙ্গনাং রাগোদয়ঃ শুদ্ধসত্ত্বমাধুর্য্যোদয়ঃ। হন্তেত্যাশ্চর্য্যোকুঞ্চতি। নারায়ণশরীরং দৃষ্ট্বা কৃষ্ণাভিভুজং শ্যামসুন্দরংকৃতবানিত্যিধনিতং॥ ৮ ॥ * ॥ * ॥ রাসারম্ভেতি। রাসরসআরম্ভবিধৌবসন্তেকুঞ্জেকুঞ্জমধ্যোনিজরূপং গোপ-

তৎ কৃষ্ণেনেকত্বাবসত্তাপ্রভবিষ্ণুনাপি। বিষ্ণুমূর্ত্তিপ্রভাবেনচতুর্ব্বাহুতা। যঃ কৃষ্ণঃ যুগাস্কীগর্টৈনহ ইং স্তব্ধআসীৎস্তব্ধঅতুদিত্যর্থঃ। তাগোপ্যঃ মুহুঃসন্দর্শিতা। মুহুঃসুন্দরনারায়ণদর্শিতাসমুৎকর-ধিয়া। উৎকণ্ঠাযুক্তবুদ্ধিনাপুনরাগতাবাচতুর্ব্বাহুতাদর্শিতা। পুনঃ রাধাআগতারাধায়াদৃষ্টাসাচতুর্ব্বাহুতাপ্রিয়াসম্পত্ত্যারক্ষিতুং নসাসম্পত্যাঃ। রাধায়াঃ প্রণয়স্যমহিমাপ্রভাবেনরক্ষিতুং নশক্যা-

প্রভবিষ্ণুনাপি হরিণা নাসীচ্চতুর্ব্বাহুতা ॥ ৯ ॥ * ॥ * ॥ সেই ব্রজেশ্বর ইহা জগন্নাথ পিতা। সেই ব্রজেশ্বরী ইহা শচীদেবী মাতা ॥ সেই নন্দসুত ইহা চৈতন্য গোসাঞি। সেই বলদেব ইহা নিত্যানন্দ ভাই ॥ বাৎসল্য দাস্য সখ্য তিন ভাবময়। সেই নিত্যানন্দ কৃষ্ণচৈতন্য সহায় ॥ প্রেমভক্তি দিয়া তেহোঁ ভাসাল জগতে। তাঁর চরিত্র চিত্ত লোকে না পারে বুঝিতে ॥ অদ্বৈত আচার্য্য গোসাঞি ভক্ত অবতার। কৃষ্ণ অবতারী কৈল ভক্তির প্রচার ॥ সখ্য দাস্য দুই ভাব সহজ তাঁহার। কভু প্রভু করেন তাঁরে গুরু ব্যবহার ॥ শ্রীবাসাদি যত মহাপ্রভুর ভক্তগণ। নিজ নিজ ভাবে করেন চৈতন্য সেবন ॥ পণ্ডিত গোসাঞি আদি যাঁর যেই রস। সেই সেই রসে কৃষ্ণ হয় তাঁর বশ ॥ তিহোঁ শ্যাম বংশীমুখ গোপ বিলাসী। ইহোঁ গৌর প্রভু দ্বিজ কভুত সন্ন্যাসী ॥ অতএব আপনে প্রভু গোপী ভাব ধরি। ব্রজেন্দ্র নন্দনে কহে প্রাণনাথ করি ॥ সেই কৃষ্ণ সেই গোপী পরম বিরোধ। অচিন্ত্য চরিত্র প্রভুর অতি সুদুর্ব্বোধ ॥ ইথে তর্ক করি কেহ না কর সংশয়। কৃষ্ণের অচিন্ত্য শক্তি এই মত হয় ॥ অচিন্ত্য অদ্ভুত কৃষ্ণ চৈতন্য বিহার। চিত্রভাব চিত্রগুণ চিত্র ব্যবহার ॥ তর্কে ইহা নাহি জানে যেই দুরাচার। কুম্ভীপাকে পচে সেই নাহিক নিস্তার ॥ * ॥ তথাহি ভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ স্থায়ীভাবলহর্য্যাং ঊনপঞ্চাশদঙ্কধৃত প্রভাষ খণ্ড বচনং। অচিন্ত্যাঃ খলু যে ভাবা ন তাং স্তর্কেন যোজয়েৎ। প্রকৃতিভ্যঃ পরং যত্তু তদচিন্ত্যস্য লক্ষণং ॥ ১০ ॥ * ॥ * ॥ অদ্ভুত চৈতন্য লীলায় যাহার বিশ্বাস। সেই জন যায় চৈতন্যের পদ পাশ ॥ প্রসঙ্গে কহিল এই সিদ্ধান্তের সার। ইহা যেই শুনে শুদ্ধ ভক্তি হয় তার ॥

নসমর্থা। হরিণাকৃষ্ণেনদ্বিভুজং নিলীয়লুকীয়দ্বিভুজং নন্দনন্দনং কৃতবানিত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥ * ॥ * ॥ অচিন্ত্যাইতি ॥ অচিন্ত্যাঃ অচিন্তনীয়াখলুনিশ্চিতং যেভাবাতর্কেনতর্কশাস্ত্রেনতাং ভাবাং নযোজয়েৎযোজনাং নকুর্য্যাৎ। যৎপ্রকৃতিভ্যঃ পরং মায়াভ্যঃ পরং তৎঅচিন্ত্যস্যলক্ষণং স্যাৎ ॥ ১০ ॥ * ॥ * ॥ ইত্যাদিশশুটীকাসমাপ্তঃ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥

লিখিত গ্রন্থের যদি করি অনুবাদ। তবে সে গ্রন্থের অর্থ পাইয়ে আস্বাদ॥ অতএব ভাগবতে ব্যাসের আচার। কথা কহি অনুবাদ করে বার বার॥ তাথে আদি লীলার করি পরিচ্ছেদ গণন। প্রথম পরিচ্ছেদে কৈল মঙ্গলাচরণ॥ দ্বিতীয় পরিচ্ছেদে চৈতন্য তত্ত্ব নিরূপণ। স্বয়ং ভগবান যেই ব্রজেন্দ্র নন্দন॥ তিঁহো ত চৈতন্য কৃষ্ণ শচীর নন্দন। তৃতীয় পরিচ্ছেদে জন্মের সামান্য করণ॥ তঁহি মধ্যে প্রেমদান বিশেষ কারণ। যুগধর্ম্ম কৃষ্ণ নাম প্রেম প্রচারণ॥ চতুর্থে কহিল জন্মের মূল কারণ। স্বমাধুর্য্য প্রেমানন্দ রস আস্বাদন॥ পঞ্চমে শ্রীনিত্যানন্দ তত্ত্ব নিরূপণ। নিত্যানন্দ হৈলা রাম রোহিণীনন্দন॥ ষষ্ঠ পরিচ্ছেদে অদ্বৈত তত্ত্বের বিচার। অদ্বৈত আচার্য্য

মহাবিষ্ণু অবতার॥ সপ্তম পরিচ্ছেদে পঞ্চ তত্ত্বের আখ্যান। পঞ্চ তত্ত্ব মিলি যৈছে কৈল প্রেম দান॥ অষ্টমে চৈতন্য লীলা বর্ণন কারণ। এক কৃষ্ণ নামের মহা মহিমা কথন॥ নবমেতে ভক্তি কল্পবৃক্ষের বর্ণন। শ্রীচৈতন্য মালী কৈল বৃক্ষ আরোপণ॥ দশমেতে মূল স্কন্ধের শাখাদি গণন। সর্ব্ব শাখাগণ যৈছে ফল বিতরণ॥ একাদশে নিত্যানন্দ শাখা বিবরণ। দ্বাদশে অদ্বৈত স্কন্ধ শাখার বর্ণন॥ ত্রয়োদশে মহাপ্রভুর জন্ম বিবরণ। কৃষ্ণ নাম সহ যৈছে প্রভুর জনম॥ চতুর্দ্দশে বাল্য লীলা কিছু বিবরণ। পঞ্চদশে পৌগণ্ড লীলা সঙ্ক্ষেপ কথন॥ ষোড়শ পরিচ্ছেদে কৈল কৈশোর লীলার উদ্দেশ। সপ্তদশে যৌবন লীলা কহিল বিশেষ॥ এই সপ্তদশ প্রকার আদি লীলার প্রবন্ধ। দ্বাদশ প্রবন্ধ তাতে গ্রন্থ মুখবন্ধ॥ পঞ্চ প্রবন্ধে পঞ্চ পরম চরিত। সংক্ষেপে ৭৭

কহিল অতি না কৈল বিস্তৃত॥ বৃন্দাবন দাস ইহা চৈতন্য মঙ্গলে। বিস্তারি বর্ণিল নিত্যানন্দ আজ্ঞাবলে॥ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য লীলা অদ্ভুত অনন্ত। ব্রহ্মা শিব শেষ যাঁর নাহি পায় অন্ত॥ যেই যেই অংশে কহে সেই শুনে ধন্য। অচিরে মিলিবে তারে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য॥ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য অদ্বৈত নিত্যানন্দ। শ্রীবাসাদি গদাধরাদি যত ভক্তবৃন্দ॥ যত যত ভক্তগণ বৈসে বৃন্দাবনে। নম্র হঞা শিরে ধরোঁ তাঁহার চরণে॥ শ্রীস্বরূপ শ্রীরূপ শ্রীসনাতন। শ্রীরঘুনাথ দাস আর শ্রীজীব চরণ॥ শিরে ধরি বন্দ নিত্য করোঁ তাঁর আশ। চৈতন্য চরিতামৃত কহে কৃষ্ণদাস॥ ॥ ইতি শ্রীচৈতন্য চরিতামৃতে আদ্যখণ্ডে যৌবন সূত্র বর্ণনং নাম সপ্তদশঃ পরিচ্ছেদঃ॥ ১৭ ॥ ॥ আদিখণ্ড সূত্র সংপূর্ণ॥

সটীক।

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত।

মধ্য লীলা।

শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রায়নমঃ ॥ যস্যেতি ॥ সচৈতন্যদেবোভগবান্মাধুর্য্যৈশ্বর্য্যপূর্ণবান্। মেমহ্যং সংপ্রসীদতুসংপ্রসন্নোভবতু। যস্যচৈতন্যস্যপ্রসাদাৎ। অজ্ঞোপিমূর্খজনোপিসদ্যস্তৎক্ষণাৎসর্ব্ব-

মঃ লীঃ ১।

অথ গ্রন্থকারস্য শ্লোক চতুষ্টয়ং। যস্য প্রসাদাদজ্ঞোপি সদ্যঃ সর্ব্বজ্ঞতাং ব্রজেৎ। স শ্রীচৈতন্যদেবো মে ভগবান্ সংপ্রসীদতু॥ ১ ॥ * ॥ * ॥ বন্দে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নিত্যানন্দৌ সহোদিতৌ। গৌড়োদয়ে পুষ্পবন্তৌ চিত্রৌ সন্দৌ তমোনুদৌ॥ * ॥ * ॥ জয়তাং সুরতৌ পঙ্গোর্ম্মম- মন্দ মতের্গতী। মৎসর্ব্বস্ব পদাম্ভোজৌ রাধামদনমোহনৌ ॥ * ॥ * ॥ দীব্যদ্বৃন্দারণ্য কল্পদ্রুমাধঃ শ্রীমদ্রত্নাগার সিংহাসনস্থৌ। শ্রীমদ্রাধা শ্রীল গোবিন্দ দেবৌ, প্রেষ্ঠালীভিঃ সেব্যমানৌ স্মরামি ॥ * ॥ * ॥ শ্রীমন্রাসরসারম্ভী বংশীবট তটস্থিতঃ। কর্ষণ্ বেণুস্বনৈ গোপী- র্গোপীনাথ শ্রিয়েস্তুনঃ॥ * ॥ * ॥ * ॥ জয় জয় শ্রীগৌরচন্দ্র জয় কৃপাসিন্ধু। জয় জয় শচীসুত জয় দীনবন্ধু॥ জয় জয় নিত্যানন্দ জয়াদ্বৈত- চন্দ্র। জয় জয় শ্রীবাসাদি গৌরভক্তবৃন্দ॥ পূর্ব্বে কহিল আদি লীলার সূত্রগণ। যাহা বিস্তারিয়াছেন দাস বৃন্দাবন॥ অতএব তার আমি সূত্র মাত্র কৈল। ১ যে কিছু বিশেষ সূত্র মধ্যেই কহিল॥ এবে কহি শেষ লীলার মুখ্য সূত্রগণ। প্রভুর অশেষ লীলা না হয় বর্ণন॥ তার মধ্যে যেই ভাগ দাস বৃন্দাবন। চৈতন্যমঙ্গলে বিস্তারি করিলা বর্ণন॥ সেই ভাগের ইহাঁ সূত্র মাত্র লিখিব। তাহা যে বিশেষ কিছু তাহা বিস্তারিব॥ চৈতন্য লীলার ব্যাস দাস বৃন্দাবন। তাঁর আজ্ঞায় করোঁ তাঁর উচ্ছিষ্ট চর্ব্বণ॥ ভক্তি করি শিরে ধরি তাঁহার চরণ। শেষ লীলার সূত্র ইবে করিয়ে বর্ণন॥ চব্বিশ বৎসর প্রভুর গৃহে অব- স্থান। তাঁহা যে করিল তার আদি লীলা নাম॥ চব্বিশ বৎসর শেষ যেই মাঘ মাস। তাঁর শুক্লপক্ষে প্রভু করিলা সন্ন্যাস। সন্ন্যাস করিয়া চব্বিশ বৎসর অবস্থান। তাহা যেই লীলা তার শেষ লীলা নাম॥ শেষ লীলার মধ্য অন্ত্য দুই নাম হয়। লীলা ভেদে বৈষ্ণব সব নাম ভেদ কয়॥ তার মধ্যে ছয় বৎসর

জ্ঞতাং ভূতভবিষ্যদ্বর্ত্তমানজ্ঞতাং ব্রজেৎপ্রতিবোধয়েদিত্যর্থঃ॥ ১ ॥ * ॥ * ॥ বঃ কৌমারেতি॥ কেনশ্চিৎকৃতাকবং। যোনায়কঃ প্রাণনাথঃ কৌমারহরঃ কৌমারাবস্থায়াং সম্ভোগেনেহাং-

গমনাগমন। নীলাচল গৌড় সেতুবন্ধ বৃন্দাবন ॥ তাঁহা যেই লীলা তার মধ্য লীলা নাম। তাঁর পাছে লীলা অন্ত্য লীলা অভিধান ॥ আদি লীলা মধ্য লীলা অন্ত্য লীলা সার। এবে মধ্য লীলা কিছু করিয়ে বিস্তার ॥ অষ্টাদশ বর্ষ কেবল নীলাচলে স্থিতি। আপনি আচরি জীবে শিক্ষাইল ভক্তি ॥ তার মধ্যে ছয় বৎসর ভক্তগণ সঙ্গে। প্রেমভক্তি প্রবর্ত্তাইল নৃত্য গীত রঙ্গে ॥ নিত্যানন্দ গোসাঞিরে পাঠাইল গৌড়দেশে। তিঁহো গৌড়দেশ ভাসাইল প্রেমরসে ॥ সহজেই নিত্যানন্দ কৃষ্ণ প্রেমোদ্দাম। প্রভু আজ্ঞায় কৈল যাহাঁ তাহাঁ প্রেম দান ॥ তাঁহার চরণে মোর কোটি নমস্কার। চৈতন্যের প্রিয় যিহোঁ লওয়াইল সংসার ॥ চৈতন্য গোসাঞি যারে বলে বড় ভাই। তিঁহো কহে মোর

প্রভু চৈতন্য গোসাঞি ॥ যদ্যপি আপনে হয়ে প্রভু বলরাম। তথাপি চৈতন্যের করে দাস অভিমান ॥ চৈতন্য সেব চৈতন্য গাও লও চৈতন্য নাম। চৈতন্যে যে ভক্তি করে সেই মোর প্রাণ ॥ এইমত লোকে চৈতন্য ভক্তি লওয়াইল। দীন হীন নিন্দুক সবারে নিস্তারিল ॥ তবে প্রভু ব্রজে পাঠাইল রূপ সনাতন। প্রভু আজ্ঞায় দুই ভাই আইলা বৃন্দাবন ॥ ভক্তি প্রচারিয়ে সর্ব্ব তীর্থ প্রকাশিল। মদনগোপাল গোবিন্দের সেবা প্রচারিল ॥ নানা শাস্ত্র আনি কৈল ভক্তি গ্রন্থসার। মূঢ় অধম জনেরে তিঁহো করিলা নিস্তার ॥ হরিভক্তিবিলাস আর ভাগবতামৃত। দশম টিপ্পনী আর দশম চরিত ॥ এই সব গ্রন্থ কৈল গোসাঞি সনাতন। রূপ গোসাঞি কৈল যত কে করু গণন ॥ প্রধান প্রধান কিছু করিয়ে গণন। লক্ষ গ্রন্থ কৈল ব্রজবিলাস বর্ণন ॥ রসামৃতসিন্ধু

আর বিদগ্ধমাধব। উজ্জ্বল নীলমণি আর ললিতমাধব ॥ দানকেলী কৌমুদী আর বহু স্তবাবলী। অষ্টাদশ লীলা ছন্দ আর পদ্যাবলী ॥ গোবিন্দ বিরুদাবলী তাহার লক্ষণ। মথুরা মাহাত্ম্য আর নাটক বর্ণন ॥ লঘুভাগবতামৃতাদি কে করু গণন। সর্ব্বত্র করিল ব্রজবিলাস বর্ণন ॥ তাঁর ভ্রাতুষ্পুত্র নাম শ্রীজীবগোসাঞি। যত ভক্তিগ্রন্থ কৈল তার অন্ত নাই ॥ শ্রীভাগবত সন্দর্ভ নাম গ্রন্থ বিস্তার। ভক্তি সিদ্ধান্ত তাতে লিখিয়াছেন পার ॥ গোপালচম্পু নামে গ্রন্থ মহাশূর। নিত্যলীলা স্থাপন যাহে ব্রজরস পুর ॥ এই মত নানা গ্রন্থ করিয়া প্রকাশ। গোষ্ঠী সহিতে কৈল বৃন্দাবনে বাস ॥ প্রথম বৎসর অদ্বৈতাদি ভক্তগণ। প্রভুরে দেখিতে কৈল নীলাদ্রি গমন ॥ রথযাত্রা দেখি তাঁহা রহিলা

পাদনেনমম্মানসচৌরিতবানুত্রীয়তেস্বম্মসঙ্গীক্রিয়তে। ইতিবরঃ পরমরসিকতয়াপ্রিয়ত্বেনস্বীকারহিনিশ্চিতং। সএবনবযৌবনায়কঃ। অপ্রেতবতোবতাএবটৈত্রক্ষপাঃ সন্তিবসন্তরজন্যোভবন্তি। পূর্ব্ববন্নতুগ্রীষ্মরাত্রয়োঃ। চপুনস্তেউন্মীলিতমালতীসুরভয়ঃ। উন্মীলিতাবিকসিতয়োমালতীবাসন্তীবাতশোভনগন্ধাঃ পূর্ব্ববৎবহন্তিনতুচুর্গন্ধরঃ তেপ্রৌঢাঃ কদম্বানীলাপ্রৌঢাঃ পরমসুখদাকদম্বা-

চারি মাস। প্রভু সঙ্গে নৃত্য গীত পরম উল্লাস॥ বিদায় সময় প্রভু কহিলা সবারে। প্রত্যব্দ আসিবে সবে গুণ্ডিচা দেখিবারে॥ প্রভু আজ্ঞায় ভক্তগণ প্রত্যব্দ আসিয়া। গুণ্ডিচা দেখিয়া যান প্রভুরে মিলিয়া॥ দ্বাদশ বৎসর ঐছে কৈল গতাগতি। অন্যোন্যে দোঁহার দোঁহা বিনা নাহি স্থিতি॥ শেষ আর যেই রহে দ্বাদশ বৎসর। কৃষ্ণের বিরহ লীলা প্রভুর অন্তর॥ নিরন্তর রাত্রি দিন বিরহ উন্মাদে। হাঁসে কান্দে নাচে গায় পরম বিষাদে॥ যে কালে করেন জগন্নাথ দরশন। মনে ভাবে কুরুক্ষেত্রে পাঞাছি মিলন॥ রথযাত্রায় আগে যবে করেন নর্ত্তন। তাঁহা এই পদ মাত্র করয়ে গায়ন॥ ॥ তথাহি পদং। সেইত পরাণ নাথ পাইনু। যাহা লাগি মদন দহনে দহি গেনু॥ * ॥ এই ধুয়া গানে নাচে দ্বিতীয় প্রহর। কৃষ্ণ লঞা ব্রজে যাই এভাব অন্তর॥ এই ভাবে নৃত্য মধ্যে পড়ে এক শ্লোক। সেই শ্লোকের অর্থ কেহ নাহি বুঝে লোক॥ * ॥ তথাহি কাব্যপ্রকাশে প্রথমোল্লাসে চতুর্থাঙ্কধৃত তথা পদ্যা-বল্যাং ত্রিশতাধিকাশীত্যঙ্কধৃতঞ্চ কস্যাচিৎ নায়িকায়া বচনং। যঃ কৌমারহরঃ সএবহিবরস্তাএব চৈত্রক্ষপাস্তেচোন্মীলিত মালতী সুরভয়ঃ প্রৌঢ়াঃ কদম্বা-নিলাঃ। সাচৈবাস্মি তথাপি তত্র সুরত ব্যাপার লীলা বিধৌ, রেবারোধসিবেতসি তরুতলে চেতঃ সমুৎকণ্ঠতে॥ ২ ॥ * ॥ * ॥ এই শ্লোকের অর্থ জানে একলে স্বরূপ। দৈবে সে বৎসর তাঁহা গিয়াছেন রূপ॥ প্রভু মুখে শ্লোক শুনি শ্রীরূপ গোসাঞি। সেই শ্লোকের অর্থ শ্লোক করিল তথাই॥

কারাবায়বোবহন্তি। নতুরুক্ষাবৎবায়বঃ। চপুনঃ সামবযৌবনাঅহমেবম্যাং নতুবয়োধিকা। হেসখিতথাপিতত্রসুরতব্যাপারলীলাবিধৌশৃঙ্গারকৌশলক্রীড়াবিষয়ে। তত্ররেবারোধসিরেবারোনা-

মানদীতসম্যাস্তীরকাননেতত্রবেতসীতরুতলেবেতসিবানীরলতাভিরাচ্ছাদিতেতমালমূলেনিকুঞ্জেচেতোমমমনঃ সমুৎকণ্ঠতে ॥ ২ ॥ * ॥ * ॥ প্রিয়ইতি ॥ হেসহচরিসর্বপূর্ববিহারিতোহয়ং

শ্লোক করি এক তালপত্রেতে লিখিয়া। আপন বাসার চালে রাখিল গুঞ্জিয়া ॥ শ্লোক রাখি গেলা সমুদ্র স্নান করিতে। হেন কালে আইলা প্রভু তাহারে মিলিতে ॥ হরিদাস ঠাকুর শ্রীরূপ সনাতন। জগন্নাথ মন্দিরে এই না যান তিন জন ॥ মহাপ্রভু জগন্নাথের উপল ভোগ দেখিয়া। নিজ গৃহে যান এই তিনেরে মিলিয়া ॥ এই তিন মধ্যে যবে থাকে যেই জন। তারে আসি আপনে মিলে প্রভুর নিয়ম ॥ দৈবে আসি প্রভু যবে ঊর্দ্ধেতে চাহিল। চালে গোঁজা তালপত্রে সেই শ্লোক পাইল ॥ শ্লোক পড়িয়াছে প্রভু আবিষ্ট হইয়া। রূপ গোসাঞি আসি পড়ে দণ্ডবৎ হঞা ॥ উঠি মহাপ্রভু তারে চাপড় মারিয়া। কহিতে লাগিলা কিছু কোলেতে করিয়া ॥ মোর শ্লোকের অভিপ্রায় না জানে কোন জনে। মোর মনের কথা তুঞি জানিলি কেমনে ॥ এত বলি তারে বহু প্রসাদ করিয়া। স্বরূপ গোসাঞিরে শ্লোক দেখাইল লঞা ॥ স্বরূপে পুছেন প্রভু হইয়া বিস্মিতে। মোর মনের কথা রূপ জানিল কেমতে ॥ স্বরূপ কহেন যাতে জানিল তোমার মনন। তাতে জানি হয় তোমার কৃপার ভাজন ॥ প্রভু কহে তারে আমি সন্তুষ্ট হইয়া। আলিঙ্গন কৈল সর্ব্বশক্তি সঞ্চারিয়া ॥ যোগ্য পাত্র হয়ে গূঢ় রস বিবেচনে। তুমি কহিও তারে গূঢ় রসাখ্যানে ॥ এ সব কহিব আগে বিস্তার করিয়া। সংক্ষেপে উদ্দেশ কৈল প্রস্তাব পাইয়া ॥ * ॥ তথাহি শ্রীরূপ গোস্বামি চরণৈঃ উক্তোহয়ং শ্লোকঃ। প্রিয়ঃ সোহয়ং কৃষ্ণঃ সহচরি কুরুক্ষেত্র মিলিত, স্তথাহং সারাধাতদিদমুভয়োঃ সঙ্গম সুখং। তথাপ্যন্তঃ খেলন্মধুরমুরলী পঞ্চমজুষে, মনোমেকালিন্দী পুলিন বিপিনায় স্পৃহয়তি ॥ ৩ ॥ * ॥ * ॥ এই শ্লোকের সংক্ষেপার্থ শুন ভক্তগণ। জগন্নাথ দেখি যৈছে প্রভুর ভাবন ॥ শ্রীরাধিকার কুরুক্ষেত্রে কৃষ্ণের দর্শন। যদ্যপি পায়েন তনু ভাবেন ঐছন ॥ রাজবেশ হাতী ঘোড়া

সুশামনঃ কিশোরপ্রিয়োমৎপ্রাণনাথঃ। নন্দনন্দনঃ কুরুক্ষেত্রেমিলিতবান। তথাতেননবযৌবনাহং সারাধাউভয়োরাধাকৃষ্ণয়োস্তদিদং সঙ্গমসুখং দর্শনসম্ভোগসুখং। তথাপিমেমমমনঃ কালিন্দী-

পুলিনবিপিনায়যমুনাতীরকাননায়স্পৃহয়তি। ইদং কৃষ্ণলাবণ্যদর্শনং কর্ত্তুকাংক্ষতি। কথম্ভূতায়াঅন্তঃ ফেনমধুরমুরলীপঞ্চমজুষ্টেবনান্তঃ ক্রীড়ত মধুবরং শরীরং জুবনীয়ং যত্রতস্মৈ॥ ৩ ॥
॥ * ॥ * ॥ * ॥ আহুরিতি॥ হেনলিননাভপদ্মবন্নাভিযস্য। তেতবপাদারবিন্দং নোহস্মাকং গেহং জুষামপিগেহং নিকেতং স্পৃহনীয়ানাং সংসারীণাং মনসিবাঞ্ছতিসদাউদীয়াৎ-
উদয়োভবতীত্যর্থঃ। কথম্ভূতং পাদারবিন্দং যোগেশ্বরৈর্মহামুনিগণৈর্হৃদিঅন্তঃকরণেবিচিন্ত্যং সর্ব্বদাচিন্তনীয়ং। কথম্ভূতৈর্যোগেশ্বরৈঃ। অগাধবোধৈর্মহাগম্ভীরবোধঃ। জ্ঞানং যেষাং তৈঃ

মঃ লীঃ অঃ।

মনুষ্য গহন। কাঁহা গোপ বেশ কাঁহা নির্জ্জন বৃন্দাবন॥ সেই ভাব সেই কৃষ্ণ সেই বৃন্দাবন। যবে পাই তবে হয় বাঞ্ছিত পুরণ॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভা-
গবতে দশমস্কন্ধে দ্বাশীতিতমাধ্যায়ে পঞ্চত্রিংশৎ শ্লোকে শ্রীকৃষ্ণং প্রতি গোপীবাক্যং। আহুশ্চতেনলিননাভ পদারবিন্দং, যোগেশ্বরৈর্হৃদি বিচিন্ত্যমগাধ
বোধৈঃ। সংসার কূপপতিতোত্তরণাবলম্বং গেহং জুষামপিমনস্যুদিয়াৎ সদানঃ॥ ৪ ॥ * ॥ তথাহি তত্রৈব ত্র্যাশীতিতমাধ্যায়ে দ্বিতীয় শ্লোকে শ্রীকৃষ্ণং
প্রতি ভক্তগণ বাক্যং। তএবং লোকনাথেন পরিপৃষ্টাঃ সুসৎকৃতাঃ। প্রত্যুচুর্হৃষ্টমনসস্তৎপাদেক্ষাহতাংঘসঃ॥ ৫ ॥ * ॥ তোমার চরণ মোর ব্রজ-
পুর ঘরে। উদয় করয়ে যদি তবে বাঞ্ছা পুরে॥ ভাগবতের শ্লোকার্থ বিচার করিয়া। রূপ গোসাঞি শ্লোক কৈললোকে বুঝাইয়া॥ * ॥ তথাহি ললিত-

পুনঃ কীদৃশং সংসারকূপপতিতোত্তরণাবলম্বং সংসারকূপেপতিতানাং পাপীনাং উত্তরণায়উত্থাপনায়অবলম্বমাশ্রয়ং যত্তৎ। ইতিসাধবোমুনয়আহুঃ কথিতবন্তঃ॥ ৪ ॥ * ॥ * ॥
তএবেতি॥ তেসাধবএবং প্রকারং প্রত্যুচুঃ। ভগবন্তং প্রতিকথিতবন্তঃ। তেকথম্ভূতাঃ। লোকনাথেনগোবিন্দেনপরিপ্রষ্টাঃ। জিজ্ঞাসিতাঃ সন্তঃ পুনঃ কীদৃশাঃ সুসৎকৃতাঃ সুষ্ঠুসৎকরণশীলাঃ।
মহানুরক্তিনঃ পুনঃ কীদৃশাঃ। হৃষ্টমনসঃ মহানন্দযুক্তং মনোযেষাংতে। পুনঃ কথম্ভূতাঃ। তৎপাদেক্ষাহতাংঘসঃ। তৎতস্যকৃষ্ণস্যপাদযয়োরীক্ষয়াদর্শনেনহতানিষ্কাসিতাপাপানিযেষাংতে। অত-

এবশ্রীবৃন্দাবনেতবচরণপদ্মদর্শনং বয়ং প্রার্থয়ামইতিধ্বনিতং ॥ ৫ ॥ ※ ॥ ※ ॥ যাতেনীলেতি ॥ হেগোবিন্দযাক্ষৌণীব্রজভূঃ। ধন্যাসকলজগদ্ভ্যোবিলসতিসর্ব্বোৎকর্ষেণবর্ত্ততে। সাকথম্ভূতাং
তেতবলীলারসপরিমলোদ্গারিবন্যাপরিতা। লীলারসানাং পরিমলঃ। গন্ধস্তস্যোদ্গারিউদয়মেবরবন্যাং জলং প্রবাহ। পরীতাযুক্তা। পুনঃ কথম্ভূতা। মাধুরীমাধুরীভিঃ বৃতাতেতবমাধুর্য্যাণাং মধু-

মাধবে দশমাঙ্কে একত্রিংশঃ শ্লোকেশ্রীরাধা শ্রীকৃষ্ণং প্রত্যাহ। যাতে লীলারস পরিমলোদ্গারিবন্যাপরীতা, ধন্যা ক্ষৌণী বিলসিতবৃতা মাধুরী মাধুরীভিঃ।
তত্রাস্মাভিশ্চটুল পশুপীভাব মুগ্ধান্তরাভিঃ, সম্বীতস্ত্বং কলয় বদনোল্লাসি বেণু বিহারং ॥ ৬ ॥ ※ ॥ ※ ॥ এই রূপ মহাপ্রভু দেখি জগন্নাথে।
সুভদ্রা সহিত দেখে বংশী নাহি হাতে ॥ ত্রিভঙ্গ সুন্দর ব্রজে ব্রজেন্দ্র নন্দন। কাঁহা পাব এই বাঞ্ছা করে অনুক্ষণ ॥ রাধিকা উন্মাদ যৈছে উদ্ধব
দর্শনে। উদ্ঘূর্ণা প্রলাপ তৈছে প্রভুর রাত্রি দিনে ॥ দ্বাদশ বৎসর শেষ ঐছে গোঙাইল। এই মত শেষ লীলার বিধান করিল ॥ সন্ন্যাস করি চব্বিশ
বৎসর কৈল যে যে কর্ম্ম। অনন্ত অপার তাঁর কে জানিবে মর্ম্ম ॥ উদ্দেশ করিতে করি দিগ দরশন। মুখ্য মুখ্য লীলার করি সূত্র গণন ॥ প্রথম সূত্র
প্রভুর সন্ন্যাস করণ। সন্ন্যাস করি প্রভু চলিলা বৃন্দাবন ॥ প্রেমেতে বিহ্বল বাহ্য নাহিক স্মরণ। রাঢ়দেশ তিন দিন করিলা ভ্রমণ ॥ নিত্যানন্দ প্রভু
মহাপ্রভু ভুলাইয়া। গঙ্গাতীরে লঞা গেলা যমুনা বলিয়া ॥ শান্তিপুরে আচার্য্যের গৃহে আগমন। প্রথম ভিক্ষা কৈল তাঁহা রাত্র্যে সংকীর্ত্তন ॥ মাতা
ভক্ত গণের তাঁহা করিল মিলন। সর্ব্ব সমাধান করি কৈল নীলাদ্রি গমন ॥ পথে নানা লীলা সব দেব দরশন। মাধব পুরীর কথা গোপাল স্থাপন ॥ ক্ষীর
চুরি কথা সাক্ষীগোপাল বিবরণ। নিত্যানন্দ কৈল প্রভুর দণ্ড ভঞ্জন ॥ ক্রুদ্ধ হঞা একা গেলা জগন্নাথ দেখিতে। দেখিয়া মূর্চ্ছিত হঞা পড়িলা ভূমিতে ॥
সার্ব্বভৌম লঞা গেলা আপন ভবন। তৃতীয় প্রহরে প্রভু হইল চেতন ॥ নিত্যানন্দ জগদানন্দ দামোদর মুকুন্দ। পাছে আসি মিলি সবে পাইলা আনন্দ ॥

রতাযুক্তাভূঃ। ত[illegible]শ্যাত্রব্রজভুবিমধ্যেঅস্মাভিঃ গোপীভিঃ সংসম্বীতঃ। যুক্তসনতেমেববিহারংকলয়কুর্ব্বিত্যর্থঃ। কথম্ভূতাভিরস্মাভিঃ। চটুলপশুপীভাবমুগ্ধান্তরাভিঃ। চটুলচঞ্চলাঃ। গোপিকাঃ
তদ্ভাবেনমোহিতমন্তরং যাসাংতাভিঃ। কথম্ভূতস্ত্বং বদনোল্লাসিবেণুঃ প্রফুল্লিতবদনেবেণুর্যস্যসত্বং। অতএবগোবিন্দং পুনরেতাশ্রীযুক্তচরণপদ্মং দর্শয়েতিধ্বনিতং ॥ ৬ ॥ ※ ॥ ※ ॥

তবে সার্ব্বভৌমে প্রভু প্রসাদ করিল। আপন ঈশ্বর মূর্ত্তি তাঁরে দেখাইল॥ তবেত করিলা প্রভু দক্ষিণ গমন। কূর্ম্মক্ষেত্রে কৈল বাসুদেব বিমোচন॥ জিয়ড় নৃসিংহে কৈল নৃসিংহ স্তবন। প[illegible]পথে গ্রামে গ্রামে নাম প্রবর্ত্তন॥ গোদাবরী তীরে বনে বৃন্দাবন ভ্রম। রামানন্দ রায় সহ তাহাঞি মিলন॥ ত্রিমল্ল ত্রিপদি স্থান কৈল দরশন। সর্ব্বত্র করিল কৃষ্ণ নাম প্রচারণ॥ তবেত পাষণ্ডীগণে করিল দলন। অহোবল নৃসিংহাদি কৈল দরশন॥ শ্রীরঙ্গ ক্ষেত্র আইলা কাবেরীর তীর। শ্রীরঙ্গ দেখিয়া প্রেমে হইলা অস্থির॥ ত্রিমল্ল ভট্টের ঘরে কৈল প্রভু বাস। তাহাঞি রহিলা প্রভু বর্ষা চারিমাস॥ শ্রীবৈষ্ণব ত্রিমল্লভট্ট পরম পণ্ডিত। গোসাঞির পাণ্ডিত্য প্রেমে হইলা বিস্মিত॥ চাতুর্ম্মাস্য মহা-

প্রভুর শ্রীবৈষ্ণবের সনে। গোঙাইল নৃত্য গীত কৃষ্ণ সংকীর্ত্তনে॥ চাতুর্ম্মাস্যান্তরে পুনঃ দক্ষিণ গমন। পরমানন্দ পুরী সহ তাহাঞি মিলন॥ তবে ভট্টমারী হৈতে কৃষ্ণদাসের উদ্ধার। রাম জপি বিপ্র মুখে কৃষ্ণ নাম প্রচার॥ শ্রীরঙ্গপুরী সহ তাহাঞি মিলন। রামদাস বিপ্রের কৈল দুঃখ বিমোচন॥ তত্ত্ববাদী সব সহ কৈল তত্ত্বের বিচার। আপনাকে হীন বুদ্ধি হৈল তা সবার॥ অনন্ত পুরুষোত্তম শ্রীজনার্দ্দন। পদ্মনাভ বাসুদেব কৈল দরশন॥ তবে প্রভু কৈল সপ্ততাল বিমোচন। সেতুবন্ধ স্নান রামেশ্বর দরশন॥ তাহাঞি করিল কূর্ম্ম পুরাণ শ্রবণ। মায়া সীতা নিলেক রাবণ তাহাতে লিখন॥ শুনিয়া প্রভুর আনন্দিত হৈল মনঃ। রামদাস বিপ্রের কথা হইল স্মরণ॥ সেই পুরাতন পত্র আগ্রহ করি নিল। রামদাসে দেখাইয়া দুঃখ খণ্ডাইল॥ ব্রহ্মসংহিতা কর্ণামৃত ৪

দুই পুথি পাঞা। দুই পুস্তক লঞা আইলা উত্তম জানিয়া॥ পুনরপি নীলাচলে গমন করিল। ভক্তগণ মেলিয়া স্নানযাত্রা দেখিল॥ অনবসরে জগন্নাথ না পাঞা দরশন। বিরহে আলালনাথ করিলা গমন॥ ভক্তসঙ্গে দিন কত তাহাঞি রহিল। গৌড়ের ভক্ত আইসে সমাচার পাইল॥ নিত্যানন্দ সার্ব্বভৌম আগ্রহ করিয়া। নীলাচল আইলা মহাপ্রভুকে লইয়া॥ বিরহে বিহ্বল প্রভু গোঞায় রাত্রি দিনে। হেনকালে আইলা গৌড়ের ভক্তগণে॥ সবে মেলি যুক্তি করি কীর্ত্তন আরম্ভিল। কীর্ত্তন আবেশে প্রভুর মনঃ স্থির হৈল॥ পূর্ব্বে যবে প্রভু রামানন্দেরে মিলিলা। নীলাচলে আসিবারে তাঁরে আজ্ঞা দিলা॥ রাজ আজ্ঞা লঞা তিঁহো আইলা কত দিনে। রাত্রি দিনে কৃষ্ণ কথা

রামানন্দ সনে ॥ কাশীমিশ্রে কৃপা প্রদ্যুম্ন মিশ্রাদি মিলন। পরমানন্দ পুরী গোবিন্দ কাশীশ্বরাগমন ॥ দামোদর স্বরূপ মিলন পরম আনন্দ। শিখিমাহাতি মিলন রায় ভবানন্দ ॥ গৌড় হৈতে সর্ব্ব বৈষ্ণবের আগমন। কুলীনগ্রাম বাসী সঙ্গে প্রথম মিলন ॥ নরহরি দাস আদি যত খণ্ডবাসী। শিবানন্দ সঙ্গে মিলিলা সবে আসি ॥ স্নানযাত্রা দেখি প্রভু সঙ্গে ভক্তগণ। সবা লঞা কৈল প্রভু গুণ্ডিচা মার্জন ॥ সবা সঙ্গে রথযাত্রা কৈল দরশন। রথ আগে নৃত্য করি উদ্যান গমন ॥ প্রতাপরুদ্রেরে কৃপা কৈল সেই স্থানে। গৌড়ভক্তে আজ্ঞা দিল বিদায়ের দিনে ॥ প্রত্যব্দ আসিবে রথ যাত্রা দরশনে। এই ছলে চাহে ভক্তগণের মিলনে ॥ সার্ব্বভৌম ঘরে প্রভুর ভিক্ষা পরিপাটী। সাঠীর

মাতা কহে যাতে রাণ্ডী হউক সাঠী ॥ বর্ষান্তরে অদ্বৈতাদি ভক্তের আগমন। শিবানন্দ সেন করে সবার পালন ॥ শিবানন্দের সঙ্গে আইলা কুক্কুর ভাগ্যবান। প্রভুর চরণ দেখি কৈল অন্তর্ধান ॥ পথে সার্ব্বভৌম সহ সবার মিলন। সার্ব্বভৌম ভট্টাচার্য্যের কাশীরে গমন ॥ প্রভুরে মিলিলা সর্ব্ব বৈষ্ণব আসিয়া। জল ক্রীড়া কৈল প্রভু সবারে লইয়া ॥ সবা লঞা কৈল গুণ্ডিচাগৃহ সংমার্জ্জন। রথযাত্রা দরশনে প্রভুর নর্ত্তন ॥ উপবনে কৈল প্রভু বিবিধ বিলাস। প্রভুর অভিষেক কৈল বিপ্র কৃষ্ণদাস ॥ গুণ্ডিচাতে নৃত্য অন্তে কৈল জলকেলি। হেরাপঞ্চমী দেখিল লক্ষ্মীদেবীর কেলি ॥ কৃষ্ণ জন্ম যাত্রাতে প্রভু গোপবেশ হৈল। দধিভার বহি তবে লগুড় ফিরাইল ॥ গৌড়ের ভক্তগণে তবে করিল বিদায়। সঙ্গের ভক্ত লঞা করে কীর্ত্তন সদায় ॥ বৃন্দাবন যাইতে কৈল গৌড়েরে

গমন। প্রতাপরুদ্র কৈল পথে বিবিধ সেবন ॥ পুরী গোসাঞি সঙ্গে বস্ত্র প্রদান প্রসঙ্গ। রামানন্দ রায় আইল ভদ্রক পর্য্যন্ত ॥ আসি বিদ্যাবাচস্পতির গৃহেতে রহিলা। প্রভুরে দেখিতে লোক সংঘট্ট হইলা ॥ পঞ্চদিন দেখে লোক নাহিক বিশ্রাম। লোক ভয়ে রাত্রে প্রভু আইলা কুলিয়া গ্রাম ॥ কুলিয়া গ্রামেতে প্রভুর শুনিয়া আগমন। কোটি কোটি লোক আসি কৈল দরশন ॥ কুলিয়া গ্রামে কৈল দেবানন্দেরে প্রসাদ। গোপাল বিপ্রের ক্ষমাইল শ্রীবাসাপরাধ ॥ পাষণ্ডী নিন্দক আসি পড়িলা চরণে অপরাধ ক্ষমি তারে দিল কৃষ্ণ প্রেমে ॥ বৃন্দাবন যাবেন প্রভু শুনি নৃসিংহানন্দ। পথ সাজাইল মনে করিয়া আনন্দ ॥ কুলিয়া নগর হৈতে পথ রত্নে বান্ধাইল। নিবৃন্ত পুষ্পক শয্যা

উপরে পাতিল ॥ পথে দুইদিগে পুষ্প বকুলের শ্রেণী। মধ্যে মধ্যে দুইপাশে দিব্য পুষ্করিণী ॥ রত্ন বন্ধ ঘাট তাহে প্রফুল্ল কমল। নানা পক্ষী কোলাহল সুধাসম জল ॥ শীতল সমীর বহে নানা গন্ধ লঞা। কানাইর নাটশালা পর্য্যন্ত লৈল বান্ধিয়া ॥ আগে মনঃ নাহি চলে না পারে বান্ধিতে। পথ বান্ধা না যায় নৃসিংহ হইল বিস্মিতে ॥ নিশ্চয় করিয়া কহে শুন ভক্তগণ। এবার না যাবেন প্রভু শ্রীবৃন্দাবন ॥ কানাইর নাটশালা হৈতে আসিব ফিরিয়া। জানিবে পশ্চাৎ কহিল নিশ্চয় করিয়া ॥ গোসাঞি কুলিয়া হৈতে চলিল বৃন্দাবন। সঙ্গে সহস্রেক লোক যত ভক্তগণ ॥ যাহা যায় প্রভু তাহা কোটি সংখ্য লোক। দেখিতে আইসে দেখি খণ্ডে দুঃখ শোক ॥ যাহা যাহা প্রভুর

চরণ পড়য়ে চলিতে। মৃত্তিকা লয় লোক গর্ত্ত হয় পথে ॥ ঐছে চলি আইলা প্রভু রামকেলি গ্রাম। গৌড়ের নিকট গ্রাম অতি অনুপাম ॥ যাহা নৃত্য করে প্রভু প্রেমে অচেতন। কোটি কোটি লোক আইসে দেখিতে চরণ ॥ গৌড়াধ্যক্ষ যবন রাজা প্রভাব শুনিয়া। কহিতে লাগিলা কিছু বিস্মিত হইয়া ॥ বিনি দানে এত লোক যার পাছে হয়। সেইত গোসাঞা ইহা জানিহ নিশ্চয় ॥ কাজী যবন ইহার না করিহ হিংসন। আপন ইচ্ছায় বলুন যা উহার মনঃ ॥ কেশব ছত্রিরে রাজা বার্ত্তা পুছিল। প্রভুর মহিমা ছত্রি উড়াইয়া দিল ॥ ভিখারি সন্ন্যাসী করে তীর্থ পর্য্যটন। তারে দেখিবারে আইসে দুই চারি জন ॥ যবনে তোমার ঠাই করয়ে লাগানি। তাঁর হিংসায় লাভ নাহি হয়ে আর হানি ॥ রাজারে প্রবোধি কেশব ব্রাহ্মণ পাঠাইয়া। চলিবার তরে প্রভুকে কহিল যাইয়া ॥

দবির খাসেরে রাজা পুছিল নিভৃতে। গোসাঞির মহিমা তিঁহো লাগিলা কহিতে ॥ যে তোমারে রাজ্য দিল যে তোমার গোসাঞা। তোমার দেশে তোমার ভাগ্যে জন্মিলা আসিয়া ॥ তোমার মঙ্গল বাঞ্ছে বাক্য সিদ্ধ হয়। ইহার আশীর্ব্বাদে তোমার সর্ব্বত্রেতে জয় ॥ মোরে কেন পুনঃ তুমি পুছ আপন মনঃ। তুমি নরাধিপ হও বিষ্ণুর অংশন ॥ তোমার চিত্তে চৈতন্যেরে কৈছে হয় জ্ঞান। তোমার চিত্তে যেই লয় সেইত প্রমাণ ॥ রাজা কহে শুন মোর মনে যেই লয়। সাক্ষাৎ ঈশ্বর ইহোঁ নাহিক সংশয় ॥ এত কহি রাজা গেলা নিজ অভ্যন্তরে। তবে দবিরখাস আইলা আপনার ঘরে ॥ ঘরে আসি দুই ভাই যুকতি করিয়া। প্রভু দেখিবারে চলে বেশ লুকাইয়া ॥ অর্দ্ধ রাত্র্যে দুই ভাই

মহিদেধতি ॥ পাপীনাং মধ্যেমদ্বিধঃ মন্তুল্যঃ। মৎসমানপাপাত্মাঅধমাত্মানাস্তিনভবেৎ। চপুনর্মদ্বিধঃ কশ্চনজনঃ অপরাধীনাস্তি। হেপুরুষোত্তমোহেপ্রভোপরিহারেপিত্বৎসমোক্ষং নিবেদনেপি-

আইলা প্রভুর স্থানে। প্রথমে মিলিলা নিত্যানন্দ হরিদাস সনে ॥ তারা দুই জন জানাইলা প্রভুর গোচরে। রূপসাকর মল্লিক আইলা তোমা দেখিবারে ॥ দুই গুচ্ছ তৃণ দুহেঁ দশনে ধরিয়া। গলে বস্ত্র বান্ধি পড়ে দণ্ডবৎ হঞা ॥ দৈন্য রোদন করে আনন্দে বিহ্বল। প্রভু কহে উঠ উঠ হইল মঙ্গল ॥ উঠি দুই ভাই তবে দন্তে তৃণ ধরি। দৈন্য করি স্তুতি করে করযোড় করি ॥ জয় জয় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য দয়াময়। পতিতপাবন জয় জয় মহাশয় ॥ নীচ জাতি নীচ সঙ্গী করি নীচ কায। তোমার অগ্রেতে প্রভু কহিতে বাসি লাজ ॥ ※ ॥ তথাহি ভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ পুর্ব্ববিভাগে সাধনভক্তিলহর্য্যাং পঞ্চদশাঙ্কধৃত পদ্ম-পুরাণং। মত্তুল্যো নাস্তি পাপাত্মা, নাপরাধী চ কশ্চন। পরিহারেপি লজ্জামে; কিং ব্রুবে পুরুষোত্তম ॥ ৭ ॥ ※ ॥ ※ ॥ পতিতপাবন হেতু তোমার অবতার। আমা বই জগতে পতিত নাহি আর ॥ জগাই মাধাই দুই করিলে উদ্ধার। তাহা উদ্ধারিতে শ্রম নহিল তোমার ॥ ব্রাহ্মণ জাতি তারা নবদ্বীপে ঘর। নীচ সেবা নাহি করে নহে নীচের কুর্পর ॥ সবে এক দোষ তার হয়ে পাপাচার। পাপরাশি দহে নামাভাসেতে তোমার ॥ তোমার নাম লৈয়া তোমার করিল নিন্দন। সেই নাম হইল তার মুক্তির কারণ ॥ জগাই মাধাই হৈতে কোটি কোটি গুণ। অধম পতিত পাপী আমি দুই জন ॥ ম্লেচ্ছ জাতি ম্লেচ্ছ সঙ্গী করি ম্লেচ্ছ কর্ম্ম। গো ব্রাহ্মণ দ্রোহী সঙ্গে আমার সঙ্গম ॥ মোর কর্ম্ম মোর হাতে গলায় বান্ধিয়া। কুবিষয় বিষ্ঠা গর্ত্তে দিয়াছে ফেলা-ইয়া ॥ আমা উদ্ধারিতে বলি নাহি ত্রিভুবনে। পতিতপাবন তুমি সবে তোমা বিনে ॥ আমা উদ্ধারিয়া যদি রাখ[illegible]জ বল। পতিতপাবন নাম তবে সে সফল ॥ সত্য এক বাত কহোঁ শুন দয়াময়। মো বিনু দয়ার পাত্র জগতে না হয় ॥ মোরে দয়া করি কর সদয় সফল। অখিল ব্রহ্মাণ্ড দেখুক তোমার দয়া

মেমমলজ্জাভবেৎ। অতএবত্বাং ক্রবেহং কিং কথয়ামি। যথা ভুমিস্খলনাপদানাং ভুমিরেবাবলম্বনং। ত্বয়িমেচাপরাধীচত্বমেবশরণং প্রভো ॥ ৭ ॥ ※ ॥ ※ ॥ নমুবেতি ॥ হেনাথঅগ্র-

তস্তবসাক্ষাতেমেমমএকং বিজ্ঞাপনং নিবেদনং শৃণুঅবধানং কুরু। পরমার্থং বাস্তবং যথার্থং মৃষামিথ্যানএবইতিভবতি। যদিমেমস্তং নদয়িষ্যসেনস্বাং নকরিষ্যসি। তদাতবদয়নীয়ঃ। দয়ানোযোগ্য-

বল॥ * ॥ তথাহি গোস্বামি পাদোক্ত শ্লোকঃ। নমৃষাপরমার্থ মেবমে শৃণু বিজ্ঞাপন মেকমগ্রতঃ। যদিমেনদয়িষ্যসে তদাদয়নীয় স্তবনাথ দুর্লভঃ॥
॥ ৮ ॥ * ॥ * ॥ আপনে অযোগ্য দেখি মনে পাঙ ক্ষোভ। তথাপি তোমার গুণে উপজায় লোভ॥ বামন হঞা চান্দ ধরিতে ইচ্ছা করে। তৈছে
মোর এই বাঞ্ছা উঠয়ে অন্তরে॥ * ॥ তথাহি গোস্বামি পাদোক্ত শ্লোকঃ। ভবন্তমেবানুচরন্নিরন্তর, প্রশান্ত নিঃ[illegible] মনোরথান্তরঃ। কদাহমৈকান্তিক
নিত্যকিঙ্করঃ, প্রহর্ষয়িষ্যামি সনাথজীবিত॥ * ॥ ॥ শুনি মহাপ্রভু কহে শুন দবিরখাস। তুমি দুই ভাই মোর পুরাতন দাস॥ আজি হৈতে
দুহাঁর নাম রূপ সনাতন। দৈন্য ছাড় তোমার দৈন্যে ফাটে মোর মনঃ॥ দৈন্যপত্রী লিখি মোরে পাঠালে বার বার। সেই পত্রী দ্বারা জানি তোমার
ব্যবহার॥ তোমার হৃদয় আমি জানি পত্রদ্বারে। তোমা শিক্ষাইতে শ্লোক কহিল বারে বারে॥ * ॥ তথাহি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যোক্ত শ্লোকঃ। পরব্যস- ৩
নিনী নারীব্যগ্রাপি গৃহকর্ম্মসু। তদেবাস্বাদয়ত্যন্তর্নবসঙ্গ রসায়নং॥ ৯ ॥ * ॥ * ॥ গৌড় নিকট আসিতে নাহি মোর প্রয়োজন। তোমা দোঁহা
দেখিতে মোর ইহাঁ আগমন॥ এই মোর মনের কথা কেহ নাহি জানে। সবে বলে কেনে আইলা রামকেলি গ্রামে॥ ভাল হৈল দুই ভাই আইলা মোর
স্থানে। ঘর যাহ ভয় কিছু না করিহ মনে॥ জন্মে জন্মে তুমি দুই কিঙ্কর আমার। অচিরাতে কৃষ্ণ তোমার করিব উদ্ধার॥ এত বলি দোঁহার শিরে দিলে দুই
হাতে। দুই ভাই ধরি প্রভুর পদ নিল মাথে॥ দোঁহা আলিঙ্গিয়া প্রভু বলিল ভক্তগণে। সবে কৃপা করি উদ্ধার এই দুই জনে॥ দুই জনে প্রভুর কৃপা দেখি

পাত্রদুর্লভঃ ভবিষ্যসি। অতএবমৎসমহীনোজগতিনভূতনভবিষ্যতি॥ ৮ ॥ * ॥ * ॥ পরেতি॥ পরস্যাব্যাসনিনীউপপতিসঙ্গিনীনারীকুলবধূঃ গৃহকর্ম্মসুরন্ধনভোজনাদিব্যগ্রাপিমহাব্য-
স্তাপি তয়াপিঅন্তরিনবসঙ্গং রসায়নং পরকীয়াসঙ্গমরসং তদেবনিশ্চয়ং। আস্বাদয়তি নির্বাসাস্বাদনং করোতি তাঙ্গসবতিনানসং বাজনীয়মিতিধ্বনিতং॥ ৯ ॥ * ॥ * ॥ ইতিমধ্যখণ্ডে

ভক্তগণে। হরি হরি বলে সবে আনন্দিত মনে ॥ নিত্যানন্দ হরিদাস শ্রীবাস গদাধর। মুকুন্দ জগদানন্দ মুরারি বক্রেশ্বর ॥ সবার চরণে ধরি পড়ে দুই ভাই। সবে বলে ধন্য তুমি পাইলে গোসাঞি ॥ সবা পাশ আজ্ঞা মাগি চলন সময়। প্রভু পদে কহে কিছু করিয়া বিনয় ॥ ইহা হৈতে চল প্রভু ইহা নাহি কায। যদ্যপি তোমারে ভক্তি করে গৌড়রাজ ॥ তথাপি যবন জাতি না করিহ প্রতীতি। তীর্থ যাত্রায় এত সজ্ঘট্ট ভাল নহে রীতি ॥ যাহা সঙ্গে চলে এই লোক লক্ষ কোটি। বৃন্দাবন যাবার এ নহে পরিপাটী ॥ যদ্যপি বস্তুতঃ প্রভুর কিছু নাহি ভয়। তথাপি লৌকিক লীলা লোক চেষ্টাময় ॥ এত বলি চরণ বন্দি গেলা দুইজন। প্রভুর সেই গ্রাম হৈতে চলিতে হৈল মনঃ ॥ প্রাতে

চলি আইলা কানাঞির নাটশালা। দেখিল সকল তাঁহা কৃষ্ণ চরিত্র লীলা ॥ সেই রাত্রে তাঁহা প্রভু চিন্তে মনে মনঃ। সঙ্গে সংঘট্ট ভাল নহে কৈল সনাতন ॥ মথুরা যাইব আমি এত লোক সঙ্গে। কিছু সুখ না হইবে হৈব রস ভঙ্গে ॥ একাকি যাইব কিবা সঙ্গে এক জন। তবে সে শোভয়ে বৃন্দাবনের গমন ॥ এত চিন্তি প্রাতঃকালে গঙ্গা স্নান করি। নীলাচলে যাব বলি চলিলা গৌরহরি ॥ এই মত চলি চলি আইলা শান্তিপুরে। দিন পাঁচ সাত রহিলা আচার্য্যের ঘরে ॥ শচী দেবী আনি তাঁরে কৈল নমস্কার। সাত দিন তাঁর ঠাঞি ভিক্ষা ব্যবহার ॥ তাঁর আজ্ঞা লঞা পুনঃ করিলা গমনে। বিনয় করিয়া বিদায় দিল ভক্তগণে ॥ জনা দুই সঙ্গে আমি যাব নীলাচলে। আমারে মিলিবা আসি রথযাত্রা কালে ॥ বলভদ্র ভট্টাচার্য্য পণ্ডিত দামোদর। দুই জন সঙ্গে প্রভু আইলা

নীলাচল ॥ দিন কথো রহি তাহাঁ চলিলা বৃন্দাবন। লুকাঞা চলিলা রাত্রে না জানে কোন জন ॥ বলভদ্র ভট্টাচার্য্য রহে মাত্র সঙ্গে। ঝারিখণ্ড পথে কাশী আইল মহারঙ্গে ॥ দিন চারি কাশীতে রহি গেলা বৃন্দাবন। মথুরা দেখিয়া দেখে দ্বাদশ কানন ॥ লীলাস্থল দেখি প্রেমে হইলা অস্থির। বলভদ্র কৈল তাঁরে মথুরা বাহির ॥ গঙ্গাতীরে পথে লঞা প্রয়াগে আইলা। শ্রীরূপ প্রভুরে আসি তথাই মিলিলা ॥ দণ্ডবৎ করি রূপ ভূমিতে পড়িলা। পরম আনন্দে প্রভু আলিঙ্গন দিলা ॥ শ্রীরূপে শিক্ষা করি পাঠাল বৃন্দাবন। আপনে করিলা বারাণসী আগমন ॥ কাশীতে প্রভুকে আসি মিলিলা সনাতন। দুই মাস রহি তাঁরে করাল শিক্ষণ ॥ মথুরা পাঠাইল তাঁরে দিয়া ভক্তিবল। সন্ন্যাসীরে

কৃপা করি গেলা নীলাচল ॥ ছয় বৎসর প্রভু ঐছে করিলা বিলাস । কভু ইতি উতি গতি কভু ক্ষেত্রে বাস ॥ মধ্য লীলার কৈল এই সূত্র বিবরণ । অন্ত্যলীলার সূত্র এবে শুন ভক্তগণ ॥ বৃন্দাবন হৈতে যদি নীলাচল আইলা । আঠার বর্ষ তাঁহা বাস কাহাঁ নাহি গেলা ॥ প্রতি বর্ষ আইসে তাঁহা গৌড়ের ভক্তগণ । চারি মাস রহে প্রভুর সঙ্গে সম্মিলন ॥ নিরন্তর নৃত্য গীত কীর্তন বিলাস । আচণ্ডালে প্রেমভক্তি করিল প্রকাশ ॥ পণ্ডিত গোসাঞি কৈল নীলাচলে বাস । বক্রেশ্বর দামোদর শঙ্কর হরিদাস ॥ জগদানন্দ ভবানন্দ গোবিন্দ কাশীশ্বর । পরমানন্দপুরী স্বরূপ দামোদর ॥ ক্ষেত্রবাসী রামানন্দ রায় প্রভৃতি । প্রভু সঙ্গে এই সব নিত্য কৈল স্থিতি ॥ অদ্বৈত নিত্যানন্দ মুকুন্দ শ্রীবাস ।

বিদ্যানিধি বাসুদেব মুরারি যত দাস ॥ প্রতি বর্ষে আইসে সঙ্গে রহে চারিমাস । তা সবা লঞা প্রভুর বিবিধ বিলাস ॥ হরিদাসের সিদ্ধি প্রাপ্তি অদ্ভুত সে সব । আপনি মহাপ্রভু যার কৈল মহোৎসব ॥ তবে রূপ গোসাঞির পুনরাগমন । তাঁহার হৃদয়ে কৈল শক্তি সঞ্চারণ ॥ তবে ছোট হরিদাসে প্রভু কৈল দণ্ড । দামোদর পণ্ডিত কৈল প্রভুকে বাক্যদণ্ড ॥ তবে সনাতন গোসাঞির পুনরাগমন । জ্যৈষ্ঠ মাসে প্রভু তারে কৈল পরীক্ষণ ॥ তুষ্ট হঞা প্রভু তারে পাঠাইলা বৃন্দাবন । অদ্বৈতের হস্তে প্রভুর অদ্ভুত ভোজন ॥ নিত্যানন্দ সঙ্গে যুক্তি করিলা নিভৃতে । তাঁরে পাঠাইলা গৌড়ে প্রেম প্রচারিতে ॥ তবে ত বল্লভ ভট্ট প্রভুরে মিলিয়া । কৃষ্ণ নামের অর্থ প্রভু তাঁহারে কহিলা ॥ প্রদ্যুম্ন মিশ্রেরে প্রভু রামানন্দ স্থানে । কৃষ্ণ কথা শুনাইল কহি তাঁর গুণে ॥ গোপীনাথ পট্টনায়ক ৭

রামানন্দ ভ্রাতা । রাজা মারিতেছিল প্রভু হৈল ত্রাতা ॥ রামচন্দ্রপুরী ভয়ে ভিক্ষা ঘাটাইল । বৈষ্ণবের দুঃখ দেখি অর্দ্ধেক রাখিল ॥ ব্রহ্মাণ্ড ভিতরে হয় চৌদ্দভুবন । চৌদ্দ ভুবনে বৈসে যত জীবগণ ॥ মনুষ্যের বেশ ধরি যাত্রিকের ছলে । প্রভুর দর্শন করে আসি নীলাচলে ॥ এক দিন শ্রীবাসাদি যত ভক্তগণ । মহাপ্রভুর গুণ গায়ে করেন কীর্তন ॥ শুনি ভক্তগণে কহে সক্রোধ বচন । কৃষ্ণনাম গুণ ছাড়ি কি কর কীর্তন ॥ ঔদ্ধত্য করিতে হৈল সবাকার মনঃ । স্বতন্ত্র হইয়া সবে নাশাবে ভুবন ॥ দশদিগের কোটি কোটি লোক হেনকালে । জয় কৃষ্ণ চৈতন্য বলি করে কোলাহলে ॥ জয় জয় মহাপ্রভু ব্রজেন্দ্র কুমার । জগত তারিতে প্রভু তোমার অবতার ॥ বহু দূর হৈতে আইলাম হঞা বড়

প্রথমঃ পরিচ্ছেদঃ ॥ * ॥ ১ ॥ * ॥ অন্ত্যলীলাসূত্রমাহ ॥ বিচ্ছেদেতি ॥ প্রভোর্গৌরাঙ্গস্যঅস্মিনন্ত্যলীলাসূত্রানুবর্ণনে। বিচ্ছেদেবিরহোন্মাদেশ্রীকৃষ্ণবিচ্ছেদনন্দনন্দনোপালক্ষবিরহপ্রলাপাদি-

আর্ত্ত। দরশন দিয়া প্রভু করহ কৃতার্থ ॥ শুনিয়া লোকের দৈন্য দ্রবিল হৃদয়। বাহিরে আসি দরশন দিল দয়াময় ॥ বাহু তুলি বলে প্রভু বোল হরি হরি। উঠিল শ্রীহরিধ্বনি চতুর্দ্দিগ ভরি ॥ প্রভু দেখি প্রেমে লোক আনন্দিত মনঃ। প্রভুকে ঈশ্বর বলি করয়ে স্তবন ॥ স্তব শুনি প্রভুকে কহেন শ্রীনিবাস। ঘরে গুপ্ত হঞা কেনে বাহিরে প্রকাশ ॥ কে শিক্ষাল এই লোকে কহে কোন বাত। ইহা সবার মুখ ঢাকা দিয়া রাখ হাত ॥ সূর্য্য যেন উদয় করি চাহে লুকাইতে। বুঝিতে না প্যারি তোমার ঐছন চরিতে ॥ প্রভু কহে শ্রীনিবাস ছাড় বিড়ম্বনা। সবে মেলি কর মোর কতেক লাঞ্ছনা ॥ এত বলি লোকে করি শুভদৃষ্টি দান। অভ্যন্তরে গেলা লোক পূর্ণ হৈল কাম ॥ রঘুনাথ দাস নিত্যানন্দ পাশে গেলা। চিড়া দধি মহোৎসব তাহাই করিলা ॥ তাঁর আজ্ঞা লঞা গেলা প্রভুর চরণে। প্রভু তাঁরে সমর্পিল স্বরূপের স্থানে ॥ ব্রহ্মানন্দ ভারতীর ঘুচাইল চর্ম্মাম্বর। এই মত লীলা কৈল ছয় বৎসর ॥ এইত কহিল মধ্য লীলার সূত্রগণ। শেষ দ্বাদশ বৎসরের শুন বিবরণ ॥ শ্রীরূপ রঘুনাথ পদে যার আশ। চৈতন্যচরিতামৃত কহে কৃষ্ণদাস ॥ * ॥ ইতি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে মধ্যখণ্ডে মধ্যলীলা সূত্র বর্ণনং নাম প্রথমঃ পরিচ্ছেদঃ ॥ ১ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ গ্রন্থকারস্য। বিচ্ছেদেঽস্মিন্ প্রভোরন্ত্যলীলা সূত্রানুবর্ণনে। গৌরস্য কৃষ্ণবিচ্ছেদ প্রলাপাদ্যনুবর্ণ্যতে ॥ ১ ॥ * ॥ * ॥ জয় জয় শ্রীচৈতন্য জয় নিত্যানন্দ। জয়াদ্বৈতচন্দ্র জয় গৌরভক্তবৃন্দ ॥ শেষ যে রহিল প্রভুর দ্বাদশ বৎসর। কৃষ্ণের বিয়োগ স্ফূর্ত্তি হয় নিরন্তর ॥ শ্রীরাধিকার চেষ্টা যেমন উদ্ধব দর্শনে। এই মত দশা প্রভুর হয় রাত্রি দিনে ॥ নিরন্তর হয় প্রভুর বিরহ উন্মাদ। ভ্রমময় চেষ্টা সদা প্রলাপময় বাদ ॥ লোমকূপে রক্তোদ্গম দন্ত সব হালে।

অনুবর্ণ্যতেনিরূপ্যতে। ময়াইত্যন্বয়ঃ ॥ ১ ॥ * ॥ * ॥ প্রেমচ্ছেদেতি ॥ অয়ং হরিঃ। নন্দনন্দনঃ প্রেমচ্ছেদরুজঃ। বিরহজ্বলিতাপীড়া। নঅবগচ্ছতিনজানাতি। চপুনর্ব্বাইহআশ্চর্য্যে।

প্রেমাস্থানাস্থানং নঅবৈতিউত্তমাধমস্থানং নজানাতি। মদনোপিকন্দর্পোহপিনোহস্মান্‌দুর্ব্বলাঃ রমণহীনানজানাতি। অন্যোজনাঃ অন্যদুঃখং অন্যেষাং জনানাং দুঃখং অখিলং পীড়াসমূহং নচ-

ক্ষণে অঙ্গ ক্ষীণ হয় ক্ষণে অঙ্গ ফুলে ॥ গম্ভীরা ভিতরে রাত্র্যে নাহি নিদ্রা লব। ভিত্ত্যে মুখ শির ঘষে ক্ষত হয় সব ॥ তিন দ্বারে কপাট প্রভু যায়েন বাহিরে। কভু সিংহদ্বারে পড়ে কভু সিন্ধু নীরে ॥ চটক পর্ব্বত দেখি গোবর্দ্ধন ভ্রমে। ধাঞা চলে আর্ত্তনাদে করিয়া ক্রন্দনে ॥ উপবনোদ্যান দেখি বৃন্দাবন জ্ঞান। তাহাঁ যাই নাচে গায় ক্ষণে মূর্চ্ছা যান ॥ কাঁহা নাহি শুনি যে যে ভাবের বিকার। সেই ভাব হয় প্রভুর শরীরে প্রচার ॥ হস্ত পদের সন্ধি সব বিতস্তি প্রমাণ। সন্ধি ছাড়ি ভিন্ন হয়ে চর্ম্ম রহে স্থান ॥ হস্ত পাদ শির সব শরীর ভিতরে। প্রবিষ্ট হয় কূর্ম্মরূপ দেখিয়ে প্রভুরে ॥ এই মত অদ্ভুত ভাব শরীরে প্রকাশ। মনেতে শূন্যতা বাক্য হাহা হুতাস ॥ কাঁহা করোঁ কাঁহা পাঙ ব্রজেন্দ্র নন্দন। কাহাঁ মোর প্রাণনাথ মুরলীবদন ॥ কাহারে কহিব কেবা জানে মোর দুঃখ। ব্রজেন্দ্রনন্দন বিনা ফাটে মোর বুক ॥ এই মত বিলাপ করে বিহ্বল অন্তর। রায়ের নাটক শ্লোক পড়ে নিরন্তর ॥ * ॥ তথাহি জগন্নাথবল্লভ নাটকে তৃতীয়াঙ্কে চতুর্থ শ্লোকেঃ রামানন্দ রায় বাক্যং। প্রেমচ্ছেদরুজোঽবগচ্ছতি হরির্নায়ং নচ প্রেমবা, স্থানাস্থান মবৈতিনাপি মদনোজানাতিনোদুর্ব্বলাঃ। অন্যোবেদনচান্য দুঃখমখিলং নোজীবনং বাশ্রবং, দ্বিত্রাণ্যেব দিনানি যৌবনমিদং হাহাবিধেঃ কাগতিঃ ॥ ২ ॥ * ॥ অস্যার্থ যথা রাগ ॥ * ॥ উপজিল প্রেমাঙ্কুর, ভাঙ্গিল যে দুঃখ পুর, কৃষ্ণ তাহা নাহি করে পান। বাহিরে নাগররাজ, ভিতরে শঠের কায, পর নারী বধে সাবধান ॥ ১ ॥ সখি হে না বুঝিয়া বিধির বিধান। সুখ লাগি কৈলুঁ প্রীত, হৈল দুঃখ বিপরীত, এবে যায় না রহে পরাণ ॥ ধ্রু ॥ কুটিল প্রেমা অগেয়ান, নাহি জানে স্থানাস্থান, ভাল মন্দ নারে বিচারিতে। ক্রূর শঠের গুণ ডোরে, হাতে গলে বান্ধি মোরে, রাখিয়াছে নারি উকাশিতে ॥ ২ ॥ যে মদন তনু হীন, ৮

বেদনমজানন্তীত্যর্থঃ। বাইতিপ্রশ্নেজীবনং আশ্রবং বিশ্বাসনীয়ং নভবেৎ। ইদং যৌবনং দ্বিত্রাণিদিনানিব্যাপ্যাস্তে। নতুবহুকালং. হাহেইতিখেদেহেবিধেহেবিধাতঃ মমকাগতির্ভবিষ্যতিবদ-

কথয়েত্যর্থঃ ॥ ২ ॥ * ॥ * ॥ বিধাত্তরং প্রতিরাধাবাক্যং ॥ শ্রীকৃষ্ণেতি ॥ মেমমঅহানিদিনানিআশ্বনেন্দ্রিয়াণিচসর্ব্বেন্দ্রিয়াণিচ। শ্রীকৃষ্ণরূপাদিনিষেবণং দর্শনস্পর্শনং বিনাঅলং

পরদ্রোহে পরবীণ, পাঁচ বাণ সন্ধে অনুক্ষণ। অবলার শরীরে, বিন্ধি কৈল জরজরে, দুঃখ দেই না লয়ে জীবন ॥ ৩ ॥ অন্যের যে দুঃখ মনে, অন্য তাহা নাহি জানে, সত্য এই শাস্ত্রের বিচার। অন্য জন কাঁহা লিখি, না জানয়ে প্রাণসখী, যাতে কহে ধৈর্য্য করিবার ॥ ৪ ॥ কৃষ্ণ কৃপা পারাবার, কভু করিবেন অঙ্গীকার, সখি তোর এ ব্যর্থ বচন। জীবের জীবন চঞ্চল, যেন পদ্মপত্রের জল, তত দিন জীবে কোন জন ॥ ৫ ॥ শত বৎসর পর্য্যন্ত, জীবের জীবন অন্ত, এই বাক্য কহ না বিচারি। নারীর যৌবন ধন, যারে কৃষ্ণ করে মনঃ, সে যৌবন দিন দুই চারি ॥ ৬ ॥ অগ্নি যৈছে নিজ ধাম, দেখাইয়া অভিরাম, পতঙ্গীরে আকর্ষিয়া মারে। কৃষ্ণ ঐছে নিজ গুণ, দেখাইয়া হরে মনঃ পাছে দুঃখ সমুদ্রেতে ডারে ॥ ৭ ॥ এতেক বিলাপ করি, বিষাদে শ্রীগৌরহরি, উঘাড়িয়া দুঃখের কপাট। ভাবের তরঙ্গ বলে, নানা রূপে মনঃ চলে, আর এক শ্লোক কৈল পাঠ ॥ * ॥ তথাহি গোস্বামি পাদোক্ত শ্লোকঃ। শ্রীকৃষ্ণ রূপাদি-নিষেবণং বিনাব্যর্থানিমেহান্যখিলেন্দ্রিয়াণ্যলং। পাষাণ শুষ্কেন্ধনভারকাণ্যহো বিভর্ম্মি বাতানি কথং হতত্রপঃ ॥ ৩ ॥ *৲ ॥ * ॥ বংশীগানামৃত ধাম, লাবণ্যামৃত জন্মস্থান, যে না দেখে সে চাঁদ বদন। সে নয়নে কিবা কায, পড়ুক তার মুণ্ডে বাজ, সে নয়ন রহে কি কারণ ॥ ১ ॥ সখি হে শুন মোর হত বিধি বল। মোর বপু চিত্ত মনঃ, সকল ইন্দ্রিয়গণ, কৃষ্ণ বিনা সকল বিফল ॥ ধ্রু ॥ কৃষ্ণের মধুর বাণী, অমৃতের তরঙ্গিণী, তার প্রবেশ নাহি যে শ্রবণে। কাণা কড়ি ছিদ্র সম, জানিহ সে শ্রবণ, তার জন্ম হৈল অকারণে ॥ ২ ॥ কৃষ্ণের অধরামৃত, কৃষ্ণ গুণ চরিত, সুধা সার স্বাদু বিনিন্দন। তার স্বাদু যে না

বার্থানিঅতিশয়ং অধন্যানিভবন্তীত্যর্থঃ। কথম্ভূতানিপাষাণশুষ্কেন্ধনশুষ্ককাষ্ঠবৎভাববিদ্যন্তেযেষাং তানি হতত্রপাহতানির্মূলিতাত্রপালজ্জাযস্যাঃ সাহং। তানিদিনানিবাকথং বিভর্ম্মিক্ষীণাস্মি ইতি-

য়াণিবাকথং ধারয়ামিঅহোইতিবিস্ময়েঅতএবহেবিধাতউপায়ং বদেতি॥ ৩ ॥ ※ ॥ ※ ॥ যদাযাতইতি॥ অস্যোমধুরিপুপুনর্নন্দতনুজঃ। যদাকালেদৈবাৎহঠাৎলোচনপথং। অস্মন্নয়নগোচরং যাতঃ প্রাপ্তভবেৎ। তদাতস্মিন্‌সময়েমদনহতকেনদুষ্টকন্দর্পেনকর্ত্তাঅস্মাকং গোপরমণীনাং চেতোমানসঃ হৃতঃ চৌরিতঃঅভূৎ। এষনন্দতনুজঃ পুনর্ব্বারং যস্মিন্‌ক্ষণেসময়েদৃশো-

জানে, জন্মিয়া না মৈল কেনে, সে রসনা ভেক জিহ্বা সম ॥ ৩ ॥ মৃগমদ নীলোৎপল, মিলনে যে পরিমল, যেই হরে তার গর্ব্ব মান। হেন কৃষ্ণ অঙ্গ গন্ধ, যার নাহি সে সম্বন্ধ, সেই নাশা ভস্ত্রার সমান ॥ ৪ ॥ কৃষ্ণ কর পদতল, কোটি চন্দ্র সুশীতল, তার স্পর্শ যেন স্পর্শমণি। তার স্পর্শ নাহি যার; সে যাউক ছারখার, সেই বপু লোহা সম জানি। করি এত বিলাপন, প্রভু শচী নন্দন, উঘাড়িয়া হৃদয়ের শোক। দৈন্য নির্ব্বেদ বিষাদে, হৃদয়ের অবসাদে, পুনরপি পড়ে এক শ্লোক॥ ※ ॥ তথাহি জগন্নাথবল্লভ নাটকে তৃতীয়াঙ্কে নবম শ্লোকেঃ রামানন্দ রায় বাক্যং। যদাযাতো দৈবান্মধুরিপুরসৌ লোচন পথং, তদাস্মাকং চেতোমদনহত কেনাহৃত মভূৎ। পুনর্যস্মিন্নেষক্ষণমপিদৃশোরেতিপদবীং, বিধাস্যামস্তস্মিন্নখিলঘটীকা রত্নখচিতা ॥ ৪ ॥ ※ ॥ ※ ॥ যে কালে বা স্বপনে; দেখিনু বংশীবদনে, সেইকালে আইল দুই বৈরী। আনন্দ আর মদন, হরি নিল মোর মনঃ, দেখিতে না পাইলুঁ নেত্র ভরি ॥ ১ ॥ পুনঃ যদি কোন ক্ষণ; করায় কৃষ্ণ দরশন, তবে সেই ঘটী ক্ষণ পল। দিয়া মাল্য চন্দন, নানা রত্ন আভরণ, অলঙ্কৃত করিমু সকল ॥ ২ ॥ ক্ষণে বাহ্য হৈল মনঃ; আগে দেখে দুই জন, তারে পুছে আমি না চৈতন্য। স্বপ্ন প্রায় কি দেখিনু, কিবা আমি প্রলাপিনু, তোমরা কিছু শুনিয়াছ দৈন্য ॥ ৩ ॥ শুন মোর প্রাণের বান্ধব। নাহি কৃষ্ণ প্রেম ধন, দরিদ্র মোর জীবন, দেহেন্দ্রিয় বৃথা মোর সব ॥ ধ্রু ॥ পুনঃ কহে হায় হায়, শুন স্বরূপ রামরায়, এই মোর হৃদয় নিশ্চয়। শুনি কর বিচার, হয় নয় কহ সার, এত বলি শ্লোক উচ্চারয় ॥ ※ ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধীয়ৈকত্রিংশাধ্যায়স্য প্রথমাঙ্কধৃত জয়তিতেধিক

পদবীং। অস্মন্নয়নসমীপং প্রতিআগচ্ছতি। তস্মিনসময়েঅখিলঘটিকাঃ তদ্দণ্ডায়মানকলঙ্কারত্নখচিতানৈবমাল্যচন্দনমুক্তাদিভিঃ সংস্কৃতাঃ বিধাস্যামঃ পুনস্তাভিদর্শনানন্দেনকরেঃ প্রৌঢ়বচন-

মিতিধ্বনিতং ॥ ৪ ॥ ॥ ॥ ॥ কইঅবেতি ॥ কৈতবরহিতং প্রেম্মং নভবতিমনুষ্যলোকেযদিভবতিকস্যচিজ্জনস্যবিরহোভবিষ্যতিসতিকোজনোজীবতি। হে সখি মনুষ্যলোকে নরলোকেকৈতবরহিতং কপটরহিতং প্রেমকৃষ্ণপ্রেমনভবতিযদিকদাচিৎ প্রেমযোগভবতিকস্যচিজ্জনস্যবিয়োগনভবতিযদিকদাচিৎপ্রেমবিয়োগভবতিযদিবিরহোভবিষ্যতিগতিতদানোকোজনোজীবতি-

মিত্যস্য তোষণী কৃত ব্যাখ্যায়াং ধৃত ন্যায়। কৈঁ অবরহিয়ং পেম্মং নহি হোই মানুষেলোএ। জইহোইকস্স বিরহো নবিরহে হোন্তম্মি নকোজীঅই ॥ ৫ ॥ ॥ ॥ ॥ অকৈতব কৃষ্ণ প্রেম, যেন জাম্বুনদ হেম; সেই প্রেমা নৃলোকে না হয়। যদি হয় তার যোগ, না হয় তার বিয়োগ, বিয়োগ হৈলে কেহ না জীয়য় ॥ এত কহি শচীসুত, শ্লোক পড়ে অদ্ভুত, শুনে দুহেঁ এক মনঃ হঞা। আপন হৃদয় কায, কহিতে বাসিয়ে লাজ, তবু কহি লাজ বীজ খাঞা ॥ ॥ তথাহি মহাপ্রভু পাদোক্ত শ্লোকং। ন প্রেমগন্ধোঽস্তিদরাপিমেহরৌ, ক্রন্দামি সৌভাগ্যভরং প্রকাশিতুং। বংশীবিলাস্যানন লোকনং বিনা বিভর্ম্মিযৎ প্রাণপতঙ্গকান্ বৃথা ॥ ৬ ॥ ॥ ॥ ॥ দুরে শুদ্ধ প্রেমবন্ধ; কপট প্রেমের গন্ধ, সেহ মোর কৃষ্ণ নাহি পায়। তবে যে করি ক্রন্দন, সসৌভাগ্য প্রক্ষালন, করি ইহা জানিহ নিশ্চয় ॥ যাতে বংশীধ্বনি সুখ, না দেখি সে চাঁদমুখ, যদ্যপি সে নাহি আলম্বন। নিজ দেহে করি প্রীতি, কেবল কামের রীতি, প্রাণ কীটের করিয়ে ধারণ ॥ কৃষ্ণপ্রেম সুনির্ম্মল, যেন শুদ্ধ গঙ্গাজল, সেই প্রেম অমৃতের সিন্ধু। নির্ম্মল সে অনুরাগে, না লুকায় অন্য দাগে, শুক্লবস্ত্রে যৈছে মসীবিন্দু ॥ শুদ্ধ প্রেম সুখসিন্ধু; পাই তার এক বিন্দু, সেই বিন্দু জগত ডুবায়। কহিবার যোগ্য নয়, তথাপি বাউলে কয়, কহিলে বা কেবা পাতিযায় ॥ এই মত দিনে দিনে, স্বরূপ রামানন্দ সনে, নিজ ভাব করেন বিদিত। বাহিরে বিষ জ্বালা হয়, ভিতরে আনন্দময়, কৃষ্ণ প্রেমার অদ্ভুত চরিত ॥ এই প্রেমা আস্বাদন, তপ্ত ইক্ষু চর্ব্বণ, মুখ জ্বলে না যায় ত্যজন। সেই প্রেমা যার মনে, তার বিক্রম সেই জানে, বিষামৃতে একত্র মিলন ॥ ॥ ॥ তথাহি বিদগ্ধমা-

কোপিনজীবতীত্যর্থঃ। অতএব মহাবিরহদাবাগ্নাহেনাবশ্যমরণমিতিধ্বনিতং ॥ ৫ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ নপ্রেমেতি ॥ হরৌশ্রীনন্দনন্দনেমেমমপ্রেমগন্ধঃ প্রেমাভাসঃ। দরাপিকল্লমপিনাস্তিনভবতি। সৌভাগ্যভরং নিজসৌভাগ্যাতিশয়ং প্রকাশিতুং ক্রন্দামিরোদনকরোমীত্যর্থঃ। বংশীবিলাসীনন্দনন্দনস্তস্যাননলোকনং মুখারবিন্দদর্শনং বিনা। যদযস্মাৎপ্রাণপতঙ্গকান্বিভর্ম্মিধারয়া-

নীতিতঙ্কারণং কেবলং নিরর্থকং স্যাদিতি ॥ ৬ ॥ * ॥ * ॥ পীড়াভিরিতি ॥ হে সুন্দরি হে প্রাণ সখি। নন্দনন্দনঃ পরঃ শ্রীতরূপঃ প্রেমাবসাজ্ঞনস্যঅন্তরিক্ষহৃদয়েজাগর্ত্তিসর্ব্বদাবর্ত্ততইতি। অস্যপ্রেম্নোবক্রমধুরাকীর্ত্তিমিষ্টামিয়ঃ। বিক্রান্তয়ঃ স্বাদাদয়স্তেনৈবস্তনৈবস্ফুটং ব্যক্তস্বরূপং জায়ন্তেদৃশ্যন্তে। কথম্ভূতঃ প্রেমাপীড়াভিৰ্ব্যথাসমূহৈঃ করণৈর্নবকালকূটকটুতাগর্ব্বস্যমহানাশিনাং গরল-পর্ব্বতগর্ব্বাহঙ্কারসঙ্কোচনকরণশীলঃ। অতএব সর্ব্বসুধানিনির্জ্জিতাসম্ভোগরূপসুখপর্ব্বতইতি। সুধামধুরিমাঅমৃতানিনির্জ্জিতানিঃসন্দেহেনমুদাং হর্ষং করণশীলনিঃসন্দেহেন সন্দেহরহিতেন।

ধবে দ্বিতীয়াঙ্কে ষোড়শ শ্লোকেঃ নান্দিমুখীং প্রতি পৌর্ণমাসী বাক্যং। পীড়াভির্নবকালকূট কটুতাগর্ব্বস্য নির্ব্বাসনো নিঃসন্দেন মুদাংসুধামধুরিমাহঙ্কার সঙ্কোচনঃ। প্রেমাসুন্দরি নন্দনন্দন পরোজাগর্ত্তিযস্যান্তরে জ্ঞায়ন্তে স্ফুটমস্যবক্রমধরাস্তেনৈব বিক্রান্তয়ঃ ॥ ৭ ॥ * ॥ * ॥ যে কালে দেখি জগন্নাথ, শ্রীরাম সুভদ্রা সাথ, তবে জানি আইলাম কুরুক্ষেত্রে। সফল হৈল জীবন, দেখি পদ্মলোচন, জুড়াইল তনু মনঃ নেত্রে ॥ গরুড়ের সন্নিধানে, রহি করে দরশনে, সে আনন্দের কি কহিব বলে। গরুড় স্তম্ভের তলে, আছে এক নিম্ন খালে, সে খাল ভরিল অশ্রুজলে ॥ তাহাঁ হৈতে ঘরে আসি, মাটীর উপরে বসি, নখে করে পৃথিবী লিখন ॥ হাহা কাহাঁ বৃন্দাবন, কাহাঁ গোপেন্দ্রনন্দন, কাহাঁ সেই বংশীবদন ॥ কাহাঁ সে ত্রিভঙ্গ ঠাম, কাহাঁ সেই বেণুগান, কাঁহা সেই যমুনা পুলিন। কাঁহা সে রাসবিলাস, কাঁহা নৃত্য গীত হাস, কাঁহা প্রভু মদনমোহন ॥ উঠিল নানা ভাবোদ্বেগ, মনে হৈল উদ্বেগ, ক্ষণ মাত্র নারে গোঙাইতে। প্রবল বিরহানলে, ধৈর্য্য হৈল টলমলে, নানা শ্লোক লাগিলা পড়িতে ॥ * ॥ তথাহি কৃষ্ণকর্ণামৃতে একচত্বারিংশশ্লোকে বিল্বমঙ্গল বাক্যং। অমূন্যধন্যানি দিনান্তরাণি হরেত্বদালোকন মন্তরেণ। অনাথবন্ধো করুণৈকসিন্ধো হাহন্তহাহন্ত কথং নয়ামি ॥ ৮ ॥ * ॥ * ॥ তোমার দর্শন বিনে, অধন্য এই রাত্রি দিনে, এই কাল না যায় কাটন। তুমি অনাথের বন্ধু, অপার করুণাসিন্ধু, কৃপা করি দেহ দরশন ॥ উঠিল ভাব চাপল, মনঃ

অঃ

লীঃ

হঃ

১০

অতএব শ্রীকৃষ্ণপ্রেমাসুখদুঃখানাং মর্য্যাদোল্লংঘনস্বভাবইতিধন্যান্তরমিতি ॥ ৭ ॥ * ॥ * অমূনীতি ॥ হে হরে হে নন্দনন্দনত্বৎ তবাবলোকনং দর্শনং অন্তরেণবিনাঅমূনিদিনান্তরাণি-দিবারাত্রাণিসমূহানিঅধন্যানিবিফলানিব্যর্থানিভবন্তীত্যর্থঃ। হে অনাথবন্ধোঅকিঞ্চনানাং দয়িতকরুণৈকসিন্ধো হে করুণৈকসমুদ্র। হাহন্তহন্তইতিবিষাদদুঃখেনৈবোক্তিঃকথং কেনপ্রকারেণঅমূনিরাত্র-

দিবানিনয়ামিক্ষিপামি ॥ ৮ ॥ ✻ ॥ ✻ ॥ তবদর্শনং কেনোপায়েনপ্রাপ্স্যামিত্তৎবদেত্যাহ ॥ ত্বদিতি ॥ ত্বৎশৈশবং তবনবকৈশোরমাধুর্য্যাদিকং ত্রিভুবনাদ্ভুতং ত্রিভুবনলোকানাং মনোহারিত্বং। ইত্য-বেহিইতিজানীহি। মচ্চাপলঞ্চত্রিভুবনাদ্ভুতং। অবেহিএতদ্বয়ং তবাধিগম্যং বা মমাধিগম্যং তবমাধুর্য্যং। অহং জানামিমমচাপলঞ্চত্বং জানাসিনত্বন্যঃ। হে প্রাণনাথ তবমুখাম্বুজংমুখপদ্মং। ঈক্ষ-ণাভ্যাং মমলোচনাভ্যাং করণাভ্যাং উদীক্ষিতুং সম্যক্দর্শনং কর্ত্তুং নিমিত্তায়কিংকরোমিতত্রুপদেশংবদ। মুখাম্বুজং কীদৃশং। বিরলংকুলবধুনাং দুর্ল্লভদর্শনং পুনঃ কীদৃশং মুরলীবিলাসী আকর্ষণী

হৈল চঞ্চল, ভাবের গতি বুঝন না যায়। অদর্শনে পোড়ে মনঃ; কেমনে পাব দরশন, কৃষ্ণ ঠাঞি পুছেন উপায় ॥ ✻ ॥ তথাহি কৃষ্ণকর্ণামৃতে দ্বাত্রিংশঃ শ্লোকে বিল্বমঙ্গল বাক্যং। ত্বচ্ছৈশবংত্রিভুবনাদ্ভুত মিত্যবেহি মচ্চাপলঞ্চ তব বা মমবাধিগম্যং। তৎ কিং করোমি বিরলং মুরলী বিলাসী মুগ্ধং মুখাম্বুজ মুদীক্ষিতমীক্ষণাভ্যাং॥ ৯ ॥ ✻ ॥ ✻ ॥ তোমার মাধুরী বল, তাতে মোর চাপল, এই দুই তুমি আমি জানি। কাঁহা করোঁ কাঁহা যাঙ, কাঁহা গেলে তোমা পাঙ, তাহা মোরে কহত আপনি ॥ নানা ভাবের প্রাবল্য, বিষাদ দৈন্য চাপল্য, ভাবে ভাবে হৈল মহারণ। ঔৎসুক্য চাপল্য দৈন্য, রোমহর্ষ আদি সৈন্য, প্রেমোন্মাদ সবার কারণ ॥ মত্তগজ ভাবগণ, প্রভুর দেহ ইক্ষুবন, গজ যুদ্ধে বনের দলন। প্রভুর হৈল দিব্যোন্মাদ; তনু মনের অবসাদ, ভাবা-বেশে করে সম্বোধন ॥ ✻ ॥ তথাহি শ্রীকৃষ্ণকর্ণামৃতে চত্বারিংশঃ শ্লোকে বিল্বমঙ্গল বাক্যং। হে দেব হে দয়িত হে ভুবনৈক বন্ধো হে কৃষ্ণ হে চপল হে করুণৈক-সিন্ধো। হে নাথ হে রমণ হে নয়নাভিরাম হাহা কদানুভবিতাসি পদং দৃশোর্মে ॥ ১০ ॥ ✻ ॥ ✻ ॥ উন্মাদের লক্ষণ, করায় কৃষ্ণ স্ফুরণ, ভাবা-বেশে উঠে প্রণয় মান। সোল্লুণ্ঠ বচন রীতি, মান গর্ব্ব ব্যাজ স্তুতি; কভু নিন্দা কভুত সম্মান ॥ তুমি দেব ক্রীড়ারত; ভুবনের নারী যত; তাহে কর অভীষ্ট

নামামুরলীবিলসতিযস্মিনতৎ। পুনঃ কীদৃশং মুগ্ধং মহামোহসুন্দরং সাম্যরহিতমিত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥ ✻ ॥ ✻ ॥ হে দেবেতি ॥ অন্তর্দ্দশায়াং অন্যগোপীসম্মুক্তং কৃষ্ণং তদাহ। হে দেব অন্যগো-পীভির্দিব্যতীতিদেবস্তুমতস্তত্রৈবগচ্ছেত্যর্থঃ। পুনরুৎমুখেনাহ। হে দয়িতত্বং তু মৎপ্রাণদয়িতোসিকথং নত্যজেস্তৎপুনর্দর্শনং দেহীত্যর্থঃ। পুনরাগত্যানুনয়ন্তং কৃষ্ণং প্রত্যাহ। হেভুবনৈকবন্ধো ত্বং ন কেবলং মম সর্ব্ব গোপীনাং বন্ধুরসি সর্ব্বসমাধানার্থং গচ্ছেত্যর্থঃ। পুনগতমিবমত্বাহ। হে কৃষ্ণ হে শ্যামল সুন্দর হে চিত্তাকর্ষক। সকৃদপি দর্শনং

দেহীতি। পুনরাগতবন্তং কৃষ্ণং প্রত্যাহ॥ হে চপলবল্লবীবৃন্দভুজঙ্গপরস্ত্রীচিত্তচৌরবাহিবাহীত্যর্থঃ। পুনর্গচ্ছন্তং কৃষ্ণং প্রত্যাহ। হে রমণসদামারময়নীতিরমণস্তুমেবাগচ্ছ। পুনরাগতং মত্বা আলিঙ্গনায়বাহুপ্রসারবতীতমলব্ধাস্বাত্বাহস্ফুর্ত্তি। সদৈবক্লব্যমাহ। হে নয়নাভিরামস্তুভোনয়নানন্দমেময়দৃশোঃ নয়নয়োঃ পদং গোচরং কদাকস্মিন্‌সময়েহাহাইতিসদাক্ষেদে ভবিতাসিভবি-ষ্যাসি। ১০ ॥ * ॥ * ॥ অন্তর্দশায়াং নিশ্চয়ান্তঃসন্দেহমাহ॥ মারইতি। হে সখে অয়ং দৃশ্যমানঃ স্বয়ং মারঃ কন্দর্পঃ কিংস্বিইতিবিতর্কেভবতিনহিনহি। হুতোমধুরদ্যুতিমণ্ডলং ব্রহ্মবৎ

ক্রীড়ন। তুমি মোর দয়িত, তাতে বৈসে মোর চিত, মোর ভাগ্যে কৈল আগমন॥ ভুবনের নারীগণ, সবা কর আকর্ষণ, তাহা কর সব সমাধান। তুমি কৃষ্ণ চিত্ত হর, ঐছে কোন পামর, তোমারে বা কেবা করে মান॥ তোমার চপল মতি, একত্র না হয় স্থিতি, তাতে তোমার নাহি কিছু দোষ। তুমিত করুণাসিন্ধু, আমার পরাণ বন্ধু, তোমায় নাহি মোর কভু রোষ॥ তুমি নাথ ব্রজ প্রাণ, ব্রজের কর পরিত্রাণ, বহু কার্য্য নাহি অবকাশ। তুমি আমার রমণ, সুখ দিতে আগমন, এ তোমার বৈদগ্ধ্য বিলাস॥ মোর বাক্য নিন্দা মানি, কৃষ্ণ ছাড়ি গেলা জানি, শুন মোর এ স্তুতি বচন। নয়নের অভিরাম, তুমি মোর ধন প্রাণ, হাহা পুনঃ দেহ দরশন॥ স্তম্ভ কম্প প্রস্বেদ, বৈবর্ণ্য অশ্রু স্বরভেদ, দেহ হৈল পুলকে ব্যাপিত। হাসে কান্দে নাচে গায়, উঠি ইতি উতি ধায়, ক্ষণে ভূমে পড়িয়া মূর্চ্ছিত॥ মূর্চ্ছায় হৈল সাক্ষাৎকার, উঠি করে হুহুঙ্কার, কহে এই আইলা মহাশয়। কৃষ্ণের মাধুরী গুণে, নানা ভ্রম হয় মনে, শ্লোক পড়ি করয়ে নিশ্চয়॥ * ॥ তথাহি শ্রীকৃষ্ণকর্ণামৃতে অষ্টষষ্টিতম শ্লোকে বিল্বমঙ্গল বাক্যং। মারঃ স্বয়ংনুমধুরদ্যুতি মণ্ডলংনু মাধুর্য্যমেবনু মনো নয়নামৃতংনু। বেণীমৃজোনু মমজীবিতবল্লভোনু কৃষ্ণোঽয়মভ্যুদয়তে মম লোচনায়॥ ১১ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ কিবা এই সাক্ষাৎ কাম, দ্যুতি বিম্ব মূর্ত্তিমান, কি মাধুর্য্য স্বয়ং মূর্ত্তিমন্ত। কিবা মনো নেত্রোৎসব, কিবা প্রাণবল্লভ, সত্য কৃষ্ণ আইলা নেত্রানন্দ॥ গুরু নানা

সুন্দরতেজঃপুঞ্জমূর্ত্তিমানকিংভবতিনহিনহি। মাধুর্য্যমেবনুমাধুর্য্যমূর্ত্তিমানস্তুভোকিংভবতিনহিনহি। মনোনয়নামৃতংস্তুমনোনয়নয়োরানন্দরূপং নুকিং ভবতিনহিনহি। বেণীমৃজঃ। হুব্রজসুন্দরী-ণাং বেণীপুঞ্জং কিং ভবতিনহিনহি। হুভোকিং মমজীবিতবল্লভঃ মৎপ্রাণনাথোঽয়ং কৃষ্ণঃ। নন্দনন্দনমমলোচনায়মমনেত্রোৎসবায়নিমিত্তায়অভিসর্পতোভ্যাবেষ্টউদয়তেউদয়ংভবতি॥ ১১ ॥ * ॥

ভাবগণ, শিষ্য প্রভুর তনু মনঃ, নানা রীতে সতত নাচায়। নির্ব্বেদ বিষাদ দৈন্য, চাপল্য হর্ষ ধৈর্য্য মন্য, এই নৃত্যে প্রভুর কাল যায় ॥ চণ্ডীদাস বিদ্যাপতি, রায়ের নাটক
গীতি, কর্ণামৃত শ্রীগীতগোবিন্দ। স্বরূপ রামানন্দ সনে, মহাপ্রভু রাত্রি দিনে, গায় শুনে পরম আনন্দ॥ পুরীর বাৎসল্য মুখ্য; রামানন্দের শুদ্ধসখ্য, গোবিন্দাদ্যের শুদ্ধ দাস্য
রস। গদাধর জগদানন্দ, স্বরূপের রসানন্দ, এই চারি ভাবে প্রভু বশ ॥ লীলাসুখ মত্ত জন, তার হয় ভাবোদ্গাম, ঈশ্বরে সে কি ইহা বিস্ময়। তাতে মুখ্য রসাশ্রয়, হইয়াছে
মহাশয়, তাতে হয় সর্ব্ব ভাবোদয় ॥ পুর্ব্বে ব্রজ বিলাসে, এই তিন অভিলাষে, সেহ যত্নে আস্বাদ না হৈল। শ্রীরাধার ভাব সার, আপনে করি অঙ্গীকার, সেই তিন বস্তু

আস্বাদিল ॥ আপনে করি আস্বাদনে, শিক্ষাইল ভক্তগণে, প্রেম চিন্তামণি প্রভু ধনী। নাহি জানে স্থানাস্থান, যারে তারে কৈল দান, মহাপ্রভু দাতা
শিরোমণি ॥ এই গুপ্ত ভাব সিন্ধু, ব্রহ্মা না পায় এক বিন্দু, হেন ধন বিলাইল সংসারে। ঐছে দয়ালু অবতার, ঐছে দাতা নাহি আর, গুণ কেহ নারে বর্ণি-
বারে ॥ কহিবার কথা নহে, কহিলে কেহ না বুঝয়ে, ঐছে চিত্র চৈতন্যের রঙ্গ। সেই সে বুঝিতে পারে, চৈতন্যের কৃপা যারে, হও তার দাসানুদাস সঙ্গ ॥
চৈতন্য লীলা রত্ন সার, স্বরূপের ভাণ্ডার, তিহোঁ থুইল রঘুনাথের কণ্ঠে। তাহা কিছু যে শুনিল, তাহা ইহা বিস্তারিল, ভক্তগণে দিল এই ভেটে ॥ যদি
কেহ হেন কহে, গ্রন্থ হৈল শ্লোকময়ে, ইতর জনে নারিবে বুঝিতে। প্রভুর যেই আচরণ, সেই করি বর্ণন, সর্ব্ব চিত্ত নারি আরাধিতে ॥ নাহি কাঁহা সবি-

রোধ; নাহি কাঁহা অনুরোধ, সহজবস্তু করি বিবেচন। যদি হয় রাগোদ্দেশ, তাহা হয়ে আবেশ; সহজবস্তু না যায় লিখন ॥ যেবা নাহি জানে কেহ, শুনিতে শুনিতে সেহ,
কি অদ্ভুত চৈতন্য চরিত। কৃষ্ণে উপজায়ে প্রীতি, জানিবে রসের রীতি, শুনিলেই বড় হয় হিত ॥ ভাগবত শ্লোকময়, টীকা তার সংস্কৃত হয়, তবু কৈছে বুঝে ত্রিভুবন। ইহা
শ্লোক দুই চারি, তার ব্যাখ্যা ভাষা করি, কেনে না বুঝয়ে সর্ব্বজন ॥ শেষ লীলার সুত্রগণ, কৈল কিছু বিবরণ, ইহা বিস্তারিতে চিত্ত হয়। থাকে যদি আয়ু শেষ, বিস্তারিব
লীলা শেষ, যদি মহাপ্রভুর কৃপা হয় ॥ আমি বৃদ্ধ জরাতুর, লিখিতে কাঁপয়ে কর, মনে কিছু স্মরণ না হয়। না দেখিয়ে নয়নে, না শুনিয়ে শ্রবণে, তবু লিখি এ বড় বিস্ময় ॥ এই

ইতি মধ্যখণ্ডে দ্বিতীয়ঃপরিচ্ছেদঃ ॥ ✻ ॥ ২ ॥ ✻ ॥ ন্যাসমিতি ॥ যোগৌরঃ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যঃ। ন্যাসং সন্ন্যাসাশ্রমং বিধায়কৃত্বাউৎপ্রণয়ঃ। আনন্দিতবান্‌বৃন্দাবনং গন্তুমনাবৃন্দাবনগমনে-

অন্ত্য লীলা সার, সূত্র মধ্যে বিস্তার, করি কিছু করিল বর্ণন। ইহা মধ্যে মরি যবে, বর্ণিতে না পারি তবে, এই লীলা ভক্তগণ ধন ॥ সংক্ষেপে এই সূত্র কৈল, যেই ইহা না লিখিল, আগে তাহা করিব বিস্তার। যদি তত দিন জীয়ে, মহাপ্রভুর কৃপা হয়ে, ইচ্ছাভরি করিব বিস্তার ॥ ছোট বড় ভক্তগণ, বন্দ সবার চরণ, সবে মোরে করহ সন্তোষ। স্বরূপ গোসাঞির মত, রঘুনাথ জানে যত, তাহি লিখি নাহি মোর দোষ ॥ শ্রীচৈতন্য নিত্যানন্দ, অদ্বৈতাদি ভক্তবৃন্দ, শিরে ধরি সবার চরণ। স্বরূপ রূপ সনাতন, রঘুনাথের শ্রীচরণ, ধুলী করোঁ মস্তকে ভূষণ ॥ পাঞা যার আজ্ঞা ধন, ব্রজের বৈষ্ণবগণ, বন্দো তার মুখ্য হরিদাস। চৈতন্য বিলাস সিন্ধু, কল্লোলের এক বিন্দু, তার কণা কহে কৃষ্ণদাস ॥ ✻ ॥ ইতি শ্রীচৈতন্য চরিতামৃতে মধ্যখণ্ডে অন্ত্য লীলা সূত্রকথনে প্রেমোন্মাদ প্রলাপ বর্ণনং নামঃ দ্বিতীয়ঃ পরিচ্ছেদঃ ॥ ২ ॥ ✻ ॥ ✻ ॥ ✻ ॥ ✻ ॥ ✻ ॥ ✻ ॥ ✻ ॥ ✻ ॥ ✻ ॥ ✻ ॥ ১২
গ্রন্থকারস্য। ন্যাসং বিধায়োৎপ্রণয়োহথ গৌরো বৃন্দাবনং গন্তুমনাভ্রমাদ্যঃ। রাঢ়ে ভ্রমন্ শান্তিপুরীমরিত্বা ললাস ভক্তৈরিহ তং নতোস্মি ॥ ১ ॥ ॥ ✻ ॥ ✻ ॥ জয় জয় শ্রীচৈতন্য জয় নিত্যানন্দ। জয়াদ্বৈতচন্দ্র জয় গৌরভক্ত বৃন্দ ॥ চব্বিশ বৎসর শেষ যেই মাঘমাস। তার শুক্লপক্ষে প্রভু করিল সন্ন্যাস ॥ সন্ন্যাস করি প্রেমাবেশে চলিলা বৃন্দাবন। রাঢ়দেশে তিন দিন করিলা ভ্রমণ ॥ এই শ্লোক পড়ি প্রভু ভাবের আবেশে। ভ্রমিতে পবিত্র কৈল সব রাঢ় দেশে ॥ ✻ ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে একাদশস্কন্ধে ত্রয়োবিংশাধ্যায়ে ত্রয়ঃ পঞ্চাশৎ শ্লোকে উদ্ধবং প্রতি শ্রীকৃষ্ণোক্ত ভিক্ষুক বচনং ॥ এতাং

স্থিতবান্। ভ্রমাৎপ্রেমবিহ্বলাৎরাঢ়েভ্রমনগমনরাঢ়দেশেপর্যটনসনশান্তিপুরীং শ্রীমদদ্বৈতনিবাসং অরিত্বাপ্রাপ্য। ভক্তৈর্ভক্তসমূহৈঃ সহইহশান্তিপুর্য্যাং ললাসশোভিতবান্ তং গৌরং নতোস্মি

প্রপত্তোস্মি অহং শরণং ব্রজামীতি ॥ ১ ॥ * ॥ * ॥ এতামিতি । হে ভগবন্ এতাং পরাত্মনিষ্ঠাং ব্রহ্মনিষ্ঠাং ঐকান্তিকীং সর্ব্বাশ্রমসন্ন্যাসবিষয়াং । মুকুন্দাংঘ্রিনিষেবয়ৈব মুকুন্দপাদসেবয়া করণভূতয়া

সমাস্থায় পরাত্মনিষ্ঠামধ্যাসিতাং পূর্ব্বতমৈর্মহদ্ভিঃ । অহন্তরিষ্যামি দুরন্তপারং তমোমুকুন্দাংঘ্রি নিষেবয়ৈব ॥ ২ ॥ * ॥ * ॥ প্রভু কহে সাধু এই ভিক্ষুক বচন । মুকুন্দ সেবন ব্রত কৈল নির্দ্ধারণ ॥ পরাত্ম নিষ্ঠা এই মাত্র বেশ ধারণ । মুকুন্দ সেবায় হয় সংসার তারণ ॥ সেই বেশ কৈল এবে বৃন্দাবন গিয়া । কৃষ্ণ নিষেবণ করি নিভৃতে বসিয়া ॥ এত বলি চলে প্রভু প্রেমোন্মাদের চিহ্ন । দিগ বিদিগ জ্ঞান নাহি চলে রাত্রি দিন ॥ নিত্যানন্দ আচার্য্যরত্ন মুকুন্দ তিন জন । প্রভু পাছে পাছে তিনে করেন গমন ॥ যেই যেই প্রভু দেখে সেই সব লোক । প্রেমাবেশে হরিবোলে খণ্ডে দুঃখ শোক ॥ গোপ বালক সব প্রভুকে দেখিয়া । হরি হরি বলি ডাকে উচ্চ করিয়া ॥ শুনি তাসবার নিকট গেলা গৌরহরি । বোল বোল বলে তার শিরে হস্ত ধরি ॥ তাসবারে স্তুতি করে তোমরা ভাগ্যবান । কৃতার্থ করিলে মোরে শুনাঞা হরিনাম ॥ গুপ্তে তাসবাকে আনি ঠাকুর নিত্যানন্দ । শিক্ষাইলা সবাকারে করিয়া প্রবন্ধ ॥ বৃন্দাবন পথ প্রভু পুছেন তোমারে । গঙ্গাতীর পথ তবে দেখাইহ তাঁরে ॥ তবে প্রভু পুছিলেন শুন শিশুগণ । কহ দেখি কোন পথে যাব বৃন্দাবন ॥ শিশু সব গঙ্গাতীর পথ দেখাইল । সেই পথে আবেশে প্রভু গমন করিল ॥ আচার্য্যরত্নেরে কহে নিত্যানন্দ গোসাঞি । শীঘ্র যাহ তুমি অদ্বৈত আচার্য্যের ঠাই ॥ প্রভু লয়ে যাব আমি তাহার মন্দিরে । সাবধানে রহে যেন নৌকা লঞা তীরে ॥ তবে নবদ্বীপে তুমি করিহ গমন । শচী মাতা লঞা আইস আর ভক্তগণ ॥ তাঁরে পাঠাইয়া নিত্যানন্দ মহাশয় । মহাপ্রভুর আগে আসি দিল পরিচয় ॥ প্রভু কহে শ্রীপাদ তোমার কোথাকে গমন । শ্রীপাদ কহে তোমার সঙ্গে যাব বৃন্দাবন ॥ প্রভু কহে কত দূর আছে বৃন্দাবন । তিঁহো কহেন কর এই যমুনা দরশন ॥ এত বলি আনিল তাঁরে গঙ্গা সন্নিধানে । আবেশে প্রভুর হৈল গঙ্গায়

এবনিশ্চিতমিতি । দুরন্তপারং সংসারার্ণবং । তমোমহদ্ঘোরং । অহং তরিষ্যামি উত্তীর্ণভবিষ্যামি । কথম্ভূতাং নিষ্ঠাং পূর্ব্বতমৈর্মহদ্ভিঃ পূর্ব্বোক্তৈঃ সাধুভিরুপাসিতাং । আশ্রয়িতাং ॥ ২ ॥

॥ * ॥ * ॥ শ্রীযমুনাস্তুতিমাহ॥ চিদানন্দেতি। হে মিত্রপুত্রী হে সূর্য্যকন্যাযমুনেনোঽস্মাকং বপুঃ শরীরং সদানিত্যং পবিত্রীক্রিয়াৎ নির্ম্মলংকুর্য্যাৎ। কীদৃশাযমুনা নন্দসূনোর্নন্দপুত্রস্য

যমুনা জ্ঞানে॥ অহোভাগ্য যমুনার পাইল দরশন। এত বলি যমুনার করেন স্তবন॥ * ॥ তথাহি চৈতন্যচন্দ্রোদয় না[টকে] পঞ্চমাঙ্ক সপ্তমাঙ্কধৃত পদ্মপুরাণং। চিদানন্দভানোঃ সদানন্দসূনোঃ, পরপ্রেমপাত্রী দ্রবব্রহ্মগাত্রী। অঘানাং লবিত্রীজগৎ ক্ষেমধাত্রী পবিত্রী ক্রিয়ান্নো বপুর্ম্মিত্রপুত্রী॥ ৩ ॥ ॥ * ॥ * ॥ এত বলি নমস্করি কৈল গঙ্গাস্নান। এক কৌপীন নাহি দ্বিতীয় পরিধান॥ হেনকালে আচার্য্য গোসাঞি নৌকাতে চড়িয়া। আইল নূতন কৌপীন বহির্ব্বাস লঞা॥ আগে আচার্য্য রহিলা নমস্কার করি। আচার্য্য দেখি বলে প্রভু সংশয় করি॥ তুমিত আচার্য্য গোসাঞি এথা কেনে আইলা। আমি বৃন্দাবনে-তুমি কেমতে জানিলা॥ আচার্য্য কহে তুমি যাঁহা সেই বৃন্দাবন। মোর ভাগ্যে গঙ্গাতীরে তোমার আগমন॥ প্রভু কহে নিত্যানন্দ আমারে বঞ্চিলা। গঙ্গাকে আনিয়া মোরে যমুনা কহিলা॥ আচার্য্য কহে মিথ্যা নহে শ্রীপাদ বচন। যমুনাতে স্নান তুমি করিলা এখন॥ গঙ্গায় যমুনা বহে হঞা একধার। পশ্চিমে যমুনা বহে পূর্ব্বে গঙ্গাধার॥ পশ্চিমধারে যমুনা বহে তাহাঁ কৈলে স্নান। আর্দ্র কৌপীন ছাড়ি শুষ্ক কর পরিধান॥ প্রেমাবেশে চারি দিন আছ উপবাস। আজি মোর ঘরে ভিক্ষা চল মোর বাস॥ এক মুষ্টি অন্ন মুঞি করিয়াছোঁ পাক। শুকরুখা ব্যঞ্জন কৈল সূপ আর শাক॥ এত বলি নৌকায় চড়াঞা নিল নিজ ঘর। পাদ প্রক্ষালন কৈল আনন্দ অন্তর॥ প্রথমে পাক করিয়াছেন আচার্য্যাণী। বিষ্ণু সমর্পণ কৈল আচার্য্য আপনি॥ তিন ঠাঞি ভোগ বাড়াইল-সম করি। কৃষ্ণের ভোগ বাড়াইল ধাতু পাত্রোপরি॥ বত্রিশা আঠিয়া কলার আঙ্গটিয়া পাতে। দুই ঠাঞি ভোগ বাড়াইল ভাল-

পরপ্রেমপাত্রীসর্ব্বোৎকৃষ্টপ্রেমভাজনাত্তবসি। কথম্ভূতস্যানন্দসূনোঃ চিদানন্দভানোঃ। জ্ঞানানন্দপ্রকাশকস্বর্য্যস্য পুনঃ কীদৃশাঃ। দ্রবব্রহ্মগাত্রীদ্রবময়ং ব্রহ্মশরীরং যস্যাঃ সা পুনঃ কীদৃশা অঘানাং

মতে ।। মধ্যে পীত ঘৃতসিক্ত শাল্যন্ন স্তূপ । চারিদিগে ব্যঞ্জন ডোঙ্গা আর মুদ্গসূপ ।। বাস্তুক শাকপাক বিবিধ প্রকার । পটোল কুষ্মাণ্ড বড়ি মানকচু আর ।। চই মরিচ সুক্তা দিয়া সব ফলমূলে । অমৃত নিন্দক পঞ্চবিধ তিক্ত ঝালে ।। কোমল নিম্বপত্র সহ ভাজা বার্ত্তাকী । ফুলবড়ি ভাজা আর কুষ্মাণ্ড মানচাকি ।। নারিকেল শস্য ছেনা শর্করা মধুর । মোচাঘণ্ট দুগ্ধকুষ্মাণ্ড সকল প্রচুর ।। মধুরাম্ল বড়া অম্লাদি অম্ল পাঁচ ছয় । সকল ব্যঞ্জন কৈল লোকে যত হয় ।। মুদ্গবড়া মাষবড়া কলার বড়া মিষ্ট । ক্ষীরপুলী নারিকেল যত পিটা ইষ্ট ।। বত্রিশা আঠিয়া কলার ডোঙ্গা বড় বড় । চলে হালে নাহি ডোঙ্গা অতি বড় দড় ।। পঞ্চাশ পঞ্চাশ ডোঙ্গা ব্যঞ্জনে পূরিয়া । তিন ভোগের আশে পাশে রাখিল

ধরিয়া ।। সঘৃত পায়স মৃতকুণ্ডিকা ভরিয়া । তিন পাত্রে ঘনাবর্ত্ত দুগ্ধ রাখেত ধরিয়া ।। দুগ্ধচিড়াউ দুগ্ধ লকলকী কুণ্ডীভরি । চাঁপাকলা দধিসন্দেশ কহিতে না পারি ।। অন্ন ব্যঞ্জন উপর তুলসীমঞ্জরী । তিন জলপাত্রে সুবাসিত জল ভরি ।। তিন শুভ্র পীঠ তার উপরি বসন । কৃষ্ণের ভোগ সাক্ষাৎ কৃষ্ণে করান ভোজন ।। আরাত্রিক কালে দুই প্রভু বোলাইল । প্রভু সঙ্গে সবে আসি আরতি দেখিল ।। আরতি করিয়া কৃষ্ণে করাইল শয়ন । আচার্য্য আসি প্রভুরে তবে কৈল নিবেদন ।। দুই ভাই আইলা তবে করিতে ভোজন । গৃহের ভিতরে প্রভু করেন গমন ।। মুকুন্দ হরিদাস দুই প্রভু বোলাইল । যোড় হাতে দুই জন কহিতে লাগিল ।। মুকুন্দ বলে মোর কিছু কৃত্য নাঞি সরে । পাছে মুঞি প্রসাদ পামু তুমি যাহ ঘরে ।। হরিদাস বলে মুঞি পাপিষ্ঠ অধম । বাহিরে

এক মুষ্টি মুঞি করিমু ভোজন ।। দুই প্রভু লঞা আচার্য্য গেলা ভিতর ঘরে । প্রসাদ দেখিয়া প্রভুর আনন্দ অন্তরে ।। ঐছে অন্ন যে কৃষ্ণকে করায় ভোজন । জন্মে জন্মে শিরে ধরোঁ তাঁহার চরণ ।। প্রভু জানে তিন ভোগ কৃষ্ণের নৈবেদ্য । আচার্য্যের মনঃ কথা নহে প্রভুর বেদ্য ।। প্রভু বোলে বৈস তুমি করিতে ভোজন । আচার্য্য কহে আমি করিব পরিবেশন ।। কোন স্থানে বসিব আন আর পাত । অল্প করি তাহে আনি দেহ ব্যঞ্জন ভাত ।। আচার্য্য কহে বৈস দোঁহে পীড়ির উপরে । এত বলি হাতে ধরি বসাইল দুহাঁরে ।। প্রভু কহে সন্ন্যাসীর ভক্ষ্য নহে উপকরণ । ইহা খাইলে কৈছে হবে ইন্দ্রিয় বারণ ।। আচার্য্য কহে ছাড় তুমি আপনার চুরি । আমি জানি তোমার সন্ন্যাসের ভারি-

ভুরি ॥ ভোজন করহ ছাড় বচন চাতুরী । প্রভু কহে এত অন্ন খাইতে না পারি ॥ আচার্য্য বলে অকপটে করহ আহার । যদি খাইতে না পার রহিবেক আর ॥ প্রভু বলে এত অন্ন নারিব খাইতে । সন্ন্যাসীর ধর্ম্ম নহে উচ্ছিষ্ট রাখিতে ॥ আচার্য্য কহে নীলাচলে খাও চৌয়ান্ন বার । একবারে অন্ন খাও শত শত ভার ॥ তিন তিন জনার ভক্ষ্য পিণ্ড তোমার এক গ্রাস । তার লেখায় এই অন্ন নহে পঞ্চগ্রাস ॥ মোর ভাগ্যে মোর ঘরে তোমার আগমন । ছাড়হ চাতুরী প্রভু করহ ভোজন ॥ এত বলি জল দিল দুই গোসাঞির হাতে । হাসিয়া লাগিলা দুহেঁ ভোজন করিতে ॥ নিত্যানন্দ কহে কৈল পঞ্চ উপবাস । আজি পারণা করিতে বড় ছিল আশ ॥ আজি উপবাস হৈল আচার্য্য নিমন্ত্রণে । অর্দ্ধ-

পেট না ভরিল এই গ্রাসেক অন্নে ॥ আচার্য্য কহে তুমি তৈর্থিক সন্ন্যাসী । কভু ফল মূল খাও কভু উপবাসী ॥ দরিদ্র ব্রাহ্মণ ঘরে পাইলা মুষ্টিকান্ন । ইহাতে সন্তুষ্ট হও ছাড় লোভ মনঃ ॥ নিত্যানন্দ বলে যবে কৈলে নিমন্ত্রণ । তত দিতে চাহ যত করিয়ে ভোজন ॥ শুনি নিত্যানন্দের কথা ঠাকুর অদ্বৈত । কহেন তাহারে কিছু পাইয়া পিরিত ॥ ভ্রষ্ট অবধূত তুমি উদর ভরিতে । সন্ন্যাস করিয়াছ ব্রাহ্মণ দণ্ডিতে ॥ তুমি খাইতে পার দশবিশ মানের অন্ন । আমি তাহা কাহাঁ পাব দরিদ্র ব্রাহ্মণ ॥ যে পাঞাছ মুষ্টিকান্ন তাহা খাঞা উঠ । পাগলাই না করিহ না ছড়াহ ঝুঠ ॥ এই মত হাস্যরসে করেন ভোজন । অর্দ্ধ অর্দ্ধ খাঞা প্রভু ছাড়েন ব্যঞ্জন ॥ সেই ব্যঞ্জনে আচার্য্য করেন পূরণ । এই মত পুনঃ পুনঃ পরিবেশে ব্যঞ্জন ॥ দোনা ব্যঞ্জনে ভরি করেন প্রার্থন ।

প্রভু বলেন আর কত করিব ভোজন ॥ আচার্য্য কহে যে দিয়াছি তাহা না ছাড়িবা । এখন দিয়ে তার অর্দ্ধেক খাইবা ॥ নানা যত্ন দৈন্যে প্রভুকে করাল ভোজন । আচার্য্যের ইচ্ছা প্রভু করিল পূরণ ॥ নিত্যানন্দ কহে আমার পেট না ভরিল । লঞা যাহ তোর অন্ন কিছু না খাইল ॥ এত বলি একগ্রাস অন্ন হাতে লঞা । উঝালি ফেলিল আগে যেন ক্রুদ্ধ হঞা ॥ ভাত দুই চারি লাগে আচার্য্যের অঙ্গে । ভাত গায় লঞা আচার্য্য নাচে বহু রঙ্গে ॥ অবধূতের ঝুঠা মোর লাগিল অঙ্গে । পরম পবিত্র মোরে কৈল এই ঢঙ্গে ॥ তোরে নিমন্ত্রণ করি পাইনু তার ফল । তোর জাতি কুল নাহি সহজে পাগল ॥ আপনার সম মোরে করিবার তরে । ঝুঠা দিলে বিপ্র বলি ভয় না করিলে ॥ নিত্যানন্দ বলে

এই কৃষ্ণের প্রসাদ। ইহাকে ঝুঠা কৈলে কৈলে অপরাধ॥ শতেক সন্ন্যাসী যদি করাহ ভোজন। তবে এই অপরাধ হইবে খণ্ডন॥ আচার্য্য কহে না করিব সন্ন্যাসী নিমন্ত্রণ। সন্ন্যাসী নাশিলে মোর সব স্মৃতি ধর্ম্ম॥ এত বলি দুই জনে করাইল আচমন। উত্তম শয্যাতে লঞা করাল শয়ন॥ লবঙ্গ এলাচী বীজ উত্তম রসবাস। তুলসী মঞ্জরী সহ দিল মুখবাস॥ গন্ধ চন্দনে লিপ্ত কৈল কলেবর। সুগন্ধি মালা আনি দিল হৃদয় উপর॥ আচার্য্য করিতে চাহে পাদ সম্বাহন। সঙ্কুচিত হঞা প্রভু বলেন বচন॥ বহুত নাচাইলে তুমি ছাড় নাচায়ন। মুকুন্দ হরিদাস লঞা করহ ভোজন॥ তবেত আচার্য্য সঙ্গে লঞা দুই জনে। করিল ভোজন ইচ্ছা যে আছিল মনে॥ শান্তিপুরের লোক শুনি প্রভুর

আগমন। দেখিতে আইল লোক প্রভুর চরণ॥ হরি হরি বলে লোক আনন্দিত হঞা। চমৎকার পাইল প্রভুর সৌন্দর্য্য দেখিয়া॥ গৌর দেহ কান্তি সূর্য্য জিনিয়া উজ্জ্বল। অরুণ বস্ত্রকান্তি তাহে করে ঝলমল॥ আইসে যায় লোক সব নাহি সমাধান। লোকের সংঘট্টে দিন হৈল অবসান॥ সন্ধ্যাতে আচার্য্য আরম্ভিল সংকীর্ত্তন। আচার্য্য নাচেন প্রভু করেন দর্শন॥ নিত্যানন্দ গোসাঞি বুলে আচার্য্য ধরিয়া। হরিদাস পাছে নাচে হরষিত হঞা॥ * ॥ তথাহি পদং। কি কহবরে সখি আনন্দ ওর। চিরদিনে মাধব মন্দিরে মোর॥ ধ্রু॥ * ॥ এইপদ গাওয়াইয়া হর্ষে করেন নর্ত্তন। স্বেদ কম্প পুলকাশ্রু হুঙ্কার গর্জ্জন॥ ফিরি ফিরি কভু প্রভুর ধরেন চরণ। আলিঙ্গন করে প্রভু বলেন বচন॥ অনেক দিন তুমি মোরে বেড়ালে ভাণ্ডিয়া। ঘরেতে

পাঞাছি এবে রাখিব বান্ধিয়া॥ এত বলি আনন্দে আচার্য্য করেন নর্ত্তন। প্রহরেক রাত্রি আচার্য্য কৈল সংকীর্ত্তন॥ প্রেমের উৎকণ্ঠা প্রভুর নাহি কৃষ্ণসঙ্গ। বিরহ বাড়িল প্রেম জ্বালার তরঙ্গ॥ ব্যাকুল হইয়া প্রভু ভূমিতে পড়িলা। গোসাঞি দেখিয়া আচার্য্য নৃত্য সম্বরিলা॥ প্রভুর অন্তর মুকুন্দ জানে ভাল মতে। ভাবের সদৃশ পদ লাগিলা গাইতে॥ আচার্য্য উঠাল প্রভুকে করিতে নর্ত্তন। পদ শুনি প্রভুর অঙ্গ না যায় ধরণ॥ অশ্রু কম্প পুলক স্বেদ গদ্গদ বচন। ক্ষণে উঠে ক্ষণে পড়ে ক্ষণেক রোদন॥ * ॥ তথাহি পদং। হাহা প্রাণপ্রিয় সখি কি না হৈল মোরে। কানু প্রেমবিষে মোর তনু মনঃ জরে॥ ধ্রু॥ * ॥ রাত্রি দিন পোড়ে মনঃ সোয়াস্থ না পাঞি। যাহাঁ গেলে

কানু পাণ্ড তাঁহা উড়ি যাঞি ॥ এই পদ গায় মুকুন্দ মধুর সুস্বরে। শুনিয়া প্রভুর চিত্ত হইল কাতরে ॥ নির্ব্বেদ বিষাদ হর্ষ চাপল্য গর্ব্ব দৈন্য। প্রভুর সহিত যুদ্ধ করে ভাব সৈন্য ॥ জর জর হৈলা প্রভু ভাবের প্রহারে। ভূমিতে পড়িলা শ্বাস নাহিক শরীরে ॥ দেখিয়া চিন্তিত হৈলা যত ভক্তগণ। আচম্বিতে উঠে প্রভু করিয়া গর্জ্জন ॥ বোল বোল বোলে প্রভু আনন্দে বিহ্বল। বুঝন না যায় ভাব তরঙ্গ প্রবল ॥ নিত্যানন্দ সঙ্গে বুলে প্রভুকে ধরিয়া। আচার্য্য হরিদাস বুলে পাছেত নাচিয়া ॥ এই মত প্রহরেক নাচে প্রভু রঙ্গে। কভু হর্ষ কভু বিষাদ ভাবের তরঙ্গে ॥ পঞ্চ দিন উপবাসে করিয়া ভোজন। উদ্দণ্ডনৃত্যে প্রভুর হৈল পরিশ্রম ॥ তবুত না জানে শ্রম প্রেমাবিষ্ট হঞা। নিত্যানন্দ

ম শ্রী লী। মহাপ্রভুকে রাখিল ধরিয়া ॥ আচার্য্য গোসাঞি তবে রাখিল কীর্ত্তন। নানা সেবা করি প্রভুকে করাল শয়ন ॥ এইমত দশ দিন ভোজন কীর্ত্তন। এক রূপ করি করে প্রভুর সেবন ॥ প্রভাতে আচার্য্যরত্ন দোলায় চড়াইয়া। ভক্তগণ সঙ্গে আইলা শচীমাতা লঞা ॥ নদীয়া নগরের লোক স্ত্রী বাল বৃদ্ধ। সব লোক আইল হৈল সংঘট্ট সমৃদ্ধ ॥ নৃত্য করি করে প্রভু নাম সংকীর্ত্তন। শচীমাতা লঞা আইলা অদ্বৈত ভবন ॥ শচী আগে পড়িলা প্রভু দণ্ডবৎ হৈয়া। কান্দিতে লাগিলা শচী কোলে উঠাইয়া ॥ দুহাঁর দর্শনে দুহেঁ হইলা বিহ্বল। কেশ না দেখিয়া শচী হইলা বিকল ॥ অঙ্গ মুছে মুখ চুম্বে করে নিরীক্ষণ। দেখিতে না পায় অশ্রু ভরিল নয়ন ॥ কান্দিয়া কহেন শচী বাছারে নিমাঞি। বিশ্বরূপ সম না করিহ নিঠুরাই ॥ সন্ন্যাসী হইয়া মোরে না দিলা দরশন। তুমি তৈছে ১৫

হৈলে মোর হইবে মরণ ॥ কান্দিয়া বলেন প্রভু শুন মোর আই। তোমার শরীর এই মোর কিছু নাই ॥ তোমার পালিত দেহ জন্ম তোমা হৈতে। কোটি জন্মে তোমার ঋণ না পারি শোধিতে ॥ জানিবা না জানি যদি করিলুঁ সন্ন্যাস। তথাপি তোমারে কভু নহিব উদাস ॥ তুমি যাহাঁ কহ আমি তাহাঞি রহিব। তুমি যেই আজ্ঞা কর সেই সে করিব ॥ এত বলি পুনঃ পুনঃ করে নমস্কার। তুষ্ট হঞা আই কোলে করে বারবার ॥ তবে আই লঞা আচার্য্য গেলা অভ্যন্তর। ভক্তগণ মিলিতে প্রভু হইলা সত্বর ॥ একে একে মিলিল প্রভু সব ভক্তগণে। সবার মুখ দেখি করে দৃঢ় আলিঙ্গনে ॥ কেশ না দেখিয়া ভক্ত যদ্যপি পায় দুঃখ। সৌন্দর্য্য দেখিতে তবু পায় মহাসুখ ॥ শ্রীবাস রামাই

বিদ্যানিধি গদাধর। গঙ্গাদাস বক্রেশ্বর মুরারি শুক্লাম্বর ॥ বুদ্ধিমন্তখান নন্দন শ্রীধর বিজয়। বাসুদেব দামোদর মুকুন্দ সঞ্জয় ॥ কত নাম লইব যত নবদ্বীপ বাসী। সবারে মিলিলা প্রভু কৃপাদৃষ্টে হাসি ॥ আনন্দে নাচয়ে সবে বলি হরি হরি। আচার্য্য মন্দিরে হৈল শ্রীবৈকুণ্ঠপুরী ॥ যত লোক আইল মহাপ্রভুকে দেখিতে। নানা গ্রাম হৈতে আর নবদ্বীপ হৈতে ॥ সবাকারে বাসা দিল ভক্ষ্য অন্ন পান। বহু দিন আচার্য্য গোসাঞি কৈল সমাধান ॥ আচার্য্য গোসাঞির ভাণ্ডার অক্ষয় অব্যয়। যত দ্রব্য ব্যয় করে তত দ্রব্য হয় ॥ সেই দিন হৈতে শচী করেন রন্ধন। ভক্তগণ লঞা প্রভু করেন ভোজন ॥ দিনে আচার্য্যের প্রীতি প্রভুর দর্শন। রাত্র্যে লোক দেখে প্রভুর নর্ত্তন কীর্ত্তন ॥ কীর্ত্তন

করিতে প্রভুর সর্ব্ব ভাবোদয়। স্তম্ভ কম্প পুলকাশ্রু গদ্গদ প্রলয় ॥ ক্ষণে ক্ষণে পড়ে প্রভু আছাড় খাইয়া। দেখি শচীমাতা কহে রোদন করিয়া ॥ চূর্ণ হৈল হেন বাসোঁ নিমাঞি কলেবর। হাহা করি বিষ্ণু পাশে মাগে এই বর ॥ বালক কাল হৈতে তোমার যে কৈল সেবন। তার প্রতিফল মোরে দেহ নারায়ণ ॥ যে কালে নিমাঞি পড়ে ধরণী উপরে। ব্যথা যেন নাহি লাগে নিমাঞি শরীরে ॥ এই মত শচীদেবী বাৎসল্যে বিহ্বল। হর্ষভাবে দৈন্যভাবে হইল বিহ্বল ॥ শ্রীনিবাসাদি যত বিপ্র ভক্তগণ। প্রভুকে ভিক্ষা দিতে হৈল সবাকার মনঃ ॥ শুনি শচী সবাকারে করিল মিনতি। নিমাঞির দরশন আর মুঞি পাব কতি ॥ তোমা সবা সনে হবে অন্যত্রে মিলন। মুঞি অভাগিনীর মাত্র এই দরশন ॥ যাবৎ আচার্য্য গৃহে নিমাঞির অবস্থান। মুঞি ভিক্ষা দিব সবা-

কারে মাগোঁ দান ॥ শুনি সব ভক্তগণ করি নমস্কার। মাতার যে ইচ্ছা সেই সম্মত সবার ॥ মাতার ব্যগ্র দেখিয়া প্রভুর ব্যগ্র মনঃ। ভক্তগণ একত্র করি বলিলা বচন ॥ তোমা সবার আজ্ঞা বিনা চলিলাঙ বৃন্দাবন। যাইতে নারিলুঁ বিঘ্ন কৈল বিবর্ত্তন ॥ যদ্যপি সহসা আমি করিয়াছি সন্ন্যাস। তথাপি তোমা সবা হৈতে নহিব উদাস ॥ তোমা সবা না ছাড়িব যাবৎ আমি জীব। তাবৎ তোমার সঙ্গ ছাড়িতে নারিব ॥ সন্ন্যাসীর ধর্ম্ম নহে সন্ন্যাস করিয়া। নিজ জন্ম স্থানে রহে কুটুম্ব লইয়া ॥ কেহ যেন এই বোল না করে নিন্দন। সেই যুক্তি কহ যাতে রহে দুই ধর্ম্ম ॥ শুনিয়া প্রভুর এই মধুর বচন। শচী পাশ আচার্য্যাদি করিল গমন ॥ প্রভুর নিবেদন তাঁরে সকল কহিল। শুনি শচী জগন্মাতা

কহিতে লাগিল ॥ তিঁহ যদি ইহাঁ রহে তবে মোর সুখ। তাঁর নিন্দা হয় যদি তবে মোর দুঃখ ॥ তাতে এই যুক্তি ভাল মোর মনে লয়। নীলাচলে রহে যদি দুই কার্য্য হয় ॥ নীলাচলে নবদ্বীপে যেন দুই ঘর। লোক গতাগতি বার্ত্তা পাব নিরন্তর ॥ তুমি সব করিতে পার গমনাগমন। গঙ্গাস্নানে কভু তাঁর হবে আগমন ॥ আপনার দুঃখ সুখ তাহা নাহি গণি। তাঁর যেই সুখ তাহা নিজ সুখ মানি ॥ শুনি ভক্তগণ তাঁরে করিল স্তবন। বেদ আজ্ঞা যৈছে মাতা তোমার বচন ॥ প্রভু আগে ভক্তগণ কহিতে লাগিল। শুনিয়া প্রভুর মনে আনন্দ হইল ॥ নবদ্বীপ বাসি আদি যত ভক্তগণ। সবারে সম্মান করি বুলিলা বচন ॥ তুমি সব লোক মোর পরম বান্ধব। এই ভিক্ষা মাগোঁ মোরে দেহ তুমি

সব ॥ ঘরে যাঞা কর সদা কৃষ্ণ সংকীর্ত্তন। কৃষ্ণ নাম কৃষ্ণ কথা কৃষ্ণ আরাধন ॥ আজ্ঞা দেহ নীলাচলে করিয়ে গমন। মধ্যে মধ্যে আসি তোমার দিব দরশন ॥ এত বুলি সবাকারে ঈষৎ হাসিয়া। বিদায় করিল প্রভু সম্মান করিয়া ॥ সবা বিদায় দিয়া চলিতে হৈল মনঃ। হরিদাস কান্দি কহে করুণ বচন ॥ নীলাচলে যাবে তুমি মোর কোন গতি। নীলাচলে যাইতে মোর নাহিক শকতি ॥ মুঞি অধম না পাইমু তোমার দরশন। কেমতে ধরিব এই পাপিষ্ঠ জীবন ॥ প্রভু কহে কর তুমি দৈন্য সম্বরণ। তোমার দৈন্যেতে মোর ব্যাকুল হয় মনঃ ॥ তোমার লাগি জগন্নাথে করিব নিবেদন। তোমা লঞা যাব আমি শ্রীপুরুষোত্তম ॥ তবেত আচার্য্য কহে বিনয় করিয়া। দিন দুই চারি রহ কৃপাত করিয়া ॥ আচার্য্যের বাক্য প্রভু না করে লঙ্ঘন। রহিলা অদ্বৈত গৃহে না

কৈল গমন ॥ আনন্দিত হৈলা আচার্য্য শচী ভক্ত সব। প্রতি দিন করে আচার্য্য মহা মহোৎসব ॥ দিনে কৃষ্ণরস কথা ভক্তগণ সঙ্গে। রাত্র্যে মহামহোৎসব সংকীর্ত্তন রঙ্গে ॥ আনন্দিত হঞা শচী করেন রন্ধন। সুখে ভোজন করে প্রভু লঞা ভক্তগণ ॥ আচার্য্যের শ্রদ্ধা ভক্তি গৃহ সম্পদ ধনে। সকল সফল হৈল প্রভু আগমনে ॥ শচীর আনন্দ বাড়ে দেখি পুত্র মুখ। ভোজন করিয়া পূর্ণ হৈল নিজ সুখ ॥ এই মত অদ্বৈত গৃহে ভক্তগণ মিলে। বঞ্চিলা কথোক দিন মহা কুতুহলে ॥ আর দিন প্রভু কহে সব ভক্তগণে। নিজ নিজ গৃহে সবে করহ গমনে ॥ ঘরে গিয়া কর সবে কৃষ্ণ সংকীর্ত্তন। পুনরপি আমা সঙ্গে হইবে মিলন ॥ কভুবা তোমরা করিবা নীলাদ্রি গমন। কভুবা আসিব আমি করিতে

পাপসমূহানাং নবিক্রীছেদনশীলা পুনঃ কীদৃশা জগৎক্ষেমধাত্রী জগন্মঙ্গলস্বরূপা ॥ ৩ ॥ * ॥ * ॥ ইতি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে মধ্যখণ্ডসাটীকায়াং তৃতীয়ঃপরিচ্ছেদঃ ॥ * ॥ ৩ ॥ * ॥

গঙ্গাস্নান ॥ নিত্যানন্দ গোসাঞি পণ্ডিত জগদানন্দ। দামোদর পণ্ডিত আর দত্ত মুকুন্দ ॥ এই চারি জন আচার্য্য দিল প্রভু সনে। জননী প্রবোধ করি বন্দিলা চরণে ॥ তাঁরে প্রদক্ষিণ করি করিল গমন। এথা আচার্য্যের ঘরে উঠিল ক্রন্দন ॥ নিরপেক্ষ হঞা প্রভু শীঘ্র চলিলা। কান্দিতে কান্দিতে আচার্য্য পশ্চাৎ চলিলা ॥ কথো দূর গিয়া প্রভু করি যোড় হাত। আচার্য্য প্রবোধি কিছু কহে মিষ্টবাত ॥ জননী প্রবোধ কর ভক্ত সমাধান। তুমি ব্যগ্র হৈলে কার না রহিবে পরাণ ॥ এত বলি প্রভু তারে করি আলিঙ্গন। নিবর্ত্ত করিয়া কৈল স্বচ্ছন্দ গমন ॥ গঙ্গাতীরে তীরে প্রভু চারি জন সাথে। নীলাদ্রি চলিলা প্রভু ছত্রভোগ পথে ॥ চৈতন্যমঙ্গলে প্রভুর নীলাদ্রি গমন। বিস্তারি বর্ণিয়াছেন দাস বৃন্দাবন ॥ অদ্বৈত গৃহে প্রভুর বিলাস শুনে যেই জন। অচিরে মিলয়ে তারে কৃষ্ণপ্রেম ধন ॥ শ্রীরূপ রঘুনাথ পদে যার আশ। চৈতন্য চরিতামৃত কহে কৃষ্ণদাস ॥ * ॥ ইতি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে মধ্যখণ্ডে সন্ন্যাস করণাদ্বৈত গৃহ বিলাসো নামঃ তৃতীয়ঃ পরিচ্ছেদঃ ॥ ৩ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ গ্রন্থকারস্য। যস্মৈদাতুং চোরয়ন্ ক্ষীরভাণ্ডং গোপীনাথ ক্ষীরচোরাভিধোঽভূৎ। শ্রীগোপালঃ প্রাদুরাসীদ্বশসন্ যৎপ্রেম্ণা তং মাধবেন্দ্রং নতোঽস্মি ॥ ॥ ১ ॥ * ॥ * ॥ জয় জয় গৌরচন্দ্র জয় নিত্যানন্দ। জয়াদ্বৈতচন্দ্র জয় গৌর ভক্তবৃন্দ ॥ নীলাদ্রি গমন জগন্নাথ দরশন। সার্ব্বভৌম ভট্টাচার্য্যে প্রভুর মিলন ॥ এ সকল লীলা শ্রীদাস বৃন্দাবন। বিস্তারি বর্ণিয়াছেন উত্তম বর্ণন ॥ সহজে বিচিত্র মধুর চৈতন্য বিহার। বৃন্দাবন দাস মুখে অমৃতের ধার ॥ অতএব তাহা বর্ণিলে হয় পুনরুক্তি। দম্ভ করি বর্ণি যদি নাহি তৈছে শক্তি ॥ চৈতন্য মঙ্গলে যাহাঁ করিল বর্ণন। সূত্র রূপে সেই লীলা করিয়ে সূচন ॥

য স্মৈদাতুমিতি ॥ গোপীনাথোযস্মৈমাধবেন্দ্রায়দাতুং দানং কর্ত্তুং ক্ষীরভাণ্ডং চোরয়ন্সন্ক্ষীরচৌরাভিধোনামাঽভূৎ। গোপালোযস্যসাৎপ্রেম্ণাকরণেনবশঃ। বশীভূতঃ সন্ প্রাদুরাসীৎপ্রকটো-

তাঁর সূত্রে আছে তিঁহো না কৈল বর্ণন। যথা কথঞ্চিৎ করি সে লীলা কথন॥ অতএব তাঁর পায়ে করি নমস্কার। তাঁর পায়ে অপরাধ না হউক আমার॥ এই মত মহাপ্রভু চলিলা নীলাচলে। চারি ভক্ত সঙ্গে কৃষ্ণ কীর্ত্তন কুতূহলে॥ ভিক্ষা লাগি এক দিন এক গ্রাম গিয়া। আপনে অনেক অন্ন আনিল মাগিয়া॥ পথে বড় বড় দানী বিঘ্ন নাহি করে। তাসবারে কৃপা করি আইলা রেমুণারে॥ রেমুণাতে গোপীনাথ পরম মোহন। ভক্তি করি কৈল প্রভু তাঁর দরশন॥ তাঁর পাদপদ্ম নিকট প্রণাম করিতে। তাঁর পুষ্প-চূড়া পড়িল প্রভুর মাথাতে॥ চূড়া পাঞা মহাপ্রভুর আনন্দিত মনঃ। বহু নৃত্য গীত কৈল লঞা ভক্তগণ॥ প্রভুর প্রভাব দেখি প্রেম রূপ গুণে। বিস্মিত হইলা গোপী-

নাথের দাসগণে॥ নানা রূপে প্রীতি কৈল প্রভুর সেবন। সেই রাত্রি তাঁহা প্রভু করিলা বঞ্চন॥ মহাপ্রসাদ ক্ষীরলোভে রহিলা প্রভু তথা। পূর্ব্বে ঈশ্বরপুরী তাঁরে কহিয়াছেন কথা॥ ক্ষীরচোরা গোপীনাথ প্রসিদ্ধ তাঁর নাম। ভক্তগণে কহে প্রভু সেইত আখ্যান॥ পূর্ব্বে মাধবপুরীর লাগি ক্ষীর কৈল চুরি। অতএব নাম হৈল ক্ষীরচোরা করি॥ পূর্ব্বে শ্রীমাধবপুরী আইলা বৃন্দাবন। ভ্রমিতে ভ্রমিতে গেলা যথা গোবর্দ্ধন॥ প্রেমে মত্ত নাহি তার রাত্রি দিন জ্ঞান॥
ক্ষণে উঠে ক্ষণে পড়ে নাহি স্থানাস্থান॥ শৈল পরিক্রমা করি গোবিন্দকুণ্ডে আসি। স্নান করি বৃক্ষতলে আছে সন্ধ্যায় বসি॥ গোপ বালক এক দুগ্ধভাণ্ড লঞা। আসি আগে ধরি কিছু বলিলা হাসিয়া॥ পুরী এই দুগ্ধ লঞা কর তুমি পান। মাগি কেনে নাহি খাও কিবা কর ধ্যান॥ বালক সৌন্দর্য্যে পুরীর

হইল সন্তোষ। তাহার মধুর বাক্যে গেল ভোক শোষ॥ পুরী কহে কে তুমি কাঁহা তোমার বাস। কেমতে জানিলে আমি করি উপবাস॥ বালক কহে গোপ আমি এই গ্রামে বসি। আমার গ্রামেতে কেহ না রহে উপবাসী॥ কেহ অন্ন মাগি খায় কেহ দুগ্ধাহার। অযাচক জনে আমি দিয়েত আহার॥ জল নিতে স্ত্রীগণ তোমারে দেখে গেল। স্ত্রীগণ সব দুগ্ধ দিয়া আমারে পাঠাল॥ গোদোহন করিতে চাহি শীঘ্র আমি যাব। পুনঃ আসি আমি এই ভাণ্ড লইব॥ এত বলি গেলা বালক না দেখিয়ে আর। মাধব-পুরীর চিত্তে হৈল চমৎকার॥ দুগ্ধ পান করি ভাণ্ড ধুইয়া রাখিল। বাট দেখে সে বালক পুনঃ না আইল॥ বসি নাম লয় পুরী নাহি নিদ্রা হয়। শেষ রাত্রে তন্দ্রা হৈল বাহ্য

তৃপ্তি লয় ।। স্বপ্নে দেখে সেই বালক সম্মুখে আসিয়া। এক কুঞ্জে লঞা গেলা হাতেতে ধরিয়া ।। কুঞ্জ দেখাইয়া কহে আমি এই কুঞ্জে রই। শীত বৃষ্টি দাবাগ্নিতে মহাদুঃখ পাই ।। গ্রামের লোক আনি আমা কাড় কুঞ্জ হৈতে। পর্ব্বত উপরে লঞা রাখ ভালমতে ।। এক মঠ করি তাঁহা করহ স্থাপন। বহু শীতল জলে করোঁ শ্রীঅঙ্গ মার্জ্জন ।। বহু দিন তোমার পথ করি নিরীক্ষণ। কবে আসি মাধব আমা করিবে সেবন ।। তোমার প্রেমবশে করি সেবা অঙ্গীকার। দর্শন দিয়া নিস্তারিব সকল সংসার ।। শ্রীগোপাল নাম মোর গোবর্দ্ধনধারী। বজ্রের স্থাপিত আমি ইহা অধিকারী ।। শৈল উপর হৈতে আমা কুঞ্জে লুকাইয়া। ম্লেচ্ছ ভয়ে সেবক মোর গেল পলাইয়া ।। সেই হৈতে রহি আমি এই

কুঞ্জ স্থানে। ভালে আইলা তুমি আমা কাড় সাবধানে ।। এত বলি সেই বালক অন্তর্ধান হৈল। জাগিয়া মাধবপুরী বিচার করিল ।। শ্রীকৃষ্ণকে দেখিনু মুঞি নারিনু চিনিতে। এত বলি প্রেমাবেশে পড়িলা ভূমিতে ।। ক্ষণেক রোদন করি মনঃ কৈল স্থির। আজ্ঞা পালন লাগি হইলা সুস্থির ।। প্রাতঃস্নান করি পুরী গ্রাম মধ্যে গেলা। সব লোকে একত্র করি কহিতে লাগিলা ।। গ্রামের ঈশ্বর তোমার গোবর্দ্ধনধারী। কুঞ্জে আছে চল তাঁরে বাহির যে করি ।। অত্যন্ত নিবিড় কুঞ্জ নারি প্রবেশিতে। কুঠারি কোদালি লেহ দুয়ার করিতে ।। শুনি লোক তাঁর সঙ্গে চলিলা হরিষে। কুঞ্জ কাটি দ্বার করি করিলা প্রবেশে ।। ঠাকুর দেখিল মাটি তৃণে আচ্ছাদিত। দেখি সব লোক হৈল আনন্দে বিস্মিত ।। আবরণ দূর করি করিল বিদিতে। মহাভারি ঠাকুর

কেহ নারে চালাইতে ।। মহা মহা বলিষ্ঠ লোক একত্র করিয়া। পর্ব্বত উপরে গেলা ঠাকুর লইয়া ।। পাতরের সিংহাসনে ঠাকুর বসাইল। বড় এক পাতর পৃষ্ঠে অবলম্ব দিল ।। গ্রামের ব্রাহ্মণ সব নবঘট লঞা। গোবিন্দ কুণ্ডের জল আনিল ছানিয়া ।। নব শতঘট জল কৈল উপনীত। নানা বাদ্য ভেরী বাজে স্ত্রীগণে গায় গীত ।। কেহ গায় কেহ নাচে মহোৎসব হৈল। দধি দুগ্ধ ঘৃত আইল গ্রামে যত ছিল ।। ভোগ সামগ্রী আইল সন্দেশাদি যত। নানা উপহার তাহা কহিতে পারি কত ।। তুলসী আদি পুষ্প বস্ত্র আইল অনেক। আপনে মাধব পুরী কৈল অভিষেক ।। অমঙ্গল দূর করি করাইল স্নান। বহু তৈল দিয়া কৈল শ্রীঅঙ্গ চিক্কণ ।। পঞ্চগব্য পঞ্চামৃতে স্নান করাইয়া।

মহাস্নান করাইল শতঘট দিয়া ॥ পুনঃ তৈল দিয়া কৈল শ্রীঅঙ্গ চিক্কণ। শঙ্খ গন্ধোদকে কৈল স্নান সমাধান ॥ ধূপ দীপ করি নানা ভোগ লাগাইল। দধি দুগ্ধ সন্দেশাদি যত কিছু আইল ॥ সুবাসিত জল নবপাত্রে সমর্পিল। আচমন দিয়া সে তাম্বূল নিবেদিল ॥ আরাত্রিক করি কৈল বহুত স্তবন। দণ্ডবৎ করি কৈল আত্ম সমর্পণ ॥ গ্রামের যতেক তণ্ডুল দালি গোধূম চূর্ণ। সকল আনিয়া দিল পর্ব্বত হৈল পূর্ণ ॥ কুম্ভকার ঘরে ছিল যে মৃদ্ভাজন। সব আনাইল প্রাতে হৈতে চড়িল রন্ধন ॥ দশ বিপ্র অন্ন রান্ধি করে এক স্তূপ। জনা পাঁচ রান্ধে ব্যঞ্জনাদি নানা সূপ ॥ বন্যশাক ফল মূলে বিবিধ ব্যঞ্জন। কেহ বড়া বড়ি কোড়ি করে বিপ্রগণ ॥ জনা পাঁচ সাত রুটী করে রাশি রাশি।

অন্ন ব্যঞ্জন সব রহে ঘৃতে ভাসি ॥ নববস্ত্র পাতি তাহে পলাশের পাত। রান্ধি রান্ধি তার উপর রাশি কৈল ভাত ॥ তার পাশে রুটী রাশি পর্ব্বত হইল। সূপ আদি ব্যঞ্জন ভাণ্ড চৌদিগে ধরিল। তার পাশে দধি দুগ্ধ মাঠা শিখরিণী। পায়স মথনি সব পাশে ধরি আনি ॥ হেন মতে অন্নকূট করিয়া সাজন। পুরী গোসাঞি গোপালেরে কৈল সমর্পণ ॥ অনেক ঘট ভরি দিল সুবাসিত জল। বহু দিনের ক্ষুধায় গোপাল খাইল সকল ॥ যদ্যপি গোপাল সব অন্ন ব্যঞ্জন খাইল। তাঁর হস্ত স্পর্শে পুনঃ তেমতি হইল ॥ ইহা অনুভব কৈল মাধব গোসাই। তাঁর ঠাঞি গোপালের লুকা কিছু নাই ॥ এক দিন উদ্যোগে ঐছে মহোৎসব কৈল। গোপাল প্রভাবে হয় অন্যে না জানিল ॥ আচমন দিয়া দিল বিড়ক সঞ্চয়। আরতি করিল লোকে করে জয় জয় ॥

শয্যা করাইল নূতন খাট আনাইয়া। নববস্ত্র আনি তার উপরে পাতিয়া ॥ তৃণটাটি দিয়া চারিদিগ আবরিল। উপরেতে এক টাটি দিয়া আচ্ছাদিল ॥ পুরীগোসাঞি আজ্ঞা দিল সকল ব্রাহ্মণে। আবাল বৃদ্ধ গ্রামের লোক করাহ ভোজনে ॥ সবে বসি ক্রমে ক্রমে ভোজন করিল। ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণীগণে আগে খাওয়াইল ॥ অন্য গ্রামের লোক যত দেখিতে আইল। গোপাল দেখিয়া সেহ প্রসাদ পাইল ॥ দেখিয়া পুরীর প্রভাব লোকে চমৎকার। পূর্ব্ব অন্নকূট যেন হৈল সাক্ষাৎকার ॥ সকল ব্রাহ্মণে পুরী বৈষ্ণব করিল। সেই সেই সেবা মধ্যে সবা নিয়োজিল ॥ পুনঃ দিন শেষে প্রভুর করাইল উত্থান। কিছু ভোগ লাগাইয়া করাল জলপান ॥ গোপাল প্রকট হৈল দেশে শব্দ হৈল।

আশ পাশ গ্রামের লোক দেখিতে আইল ॥ একৈক গ্রামের লোক লইল মাগিয়া। অন্নকূট করে সবে হরষিত হঞা ॥ রাত্রিকালে ঠাকুরে করাইয়া শয়ন। পুরীগোসাঞি কৈল কিছু গব্য ভোজন ॥ প্রাতঃকালে পুনঃ তৈছে করিল সেবন। অন্ন লঞা এক গ্রামের আইল লোকগণ ॥ অন্ন ঘৃত দধি দুগ্ধ গ্রামে যত ছিল। গোপালের আগে লোক আনিয়া ধরিল ॥ পূর্ব্ব দিন প্রায় ব্রাহ্মণ করিল রন্ধন। তৈছে অন্নকূট গোপাল করিল ভোজন ॥ ব্রজবাসী লোকে কৃষ্ণের সহজে পিরিতি। গোপালের সহজে প্রীতি ব্রজবাসী প্রতি ॥ মহাপ্রসাদ খাইল আসিয়া সব লোক। গোপাল দেখিয়া সবার খণ্ডে দুঃখ শোক ॥ আশ পাশ ব্রজ ভূমের যত লোক সব। এক এক দিন সবে করে মহোৎ-

সব ॥ গোপাল প্রকট শুনি নানা দেশ হৈতে।- নানা দ্রব্য লঞা লোক লাগিল আসিতে ॥ মথুরার লোক সব বড় বড় ধনী। ভক্তি করি নানা দ্রব্য ভেট দেয় আনি ॥ স্বর্ণ রূপা বস্ত্র গন্ধ ভক্ষ্য উপহার। অসংখ্য আইসে নিত্য বাড়িল ভাণ্ডার ॥ এক মহাধনী ক্ষত্রিয় করাল মন্দির। কেহ পাক ভাণ্ডার কৈল। কেহ প্রাচীর ॥ এক এক ব্রজবাসী এক এক গাবী দিল। দশসহস্র গাবী গোপালের হৈল ॥ গৌড় হৈতে আইলা দুই বৈরাগী ব্রাহ্মণ। পুরীগোসাঞি রাখিল তারে করিয়া যতন ॥ সেই দুই শিষ্য করি সেবা সমর্পিল। রাজসেবা হয় পুরীর আনন্দ বাড়িল ॥ এই মত বৎসর দুই করিল সেবন। এক দিন পুরীগোসাঞি দেখিল স্বপন ॥ গোপাল কহে পুরী আমার তাপ নাহি যায়। মলয়জ চন্দন লেপ তবে সে জুড়ায় ॥ মলয়জ আন যাই নীলাচল হৈতে। অন্য

হৈতে নহে তুমি চলহ ত্বরিতে ॥ স্বপ্ন দেখি পুরীগোসাঞি হৈলা প্রেমাবেশ। প্রভু আজ্ঞা পালিবারে গেলা পূর্ব্বদেশ ॥ সেবায় নিযুক্ত লোক করিল স্থাপন। আজ্ঞা মাগি গৌড় দেশে করিল গমন ॥ শান্তিপুর আইল অদ্বৈতাচার্য্যের ঘরে। পুরীর প্রেম দেখি আচার্য্য আনন্দ অন্তরে ॥ তাঁর ঠাঞি মন্ত্র লৈল যত্ন করিয়া। চলিলা দক্ষিণ পুরী তাঁরে দীক্ষা দিয়া ॥ রেমুণাতে কৈল গোপীনাথ দরশন। তাঁর রূপ দেখিয়া হৈল বিহ্বল মনঃ ॥ নৃত্য গীত করি জগমোহনে বসিলা। কাহা কাহা ভোগ লাগে ব্রাহ্মণে পুছিলা ॥ সেবার সৌষ্ঠব দেখি আনন্দিত মনে। উত্তম ভোগ লাগে ইহা কৈল অনুমানে ॥ যেমত ইহা ভোগ লাগে সকল শুনিব। তেমত অনুমানে ভোগ গোপালে

লাগায় ॥ এই লাগি পুছিলেন ব্রাহ্মণের স্থানে। ব্রাহ্মণ কহিল সব ভোগ বিবরণে ॥ সন্ধ্যায় ভোগ লাগে ক্ষীর অমৃতকেলি নাম। দ্বাদশ মৃতপাত্র ভরি অমৃত সমান ॥ গোপী-নাথের ক্ষীর প্রসিদ্ধ নাম যার। পৃথিবীতে ঐছে ভোগ কাহাঁ নাহি আর ॥ হেনকালে সেই ভোগ ঠাকুরে লাগিল। শুনি পুরীগোসাঞি কিছু মনে বিচারিল ॥ অযাচিত ক্ষীর প্রসাদ অল্প যদি পাই। স্বাদ জানি তৈছে ক্ষীর গোপালে লাগাই ॥ এই ইচ্ছায় লজ্জা পাঞা বিষ্ণু স্মরণ কৈল। হেনকালে ভোগ সরি আরতি বাজিল ॥ আরতি দেখিয়া পুরী কৈল নমস্কার। বাহির হৈলা কারে কিছু না কহিল আর। অযাচিত বৃত্তি পুরী বিরক্ত উদাস। অযাচিত পাইলে খান নহে উপবাস ॥ প্রেমামৃতে তৃপ্তি নাহি ক্ষুধা

তৃষ্ণা বাধে। ক্ষীর ইচ্ছা হৈলে তাহা মানি অপরাধে ॥ গ্রামের শূন্যহাটে বসি করেন কীর্ত্তন। এথা পূজারী করাইল ঠাকুরে শয়ন ॥ নিজ কৃত্য করি পূজারী করিলা শয়ন। স্বপ্নে ঠাকুর আসি বুলিলা বচন ॥ উঠহ পূজারী কর দ্বার বিমোচন। ক্ষীর এক রাখিয়াছি সন্ন্যাসী কারণ ॥ ধড়ার অঞ্চলে ঢাকা ক্ষীর এক হয়। তোমরা না জানিলা তাহা আমার মায়ায় ॥ মাধব সন্ন্যাসী আছে হাটেতে বসিয়া। তাহাকেত এই ক্ষীর শীঘ্র দেহ লঞা ॥ স্বপ্ন দেখি পূজারী উঠি করিলা অবিচার। স্নান করি কপাট খুলি মুক্ত কৈল দ্বার ॥ ধড়ার আঁচল তলে পাইল সেই ক্ষীর। স্থান লেপি ক্ষীর লঞা হইল বাহির ॥ দ্বার দিয়া গ্রামে গেলা সেই ক্ষীর লঞা। হাটে হাটে বুলে মাধবপুরীকে চাহিয়া ॥ ক্ষীর লেহ এই যার নাম মাধবপুরী। তোমার লাগি গোপীনাথ ক্ষীর

কৈল চুরি ॥ ক্ষীর লঞা সুখে তুমি করহ ভক্ষণে। তোমা সম ভাগ্যবান নাহি ত্রিভুবনে ॥ এত শুনি পুরীগোসাঞি পরিচয় দিল। ক্ষীর দিয়া পূজারী তাঁরে দণ্ডবৎ হৈল ॥ ক্ষীরের বৃত্তান্ত তাঁরে কহিল পূজারী। শুনি প্রেমাবিষ্ট হৈলা শ্রীমাধবপুরী ॥ প্রেম দেখি সেবক কহে হইয়াবিস্মিত। কৃষ্ণ যে ইহার বশ হয় যথোচিত ॥ এত বলি নমস্করি করিলা গমন। আবেশে করিলা পুরী সে ক্ষীর ভক্ষণ ॥ পাত্র প্রক্ষালন করি খণ্ড খণ্ড কৈল। বহির্বাসে বান্ধি সেই ঠিকারি রাখিল ॥ প্রতি দিন একখানি করেন ভক্ষণ। খাইলে প্রেমাবেশ হয় অদ্ভুত কথন ॥ ঠাকুর আমাকে ক্ষীর দিল লোক সব শুনি। দিনে লোক ভিড় হবে মোর প্রতিষ্ঠা জানি ॥ সেই ভয়ে রাত্রি শেষে চলিলা শ্রীপুরী।

সেইখানে গোপীনাথে দণ্ডবৎ করি॥ চলি চলি আইলা ক্রমে শ্রীনীলাচল। জগন্নাথ দেখি হৈলা প্রেমেতে বিহ্বল॥ প্রেমাবেশে উঠে পড়ে হাসে নাচে গায়। জগন্নাথ দরশনে মহাসুখ পায়॥ মাধবপুরী শ্রীপাদ আইলা লোকে হৈল খ্যাতি। সব লোক আসি তাঁরে করে বহুভক্তি॥ প্রতিষ্ঠার স্বভাব এই জগতে বিদিত। যে না বাঞ্ছে তার হয় বিধাতা নির্ম্মিত॥ প্রতিষ্ঠার ভয়ে পুরী রহে পলাইয়া। কৃষ্ণপ্রেম প্রতিষ্ঠা চলে সঙ্গে গোড়াইয়া॥ যদ্যপি উদ্বেগ হৈল পলাইতে মনঃ। ঠাকুরের চন্দন সাধন হইল বন্ধন॥ জগন্নাথ সেবক যত যতেক মহান্ত। সবাকে কহিল সব গোপাল বৃত্তান্ত॥ গোপাল চন্দন মাগে শুনি ভক্তগণ। আনন্দে চন্দন লাগি করিল যতন॥ রাজপাত্র

সনে যার যার পরিচয়। তারে মাগি কর্পূর চন্দন করিল সঞ্চয়॥ এক বিপ্র এক সেবক চন্দন বহিতে। পুরীগোসাঞির সঙ্গে দিল সম্বল সহিতে॥ ঘাটি দানী ছাড়াইতে রাজপাত্র দ্বারে। রাজলেখা করি দিল পুরীগোসাঞির করে॥ চলিলা মাধবপুরী চন্দন লইয়া। কত দিনে রেমুণাতে উত্তরিলা গিয়া॥ গোপীনাথ চরণে কৈল বহু নমস্কার। প্রেমাবেশে নৃত্য গীত করিল অপার॥ পুরী দেখি সেবক সব সম্মান করিল। ক্ষীর প্রসাদ দিয়া তাঁরে ভিক্ষা করাইল॥ সেই রাত্র্যে দেবালয়ে করিল শয়ন। শেষ রাত্রি হৈল পুরী দেখিল স্বপন॥ গোপাল আসিয়া কহে শুনহ মাধব। কর্পূর চন্দন আমি পাইলাম সব॥ কর্পূর সহিত ঘষি এসব চন্দন। গোপীনাথের অঙ্গে সব করহ লেপন॥ গোপীনাথ আমার সে এক অঙ্গ হয়। ইহাকে চন্দন দিলে

আমার তাপ ক্ষয়॥ দ্বিধা না ভাবিহ না করিহ কিছু মনে। বিশ্বাস করি চন্দন দেহ আমার বচনে॥ এত বলি গোপাল গেলা গোসাঞি জাগিলা। গোপীনাথের সেবকগণে ডাকিয়া আনিলা॥ প্রভুর আজ্ঞা হৈল এই কর্পূর চন্দন। গোপীনাথের অঙ্গে সব করহ লেপন॥ ইহাকে চন্দন দিলে গোপাল হইব শীতল। স্বতন্ত্র ঈশ্বর তাঁর আজ্ঞা সে প্রবল॥ গ্রীষ্মকালে গোপীনাথ পরিবে চন্দন। শুনি আনন্দিত হৈল সেবকের মনঃ॥ পুরী কহে এই দুই ঘষিবে চন্দন। আর জনা দুই দেহ দিব যে বেতন॥ এই মত চন্দন দেই প্রত্যহ ঘষিয়া। পরায় সেবক সব আনন্দ করিয়া॥ প্রত্যহ চন্দন পরায় যাবৎ হৈল অন্ত। তথায় রহিলা পুরী তাবৎপর্য্যন্ত॥ গ্রীষ্মকাল অন্তে পুনঃ

নীলাচলে গেলা। নীলাচলে চাতুর্ম্মাস্য আনন্দে রহিলা।। শ্রীমুখে মাধবপুরীর অমৃত চরিত। ভক্তগণে শুনাঞা প্রভু করে আস্বাদিত।। প্রভু কহে নিত্যানন্দ করহ বিচার পুরী সম ভাগ্যবান জগতে নাহি আর।। দুগ্ধ দান ছলে কৃষ্ণ যারে দেখা দিল। তিনবার স্বপ্নে আসি যারে আজ্ঞা কৈল।। যাঁর প্রেমে বশ হঞা প্রকট হইল। সেবা অঙ্গী-কার করি জগত তারিল।। যাঁর লাগি গোপীনাথ ক্ষীর কৈল চুরি। অতএব নাম হৈল ক্ষীরচোরা করি।। কর্পূর চন্দন যাঁর অঙ্গে চড়াইল। আনন্দে পুরীগোসাঞির প্রেম উথলিল।। ম্লেচ্ছদেশে কর্পূর চন্দন আনিতে জঞ্জাল। পুরী দুঃখ পাবে ইহা জানিয়া গোপাল।। মহাদয়াময় প্রভু ভকতবৎসল। চন্দন পরি ভক্তশ্রম করিল সফল।।

পুরীর প্রেম পরাকাষ্ঠা করহ বিচার। অলৌকিক প্রেম চিত্তে লাগে চমৎকার।। পরম বিরক্ত মৌনী সর্ব্বত্র উদাসীন। গ্রাম্যবার্ত্তা ভয়ে দ্বিতীয় সঙ্গ হীন।। হেন জন গোপালের আজ্ঞামৃত পাঞা।। সহস্র ক্রোশ আসি বুলে চন্দন মাগিয়া।। ভোকে রহে তবু অন্ন মাগিয়া না খায়। হেন জন চন্দন ভার বহি লঞা যায়।। মনেক চন্দন তোলা বিশেক কর্পূর। গোপালে পরাইব এই আনন্দ প্রচুর।। উৎকলের দানী রাখে চন্দন দেখিয়া। তাহাঁ এড়াইল রাজপত্র দেখা-ইয়া।। ম্লেচ্ছদেশে দূরপথ জগাতি অপার। কেমতে চন্দন নিব নাহি এ বিচার।। সঙ্গে এক বট নাহি ঘাটি দান দিতে। তথাপি উৎসাহ বড় চন্দন লঞা যেতে।। প্রগাঢ় প্রেমের এই স্বভাব আচার। নিজ দুঃখ বিঘ্নাদিক না করে বিচার।। এই তার গাঢ়প্রেমা লোকে দেখাইতে। গোপাল তাঁরে আজ্ঞা দিল

চন্দন আনিতে।। বহু পরিশ্রমে চন্দন রেমুণা আইল। আনন্দ বাড়িল মনে দুঃখ না গণিল।। পরীক্ষা করিতে গোপাল কৈল আজ্ঞা দান। পরীক্ষা করিয়া শেষে হৈল দয়া-বান।। এই ভক্তি ভক্তপ্রিয় কৃষ্ণ ব্যবহার। বুঝি তেঁহো আমা সবার নাহি অধিকার।। এত বলি পড়ে প্রভু তাঁর কৃত শ্লোক। যেই শ্লোকচন্দ্রে জগত করেছে আলোক।। ঘষিতে ঘষিতে যৈছে মলয়জ সার। গন্ধ বাড়ে তৈছে এই শ্লোকের বিচার।। রত্নগণ মধ্যে যৈছে কৌস্তুভ মণি। রসকাব্য মধ্যে তৈছে এই শ্লোক গণি।। এই শ্লোক করিয়াছে রাধা-ঠাকুরাণী। তাঁর কৃপায় স্ফুরিয়াছে মাধবেন্দ্র বাণী।। কিবা গৌরচন্দ্র ইহা করে আস্বাদন। ইহা আস্বাদিতে আর নাহি চৌঠ জন।। শেষ কালে এই শ্লোক পঠিতে পঠিতে।

ভুৎ তং মাধবেন্দ্রং পুরীনং নতোস্মিঅহংনেয়ামীত্যর্থঃ ॥ ১ ॥ * ॥ * ॥ অয়িদীনেতি। বিরহাবস্থায়াং শ্রীধরোক্তিঃ। অয়িইতি কমলসম্বোধনে। হে দীনদয়ার্দ্রদীনানাং মহাক্লিষ্টা-তানাং সম্বন্ধেদয়য়াআর্দ্রীভূতদীনদয়াসমুদ্রেত্যর্থঃ। অতএবমৎসমাতুঃখিতানারীজগতিনাস্তীত্যর্থঃ। হে নাথ হে মৎপ্রাণবন্ধো তবার্থে প্রাণং ধারয়ামীত্যর্থঃ। হে মথুরানাথ অধুনামথুরায়াং বসসি।

সিদ্ধি প্রাপ্তি হৈল পুরীর শ্লোক সহিতে ॥ * ॥ তথাহি পদ্যাবল্যাং চতুঃশতাঙ্কধৃত মাধবেন্দ্রপুরিবাক্যং। অয়ি দীনাদয়ার্দ্র নাথ হে মথুরানাথ কদাব-লোকসে। হৃদয়ং ত্বদলোক কাতরং দয়িতভ্রাম্যতি কিং করোম্যহং ॥ ২ ॥ * ॥ * ॥ এই শ্লোক পড়িতে প্রভু হইল মূর্চ্ছিত। প্রেমেতে বিবশ হঞা পড়িলা ভূমিত ॥ অস্তে ব্যস্ত কোলে করি নিল নিত্যানন্দ। ক্রন্দন করিয়া তবে উঠে গৌরচন্দ্র ॥ প্রেমোন্মাদ হৈল উঠি ইতি উতি ধায়। হুঙ্কার করয়ে হাসে কান্দে নাচে গায় ॥ অয়ি দীন অয়ি দীন বোলে বার বার। কণ্ঠে না নিঃসরে বাণী বুকে অশ্রুধার ॥ কম্প স্বেদ পুলকাশ্রু স্তম্ভ বৈবর্ণ্য। নির্ব্বেদ বিষাদ জাড্য গর্ব্ব হর্ষ দৈন্য ॥ এই শ্লোকে উঘাড়িল প্রেমের কপাট। গোপীনাথ সেবক দেখে প্রভুর প্রেমনাট ॥ লোকের সংঘট্ট দেখি প্রভুর বাহ্য হৈল। ঠাকুরের ভোগ সরি আরতি বাজিল ॥ ঠাকুরশয়ন করাঞা পূজারি হৈল বাহির। প্রভুর আগে আনি দিল প্রসাদ বার ক্ষীর ॥ ক্ষীর দেখি মহাপ্রভুর আনন্দ বাড়িল। ভক্তগণে খাওয়াইতে পঞ্চ ক্ষীর লৈল ॥ সাত ক্ষীর পূজারিকে বাহুড়িয়া দিল। পঞ্চক্ষীর পঞ্চ জনে বাঁটিয় খাইল ॥ গোপীনাথ রূপে যদি করি য়াছেন ভোজন। ভক্তি দেখাইতে কৈল প্রসাদ ভক্ষণ ॥ নাম সংকীর্ত্তনে সেই রাত্রি গোঙাইলা। মঙ্গল আরতি দেখি প্রভাতে চলিলা ॥ এইত আখ্যানে কহিলা দোঁহার মহিমা। প্রভুর ভক্ত বাৎসল্য আর ভক্ত প্রেম সীমা ॥ ভক্ত সঙ্গে শ্রীমুখে প্রভু কৈল আস্বাদন। শ্রীগোপাল গোপীনাথ পুরীগো-সাঞির গুণ ॥ শ্রদ্ধাযুক্ত হঞা ইহা শুনে যেই জন। শ্রীকৃষ্ণ চরণে সেই পায় প্রেম ধন ॥ শ্রীরূপ রঘুনাথ পদে যার আশ। চৈতন্যচরিতামৃত কহে কৃষ্ণদাস ॥

ত্বত্থং মাঞ্চনস্মরসি। কদাত্বিভাগ্যোদয়অবলোক্যসেময়াকর্ত্তৃক দর্শনীয়োভবসীত্যর্থঃ। হে দয়িত হে প্রিয় মৎবান্ধবত্বাং বিনামমাশ্রয়োনাস্তীত্যর্থঃ। হৃদয়ং মমপ্রাণং ত্বদবলোককাতরং ত্বদর্শনেন পীড়িতং। ভ্রাম্যতিইতস্ততোঘূর্ণতি অদোর্দবাশ্বোবাশরীরং ত্যজতি। অতএবাহমধুনাকিংকরোমি কেনোপায়েন ত্বদ্দর্শনং করোমি তদুপায়ং বদেতি ॥ ২ ॥ * ॥ ইতি মধ্যখণ্ডে চতুর্থ-

পরিচ্ছেদঃ ॥ * ॥ ৪ ॥ * ॥ * ॥ পদ্ভ্যামিতি। যঃ প্রতিমাস্বরূপোব্রহ্মণ্যদেবোগোপালঃ পদ্ভ্যাং চরণাভ্যাং পাদদ্বয়েনশতাহগম্যং শতদিবসগম্যং দেশং বিচলন্নিশ্চিতগমনসন্ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে মধ্যখণ্ডে শ্রীমাধবেন্দ্রপুরী চরিতাস্বাদনং নাম চতুর্থঃ পরিচ্ছেদঃ ॥ ৪ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥
গ্রন্থকারস্য। পদ্ভ্যাংচলন্ যঃ প্রতিমা স্বরূপো ব্রহ্মণ্যদেবোহি শতাহগম্যং। দেশংযযৌ বিপ্রকৃতেদ্ভুতেহং তং সাক্ষিগোপালমহং নতোহস্মি ॥ ১ ॥ * ॥
জয় জয় শ্রীচৈতন্য জয় নিত্যানন্দ। জয়াদ্বৈতচন্দ্র জয় গৌরভক্ত বৃন্দ ॥ চলিতে চলিতে আইলা যাজপুর গ্রাম। বরাহ ঠাকুর দেখিয়া করিল প্রণাম ॥
নৃত্য গীত কৈল প্রেমে বহুত স্তবন। যাজপুরে সে রাত্রি রহি করিলা গমন ॥ কটক আইলা সাক্ষী গোপাল দেখিতে। গোপাল সৌন্দর্য্য দেখি হৈলা আন-
ন্দিতে ॥ প্রেমাবেশে নৃত্য গীত কৈল কত ক্ষণ। আবিষ্ট হইয়া কৈল গোপাল স্তবন ॥ সেই রাত্রি তাঁহা রহি ভক্তগণ সঙ্গে। গোপালের পূর্ব্ব কথা শুনে
প্রভু রঙ্গে ॥ নিত্যানন্দ গোসাঞি যবে তীর্থ ভ্রমিলা। সাক্ষীগোপাল দেখিবারে কটক আইলা ॥ সাক্ষীগোপালের কথা শুনি লোক মুখে। সেই কথা ২১
কহেন প্রভু শুনে মহাসুখে ॥ পূর্ব্বে বিদ্যানগরের দুইত ব্রাহ্মণ। তীর্থ করিবারে দুহেঁ করিল গমন ॥ গয়া বারাণসী প্রয়াগ সকল করিয়া। মথুরাকে আইলা
দুহেঁ আনন্দিত হঞা ॥ বন যাত্রায় বন দেখি দেখে গোবর্দ্ধন। দ্বাদশ বন দেখি শেষে গেলা বৃন্দাবন ॥ বৃন্দাবনে গোবিন্দ স্থানে মহাদেবালয়। সে
মন্দিরে গোপালের মহা সেবা হয় ॥ কেশিতীর্থ কালিয় হ্রদাদিকে কৈল স্নান। শ্রীগোপাল দেখি তাহাঁ করিলা বিশ্রাম ॥ গোপাল সৌন্দর্য্য দুহাঁর মনঃ
নিল হরি। সুখ পাঞা রহে তাহাঁ দিন দুই চারি ॥ দুই বিপ্র মধ্যে এক বিপ্র বৃদ্ধ প্রায়। আর বিপ্র যুবা তার করেন সহায় ॥ ছোট বিপ্র করে সদা তাঁহার
সেবন। তাঁহার সেবায় বিপ্রের তুষ্ট হৈল মনঃ ॥ বিপ্র বলে তুমি মোর বহু সেবা কৈলা। সহায় হইয়া আর তীর্থ করাইলা ॥ পুত্রেহ পিতার ঐছে না করে
সেবন। তোমার প্রসাদে আমি না পাইলাম শ্রম ॥ কৃতঘ্নতা হয় তোমার না কৈলে সম্মান। অতএব তোমায় আমি দিব কন্যা দান ॥ ছোট বিপ্র কহে শুন

[illegible] তং সাক্ষিগোপালনামানং অহং নতোস্মীত্যর্থঃ ॥ ১ ॥ * ॥ * ॥ ইতি মধ্যখণ্ডে পঞ্চমপরিচ্ছেদঃ ॥ * ॥ ৫ ॥ * ॥

বিপ্র মহাশয়। অসম্ভব কহ কেনে যেই নাহি হয় ॥ মহাকুলীন তুমি বিদ্যা ধনাদি প্রবীণ। আমি অকুলীন আর ধন বিদ্যা হীন ॥ কন্যা দান পাত্র আমি না হই তোমার। কৃষ্ণ প্রীতে করি তোমার সেবা ব্যবহার ॥ ব্রাহ্মণ সেবায় কৃষ্ণের প্রীতি বড় হয়। তাঁহার সন্তোষে ভক্তি সম্পদ বাড়য় ॥ বড় বিপ্র কহে তুমি না কর সংশয়। তোমাকে কন্যা দিব আমি ইথে কি বিস্ময় ॥ ছোট বিপ্র বলে তোমার স্ত্রী পুত্র সব। বহু জ্ঞাতি গোষ্ঠী তোমার বহুত বান্ধব ॥ তা সবার সম্মতি বিনা নহে কন্যা দান। রুক্মিণীর পিতা ভীষ্মক তাহাতে প্রমাণ ॥ ভীষ্মকের ইচ্ছা কৃষ্ণে কন্যা সমর্পিতে। পুত্রের বিরোধে কন্যা নারিল অর্পিতে ॥ বড় বিপ্র কহে কন্যা মোর নিজ ধন। নিজ ধন দিতে নিষেধিবে কোন

জন ॥ তোমাকে কন্যা দিব সবাকে করি তিরস্কার। সংশয় না কর তুমি করহ স্বীকার ॥ ছোট বিপ্র কহে যদি কন্যা দিতে আছে মনঃ। গোপালের আগে কহ এ সত্য বচন ॥ গোপালের আগে বিপ্র কহিতে লাগিল। তুমি জান নিজ কন্যা ইহারে আমি দিল ॥ ছোট বিপ্র বলে ঠাকুর তুমি মোর সাক্ষী। তোমা সাক্ষী বোলাইব যদ্যন্যথা দেখি ॥ এত বলি দুই জন চলিলা দেশেরে। গুরু বুদ্ধে ছোট বিপ্র বহু সেবা করে ॥ দেশে আসি দুই জনে গেলা নিজ ঘরে। কতদিনে বড় বিপ্র চিন্তিত অন্তরে ॥ তীর্থে বিপ্রে বাক্য দিল কেমতে সত্য হয়। স্ত্রী পুত্র জ্ঞাতি বন্ধু জানিব নিশ্চয় ॥ এক দিন নিজ লোক একত্র করিল। তা সবার আগে সব বৃত্তান্ত কহিল ॥ শুনি সব গোষ্ঠী তার করে হাহাকার। ঐছে বাত মুখে তুমি না বলিহ আর ॥ নীচে কন্যা

দিলে কুল যাইবেক নাশ। শুনিয়া সকল লোক করিব উপহাস ॥ বিপ্র বলে তীর্থ বাক্য কেমনে করি আন। যে হউক সে হউক আমি দিব কন্যা দান ॥ জ্ঞাতি লোক কহে মোরা তোমাকে ছাড়িব। স্ত্রীপুত্র কহে বিষ খাইয়া মরিব ॥ বিপ্র বোলে সাক্ষী বোলায়া করিবেক ন্যায়। জিতে কন্যা লবে মোর ব্যর্থ ধর্ম্ম যায় ॥ পুত্র বোলে প্রতিমা সাক্ষী সেহ দূর দেশে। কে তোমার সাক্ষী দিবে চিন্তা কর কিসে ॥ নাহি কহি না কহি এ মিথ্যা বচন। সবে কবে মোর কিছু নাহিক স্মরণ ॥ তুমি যদি কহ আমি কিছুই না জানি। তবে আমি ন্যায় করি ব্রাহ্মণেরে জিনি ॥ এত শুনি বিপ্রের চিন্তিত হইল মনঃ। একান্ত ভাবে চিন্তে বিপ্র গোপাল চরণ ॥ মোর ধর্ম্ম রক্ষা পায় না মরে নিজ জন।

তুই রক্ষা কর গোপাল লইল শরণ ॥ এইমত বিপ্র চিত্তে চিন্তিতে লাগিল। আর দিন লঘু বিপ্র তার ঘরে আইল ॥ আসিয়া পরম ভক্ত্যে নমস্কার করি। বিনয় করিয়া কহে দুই কর যুড়ি ॥ তুমিমোরে কন্যা দিতে করিয়াছ অঙ্গীকার। এবে কিছু নাহি কহ কি তোমার বিচার ॥ এত শুনি সেই বিপ্র রহে মৌন ধরি। তার পুত্র মারিতে আইল হাতে ঠেঙ্গা করি ॥ অরে অধম মোর ভগ্নী চাহ বিবাহিতে। বামন হঞা চন্দ্র যেন চাহেত ধরিতে ॥ ঠেঙ্গা দেখি সেই বিপ্র পলাইয়া গেল। আর দিন গ্রামের লোক একত্র করিল ॥ সব লোক বিপ্রে তবে ডাকিয়া আনিল। তবে সেই লঘুবিপ্র কহিতে লাগিল ॥ এহোঁ মোরে কন্যা দিতে করিয়াছ অঙ্গীকার। এবেযে না দেন পুছ ইহার ব্যবহার ॥

তবে সেই বিপ্রেরে পুছিল সর্ব্বজন। কন্যা কেন না দেহ যদি দিয়াছ বচন ॥ বিপ্র কহে শুন লোক মোর নিবেদন। কবে কি বুলিয়াছি মোর নাহিক স্মরণ ॥ এত শুনি তাঁর পুত্র বাক্যছল পাঞা। প্রগল্‌ভ হইয়া কহে সম্মুখে আসিয়া ॥ তীর্থ যাত্রায় পিতার সঙ্গে ছিল বহু ধন। ধন দেখি এই দুষ্টের লইতে হৈল মনঃ ॥ আর সঙ্গে কেহ নাহি এই সঙ্গে একল। ধুতুরা খাওয়াইয়া বাপে করিল পাগল ॥ সব ধন লঞা কহে চোরে লইল ধন। কন্যা দিতে চাহিয়াছে উঠাইল বচন ॥ তোমরা সকল লোক করহ বিচারে। মোর পিতার কন্যা দিতে যোগ্য কি ইহারে ॥ এত শুনি লোকের মনে হইল সংশয়। সম্ভবে ধন লোভে ছাড়ে ধর্ম্ম ভয় ॥ তবে ছোট বিপ্র কহে শুন মহাজন। ন্যায় জিনিবারে কহে অসত্য বচন ॥ এই বিপ্র মোর সেবায় তুষ্ট যবে হৈলা। তোরে আমি কন্যা দিব আপনে কহিলা ॥ তবে মুঞি নিষেধিনু শুন দ্বিজবর। তোমার কন্যার যোগ্য নহি মুঞি বর ॥ কাঁহা তুমি পণ্ডিত ধনী পরম কুলীন। কাঁহা মুঞি দরিদ্র মূর্খ নীচ কুলহীন ॥ তভু এই বিপ্র মোরে কহে বার বার। তোরে কন্যা দিলুঁ তুমি করহ স্বীকার ॥ তবে আমি কহিলাম শুন মহামতি। তোমার স্ত্রীপুত্র জ্ঞাতির না হবে সম্মতি ॥ কন্যা দিতে নারিবে হবে অসত্য বচন। পুনরপি কহে বিপ্র করিয়া যতন ॥ কন্যা তোরে দিলুঁ দ্বিধা না করহ চিত্তে। আত্ম কন্যা দিব কেবা পারে নিষেধিতে ॥ তবে আমি কহিলাম দৃঢ় করি মনঃ। গোপালের আগে কহ সুদৃঢ় বচন ॥ তবে ইহোঁ গোপালেরে আসিয়া কহিল। তুমি জান এই বিপ্রে কন্যা আমি দিল ॥ তবে আমি গোপালেরে

সাক্ষী করিয়া। কহিলাম তাঁর পদে প্রণত করিয়া॥ যদি এই বিপ্র মোরে না দিবে কন্যা দান। সাক্ষী বোলাইঞ তোমায় হইও সাবধান॥ এই বাক্যে সাক্ষী মোর আছে মহাজন। যাঁর বাক্য সত্য করি মানে ত্রিভুবন॥ তবে বড় বিপ্র কহে এই সত্য কথা। গোপাল যদি সাক্ষী দেন আপনে আসি এথা॥ তবে কন্যা দিব আমি জানিহ নিশ্চয়। তার পুত্র কহে এই ভাল বাত হয়॥ বড় বিপ্রের মনে কৃষ্ণ বড় দয়াবান। অবশ্য মোর বাক্য তিঁহো করিবে প্রমাণ॥ পুত্রের মনে প্রতিমা না আসিবে সাক্ষী দিতে। এই বুদ্ধে দুই জন হইলা সম্মতে॥ ছোট বিপ্র বলে পত্র করহ লিখন। পুনঃ যেন নাহি চলে এ সব বচন॥ তবে সব লোক মেলি পত্রত লিখিল। দুঁহার সম্মতি লঞা মধ্যস্থ

রাখিল॥ তবে ছোট বিপ্র কহে শুন সর্ব্ব জন। এই বিপ্র সত্য বাক্য ধর্ম্ম পরায়ণ॥ স্ববাক্য ছাড়িতে ইঁহার কভু নাহি মনঃ। স্বজন মৃত্যু ভয়ে কহে অসত্য বচন॥ ইঁহার পুণ্যে কৃষ্ণে আনি সাক্ষী বোলাইব। তবে এই বিপ্রের সত্য প্রতিজ্ঞা রাখিব॥ এত শুনি নাস্তিক লোক উপহাস করে। কেহ বলে ঈশ্বর দয়ালু আসিতেহ পারে॥ তবে সেই ছোট বিপ্র গেলা বৃন্দাবন। দণ্ডবৎ করি কহে সব বিবরণ॥ ব্রহ্মণ্যদেব তুমি বড় দয়াময়। দুই বিপ্রের ধর্ম্ম রাখ হইয়া সদয়॥ কন্যা পাব মোর মনে ইহা নাহি সুখ। ব্রাহ্মণের প্রতিজ্ঞা যায় এই বড় দুঃখ॥ এত জানি তুমি সাক্ষী দেহ দয়াময়। জানি সাক্ষী নাহি দেই তার পাপ হয়॥ কৃষ্ণ কহে বিপ্র তুমি যাহ স্বভবনে। সভা করি মোরে তুমি করিহ স্মরণে॥ আবির্ভাব হঞা আমি তাঁহা সাক্ষী দিব। তবে দুই বিপ্রের

সত্য প্রতিজ্ঞা রাখিব॥ বিপ্র বলে যদি হও চতুর্ভুজ মূর্ত্তি। তভু তোমার বাক্যে কারু না হবে প্রতীতি॥ এই মূর্ত্তি গিয়া যদি এই শ্রীবদনে। সাক্ষী দেহ যদি তবে সর্ব্ব লোক শুনে॥ কৃষ্ণ কহে প্রতিমা চলে কোথাহ না শুনি। বিপ্র বলে প্রতিমা হঞা কহ কেনে বাণী॥ প্রতিমা নহ তুমি সাক্ষাৎ ব্রজেন্দ্র নন্দন। বিপ্র লাগি কর তুমি অকার্য্য করণ॥ হাসিয়া গোপাল কহে শুনহ ব্রাহ্মণ। তোমার পাছে পাছে আমি করিব গমন॥ উলটিয়া আমা না করিহ দরশনে। আমাকে দেখিলে আমি রহিব সেই স্থানে॥ নূপুরেরধ্বনি মাত্র আমার শুনিবা। সেই শব্দে আমার গমন প্রতীত করিবা॥ একসের অন্ন রান্ধি করিহ সমর্পণ। তাহা খাঞা তোমার সঙ্গে করিব গমন॥ আর দিন আজ্ঞা মাগি চলিল

ব্রাহ্মণ। তাঁর পাছে পাছে গোপাল করিল গমন॥ নূপুরেরধ্বনি শুনি আনন্দিত মনঃ। উত্তমান্ন পাক করি করায় ভোজন॥ এই ক্রমে চলি বিপ্র নিজ দেশে আইলা। গ্রামের নিকটে আসি মনেতে চিন্তিলা॥ এবে মুঞি গ্রামে আইনু যাইমু ভবনে। লোকেরে কহিব গিয়া সাক্ষীরাগমনে॥ সাক্ষাতে না দেখিলে মনে প্রতীত না হয়। ইহাঁ যদি রহে তভু নাহি কিছু ভয়॥ এত ভাবি শেষ বিপ্র ফিরিয়া চাহিল। হাসিয়া গোপাল দেব তথাই রহিল॥ ব্রাহ্মণেরে কহে তুমি যাহ নিজ ঘর। এথায় রহিব আমি না যাব অতঃ-পর॥ তবে সেই বিপ্র যাই নগরে কহিল। শুনিয়া সকল লোক চমৎকার হৈল॥ শুনিয়া সকল লোক সাক্ষী দেখিবারে। গোপাল দেখিয়া লোক দণ্ডবৎ করে॥ গোপাল

সৌন্দর্য্য দেখি লোকে আনন্দিত। প্রতিমা চলিয়া আইলা শুনিয়া বিস্মিত॥ তবে সেই বড় বিপ্র আনন্দিত হঞা। গোপালের আগে পড়ে দণ্ডবৎ হঞা॥
সকল লোকের আগে গোপাল সাক্ষী দিল। বড় বিপ্র ছোট বিপ্রে কন্যা দান কৈল॥ তবে সেই দুই বিপ্রে কহিল ঈশ্বর। তুমি দুই জন্মে জন্মে আমার
কিঙ্কর॥ দুহাঁ সত্যে তুষ্ট হৈলাম দুহেঁ মাগ বর। দুই বিপ্র বর মাগে আনন্দ অন্তর॥ যদি বর দিবে তবে রহ এই স্থানে। কিঙ্করে দয়া তবে সর্ব্ব ২৩
লোকে জানে॥ গোপাল রহিলা দুহেঁ করেন সেবন। দেখিতে আইলা সব দেশের লোক জন॥ সে দেশের রাজা আইল আশ্চর্য্য শুনিয়া। পরম
সন্তোষ পাইল গোপাল দেখিয়া॥ মন্দির করিয়া রাজা সেবা চালাইল। সাক্ষী গোপাল বুলি তাঁর নাম খ্যাতি হৈল॥ এই মত বিদ্যানগরে সাক্ষী

গোপাল। সেবা অঙ্গীকার করি আছে চিরকাল॥ উৎকলের রাজা শ্রীপুরুষোত্তম নাম। সেই দেশ জিতি নিল করিয়া সংগ্রাম॥ সেই রাজা জিনি নিল তার সিংহাসন। মানিক সিংহাসন নাম অনেক রতন॥ পুরুষোত্তম দেব সেই বড় ভক্তরাজ। গোপাল চরণে মাগে চল মোর রাজ॥ তার ভক্তিবশে গোপাল তারে আজ্ঞা দিল। গোপাল লইয়া সেই কটক আইল॥ জগন্নাথে আনি দিল মাণিক্য সিংহাসন। কটকে গোপাল সেবা করিল স্থাপন॥ তাহার মহিষী আইলা গোপাল দর্শনে। ভক্তে বহু অলঙ্কার কৈল

চিন্তি নমস্করি গেলা স্বভবনে। রাত্রি শেষে গোপাল তারে কহেন স্বপনে ॥ বালককালে মাতা মোর নাশা ছিদ্র করি। মুক্তা পরাইয়াছিল বহু যত্ন করি ॥ সেই ছিদ্র অদ্যাপিহ আছয়ে নাসাতে। সেই মুক্তা পরাহ যাহা চাহিয়াছ দিতে ॥ স্বপ্ন দেখি সেই নারী রাজাকে কহিল। রাজা সহ মুক্তা লঞা মন্দিরে আইল ॥ পরাইল মুক্তা নাসায় ছিদ্র দেখিয়া। মহা মহোৎসব কৈল আনন্দিত হঞা ॥ সেই হৈতে গোপালের কটকেতে স্থিতি। এই লাগি সাক্ষীগোপাল নাম হৈল খ্যাতি ॥ নিত্যানন্দ মুখে শুনি গোপাল চরিত। শুনি তুষ্ট হৈলা প্রভু স্বভক্ত সহিত ॥ গোপালের আগে যবে প্রভুর হয় স্থিতি। ভক্তগণে দেখে যেন দুহেঁ এক মুর্ত্তি ॥ দুহেঁ এক বর্ণ দুহেঁ প্রকাণ্ড শরীর। দুহেঁ রক্তাম্বর

দুহেঁ স্বভাব গম্ভীর ॥ মহা তেজোময় দুহেঁ কমল নয়ন। দুহাঁর ভাবাবেশে দুহেঁ চন্দ্র বদন। দুহাঁ দেখি নিত্যানন্দ প্রভু মহা রঙ্গে। ঠারাঠারি করি হাসে ভক্তগণ সঙ্গে ॥ এই মত মহা রঙ্গে সে রাত্রি বঞ্চিয়া। প্রভাতে চলিলা মঙ্গল আরতি দেখিয়া ॥ ভুবনেশ্বর পথে যৈছে কৈল দরশন। বিস্তারি বর্ণিয়াছেন দাস বৃন্দাবন ॥ কমলপুরে আসি ভার্গীনদী স্নান কৈল। নিত্যানন্দ হাতে প্রভু দণ্ড ধরিল ॥ কপোতেশ্বর দেখিতে গেলা ভক্তগণ সঙ্গে। এথা নিত্যানন্দ প্রভু কৈল দণ্ড ভঙ্গে ॥ তিন খণ্ড করি দণ্ড দিল ভাসাইয়া। ভক্ত সঙ্গে আইলা প্রভু মহেশ দেখিয়া ॥ জগন্নাথের দেউল দেখি আবিষ্ট হইলা। দণ্ডবৎ হঞা প্রেমে নাচিতে লাগিলা ॥ ভক্তগণ আবিষ্ট হঞা সবে নাচে গায়। প্রেমাবেশে প্রভু সঙ্গে রাজমার্গে যায় ॥ হাসে কান্দে নাচে প্রভু হুঙ্কার গর্জ্জন। তিন

ক্রোশ পথ হৈল সহস্র যোজন ॥ চলিতে চলিতে প্রভু আইলা আঠার নালা। তাহা আসি প্রভু কিছু বাহ্য প্রকাশিলা ॥ নিত্যানন্দে কহে প্রভু দেহ মোর দণ্ড। নিত্যানন্দ বলে দণ্ড হৈল তিন খণ্ড ॥ প্রেমাবেশে পড়িলে তুমি তোমারে ধরিনু ॥ তোমা সহ তেরচে দণ্ড উপরে পড়িনু ॥ দুই জনার ভরে দণ্ড খণ্ড খণ্ড হৈল। সেই খণ্ড কাঁহা পড়িল কিছু না জানিল ॥ মোর অপরাধে তোমার দণ্ড হৈল খণ্ড। যে উচিত হয় মোর কর তাহা দণ্ড ॥ শুনি কিছু মহাপ্রভু দুঃখ প্রকাশিলা। ঈষৎ ক্রোধ করি কিছু কহিতে লাগিলা ॥ নীলাচলে আসি মোর সবে হিত কৈলা। সবে দণ্ড ধন ছিল তাহা না রাখিলা ॥ তুমি সব আগে যাহ ঈশ্বর দেখিতে। কিবা আমি আগে যাই না যাব সহিতে ॥

নৌমীতি।। তং গৌরচন্দ্রং নৌসিনমস্কারং করোমীত্যর্থঃ। যঃ গৌরচন্দ্রঃ সার্ব্বভৌমং সমাখ্যানং ভট্টাচার্য্যং ভক্তি ভূমানং ভক্তিনিপুণং। আচরৎআচরকারিতবান্। কথম্ভূতং সার্ব্বভৌমং কুতর্ক

মুকুন্দ দত্ত কহে প্রভু তুমি যাহ আগে। আমি সব পাছে যাব না যাব তোমার সঙ্গে ।। এত শুনি প্রভু আগে চলিলা শীঘ্রগতি। বুঝিতে না পারে কেহ দুই প্রভুর মতি ।। ইহোঁ কেন দণ্ড ভাঙ্গে তিঁহো কেনে ভাঙ্গায়। ভাঙ্গাইয়া ক্রোধ তিহোঁ এহোঁ ত ডরায় ।। দণ্ড ভঙ্গ লীলা এই পরম গম্ভীর। সেই বুঝে দুহাঁর পদে যার ভক্তি ধীর ।। ব্রহ্মণ্যদেব গোপালের মহিমা এই ধন্য। নিত্যানন্দ বক্তা যার শ্রোতা শ্রীচৈতন্য ।। শ্রদ্ধাযুক্ত হঞা ইহা শুনে যেই জন। অচিরে মিলয়ে তারে গোপাল চরণ ।। শ্রীরূপ রঘুনাথ পদে যার আশ। চৈতন্যচরিতামৃত কহে কৃষ্ণদাস ।। * ।। ইতি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে মধ্যখণ্ডে

মঃ সাক্ষীগোপাল চরিত্র বর্ণনং নামঃ পঞ্চমঃ পরিচ্ছেদঃ ।। ৫ ।। * ।। * ।। * ।। * ।। * ।। * ।। * ।। * ।। * ।। * ।। * ।। * ।।

শ্রীচৈঃ গ্রন্থকারম্ভ। নৌমি তং গৌরচন্দ্রং যঃ কুতর্ক কর্কশাশয়ং। সার্ব্বভৌমং সর্ব্বভূমা ভক্তিভূমান মাচরেৎ ।। ১ ।। * ।। * ।। জয় জয় গৌরচন্দ্র জয় নিত্যানন্দ। জয়াদ্বৈতচন্দ্র জয় গৌর ভক্তবৃন্দ ।। আবেশে চলিলা প্রভু জগন্নাথ মন্দিরে। জগন্নাথ দেখি প্রেমে হইলা অস্থিরে ।। জগন্নাথ আলিঙ্গিতে

৯ঃ চলিলা ধাইয়া। মন্দিরে পড়িলা প্রেমে আবিষ্ট হইয়া ।। দৈবে সার্ব্বভৌম তাঁহাকে করে দরশন। পড়িছা মারিতে তিহোঁ কৈল নিবারণ ।। প্রভুর সৌন্দর্য্য আর প্রেমের বিকার। দেখি সার্ব্বভৌম হৈলা বিস্ময় অপার ।। বহুক্ষণে চেতন নহে ভোগের কাল হৈল। সার্ব্বভৌম মনে তবে উপায় চিন্তিল ।। শিষ্য পড়িছা দ্বারা নিল বহাইয়া। ঘরে আনি পবিত্র স্থানে রাখিল শোয়াইয়া ।। শ্বাস প্রশ্বাস নাহি উদর স্পন্দন। দেখিয়া চিন্তিত হৈল ভট্টাচার্য্যের মনঃ ।। সূক্ষ্ম তুলা আনি নাসা আগেতে ধরিল। ঈষৎ চলয়ে তুলা দেখি ধৈর্য্য হৈল ।। বসি ভট্টাচার্য্য মনে করেন বিচার। এই কৃষ্ণ মহা প্রেমের সাত্ত্বিক বিকার ।। সুদীপ্ত সাত্ত্বিক এই নাম যে প্রণয়। নিত্য সিদ্ধ ভক্তে সে সুদীপ্ত ভাব হয় ।। অধিরূঢ় মহাভাব তার এ বিচার। মনুষ্যের দেহে দেখি বড় চমৎকার ।। এত

কর্কশাশয়ং কুতর্কেশাস্ত্রবাদপ্রবাদেকর্ক শং কঠিনং। আশয়ং মানসংযস্যতং। গৌরচন্দ্রঃ কথম্ভূতঃ সর্ব্বভূমাসর্ব্বব্যাপকঃ স্বপ্রেমনিগণাইব ।। ১ ।। * ।। * ।। তথাপীতি ।। হেদেব

চিন্তি ভট্টাচার্য্য আছেন বসিয়া ॥ নিত্যানন্দাদি সিংহদ্বারে উত্তরিলাসিয়া ॥ তাহা শুনি লোক কহে অন্যোন্য বাত। এক সন্ন্যাসী আসি দেখি জগন্নাথে ॥ মূর্চ্ছিত হইলা চেতন
না হয় শরীরে। সার্ব্বভৌম লঞা গেলা আপনার ঘরে ॥ শুনি সবে জানিলেন মহাপ্রভুর কার্য্য। হেনকালে আইলা তাঁহা গোপীনাথাচার্য্য ॥ নদীয়া নিবাসী বিশারদের
জামাতা। মহাপ্রভুর ভক্ত তেঁহো প্রভুর তত্ত্ব জ্ঞাতা ॥ মুকুন্দ সহিত পূর্ব্ব আছে পরিচয়। মুকুন্দ দেখিয়া তার হইল বিস্ময় ॥ মুকুন্দ তাহারে দেখি কৈল নমস্কার। তিঁহো
আলিঙ্গিয়া পুছে প্রভুর সমাচার ॥ মুকুন্দ কহে প্রভুর ইহা হৈল আগমনে। আমি সব আসিয়াছি মহাপ্রভুর সনে ॥ নিত্যানন্দ গোসাঞিকে আচার্য্য কৈল নমস্কার। সবে মেলি

পুছে প্রভুর বার্ত্তা আরবার ॥ মুকুন্দ কহে মহাপ্রভু সন্ন্যাস করিয়া। নীলাচলে আইলা সঙ্গে আমা সবা লঞা ॥ আমা সবা ছাড়ি আগে গেলা দরশনে।
আমি সব পাছে আইলাম তাঁর অন্বেষণে ॥ অন্যোন্য লোকের মুখে যে কথা শুনিল। সার্ব্বভৌম গৃহে প্রভু অনুমান কৈল ॥ ঈশ্বর দর্শনে প্রভু প্রেমে
অচেতন। সার্ব্বভৌম লঞা গেলা আপন ভবন ॥ তোমার মিলনে যবে আমার হৈল মনঃ। দৈবে সেইক্ষণে পাইল তোমার দর্শন ॥ চল সবে যাই সার্ব্ব-
ভৌমের ভবন। প্রভু দেখি পাছে করিব ঈশ্বর দর্শন ॥ এত শুনি গোপীনাথ সবারে লইয়া। সার্ব্বভৌম ঘরে গেলা হরষিত হঞা ॥ সার্ব্বভৌম স্থানে গিয়া
প্রভুকে দেখিল। প্রভু দেখি আচার্য্যের দুঃখ হর্ষ হৈল ॥ সার্ব্বভৌমে জানাঞা সবা নিল অভ্যন্তরে। নিত্যানন্দ গোসাঞিরে তিঁহো কৈল নমস্কারে ॥ সবা

সহিত যথা যোগ্য করিল মিলন। প্রভু দেখি সবার হৈল দুঃখ হর্ষ মনঃ ॥ সার্ব্বভৌম পাঠাইল সবা দর্শন করিতে। চন্দনেশ্বর নিজ পুত্র দিল সবার সাথে ॥ জগন্নাথ দেখি
সবার হইল আনন্দ। ভাবেতে আবিষ্ট হৈলা প্রভু নিত্যানন্দ ॥ সবে মেলি তবে তাঁরে সুস্থির করিল। ঈশ্বর সেবক মালা প্রসাদ আনি দিল ॥ প্রসাদ পাঞা সবে হৈলা
আনন্দিত মনে। পুনরপি আইলা সবে মহাপ্রভুর স্থানে ॥ উচ্চ করি করে সবে নাম সংকীর্ত্তন। তৃতীয় প্রহরে হৈল প্রভুর চেতন ॥ হুঙ্কার করিয়া উঠে হরি হরি বুলি।
আনন্দে সার্ব্বভৌম তাঁর লৈল পদধূলী ॥ সার্ব্বভৌম কহে শীঘ্র করহ মধ্যাহ্ন। মুঞি ভিক্ষা দিব আজি মহাপ্রসাদান্ন ॥ সমুদ্রস্নান করি প্রভু শীঘ্র আইলা। বহুত প্রসাদ

সার্ব্বভৌম আনাইলা ॥ সুবর্ণ থালিতে অন্ন উত্তম ব্যঞ্জন। ভক্তগণ সঙ্গে প্রভু করেন ভোজন ॥ সার্ব্বভৌম পরিবেশন করেন আপনে। প্রভু কহে মোরে দেহ লাফরা ব্যঞ্জনে ॥ পীঠাপানা দেহ তুমি ইহা সবাকারে। তবে ভট্টাচার্য্য কহে যুড়ি দুই করে ॥ জগন্নাথ কৈছে করিয়াছেন ভোজন। আজি সব মহাপ্রসাদ কর আস্বাদন ॥ এত বুলি পীঠাপানা সব খাওয়াইলা। ভিক্ষা করাইয়া আচমন করাইলা ॥ আজ্ঞা মাগি গোপীনাথ আচার্য্য লইয়া। প্রভুর নিকট আইলা ভোজন করিয়া। নমো নারায়ণ বলি নমস্কার কৈল। কৃষ্ণে মতিরস্তু বলি গোসাঞি কহিল ॥ শুনি সার্ব্বভৌম মনে বিচার করিল। বৈষ্ণব সন্ন্যাসী ইহোঁ বচনে জানিল ॥ গোপীনাথ আচার্য্যেরে কহে সার্ব্বভৌম।

গোসাঞির জানিতে চাহি কাঁহা পূর্ব্বাশ্রম ॥ গোপীনাথাচার্য্য কহে নবদ্বীপে ঘর। জগন্নাথ মিশ্র পদবী মিশ্র পুরন্দর ॥ বিশ্বম্ভর নাম ইহার তাঁর ইহোঁ পুত্র। নীলাম্বর চক্রবর্ত্তীর হয়েন দৌহিত্র ॥ সার্ব্বভৌম কহে নীলাম্বর চক্রবর্ত্তী। বিশারদের সমাধ্যায়ী এই তাঁর খ্যাতি ॥ মিশ্র পুরন্দর তাঁর মান্য হেন জানি। পিতার সম্বন্ধে দোঁহা পূজ্য করি মানি ॥ নদীয়া সম্বন্ধে সার্ব্বভৌম হৃষ্ট হৈলা। প্রীত হঞা গোসাঞিরে কহিতে লাগিলা ॥ সহজেই পূজ্য তুমি আরে ত সন্ন্যাস। অতএব হও তোমার আমি নিজ দাস ॥ শুনি মহাপ্রভু কৈল শ্রীবিষ্ণু স্মরণ। ভট্টাচার্য্য কহে কিছু বিনয় বচন ॥ তুমি জগদ্গুরু সর্ব্ব লোক হিত কর্ত্তা। বেদান্ত পড়াও সন্ন্যাসীর উপকর্ত্তা ॥ আমি বালক সন্ন্যাসী ভাল মন্দ নাহি জানি। তোমার আশ্রয় নিল গুরু করি মানি ॥ তোমার

সঙ্গ লাগি মোর ইহাঁ আগমন। সর্ব্ব প্রকারে করিবে আমার পালন ॥ আজি যে হইল আমার বড়ই বিপত্তি। তাহাতে করিলে তুমি আমার অব্যাহতি ॥ ভট্ট কহে একলে তুমি না যাইহ দর্শনে। আমার সঙ্গে যাবে কিবা আমার লোক সনে ॥ প্রভু কহে মন্দির ভিতরে না যাইব। গরুড়ের পাশে রহি দর্শন করিব ॥ গোপীনাথাচার্য্যকে কহে সার্ব্বভৌম। তুমি গোসাঞিরে করাইহ দরশন ॥ আমার মাতৃস্বসা গৃহ নির্জন স্থান। তাঁহা বাসা দেহ কর সর্ব্ব সমাধান ॥ গোপীনাথ প্রভু লঞা তাঁহা বাসা দিল। জলপাত্র আদি সর্ব্ব সমাধান কৈল ॥ আর দিন গোপীনাথ প্রভু স্থানে গিয়া। শয্যোত্থান দরশন করাইল লঞা ॥ মুকুন্দদত্ত লঞা আইলা সার্ব্বভৌম স্থানে। সার্ব্বভৌম কিছু তারে

যেনাবায়গতথাচেনপ্রকারেণাপিতেদেবপদাম্বুজদ্বয়প্রসাদলেশানুগৃহীতঃ তেতবপাদপদ্মযুগলয়োঃ প্রসমতালাবানুগৃহীতোজনঃ । ভগবন্মহিম্নঃ । ঈশ্বরমহিমাদেস্তত্বং সাকল্যং এবহিজানাতি ।

বলিলা বচনে ॥ প্রকৃতি বিনীত সন্ন্যাসী দেখিতে সুন্দর। আমার বড় প্রীতি বাড়ে ইহার উপর ॥ কোন সংপ্রদায় সন্ন্যাস করেছেন গ্রহণ। কি নাম ইহাঁর শুনিতে হয় মনঃ ॥ গোপীনাথ কহে নাম শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য। গুরু ইহাঁর কেশবভারতী মহাধন্য ॥ সার্ব্বভৌম কহে ইহাঁর নাম সর্ব্বোত্তম। ভারতী সংপ্রদায় এই হয়েন মধ্যম ॥ গোপীনাথ কহে ইহাঁর নাহি বাহ্যাপেক্ষা। অতএব বড় সম্প্রদায় নাহিক অপেক্ষা ॥ ভট্টাচার্য্য কহে ইহাঁর প্রৌঢ় যৌবন। কেমনে সন্ন্যাস ধর্ম্ম হবেক রক্ষণ ॥ নিরন্তর ইহাঁকে বেদান্ত শুনাইব। বৈরাগ্য অদ্বৈতমার্গে প্রবেশ করাব ॥ কহেন যদি পুনরপি যোগপট্ট দিয়া। সংস্কার করিয়ে উত্তম সম্প্রদায় আনিয়া ॥ শুনি গোপীনাথ মুকুন্দ দুহেঁ দুঃখী হৈলা। গোপীনাথাচার্য্য কিছু কহিতে লাগিলা ॥ ভট্টাচার্য্য তুমি ইহাঁর না জান মহিমা। ভগবত্তা লক্ষণের ইহাঁতেই সীমা ॥ তাহাতে বিখ্যাত ইহোঁ পরম ঈশ্বর। অজ্ঞ স্থানে কিছু নহে বিজ্ঞের গোচর ॥ শিষ্যগণ কহে ঈশ্বর কহ কোন প্রমাণে। আচার্য্য কহে বিজ্ঞমত ঈশ্বর লক্ষণে ॥ শিষ্য কহে ঈশ্বর তত্ত্ব সাধি অনুমানে। আচার্য্য কহে অনুমানে নহে ঈশ্বর জ্ঞানে ॥ অনুমান প্রমাণ নহে ঈশ্বর তত্ত্ব জ্ঞানে। কৃপা বিনা ঈশ্বরেরে কেহ নাহি জানে ॥ ঈশ্বরের কৃপা লেশ হয়েত যাঁহারে। সেইত ঈশ্বর তত্ত্ব জানিবারে পারে ॥ ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে চতুর্দ্দশাধ্যায়ে অষ্টাবিংশতিঃ শ্লোকে শ্রীকৃষ্ণং প্রতি ব্রহ্ম স্তুতি ॥ অথাপিতে দেব পদাম্বুজদ্বয় প্রসাদ লেশানুগৃহীত এবহি। জানাতি তত্ত্বং ভগবন্মহিম্নো নচান্য একোঽপি চিরং বিচিন্বন্ ॥ ২ ॥ ॥ ॥ যদ্যপি জগদ্গুরু তুমি শাস্ত্র জ্ঞানবান। পৃথিবীতে নাহি পণ্ডিত তোমার সমান ॥ ঈশ্বরের কৃপা লেশ নাহিক তোমাতে। অতএব ঈশ্বর তত্ত্ব না পার জানিতে ॥ তোমার নাহিক দোষ শাস্ত্রে এই কহে। পাণ্ডিত্যাদ্যে ঈশ্বর তত্ত্ব কভু জ্ঞান

চপুনরন্যানাদেবানুগৃহীতোজনঃ একোপিসর্ব্বজ্ঞাতোপিচিরং বহুকালপর্য্যন্তং বিচিন্বন্‌শাস্ত্রমার্গবিচারয়ন্‌সন্‌তথাপিভগবত্তত্বং তবমাহাত্ম্যং নজানাতীত্যর্থঃ ॥ ২ ॥ ॥ ॥

অবিস্মিতমিতি॥ হেরাজন্‌হেপরীক্ষিতবালিশোমহামূর্খজনঃ। তং ভগবন্তং বিনাঅপরং অন্যদেবং। উপসর্পতিউপাসনাং করোতিইত্যর্থলোভাৎ॥ যথাশ্বালাঙ্গুলেনকুক্কুরপুচ্ছগ্রহণেনাপি-
সিন্ধুং সমুদ্রং তিতর্ত্তিতর্ত্তুমিচ্ছতীতিতদ্বদিত্যর্থঃ। কথম্ভূতং ভগবন্তং অবিস্মিতং নাস্তিবিস্ময়ং কার্য্যং যস্যতং। পুনঃ কথম্ভূতং পরিপূর্ণকামং সর্ব্বমনোরথদাতারং। পুনঃ কথম্ভূতং

নহে॥ সার্ব্বভৌম কহে আচার্য্য কহ সাবধানে। তোমারে ঈশ্বর কৃপা ইথে কি প্রমাণে॥ ইহাঁর শরীরে সব ঈশ্বর লক্ষণ। মহা প্রেমাবেশ তুমি পাঞাছ দর্শন॥ তভুত ঈশ্বর জ্ঞান না হয় তোমার। ঈশ্বরের মায়া এই বলি ব্যবহার॥ দেখিলে না দেখে তাঁরে বহির্ম্মুখ জন। শুনি হাসি সার্ব্বভৌম বলিল বচন॥ ইষ্টগোষ্ঠী বিচার করি না করিহ রোষ। শাস্ত্র দৃষ্টে কহি কিছু না লইহ দোষ॥ মহাভাগবত হয় চৈতন্য গোসাঞি। এই কলিকালে বিষ্ণুর অবতার নাঞি॥ অতএব ত্রিযুগ করি কহি বিষ্ণু নাম। কলিযুগে অবতার নাহি শাস্ত্র জ্ঞান॥ শুনিয়া আচার্য্য কহে দুঃখী হঞা মনে। শাস্ত্রজ্ঞ হইয়া তুমি কর অভিমানে॥ ভাগবত ভারত দুই শাস্ত্রের প্রধান। সেই দুই গ্রন্থ বাক্যে নাহি অবধান॥ সেই দুই কহে কলিতে সাক্ষাৎ অবতার। তুমি কহ কলিতে নাহি বিষ্ণুর প্রচার॥ কলিকালে লীলাবতার না করে ভগবান। অতএব ত্রিযুগ করি কহি তাঁর নাম॥ প্রতি যুগে করেন কৃষ্ণ যুগ অবতার। তর্কনিষ্ঠ হৃদয় তোমার নাহিক বিচার॥ * ॥ তথাহি তত্রৈব অষ্টমস্কন্ধে পরীক্ষিতং প্রতি শুক বাক্যং। অবিস্মিতং তং পরিপূর্ণ কামং স্বেনৈবলাভেন সমং প্রশান্তং। বিনোপসর্পত্যপরংহি বালিশঃ শ্বালাঙ্গুলেনাপিতিতর্ত্তিসিন্ধুং॥ ৩ ॥ * ॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে অষ্টমাধ্যায়ে নবম শ্লোকে নন্দং প্রতি গর্গ বাক্যং। আসন্ বর্ণাস্ত্রয়োহ্যস্য গৃহ্নতোহনু যুগং তনূঃ। শুক্লো রক্ত স্তথা পীত ইদানীং কৃষ্ণতাং গতঃ॥ ৪ ॥ * ॥ * ॥ তথাহি

স্বেনস্বকীয়েনলাভেনৈবস্বতসিদ্ধিভাবেনৈবসমং সর্ব্বত্রসমজ্ঞানং যস্যতং। পুনঃ কথম্ভূতং প্রশান্তং প্রশমনশীলং শুদ্ধসত্ত্বগুণান্বিতং সন্ন্যাসাশ্রমান্বিতমিত্যর্থঃ॥ ৩ ॥ * ॥ * ॥
ভাবিশ্রীকৃষ্ণচৈতন্যাবতীর্ণঃ গর্গমুনীনোচ্যতে॥ আসনিতি॥ হেঘোষ অস্যাত্বৎশাসনস্য বালকস্যসত্যযুগেশুক্লবর্ণং ত্রেতায়াং রক্তবর্ণঃ। তথাভাবিকলিযুঃ পীতবর্ণঃ পীতগৌরঃ হরিদ্রাতেত্যাদ্য-
ন্যাৎ। ইতিত্রয়ঃ বর্ণাক্তিআসন্ বভুবুরিত্যর্থঃ। কথম্ভূতস্য বালকস্য প্রতিযুগমনুলক্ষীকৃত্য তনুঃ গৃহ্নতঃ গৃহ্লাতীত্যস্যাইদানীং কৃষ্ণতাং দ্বাপরেগতঃ প্রাপ্তবানিত্যর্থঃ॥ ৪ ॥ * ॥

ইতিদ্বাপরইতি ॥ হেউর্ব্বীশ হেভূমীশ্বর হেরাজন্ত্বং শৃণুইতি দ্বাপরে দ্বাপরযুগে জগদীশ্বরং গোবিন্দং নানাতন্ত্রবিধানেন নানাশাস্ত্রাদিবিচারেণ অনেকশাস্ত্রমার্গেণ স্তুবন্তিস্তবকুর্ব্বন্তিলোকাঃ তথা-
তেন প্রকারেণ কলৌকলিকালেঽপিকীর্ত্তনৈঃ করণৈঃ স্তুবন্তিইত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥ * ॥ * ॥ নিমিনৃপং প্রতি করভাজনমুনিরাহ। কৃষ্ণেতি ॥ সুমেধসঃ পণ্ডিতাঃ সাধবপুরুষাঃ কলৌহরিং যজন্তি-
হিনিশ্চিতং। টৈকঃ করণৈঃ সঙ্কীর্ত্তনপ্রায়ৈঃ যজ্ঞৈরারাধনৈঃ। তং হরিং কীদৃশং কৃষ্ণবর্ণোঽবস্যান্তঃ সতং। ত্বিষাকান্ত্যাকরণয়া অকৃষ্ণগৌরকান্তিকং পুনঃ শ্রীনিত্যানন্দাদ্বৈতৌঅঙ্গৌশ্রীবাসপণ্ডিতাদয়ঃ
উপাঙ্গাঃ। অবিদ্যাবলয়স্কন্দনায়ঃ ভগবন্নামানি। অস্ত্রাদীনিগদাধর গোবিন্দাদয়ঃ পার্ষদাঃ। এতৈসহঅঙ্গোপাঙ্গাস্ত্রপার্ষদৈঃ সহবর্ত্তমানঃ ॥ ৬ ॥ * ॥ * ॥ সুবর্ণেতি ॥ সুবর্ণবৎবর্ণং

তত্রৈব একাদশ স্কন্ধে পঞ্চমাধ্যায়ে অষ্টাবিংশতিঃ শ্লোকে জনকং প্রতি করভাজন বাক্যং। ইতি দ্বাপর উর্ব্বীশ স্তুবন্তি জগদীশ্বরং। নানা তন্ত্র বিধানেন কলাবপি তথা শৃণু ॥ ৫ ॥ * ॥ * ॥ তত্রৈব পঞ্চমাধ্যায়ে ঊনত্রিংশৎ শ্লোকে জনকং প্রতি করভাজন বাক্যং। কৃষ্ণবর্ণং ত্বিষাকৃষ্ণং সাঙ্গোপাঙ্গাস্ত্র পার্ষদং। যজ্ঞৈঃ সংকীর্ত্তন প্রায়ৈর্যজন্তিহি সুমেধসঃ ॥ ৬ ॥ * ॥ * ॥ মহাভারতে দানধর্ম্মে নবতি শ্লোকঃ। সুবর্ণবর্ণো হেমাঙ্গ বরাঙ্গশ্চন্দনাঙ্গদী। সন্ন্যাস কৃৎসমঃ শান্তঃ নিষ্ঠা শান্তি পরায়ণঃ ॥ ৭ ॥ * ॥ * ॥ তোমার আগে এত কথার নাহি প্রয়োজন। ঊষর ভূমেতে যেন বীজের রোপণ ॥ তোমার উপরে তাঁর কৃপা যবে হবে। এসব সিদ্ধান্ত তবে তুমিহ করিবে ॥ তোমার যে শিষ্য কহে কুতর্ক নানা বাদ। ইহার কি দোষ এই মায়ার প্রসাদ ॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে ষষ্ঠ স্কন্ধে চতুর্থাধ্যায়ে ষড়্‌বিংশতি শ্লোকে শ্রীভগবন্ত মুদ্দিশ্য দক্ষ বচনং। যচ্ছক্তয়োবদতাং বাদিনাংবৈ বিবাদ

যস্যসঃ। হেমাঙ্গহেমং গলিতস্বর্ণবদঙ্গং যস্যসঃ। বরাঙ্গশ্চন্দনাঙ্গদীশ্রেষ্ঠাঙ্গ চন্দন বলয়াযস্যসঃ। সন্ন্যাসকৃৎসন্ন্যাসং করোতীতিসঃ। সমঃ সর্ব্বত্রসমভাবঃ। শান্তউদ্বিগ্নরহিত নিশ্চিন্তইত্যর্থঃ।
নিষ্ঠাশান্তিপরায়ণঃ। নিষ্ঠাএকাগ্রচিত্ততাশান্তির্মঙ্গলাদিতয়োঃ পরায়ণনিপুণইত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥ * ॥ * ॥ যচ্ছক্তয়ইতি ॥ যস্যাস্যভগবতঃ শক্তয়ঃ শক্তিসমূহাঃ। বদতাং বাদীনাং প্রাকৃতার্থ-
বিরোধিনাং সম্বন্ধেবিবাদসম্বাদভুবঃ। বিবাদপূর্ব্বপক্ষঃ সম্বাদস্তর্কবয়োস্তয়ং যেষাং ভুবঃ। আস্পদস্থানতাভবন্তি। চপুনস্তাঃ শক্তয়ঃ এষাং বাদীনাং আত্মমোহং। আচ্ছাদনং কুর্ব্বন্তি। তস্মৈঅনন্ত-

গুণায়সর্ব্বগুণান্বিতায়ভূম্নেপ্রধানায়ং ভগবতেনমোস্তিত্যর্থঃ।। ৮ ।। ৯ ।। ৯ ।। মায়ামিতি।। হেউদ্ধবমদীয়াং মমমায়াং জগন্মোহনশীলং। উন্মাৃহতাং গৃহীতচেতসাং। এষাং বাদীনাং

সংবাদ ভূয়োভবন্তি। কুর্ব্বন্তি চৈষাং মুহুরাত্মমোহং তস্মৈনমোঽনন্ত গুণায়ভূম্নে ।। ৮ ।। ৯ ।। ৯ ।। তথাহি তত্রৈব একাদশস্কন্ধে দ্বাবিংশোধ্যায়ে তৃতীয়ঃ শ্লোকে উদ্ধবং প্রতি শ্রীকৃষ্ণবাক্যং। যুক্তঞ্চসন্তি সর্ব্বত্র ভাসন্তে ব্রাহ্মণা যথা। মায়াং মদীয়া মুদ্গৃহ্য বদতাং কিং ন দুর্ঘটং।। ৯ ।। ৯ ।। ৯ ।। তবে ভট্টাচার্য্য কহে যাহ গোসাঞির স্থানে। আমার নামে গণ সহিত কর নিমন্ত্রণে।। প্রসাদ আনি তাঁরে করাহ আগে ভিক্ষা। পশ্চাৎ আমারে আসি করাইহ শিক্ষা ।। আচার্য্য ভগিনীপতি শ্যালক ভট্টাচার্য্য। নিন্দা স্তুতি হাস্য শিক্ষা করান আচার্য্য।। আচার্য্যের সিদ্ধান্তে মুকুন্দের হইল সন্তোষ। ভট্টাচার্য্যের বাক্যে মনে হৈল দুঃখ রোষ।। গোসাঞির স্থানে আচার্য্য কৈল আগমন। ভট্টাচার্য্যের নামে তাঁরে কৈল নিমন্ত্রণ।। মুকুন্দ সহিত কহে ভট্টাচার্য্যের কথা। ভট্টাচার্য্য নিন্দা করে মনে পাঞা ব্যথা।। শুনি মহাপ্রভু কহে ঐছে মত কহ। আমা প্রতি ভট্টাচার্য্যের হয় অনুগ্রহ।। আমার সন্ন্যাস ধর্ম্ম চাহেন রাখিতে। বাৎসল্য করুণা করে কি দোষ ইহাতে।। আর দিন মহাপ্রভু ভট্টাচার্য্য সনে। আনন্দে করিলা জগন্নাথ দরশনে।। ভট্টাচার্য্য সঙ্গে তাঁর মন্দিরে আইলা। প্রভুরে আসন দিয়া আপনে বসিলা।। বেদান্ত পড়াতে তবে আরম্ভ করিলা। স্নেহ ভক্তি করি কিছু প্রভুরে কহিলা।। বেদান্ত শ্রবণ এই সন্ন্যাসীর ধর্ম্ম। নিরন্তর কর তুমি বেদান্ত শ্রবণ।। প্রভু কহে মোরে তুমি কর অনুগ্রহ। সেই সে কর্ত্তব্য তুমি মোরে যেই কহ।। সপ্ত দিন পর্য্যন্ত ঐছে করেন শ্রবণে। ভাল মন্দ নাহি কহে বসি মাত্র শুনে।। অষ্টম দিবসে তাঁরে পুছে সার্ব্বভৌম। সাত দিন কর তুমি বেদান্ত শ্রবণ।। ভাল মন্দ নাহি কহ রহ মৌন ধরি। বুঝ কি না বুঝ ইহা জানিতে না পারি।। প্রভু কহে মূর্খ আমি নাহি অধ্যয়ন। তোমার আজ্ঞাতে মাত্র করিয়ে শ্রবণ।। সন্ন্যাসীর ধর্ম্ম লাগি

সসদেশ্বরতোৎতত্ত্বতত্ত্বং দুর্ঘটং দুষ্পাপং। এবনিশ্চিতং সম্ভবন্তিকিং। মায়াবাদীনাং ঈশ্বরতত্ত্বং দুর্ঘটং ভবতোব। যথাযেনপ্রকারেণসদসত্ত্বমেবার্থকথয়সি। তথাতেনপ্রকারেণতমসতত্ত্বং অহং

বহিস্মকথয়ামীত্যর্থ॥ ৯ ॥ * ॥ * ॥ যাবেতি॥ যাযাশ্রুতির্বেদঃ নির্ব্বিশেষং নিরাকারময়ং জল্পতিকথয়তি। সাসাশ্রুতির্বেদসাতাসবিশেষং সাকারময়মেবঅভিধত্তেগৃহীতবতীত্যর্থঃ।

শ্রবণ মাত্র করি। তুমি যেই অর্থ কর বুঝিতে না পারি॥ ভট্টাচার্য্য কহে না বুঝি হেন জ্ঞান যার। বুঝিবার লাগি সেই পুছে পুনর্ব্বার॥ তুমি শুনি শুনি রহ মৌন মাত্র ধরি। হৃদয়ে কি আছে তোমার বুঝিতে না পারি॥ প্রভু কহে সূত্রের অর্থ বুঝিয়ে নির্ম্মল। তোমার ব্যাখ্যা শুনি মনঃ হয়ত বিকল॥ সূত্রের অর্থ ভাষ্য করে কহে প্রকাশিয়া। ভাষ্য কহ তুমি সূত্রের অর্থ আচ্ছাদিয়া॥ সূত্রের মুখ্য অর্থ না করহ ব্যাখ্যান। কল্পনার্থে তুমি তাহা কর আচ্ছাদন॥ উপনিষদ শব্দে যেই মুখ্য অর্থ হয়। সেই অর্থ মুখ্য ব্যাস সূত্রে সব কয়॥ মুখ্যার্থ ছাড়িয়া কর গৌণার্থ কল্পনা। অবিধা বৃত্তি ছাড়ি কর শব্দের লক্ষণা॥ প্রমাণের মধ্যে শ্রুতি প্রমাণ প্রধান। শ্রুতি যে মুখ্যার্থ কহে সেই সে প্রমাণ॥ জীবের অস্থি বিষ্ঠা দুই শঙ্খ গোময়। শ্রুতি বাক্যে সেই দুই মহা পবিত্র হয়॥ স্বতঃ প্রমাণ বেদ সত্য যেই কহে। লক্ষণ করিতে স্বতঃ প্রমাণ হানি হয়ে॥ ব্যাসের সূত্রের অর্থ সূর্য্যের কিরণ। স্বকল্পিত ভাষ্য মেঘে করে আচ্ছাদন॥ বেদ পুরাণে কহে ব্রহ্ম নিরূপণ। সেই ব্রহ্ম বৃহদ্বস্তু ঈশ্বর লক্ষণ॥ সর্ব্বৈশ্বর্য্য পরিপূর্ণ স্বয়ং ভগবান। তাঁরে নিরাকার করি করহ ব্যাখ্যান॥ নির্ব্বিশেষ তাঁরে কহে যেই শ্রুতিগণ। প্রাকৃত নিষেধি করে অপ্রাকৃত স্থাপন॥ * ॥ তথাহি শ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয় নাটকে ষষ্ঠাঙ্কে একবিংশাঙ্ক ধৃত হয়শীর্ষ পঞ্চরাত্রং। যাযাশ্রুতির্জল্পতি নির্বিশেষং সাসাভিধত্তে সবিশেষমেব। বিচার যোগে সতিহন্ততাসাং প্রায়োবলীয়ঃ সবিশেষমেব॥ ১০ ॥ * ॥ * ॥ ব্রহ্ম হৈতে জন্মে বিশ্ব ব্রহ্মেতে জীবয়। সেই ব্রহ্ম পুনরপি হয়ে যায় লয়॥ অপাদান করণাধিকরণ কারক তিন। ভগবানের সবিশেষ এই তিন চিহ্ন॥ ভগবান অনেক হৈতে যবে কৈল মনঃ। প্রাকৃত শক্তিকে তখন কৈল বিলোকন॥ সে কালে নাহি জন্মে প্রাকৃত মনঃ নয়ন। অতএব অপ্রাকৃত ব্রহ্মের নেত্র মনঃ॥ ব্রহ্ম

তাসাং শ্রুতীনাং বিচারযোগেসতিসবিশেষমেবসাকারময়মেবপ্রাঃসঃ বাহুল্যেনহন্তইত্যাশ্চর্য্যেবলীয়ঃ বলবত্তবতীত্যর্থঃ॥ ১০ ॥*॥ * ॥ অহোভাগ্যমিতি ॥ নন্দগোপব্রজৌকসাং শ্রীনন্দা-

দিত্রজবাসীনাং সম্বন্ধে। যৎপূর্ণব্রহ্মসর্ব্বৈশ্বর্য্যমাধুর্য্যৈপূর্ণং ভগবতমিত্রং ভবতিসেব্যস্থত্রমিত্রত্বং ভবতীত্যর্থঃ। অতএবৈষাং নন্দাদীনাং। অহোইতিআশ্চর্য্যং ভাগ্যং মহাচমৎকারার্থেআশ্চর্য্যংভাগ্যং ভবেৎ। কিম্ভূতং ব্রহ্মপরমানন্দং। অনবচ্ছিন্নানন্দং। প্রেমাস্পদিভূতং। পুনঃ কীদৃশং সনাতনং চিরন্তনং জগন্মনোমোহনমিত্যর্থঃ॥ ১১ ॥ * ॥ * ॥ বিষ্ণুশক্তিরিতিঃ॥ বিষ্ণুশক্তিঃ

শব্দে কহে পূর্ণ স্বয়ং ভগবান। স্বয়ং ভগবান কৃষ্ণ শাস্ত্রের প্রমাণ॥ বেদের নিগূঢ় অর্থ বুঝন না যায়। পুরাণ বাক্যে সেই অর্থ করয়ে নিশ্চয়॥ ॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশম স্কন্ধে চতুর্দ্দশাধ্যায়ে একত্রিংশৎ শ্লোকে শ্রীভগবন্তং প্রতি ব্রহ্ম বাক্যং। অহোভাগ্যমহোভাগ্যং নন্দ গোপ ব্রজৌকসাং। যন্মিত্রং পরমানন্দং পূর্ণং ব্রহ্ম সনাতনং॥ ১১ ॥ * ॥ * ॥ আপনি শ্রুতি বর্জে প্রাকৃত পাণি চরণ। পুনঃ কহে শীঘ্র চলে করে সর্ব্ব গ্রহণ॥ অতএব শ্রুতি কহে ব্রহ্ম সবিশেষ। মুখ্য ছাড়ি লক্ষণাতে মানে নির্ব্বিশেষ॥ ষড়ৈশ্বর্য্য পূর্ণানন্দ বিগ্রহ যাঁহার। হেন ভগবানে তুমি কহ নিরাকার॥ স্বাভাবিক তিন শক্তি যেই ব্রহ্মে হয়। নিঃশক্তি করিয়া তারে করহ নিশ্চয়॥ * ॥ তথাহি শ্রীভগবৎসন্দর্ভে সত্বং রজ স্তম ইতি ত্রিবিদে-কমিত্যস্য ব্যাখ্যায়াং ধৃত বিষ্ণুপুরাণস্য ষষ্ঠাংশীয় সপ্তমাধ্যায়স্য ষষ্টিতম শ্লোকঃ। বিষ্ণুশক্তিঃ পরাপ্রোক্তা ক্ষেত্রজ্ঞাখ্যা তথাপরা। অবিদ্যা কর্ম্ম সংজ্ঞান্যা তৃতীয়া শক্তিরিষ্যতে॥ ১২ ॥ * ॥ * ॥ তথাহি দ্বিতীয় স্কন্ধে নবমাধ্যায়ে তৃতীয়াঙ্ক ধৃত বহু রূপ ইত্যস্য চক্রবর্ত্তী কৃত ব্যাখ্যায়াং ধৃতৌ বিষ্ণু পুরাণীয় ষষ্ঠাংশস্য সপ্তমাধ্যায়স্যৈক ষষ্টিতম শ্লোকৌ॥ যযাক্ষেত্রজ্ঞ শক্তিঃ সাবেষ্টিতা নৃপসর্ব্বগা। সংসারতাপ নখিলা নবাপ্নোত্যত্র সন্ততান্॥

পরাপ্রধানাপ্রোক্তাকথিতাক্ষেত্রজ্ঞাখ্যাজীবশক্তিঃ। অবিদ্যাকর্ম্মসংজ্ঞামায়াশক্তিঃ। তথাঅন্যাপরাউত্তমাচিচ্ছক্তিঃ। তটস্থাবহিরঙ্গাঅন্তরঙ্গাত্তৃতীয়াশক্তিঃ। ঈষ্যতেপ্রধানকথ্যতে॥ ১২ ॥ * ॥ যযেতি॥ যযাক্ষেত্রজ্ঞাশক্তিঃ জীবশক্তিঃ সাতারতম্যেনউৎকর্ষস্থানচ্ছেনবর্ত্ততেনতুসর্ব্বত্রতুল্যমিতি। সচ্চিদানন্দাংশস্বরূপাঃ শক্তিত্রয়ং সচ্চিদানন্দভগবানেবভবতি। সদংশোক্তসন্ধিনীজীব-

শক্তিঃ। তটস্থরূপা। চিদংশোদ্ভবাসম্বিতমায়াশক্তিঃ। জ্ঞানরূপাবহিরঙ্গা। আনন্দাংশোদ্ভবাহ্লাদিনীঅন্তরঙ্গাচিচ্ছক্তিঃষড়ৈশ্বর্য্যাদিকং যস্যাবিলাসরূপামিত্যর্থঃ॥ ১৩ ॥ ॥ ॥
হ্লাদিনীতি। হে ভগবন্ত্বয়িভগবতিঈশ্বরেসর্ব্বসংশ্রয়েসর্ব্বেষামাশ্রয়েতেএকাঅচিন্ত্যশক্তিঃ। হ্লাদিনীসন্ধিনীসম্বিদিতিত্রয়ং ভবতীত্যর্থঃ। কথম্ভূতেত্বয়িগুণবর্জ্জিতেসত্বরজস্তমস্ত্রিগুণাতীতে।

তয়াতিরোহিতত্বাচ্চ শক্তিঃ ক্ষেত্রজ্ঞ সংজ্ঞিতা। সর্ব্বভূতেষু ভূপাল তারতম্যেন বর্ত্ততে॥ ১৩ ॥ ॥ ॥ তথাহি ভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ পূর্ব্ববিভাগে রতিভক্তিলহর্য্যাং প্রথম শ্লোকঃ ব্যাখ্যায়াং ধৃত বিষ্ণু পুরাণীয় প্রথমাংশস্য দ্বাদশাধ্যায়ৈকচত্বারিংশঃ শ্লোকঃ। হ্লাদিনী সন্ধিনী সম্বিৎ ত্বয্যেকা সর্ব্বসংশ্রয়ে। হ্লাদতাপকরী মিশ্রা ত্বয়িনো গুণবর্জ্জিতে॥ ১৪ ॥ ॥ ॥ সচ্চিদানন্দময় হয় ঈশ্বর স্বরূপ। তিন অংশে চিচ্ছক্তি হয় তিন রূপ॥ আনন্দাংশে হ্লাদিনী সদংশে সন্ধিনী। চিদংশে সম্বিত যারে কৃষ্ণ জ্ঞান মানী॥ অন্তরঙ্গা চিচ্ছক্তি তটস্থা জীব শক্তি। বহিরঙ্গা মায়া তিনে করে প্রেমভক্তি॥ ষড়্‌বিধ ঐশ্বর্য্য প্রভুর চিচ্ছক্তি বিলাস। হেন শক্তি নাহি মান পরম সাহস॥ মায়াধীশ মায়া বশ ঈশ্বরে জীবে ভেদ। হেন জীব ঈশ্বর সহ কহত অভেদ॥ গীতা শাস্ত্রে জীব রূপ শক্তি করি মানে। হেন জীব ভেদ কর ঈশ্বরের সনে॥ ॥ তথাহি শ্রীভগবদ্গীতায়াং সপ্তমাধ্যায়ে চতুর্থঃ শ্লোকঃ অর্জ্জুনং প্রতি শ্রীকৃষ্ণ বচনং। ভূমিরাপোঽনলো বায়ু খংমনো বুদ্ধিরেব চ। অহঙ্কার ইতীয়ংমে ভিন্নাপ্রকৃতিরষ্টধা॥ ১৫ ॥ ॥ ॥ তত্রৈব পঞ্চম শ্লোকে অর্জ্জুনং প্রতি শ্রীকৃষ্ণ বাক্যং। অপরেয়মিতস্ত্বন্যাং প্রকৃতিং বিদ্ধিমেপরাং। জীবভূতাং মহাবাহো যয়েদং ধার্য্যতে জগৎ॥ ১৬ ॥

হ্লাদতাপকরীসুখদুঃখময়ীমিশ্রাশক্তির্নোভবতীত্যর্থঃ। নামানোননিষেধেইত্যর্থঃ। অতএবাখ্যপরমানন্দীময়ীশক্তি ত্বয়িবর্ত্ততেইতিধ্বনিতং॥ ১৪ ॥ ॥ ॥ ভূমিরিতি॥ ইয়মষ্টধাপ্রকৃতিঃ। মেমমসকাশাৎভিন্নাভবতি। ভূমিঃ। আপঃ। অনলঃ। বায়ুঃ। খং আকাশং। মনঃ। বুদ্ধিঃ। চপুনরহঙ্কারইতিএবনিশ্চিতং॥ ১৫ ॥ ॥ জীবেশ্বরয়োর্ভেদমাহ॥ অপরেতি॥ ইয়মপরাঅপকৃষ্ট-শক্তিঃ। অষ্টধাভুমিরাপইত্যাদিঅষ্টপ্রকারোভবতি। ইতঅস্যাঅপকৃষ্টায়াঃ সংজ্ঞঃ সকাসাৎঅন্যাং ভিন্নাং প্রকৃতিং মায়াং মায়িকাং যসম্বন্ধিনীং জীবভূতাং জীবাঃ প্রাদুর্ভূতাঃ। যস্যাঃসাতাং শক্তিং

বিদ্ধিজানীহি। হেমহাবাহোঅর্জ্জুনময়াশক্ত্যাজীবোৎপত্ত্যায়ায়াশক্তেঃ। ইদং জগৎচরাচরং সর্ব্বধার্য্যতেস্বস্বকর্ম্মানুরূপং ক্রিয়তেইত্যর্থঃ॥ ১৩ ॥ ॥ স্বাগমৈরিতি। হেশঙ্করকল্পিতৈরচিতৈঃ

ঈশ্বরের বিগ্রহ সচ্চিদানন্দাকার। সে বিগ্রহে কহ সত্ত্বগুণের বিকার॥ শ্রীবিগ্রহ না মানে সেইত পাষণ্ডী। অস্পৃশ্য অদৃশ্য সেই হয় যমদণ্ডী॥ বেদ না মানিয়া বৌদ্ধ হয়েত নাস্তিক। বেদাশ্রয়া নাস্তিক বাদ বৌদ্ধকে অধিক॥ জীবের নিস্তার লাগি সূত্র কৈল ব্যাস। মায়াবাদী ভাষ্য শুনিলে হয় সর্ব্বনাশ॥ পরিণাম বাদ ব্যাসের সূত্রের সম্মত। অচিন্ত্যশক্তি ঈশ্বর জগদ্রূপে পরিণত॥ মণি যৈছে অবিকৃত প্রসবে হেমভার। জগদ্রূপ হয় ঈশ্বর তবু অবিকার॥ ব্যাস ভ্রান্ত বুলি সেই সূত্রে দোষ দিয়া। বিবর্ত্তবাদ স্থাপিয়াছে কল্পনা করিয়া॥ জীবের দেহে আত্মবুদ্ধি সেই মিথ্যা হয়ে। জগত যে মিথ্যা নহে নশ্বর মাত্র হয়ে॥ প্রণব যে মহাবাক্য ঈশ্বরের মূর্ত্তি। প্রণব হৈতে সর্ব্ব বেদ জগতে উৎপত্তি॥ তত্ত্বমসি জীব হেতু প্রাদেশিক বাক্য। প্রণব না মানি তারে কহে মহাবাক্য॥ এই মতে কল্পনা ভাষ্যে শত দোষ দিল। ভট্টাচার্য্য পূর্ব্বপক্ষ অপার করিল॥ বিতণ্ডা ছল নিগ্রহাদি অনেক উঠাল। সব খণ্ডি প্রভু নিজ মত সে স্থাপিল। ভগবান সম্বন্ধ ভক্তি অভিধেয় হয়ে। প্রেম প্রয়োজন বেদে তিন বস্তু কয়ে॥ আর যে যে কিছু কহে সকল কল্পনা। স্বতঃ প্রমাণ বেদ বাক্য না করে লক্ষণা॥ আচার্য্যের দোষ নাহি ঈশ্বর আজ্ঞা হৈল। অতএব কল্পনা করি নাস্তিক শাস্ত্র কৈল॥ * ॥ তথাহি পদ্মপুরাণে উত্তরখণ্ডে সহস্রনাম কথনে দ্বিষষ্টিতমাধ্যায়ে একত্রিংশ শ্লোকঃ শিবং প্রতি শ্রীকৃষ্ণ বাক্যং। স্বাগমৈঃ কল্পিতৈস্ত্বঞ্চ জনান্‌মদ্বিমুখান্ কুরু। মাঞ্চগোপয় যেনস্যাৎ সৃষ্টিরে-

স্বাগমৈঃ স্বস্যাগমৈঃ শাস্ত্রৈঃ কল্পিতৈর্জনান্লোকান্মদ্বিমুখান্মদ্বিমুখান্ভক্তিহীনান্নিশ্চিতং ত্বমেবকুরু। তৎক্রমান্মাঞ্চগোপয়গোপনং কুরুযেনগোপনেনঅস্যাং সৃষ্টিরুত্তরোত্তরাক্রমেক্রমেবৃদ্ধির্বাহুল্যা-

ভবেদিত্যর্থঃ॥ ১৭ ॥ * ॥ * ॥ মায়াবাদমিতি॥ হেদেবিকলৌকলিযুগেব্রাহ্মণমূর্ত্তেনাময়াবৌদ্ধাবতারেণমায়াবাদং মিথ্যাবাদং। অসৎশাস্ত্রং বিহিতং রচিতং ভবত্যেব। তচ্ছাস্ত্রং বৌদ্ধমুচ্যতেআত্মব্রহ্মবাদং কথ্যতেইত্যর্থঃ। কথম্ভূতং শাস্ত্রং প্রচ্ছন্নং ভক্তিজ্ঞানকতত্ত্বাচ্ছাদিতমিত্যর্থঃ॥ ১৮ ॥ * ॥ * ॥ আত্মারামইতি॥ মনুষ্যোর্মেনমাত্রপরিগ্রহাঃ সাধবঃ সর্ব্ব-উরুক্রমেগোবিন্দেভক্তিসেবাং কুর্ব্বন্তি। কথম্ভূতাং ভক্তিং অহৈতুকীং হেতুরহিতাং জ্ঞানকর্ম্মাদ্যনাবৃতাঙ্খ্যানাবিলাসিতাশূন্যাং। কথম্ভূতামুনয়ঃ। আত্মারামাঃ আত্মনিভগবতিরমন্তিইতিনির্ব্বি-

বোত্তরোত্তরা॥ ১৭ ॥ * ॥ তত্রৈব উত্তরখণ্ডে পঞ্চবিংশাধ্যায়ে সপ্তম শ্লোকঃ। মায়াবাদমসচ্ছাস্ত্রং প্রচ্ছন্নং বৌদ্ধমুচ্যতে। ময়ৈব বিহিতং দেবি কলৌ ব্রাহ্মণ মূর্ত্তিনা॥ ১৮ ॥ * ॥ * ॥ শুনি ভট্টাচার্য্য হৈল পরম বিস্মিত। মুখে না নিঃসরে বাণী হইলা স্তম্ভিত॥ প্রভু কহে ভট্টাচার্য্য না কর বিস্ময়। ভগবানে ভক্তি পরম পুরুষার্থ হয়॥ আত্মারাম পর্য্যন্ত করে ঈশ্বর ভজন। ঐছে অচিন্ত্য ভগবানের গুণগণ॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে প্রথমস্কন্ধে সপ্তমাধ্যায়ে দশম শ্লোকঃ সৌনকাদীন্ প্রতি সূত বাক্যং। আত্মারামাশ্চ মুনয়ো নির্গ্রন্থা অপ্যুরুক্রমে। কুর্ব্বন্ত্যহৈতুকীং ভক্তিমিত্থংভূত গুণোহরিঃ॥ ১৯ ॥ * ॥ * ॥ শুনি ভট্টাচার্য্য কহে শুন মহাশয়। এই শ্লোকের অর্থ শুনিতে মনঃ হয়॥ প্রভু কহে তুমি কি অর্থ কর তাহা শুনি। পাছে আমি করিব অর্থ যেবা কিছু জানি॥ শুনি ভট্টাচার্য্য শ্লোক করিল ব্যাখান। তর্কশাস্ত্র মত উঠায় বিবিধ বিধান॥ নববিধ অর্থ কৈল শাস্ত্র মত লঞা।

কারাঃ পুনঃ। কথম্ভূতানির্গ্রন্থাঃ বিধিনিষেধহীনাঃ স্মরণাইত্যর্থঃ। চপুনরিত্থং ভূতগুণঃ আত্মারামগণাকর্ষীগুণৌযস্যসহরিঃ। সর্ব্বমানসহরণশীলোপিনিশ্চয়ঃ। অথবাআত্মারামবিষয়িনোপি-তদ্বিষয়সুখং হিত্বাউরুক্রমেগোবিন্দেঅহৈতুকীং ভক্তিং কুর্ব্বন্তিমুনয়োপিমুমুক্ষবোপিভুক্তিমুক্ত্যাদীনহিত্বাগোবিন্দেহেতুরহিতাং ভক্তিং কুর্ব্বন্তিইতিত্রয়ঃ। বৈধিভক্তিরাগভক্তিমার্গাদ্বয়ভেদেনাষ্ট-প্রকারাঅপ্যধিকারিণঃ। দাস্যসখ্যবাৎসল্যমধুররসানুক্রমেণচতুর্বিংশত্যধিকারিণঃ পূর্ব্বব্যাখ্যানুসারশান্তরসাধিকারিণস্ত্রয়ইতি। মুখ্যপঞ্চরসাধিকারিণঃ সপ্তবিংশতির্হাস্যাদিসপ্তরসানামেকবিংশ-

শুনি প্রভু কহে কিছু ঈষৎ হাসিয়া ॥ ভট্টাচার্য্য জানি তুমি সাক্ষাৎ বৃহস্পতি। শাস্ত্র ব্যাখ্যা করিতে ঐছে নাহি কার শক্তি ॥ কিন্তু তুমি অর্থ কৈলে পাণ্ডিত্য প্রতিভায়। ইহা বই শ্লোকের আছে আর অভিপ্রায় ॥ ভট্টাচার্য্যের প্রার্থনাতে প্রভু ব্যাখ্যা কৈল। তার সব অর্থ মধ্যে এক না ছুইল ॥ আত্মারাম শ্লোকে একাদশ পদ হয়। পৃথক পৃথক তার পদের অর্থ নিশ্চয় ॥ তত্তৎপদ প্রাধান্যে আত্মারাম মিলাইয়া। অষ্টাদশ অর্থ কৈল অভিপ্রায় লঞা ॥ ভগবান তার শক্তি তাঁর গুণগণ। অচিন্ত্য প্রভাব তিনের না যায় কথন ॥ অন্য যত সাধ্য সাধন করি আচ্ছাদন। এই তিন হরে সিদ্ধ সাধকের মনঃ ॥ সনকাদি শুকদেব তাহাতে প্রমাণ। এই মত নানা অর্থ করেন ব্যাখ্যান ॥ শুনি ভট্টা-

চার্য্যের মনে হৈল চমৎকার। প্রভুকে কৃষ্ণ জানি করে আপনা ধিক্কার ॥ ইহোঁত সাক্ষাৎ কৃষ্ণ মুঞি না জানিয়া। মহা অপরাধ কৈনু গর্ব্বিত হইয়া ॥ আত্ম নিন্দা করি লৈল প্রভুর শরণ। কৃপা করিবারে তবে প্রভুর হৈল মনঃ ॥ নিজ রূপ প্রভু তারে করাইল দর্শন। চতুর্ভুজ রূপ প্রভু হইলা তখন ॥ দেখাইল তাঁরে আগে চতুর্ভুজ রূপ। পাছে শ্যাম বংশীমুখ স্বকীয় স্বরূপ ॥ দেখি সার্ব্বভৌম দণ্ডবৎ করি পড়ি। পুনঃ উঠি স্তুতি করে দুই কর যুড়ি ॥ প্রভু কৃপায় তাঁর স্ফূরিল সব তত্ত্ব। নাম প্রেম দান আর বর্ণের মহত্ত্ব ॥ শত শ্লোক কৈল দণ্ড এক না যাইতে। বৃহস্পতি তৈছে শ্লোক না পারে করিতে ॥ শুনি সুখে প্রভু তাঁরে কৈল আলিঙ্গন। ভট্টাচার্য্য প্রেমাবেশে হৈল অচেতন ॥ অশ্রু স্তম্ভ পুলক স্বেদ কম্প থরহরি। নাচে গায় কান্দে পড়ে প্রভু পদ

ধরি ॥ দেখি গোপীনাথাচার্য্য হরষিত মনঃ। ভট্টাচার্য্যের নৃত্য দেখি হাসে প্রভুর গণ ॥ গোপীনাথাচার্য্য কহে মহাপ্রভুর প্রতি। সেই ভট্টাচার্য্যের তুমি কৈলে এই গতি ॥ প্রভু কহে তুমি মহাভক্ত তোমার সঙ্গ হৈতে। জগন্নাথ ইহারে কৃপা কৈল ভালমতে ॥ তবে ভট্টাচার্য্যে প্রভু সুস্থির করিল। স্থির হঞা ভট্টাচার্য্য বহু স্তুতি কৈল ॥ জগত নিস্তারিলে তুমি সেহ অল্প কার্য্য। আমা উদ্ধারিলে তুমি এ শক্তি আশ্চর্য্য ॥ তর্কশাস্ত্রে জড় আমি যৈছে লোহপিণ্ড। আমা দ্রবাইলে তুমি প্রতাপ প্রচণ্ড ॥ স্তুতি শুনি মহাপ্রভু নিজ বাসা আইলা। ভট্টাচার্য্য আচার্য্য দ্বারে ভিক্ষা করাইলা ॥ আর দিন প্রভু গেলা জগন্নাথ দরশনে। দর্শন করিলা জগন্নাথ শয্যোত্থানে ॥ পূজারী-

ত্যবিকারিণঃ এতে অষ্টচত্বারিংশদবিকারিণঃ উরুক্রমেগোবিন্দেআনুকুল্যেনপ্রতিকূল্যেনভক্তিং কুর্ব্বন্তীতার্থঃ ॥ ১৯ ॥ * ॥ শুষ্কমিতি ॥ মহাপ্রসাদং ভগবদ্ভুক্তশেষং প্রাপ্তমাত্রেণযেনকেনরূপেণ প্রাপণেনতৎক্ষণং ভোক্তব্যং। আবশ্যং ভোজনীয়ং। অত্রভোক্তব্যেকালবিচারণাকালবিবেচনানকর্ত্তব্যাইতি। কথম্ভূতং প্রসাদং। শুষ্কং কঠিনং চিরকালোষিতং পর্য্যুষিতং বাপিদুর্লক্ষিং বা। পুনঃ

আনিয়া মালা প্রসাদান্ন দিলা। প্রসাদান্ন মালা পাঞা প্রভু হর্ষ হৈলা॥ সেই প্রসাদান্ন মালা অঞ্চলে বান্ধিয়া। ভট্টাচার্য্যের ঘরে আইলা ত্বরাযুক্ত হঞা॥ অরুণোদয় কালে হৈল প্রভুর আগমন। সেই কালে ভট্টাচার্য্যের হৈল জাগরণ॥ কৃষ্ণ কৃষ্ণ স্ফুট কহি ভট্টাচার্য্য জাগিলা। কৃষ্ণ নাম শুনি প্রভুর আনন্দ বাড়িলা॥ বাহিরে প্রভুর তিঁহো পাইলা দরশন। অস্তেব্যস্তে আসি কৈল চরণ বন্দন॥ বসিতে আসন দিয়া দুঁহেত বসিলা। মহাপ্রসাদান্ন খুলি প্রভু হাতে দিলা॥ প্রসাদান্ন পাঞা ভট্ট আনন্দ হৈল মনঃ। কৃতার্থ হইয়া প্রসাদ করিল ভক্ষণ॥ স্নান সন্ধ্যা দন্তধাবন যদ্যপি না কৈল। চৈতন্য প্রসাদে মনের সব জাড্য গেল॥ ভক্তি করি মহাপ্রসাদ কর পাতি লৈল। এই শ্লোক পড়ি অন্ন ভক্ষণ করিল॥ * ॥ তথাহি পদ্মপুরাণং। শুষ্কং পর্য্যুষিতং বাপিনীতম্বা দুর দেশতঃ। প্রাপ্ত মাত্রেণ ভোক্তব্যং নাত্রকাল বিচারণাঃ॥ ২০ ॥ * ॥ * ॥ তত্রৈব। ন দেশ নিয়ম স্তত্র ন কাল নিয়ম স্তথা। প্রাপ্তমন্নং দ্রুতং শিষ্টৈ র্ভোক্তব্যং হরিরব্রবীৎ॥ ২১ ॥ * ॥ * ॥ দেখিয়া আনন্দ হৈল মহাপ্রভুর মনঃ। প্রেমাবিষ্ট হঞা প্রভু কৈল আলিঙ্গন॥ দুই জনে ধরি দুহেঁ করেন নর্ত্তন। প্রভু ভৃত্য দুঁহা স্পর্শে দুহেঁ ফুলে মনঃ॥ স্বেদ কম্প অশ্রু দুঁহে আনন্দে ভাসিলা। প্রেমাবিষ্ট হঞা প্রভু কহিতে লাগিলা॥ আজি মুঞি অনায়াসে জিনিনু ত্রিভুবন। আজি মুঞি করিনু বৈকুণ্ঠ আরোহণ॥ আজি মোর পূর্ণ হৈল সর্ব্ব অভিলাষ। সার্ব্বভৌমের হৈল মহাপ্রসাদে বিশ্বাস॥ আজি তুমি নিষ্কপটে হৈলা কৃষ্ণাশ্রয়। কৃষ্ণ আজি নিষ্কপটে তোমা হইলা সদয়॥ আজি সে খণ্ডিল তোমার

কথম্ভূতং বাদূরদেশতঃ বহুদূরদেশাদপিনীতং আনীতং বেত্যর্থঃ॥ ২০ ॥ কমলেতি॥ যস্যান্নস্যব্রহ্মনীকমলাস্বয়ং লক্ষ্মীঃ। তস্যভোক্তাভোজনীয়ঃ স্বয়মেবজনার্দ্দনঃ শ্রীকৃষ্ণঃ। তদ্ভুক্তশেষং

প্রাপ্তমাত্রেণভোক্তব্যং। অত্রকালাকালবিচারনকর্ত্তব্যং ইত্যর্থঃ॥ ২১ ॥ * ॥ * ॥ যেষামিতি॥ সএবভগবান্‌অনন্তঃ। যেষাং সম্বন্ধেদয়য়েৎদয়াং কুর্য্যাৎ। তেজনাঃ দুস্তরাং মহা-ঘোরাং দেবমায়াং। অতিতরন্তিউত্তীর্ণাভবন্তীতি। শ্বশৃগালভক্ষেকুক্কুরশৃগালভক্ষণীয়েশরীরেমমাহমিতিধীর্বুদ্ধিরেষাং কৃষ্ণানুগৃহীতানাং নভবন্তীত্যর্থঃ। কথম্ভূতভগবান্‌যদিনির্ব্বচনীকং নিষ্কৈ-তবং যথাস্যাত্তথা। সর্ব্বাত্মনাসর্ব্বপ্রকারেণ। আশ্রিতং পদং। আশ্রয়ণীয়ং চরণংযস্যসঃ॥ ২২ ॥ * ॥ * ॥ পুরাণান্তরেযথা॥ হরের্নামেত্যাদিশ্লোকদ্বয়েনাম্বন্তদেবাহ। কৃতেসত্য

দেহাদি বন্ধন। আজি তুমি ছিন্ন কৈলে মায়ার বন্ধন॥ আজি কৃষ্ণ প্রাপ্তি যোগ্য হৈল তোমার মনঃ। বেদ ধর্ম্ম লঙ্ঘি কৈলে প্রসাদ ভক্ষণ॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দ্বিতীয়স্কন্ধে সপ্তমাধ্যায়ে একচত্বারিংশৎ শ্লোকে নারদং প্রতি ব্রহ্ম বাক্যং। যেষাংসএব ভগবান্‌দয়য়েদনন্তঃ সর্ব্বাত্মনাশ্রিতপদো যদি নির্ব্যলীকং। তে দুস্তরামতিতরন্তিচ দেবমায়াং নৈষাংমমাহমিতিধীঃশ্বশৃগালভক্ষ্যে॥ ২২ ॥ * ॥ * ॥ এত কহি মহাপ্রভু আইলা নিজ স্থানে। সেই হৈতে ভট্টাচার্য্যের খণ্ডিলাভিমানে॥ গোপীনাথার্য্য তার বৈষ্ণবতা দেখিয়া। হরি হরি বলি নাচে হাত তালি দিয়া॥ আর দিন ভট্টাচার্য্য আইলা দর্শনে। জগন্নাথ না দেখি আইলা প্রভু স্থানে॥ দণ্ডবৎ করি কৈল বহুবিধ স্তুতি। দৈন্য করি কহে নিজ পূর্ব্ব দুর্ম্মতি॥ ভক্তি সাধন শ্রেষ্ঠ শুনিতে হৈল মনঃ। প্রভু উপদেশ কৈল নাম সংকীর্ত্তন॥ * ॥ তথাহি হরিভক্তিবিলাসস্যৈকাদশ বিলাসে দ্বিচত্বারিংশাধিক দ্বিশতাঙ্কধৃত বৃহন্নারদীয়ং। হরের্নাম হরের্নাম হরের্নামৈব কেবলং। কলৌ নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব গতিরন্যথা॥ ২৩ ॥ * ॥ * ॥ এই শ্লোকের অর্থ শুনাল করিয়া বিস্তার। শুনি ভট্টাচার্য্য মনে হৈল চমৎকার॥ গোপীনাথাচার্য্য বলে আমি পূর্ব্বে যে কহিল। শুনি ভট্টাচার্য্য তোমার সেইত হইল॥ ভট্টাচার্য্য কহে তাঁরে করি ৩১

যুগেধ্যানেনবিষ্ণুং প্রাপ্নোতি। কলৌতদ্ধ্যানং নাস্ত্যেবকেবলং হরের্নামৈব। ভজনমিতি॥ ত্রেতায়াং ত্রেতাযুগেযজ্ঞাদিভির্বিষ্ণুং প্রাপ্নোতিকলৌতৎযজ্ঞাদিনাস্ত্যেবকেবলং হরের্নামৈবভজনং। দ্বাপরেদ্বাপরযুগেপরিচর্য্যাদিভিঃ সেব্যদিভির্বিষ্ণুং প্রাপ্নোতিস। কলৌনাপরিচর্য্যানাস্ত্যেবকেবলং হরের্নামৈবভজনং। অন্যথাধ্যানযাগপরিচর্য্যাদিভিঃ গতির্নাস্তি কলৌনাস্ত্যেব।

কলৌতৎপ্রাপণং হরিকীর্ত্তনাৎ। কখনরোদিন্ গায়ন্ নর্ত্তন্ হরিঃ প্রাপ্যতে॥ ২৩ ॥ * ॥ * ॥ বৈরাগ্যেতি॥ যএকপুরাণপ্রধানঃ পুরুষঃ সর্ব্বান্তর্যামী। বৈরাগ্যবিদ্যানিজভক্তিযোগং শিক্ষার্থং। বৈরাগ্যবিধানং নিজভক্তিযোগমিতিদ্বয়ং লোকেউপদেশার্থং। উপদেশনিমিত্তায়ঃ কৃপাম্বুধিঃ করুণাসমুদ্রঃ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যপ্রভুঃ শরীরধারীভবতি। তং চৈতন্যচন্দ্রং

নমস্কারে। তোমার সম্বন্ধে প্রভু কৃপা কৈল মোরে॥ তুমি মহাভাগবত আমি তর্ক অন্ধে। প্রভু কৃপা কৈল মোরে তোমার সম্বন্ধে॥ বিনয় শুনি তুষ্ট প্রভু কৈল আলিঙ্গন। কহিল করহ যাঞা ঈশ্বর দরশন॥ জগদানন্দ দামোদর দুই সঙ্গে লঞা। ঘর আইল ভট্টাচার্য্য জগন্নাথ দেখিয়া॥ উত্তম উত্তম প্রসাদ তাহাই আনিলা। নিজ বিপ্র হাতে দুই জন সঙ্গে দিলা॥ নিজ দুই শ্লোক লিখিল তালপাতে। প্রভুকে দিহ বুলি দিল জগদানন্দ হাতে॥ প্রভু স্থানে আইলা দুঁহে প্রসাদ পত্রী লঞা। মুকুন্দদত্ত পত্রী নিল তার হাতে পাঞা॥ দুই শ্লোক বাহির ভিতে লিখিয়া রাখিল। তবে জগদানন্দ পত্রী প্রভুকে লঞা দিল॥ প্রভু শ্লোক পড়ি পত্রী চিরিয়া ফেলিল। ভিত্তে দেখি ভক্ত সব শ্লোক কণ্ঠে কৈল॥ * ॥ তথাহি শ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয় নাটকে ষষ্ঠাঙ্কে দ্বাত্রিংশাঙ্কে ধৃতৌ সার্ব্বভৌম ভট্টাচার্য্য কৃত শ্লোকৌ॥ বৈরাগ্য বিদ্যা নিজ ভক্তিযোগ শিক্ষার্থমেকঃ পুরুষঃ পুরাণঃ। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য শরীর ধারী কৃপাম্বুধির্যস্তমহং প্রপদ্যে॥ ২৪ ॥ * ॥ কালান্নষ্টং ভক্তিযোগং নিজং যঃ প্রাদুষ্কর্ত্তুং কৃষ্ণচৈতন্য নামা। আবির্ভূতস্তস্য পাদারবিন্দে গাঢ়ং গাঢ়ং লীয়তাং চিত্তভৃঙ্গঃ॥ ২৫ ॥ * ॥ * ॥ এই দুই শ্লোক ভক্ত কণ্ঠ মণি হার। সার্ব্বভৌমের কীর্ত্তি ঘোষে ঢক্কা বাদ্যাকার॥ সার্ব্বভৌম হৈলা প্রভুর ভক্ত এক জন। মহাপ্রভুর সেবা বিনা নাহি অন্য মনঃ॥ শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য শচীসুত গুণধাম। এই ধ্যান এই জপ লয় এই নাম॥ এক দিন সার্ব্বভৌম প্রভু আগে

মহংপ্রভুমহং প্রপদ্যেশরণং ব্রজামীত্যর্থঃ॥ ২৪ ॥ * ॥ * ॥ কালাদিতি॥ কালাৎকালদোষাৎভক্তিযোগং নষ্টং নাশনং নিজং ভক্তিযোগং পুনঃ প্রাদুষ্কর্ত্তুং প্রকটীকর্ত্তুং নিমিত্তায়। যঃ শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যনামানামস্বরূপিভৃঙ্গঃ ভ্রমরঃ। আবির্ভূতঃ প্রকটিতবান্। তস্যশ্রীকৃষ্ণচৈতন্যস্যপাদারবিন্দেপাদকমলেগাঢ়ং গাঢ়ং অতিশয়ং যথাস্যাত্তথালীয়তাং প্রাপ্যতাং চিত্তয়াক্তিত্তেইত্যর্থঃ॥ ২৫ ॥

॥ * ॥ * ॥ তত্তেইতি ॥ হেপ্রভোহেগোবিন্দতত্তস্মাৎতেতবানুকম্পাং অনুগতাং ভক্তিং সেবাং সুসমীক্ষমাণঃ কদাভবিষ্যতি। সুষ্ঠুসাকুত্যেনেক্ষমাণঃ। অথবামন্যমানঃ। যদা-
ভবিষ্যতি। আত্মকৃতং সাজ্জিতং বিপাকং কর্ম্মফলং। অনাসক্তঃ সন্ভুঞ্জানস্ত্রবসন্। হৃদ্বাগ্বপুর্ভিঃ। মনোবাক্শরীরৈঃ করণৈঃ। তেতুভ্যং নমইতি। বিদধন্কুর্ব্বন্সন্যোজনঃ জীবেতশরীরং

আইলা। নমস্কার করি শ্লোক পড়িতে লাগিলা ॥ ভাগবতের ব্রহ্ম স্তবের শ্লোক পড়িলা। শ্লোক শেষে দুই অক্ষর পাঠ ফিরাইলা ॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে চতুর্দ্দশাধ্যায়ে অষ্টম শ্লোকং শ্রীভগবন্তং প্রতি ব্রহ্ম বাক্যং। তত্তেনুকম্পাং সুসমীক্ষমাণো ভুঞ্জান এবাত্মকৃতং বিপাকং। হৃদ্বাগ্বপুর্ভির্ব্বিদধন্নমস্তে জীবেতযোমুক্তি পদে সদায়ভাক্ ॥ ২৬ ॥ * ॥ * ॥ প্রভু কহে মুক্তি পদ ইহাঁ পাঠ হয়। ভক্তি পদ কেনে পড় কি তোমার আশয় ॥ ভট্টাচার্য্য কহে ভক্তি সম নহে মুক্তি ফল। ভগবদ্ভক্তি বিমুখের হয় দণ্ড কেবল ॥ কৃষ্ণের বিগ্রহ যেই সত্য নাহি মানে। যেই নিন্দা যুদ্ধাদিক করে তার সনে ॥ সেই দুইর দণ্ড হয় ব্রহ্ম সাযুজ্য মুক্তি ॥ তাঁর মুক্তি ফল নহে যেই করে ভক্তি ॥ যদ্যপি মুক্তি হয়ে এই পঞ্চ প্রকার। সালোক্য সামীপ্য সারূপ্য সাযুজ্য আর ॥ সালোক্যাদি চারি যদি হয় সেবা দ্বার। তবু কদাচিত ভক্ত করে অঙ্গীকার ॥ সাযুজ্য শুনিতে ভক্তের হয় ঘৃণা ভয়। নরক বাঞ্ছয়ে তবু সাযুজ্য না লয় ॥ ব্রহ্মে ঈশ্বরে সাযুজ্য দুইত প্রকার। ব্রহ্ম সাযুজ্য হৈতে ঈশ্বর সাযুজ্য ধিক্কার ॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে তৃতীয়-স্কন্ধে একোনত্রিংশোধ্যায়ে একাদশ শ্লোকে দেবহূতিং প্রতি কপিলদেব বাক্যং ॥ সালোক্য সার্ষ্টি সামীপ্য সারূপ্যৈকত্বমপ্যুত। দীয়মানং ন গৃহ্ণন্তি বিনা মৎ-সেবনং জনাঃ ॥ ২৭ ॥ * ॥ * ॥ প্রভু কহে মুক্তিপদের আর অর্থ হয়। মুক্তিপদ শব্দে সাক্ষাৎ ঈশ্বর কহয় ॥ মুক্তিপদে যার সেই মুক্তিপদ হয়।

রক্ষতি। মুক্তিপদেস্বাশ্রয়েগোবিন্দেদায়ভাক্স্বপদাভাভবতিসঃ তমেবস্বপদদায়িকত্ববমীতার্থঃ ॥ ২৬ ॥ * ॥ * ॥ সালোক্যেতি। উত্তভো হে উদ্ধব। জনাঃ শুদ্ধভক্তাঃ মৎসেবনং বিনাদীয়-
মানং মুক্তিপঞ্চবিধমপিনগৃহ্ণন্তিনাঙ্গীকুর্ব্বন্তিইত্যর্থঃ। পঞ্চবিধং কথম্ভূতং সালোক্যএকস্মিল্লোকেবাসত্বং। সার্ষ্টিসমানৈশ্বর্য্যত্বং। সামীপ্যং নিকটবর্ত্তিত্বং। সারূপ্যংসমানরূপং একত্বমপিসা-

বৃত্যাং তুল্যযোজনত্বং। এতাপঞ্চবিধমুক্তিঃ। প্রেমানন্দপূর্ণাকৃষ্ণভক্ত্যানেচ্ছন্তীতার্থঃ॥ ২৭ ॥ * ॥ * ॥ ইতিমধ্যখণ্ডে ষষ্ঠঃ পরিচ্ছেদঃ॥ * ॥ ৬ ॥ * ॥ ধন্যমিতি॥ সঃ শ্রীকৃষ্ণ-

নবম পদার্থ মুক্ত্যে কিম্বা সমাশ্রয়॥ দুই অর্থে কৃষ্ণ কহি কহে পাঠ ফিরি। সার্ব্বভৌম কহে ও পাঠ কহিতে না পারি॥ যদ্যপি তোমার অর্থ এই শব্দে কহে। তথাপি আশ্লিষ্য দোষে কহন না যায়ে॥ যদ্যপিহ মুক্তি শব্দের হয় পঞ্চ বৃত্তি। রূঢ়ি বৃত্তে কহে তভু সাযুজ্যে প্রতীতি॥ মুক্তি শব্দ কহিতে হয় ঘৃণা ত্রাস। ভক্তি শব্দ কহিতে মনে হয়ত উল্লাস॥ শুনিয়া হাসেন প্রভু আনন্দিত মনে। ভট্টাচার্য্যে কৈল প্রভু দৃঢ় আলিঙ্গনে॥ যেই ভট্টাচার্য্য পড়ে পড়ায় মায়াবাদ। তার ঐছে বাক্য স্ফুরে চৈতন্য প্রসাদ॥ লোহাতে যাবৎ স্পর্শ হেম নাহি করে। তাবৎ স্পর্শমণি কেহ চিনিতে না পারে॥ ভট্টাচার্য্যের বৈষ্ণবতা দেখি সর্ব্ব জন। প্রভুকে জানিল সাক্ষাৎ ব্রজেন্দ্র নন্দন॥ কাশীমিশ্র আদি যত নীলাচল বাসী। শরণ লইল সবে প্রভু পদে আসি॥ সেই সব কথা আগে করিব বর্ণন। ইবে কহি প্রভুর দক্ষিণ যাত্রা বিবরণ॥ সার্ব্বভৌম করে ঐছে প্রভুর সেবন। যৈছে পরিপাটী করে ভিক্ষা নির্ব্বাহণ॥ বিস্তারিয়া আগে তাহা করিব বর্ণন। এই মহাপ্রভুর লীলা সার্ব্বভৌম মিলন॥ ইহা যেই শ্রদ্ধা করি করয়ে শ্রবণ। জ্ঞান কর্ম্ম পাশ হৈতে হয় বিমোচন॥ শ্রদ্ধায় চৈতন্য লীলা শুনে যেই জন। অচিরে মিলয়ে তাঁরে চৈতন্য চরণ॥ শ্রীরূপ রঘুনাথ পদে যার আশ। চৈতন্য চরিতামৃত কহে কৃষ্ণদাস॥ * ॥ ইতি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে মধ্যখণ্ডে সার্ব্বভৌমোদ্ধারণো নাম ষষ্ঠঃ পরিচ্ছেদঃ॥ * ॥ ৬ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ গ্রন্থকারস্য। ধন্যং তং নৌমি চৈতন্যং বাসুদেবং দয়ার্দ্র ধীঃ। নষ্টকুষ্টং রূপপুষ্টং ভক্তিতুষ্টং চকারযঃ॥ ১ ॥ * ॥ * ॥ জয় জয় শ্রীচৈতন্য জয়

চৈতন্যঃ। বাসুদেবনামানং দ্বিজং নষ্টকুষ্ঠং বিনাশকুষ্ঠং মহারোগং যস্যাতং। রূপপুষ্টং রূপেণৈবসুন্দরং শরীরং যস্যাতং। ভক্তিতুষ্টং ভক্ত্যাভজনেনতুষ্টমন্তর্বহিরানন্দোযস্যাতং যশ্চকারকরোতি-

নিত্যানন্দ। জয়াদ্বৈতচন্দ্র জয় গৌরভক্ত বৃন্দ ॥ এই মতে সার্ব্বভৌমের নিস্তার করিল। দক্ষিণ গমনে প্রভুর ইচ্ছা উপজিল ॥ মাঘ শুক্লপক্ষে প্রভু করিল সন্ন্যাস। ফাল্গুণে আসিয়া কৈল নীলাচলে বাস ॥ ফাল্গুণের শেষে দোলযাত্রা সে দেখিল। প্রেমাবেশে বহুবিধ নৃত্য গীত কৈল ॥ চৈত্রে রহি কৈল সার্ব্বভৌম বিমোচন। বৈশাখ প্রথমে দক্ষিণ যাইতে হৈল মনঃ ॥ নিজগণ আনি কহে বিনয় করিয়া। আলিঙ্গন করি সবায় শ্রীহস্তে ধরিয়া ॥ তোমা সবা জানি আমি প্রাণাধিক করি। প্রাণ ছাড়া যায় তোমা সবা ছাড়িতে না পারি ॥ তুমি সব বন্ধু মোর বন্ধুকৃত্য কৈলে। ইহাঁ আনি মোরে জগন্নাথ দেখাইলে ॥ এবে সবা স্থানে মুঞি মাগো এক দানে। সবে মেলি আজ্ঞা দেহ যাইব

দক্ষিণে ॥ বিশ্বরূপ উদ্দেশে অবশ্য আমি যাব। একাকী যাইব কাহো সঙ্গে না লইব ॥ সেতুবন্ধ হৈতে আমি না আসি যাবৎ। নীলাচলে তুমি সব রহিবে তাবৎ ॥ বিশ্বরূপ সিদ্ধ প্রাপ্তি জানেন সকল। দক্ষিণ দেশ উদ্ধারিতে করেন এই ছল ॥ শুনিয়া সবার মনে হৈলা মহা দুঃখ। নিঃশব্দ হইলা সবে শুকাইল মুখ ॥ নিত্যানন্দ প্রভু কহে ঐছে কৈছে হয়। একাকী যাইবে তুমি কে ইহা সহয় ॥ এক দুই সঙ্গে চলু না পড় হঠরঙ্গে। যারে কহ সেই দুই চলুক তোমার সঙ্গে ॥ দক্ষিণের তীর্থ পথ আমি সব জানি। আমি সঙ্গে যাই প্রভু আজ্ঞা দেহ তুমি ॥ প্রভু কহে আমি নর্ত্তক তুমি সূত্রধার। তুমি যৈছে নাচাও তৈছে নর্ত্তন আমার ॥ সন্ন্যাস করিয়া আমি চলিলাম বৃন্দাবন। তুমি আমা লঞা আইলে অদ্বৈত ভবন ॥ নীলাচল আসিতে পথে ভাঙ্গিলা মোর দণ্ড। তোমা ৩৩

সবার গাঢ় স্নেহে আমার কার্য্য ভঙ্গ ॥ জগদানন্দ চাহে আমায় বিষয় ভুঞ্জাতে। যেই কহে সেই ভয়ে চাহিয়ে করিতে ॥ কভু যদি ইহার বাক্য করিয়ে অন্যথা। ক্রোধে তিন দিন মোরে নাহি কহে কথা ॥ মুকুন্দ হয়েন দুঃখী দেখি সন্ন্যাস ধর্ম্ম। তিন বার শীতে স্নান ভূমিতে শয়ন ॥ অন্তরে দুঃখী মুকুন্দ নাহি কহে মুখে। ইহার দুঃখ দেখি মোর দ্বিগুণ হয়ে দুঃখে ॥ আমিত সন্ন্যাসী দামোদর ব্রহ্মচারী। সদা রহে আমার উপর শিক্ষা দণ্ড ধরি ॥ ইহার আগে আমি না জানি ব্যবহার। ইহারে না ভায় স্বতন্ত্র চরিত্র আমার ॥ লোকাপেক্ষা নাহি ইহার কৃষ্ণ কৃপা হৈতে। আমি কভু লোকাপেক্ষা না পারি ছাড়িতে ॥ অতএব তুমি সব রহ নীলাচলে। দিন কত তীর্থ আমি ভ্রমিব একলে ॥

ইহা সবার বশ প্রভু হয় যে যে গুণে। দোষ রূপ ছলে করে গুণ আস্বাদনে॥ চৈতন্যের ভক্ত বাৎসল্য অকথ্য কথন। আপনে বৈরাগ্য দুঃখ করেন সহন॥ সেই দুঃখ দেখি যেই ভক্ত দুঃখ পায়। সেই দুঃখ তার শক্ত্যে সহন না যায়॥ গুণে দোষোদ্গার ছলে সবা নিষেধিয়া। একাকী ভ্রমিতে তীর্থ বৈরাগ্য করিয়া॥ তবে চারি জন বহু বিনতি করিল। স্বতন্ত্র ঈশ্বর প্রভু কভু না মানিল॥ তবে নিত্যানন্দ কহে যে আজ্ঞা তোমার। দুঃখ সুখ যে হউক কর্ত্তব্য আমার॥ কিন্তু এক নিবেদন করোঁ আরবার। বিচার করিয়া তাহা কর অঙ্গীকার॥ কৌপীন বহির্ব্বাস আর জলপাত্র। আর কিছু নাহি যাবে সবে এই মাত্র॥ তোমার দুই হস্ত বদ্ধ নাম গণনে। জলপাত্র বহির্ব্বাস বহিবে কেমনে॥

প্রেমাবেশে পথে তুমি হবে অচেতন। এসব সামগ্রী তোমার কে করে রক্ষণ॥ কৃষ্ণদাস নাম এই সরল ব্রাহ্মণ। ইহা সঙ্গে করি লেহ ধর নিবেদন॥ জল-পাত্র বস্ত্র বহি তোমা সঙ্গে যাবে। যে তোমার ইচ্ছা কর কিছু না বুলিবে॥ তবে তাঁর বাক্য প্রভু করি অঙ্গীকারে। তাঁহা সবা লঞা গেলা সার্ব্বভৌম ঘরে॥ নমস্করি সার্ব্বভৌম আসন নিবেদিল। সবাকারে মিলি তবে আসনে বসিল॥ নানা কৃষ্ণ বার্ত্তা প্রভু কহিল তাঁহারে। তোমার ঠাঞি আইলাঙ আমি আজ্ঞা মাগিবারে॥ সন্ন্যাস করি বিশ্বরূপ গিয়াছে দক্ষিণে। অবশ্য করিব আমি তাঁর অন্বেষণে॥ আজ্ঞা দেহ অবশ্য আমি দক্ষিণে চলিব। তোমার আজ্ঞাতে শুভে লেউটে আসিব॥ শুনি সার্ব্বভৌম হৈল অত্যন্ত কাতর। চরণে ধরিয়া কহে বিষাদ উত্তর॥ বহু জন্মের পুণ্য ফলে পাই তোমা সঙ্গ। হেন

সঙ্গ বিধি মোরে করিলেক ভঙ্গ॥ শিরে বজ্র পড়ে যদি পুত্র মরি যায়। তাহা সহি তোমার বিচ্ছেদ সহন না যায়॥ স্বতন্ত্র ঈশ্বর তুমি করিবে গমন। দিন কথো রহ দেখি তোমার চরণ॥ তাঁহার বিনয়ে প্রভুর শিথিল হৈল মনঃ। রহিল দিবস কত না হৈল গমন॥ ভট্টাচার্য্য আগ্রহ করি করেন নিমন্ত্রণ। গৃহে পাক করি প্রভুকে করান ভোজন॥ তাঁহার ব্রাহ্মণী তাঁর নাম-ষাঠীর মাতা। রান্ধি ভিক্ষা দেন তিঁহো আশ্চর্য্য তাঁর কথা॥ আগেত কহিব তাহা করিয়া বিস্তার। এবে কহি প্রভুর দক্ষিণ যাত্রা সমাচার॥ দিন পাঁচ রহি প্রভু ভট্টাচার্য্য স্থানে। চলিবার লাগি আজ্ঞা মাগিলা আপনে॥ প্রভুর আগ্রহে ভট্ট সম্মত হইলা। প্রভু তাঁরে লঞা জগন্নাথ মন্দিরে গেলা॥ দর্শন করি

বানঃ দয়াত্র শীর্ষয়ত্বাআর্দ্রীভূতাবীবু দ্ধির্যস্যতং। তং ধন্যং জগজ্জনদুঃখনাশকং চৈতন্যপ্রভুং লৌহিত্যাষ্টাঙ্গৈর্নমনং করোমীত্যর্থঃ॥ ১ ॥ * ॥ * ॥ বজ্রাদপীতি॥ লোকোত্তরাণাং

ঠাকুর পাশ আজ্ঞা মাগিলা। পূজারী মালা প্রসাদ প্রভুরে আনি দিলা॥ আজ্ঞা মালা পাঞা হর্ষে নমস্কার করি। আনন্দে দক্ষিণদেশ চলে গৌরহরি॥ ভট্টাচার্য্য সঙ্গে আর যত নিজজন। জগন্নাথ প্রদক্ষিণ করি করিলা গমন॥ সমুদ্র তীরে তীরে আলালনাথ পথে। সার্ব্বভৌম কহিলেন আচার্য্য গোপী-নাথে॥ চারি কৌপীন বহির্ব্বাস রাখিয়াছি ঘরে। তাহা প্রসাদান্ন লঞা আইস বিপ্র দ্বারে॥ তবে সার্ব্বভৌম কহে প্রভুর চরণে। অবশ্য পালিবে প্রভু মোর নিবেদনে॥ রামানন্দ রায় আছে গোদাবরী তীরে। অধিকারী হয়েন তিঁহো বিদ্যানগরে॥ শূদ্র বিষয়ী জ্ঞানে অপেক্ষা না করিবে। আমার বচনে তাঁরে অবশ্য মিলিবে॥ তোমার সঙ্গের যোগ্য তিঁহো এক জন। পৃথিবীতে রসিক ভক্ত নাহি তাঁর সম॥ পাণ্ডিত্য আর ভক্তিরস দুঁহের তিঁহো সীমা। সম্ভাষিলে জানিবে তুমি তাঁহার মহিমা॥ অলৌকিক বাক্য চেষ্টা তাঁর না বুঝিয়া। পরিহাস করিয়াছি তাঁরে বৈষ্ণব জানিয়া॥ তোমার প্রসাদে ইবে জানিনু তাঁর তত্ত্ব। সম্ভাষিলে জানিবে তাঁর যেমন মহত্ত্ব॥ অঙ্গীকার করি প্রভু তাঁহার বচন। তাঁরে বিদায় দিতে তাঁরে কৈল আলিঙ্গন॥ ঘরে কৃষ্ণ ভজি মোরে করহ আশীর্ব্বাদ। নীলাচলে আসি যেন তোমার প্রসাদ॥ এত বলি মহাপ্রভু করিলা গমন। মূর্চ্ছিত হইয়া তাঁহা পড়িলা সার্ব্বভৌম॥ তাঁরে উপেক্ষিয়া কৈল শীঘ্র গমন। কে বুঝিতে পারে মহাপ্রভুর চিত্ত মনঃ॥ মহানুভাবের চিত্তের স্বভাব এই হয়। পুষ্প সম কোমল কঠিন বজ্রময়॥ * ॥ তথাহি ভগভূতি কৃত বীরচরিত্রস্তোত্তর চরিত্রে তৃতীয়াঙ্কে ত্রয়োবিংশ শ্লোকঃ। বজ্রাদপি কঠোরাণি মৃদূনি কুসুমাদপি। লোকোত্তরাণাং চেতাংসি কোহিবিজ্ঞাতুমীশ্বরঃ॥ ২ ॥ * ॥ * ॥ নিত্যানন্দ প্রভু ভট্টাচার্য্য উঠাইলা। তাঁর লোক সঙ্গে তাঁর ঘরে পাঠাইলা॥ ভক্তগণ শীঘ্র আসি কৈল প্রভুর সাথ। বস্ত্র প্রসাদ লঞা তবে আইলা গোপীনাথ॥ সবা সঙ্গে প্রভু তবে আলালনাথ আইলা। নমস্কার করি তাঁরে বহু স্তুতি কৈলা॥ প্রেমাবেশে

অলৌকিকানাং জগদ্‌বন্দনীয়ানাং চেতাংসিমনাংসিবিজ্ঞাতুং জানিতুং কোহিজনঃ। ঈশ্বরঃ পরমসমর্থস্তর্বর্দ্ধি। কথম্ভূতানিজগবন্দনাংসি বজ্রাদপিমহাকুলিশাদপিকঠোরাণিকঠিনানীত্যর্থঃ। পুনঃ

কীদৃশানিকুসুমাদপিমহাকমলাদপিসুকুমিকোমলানীত্যর্থঃ॥ ২ ॥ * ॥ * ॥ কৃষ্ণকৃষ্ণেতি॥ হেকৃষ্ণহেকৃষ্ণইত্যাদিমাং রক্ষরক্ষাং কুরু। মাং পাহিপবিত্রং কুর্বিত্যর্থঃ। অন্যৎসুগমমিতি॥

নৃত্য গীত কৈল কথোক্ষণ। দেখিতে আইলা তাহা বৈসে যত জন॥ চৌদিকেতে সব লোক বলে হরি হরি। প্রেমাবেশে মধ্যে নৃত্য করে গৌরহরি॥ কাঞ্চন সদৃশ দেহ অরুণ বসন। পুলকাশ্রু কম্প স্বেদ তাহাতে ভূষণ॥ দেখিতে লোকের মনে হৈল চমৎকার। যত লোক আইসে কেহ নাহি যায় ঘর॥ কেহ নাচে কেহ গায় শ্রীকৃষ্ণ গোপাল। প্রেমেতে ভাসিল লোক স্ত্রী বৃদ্ধ আবাল॥ দেখি নিত্যানন্দ প্রভু কহে ভক্তগণে। এই রূপ আগে নৃত্য হবে গ্রামে গ্রামে॥ অতিকাল হৈল লোক ছাড়িয়া না যায়। তবে নিত্যানন্দ গোসাঞি সৃজিল উপায়॥ মধ্যাহ্ন করিতে গেলা প্রভুকে লইয়া। তাহা দেখি লোক আইসে চৌদিকে ধাইয়া॥ মধ্যাহ্ন করিতে আইল দেবতা মন্দিরে। নিজগণ প্রবেশি কপাট দিল দ্বারে॥ তবে দুই প্রভুরে গোপীনাথ ভিক্ষা করাইল। প্রভুর শেষ প্রসাদান্ন সবে বাঁটি খাইল॥ শুনি শুনি লোক সব আসি বহির্দ্বারে। হরি হরি বলি লোক কলরব করে॥ তবে মহাপ্রভু দ্বার করাইল মোচন। আনন্দে আসিয়া লোক পাইল দরশন॥ এই মত সন্ধ্যা পর্য্যন্ত লোক আইসে যায়। বৈষ্ণব হইল লোক সবে নাচে গায়॥ এই রূপে সেই ঠাঞি ভক্তগণ সঙ্গে। সেই রাত্রি গোঙাইল কৃষ্ণ কথা রঙ্গে॥ প্রাতঃকালে স্নান করি করিলা গমন। ভক্তগণে বিদায় দিল করি আলিঙ্গন॥ মূর্চ্ছিত হইয়া সবে ভূমিতে পড়িলা। তাহা সবা পানে প্রভু ফিরি না চাহিলা॥ বিচ্ছেদে ব্যাকুল প্রভু চলিলা দুঃখি হঞা। পাছে কৃষ্ণদাস যায় জলপাত্র লঞা॥ ভক্তগণ উপবাসী তাহাঞি রহিলা। আর দিনে দুঃখী হঞা নীলাচলে আইলা॥ মত্তসিংহ প্রায় প্রভু করিলা গমন। প্রেমাবেশে যায় করি নাম সংকীর্ত্তন॥ * ॥ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যস্য বাক্যং॥ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণহে। কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণহে॥ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ রক্ষমাং। কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ পাহিমাং॥ রাম রাঘব রাম রাঘব রাম রাঘব রক্ষমাং। কৃষ্ণ কেশব কৃষ্ণ কেশব কৃষ্ণ কেশব পাহিমাং॥ ৩ ॥ * ॥ * ॥ এই

॥ ৩ ॥ * ॥ * ॥ কাহমিতি॥ অহং ক কুত্রদরিদ্রঃ ধনহীনঃ পাপীয়ান্ মহাপাপকৃতবান্। ককৃষ্ণঃ শ্রীনিকেতনঃ। শ্রীর্লক্ষ্মীং তস্যানিকেতনং নিবাসং। পুনর্ব্রহ্মবন্ধুর্ব্রাহ্মণবন্ধুঃ স্ব-

শ্লোক পথে পড়ি চলিলা গৌরহরি। লোক দেখি পথে কহে বলে হরি হরি ॥ সেই লোক প্রেমে মত্ত বলে হরি কৃষ্ণ। প্রভু পাছে সঙ্গে যায় দর্শন সতৃষ্ণ ॥ কথোক্ষণে রহি প্রভু তারে আলিঙ্গিয়া। বিদায় করিল তারে শক্তি সঞ্চারিয়া ॥ সেই জন নিজ গ্রামে করিয়া গমন। কৃষ্ণ বোলে হাসে কান্দে নাচে অনুক্ষণ ॥ যারে দেখে তারে কহে কহ কৃষ্ণনাম। এই মত বৈষ্ণব কৈল সব নিজ গ্রাম ॥ গ্রামান্তর হৈতে দেখিতে আইল যত জন। তাঁর দর্শন কৃপায় হয় তাঁর সম ॥ সেই যাই গ্রামের লোক বৈষ্ণব করয়। অন্যগ্রামী আসি তারে দেখি বৈষ্ণব হয় ॥ সেই যাই অন্য গ্রামে করে উপদেশ। এই মত বৈষ্ণব হৈল সব দক্ষিণ দেশ ॥ এই মত পথে যাইতে শত শত জন। বৈষ্ণব করেন

তাঁরে করি আলিঙ্গন ॥ যেই গ্রামে রহি ভিক্ষা করে যার ঘরে। সেই গ্রামের যত লোক আইসে দেখিবারে ॥ প্রভুর দর্শনে হয় মহাভাগবত। সে সব আচার্য্য হঞা তারিলা জগত ॥ এই মত কৈলা যাবৎ গেলা সেতুবন্ধে। সর্ব্ব লোক বৈষ্ণব হৈলা প্রভুর সম্বন্ধে ॥ নবদ্বীপে যেই শক্তি না কৈল প্রকাশ। সে শক্তি প্রকাশি নিস্তারিল দক্ষিণ দেশ ॥ প্রভুকে যে ভজে যারে তাঁর কৃপা হয়। সেই সে এসব লীলা সত্য করি লয় ॥ অলৌকিক লীলায় যার না হয় বিশ্বাস। ইহলোক পরলোক তার হয় নাশ ॥ প্রথমেই কহিল প্রভুর যে রূপে গমন। এই মত জানিহ যাবৎ দক্ষিণ ভ্রমণ ॥ এইমত যাইতে যাইতে গেলা কূর্ম্মস্থানে। কূর্ম্ম দেখি কৈল তাঁরে স্তবন প্রণামে ॥ প্রেমাবেশে হাসি কান্দি নৃত্যগীত কৈল। দেখি সর্ব্ব লোক চিত্তে চমৎকার হৈল ॥ আশ্চর্য্য শুনিয়া লোক আইল

দেখিবারে। প্রভুর রূপ প্রেম দেখি হৈলা চমৎকারে ॥ দর্শনে বৈষ্ণব হৈল বোলে কৃষ্ণ হরি। প্রেমাবেশে নাচে লোক ঊর্দ্ধ বাহু করি ॥ কৃষ্ণনাম লোক মুখে শুনি অবিরাম। সেই লোক বৈষ্ণব কৈল অন্য সব গ্রাম ॥ এই মত পরম্পর দেশ বৈষ্ণব হৈল। কৃষ্ণ নামামৃত বন্যায় দেশ ভাসাইল ॥ কথোক্ষণে প্রভু যদি বাহ্য প্রকাশিলা। কূর্ম্মের সেবক বহু সম্মান করিলা ॥ যেই গ্রামে যায় তাঁহা এই ব্যবহার। এক ঠাঞি কহিল না কহিব আরবার ॥ কূর্ম্ম নামে সেই গ্রামে বৈদিক ব্রাহ্মণ। বহু শ্রদ্ধা ভক্ত্যে কৈল প্রভুর নিমন্ত্রণ ॥ ঘরে আনি প্রভুর কৈল পাদ প্রক্ষালন। সেই জল সবংশে সহিত করিল ভক্ষণ ॥ অনেক প্রকার স্নেহে ভিক্ষা করাইল। গোসাঞির শেষান্ন সবংশে খাইল ॥

অথব্রহ্মণ্যাইতিবাইত্যানেনকর্ত্তৃভূতেনকরুণাভ্যাং বাহুভ্যাং পরিরম্ভিতঃ। যাভ্যাং বাহুভ্যাং করুণাভ্যাং পরিসর্ব্বতোভাবেনআলিঙ্গিতঃ। ইত্যহং কৃতার্থোস্মিইতিভাবঃ॥ ৪ ॥ * ॥ * ॥

যেই পাদপদ্ম তোমার ব্রহ্মা ধ্যান করে। সেই পাদপদ্ম সাক্ষাৎ আইল মোর ঘরে॥ মোর ভাগ্যের সীমা না যায় কথন। আজি মোর শ্লাঘ্য হৈল জন্ম
কুল ধর্ম্ম॥ কৃপা কর প্রভু মোরে যাঙ তোমা সঙ্গে। সহিতে নারিমু তোমার বিরহ তরঙ্গে॥ প্রভু কহে ঐছে বাত কভু না কহিবা। গৃহে রহি কৃষ্ণ নাম
নিরন্তর নিবা॥ যারে দেখ তারে কহ কৃষ্ণ উপদেশ। আমার আজ্ঞায় গুরু হয়ে তার এই দেশ॥ কভু না বাধিবে তোমায় বিষয় তরঙ্গ। পুনরপি এই
ঠাঞি পাবে মোর সঙ্গ॥ এই মত যার ঘরে করে প্রভু ভিক্ষা। সেই ঐছে কহে তাঁরে করায় এই শিক্ষা॥ পথে যাইতে দেবালয়ে রহে যেই গ্রামে। যার
ঘরে ভিক্ষা করে সেই মহাজনে॥ কুর্ম্মে যৈছে রীতি তৈছে কৈল সর্ব্ব ঠাঞি। নীলাচল পুনঃ যাবৎ না আইলা গোসাঞি॥ অতএব ইহা কহিল করিয়া
বিস্তার। এই মত জানিবে প্রভুর সর্ব্বত্র ব্যবহার॥ এই মত সেই রাত্রি তাঁহাই রহিলা। প্রাতঃকালে প্রভু স্নান করিয়া চলিলা॥ প্রভু অনুব্রজি কূর্ম্ম বহু দূর
আইলা। প্রভু তাঁরে যত্ন করি ঘরে পাঠাইলা॥ বাসুদেব নাম এক দ্বিজ মহাশয়। সর্ব্বাঙ্গ গলিতকুষ্ঠ তাতে কীড়াময়॥ অঙ্গে হৈতে যেই কীড়া খসিয়া
পড়য়। উঠাইয়া সেই কীড়া রাখে সেই ঠায়॥ রাত্র্যেতে শুনিলা তিঁহো গোসাঞির আগমন। দেখিবারে আইলা প্রভাতে কূর্ম্ম ভবন॥ প্রভুর গমন কূর্ম্ম
মুখেতে শুনিয়া। ভূমিতে পড়িলা দুঃখে মূর্চ্ছিত হইয়া॥ অনেক প্রকার বিলাপ করিতে লাগিলা। সেইক্ষণে আসি প্রভু তারে আলিঙ্গিলা॥ প্রভু স্পর্শে
দুঃখ সঙ্গে কুষ্ঠ দূরে গেল। আনন্দ সহিতে অঙ্গ সুন্দর হইল॥ প্রভুর কৃপা দেখি তার বিস্ময় হৈল মনঃ। শ্লোক পড়ি পায়ে ধরি করেন স্তবন॥ * ॥
তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে একাশীত্যধ্যায়ে চতুর্দ্দশঃ শ্লোকঃ শ্রীকৃষ্ণমুদ্দিশ্য শ্রীরুক্মিণী প্রেরিত ব্রাহ্মণ বাক্যং। ক্বাহং দরিদ্রঃ পাপীয়ান্ ক্ব কৃষ্ণঃ
শ্রীনিকেতনঃ। ব্রহ্মবন্ধুরিতিস্মাহং বাহুভ্যাং পরিরম্ভিতঃ॥ ৪ ॥ * ॥ * ॥ বহু স্তুতি করি কহে শুন দয়াময়। জীবে এই গুণ নাহি তোমাতে এই

ইতিমধ্যখণ্ডে সপ্তমঃ পরিচ্ছেদঃ॥ * ॥ ৭ ॥ * ॥ সর্ব্বার্থেতি॥ গৌরাব্ধির্গৌরপ্রেমসমুদ্রঃ। গৌরাঙ্গঃরামাভিধভক্তমেঘেমেঘতুল্যোস্বভক্তিস্বকীয়নিজভক্তিসিদ্ধান্তানাং। দাস্যসখ্যমধুর

রসসিদ্ধান্তানাং চয়ানিসমূহানীনিঅমৃতানিবারিতুল্যানিসঞ্চার্য্যসঞ্চারণং কৃত্বাঅমুনারামানন্দমেঘেন। এতৈর্ভক্তিসিদ্ধান্তময়জলৈর্বিস্তীর্ণৈর্বিস্তারিতৈঃ তদমৃতানিজ্ঞাত্বং বোধত্বং ভূনবোধেনরত্নালয়ত্বাৎ

হয়॥ মোরে দেখি মোর গন্ধে পলায় পামর। হেন মোরে স্পর্শ তুমি স্বতন্ত্র ঈশর॥ কিন্তু আছিলাম ভাল অধম হইয়া। ইবে অহঙ্কার মোর জন্মিবে আসিয়া॥ প্রভু কহে কভু তোমায় না হবে অভিমান। নিরন্তর কহ তুমি কৃষ্ণ কৃষ্ণ নাম॥ কৃষ্ণ উপদেশি কর জীবের নিস্তার। অচিরাতে কৃষ্ণ তোমা করিবে অঙ্গীকার॥ এতেক কহিয়া প্রভু কৈল অন্তর্ধানে। দুই বিপ্র গলাগলি কান্দে প্রভুর গুণে॥ বাসুদেবোদ্ধার এই কহিল আখ্যান। বাসুদেবামৃত পদ হৈল প্রভুর নাম॥ এইত কহিল প্রভুর প্রথম আগমন। কূর্ম্ম দরশন বাসুদেব বিমোচন॥ শ্রদ্ধা করি এই লীলা যে করে শ্রবণ। অচিরাতে মিলয়ে তারে চৈতন্য চরণ॥ চৈতন্য লীলার আদি অন্ত নাহি জানি। সেই লিখি যেই মহান্তের মুখে শুনি॥ ইথে অপরাধ মোর না লইও ভক্তগণ। তোমা সবা চরণ মোর একান্ত স্মরণ॥ শ্রীরূপ রঘুনাথ পদে যার আশ। চৈতন্যচরিতামৃত কহে কৃষ্ণদাস॥ * ॥ ইতি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে মধ্যখণ্ডে বাসুদেবোদ্ধার নামঃ সপ্তমঃ পরিচ্ছেদঃ॥ * ॥ ৭ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥
গ্রন্থকারস্য। সঞ্চার্য্য রামাভিধ ভক্তমেঘে স্বভক্তি সিদ্ধান্ত চয়ামৃতানি। গৌরাব্ধিরেতৈ রমুনাবিতীর্ণৈ স্তজ্জত্বরত্নালয়তাং প্রয়াতি॥ ১ ॥ * ॥ * ॥
জয় জয় শ্রীচৈতন্য জয় নিত্যানন্দ। জয়াদ্বৈতচন্দ্র জয় গৌরভক্ত বৃন্দ॥ পূর্ব্বরীতে প্রভু আগে গমন করিলা। জিয়ড় নৃসিংহক্ষেত্রে কত দিনে গেলা॥ নৃসিংহ দেখিয়া কৈল দণ্ডবৎ প্রণতি। প্রেমাবেশে কৈল বহু নৃত্য গীত স্তুতি॥ শ্রীনৃসিংহ জয় নৃসিংহ জয় জয় নৃসিংহ। প্রহ্লাদেশ জয় পদ্ম মুখ পদ্ম-

রত্নসমূহতাং প্রাপ্তিপরিপূর্ণত্বং প্রাপ্নোতিতার্থঃ। যথা সমুদ্রজলপ্রদানেনমেঘস্তস্মিনবর্ষিত্বিশঙ্খমুক্তাদিময়রত্নাদিসম্ভবতি অতএব সমুদ্রোরত্নালয়তাং প্রাপ্নোতিতদ্বৎ॥ ১ ॥ * ॥ * ॥

উগ্রোপাতি। অয়ং দৃশ্যমানঃ। নৃকেশরীনৃসিংহদেবঃ স্বভক্তানামানুকূলাভক্তানাং সম্বন্ধে অহংগ্রহরূপাগ্নপঃ। অপিউগ্রোপিনিগ্রহরূপোপিতবেদিতার্থঃ। যথানৃকেশরীসিংহইব। স্বপোতানাং

ভৃঙ্গ ॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে নবমাধ্যায়ে প্রথমঃ শ্লোকস্য শ্রীধর গোস্বামি কৃত ব্যাখ্যায়াং ধৃতাগমঃ। উগ্রোপ্যনুগ্র এবায়ং স্বভক্তানাং নৃকেশরী। কেশরীব স্বপোতানামন্যেষামুগ্রবিক্রমঃ॥ ২ ॥ * ॥ * ॥ এই মত নানা শ্লোক পড়ি স্তুতি কৈল। নৃসিংহ সেবক মালা প্রসাদ আনি দিল॥ পূর্ব্ববৎ কোন বিপ্র কৈল নিমন্ত্রণ। সেই রাত্রি তাঁহা রহি করিলা গমন॥ প্রভাতে উঠিয়া চলিলা প্রেমাবেশে। দিগবিদিগ নাহি রাত্রি দিবসে॥ পূর্ব্ববৎ বৈষ্ণব করি সর্ব্ব লোক গণে। গোদাবরী তীরে প্রভু আইলা কতো দিনে॥ গোদাবরী দেখি হৈল যমুনা স্মরণ। তীরে বন দেখি স্মৃতি হৈল বৃন্দাবন॥ সেই বনে কতক্ষণ করি নৃত্য গান। গোদাবরী পার হঞা তাঁহা কৈল স্নান॥ ঘাট ছাড়ি কত দূরে জল সন্নিধানে। বসি প্রভু করে কৃষ্ণ নাম সঙ্কীর্ত্তনে॥ হেন কালে দোলায় চড়ি রামানন্দ রায়। স্নান করিবারে আইলা বাজনা বাজায়॥ তাঁর সঙ্গে বহু আইলা বৈদিক ব্রাহ্মণ। বিধিমত কৈল তিঁহো স্নানাদি তর্পণ॥ প্রভু তাঁরে দেখি জানিল রামরায়। তাঁহারে মিলিতে প্রভুর মনঃ উঠি ধায়॥ তথাপি ধৈর্য্য করি প্রভু রহিলা বসিয়া। রামানন্দ-রায় আইলা সন্ন্যাসী দেখিয়া॥ সূর্য্য শত সম কান্তি অরুণ বসন। সুবলিত প্রকাণ্ড দেহ পদ্মলোচন॥ দেখিয়া তাঁহার মনে হৈল চমৎকার। আসিয়া করিল দণ্ডবৎ নমস্কার॥ উঠি প্রভু কহে উঠ কহ কৃষ্ণ কৃষ্ণ। তাঁরে আলিঙ্গিতে প্রভুর হৃদয় সতৃষ্ণ॥ তথাপি পুছিল তুমি রায় রামানন্দ। তিঁহো কহে হও মুঞি দাস শূদ্র মন্দ॥ তবে তাঁরে কৈল প্রভু দৃঢ় আলিঙ্গন। প্রেমাবেশে প্রভু ভৃত্য দোঁহে অচেতন॥ স্বাভাবিক প্রেম দোঁহার উদয় করিলা। দুহুঁ আলিঙ্গিয়া দুহেঁ ভূমিতে পড়িলা॥ স্তম্ভ স্বেদ অশ্রু কম্প পুলক বৈবর্ণ্য। দুহুঁর মুখেতে শুনি গদ্গদ কৃষ্ণবর্ণ॥ দেখিয়া ব্রাহ্মণগণের হৈল চমৎকার। বৈদিক ব্রাহ্মণ

স্বস্যনিজপুত্রাণাং সম্বন্ধেমহাদয়ালু। অন্যেষাং পশ্বাদীনাং সম্বন্ধে উগ্রবিক্রমঃ। মহাক্রূরইবইত্যর্থঃ॥ ২ ॥ * ॥ * ॥ মহদিতি। হে ভগবন্ হে গর্গমহত্তাং সাধুনাং বিচলনং আগ-

মনং গৃহীতানাং গৃহআসক্তানাং দীনচেতসাং কাতরচিত্তানাং নৃণাং মনুষ্যাণাং নিঃশ্রেয়সায়সাকুশ্যমঙ্গলায়কল্পতেমন্যতেকচিৎ কুৎচিৎ অন্যথাস্বার্থায়নকল্পতেইতি॥ ৩ ॥ ৠ । ৠ । বর্ণেতি।

সব করেন বিচার॥ এইত সন্ন্যাসীর তেজ দেখি ব্রহ্ম সম। শূদ্রে আলিঙ্গিয়া কেনে করেন ক্রন্দন॥ এই মহারাজ মহাপণ্ডিত গম্ভীর। সন্ন্যাসীর স্পর্শে মত্ত হইল অস্থির॥ এই মত বিপ্রগণ ভাবে মনে মনঃ। বিজাতীয় লোক দেখি কৈল সম্বরণ॥ সুস্থ হঞা দুহেঁ সেই স্থানেতে বসিলা। তবে হাসি মহাপ্রভু কহিতে লাগিলা॥ সার্ব্বভৌম ভট্টাচার্য্য কহিল তোমার গুণে। তোমারে মিলিতে মোরে করেছে যতনে॥ তোমা মিলিবারে মোর এথা আগমন। ভাল হৈল অনায়াসে পাইল দরশন॥ রায় কহে সার্ব্বভৌম করে ভৃত্য জ্ঞান। পরোক্ষেহ মোর হিতে হয় সাবধান॥ তাঁর কৃপায় পাইনু তোমার দরশন। আজি সকল হৈল মোর মনুষ্য জনম॥ সার্ব্বভৌমে তোমার কৃপা তার এই চিহ্ন। অস্পৃশ্য স্পর্শিলে হঞা তাঁর প্রেমাধীন॥ কাহাঁ তুমি সাক্ষাৎ ঈশ্বর নারায়ণ। কাহাঁ মুঞি রাজ সেবক বিষয়ী শূদ্রাধম॥ মোর স্পর্শে না করিলে ঘৃণা বেদ ভয়। তোমার কৃপায়ে তোমায় করায় সদয়॥ তোমার কৃপায় তোমায় করায় নিন্দ্য কর্ম্ম। সাক্ষাৎ ঈশ্বর তুমি কে জানে তোমার মর্ম্ম॥ আমা নিস্তারিতে তোমার ইহাঁ আগমন। পরম দয়ালু তুমি পতিতপাবন॥ মহান্ত স্বভাব এই তারিতে পামর। নিজ কার্য্য নাহি তবু যান তার ঘর॥ ৠ ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে অষ্টমাধ্যায়ে প্রথমঃ শ্লোকং গর্গং প্রতি নন্দ বাক্যং। মহদ্বিচলনং নৃণাং গৃহিণাং দীনচেতসাং। নিঃশ্রেয়সায়ভগবন্ কল্পতে নান্যথা ক্বচিৎ॥ ৩ ॥ ৠ ॥ ৠ ॥ আমার সঙ্গে ব্রাহ্মণাদি সহস্রেক জন। তোমার দর্শনে সবার দ্রবীভূত মনঃ॥ কৃষ্ণ হরি নাম শুনি সবার বদনে। সবার অঙ্গ পুলকিত অশ্রু নয়নে॥ আকৃতে প্রকৃতে তোমার ঈশ্বর লক্ষণ। জীবে না সম্ভবে এই অপ্রাকৃত গুণ॥ প্রভু কহে তুমি মহাভাগবতোত্তম। তোমার দর্শনে সবার দ্রব হৈল মনঃ॥ অন্যের কি কথা আমি

বর্ণাশ্রমাচারবতা ব্রাহ্মণক্ষত্রিয়বৈশ্যশূদ্রজাতীয়ধর্ম্মযুক্তেনপুরুষেণকর্ত্তৃভূতেনপরঃ পুমান্ প্রধানঃ পুরুষঃ। বিষ্ণুরারাধ্যতে আরাধনীয়ভবতিতত্তোষকারণং বিষ্ণোঃ সন্তোষহেতুরন্যঃ পন্থাঃ। অন্যো-

মতনাস্তীত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥ * ॥ * ॥ যদিতি। হে কৌন্তেয় হে কুন্তীনন্দন অর্জ্জুন। যৎকরোষি যৎকর্ম্মাদিনিত্যনৈমিত্যাদি। যদশ্নাসি যৎভক্ষ্যাদিকংভুংক্ষোসি যজ্জুহোসি যৎহোমা-

মায়াবাদী সন্ন্যাসী। আমিহ তোমার স্পর্শে কৃষ্ণ প্রেমে ভাসি ॥ এই জানি কঠিন মোর হৃদয় শোধিতে। সার্ব্বভৌম কহিলেন তোমারে মিলিতে ॥ এই মত দুহেঁ স্তুতি করে দুহাঁর গুণে। দুহেঁ দুহাঁর দরশনে আনন্দিত মনে ॥ হেন কালে বৈদিক এক বৈষ্ণব ব্রাহ্মণ। দণ্ডবৎ করি কৈল প্রভুর নিমন্ত্রণ ॥ নিমন্ত্রণ মানিল তার বৈষ্ণব জানিয়া। রামানন্দে কহে প্রভু ঈষৎ হাসিয়া ॥ তোমার মুখে কৃষ্ণ কথা শুনিতে হয় মনঃ। পুনরপি পাই যেন তোমার দরশন ॥ রায় কহে আইলে যদি পামর শোধিতে। দর্শন মাত্রে শুদ্ধ নহে মোর দুষ্টচিত্তে ॥ দিন পাঁচ সাত রহি করহ মার্জ্জন। তবে শুদ্ধ হয় মোর এই দুষ্ট মনঃ ॥ যদ্যপি বিচ্ছেদ দোঁহার সহন না যায়। তথাপি দণ্ডবৎ করি চলিলা রামরায় ॥ প্রভু যাই সেই বিপ্র ঘরে ভিক্ষা কৈল। দুই জনার উৎকণ্ঠায় আসি সন্ধ্যা হৈল ॥ প্রভু স্নান কৃত্য করি আছেন বসিয়া। এক ভৃত্য সঙ্গে রায় মিলিল আসিয়া ॥ নমস্কার কৈল রায় প্রভু কৈল আলিঙ্গনে। দুই জনে কৃষ্ণ কথা কহে সেই স্থানে ॥ প্রভু কহে পড় শ্লোক সাধ্যের নির্ণয়। রায় কহে স্বধর্ম্মাচরণ বিষ্ণু ভক্তি হয় ॥ * ॥ তথাহি বিষ্ণু পুরাণে তৃতীয়াংশে অষ্টমাধ্যায়ে অষ্টমঃ শ্লোকঃ। বর্ণাশ্রমাচারবতা পুরুষেণ পরঃ পুমান্। বিষ্ণুরারাধ্যতে পন্থানান্যত্তত্তোষ কারণং ॥ ৪ ॥ * ॥ * ॥ প্রভু কহে এহ বাহ্য আগে কহ আর। রায় কহে কৃষ্ণকর্ম্মার্পণ সর্ব্বসাধ্য সার ॥ * ॥ তথাহি শ্রীভগবদ্গীতায়াং নবমাধ্যায়ে সপ্তবিংশতি শ্লোকেঃ অর্জ্জুনং প্রতি শ্রীকৃষ্ণ বাক্যং। যৎ করোষি যদশ্নাসি যজ্জুহোসি দদাসি যৎ। যত্তপস্যসি কৌন্তেয় তৎ কুরুষ্ব মদর্পণং ॥ ৫ ॥ * ॥ * ॥ প্রভু কহে এহো বাহ্য আগে কহ আর। রায় কহে স্বধর্ম্ম ত্যাগ ভক্তিসাধ্য সার ॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে একাদশস্কন্ধে একাদশোধ্যায়ে দ্বাত্রিংশৎ শ্লোকং উদ্ধবং প্রতি শ্রীভগবদ্বাক্যং। আজ্ঞা-

দিকংকরোসি। যদ্দদাসিযদ্দ্রব্যাদিকং দানং করোসি। যত্তপস্যসিযত্তপস্যাদিকং করোসি। তৎকর্ম্মাশনহোমদানতপস্যাদিকং সর্ব্বমদর্পণং ময়িসমর্পণং ত্বং কুরুস্বইত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥ * ॥ * ॥

আজ্ঞেতি॥ হে উদ্ধব যোজ্ঞনোময়াদিষ্টান্ মমআদেশান পূর্ব্বকথিতান্ স্বকান্ স্বজাতীয়ান্ গুণান্ সর্ব্বান্ অধুনাদোষানেবমাজ্ঞায়আজ্ঞাস্বাতান্ সর্ব্বান্ ধর্ম্মান্ বর্ণাশ্রমোপযুক্তান্ সংত্যজ্যত্য- জ্যমাং পরমেশ্বরং ভজেৎ শরণংব্রজেৎ সচসোত্তমঃ সাধুনামুত্তমইত্যর্থঃ॥ ৬ ॥ ※ ॥ সর্ব্বেতি॥ মদ্ভক্তে বসর্ব্বং ভবিষ্যতীতিদৃঢ়বিশ্বাসেনবিধিকৈঙ্কর্য্যং ত্যক্ত্বামদেকশরণোভব এবং বর্ত্তমানঃ কর্ম্মত্যাগনিমিত্তং পাপং স্যাদিতিমাশুচঃ শোকং মাকার্ষীঃ যতস্ত্বাং মদেকশরণং সর্ব্বপাপেভ্যোঽহং মোক্ষয়িষ্যামি॥ ৭ ॥ ※ ॥ ব্রহ্মভূতইতি॥ হে উদ্ধবব্রহ্মভূতঃব্রহ্মস্বরূপেণঅবস্থিতঃ প্রসন্নাত্মাপ্রসন্নং

তৈরেবং গুণান্ দোষাত্ময়াদিষ্টানপিস্বকান্। ধর্ম্মান্ সংত্যজ্য যঃ সর্ব্বান্ মাং ভজেৎ স চ সত্তমঃ॥ ৬ ॥ ※ ॥ ※ ॥ তথাহি শ্রীভগবদ্গীতায়াং অষ্টা- দশোধ্যায়ে ষষ্টষষ্টি শ্লোকে অর্জ্জুনং প্রতি শ্রীকৃষ্ণ বাক্যং। সর্ব্ব ধর্ম্মান্ পরিত্যজ্য মামেকং শরণং ব্রজ। অহং ত্বাং সর্ব্ব পাপেভ্যো মোক্ষয়িষ্যামি মাশুচঃ॥ ৭ ॥ ※ ॥ ※ ॥ প্রভু কহে এহো বাহ্য আগে কহ আর। রায় কহে জ্ঞান মিশ্রা ভক্তি সাধ্য সার॥ ※ ॥ তথাহি শ্রীভগবদ্গীতায়াং অষ্টাদশোধ্যায়ে চতুঃপঞ্চাশৎ শ্লোকং অর্জ্জুনং প্রতি শ্রীকৃষ্ণ বাক্যং। ব্রহ্মভূতঃ প্রসন্নাত্মা ন শোচতি ন কাঙ্ক্ষতি। সমঃ সর্ব্বেষু ভূতেষু মদ্ভক্তিং লভতে পরাং॥ ৮ ॥ ※ ॥ ※ ॥ প্রভু কহে এহো বাহ্য আগে কহ আর। রায় কহে জ্ঞান শূন্য ভক্তি সাধ্য সার॥ ※ ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশম স্কন্ধে চতুর্দ্দশোধ্যায়ে তৃতীয়ঃ শ্লোকে শ্রীভগবন্তং প্রতি ব্রহ্ম বচনং। জ্ঞানে প্রয়াস মুদপাস্য নমন্তএব জীবন্তি সম্মুখরিতাং ভবদীয় বার্ত্তাং। স্থানস্থিতাঃ শ্রুতি- গতাং তনুবাঙ্মনোভি র্যেপ্রায়শোঽজিতজিতোপ্যসিতৈস্ত্রিলোক্যাং॥ ৯ ॥ ※ ॥ ※ ॥ প্রভু কহে এহো হয় আগে কহ আর। রায় কহে প্রেম-

নির্ম্মলং চিত্তং যস্যতথাভূতঃ সন্ নশোচতি নষ্টং প্রতিশোকং নকরোতি নকাংক্ষতিপ্রাপ্তবস্তুপ্রতিনস্পৃহয়তিদেহাদ্যভিমানাদ্যভাবাৎ সর্ব্বেষু ব্রহ্মাদিতৃণান্তেষুভূতেষুজীবাদিষুসমস্তুল্যজ্ঞানীসন্ রাগদ্বেষাদিকৃতবিক্ষেপাভাবাৎ অতএব সর্ব্বভূতেষুমদ্ভক্তানাং লক্ষণাপরাং পরমাং মদ্ভক্তিং মৎসেবনতাং॥ ৮ ॥ ※ ॥ ※ ॥ জ্ঞানেইতি॥ হে রাজন্ জ্ঞানেব্রহ্মানুসন্ধানেপ্রয়াসং মনো- যোগং। উদপাস্যসংত্যজ্য ভবদীয়বার্ত্তাং ভগবদ্গুণলীলাং তনুবাঙ্মনোভিঃ কায়মনোবাক্যৈঃ কর্ত্তৃভির্যেজনাঃ নমন্ত এবসৎকারকুর্ব্বন্ত এবসন্তজীবন্তি প্রাণধারয়ন্তি তৈর্যদ্যৈনৈঃ কর্ত্তৃভূতৈরসিতৈরক্রেশং

মঃ ৮ম পঃ

৩৮

গুণশ্রবণৈঃ করণভূতৈঃ। তৈঃ প্রায়সোত্থাহুল্যেনত্রিলোক্যাং স্বর্গমর্ত্যপাতালেঅজিতঃ জীতোভবান্ জয়োভবতীত্যর্থঃ। কথম্ভূতাঃ জনাঃ স্থানস্থিতাঃ। একাসনোপবেশিতাঃ। নতুস্থানচ্যোন-তিরঁতি। পুনঃ কথম্ভূতাং ভবদীয়বার্ত্তাং সমুখরিতাং সাধুমুখান্নির্গতাং বার্ত্তাংশ্রুতিগতাং কর্ণদ্বারৈঃ প্রাপ্তামিতিইয়ন্তবৈবভিক্তি॥ ৯॥ ॥ নানোপচারেতি॥ হে,আত্মবন্ধোঃ প্রাণীনাং আত্মা-রসাভগবতঃ। নানোপচারৈঃ ন বহুবিধোপচারেণকৃতপূজনং কৃতসেবনং ভক্তহৃদয়ং সুখং নভবতি। প্রেম্নাকরণেনভক্তহৃদয়ং মানসং সুখবিদ্রুতং সুখেনাদ্রীভূতং স্যাদ্ভবেদিত্যর্থঃ। নন্বত্রোদৃষ্টান্ত-মাহ। জঠরে উদরে যাবৎপর্য্যন্তং জঠরাবলবান্ক্ষুধাস্তিজঠরাপিপাসাস্তিভক্ষ্যপেয়েস্তেতাবৎ সুখায়মহানন্দায়ভবতঃ মহৎক্ষুৎপিপাসায়াং পানভোজনেনযথানন্দোৎসবং ভবেত্তথা। ভগবতঃ সুখং

ভক্তি সর্ব্ব সাধ্যসার॥ ॥ তথাহি পদ্যাবল্যামেকাদশাঙ্কধৃত রামানন্দ রায় কৃত শ্লোকঃ। নানোপচার কৃত পূজনমার্ত্তবন্ধোঃ প্রেম্নৈবভক্ত হৃদয়ং সুখ বিদ্রুতং স্যাৎ। যাবৎ ক্ষুদস্তি জঠরে জঠরাপিপাসা তাবৎ সুখায় ভবতোননু ভক্ষ্যপেয়ে॥ ১০ ॥ ॥ ॥ তথাহি পদ্যাবল্যাং দ্বাদশাঙ্ক-ধৃত তস্যৈব শ্লোকঃ। কৃষ্ণভক্তি রসভাবিতামতিঃ ক্রীয়তাং যদি কুতোঽপি লভ্যতে। তত্র লৌল্যমপিমূল্যমেকলং জন্মকোটি সুকৃতৈর্ন লভ্যতে॥ ১১ ॥ ॥ ॥ ॥ প্রভু কহে এহো হয় আগে কহ আর। রায় কহে দাস্য প্রেম সর্ব্ব সাধ্যসার॥ ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে নবমস্কন্ধে পঞ্চমাধ্যায়ে একাদশঃ শ্লোকে অম্বরীষং প্রতি দুর্বাসসোবচনং। যন্নাম শ্রুতি মাত্রেণ পুমান্ ভবতি নির্ম্মলঃ। তস্য তীর্থপদঃ কিম্বা দাসানামবশিষ্যতে॥ ১২ ॥ ॥ ॥

ভবেৎ ভক্তানাঞ্চইত্যর্থঃ॥ ১০ ॥ ॥ ॥ নির্ম্মলরাগভক্তিলক্ষণমাহ॥ কৃষ্ণেতি॥ যদিকদাচিৎ কৃষ্ণপ্রেমরসভাবিতামতিঃ শ্রীকৃষ্ণস্যপ্রেমরসোভাবাতেবয়া মত্যাসামতিঃ কুতোপি। আকস্মাল্লভ্যতেপ্রাপ্যতে। তদাতয়াক্রিয়তাং নীয়তাং তত্রনয়নেএকলংনবংকেবলং লৌল্যংলোভং রাগমপিমূল্যং ধনং ভবেৎ। নত্বন্যৎ। তল্লৌল্যং লোভজন্মকোটিসুকৃতৈর্বহুজন্মার্জ্জিতপুণ্যৈ-র্নলভ্যতে। কৃষ্ণতদ্ভক্তকারুণ্যেনলভ্যতইতিধ্বনিতং॥ ১১ ॥ ॥ ॥ ভক্তমাহাত্ম্যমাহ॥ যন্নামেতি॥ হে অম্বরীশং যদ্যস্যগোবিন্দস্যনামশ্রুতিশ্রবণমাত্রেণ করণেনপুমান্ পুরুষো-নির্ম্মলঃ সর্ব্বোপাধিবিনির্ম্মুক্তোভবতি। তস্যতীর্থপদস্যভগবতঃ কৃষ্ণস্যদাসানাং নিত্যসেবকানাং কিংবাইতিবিস্ময়েঅবশিষ্যতেকিমপ্যবশেষোনাস্তীত্যর্থঃ॥ ১২ ॥ ॥ ॥ ভবন্তমিতি॥

হে গোপাঃ অহমিতিকদাকস্মিন্‌সময়েনিরন্তরং সর্ব্বদাভবন্তং গোবিন্দং অনুচরন্‌পশ্চাদ্গচ্ছনবাসেবসন্‌সন্‌। সনাথসক্রুষ্ণজীবিতং মৎপ্রাণাধীশ্বরং গোবিন্দং প্রহর্ষয়িষ্যামিমহাহর্ষযুক্তং করোমি। কথ-ভূতোহং প্রশান্তানিঃশেষমনোরথান্তরং প্রশমনংনির্ম্মলং নিঃশেষউদ্বেগরহিতং যস্যসোহং কদাস্মি। পুনঃ কিংকুর্ব্বন্‌ ঐকান্তিকেনএকাগ্রচিত্তেননিত্যকিঙ্করোনিত্যভৃত্যোভবন্‌সন্‌॥ ১৩ ॥ * ॥ ইত্থমিতি॥ মায়াশ্রিতানাং যোগমায়াশ্রিতমানসাং সম্বন্ধেননরদারকেন যশোদানন্দনেনসার্দ্ধং সহবিজহ্রুঃ কৃতং পুণ্যং পুঞ্জাশ্রীদামাদয়োগোপালাঃ। ইত্থমনেনপ্রকারেণবিজহ্রুঃ। বিহারং কৃত-

তথা গোস্বামি পাদোক্ত। ভবন্তমেবানুচরন্নিরন্তরং প্রশান্ত নিঃশেষমনোরথান্তরঃ॥ কদাহমৈকান্তিক নিত্য কিঙ্করঃ প্রহর্ষয়িষ্যামি স নাথ জীবিতং॥ ১৩॥ ॥ * ॥ * ॥ প্রভু কহে এহো হয় কিছু আগে আর। রায় কহে সখ্য প্রেম সর্ব্ব সাধ্য সার॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে দ্বাদশো-ধ্যায়ে দশমঃ শ্লোকে পরীক্ষিতং প্রতি শুকদেব বাক্যং। ইত্থং সতাং ব্রহ্ম সুখানুভূত্যা দাস্যং গতানাং পরদৈবতেন। মায়াশ্রিতানাং নরদারকেণ সার্দ্ধং বিজহ্রুঃ কৃতপুণ্য পুঞ্জাঃ॥ ১৪ ॥ * ॥ * ॥ প্রভু কহে এহোত্তম আগে কহ আর। রায় কহে বাৎসল্য প্রেম সর্ব্বসাধ্যসার॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে অষ্টাদশোধ্যায়ে সপ্তত্রিংশৎ শ্লোকে শুকদেবং প্রতি পরীক্ষিতবাক্যং। নন্দঃ কিমকরোদ্ব্রহ্মন্ শ্রেয় এব মহোদয়ং। যশোদা বা মহাভাগা পপৌযস্যাঃ স্তনং হরি॥ ১৫ ॥ * ॥ * ॥ তত্রৈব নবমোধ্যায়ে পঞ্চদশঃ শ্লোকে পরীক্ষিতং প্রতি শুক বাক্যং। নেমং বিরিঞ্চো ন

বন্তইত্যর্থঃ। কথম্ভূতেনযশোদানন্দনেনসতাং জ্ঞানিনাং ব্রহ্মসুখানুভূত্যা ব্রহ্মসুখানুভাবেন করণেনদাস্যং গতানাং প্রাপ্তানাং পরদৈবতেনপরমব্রহ্মস্বরূপেণ এবম্ভূতেনগোবিন্দেনসহগোপালাঃ ক্রীড়ন্তি অতএব কৃতপুণ্যপুঞ্জাঃ। মহাসুকৃতিনইত্যর্থঃ॥ ১৪ ॥ * ॥ * ॥ নন্দইতি॥ হে ব্রহ্মন্ হে মহাযোগেশ্বর শুকদেব। যস্যপুত্রেএবং মহাচমৎকারণীয় মহোদয়ং মহৎব্রহ্মণউদয়ং শ্রেয়োমঙ্গলং ভবেদিতি। অতএবনন্দগোপঃ কিং তপস্যাদিকং। অকরোৎপূর্ব্বজন্মনিকিংবাকৃতবানিতি। বাইতিবিস্ময়েযশোদামহাভাগামহাপুণ্যবতী। যস্যাযশোদায়াঃ স্তনং হরির্গোবিন্দঃ

পয়োপানকৃতবানিত্যর্থঃ॥ ১৫ ॥ * ॥ * ॥ নেমমিতি॥ হে রাজন্ হে পরীক্ষিত। গোপীঃ যশোদাদিগোপাঃ। বিমুক্তিদাৎ শ্রীমুকুন্দাৎ যৎ প্রসাদং যৎ প্রসন্নত্বং লেভিরে প্রাপ্তবত্যঃ। ইমং প্রসাদং বিরিঞ্চিঃ ব্রহ্মানপ্রাপ্নোতিস্ম। ভবঃ শিবোপিনইমংপ্রাপ্নোতিস্ম। অঙ্গসংশ্রয়ানিত্যাঙ্গাশ্রয়া শ্রীর্লক্ষ্মীরপিইমংপ্রসাদং নপ্রাপ্নোতিস্ম। যশোদাশুদ্ধসত্ত্বপ্রেম্নাযথাদাম্নাবধ্যাতিতথাতেনবন্ধনং কৃতবত ইতিধ্বনিতং॥ ১৬ ॥ * ॥ * ॥ মধুরলক্ষণমাহ॥ নায়মিতি হে রাজন্ ব্রজসুন্দরীণাং সম্বন্ধেয়ঃ প্রসাদঃ প্রসন্নতাউদগাৎউদয়াতবতি। হে অঙ্গ হে মহারাজ অয়ং প্রসাদঃ। উনিতান্তরতেঃ প্রাপ্তান্তরায়াঃ শ্রিয়ঃ লক্ষ্যাঃ সম্বন্ধেনভবতি। স্বর্যোষিতাং দেবকন্যাগণানাং সম্বন্ধেনভবতি। নলিনগন্ধরুচাং পদ্মগন্ধা পদ্মবদনীনাং সম্বন্ধেনভবতি। কথম্ভূতানাং ব্রজসুন্দরীণাং রাসোৎসবা-

ভবো ন শ্রীরপ্যঙ্গ সংশ্রয়া। প্রসাদং লেভিরে গোপী যত্তৎ প্রাপ বিমুক্তিদাৎ॥ ১৬ ॥ * ॥ * ॥ প্রভু কহে এহোত্তম আগে কহ আর। রায় কহে কান্তভাব প্রেম সাধ্যসার॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে সপ্তচত্বারিংশোধ্যায়ে চতুঃপঞ্চাশৎ শ্লোকে গোপী প্রতি উদ্ধব বাক্যং। নায়ং শ্রিয়োঽঙ্গ উ নিতান্তরতেঃ প্রসাদঃ, স্বর্যোষিতাং নলিন গন্ধরুচাং কুতোন্যাঃ। রাসোৎসবেঽস্য ভুজদণ্ড গৃহীতকণ্ঠলব্ধাশিষাং যউদগাদ্ব্রজসুন্দরীণাং॥ ১৭ ॥ * ॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে দ্বাত্রিংশোধ্যায়ে দ্বিতীয় শ্লোকে পরীক্ষিতং প্রতি শুক বাক্যং। তাসামাবির ভূচ্ছৌরিঃ স্ময়মান মুখাম্বুজঃ। পীতাম্বরধরঃ স্রগ্বী সাক্ষান্মন্মথ মন্মথঃ॥ ১৮ ॥ * ॥ * ॥ কৃষ্ণপ্রাপ্তের উপায় বহুবিধ হয়। কৃষ্ণ প্রাপ্তির তারতম্য বহুত আছয়॥ কিন্তু যার যেই রস সেই সর্ব্বোত্তম। তটস্থ হয়ে বিচারিলে আছে তরতম॥ * ॥ তথাহি ভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ দক্ষিণবিভাগে স্থায়িভাব লহর্য্যাং

নন্দেঅস্যগোবিন্দস্যভুজদণ্ডগৃহীতকণ্ঠেনলব্ধাশিষাং প্রাপ্তমঙ্গলং যাভিঃ তাসাং॥ ১৭ ॥ * ॥ * ॥ শ্রীরাধাললিতাদিভিঃ সহরাসবিহারিণোগোবিন্দস্যকন্দর্পমোহনত্বমাহ॥ তাসামিতি॥ শৌরিশ্রীগোবিন্দঃ স্ময়মানং মন্দহাস্যযুক্তং মুখাম্বুজং মুখপদ্মং যস্যসঃ গোবিন্দঃ। তাসাং রাধাললিতাদীনাং গোপাঙ্গনানাং মধ্যেআবিরভূৎআগতবানিত্যর্থঃ। কথম্ভূতগোবিন্দঃ। পীতাম্বরধরং গলিতস্বর্ণবর্ণবসনং ধর্তুং ধারিতুংশীলং যস্যসঃ। পুনঃ কথম্ভূতঃ স্রগ্বীপুষ্পহারাদিধারী। পুনঃ কথম্ভূতঃ সাক্ষান্মূর্ত্তিমান্মন্মথানাং কন্দর্পাণাং মন্মথঃ। মোহনকর্ত্তুং শীলং যস্যসঃ। অতএবদেব-

ভাগনুষ্যাপশুপক্ষিস্থাবরাদীনাং মনোহারিত্বমিতিধ্বনিতং॥ ১৮ ॥ ॥ ॥ ॥ যথোত্তরমিতি॥ কস্যাচিৎগোপীজনস্যশ্রীরাধিকাখ্যস্যাঅসৌকাপিঅনির্ব্বচনীয়ারতিসমর্থারূপা। বাসনয়া-
প্রেমপ্রণয়স্নেহমানরাগানুরাগমহাভাবতয়া। স্বাদীস্বাদযুক্তাভাসতেদেদীপ্যতেসর্ব্বোৎকর্ষেণবর্ত্ততেযথাউত্তরং উত্তরোত্তরং। যথাস্যাত্তথাস্বাদবিশেষাৎস্বাদাতিরিক্তাৎ। ঐল্লাসময়ীমাদনমদনমোহনময়-
য়ীস্বপীতিনিশ্চয়ার্থে। শ্রীব্রজেতুশ্রীরাধিকায়ামেবাং রতিনান্যাসামিতিধ্বনিতং॥ ১৯ ॥ ॥ ॥ ॥ ময়িভক্তীতি॥ ভূতানাং সর্ব্বভক্তানামস্মিবিষয়েভক্তিঃ সাঅমৃতত্বায়মুক্ত্যেয়পরিত্রণায়কল্পতে-

দ্বাবিংশ শ্লোকে শ্রীরূপ গোস্বামিনোক্তং। যথোত্তরমসৌস্বাদুবিশেষোল্লাস ময্যপি। রতির্ব্বাসনয়াস্বাদ্বীভাসতে কাপি কস্যচিৎ॥ ১৯ ॥ ॥
॥ ॥ পূর্ব্ব পূর্ব্ব রসের গুণ পরে পরে হয়। এক দুই গণনে পঞ্চ পর্য্যন্ত বাড়য়॥ গুণাধিক্যাস্বাদাধিক্যে বাড়ে সর্ব্ব রসে। শান্ত দাস্য সখ্য বাৎস-
ল্যের গুণ মধুরেতে বৈসে॥ আকাশাদির গুণ যেন পর পর ভূতে। দুই তিন গণনে বাড়ে পঞ্চ পৃথিবীতে॥ পরিপূর্ণ কৃষ্ণ প্রাপ্তি এই প্রেমা হৈতে। এই
প্রেমার বশ কৃষ্ণ কহে ভাগবতে॥ ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে দ্ব্যশীতিতমাধ্যায়ে দ্বাত্রিংশৎ শ্লোকে গোপীপ্রতি শ্রীকৃষ্ণ বাক্যং। ময়িভক্তি-
র্হিভূতানামমৃতত্বায় কল্পতে। দিষ্ট্যা যদাসীমৎ স্নেহো ভবতীনাং মদাপনঃ॥ ২০ ॥ ॥ ॥ ॥ কৃষ্ণের প্রতিজ্ঞা দৃঢ় সর্ব্বকাল আছে। যে যৈছে
ভজে কৃষ্ণ তারে ভজে তৈছে॥ এই প্রেমার অনুরূপ না পারে ভজিতে। অতএব ঋণী হয় কহে ভাগবতে॥ ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে
দ্বাত্রিংশোধ্যায়ে দ্বাবিংশতি শ্লোকে গোপীঃ প্রতি শ্রীকৃষ্ণ বাক্যং। নপারয়েঽহং নিরবদ্য সংযুজাং স্বসাধুকৃত্যং, বিবুধায়ুষাপিবঃ। যামাভজন্ দুর্জর গেহ-
শৃঙ্খলাঃ সংবৃশ্চ্যতদ্বঃ প্রতিযাতু সাধুনা॥ ২১ ॥ ॥ ॥ ॥ যদ্যপি সৌন্দর্য্য কৃষ্ণ মাধুর্য্যের ধুর্য্য। ব্রজদেবীর সঙ্গে তাঁর বাড়য়ে মাধুর্য্য॥ ॥

অহমদিকল্পনাং কুর্ব্বন্তিভবতীনাং অমূষাং গোপাঙ্গনানাং যৎপ্রেমমৎস্নেহঃ দৃষ্ট্যাভাগ্যেনাসীৎকথম্ভূতঃ স্নেহঃ মদাপনঃ মমাপনঅন্তরঙ্গবাপনআত্মায়ত্বইত্যর্থঃ। অতএবযুষ্মানবিনামন্যাশ্রয়াঃ কিঞ্চিন্নস-
ন্তীতিধ্বনিতং॥ ২০ ॥ ॥ ॥ ॥ নপারয়েঽহমিতি। হে রাজন মদন্তর্হিতবিরহৈর্জ্জর্জ্জরৈঃ নপারয়েঽহমিতি নামরূপং নিরূপ্যতেমস্তাবঃ সঙ্গবয়ুশ্যতেতথাপরং শ্রেষ্ঠলাভং। উপেত্যাপ্রাপ্যানেনং

তেভ্যোভক্তেভ্যঃ দাতুং বস্তুনদ্বৈ, ক্রিপয়াকলয়াঅহং অণীনাং অনদাস্মীভবেয়মিতি॥ ২১ ॥ * ॥ * ॥ তত্রেতি। তত্ররাসমণ্ডলে ভগবান্ দেবকীসুতঃ। যশোদানন্দনস্তাভির্গোপীভিঃ সহসমং অতিশুশুভেমহাদিশোভবান্ভবতীত্যর্থঃ। যথাহৈমানাং মণীনাং মধ্যেমহামারকতঃ।' তেস্মান্ত্রিগুণবিচ্ছুরৎমণীনাং মধ্যেমহেন্দ্রনীলমণিসুশ্ববনিত্যর্থঃ॥ ২২ ॥ * ॥ * ॥ যথারাধা-ইতি॥ যথাযেনপ্রকারেণবিষ্ণোঃ শ্রীনন্দনন্দনস্যপ্রিয়াপ্রাণাধিকারাধিকৈব। তথাতস্যাঃ রাধায়াপ্রিয়ং কুণ্ডমেব। একাসারাধিকাসর্ব্বাসুগোপিকাসুমধ্যেবিষ্ণোঃ শ্রীনন্দনন্দনস্যঅত্যন্তবল্লভা-

তথাহি তত্রৈব রাসে ত্রয়স্ত্রিংশোধ্যায়ে ষষ্ঠ শ্লোকে পরীক্ষিতং প্রতি শুক বাক্যং। তত্রাতিশুশুভেতাভির্ভগবান্ দেবকীসুতঃ। মধ্যে মণীনাং হৈমানাং মহামারকতো যথা॥ ২২ ॥ * ॥ * ॥ প্রভু কহে এই সাধ্যাবধি সুনিশ্চয়। কৃপা করি কহ যদি আগে কিছু হয়॥ রায় কহে ইহার আগে পুছে হেন জনে॥ এত দিন নাহি জানি আছয়ে ভুবনে॥ ইহার মধ্যে রাধার প্রেম সাধ্য শিরোমণি। যাঁহার মহিমা সর্ব্ব শাস্ত্রেতে বাখানি॥ * ॥ তথাহি লঘুভাগবতামৃতে উত্তরখণ্ডে ভক্তামৃতে একচত্বারিংশাঙ্কধৃত পদ্মপুরাণং॥ যথা রাধা প্রিয়াবিষ্ণোস্তস্যাঃ কুণ্ডং প্রিয়ং তথা। সর্ব্ব গোপীষু সৈবৈকা বিষ্ণোরত্যন্ত বল্লভা॥ ২৩ ॥ * ॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে ত্রিংশোধ্যায়ে পঞ্চবিংশতিঃ শ্লোকে শ্রীরাধিকা মুদ্দিশ্য কয়শ্চিত গোপিকায়া বচনং। অনয়ারাধিতো নূনং ভগবান্ হরিরীশ্বরঃ। যন্নোবিহায় গোবিন্দঃ প্রীতোয়ামনয়দ্রহঃ॥ ২৪ ॥ * ॥ * ॥ প্রভু কহে আগে কহ শুনিতে পাই সুখে। অপূর্ব্বামৃত নদী বহে তোমার মুখে॥ চুরি করি রাধাকে নিল গোপীগণ ডরে। অন্যাপেক্ষা হৈলে প্রেমের গাঢ়তা না স্ফুরে॥ রাধা লাগি গোপী যদি সাক্ষাৎ করে ত্যাগ। তবে জানি রাধায় কৃষ্ণের গাঢ় অনুরাগ॥ রায় কহে তাহা শুন প্রেমের মহিমা। ত্রিজগতে রাধা প্রেমের নাহিক উপমা॥

সর্ব্বোত্তমাপ্রিয়সীত্যর্থঃ। মহাভাবস্বরূপত্বেপরোঢ়ত্বাৎসর্ব্বগুণান্বিতত্বাচ্চাতিশয়েনপ্রিয়তমেত্যর্থঃ। অত্রবিষ্ণুশব্দানাসামান্যতোবৃত্তিযশোদাস্তনন্ধয়ঃ ইতিরূঢ়িতঃ॥ ২৩ ॥ * ॥ * ॥ অনয়েতি॥ কশ্চিদ্গোপীগোপীভ্যঃ কথয়তি। হে গোপ্যঃ ভগবান্হরিরস্মানমনোহরঃ। ঈশ্বর অস্মদাজ্ঞনীয়ঃ স্বমণোনন্দকুমারঃ। নূনং নিশ্চিতং। অনয়াগোপ্যাবৃষভানুজয়ারাধয়াআরাধিতঃ বশীকৃতইত্যর্থঃ। যস্মাৎনোঽস্মান্গোপরমণীসমূহান্নিশিরাত্রৌকান্তারেবিহায়ত্যাগং কৃত্বাপ্রীতঃ প্রীতমানাসন্যাং গোপীং বৃষভানুজাং। অনয়ৎনির্জ্জনস্থানেরহঃ প্রাপ্তবানিত্যর্থঃ॥ ২৪ ॥ ॥ ॥

ইতস্ততইতি॥ মাধবঃ শ্রীরাসবিহারী। ইতোঽস্মাৎশ্রীরাসমণ্ডলাৎ। ততস্তস্মাৎসর্ব্বদিক্কাৎ। তাংরাধিকাং অনুসৃত্যাঅন্বেষণং কৃত্বাঅপ্রাপ্য। অনঙ্গবাণব্রণখিন্নমানস। কন্দর্পবাণব্রণেনখিন্নং ক্ষুভিতং মানসং যস্যএবস্তূতঃ সন্সরাসবিহারীরাসমণ্ডলং হিত্বারাধামপ্রাপ্য। কলিন্দনন্দিনীতটান্তকুঞ্জেযমুনাতীরকাননেবানীরকুঞ্জেবিষসাদবিষাদং কৃতবানিত্যর্থঃ॥ ২৫ ॥ ৠ ॥ ৠ ॥ কংসারীতি॥ কংসারিশ্রীনন্দনন্দনঃ রুচিস্বাৎ। হৃদয়েশ্বীয়ান্তরিরাধাং বৃষভানুজাতনয়াং আধায়আবৃত্যাঅত্রব্রজসুন্দরীব্রজাঙ্গনাঃ নিশিকান্তারেতৎত্যক্তবানিত্যর্থঃ। রাধাং কীদৃশাং অপি-

গোপীগণের রাস নৃত্য মণ্ডলী ছাড়িয়া। রাধা চাহি বনে ফিরে বিলাপ করিয়া॥ ৠ ॥ তথাহি শ্রীগীতগোবিন্দে দ্বিতীয়সর্গে প্রথম শ্লোকে শ্রীজয়দেব বাক্যং। ইতস্ততস্তা মনুসৃত্যরাধিকা মনঙ্গবাণ ব্রণখিন্ন মানসঃ। কৃতানুতাপঃ সকলিন্দনন্দিনী তটান্তকুঞ্জে বিষসাদ মাধবঃ॥ ২৫ ॥ ৠ ॥ ৠ ॥ তত্রৈব দ্বিতীয়সর্গে তৃতীয় শ্লোকে শ্রীজয়দেব বাক্যং। কংসারিরপি সংসার বাসনা বদ্ধশৃঙ্খলাং। রাধামাধায় হৃদয়ে তত্যাজ ব্রজসুন্দরী॥ ২৬॥ ৠ ॥ ৠ ॥ এই দুই শ্লোকের অর্থ বিচারিলে জানি। বিচারিতে উঠে যেন অমৃতের খনি॥ শতকোটি গোপী সঙ্গে রাস বিলাস। তার মধ্যে এক মূর্ত্তো রহে রাধা পাশ॥ সাধারণ প্রেম দেখি সর্ব্বত্র সমতা। রাধার কুটিল প্রেম হইল বামতা॥ ৠ ॥ তথাহি উজ্জ্বলনীলমণৌ শৃঙ্গারভেদ কথনে ত্রয়শ্চত্বারিংশঃ শ্লোকে শ্রীরূপগোস্বামি বাক্যং। অহেরিব গতিঃপ্রেম্নঃ স্বভাব কুটিলা ভবেৎ। অতোহেতোরহেতোশ্চ যূনোর্মান উদঞ্চতি॥ ২৭ ॥ ৠ ॥ ৠ ॥ ক্রোধ করি রাস ছাড়ি গেলা মান করি। তাঁরে না দেখিয়া ব্যাকুল হৈলা হরি॥ সম্যক্ বাসনা কৃষ্ণের ইচ্ছা রাসলীলা। রাসলীলা বাসনাতে রাধিকা শৃঙ্খলা॥ তাহা বিনা রাসলীলা নাহি ভায় চিত্তে। মণ্ডলী ছাড়িয়া গেলা রাধা অন্বেষিতে॥ ইতস্ততঃ ভ্রমিয়া কাঁহো রাধা না পাইয়া। বিষাদ করেন কামবাণে খিন্ন হঞা॥ শতকোটি গোপীতে নহে কাম নির্ব্বাপণ। তাহাতে অনুমানি শ্রীরাধিকার গুণ॥ প্রভু কহে যে লাগি আইলাম তোমা স্থানে। সেই সব তত্ত্ববস্তু হৈল ৪১

নিশ্চয়েনসংসারবাসনা। শ্রীকৃষ্ণস্যসম্যগ্বাসনায়াবদ্ধশৃঙ্খলাদেোহময়রজ্জুবিশেষাযাসাং তাঃ। অতএবরাসমণ্ডলস্থাঃ গোপিনীনিশিকাননেত্যক্ত্বাএকাং শ্রীরাধাং ক্রোড়েকৃত্বানির্জ্জনস্থানেগচ্ছতী-ত্যিভাবঃ॥ ২৬ ॥ ৠ ॥ ৠ ॥ অহেরিতি॥ প্রেম্নাগতিঃ স্বভাবকুটিলাবক্রাভবেৎ। অহেরিবসর্পস্যগতিরিব। অতোঽস্মাৎকারণাৎ। যূনোনায়কনায়িকয়োর্মানঃ উদঞ্চতিউদগতো-ভবতি। হেতোকারণেহেতোশ্চকারণাকারণাভ্যাং মনোভবেদিত্যর্থঃ॥ ২৭ ॥ ৠ ॥ ৠ ॥ শ্রীনন্দনন্দনস্য সচ্চিদানন্দস্বরূপেবেদাদিসমেতোক্তং॥ ঈশ্বরইতি॥ কৃষ্ণোনন্দনন্দনঃ সচ্চিদানন্দ নিত্যং

জ্ঞানন্দানন্দস্বরূপত্বং ভবতি। কথম্ভূতঈশ্বরঃ সর্ব্বৈশ্বর্য্যস্তুণাশ্রয়ঃ পুনঃ কথম্ভূতঃ পরমঃ সর্ব্বারাধ্যঃ পুনঃ কথম্ভূতঃ। অনাদির্নিন্দাদেরনাদিঃ। মাধুর্য্যশ্রীঃ। আদির্বসুদেবাদেরাদিঃ। ঐশ্বর্য্যমনবস্থাঃ

মোর জ্ঞানে ॥ এবে সে জানিল সেব্য সাধন নির্ণয়। আগে আর আছে কিছু শুনিতে মনঃ হয় ॥ কৃষ্ণের স্বরূপ কহ রাধার স্বরূপ। রস কোন তত্ত্ব প্রেম কোন
তত্ত্ব রূপ ॥ কৃপা করি এই তত্ত্ব কহত আমারে। তোমা বিনা কেহ ইহা নিরূপিতে নারে ॥ রায় কহে ইহা আমি কিছুই না জানি। তুমি যেই কহাও সেই
কহি বাণী ॥ তোমার শিক্ষায় পড়ি যেন শুকপাঠ। সাক্ষাৎ ঈশ্বর তুমি কে বুঝে তোমার নাট ॥ হৃদয়ে প্রেরণ কর জিহ্বায় কহাও বাণী। কি কহিয়ে ভাল
মন্দ কিছুই না জানি ॥ প্রভু কহে মায়াবাদী আমি ত সন্ন্যাসী। ভক্তিতত্ত্ব নাহি জানি মায়াবাদে ভাসি ॥ সার্ব্বভৌম সঙ্গে মোর মনঃ নির্ম্মল হইল। কৃষ্ণভক্তি
তত্ত্ব কহ তাঁহারে পুছিল ॥ তিঁহো কহে আমি নাহি জানি কৃষ্ণ কথা। সবে রামানন্দ জানে তিঁহো নাহি এথা ॥ তোমার ঠাঞি আইলাম তোমার মহিমা
শুনিয়া। তুমি মোরে স্তুতি কর সন্ন্যাসী জানিয়া ॥ কিবা বিপ্র কিবা ন্যাসী শূদ্র কেনে নয়। যেই কৃষ্ণ তত্ত্ববেত্তা সেই গুরু হয় ॥ সন্ন্যাসী বলিয়া মোরে না
কর বঞ্চন। কৃষ্ণ রাধা তত্ত্ব কহি পূর্ণ কর মনঃ ॥ যদ্যপি রায় প্রেমী মহাভাগবতে। তার মনঃ কৃষ্ণমায়া নারে আচ্ছাদিতে ॥ তথাপি প্রভুর ইচ্ছা পরম
প্রবল। জানি তেঁহো রায়ের মনঃ হৈল টলমল ॥ রায় কহে আমি নট তুমি সূত্রধার। যেই মত নাচাও সেই মত নাচিবার ॥ মোর জিহ্বা বীণা যন্ত্র তুমি
বীণাধারী। তোমার মনে যেই উঠে তাহাই উচ্চারি ॥ ঈশ্বর পরম কৃষ্ণ স্বয়ং ভগবান। সর্ব্ব অবতারী সর্ব্ব কারণ প্রধান ॥ অনন্ত বৈকুণ্ঠ আর অনন্ত অব-
তার। অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড ইহা সবার আধার ॥ সচ্চিদানন্দ তনু ব্রজেন্দ্রনন্দন। সর্ব্বৈশ্বর্য্য সর্ব্বশক্তি সর্ব্ব রসপূর্ণ ॥ * ॥ তথাহি ব্রহ্মসংহিতায়াং পঞ্চমাধ্যায়ে
প্রথম শ্লোকঃ। ঈশ্বরঃ পরমঃ কৃষ্ণঃ সচ্চিদানন্দ বিগ্রহঃ। অনাদিরাদির্গোবিন্দঃ সর্ব্ব কারণ কারণং ॥ ২৮ ॥ * ॥ * ॥ বৃন্দাবনে অপ্রাকৃত নবীন
মদন। কামগায়ত্রী কামবীজে যার উপাসন ॥ পুরুষ যোষিত কিবা স্থাবর জঙ্গম। সর্ব্ব চিত্তাকর্ষক সাক্ষাৎ মন্মথ মদন ॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে

পুনঃ কীদৃশঃ। গোবিন্দঃ গোপালকঃ পুনঃ কীদৃশঃ। সর্ব্বকারণকারণং সর্ব্বেষাং কারণানাং মহদাদীনাং কারণরূপাণাং কারণং পূর্ণৈশ্বর্য্যময়ত্বাৎ ॥ ২৮ ॥ * ॥ * ॥ শ্রীরাধা-

ললিতাদিভিঃ সহরাসবিহারিণোগোবিন্দস্যকন্দর্পমোহনত্বমাহ ॥ তাসামিতি ॥ শৌরিশ্রীগোবিন্দঃ স্ময়মানং মন্দহাস্যযুক্তং মুখাম্বুজং মুখপদ্মং যস্যসঃ গোবিন্দঃ। তাসাং রাধাললিতাদীনাং গোপাঙ্গনানাং মধ্যেআবিরভূৎআগতবানিত্যর্থঃ। কথন্তূতগোবিন্দঃ। পীতাম্বরধরং গলিতস্বর্ণবর্ণবসনং ধর্ত্তুং ধারিতুশীলং যস্যসঃ। পুনঃ কথন্তূতঃ স্রগ্বীপুষ্পহারাদিধারী। পুনঃ কথন্তূতং সাক্ষাত্মূর্ত্তিমান্মন্মথানাং কন্দর্পাণাং মন্মথঃ। মোহনকর্ত্তুং শীলং যস্যসঃ। অতএবদেবতামনুষ্যপশুপক্ষিস্থাবরাদীনাং মনোহারিত্বমিতিধ্বনিতং। ২৯ ॥ * ॥ * ॥ অখিলেতি। বিধুঃ শ্রীকৃষ্ণোজয়তিসর্ব্বোৎকর্ষেণবর্ত্ততে। যদ্যপিবিধুঃ শ্রীবৎসলাঞ্ছনইতিসামান্যভগবদাবির্ভাবপর্য্যায়ঃ। তথাপিবিধুনোতিধ্বংসয়তিসর্ব্বদুঃখং অতিক্রময়তিসর্ব্বঞ্চেতি। যদ্বাবিদধাতিকরোতিসর্ব্বসুখং সর্ব্বঞ্চেতিনিরুক্তেঃ পর্য্যবসানেবিচার্য্যমাণেতত্রৈববিশ্রান্তে। অসুরাণামপিমুক্তিপ্রদাত্বেনপরমাপূর্ব্বস্বপ্রেমমহাসুখপর্য্যন্তসুখাবতারকত্বেন স্বয়ং ভগবত্ত্বেনচতস্যৈবপ্রসিদ্ধেঃ। অতএবাষ্টমেগণিতৎপ্রধানোনৈবতানিনামানিপ্রোক্তানিবসুদেবোহস্যাত্মজনকইত্যাত্মাক্তেঃ। এতদেবসর্ব্বং জয়ত্যর্থেনস্পষ্টীকৃতং। সর্ব্বোৎকর্ষেণবৃত্তির্নামতত্তদবেতি অতএবপ্রাকট্যসময়মাত্রদৃষ্টাস্যালোকস্য-

দশমস্কন্ধে একত্রিংশোধ্যায়ে তৃতীয় শ্লোকে পরীক্ষিতং প্রতি শুক বচনং। তাসামাবির ভূচ্ছৌরিঃ স্ময়মান মুখাম্বুজঃ। পীতাম্বরধরঃ স্রগ্বী সাক্ষান্মন্মথ মন্মথঃ॥ ২৯ ॥ * ॥ ॥ * ॥ নানা ভক্তের রসামৃত নানাবিধ হয়। সেই সব রসামৃতের বিষয় আশ্রয়। * ॥ তথাহি ভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ পূর্ব্ববিভাগে সামান্য লহর্য্যাং প্রথম শ্লোকে শ্রীরূপগোস্বামি বাক্যং। অখিল রসামৃত মূর্ত্তিঃ প্রসৃমর রুচিরুদ্ধ তারকাপালিঃ। কলিত শ্যামাললিতো রাধা-

প্রীতীতিস্তস্যানিরাসকোবর্ত্তমানপ্রয়োগঃ। তথাচপ্রমাণানি বিজয়রথকুটুম্বইত্যাদৌযমিহ নিরীক্ষ্যহতাগতাঃ স্বরূপমিতিস্বয়ং তস্যাস্যাতিশয়স্যাধীশঃ স্বারাজ্যলক্ষ্ম্যাপ্তসমস্তকামঃ। বলিং হরদ্ভিশ্চিরলোকপালৈঃ কিরীটকোটীড়িতপাদপীঠইতি। যস্যাননং মকরকুণ্ডলচারুকর্ণভ্রাজৎকপোলসুভগং সবিলাসহাসং। নিত্যোৎসবং নততৃপুর্দৃশিভিঃ পিবন্ত্যোনার্য্যোনরাশ্চমুদিতাঃ কুপিতানিমেশ্চইতি। কাস্ত্র্যঙ্গতেকলপদামৃতবেণুগীতসম্মোহিতার্য্যচরিতান্নচলেৎত্রিলোক্যাং। ত্রৈলোক্যসৌভগমিদঞ্চনিরীক্ষ্যরূপং যদ্গোদ্বিজদ্রুমমৃগাঃ পুলকান্যবিভ্রন্নিতি। যন্মর্ত্ত্যলীলৌপয়িকং স্বযোগমায়াবলং দর্শয়তাগৃহীতং। বিস্মাপনং স্বস্যচসৌভগর্দ্ধেঃ পরং পদং ভূষণভূষণাঙ্গমিতি॥ এতেচাংশকলাঃ পুংসঃ কৃষ্ণস্তুভগবান্স্বয়ং ইতি। জয়তি জননিবাসোদেবকীজন্মবাদোইত্যাদি শ্রীভাগবতে। অথতস্যোৎকর্ষহেতুং স্বরূপলক্ষণমাহ। অখিলরসাবক্ষ্যমাণাঃ শান্তাদ্যাদ্বাদশরসাস্তেষামমৃতরূপং পরমানন্দএবমূর্ত্তির্যস্যসঃ। আনন্দমূর্ত্তিমুপগূহ্যেতি স্বয়মেব নিত্যাসুখবোধতনুত্বইতিসংজ্ঞানামশ্রমিত্যাদিশ্রীভাগবতাৎ। তস্মাৎকৃষ্ণএবপরোদেবস্তং ধ্যায়েৎতং রসয়েদিতিশ্রীগোপালতাপনীতশ্চ। তত্রাপিরসবিশেষবিশিষ্টপরিকরবৈশিষ্ট্যেনাবির্ভাববৈশিষ্ট্যং দৃশ্যতে।

অতত্রবাদিরনবিশেষবিশিষ্টেনস্বন্ধেনণনিতরাং। যথা। গোপ্যস্তপঃ কিমচরন্যদমুষ্যরূপং লাবণ্যসারমসমোর্দ্ধমনন্যসিদ্ধং। দৃগ্‌ভিঃ পিবন্ত্যনুসবাভি নবং দুরাপমেকান্তধামযশসঃ শ্রিয়ঐশ্বরস্যইতি।
ত্রৈলোক্যলক্ষ্মৈকপদং বপুর্দধদিত্যাদি। তত্রাতিশুশুভেতাভিরিত্যাদিশ্রীভাগবতেভ্যঃ। তাসুচশ্রীগোপীষুমুখ্যাদেশভবিষ্যোত্তরেক্ষ্যন্তে। গোপালীপালিকাধন্যাবিশাখান্যাধনিষ্ঠিকা। রাধানুরাধা-
সোমাভাতারকাদশমীতথেতি। বিশাখাধ্যাননিষ্ঠিকেতিপাঠান্তরং তথেতিদশম্যপিতারকানাম্নোবেত্যর্থঃ। দশনীতাপ্যেকং নামবাস্কান্দপ্রহ্লাদসংহিতাদ্বারকামাহাত্ম্যেচ। ললিতোবাচেত্যাদৌ-
মুখ্যাস্বষ্টমুপূর্ব্বোক্তাভ্যোহন্যাললিতাশ্যামলাশৈব্যাপদ্মাভদ্রাশ্চক্ষ্যন্তে। পূর্ব্বোক্তাস্বরাধাধন্যাবিশাখাশ্চ। তদেতদভিপ্রেত্যতত্রাপিযথামুখ্যাভিরুক্তরোত্তরবৈশিষ্ট্যং দর্শয়িতুমবরমুখ্যাদ্বেতাবন্নাক্ষ-
তাভ্যাংবৈশিষ্ট্যমাহ। প্রসূমরাভিঃ প্রসরণশীলাভিঃ রুচিভিঃ কান্তিভিঃ কৃষ্ণেবশীকৃতেতারকাপালীযেনসঃ। পালিকেতিহ্রস্বংজ্ঞায়াং কলবিধানাৎ। ক্বচিৎপালীতিদীর্ঘান্তোপিপ্রযুজ্যতে।
অথমধ্যমমুখ্যাভ্যামাহকলিতেআত্মসাৎকৃতেশ্যামাশ্যামলাললিতাচযেনসঃ। অথপরমমুখ্যমাহ। রাধায়াঃপ্রেয়ান্অতিশয়েনপ্রীতিকর্ত্তা। ইগুপধজ্ঞাপ্রীকিরকইতিকর্ত্তরিকপ্রত্যয়বিধেঃ। অতএব-

প্রেয়ান্ বিধুর্জ্জয়তি॥ ৩০ ॥ ✱ ॥ ✱ ॥ শৃঙ্গার রস রাজময় মুর্ত্তিধর। অতএব আত্মাপর্য্যন্ত সর্ব্ব চিত্ত হর॥ ✱ ॥ তথাহি গীতগোবিন্দে

তস্যাএবাসাধারণ্যমালোকাপূর্ব্ববত্যাগ্রন্থেনাপিনেয়ং নির্দ্দিষ্টা। অতস্তস্যাএবপ্রাধান্যং পাদ্মেকার্ত্তিকমাহাত্ম্যেতৎকুণ্ডপ্রসঙ্গে। যথারাধাপ্রিয়াবিষ্ণোস্তস্যাঃ কুণ্ডংপ্রিয়ং তথা। সর্ব্বগোপীষু-
সৈবৈকাবিষ্ণোরত্যন্তবল্লভেতি। অতএবমাৎস্যস্কান্দাদৌশক্তিত্বসাধারণ্যেনাভিন্নতয়াগণনায়ামপিতস্যাএববৃন্দাবনেপ্রাধান্যভিপ্রায়েণাহবারাণস্যাং বিশালাক্ষীবিমলাপুরুষোত্তমে। রুক্মিণীদ্বার-
বত্যান্তুরাধাবৃন্দাবনেবনইতি। অতএববৃহদ্গৌতমীয়েতস্যাএবমন্ত্রকথনে। দেবীকৃষ্ণময়ীপ্রোক্তারাধিকাপরদেবতা। সর্ব্বলক্ষ্মীময়ীসর্ব্বকান্তিঃসম্মোহিনীপরাইতি। ঋক্‌পরিশিষ্টশ্রুতাবপি। রাধয়া-
মাধবোদেবোমাধবেনৈবরাধিকা। বিভ্রাজন্তেজনেষ্বইতি। অতএবাহুঃ। অনয়ারাধিতোনূনং ভগবানহরিরীশ্বরইত্যাদি। .অথশ্লেষার্থব্যাখ্যা। তত্রৈবশ্লেষেণোপমাং সূচয়ন্তদর্থবিশেষং
পুষ্ণাতিসর্ব্বলৌকিকালৌকিকাতীতেপিতস্মিন্‌লৌকিকার্থবিশেষোপমায়ারালোকবুদ্ধিপ্রবেশঃ স্যাদিতিকেনাপ্যংশেনোপমেয়ং। সর্ব্বতমস্তাপজন্তুনখশমকত্বেনসর্ব্বসুখপ্রদত্বেনচ। তত্রপূর্ব্ববদ্বি-
ভক্তিপর্য্যবসানেবিচার্য্যমানেরাকাপতেরেববিধুত্বং মুখ্যং পর্য্যবস্যতীতিসর্ব্বতঃ প্রভাবাৎপূর্ণত্বাংশেনচ। এবং সূর্য্যাদীনাং তাপশমনাদিত্বং নাস্তীতিনোপমানমানযোগ্যতা। ততোবিধুঃ সর্ব্বত

উৎকর্ষেণবর্ত্ততইতিমভাতে। বর্ত্তমানপ্রয়োগাৎ শস্তপ্রতিঋতুরাজমেবতত্তদ্রূপতয়ানুবৃত্তেঃ এবং বিশিষ্টসামাৎ দর্শয়িত্বাবিশেষণেপিসাম্যং দর্শয়তিঅখিলেত্যাদিভিঃ। অখিলঅথণ্ডোরসআস্বাদোবত্রতাদৃশমহতং পীযূষাম্বিকৈব মূর্ত্তিমণ্ডলং যস্য। অত্রশব্দেনসাম্যং রমনীয়ত্বাংশেনার্থেনাপিবোজ্যং তথাপ্রসৃমরাভিঃ রুচিভিঃ কান্তিভিরুদ্ধাবৃতাতারকানাং পালিশ্রেণীযেন। ইতি গুর্ব্বরমিজকান্তিবশীকৃতকান্তিমতীগণবিরাজমানত্বাংশিনার্থেনাপিজ্ঞেয়ং তথাকলিতসুন্দরীকৃতং শ্যামায়ারাত্রেরননিতং বিলাসোযেনইতি রাত্রিবিলাসিনার্থেনাপিজ্ঞেয়ং। তথারাধায়াং বিশাখানাম্ন্যাং তারায়াং প্রেয়ান্অধিকপ্রীতিমান্। ঋতুরাজপূর্ণিমায়াং তদনুগামিত্বাৎ। ইতি তদনুগতিমাত্রনাধ্যবৈভববিজয়াংশেনাপিজ্ঞেয়ং। উপমানস্যতৈতানি বিশেষণান্যুৎকর্ষবাচকানি। সূর্য্যাদেস্তাদৃশমূর্ত্তিত্বাভাবাৎতারানাশনক্রিয়ত্বেনতৎসাহিত্যশোভিত্বাভাবাৎ। সুখবিশেষকররাত্রিবিলাসিত্বাভাবাৎ। তাদৃশবিজয়ানভিব্যক্তেশ্চেতি ॥ ৩০ ॥ ✻ ॥ ✻ ॥ শ্রীকৃষ্ণস্যরসরাজত্বমাহ ॥ বিশ্বে-

প্রথমসর্গে দ্বাদশ শ্লোকে শ্রীজয়দেব বাক্যং। বিশ্বেষামনুরঞ্জনেন জনয়ন্নানন্দমিন্দীবর৽ শ্রেণী শ্যামল কোমলৈরুপনয়ন্নঙ্গৈরনঙ্গোৎসবং। স্বচ্ছন্দংব্রজসুন্দরীভিরভিতঃ প্রত্যঙ্গমালিঙ্গিতঃ, শৃঙ্গারঃসখি মূর্ত্তি মানিবমধৌ মুগ্ধোহরিঃ ক্রীড়তি ॥ ৩১ ॥ ✻ ॥ ✻ ॥ লক্ষ্মীকান্তাদি অবতারের হরে মনঃ। ✻ । তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে একোননবত্যধ্যায়ে দ্বাত্রিংশৎ শ্লোকে শ্রীকৃষ্ণার্জ্জুনৌ প্রতি ভূমাপুরুষ বাক্যং ॥ দ্বিজাত্মজামেযুবয়োঃ দিদৃক্ষুণা, মযোপনীতা ভুবিধর্ম্মগুপ্তয়ে। কলাবতীর্ণাববনের্ভরা সুরান্ হত্বেহভূয়স্ত্বরয়েতমন্তিমে ॥ ৩২ ॥ ✻ ॥ ✻ ॥ লক্ষ্মীআদি নারীগণের করে আকর্ষণ ॥ ✻ ॥ তত্রৈব

ষামিতি ॥ হেসখিমধৌবসন্তেমুগ্ধমনোহরঃ হরিঃ প্রাণহারকঃ ক্রীড়তিবিহারং করোতীত্যর্থঃ। কইবমূর্ত্তিমান্শরীরধারীকন্দর্পইব। কিং কুর্ব্বন্অনুরঞ্জনেনঅঙ্গরাগেণঅঙ্গ ভূষণেন। বিশ্বেষাং রমনীসমূহানং আনন্দং জনয়ন্সন্। পুনঃ কিং কুর্ব্বন্অঙ্গৈর্নয়নাভিঃ অনঙ্গোৎসবং। অস্মাদাদের্গোপাঙ্গনাদেশ্চ দক্ষেকন্দর্পোৎসবং। উপনয়ন্সন্। কথম্ভূতৈরঙ্গৈঃ। ইন্দীবরতরশ্যামলং সুন্দরং কোমলং যেবৃন্দৈঃ। পুনঃ কীদৃশঃ স্বচ্ছন্দং যথাস্যাৎব্রজসুন্দরীভিঃ কৃতভুক্তৈরভিতঃ সর্ব্বতোভাবেপ্রত্যঙ্গং অঙ্গমঙ্গং প্রতিআলিঙ্গিতঃ আশ্লেষঃ তত্রমাধুর্য্যাতিশয়ং ধ্বনিতমিতি ॥ ৩১ ॥ ✻ ॥ ✻ ॥ কৃষ্ণার্জ্জুনং প্রতি অনন্তবাক্যং ॥ দ্বিজাত্মজাইতি ॥ হেকৃষ্ণার্জ্জুনৌময়াঅনন্তেন দ্বিজাত্মজাঃ। বেত্রাহ্মণপুত্রাঃ উপনীতাঃ যুবাং কথম্ভূতৌ মযাযুবয়োর্দিদৃক্ষুণা কৃষ্ণার্জ্জুনৌ দ্রষ্টুমিচ্ছুনা। ভুবিধর্ম্মগুপ্তয়েনিজধর্ম্মগুপ্তয়েসাধুনাং ধর্ম্মরক্ষণায়। কলয়াসহঅবতীর্ণৌভবতঃ। অবনের্ভরণ্যাঃ। তারানংঅসুরানদর্প্পানিহত্বানাশং কৃত্বা তুভ্যং পুনর্ব্বারং। ইহমেমম অন্তিমেনিকটেত্বরয়েতং অবসামঞ্জস্যতামিতিবিজ্ঞাযেতি ॥ ৩২ ॥ ✻ ॥

লক্ষ্যাঃ প্রভৃতিমনোমোহনগঙ্গং ॥ কস্যেতি ॥ হে দেব হে গোবিন্দতস্যাতবঅংঘ্রিরেণুস্পর্শাধিকারঃ। তবপাদরজঃস্পর্শেঽধিকারঃ কস্যাঙ্গনস্যানুভাবঃ প্রভাবোভবতি। নবিদ্মহেবয়ং নজানীমহে। বল্লয়স্যাঃশ্রীর্ললনাবৈকুণ্ঠেশ্বরীবাঞ্ছয়াকরণস্যাতপশ্চাক্রায়ণাদিব্রতং চরত্কৃতবতী। কিংকৃত্বাধৃতব্রতানিয়মকৃতাসতীসুচিরং বহুকালপর্য্যন্তং কামান্মনমোহন্যাভিলাষান্বিহায়ত্যক্ত্বানপ্রাপ্যাতেপাদস্পর্শাধি-কারঃ। অয়ংনাগঃস্পর্শতিইতিআশ্চর্য্যঃ॥ ৩৩ ॥ ※ ॥ ※ ॥ অপরীতি॥ বৃন্দাবনপ্রসঙ্গেদ্বারকানাথবচনং। এবদৃশ্যমানঃ শ্রীনন্দনন্দনঃ প্রতিমারূপঃ। মমসঙ্কেমমমসমীপেস্ফুরতিপ্রত্যা-

দশমস্কন্ধে ষোড়শোধ্যায়ে দ্বাত্রিংশৎ শ্লোকে শ্রীকৃষ্ণং প্রতি নাগপত্নী বাক্যং। কস্যানুভাবোঽস্য ন দেববিদ্মহে, তবাঙ্ঘ্রি রেণুস্পর্শাধিকারঃ। যদ্বাঞ্ছয়া শ্রীর্ললনাচরত্তপো, বিহায় কামান্ সুচিরং ধৃতব্রতা॥ ৩৩ ॥ ※ ॥ ※ ॥ আপন মাধুর্য্যে হরে আপনার মনঃ। আপনা আপনি চাহে করিতে আলিঙ্গন॥ ※ ॥ তথাহি ললিতমাধবে অষ্টমাঙ্কে অষ্টবিংশতি শ্লোকে মণিভিত্তৌ স্বপ্রতিবিম্বং দৃষ্ট্বা শ্রীকৃষ্ণ বাক্যং। অপরিকলিতপূর্ব্বঃ কশ্চমৎকার-কারী, স্ফুরতিমমগরীয়ানেষ মাধুর্য্যপূরঃ। অয়মহমপিহন্ত প্রেক্ষ্যয়ং লুব্ধচেতাঃ, সরভস মুপভোক্তুং কাময়েরাধিকেব॥ ৩৪ ॥ ※ ॥ ※ ॥ এইত সংক্ষেপে কহিল কৃষ্ণের স্বরূপ। এবে সংক্ষেপে কহি রাধা তত্ত্বরূপ॥ কৃষ্ণের অনন্ত শক্তি তাতে তিন প্রধান। চিচ্ছক্তি মায়া শক্তি জীব শক্তি নাম॥ অন্তরঙ্গা বহিরঙ্গা তটস্থা কহি যারে। অন্তরঙ্গা স্বরূপ শক্তি সবার উপরে॥ ※ ॥ তথাহি ভগবৎসন্দর্ভে সত্ত্বং রজ স্তম ইতি ত্রিবিদেকং ইত্যস্য ব্যাখ্যায়াং

ক্ষোভবতি। কথম্ভূতঃ। অপরিকলিতপূর্ব্বঃ অদৃষ্টপূর্ব্বঃ। এবম্ভূতলাবণ্যং কুত্রাপিনপশ্যামি। কোমহাশ্চর্য্যঃ অনির্ব্বচনীয়ঃ ত্রিভঙ্গাদিযুক্তইত্যর্থঃ। পুনঃ কথম্ভূতঃ চমৎকারকারীমহাচমৎকারং অন্তঃ ক্ষোভং কর্ত্তুং শীলং যস্যসঃ। পুনর্গরীয়ান্ সর্ব্বৈশ্বর্য্যমাধুর্য্যপূর্ণত্বেনশ্রেষ্ঠইত্যর্থঃ। পূর্ণমাধুর্য্যপূরঃ মাধুর্য্যানাং প্রবাহসমূহস্য। যং নন্দনন্দনপ্রতিমং প্রেক্ষ্যাদৃষ্ট্বা হন্তেতিখেদে। অয়ং অহ-মপিইতিলুব্ধচেতাঃ। লোভযুক্তমনঃ সন্। সরভসং হঠাৎকারং উপভোক্তুং। আলিঙ্গিতং রাধিকাইবকাময়েঅহমিতিশেষঃ। অতএবশ্রীবৃন্দাবনস্থনায়কনায়িকয়োঃসর্ব্বোত্তমত্বং স্বমাধুর্য্যপূর্ণত্বং

॥ ※ ॥ ৩১ ॥ ※ ॥

অন্যাদৃশ্যত্বমিতিধ্বনিতং॥ ৩৪ ॥ ※ ॥ ※ ॥ বিষ্ণুশক্তিরিতি॥ বিষ্ণুশক্তিঃ পরাপ্রধানাপ্রোক্তাকথিতাক্ষেত্রজ্ঞাখ্যাজীবশক্তিঃ। তথাঅন্যাপরাউক্তমাচিচ্ছক্তিঃ। তটস্থাবহিরঙ্গাঅন্তর-
ঙ্গাতৃতীয়াশক্তিঃ। ঈষ্যতেপ্রধানকথ্যতে॥ ৩৫ ॥ ※ ॥ ※ ॥ হ্লাদিনীতি। হে ভগবনত্বয়িতগবতিঈশ্বরেসর্ব্বসংশ্রয়েসর্ব্বেষামাশ্রয়তেএকাঅচিন্ত্যশক্তিঃ। হ্লাদিনীসন্ধিনীসম্বিদিতিত্রয়ং

ধৃতো বিষ্ণুপুরাণস্য ষষ্ঠাংশী সপ্তমোধ্যায়স্থ ষষ্টিতমশ্লোকঃ। বিষ্ণুশক্তিঃ পরাপ্রোক্তা ক্ষেত্রজ্ঞাখ্যা তথাপরা। অবিদ্যা কর্ম্মসংজ্ঞান্যা তৃতীয়া শক্তিরিষ্যতে॥
॥ ৩৫ ॥ ※ ॥ ※ ॥ সচ্চিৎ আনন্দময় কৃষ্ণের স্বরূপ। অতএব স্বরূপ শক্তি হয় তিন রূপ॥ আনন্দাংশে হ্লাদিনী সদংশে সন্ধিনী। চিদংশে সম্বিত
যারে জ্ঞান করি মানি॥ ※ ॥ তথাহি ভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ পূর্ব্ববিভাগে রতিভক্তিলহর্য্যাং প্রথম শ্লোক ব্যাখ্যায়াং ধৃতো বিষ্ণু পুরাণস্য প্রথমাংশীয়
দ্বাদশোধ্যায়স্য পঞ্চত্রিংশৎ শ্লোকঃ। হ্লাদিনী সন্ধিনী সম্বিৎত্বয্যেকা সর্ব্বসংশ্রয়ে। হ্লাদতাপকরী মিশ্রা ত্বয়িনোগুণবর্জ্জিতে॥ ৩৬ ॥ ※ ॥ ※ ॥
কৃষ্ণকে আহ্লাদে তাতে নাম আহ্লাদিনী। সেই শক্তি দ্বারে সুখ আস্বাদে আপনি॥ সুখ রূপ কৃষ্ণ করে সুখ আস্বাদন। ভক্তগণে সুখ দিতে হ্লাদিনী
কারণ॥ হ্লাদিনীর সার অংশ তার প্রেম নাম। আনন্দ চিন্ময়রূপ রসের আখ্যান॥ প্রেমের পরম সার মহাভাব জানি। সেই মহাভাব রূপা রাধা
ঠাকুরানী॥ ※ ॥ তথাহি উজ্জ্বলনীলমণৌ রাধাচন্দ্রবল্ল্যোঃ শ্রেষ্ঠস্য কথনে দ্বিতীয় শ্লোকে শ্রীরূপ গোস্বামি বাক্যং। তয়োরপ্যুভয়োর্ম্মধ্যে রাধিকা
সর্ব্বথাধিকা। মহাভাব স্বরূপেয়ং গুণৈরতি বরীয়সী॥ ৩৭ ॥ ※ ॥ ※ ॥ প্রেমের স্বরূপ দেহ প্রেমের ভাবিত। কৃষ্ণের প্রেয়সী শ্রেষ্ঠ জগতে বিদিত॥

ভবতীত্যর্থঃ। কথম্ভূতেত্বয়িগুণবর্জ্জিতেসত্বরজস্তমস্ত্রিগুণাতীতে। হ্লাদতাপকরীসুখদুঃখময়ীমিশ্রাশক্তির্নোভবতীত্যর্থঃ। নাম্যানোননিষেধেইত্যর্থঃ। অতএবাখ্যপরমানন্দময়ীশক্তিস্ত্বয়িবর্ত্ততে-
ইতিধ্বনিতং॥ ৩৬ ॥ ※ ॥ ※ ॥ তয়োরিতি॥ তয়োরাধাচন্দ্রাবল্যোরুভয়োর্ম্মধ্যেপিসর্ব্বথাসর্ব্বপ্রকারেণঅধিকাশ্রেষ্ঠারাধিকা। ইয়ং শ্রীরাধিকামহাভাবস্বরূপামহাভাবসামূর্ত্তিঃ। গুণৈঃ

কন্নবৈশব্দতু বিশেষভিশ্চতৈর্বরীয়সীগৌরীলীলারতিসৈরিন্ধ্রীমহিষীলক্ষ্মীঃ কান্তাদিভিরুৎকর্ষিতাশ্রেষ্ঠাইত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥ ॥ আনন্দচিন্ময়েতি । তং গোবিন্দং আদি পুরুষং আদ্যং ভগবন্তং অহং

তথাহি ব্রহ্মসংহিতায়াং পঞ্চমোধ্যায়ে ত্রয়শ্চত্বারিংশ শ্লোকঃ । আনন্দচিন্ময়রস প্রতিভাবিতাভিস্তাভির্যএব নিজরূপ তয়াকলাভিঃ । গোলোকএব নিবসত্য-খিলাত্মভূতো, গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি ॥ ৩৮ ॥ * ॥ * ॥ সেই মহাভাব হয় চিন্তামণি সার । কৃষ্ণ বাঞ্ছা পূর্ণ করে এই কার্য্য তাঁর ॥ মহাভাব চিন্তামণি রাধার স্বরূপ । ললিতাদি সখী তার কায়ব্যূহ রূপ ॥ রাধা প্রতি কৃষ্ণ স্নেহ সুগন্ধি উদ্বর্তন । তাতে সুগন্ধি দেহ উজ্জ্বল বরণ ॥ কারুণ্যামৃত ধারায় স্নান প্রথম । তারুণ্যামৃত ধারায় স্নান মধ্যম ॥ লাবণ্যামৃত ধারায় তদুপরি স্নান । নিজ লজ্জা শ্যাম পট্ট শাটী পরিধান ॥ কৃষ্ণ অনুরাগে দ্বিতীয় অরুণ বসন । প্রণয় মান কঞ্চুলিকায় বক্ষ আচ্ছাদন ॥ সৌন্দর্য্য কুঙ্কুম সখীগণ প্রণয় চন্দন । স্মিতকান্তি কর্পূর তিন অঙ্গে বিলেপন ॥ কৃষ্ণের উজ্জ্বল রস মৃগ মদ ভর । সেই মৃগ মদে বিচিত্র কলেবর ॥ প্রচ্ছন্ন মান বাম্য ধর্ম্মিল বিন্যাস । ধীরাধীরাত্মক গুণ অঙ্গে পট্টবাস ॥ রাগ তাম্বূল রাগে অধর উজ্জ্বল । প্রেম কৌটিল্য নেত্র যুগলে কজ্জল ॥ সুদীপ্ত সাত্ত্বিক ভাব হর্ষাদি সঞ্চারি । এই সব ভাব ভূষণ সব অঙ্গে পরি ॥ কিলকিঞ্চিতাদি ভাব বিংশতি ভূষিত । গুণ শ্রেণী পুষ্পমালা সর্ব্বাঙ্গে পূরিত ॥ সৌভাগ্য তিলক চারু ললাটে উজ্জ্বল । প্রেম বৈচিত্র রত্ন হৃদয় তরল ॥ মধ্য বয়স সখী স্কন্ধে কর ন্যাস । কৃষ্ণ লীলা মনোবৃত্তি সখী আশপাশ ॥ নিজাঙ্গ সৌরভালয়ে গর্ব্ব পর্য্যঙ্ক । তাতে বসি আছে সদা চিন্তে কৃষ্ণ সঙ্গ ॥ কৃষ্ণনাম গুণ যশ অবতংস কানে । কৃষ্ণ নাম-গুণ যশ প্রবাহ বচনে ॥ কৃষ্ণকে করায় শ্যাম রস মধুপান । নিরন্তর পূর্ণ করে কৃষ্ণের সর্ব্ব কাম ॥ কৃষ্ণের বিশুদ্ধ প্রেম রত্নের আকর । অনুপম গুণ গণ পূর্ণ

ভজামি । যোগোবিন্দএবনিজরূপতয়ানিজরূপত্বেনিজরূপভাবকরণেন । কলাভিঃ শ্রীরাধাদিপরিকরাদিভিঃ সহগোলোকেমহাঐশ্বর্য্যময়ধাম্নিনিবসতিনিবাসং করোতিতিচেত্যর্থঃ । কথম্ভূতাভিঃ পরিক-রাদিভিঃ । আনন্দচিন্ময়রসং । ভক্ত্যোপলক্ষিতং পরোঢ়াত্বমধুররসং প্রতিভাবিতাভিঃ সর্ব্বদাপ্রতিচিন্তনীয়াভিঃ সগোবিন্দঃ । অখিলাত্মভূতঃ । অখিলানাং সমূহানাং নারায়ণাদীনামাত্মভূয়ত্বেতস্মাৎসঃ ।

এবম্ভূতঃ গোবিন্দস্ত্বমেবমধ্যাধমিকরণাকুরুচেত্যর্থঃ। অতএবশ্রীবৃন্দাবনলীলাং পরিকরসমায়াত শ্রীগোলোকস্যতত্তৎস্থানস্বামায়াতমিতিধ্বনিতং ॥ ৩৮ ॥ ※॥ কাকৃষ্ণস্যেতি। কৃষ্ণস্যপ্রণয়জনিভূঃ প্রেমজন্ম-ভূমিকা একাশ্রীমতিরাধিকা। অস্যাশ্রীকৃষ্ণস্যঅনুপমগুণাঃ উত্তমাহীনাগুণবতীপ্রিয়সীকাএকারাধিকানচান্যাচন্দ্রাবল্যাদি। হরেঃ কৃষ্ণস্যবাঞ্ছাপূর্ত্তৈপূরণায়নিমিত্তায়একারাধিকাপ্রভবতিসমর্থয়তি। চপু-নরন্যাযূথেশ্বরীনপ্রভবতি। অস্যারাধিকায়াঃ কেশেচিকুরেজৈহ্ম্যং কৌটিল্যাংস্যাৎতস্যাদৃশিনেত্রযুগলেতরলতাচঞ্চলত্তাস্যাৎ। অস্যারাধায়াঃ কুচেস্তনযুগলেনিষ্ঠুরত্বং পীনত্বং কঠিনত্বমিত্যর্থঃ॥ ৩৯ ॥

কলেবর॥ ※ ॥ তথাহি শ্রীগোবিন্দ লীলামৃতে একাদশ সর্গে দ্বাদশাধিকশত শ্লোকে শ্রীরাধা কুন্দবল্ল্যোরুক্তি প্রত্যুক্তি। কাকৃষ্ণস্য প্রণয়জনিভূঃ শ্রীমতি রাধিকৈকা, কাস্য প্রেয়স্যনুপমগুণা রাধিকৈকা নচান্যা। জৈহ্ম্যং কেশে দৃশি তরলতা নিষ্ঠুরত্বং কুচেস্যা, বাঞ্ছা পূর্ত্ত্যৈ প্রভবতিহরে রাধিকৈকা ন চান্যা॥ ॥ ৩৯ ॥ ※ ॥ ※ ॥ যাহার সৌভাগ্য গুণ বাঞ্ছে সত্যভামা। যার ঠাঞি কলা বিলাস শিক্ষে ব্রজরামা॥ যার সৌন্দর্য্যাদি গুণ বাঞ্ছে লক্ষ্মীপার্ব্বতী। যার পতিব্রতা ধর্ম্ম বাঞ্ছে অরুন্ধতী॥ যার সদ্গুণ গণনের কৃষ্ণ না পায় পার। তার গুণ গণিবে কেমনে জীব ছার॥ প্রভু কহে জানিল কৃষ্ণ রাধা প্রেম তত্ত্ব। শুনিতে চাহিয়ে দুঁহার বিলাস মহত্ত্ব॥ রায় কহে কৃষ্ণ হয় ধীর ললিত। নিরন্তর কামক্রীড়া যাহার চরিত॥ ※ ॥ তথাহি ভক্তিরসামৃত সিন্ধৌ দক্ষিণ বিভাগে বিভাব লহর্য্যাং পঞ্চদশাধিক শত শ্লোকে শ্রীরূপ গোস্বামি বাক্যং। বিদগ্ধো নবতারুণ্যঃ পরিহাস বিশারদঃ। নিশ্চিন্তো ধীর ললিতঃ স্যাৎ প্রায়ঃ প্রেয়সীবশঃ॥ ৪০ ॥ ※ ॥ ※ ॥ তথাহি তত্রৈব। অকস্মাদেকস্মিন্ পথিসখিময়া যামুনতটং, ব্রজন্ত্যা দৃষ্টোয়ং নবজলধরশ্যামলতনুঃ। সদৃগ্ভঙ্গ্যা

॥ ※ ॥ ※ ॥ বিদগ্ধইতি॥ কৃষ্ণপ্রায়সোবহুলেনপ্রিয়সীরাধাতস্যাবশঃ। বশীভূতোনতুদাস্যসখ্যবাৎসল্যানাং তাদৃশঃ কথম্ভূতঃ। বিদগ্ধঃ সর্ব্বগুণসমুক্তঃ। পুনঃ কথম্ভূতঃ। নবতারুণ্যো-মিত্তানৌত্তুনঃ। পুনঃ পরিহাসবিশারদঃ শৃঙ্গারউপযোগিহাস্যাদৌপুনশ্চনিশ্চিন্তঃ। অখণ্ডপরমানন্দনন্দিতবান্এবম্ভূতোয়ং সএবধীরললিতঃ। নায়কঃ স্যাৎভবেদিতি॥ ৪০ ॥ ※ ॥ ※ ॥ পূর্ব্বরাগমাহ॥ অকস্মাদিতি॥ হে সখি অকস্মাৎহঠাৎ। একস্মিনপথিময়াকর্ত্তাদৃষ্টঃ। অয়ং নবজলধরশ্যামলতনুঃ শ্যামসুন্দরোনন্দনন্দনঃ কিম্ভূতয়াময়া। যামুনতটং ব্রজন্ত্যাসশ্যামলসুন্দরঃ।

দৃগ্‌ভঙ্গ্যানেত্রকটাক্ষেণকিংবাইতিপ্রশ্নেঅকুরুত। কৃতবান্‌নহিজানেহং নজ্ঞাতবতাহং। ততস্তদবধিমেমমমনোব্যালোলং চঞ্চলং যথাস্যাত্তথা। কচনসময়েগৃহবর্ত্তোগৃহোপবর্ত্তীশিক্ষাণিনিনয়তি নপ্রাপ্নোতি॥ ৪১ ॥ * ॥ * ॥ বাচাশুচিতেতি। অসৌদৃশ্যমানহরিঃ নন্দনন্দনঃ কুঞ্জেবঞ্জুলাদিলতাপিহিতমন্দিরেবিহারং বিলাসং কলয়ন্‌সন্‌ কৈশোরং বয়োধর্ম্মং সফলীকরোতীত্য-

কিম্বা কুরুতনহি জানে তত ইদং, মনোমে ব্যালোলং ক্বচন গৃহবর্ত্তো ন নয়তি॥ ৪১ ॥ * ॥ * ॥ রাত্রি দিন কুঞ্জে ক্রীড়া করে রাধা সঙ্গে। কৈশোর বয়স সফল কৈল ক্রীড়া রঙ্গে॥ * ॥ তথাহি ভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ দক্ষিণ বিভাগে বিভাব লহর্য্যাং পঞ্চদশাধিক শত শ্লোকে শ্রীরূপ গোস্বামি বাক্যং। বাচাসূচিত শর্ব্বরীরতিকলা প্রাগল্‌ভ্যয়ারাধিকাং, ব্রীড়া কুঞ্চিত লোচনাং বিরচয়ন্নগ্রেসখীনামসৌ। তদ্বক্ষোরুহ চিত্রকেলি মকরী পাণ্ডিত্য পারং গতঃ, কৈশোরং সফলী করোতি কলয়ন্ কুঞ্জে বিহারং হরিঃ॥ ৪২ ॥ * ॥ * ॥ প্রভু কহে এই হয় আগে কহ আর। রায় কহে ইহা বই বুদ্ধি গতি নাহি আর॥ যেবা প্রেম বিলাস বিবর্ত্ত এক হয়। তাহা শুনি তোমার সুখ হয় কি না হয়॥ এত বলি আপন কৃত গীত এক গাইল। প্রেমে প্রভু স্বহস্তে তার মুখ আচ্ছাদিল॥ * ॥ তথাহি গীতং। পহি লহি রাগ নয়ন ভঙ্গ ভেল। অনুদিন বাড়ল অবধি না গেল॥ না সো রমণ না হাম রমণী। দুহুঁ মন মনোভব পেশল জানি॥ এ সখী সে সব প্রেম কাহিনী। কানুঠামে কহবি বিছুরল জানি॥ না খোজল দূতী না খোজল আন। দুহুঁকো মিলনে মধ্যস্থ পাঁচ বাণ॥ অবশোই বিরাগ তুহুঁ ভেলি দূতী। সুপুরুখ প্রেমক ঐছন রীতি॥ * ॥ তথাহি উজ্জ্বল নীলমণৌ স্থায়িভাব কথনে দশাধিক শত শ্লোকে শ্রীরূপ

র্থঃ। কিং কুর্ব্বন্‌সখীনাং ললিতাদীনাং অগ্রেসম্মুখেবাচাশুচিতানিয়মিতা শর্ব্বরীরাত্রিস্তস্যাং রতিকলাশৃঙ্গারকৌতুকতা। প্রাগল্ভাৎপ্রৌঢ়িতাতয়াকথনয়াকরণভূতয়ারাধিকাং ব্রীড়াকুঞ্চিতলোচনাং ব্রীড়য়ালজ্জয়াকুঞ্চিতেমুদ্রিতেলোচনেনেত্রেযস্যাস্তথাভূতাং বিরচয়ন্‌সন্‌। কথম্ভূতোহরিঃ তত্তস্যাঃ শ্রীরাধায়াঃ বক্ষোরুহেস্তনযুগলেচিত্ররূপাকেলিমকরীপ্রমথনপ্রবরসংসারনির্ম্মাণেপাণ্ডিত্য-

পারং শিল্পকর্ম্মণিমহানিপুণতাংগতঃ। প্রাপ্তবানেব। অতএব রসনির্ব্বাসাস্বাদনং কৃতবানিতিধ্বনিতং॥ ৪২ ॥ * ॥ * ॥ প্রিয়োগে॥ রাধায়াইতি॥ হে অত্রিনিকুঞ্জকুঞ্জরপতে। অত্রোগোবর্দ্ধনেনিকুঞ্জানাং মধ্যেকুঞ্জরংকুঞ্জরাখ্যং কুঞ্জং তস্যপতিঃ সম্বোধনে। হে নন্দনন্দন। রাধায়াঃ। চপুনর্ভবতস্তবচিত্তেত্বেবজতুনীতত্তঃ শৃঙ্গারকারকৃতীকন্দর্পশিল্পিকারঃ। ভূয়োভি-নবরাগহিঙ্গুলভরৈঃ। বহুনবীনানুরাগএবহিঙ্গুলভরাণিতৈঃ সহস্বেদৈঃ প্রেমাগ্নিকৈঃ করণৈর্ব্বিলাপ্যালেপনং কৃত্বাক্রমাৎনির্ধূতং নিঃশেষিতং ভেদভ্রমং যত্তৎনপৃথগ্বিধানং। সুঞ্জনমিশ্রীকুর্ব্বন্সন্

গোস্বামি বাক্যং। রাধায়া ভবতশ্চচিত্তজতুনী স্বেদৈর্ব্বিলাপ্য ক্রমাদ্যুঞ্জন্নদ্রি নিকুঞ্জ কুঞ্জরপতে নির্ধূতভেদ ভ্রমং। চিত্রায় স্বয়মনুরঞ্জয়ন্নিহ ব্রহ্মাণ্ড হর্ম্ম্যো-দরে, ভূয়োভির্নবরাগ হিঙ্গুলভরৈঃ শৃঙ্গারকারু কৃতী॥ ৪৩ ॥ * ॥ * ॥ প্রভু কহে সাধ্য বস্তু অবধি এই হয়॥ তোমার প্রসাদে ইহা জানিল নিশ্চয়॥ সাধ্য বস্তু সাধন বিনা কেহ নাহি পায়। কৃপা করি কহ রায় পাবার উপায়॥ রায় কহে যেই কহাও সেই কহি বাণী। কি কহিয়ে ভাল মন্দ কিছুই না জানি॥ ত্রিভুবন মধ্যে ঐছে হয় কোন ধীর। যে তোমার মায়ানাটে হইবেক স্থির॥ মোর মুখে বক্তা তুমি তুমি হও শ্রোতা। অত্যন্ত রহস্য শুন সাধ-নের কথা॥ রাধাকৃষ্ণ লীলা এই অতি গূঢ়তর। দাস্য বাৎসল্যাদি ভাবে না হয় গোচর॥ সবে এক সখীগণের ইহা অধিকার। সখী হৈতে হয় এই লীলার বিস্তার॥ সখী বিনা এই লীলা পুষ্ট নাহি হয়। সখী লীলা বিস্তারিয়া সখী আস্বাদয়॥ সখী বিনা এই লীলার অন্যের নাহি গতি। সখী ভাবে যে তারে করে অনুগতি॥ রাধাকৃষ্ণ কুঞ্জ সেবা সাধ্য সেই পায়। সেই সাধ্য পাইতে আর নাহিক উপায়॥ * ॥ তথাহি শ্রীগোবিন্দ লীলামৃতে দশমসর্গে সপ্তদশশ্লোকে বৃন্দাং প্রতি নান্দিমুখী বচনং। বিভুরপি সুখরূপঃ স্বপ্রকাশোপিভাবঃ, ক্ষণমপি নহি রাধা কৃষ্ণয়ো র্যাঋতেস্বাঃ। প্রবহতি রসপুষ্টিং চিদ্বিভূতীবিবেশঃ,

মঃ লীঃ ৮ পঃ ৪৩

স্বয়মনুরঞ্জয়ৎচিত্রবিচিত্রীকৃতবানিত্যর্থঃ। ইহঅস্মিনব্রহ্মাণ্ডহর্ম্ম্যোদরেব্রহ্মাণ্ডমেবপ্রাসাদং। ইষ্টকগৃহং মন্দিরং। তস্মিন্‌চিত্রায়নিমিত্তায়যথাশিল্পিকারঃ প্রবিশ্যচিত্রং করোতিতদ্বৎকন্দর্পঃ। দ্বয়োর্মনসিপ্রবিশ্যঅনুরঞ্জনাদিকৃতবানিত্তি॥ ৪৩ ॥ * ॥ * ॥ বিভুরিতি॥ করসজ্ঞঃ রসাস্বাদকঃ বিশেষঃ প্রবিষ্টঃ। আসাং সখীনাং ললিতাদিনাং পদং চরণং নাশ্রয়তিনআশ্রয়তি আবশ্যমেবাশ্রয়েৎ। স্বাঃ স্বকীয়ায়াঃ সখীতত্তেবিনাশ্রীরাধাকৃষ্ণয়োরতিনুখরূপবিভুঃ প্রভুত্বাদিক্ষণমপিনহিতুবতীত্যর্থঃ। স্বপ্রকাশোপিস্বস্বন্দকাশিতোভাবঃ প্রভাবরহিতরতিক্রয়োরসপুষ্টিং রসদোষ

কতাং ক্ষণমপিনহিপ্রবহতিনপ্রাপ্নবানিতি। কথম্ভূতাঃ সখিঃ। চিদ্বিভূতিবির্বিবেশঃ। তয়োরাধাকৃষ্ণয়োশ্চিত্তস্থাসুর্ত্তিবির্বিবেশঃ প্রকাশঃ। সখীগণং বিনাতয়োঃ সুখস্থাভাবঃ। তদ্ভাবেমহাভাবো প্লবং। তদ্ভাবেশ্রীকৃষ্ণমাধুর্য্যাস্যাল্পত্বমিতি। অতএবসখীনাং পদমাশ্রয়ণীয়ং ভবেদিত্যর্থঃ।। ৪৪ ।। ॐ ।। ॐ ।। মহাভাবেতি ।। মহাভাবেনচিন্তাউজ্জ্বলরত্নেনউদ্ভাবিতচিন্তারত্ন অলঙ্কা- রেণভূষিতাবিগ্রহাং দেহাং শরীরং যস্যাঃ সা। প্রণঃ প্রণয়সদ্গন্ধবরবৃআবরেণউদ্বর্ত্তনমার্জ্জন হে সখিএবম্ভূতাং সম্বকীয়প্রভাং দৈবতবামিতি।। ৪৫ ।। ॐ ।। ।। ॐ ।। শ্রীরাধাকৃষ্ণসঙ্গসমু-

শ্রয়তি ন পদমাসাং কঃ সখীনাং রসজ্ঞঃ।। ৪৪ ।। ॐ ।। ॐ ।। তথাহি তত্রৈব শ্লোকে বৃন্দাং প্রতি নান্দি মুখীং বচনং। মহাভাবোজ্জ্বল চিন্তা রত্নো- দ্ভাবিত বিগ্রহাং। সখিপ্রণয় সদ্গন্ধ বরোদ্বর্ত্তন সুপ্রভাং।। ৪৫ ।। ॐ ।। ॐ ।। সখীর স্বভাব এই অকথ্য কথন। কৃষ্ণসহ নিজ লীলায় নাহি সখীর মন।। কৃষ্ণ সহ রাধিকার লীলা যে করায়। নিজ সুখ হৈতে তাতে কোটি সুখ পায়।। রাধার স্বরূপ কৃষ্ণ প্রেম কল্পলতা। সখীগণ হয় তার পল্লব পুষ্প পাতা।। কৃষ্ণলীলামৃতে যদি লতাকে সিঞ্চয়। নিজ সুখ হৈতে পল্লবাদ্যের কোটি সুখ হয়।। ॐ ।। তথাহি শ্রীগোবিন্দ লীলামৃতে দশমসর্গে ষোড়শ শ্লোকে বৃন্দাং প্রতি নান্দিমুখীং বচনং। সখ্যঃ শ্রীরাধিকায়াঃ ব্রজকুমুদবিধো হ্লাদিনী নামশক্তেঃ, সারাংশ প্রেমবল্ল্যাঃ কিশলয়দল পুষ্পাদিতুল্যা স্বতুল্যাঃ। সিক্তায়াং কৃষ্ণ লীলামৃত রসনিচয়ৈ রুল্লসন্ত্যামমুষ্যাং, জাতোল্লাসাঃ স্বশেকাচ্ছতগুণমধিকং সন্তিযত্তন্নচিত্রং।। ৪৬ ।। ॐ ।। ॐ ।। যদ্যপি সখীর কৃষ্ণ সঙ্গমে নাহি মন। তথাপি রাধিকা যত্নে করায় সঙ্গম।। নানা ছলে কৃষ্ণ প্রেরি সঙ্গম করায়। আত্ম সুখ সঙ্গ হৈতে কোটি সুখ পায়।। অন্যোন্য বিশুদ্ধ প্রেমে করে রস পুষ্ট। তা সবার প্রেম দেখি কৃষ্ণ হয় তুষ্ট।। সহজে গোপীর প্রেম নহে প্রাকৃত কাম। কাম ক্রীড়া শাম্যে তার কহি কাম নাম।। ॐ ।।

যেনসখীনাং মহাসুখত্বমাহ। সখ্যইতি। ব্রজকুমুদবিধোঃ শ্রীগোপীরমণচন্দ্রস্যানন্দনন্দনস্যহ্লাদিনীনামশক্তেরচিন্ত্যশক্তেঃ সারাংশঃ প্রধানমর্য্যাভাগঃ। এবপ্রেমবল্ল্যাঃ লতারূপায়ারাধায়াঃ সখ্যঃ শ্রীরূপমঞ্জর্য্যাদয়ঃ স্বতুল্যাঃ শ্রীরাধাসদৃশঃ। অর্থাৎ কিঞ্চিন্ম্যূনাঃ কিশলয়দলপুষ্পাদিতুল্যাঃ। নবীনপল্লবপত্রপুষ্পসদৃশাঃ। কৃষ্ণলীলামৃতরসনিচয়ৈঃ শ্রীকৃষ্ণলীলাএবামৃতরসাঃ। তেষাং সমূহৈর্জ্জলরূপৈঃ করণৈরমুষ্যাং শ্রীরাধাপ্রেমলতায়াং শিক্তায়াং সিঞ্চনতায়াং। উল্লসন্ত্যাং উল্লাসযুক্তায়াং সত্যাং। স্বশেকাৎলতামূলসিঞ্চনাৎ অধিকং শতগুণং সুখং যথাস্যাত্তথা। জাতোল্লাসাঃ সন্তিপত্রপুষ্পা-

দয়ঃ। মহাসন্তুষ্টাভবন্তীতার্থঃ। বক্ষমৎকারণীয়ং ভক্তিব্রৎ। অসন্তব্যাশ্চর্য্যাৎ নস্যাদিতার্থঃ॥ ৪৬ ॥ * ॥ * ॥ গোপীনাং প্রেম্নৈকামগন্ধহীনত্বমাহ। প্রেমেতি। গোপরামাণাং প্রেমাএবকামইত্তিপৃথাং খ্যাতিং অগৎনামবিশেষাং প্রাপ্তবানেব। অতএবভগবৎপ্রিয়াঃ ভগবদ্ভক্তাঃ উদ্ধবাদয়োপিসর্ব্বথাবাঞ্ছন্তি এতৎ গোপিপ্রেম্নাইতিঅনেনগোপিকারূপেন্সর্ব্বদামন-সৈবারাধয়ন্তীতার্থঃ॥ ৪৭ ॥ * ॥ * ॥ গোপাঙ্গনানাং অবিরূঢ়ত্বভাবত্ববিশুদ্ধনির্ম্মলকামগন্ধহীনত্বমাহ॥ যত্তেইতি॥ হেপ্রিয়হেরাসরসিকবল্লস্মাৎতেতবসুজাতচরণাম্বুরুহং

তথাহি ভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ পুর্ব্ব বিভাগে সাধন ভক্তি লহর্য্যাং পঞ্চদশাধিক শতাঙ্কধৃত গৌতমী তন্ত্রং। প্রেমৈব গোপরামাণাং কাম ইত্যগমৎপ্রথাং। ইত্যুদ্ধবাদয়োপ্যেতং বাঞ্ছন্তি ভগবৎপ্রিয়াঃ॥ ৪৭ ॥ * ॥ * ॥ নিজেন্দ্রিয় সুখ হেতু কামের তাৎপর্য্য। কৃষ্ণ সুখ তাৎপর্য্য গোপীভাববর্য্য॥ নিজেন্দ্রিয় সুখ বাঞ্ছা নাহি গোপিকার। কৃষ্ণে সুখ দিতে করে সঙ্গম বিহার॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে একত্রিংশোধ্যায়ে বিংশতি শ্লোকে শ্রীকৃষ্ণ মুদ্দিশ্য গোপী বাক্যং। যত্তেসুজাত চরণাম্বুরুহং স্তনেষু, ভীতাঃ শনৈঃ প্রিয়দধীমহিকর্কশেষু। তেনাটবীমটসিতদ্ব্যথতেনকিং স্বিৎ, কূর্পাদিভিভ্র্মতি ধীর্ভবদায়ুষাংনঃ॥ ৪৮॥ * ॥ * ॥ সেই গোপী ভাবামৃতে যার লোভ হয়। বেদ ধর্ম্ম ত্যজি সে কৃষ্ণকে ভজয়॥ রাগানুগামার্গে তাঁরে ভজে যেই জন। সেই জন পায় ব্রজে ব্রজেন্দ্র নন্দন॥ ব্রজ লোকের কোন ভাব লঞা যেই ভজে। ভাব যোগ্য দেহ পাঞা কৃষ্ণ পায় ব্রজে॥ তাহাতে দৃষ্টান্ত উপ-নিষদ্ শ্রুতিগণ। রাগমার্গে ভজি পাইল ব্রজেন্দ্র নন্দন। *॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে সপ্তাশীতিতমাধ্যায়ে ঊনবিংশতি শ্লোকে ভগবন্তমুদ্দিশ্য বেদ স্তুতিঃ। নিভৃতমরুন্মনোক্ষদৃঢ়যোগযুজো হৃদিযন্মুনয় উপাসতে তদরয়োপিযযুঃ স্মরণাৎ। স্ত্রিয়উরগেন্দ্র ভোগ ভুজদণ্ড বিষক্তধিয়ো, বয়মপিতে সমাঃ

সুকুমার পাদাম্বুজং কর্ক্কশেষু কঠিনেষু স্তনেষুকুচেষুভীতাঃ সম্মর্দ্দনশঙ্কিতাবয়ং শনৈঃ অল্পেরল্পেদধীমহীধারয়েম। তেনপদযুগলেন অটবীং বনং অটসিগচ্ছসিকূর্পাদিভিঃ স্থূক্ষ্মপা-ষাণাদিভিঃ কিং স্বিৎনব্যথতএব। ভবদায়ুষাং ভবানেবায়ুর্জীবনং যাসাং তাসাং নোহস্মাকং ধীর্বুদ্ধিভ্রমতি মোহ্যতীতার্থঃ॥ ৪৮ ॥ * ॥ * ॥ নিভৃতেতি॥ হে প্রভো হে গোবিন্দ। মুনয়ঃ সনকাদয়ঃ হৃদিঅন্তঃকরণেযদ্রূপমুপাসতেউপাসনাকুর্ব্বন্তে। কথম্ভূতামুনয়ঃ। নিভৃতমরুন্মনোক্ষদৃঢ়যোগযুজঃ নিরস্তবস্তুতঃ স্বাসমনশ্চক্ষুরিন্দ্রিয়দৃঢ়যোগং যুঞ্জন্তীতি। অর-

য়োপিঅনুরাদয়োপিস্মরগাংশক্রতাবেনসর্ব্বদাচিন্তনাৎতদ্রূপমনুঃ প্রাপ্তবন্তঃ। স্ত্রিয়োগোপাঙ্গনাঃ। তেতবঅংঘ্রিসরোজসুধাঃ শ্রীকৃষ্ণসঙ্গানন্দস্পর্শাদিনির্বৃতঃ প্রাপ্তবত্যঃ। কথম্ভূতাঃ স্ত্রিয়উরগেন্দ্রভোগিভুজদণ্ডদণ্ডবিশক্তধিয়ঃ। উরগেন্দ্রনাগিনীনামিত্র মহাকালনাগিনীতস্যভোগবৎশরীরবৎভুজদণ্ডযস্যাসঃ। তস্যকৃষ্ণস্যভুজদণ্ডেবিশক্তাতিনিবিষ্টাধীর্বুদ্ধির্যাসাংতাঃ। বয়মপিসমাঃ। গোপীদেহতুল্যাঃ সমদৃশাঃ। গোপীভাবানুগতাঃ। তত্তবাংঘ্রিসরোজসুধাঃ বয়মপিপ্রাপ্তবত্যইত্যর্থঃ। অতএব গোপীভাবানুগতবিনানন্দনন্দনপ্রাপ্তির্নভবেদিতি ॥ ৪৯ ॥ ※ ॥ ※ ॥

সমদৃশোঽংঘ্রি সরোজসুধাঃ ॥ ৪৯ ॥ ※ ॥ ※ ॥ সমাদৃশ শব্দে কহে সেই ভাবে অনুগতি। সমা শব্দে কহে শ্রুতির গোপী দেহ প্রাপ্তি ॥ অঙ্ঘ্রিপদ্ম সুধা কহে কৃষ্ণ সঙ্গানন্দ। বিধিমার্গে না পাইয়ে ব্রজে কৃষ্ণচন্দ্র ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে নবমোধ্যায়ে ষোড়শ শ্লোকে পরীক্ষিতং প্রতি শুক বাক্যং। নায়ং সুখাপোভগবান্ দেহিনাং গোপিকাসুতঃ। জ্ঞানিনাঞ্চাত্ম ভুতানাং যথা ভক্তিমতামিহ ॥ ৫০ ॥ ※ ॥ ※ ॥ অতএব গোপীভাব করি অঙ্গীকার। রাত্রি দিন চিন্তে রাধাকৃষ্ণের বিহার ॥ সিদ্ধি দেহে চিন্তি করে তাহাঞি সেবন। সখী ভাবে পায় রাধাকৃষ্ণের চরণ ॥ গোপী অনুগত বিনা ঐশ্বর্য্য জ্ঞানে। ভজিলেহ নাহি পায় ব্রজেন্দ্রনন্দনে ॥ তাহাতে দৃষ্টান্ত লক্ষ্মী করিল ভজন ॥ তথাপি না পাইল ব্রজে ব্রজেন্দ্র নন্দন ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে সপ্তচত্বারিংশোধ্যায়ে চতুঃপঞ্চাশৎ শ্লোকে গোপীপ্রতি উদ্ধব বাক্যং ॥ নায়ংশ্রিয়োঽঙ্গ উনিতান্তরতেঃ প্রসাদঃ,স্বর্যোষিতাং নলিনগন্ধরুচাং কুতোঽন্যাঃ। রাসোৎসবেস্য ভুজদণ্ড গৃহীত কণ্ঠঃ, লব্ধাশিষাং য উদগাদ্ব্রজসুন্দরীণাং ॥ ৫১ ॥ ※ ॥ ※ ॥ এত শুনি প্রভু তারে কৈল আলিঙ্গন। দুই

নায়মিতি ॥ অয়ংভগবান্ গোপিকাসুতঃ। যশোদাস্তনন্ধয়ঃ। দেহিনাং দেহধারিণা মিহজগতিমধ্যে ভক্তিমতাং ভক্তিবর্ত্ততাং সম্বন্ধেযথাসুখাপঃ। যৎসুখং প্রাপ্নোতি তথাতৎসুখং জ্ঞানিনাং ব্রহ্মনিষ্ঠানাং সম্বন্ধেনভবতি। চপুনরাত্মভুতানাং। আত্মনিব্রহ্মকল্পিতানাং সম্বন্ধেতথাসুখাপো নভবতি। অতএবমাধুর্য্যানুসন্ধানভজনেন কৃষ্ণসুখং নঘনাঃ ॥ ৫০ ॥ ※ ॥ ※ ॥মধুরলক্ষমাহ ॥ নায়মিতি হে রাজন্ ব্রজসুন্দরীণাং সম্বন্ধেয়ঃ প্রসাদঃ প্রসন্নতাউদগাৎউদয়াভবতি। হে অঙ্গ হে মহারাজ অয়ংপ্রসাদঃ। উনিতান্তরতেঃ প্রাপ্তান্তরায়াঃ শ্রিয়ঃ লক্ষ্যাঃ সম্বন্ধেনভবতি।
॥ ※ ॥ ※ ॥ ৩২ ॥ ※ ॥ ॥

স্বর্যোষিতাং দেবকন্যাগণানাং সম্বন্ধেনভবতি। নলিনগন্ধরুচাং পদ্মগন্ধা পদ্মবদনীনাং সম্বন্ধেনভবতি। কথম্ভূতানাং ব্রজসুন্দরীণাং রাসোৎসবানন্দেঅস্যগোবিন্দস্যভুজদণ্ডগৃহীতকণ্ঠেনলব্ধা-

জনে গলাগলি করেন ক্রন্দন ॥ এইমত প্রেমাবেশে রাত্রি গোঙাইলা। প্রাতঃকালে নিজ নিজ কার্য্যে দুহেঁ গেলা ॥ বিদায় সময়ে প্রভুর চরণে ধরিয়া। রামানন্দ রায় কহে মিনতি করিয়া ॥ মোরে কৃপা করি তোমার ইহা আগমন। দিন দশ রহি শোধ মোর দুষ্টমন ॥ তোমা বিনা অন্য নাহিঞ জীব উদ্ধারিতে। তোমা বিনা অন্য নাহিঞ কৃষ্ণপ্রেম দিতে ॥ প্রভু কহে আইলাম শুনি তোমার গুণ। কৃষ্ণ কথা শুনি শুদ্ধ করাইলে মন ॥ যৈছে শুনিল তৈছে দেখিল তোমার মহিমা। রাধাকৃষ্ণ প্রেমরস জ্ঞানে তুমি সীমা ॥ দশ দিনের কাকথা যাবৎ আমি জীব। তাবৎ তোমার সঙ্গ ছাড়িতে নারিব ॥ নীলাচলে তুমি আমি থাকিব এক সঙ্গে। সুখে গোঙাইব কাল কৃষ্ণ কথা রঙ্গে ॥ এত বলি দুহেঁ নিজ নিজ কার্য্যে গেলা। সন্ধ্যাকালে রায় পুনঃ আসিয়া মিলিলা ॥ অন্যোন্যে মিলি দুহেঁ নিভৃতে বসিয়া। প্রশ্নোত্তর গোষ্ঠী করে আনন্দিত হঞা ॥ প্রভু পুছে রামানন্দ করেন উত্তর। এইমত সেই রাত্রি কথা পরস্পর ॥ প্রভু কহে কোন বিদ্যা বিদ্যা মধ্যে সার। রায় কহে কৃষ্ণ ভক্তি বিনা বিদ্যা নাহি আর ॥ কীর্ত্তিগণ মধ্যে জীবের কোন বড় কীর্ত্তি। কৃষ্ণপ্রেম ভক্ত বলি যার হয় খ্যাতি ॥ সম্পত্যের মধ্যে জীবের কোন সম্পত্তি গণি। রাধাকৃষ্ণে প্রেম যার সেই বড় ধনী ॥ দুঃখ মধ্যে কোন দুঃখ হয় গুরুতর। কৃষ্ণভক্ত বিরহ বিনা দুঃখ নাহি পর ॥ মুক্ত মধ্যে কোন জন মুক্ত করি মানি। কৃষ্ণপ্রেম সেই যার মুক্ত শিরোমণি ॥ গান মধ্যে কোন গান জীবের নিজ ধর্ম্ম। রাধাকৃষ্ণের প্রেমকেলি যেই গীতে মর্ম্ম ॥ শ্রেয় মধ্যে কোন শ্রেয় জীবের হয় সার। কৃষ্ণ ভক্ত সঙ্গ বিনা শ্রেয় নাহি আর ॥ কাহার স্মরণ জীব করে অনুক্ষণ। কৃষ্ণ নাম গুণ লীলা কর্ণ রসায়ন ॥ উপাস্যের মধ্যে কোন উপাস্য প্রধান। শ্রেষ্ঠ উপাস্য রাধাকৃষ্ণ যুগল নাম ॥ মুক্তি ভুক্তি বাঞ্ছে যেই কাহাঁ দুহাঁর

শিয়াং আশ্লেষমঙ্গলং যাভিঃ তাসাং ॥ ৫১ ॥ ॥ ॥ ॥ অষ্টাশীতি ॥ পরং পরমেশ্বরং ভগবন্তং শ্রীমহিম্নায়েমবয়মিতি। ততোবক্তাস্থলক্ষণং দ্বিবিধত্বং দর্শয়তি। আদৌবক্তৃস্থল-

ক্ষণমাহ। যতোঽস্যাৎঅস্য বিশ্বস্য জন্মাদিজন্মস্থিতিভঙ্গং ভবেদিতি। তৎভগবন্তং ধীমহিতত্রহেতুঃ। অন্বয়াদিতরশ্চঅন্বয়হেতুঃ। শর্করাদিতোপদার্থব্যতিরেকহেতুঃ। ব্রহ্মিশ্রমনবদিতার্থঃ। হেতুদ্বাভ্যাং বিশ্বোৎপত্ত্যাদিকংতৎ। অর্থেষুঅসুরনাশাদি কার্য্যেষুঅভিজ্ঞঃ। দর্শনীয়ন্তং। স্বরাট্স্বেনৈবরাজতেবস্তুং নতুপরাধীনত্বং। যআদিকবয়েব্রহ্মণেপি ব্রহ্মদেবং হৃদামনসৈবতেনে

গতি। স্থাবরদেহ দেবদেহ যৈছে অবস্থিতি।। অরসজ্ঞ কাক চুষে জ্ঞান নিম্বফলে। রসজ্ঞ কোকিল খায় প্রেমাম্র মুকুলে।। অভাগিয়া জ্ঞানী আস্বাদয়ে শুষ্ক-জ্ঞান। কৃষ্ণ প্রেমামৃত পান করে ভাগ্যবান।। এই মত দুই জন কৃষ্ণ কথা রসে। নৃত্য গীত রোদনে হৈল রাত্রি শেষে।। দোঁহে নিজ নিজ কার্য্যে চলিলা বিহানে। সন্ধ্যাকালে রায় আসি মিলিলা আর দিনে।। ইষ্টগোষ্ঠী কৃষ্ণকথা কহি কতক্ষণ। প্রভু পদে ধরি রায় করে নিবেদন।। কৃষ্ণতত্ত্ব রাধাতত্ত্ব প্রেমতত্ত্ব সার। রসতত্ত্ব লীলাতত্ত্ব বিবিধ প্রকার।। এত তত্ত্ব মোর চিত্তে কৈল প্রকাশন। ব্রহ্মাকে বেদ যেন পঢ়াইল নারায়ণ।। অন্তর্যামী ঈশ্বরের এই রীতি হয়। বাহিরে না কহে বস্তু প্রকাশে হৃদয়।। * ।। তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে প্রথমস্কন্ধে প্রথমোধ্যায়ে প্রথমশ্লোকে ব্যাসদেব বাক্যং। জন্মাদ্যস্য যতোঽন্বয়াদিতরতশ্চার্থেষ্বভিজ্ঞঃ স্বরাট্, তেনেব্রহ্ম হৃদা য আদিকবয়েমুহ্যন্তি যৎসূরয়ঃ। তেজোবারিমৃদাং যথা বিনিময়ো যত্রত্রিসর্গোমৃষা, ধাম্নাস্বেন সদা নিরস্তকুহকং সত্যং পরং ধীমহি।। ৫২ ।। * ।। * ।। এক আশ্চর্য্য মোর আছয়ে হৃদয়ে।। কৃপা করি কহ মোরে তাহার নিশ্চয়ে।। পহিলে দেখিল তোমা সন্ন্যাসী স্বরূপ। ইবে তোমা দেখি মুঞি শ্যাম গোপরূপ।। তোমার সম্মুখে দেখ কাঞ্চন পঞ্চালিকা। তার গৌরকান্ত্যে তোমার সর্ব্ব অঙ্গ ঢাকা।। তাতে এক প্রকট দেখি সবংশীবদন। নানা ভাবে চঞ্চল তাহে কমলনয়ন।। এই মত তোমা দেখি হয় চমৎকার। অকপটে কহ প্রভু কারণ

বিস্তারিতবান্ তৎযদ্যস্মিন্সূরয়ো দেবাদয়ঃ মুহ্যন্তিমোহপ্রাপ্নুবন্তি পরাধীনত্বাৎযস্মাত্তং। স্বরূপলক্ষণমাহ।। সত্যংত্রিসর্গঃ যয়োগুণসত্ত্বরজস্তমঃ। সম্বন্ধীয়সত্যং মৃষাংমিথ্যাত্বং তত্রান্নমিথ্যাত্বমত্রতং। যথাতেজোবারিমৃদাং বিনিময়ঃ। যথাতেজসিবারিজ্ঞানং যথাবারিণীমৃদজ্ঞানং যথামৃদিবারিজ্ঞানং। ইতিমোহময়ং অসত্যসত্যজ্ঞানং কেবলমিথ্যাত্বং তদন্ন তত্রান্নমিথ্যাত্বং যস্মিন্তং অতএবশঙ্ক-

সত্যত্বমিত্যর্থঃ। কথম্ভূতং স্বেনস্বকীয়েন ধাম্নাতেজসানিরস্তং কুহকং কপটং মায়ারচনমস্মিন্‌তমিত্যর্থঃ॥ ৫২ ॥ * ॥ * ॥ সর্ব্বভূতেষিতি। আত্মারাম নাতৃত্বাদাত্মাহিপরমোহবিরিতি তন্ত্রোক্তেঃ আত্মনোহরেঃ সর্ব্বভূতেষু মশকাদিষ্বপি নিয়ন্তৃত্বেন বর্ত্তমানস্য ভগবদ্ভাবং নিরতিশয়ৈশ্বর্য্যমেব যঃ পশ্যেৎ নতুতারতম্যং। স্বয়ং স্বাত্মজ্ঞানপরইতি জ্ঞেয়ং প্রকরণবলাৎ। এব-

ইহার॥ প্রভু কহে কৃষ্ণে তোমার গাঢ়প্রেম হয়। প্রেমার স্বভাব এই জানিহ নিশ্চয়॥ মহাভাগবত দেখে স্থাবর জঙ্গম। তাঁহা তাঁহা হয় তার শ্রীকৃষ্ণ স্ফুরণ॥ স্থাবর জঙ্গম দেখে না দেখে তার মূর্ত্তি। সর্ব্বত্র হয় তার ইষ্টদেবে স্ফূর্ত্তি॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে একাদশস্কন্ধে দ্বিতীয়োধ্যায়ে চতুশ্চত্বারিংশৎ শ্লোকে জনকং প্রতি হরি বাক্যং। সর্ব্বভূতেষু যঃ পশ্যেৎ ভগবদ্ভাবমাত্মনঃ। ভূতানি ভগবত্যাত্মন্যেষ ভাগবতোত্তমঃ॥ ৫৩ ॥ * ॥ * ॥ তথাহি তত্রৈব দশমস্কন্ধে পঞ্চত্রিংশোধ্যায়ে পঞ্চম শ্লোকে শ্রীকৃষ্ণমুদ্দিশ্য গোপী বাক্যং। বনলতাস্তরব আত্মনিবিষ্ণুং ব্যঞ্জয়ন্ত্যইব পুষ্পফলাঢ্যাঃ। প্রণতভারবিটপা মধুধারাঃ প্রেমহৃষ্টতনবো ববৃষুঃস্ম॥ ৫৪ ॥ * ॥ * ॥ রাধাকৃষ্ণে তোমার মহাপ্রেম হয়। যাহা তাহা রাধাকৃষ্ণ তোমারে স্ফুরয়॥ রায় কহে প্রভু মোরে ছাড় ভারিভুরি। মোর আগে নিজ রূপ না করিহ চুরি॥ রাধিকার ভাব কান্তি করি অঙ্গীকার। নিজরস আস্বাদিতে করিয়াছ অবতার॥ নিজ গূঢ়কার্য্য তোমার প্রেম আস্বাদন। আনুসঙ্গে প্রেমময় কৈলে ত্রিভুবন॥ আপনে আইলে মোরে করিতে উদ্ধার। এবে কপট কর তোমার কোন ব্যবহার॥ তবে হাসি তারে প্রভু দেখাইল স্বরূপ। রসরাজ মহাভাব দুই একরূপ॥ দেখি রামানন্দ হৈলা আনন্দে মূর্চ্ছিতে। ধরিতে না পারে দেহ পড়িলাভূমিতে॥ প্রভু তারে হস্তস্পর্শে করাইল চেতন। সন্ন্যাসীর বেশ দেখি বিস্মিত হৈল মন॥ আলিঙ্গন করি প্রভু কৈল আশ্বাসন। তোমা বিনা এই রূপ না দেখে অন্যজন॥ মোর তত্ত্ব লীলারস তোমার গোচরে। অতএব এই রূপ দেখাইল তোমারে॥ গৌর অঙ্গ নহে মোর

মপ্যে ঈশ্বরইত্যাদি পদ্যদ্বয়েঽপি। অতএব পশ্যেদিতি সম্ভাবনায়াং সপ্তমী। আত্মজ্ঞানপরস্য তাদৃশভগবজ্জ্ঞানাসম্ভবাত্তথা আত্মনিষ্ঠরাবেব ভূতানি চ যঃ পশ্যেৎ। কথম্ভূতে ভগবতি অপ্রচ্যুতৈশ্বর্য্যাদিরূপেণ পুনঃজড়মলিনভূতাশ্রয়ত্বেন জাড্যাদিপ্রসক্তা ঐশ্বর্য্যাদিপ্রচ্যুতিং পশ্যেৎ স সর্ব্বত্র পরিপূর্ণং ভগবত্তত্ত্বং পশ্যন্‌ ভাগবতোত্তমইত্যর্থঃ॥ ৫৩ ॥ * ॥ * ॥

রনেতি ॥ বনলতাঃ তরবশ্চ আত্মনিবিক্তং ব্যঞ্জয়ন্ত্যঃ প্রকাশয়ন্ত্যইবপুষ্পফলাঢ্যাঃ পুষ্পাফলযুক্তাঃ ভবন্তি। বিটপাবৃক্ষাঃ প্রণতভাবায়প্রীতভাবায় নিমিত্তায় প্রেমহৃষ্টতনবঃ প্রেমহৃষ্টা-

রাধাঙ্গ স্পর্শন। গোপেন্দ্র সুত বিনা তিঁহো না স্পর্শে অন্য জন ॥ তাঁর ভাবে ভাবিত করি আত্মমন। তবে কৃষ্ণ মাধুর্য্য রস করি আস্বাদন ॥ তোমার ঠাঞি আমার কিছু গুপ্ত নাহি কর্ম্ম। লুকাইলে প্রেমবলে জান সর্ব্বমর্ম্ম ॥ গুপ্তে রাখিহ কাঁহা না করিহ প্রকাশ। আমার বাতুল চেষ্টা লোকে উপহাস ॥ আমি এক বাতুল তুমি দ্বিতীয় বাতুল। অতএব তোমায় আমায় হই সমতুল ॥ এই রূপ দশরাত্রি রামানন্দ সঙ্গে। সুখে গোঙাইল প্রভু কৃষ্ণকথা রঙ্গে ॥ নিগূঢ় ব্রজের রস লীলার বিচার। অনেক কহিল তার না পাইল পার ॥ তামা কাঁসা রূপা সোনা রত্ন চিন্তামণি। কেহ যেন পোতা কাঁহা পায় এক খনি ॥ ক্রমে উঠাইতে সেই উত্তম বস্তু পায়। ঐছে প্রশ্নোত্তর কৈল প্রভু রামরায় ॥ আর দিন রায় পাশে বিদায় মাগিলা। বিদায়ের কালে তারে এই আজ্ঞা দিলা ॥ বিষয় ছাড়িয়া তুমি যাহ নীলাচলে। আমি তীর্থকরি তাঁহা আসিব অল্পকালে ॥ দুইজনে নীলাচলে রহিব এক সঙ্গে। সুখে গোঙাইব কাল কৃষ্ণকথা রঙ্গে ॥ এত বুলি রামানন্দ করি আলিঙ্গন। তারে ঘরে পাঠাইল করিল শয়ন ॥ প্রাতঃকালে উঠি প্রভু দেখি হনুমান। তারে নমস্করি প্রভু করিলা প্রয়াণ ॥ বিদ্যাপুরে নানামত লোক বৈসে যত। প্রভু দর্শনে বৈষ্ণব হৈল ছাড়ি নিজ মত ॥ রামানন্দ হৈলা প্রভুর বিরহে বিহ্বল। প্রভুর ধ্যানে রহে বিষয় ছাড়িয়া সকল ॥ সংক্ষেপে কহিল রামানন্দের মিলন। বিস্তারি বর্ণিতে নারে সহস্র বদন ॥ সহজে চৈতন্য চরিত্র ঘন দুগ্ধপুর। রামানন্দ চরিত্র তাহে খণ্ড প্রচুর ॥ রাধাকৃষ্ণ লীলা তাতে কর্পূর মিলন। ভাগ্যবান যেই সেই করে আস্বাদন ॥ যে ইহা একবার পিয়ে কর্ণদ্বারে। তার কর্ণ লোভ ইহা ছাড়িতে না পারে ॥ রসতত্ত্ব জ্ঞান হয় ইহার শ্রবণে। প্রেমভক্তি হয় রাধাকৃষ্ণের চরণে ॥ চৈতন্যের গূঢ়তত্ত্ব জানি ইহা হৈতে। বিশ্বাস করি শুন

আনন্দিতাতন্নর্ষেষাংতেসর্ব্বেমধুধারাং মধুরসানাং সম্পন্নানিববৃষুংস্সবৃষ্টিকৃতবন্তইত্যর্থঃ ॥ ৫৪ ॥ * ॥ * ॥ ইতিমধ্যখণ্ডে অষ্টমঃ পরিচ্ছেদঃ ॥ ৮ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥

নানামতেতি ॥ সগৌরঃ দক্ষিণাত্যজনদ্বিজান্‌দক্ষিণদেশজনান্‌দ্বিজান্‌ব্রাহ্মণান্‌বিমুচ্যপাপমোচনং কৃত্বাবৈষ্ণবান্‌চক্রেকৃতবানিত্যর্থঃ। কথম্ভূতান্‌দ্বিজান্‌ নানামতগ্রহগ্রস্তান্‌নানাশাস্ত্রমততর্কেণ-

তর্ক না করিহ চিত্তে॥ অলৌকিক লীলা এই পরম নিগূঢ়। বিশ্বাসে পাইয়ে তর্কে হয় বহু দূর॥ শ্রীচৈতন্য নিত্যানন্দ অদ্বৈত চরণ। যাহার সর্ব্বস্ব তারে মিলে এই ধন॥ রামানন্দ রায়ে মোর কোটি নমস্কার। যার মুখে কৈল প্রভু রসের বিস্তার॥ দামোদর স্বরূপের কড়চা অনুসারে। রামানন্দ মিলন লীলা করিল প্রচারে॥ শ্রীরূপ রঘুনাথ পদে যার আশ। চৈতন্য চরিতামৃত কহে কৃষ্ণদাস॥ * ॥ ইতি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে মধ্যমখণ্ডে রামানন্দ রায় সঙ্গোৎসব নামাষ্টমঃ পরিচ্ছেদঃ॥ ৮ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ গ্রন্থকারস্য। নানামত গ্রহ গ্রস্তান্‌ দাক্ষিণাত্য জনদ্বিজান্‌। কৃপারিণা বিমুচ্যৈতান্‌ গৌরশ্চক্রে স বৈষ্ণবান্‌॥ ১ ॥ * ॥ জয় জয় শ্রীচৈতন্য জয় নিত্যানন্দ। জয়াদ্বৈতচন্দ্র জয় গৌরভক্ত বৃন্দ॥ দক্ষিণ গমন প্রভুর অতি বিলক্ষণ। সহস্র সহস্র তীর্থ কৈল দরশন॥ সেই সব তীর্থ স্পর্শি মহা তীর্থ কৈল। ৫০
সেই ছলে সেই দেশের লোক নিস্তারিল॥ সেই সব তীর্থের ক্রমঃ কহিতে না পারি। দক্ষিণ বামে তীর্থ গমন হয় ফেরাফেরি॥ অতএব নাম মাত্র করিয়ে গণন। কহিতে না পারি তার যথা অনুক্রম॥ পূর্ব্ববৎ পথে যাইতে পায় দরশন। যে গ্রামে যায়ে সেই গ্রামে যত জন॥ সবেই বৈষ্ণব হয় কহে কৃষ্ণ হরি। অন্য গ্রাম নিস্তারয়ে সেই বৈষ্ণব করি॥ দক্ষিণ দেশে লোক অনেক প্রকার। কেহ জ্ঞানী কেহ কর্ম্মী পাষণ্ডী অপার॥ সেই সব লোক প্রভুর দর্শন প্রভাবে। নিজ নিজ মত ছাড়ি হইল বৈষ্ণবে॥ বৈষ্ণবের মধ্যে রাম উপাসক সব। কেহ তত্ত্ববাদী কেহ হয় শ্রীবৈষ্ণব॥ সেই সব বৈষ্ণব মহাপ্রভুর দর্শনে। কৃষ্ণ উপাসক হৈল লয় কৃষ্ণ নামে॥ * ॥ তথাহি। রাম রাঘব রাম রাঘব রাম রাঘব পাহিমাং। কৃষ্ণ কেশব কৃষ্ণ কেশব কৃষ্ণ কেশব রক্ষমাং॥ * ॥ এই শ্লোক পথে পড়ি করিল প্রয়াণ। গৌতমী গঙ্গায় যাই কৈল গঙ্গাস্নান॥ মল্লিকার্জুন তীর্থে যাই

গ্রাসিতান্‌পুনঃ কথম্ভূতানকৃপারিণাকৃপাং করুণামস্ত্রেণবিধাস্যাতেতেষ্যুতান্‌॥ ১ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ রমন্তইতি॥ অনন্তেঅনন্তশায়িনে সনিত্যানন্দেশুক্লসর্ব্বানন্দ স্বরূপেচিদাত্মনি

আত্মান্তর্যামিনীভগবতিতস্মিনযোগিনঃ সর্ব্বেমহামুনয়ঃ । রমন্তেক্রীড়ন্তেইতি রামপদেনঅসৌপরং ব্রহ্মদশরথতনয়োবিধীয়তেব্রহ্মৈবকথ্যতে ॥ ২ ॥ * ॥ * ॥ কৃষীতি ॥ কৃষিধাতুর্ভূবাচকঃ সত্তা-

মহেশ দেখিল । তাঁহা সব লোকে কৃষ্ণ নাম লওয়াইল ॥ দাসরাম মহাদেবে করিল দর্শন । অহোবল নৃসিংহেরে করিলা গমন ॥ নৃসিংহ দেখিয়া তাঁরে কৈল নতি স্তুতি । সিদ্ধিবট গেলা যাঁহা মূর্ত্তি সীতাপতি ॥ রঘুনাথ দেখি কৈল প্রণতি স্তবন । তাঁহা এক বিপ্র প্রভুর কৈল নিমন্ত্রণ ॥ সেই বিপ্র রাম নাম নিরন্তর লয় । রাম রাম বিনা অন্য বাণী না কহয় ॥ সেই দিন তাঁর ঘরে রহি ভিক্ষাকরি । তারে কৃপা করি আগে চলিলা গৌরহরি ॥ স্কন্দক্ষেত্র তীর্থে কৈল স্কন্দ দরশন । ত্রিমঠ আইলা তাঁহা দেখি ত্রিবিক্রম ॥ পুনঃ সিদ্ধিবট আইলা সেই বিপ্রঘরে । সেই বিপ্র কৃষ্ণ নাম লয় নিরন্তরে ॥ ভিক্ষা করি মহাপ্রভু তারে প্রশ্ন কৈল । কহ বিপ্র এই তোমার কোন দশা হৈল ॥ পূর্ব্বে তুমি নিরন্তর লৈতে রাম নাম । এবে কেনে নিরন্তর লও কৃষ্ণনাম ॥ বিপ্র বলে এই তোমার দর্শন প্রভাবে । তোমা দেখি গেল মোর আজন্ম স্বভাবে ॥ বাল্যাবধি রাম নাম গ্রহণ আমার । তোমা দেখি কৃষ্ণ নাম আইল একবার ॥ সেই হৈতে কৃষ্ণ নাম জিহ্বাতে বসিলা । কৃষ্ণ নাম স্ফুরে রাম নাম দূরে গেলা ॥ বাল্যকাল হৈতে মোর স্বভাব এক হয় । নামের মহিমা শাস্ত্র করিয়ে সঞ্চয় ॥ * ॥ তথাহি পদ্মপুরাণে শ্রীরামচন্দ্রস্য শত নাম স্তোত্রে অষ্ট শ্লোক স্তথা তত্রৈবচ উত্তর খণ্ডে দ্বিষষ্টিতমোধ্যায়ে শ্রীবিষ্ণোঃ সহস্র নাম স্তোত্রে শেষ শ্লোকঃ । রমন্তে যোগিনোহনন্তে সত্যানন্দ চিদাত্মনি । ইতি রাম পদেনাসৌ পরং ব্রহ্মাভিধীয়তে ॥ ২ ॥ * ॥ * ॥ তথাহি ষষ্ঠস্কন্ধে নবমোধ্যায়ে ত্রয়শ্চত্বারিংশ শ্লোক ব্যাখ্যায়াং শ্রীধর গোস্বামি ধৃত মহাভারতস্য উদ্যোগ পর্ব্বীয়ৈক সপ্ততাধ্যায়স্য চতুর্থ শ্লোকঃ ॥ কৃষিভূ বাচকঃ শব্দোণশ্চনিবৃত্তি বাচকঃ । তয়োরৈক্যং পরং ব্রহ্ম কৃষ্ণ ইত্যভিধীয়তে ॥ ৩ ॥ * ॥ * ॥ পরং ব্রহ্ম দুই নাম সমান হইল ।

বাচকঃ । ণশ্চনিবৃত্তিবাচকঃ । নির্ব্বাণবাচকইত্যর্থঃ । তয়োরৈক্যং কৃষণয়োরৈক্যং মিশ্রিতং কৃষ্ণঃএবপরং ব্রহ্মইত্যভিধীয়তেকথ্যতেকৃষ্ণঃ কিম্ভূতঐশ্বর্য্যোমাধুর্য্যপূর্ণঃ ॥ ৩ ॥ * ॥ * ॥

রামরামেতি॥ হেবরাননে হেসুন্দরবদনেহেরমেহেরমণীয়েহেরামেহেমনোজ্ঞে। হেপার্ব্বতিশৃণু। রামরামেতিইত্তিরামনামত্রয়ং সহস্রনামভিস্তুল্যং সমাংশং ভবেৎ। কথম্ভূতেরামে। সর্ব্বেষাং ভূতানাং মনোরমে। যস্মিন্‌রামে। অথবাজীবানাং মনসিবিষয়েরেমেক্রীড়িতবান্। সএবরামঃ। অতএবরামনামবারত্রয়মুচ্চারণেনৈব সহস্রনামতুল্যং ভবেৎ। সহস্রনামভিস্তবেদিত্যর্থঃ॥ ৪ ॥

পুনঃ আর শাস্ত্রে কিছু বিশেষ পাইল॥ * ॥ তথাহি পদ্মপুরাণে শ্রীরামচন্দ্রস্য শত নাম স্তোত্রে নবমশ্লোক স্তথা তত্রৈবচ উত্তরখণ্ডে দ্বিষষ্টিতমো-ধ্যায়ে শ্রীবিষ্ণোঃ সহস্র নাম স্তোত্র শেষ শ্লোকঃ। রাম রামেতি রামেতি রমে রামে মনোরমে। সহস্র নামভিস্তুল্যং রামনাম বরাননে॥ ৪ ॥ ॥ তথাহি হরিভক্তি বিলাসৈকাদশ বিলাসে অষ্টপঞ্চাশদধিক দ্বিশতাঙ্ক ধৃত ব্রহ্মাণ্ডপুরাণং। সহস্র নাম্নাং পুণ্যানাং ত্রিরাবৃত্ত্যাতু যৎ ফলং। একাবৃত্ত্যাতু কৃষ্ণস্য নামৈকং তৎ প্রযচ্ছতি॥ ৫ ॥ * ॥ * ॥ এই বাক্যে কৃষ্ণ নামের মহিমা অপার। তথাপি লইতে নারি শুন হেতু তার॥ ইষ্টদেব রাম তাঁর নামে সুখ পাই। সুখ পাঞা রাম নাম রাত্রি দিন গাই॥ তোমার দর্শনে যবে কৃষ্ণ নাম আইল। তাহার মহিমা তবে হৃদয়ে লাগিল॥ সেই কৃষ্ণ তুমি ইহা সাক্ষাৎ নির্দ্ধারিল। এত কহি বিপ্র প্রভুর চরণে পড়িল॥ তারে কৃপা করি প্রভু চলিলা আর দিনে। বৃদ্ধ কাশী আসি কৈল শিব দরশনে॥ তাহা হৈতে চলি আগে গেলা এক গ্রামে। ব্রাহ্মণ সমাজ তাহা করিল বিশ্রামে॥ প্রভুর প্রভাবে লোক আইল দরশনে। লক্ষার্ব্বুদ লোক আইসে না যায় গণনে॥ গোসাঞির সৌন্দর্য্য দেখি তাতে প্রেমাবেশ। সবে কৃষ্ণ কহে বৈষ্ণব হৈল সর্ব্বদেশ॥ তার্কিক মীমাংসক যত মায়াবাদীগণ। সাংখ্য পাতঞ্জল স্মৃতি পুরাণ আগম॥ নিজ নিজ শাস্ত্রোদ্গ্রাহে সবেই প্রচণ্ড। সর্ব্বমত দূষি প্রভু করে খণ্ড খণ্ড॥ সর্ব্বত্র স্থাপয়ে প্রভু বৈষ্ণব সিদ্ধান্তে। প্রভুর সিদ্ধান্ত কেহ না পারে খণ্ডিতে॥ হারি হারি প্রভু মতে করেন প্রবেশ। এই মত বৈষ্ণব করিল দক্ষিণ দেশ॥ পাষণ্ডীগণ আইল যত পাণ্ডিত্য শুনিয়া। গর্ব্ব

* ॥ * ॥ সহস্রনাম্নামিতি॥ সহস্রনাম্নাং পুণ্যাং পাপনাশকানাং ত্রিরাবৃত্ত্যাত্রিবারং পাঠেনতুযৎফলং যৎপুণ্যভবেৎ কৃষ্ণস্যনামৈকং একাবৃত্ত্যাতুকৃষ্ণেতিউচ্চারণমাত্রেণতৎফলং প্রযচ্ছতি প্রাণেনোক্তিনামগ্রহণায়জনমাত্রায়দদাতিচেত্যর্থঃ। ত্রিবাররামনামোচ্চারণেনৈব সহস্রনামতুল্যং ভবেৎ। সকৃৎকৃষ্ণনামোচ্চারণৈনবত্রিবারসহস্রনামতুল্যং ভবেৎ। অতএবসকৃৎকৃষ্ণনামোচ্চারণে

করি আইল সঙ্গে শিষ্যগণ লঞা ॥ বৌদ্ধাচার্য্য মহা পণ্ডিত নিজ নবমতে। প্রভু আগে উদ্গাহ করি লাগিলা বলিতে ॥ যদ্যপি অসম্ভাষ্য বৌদ্ধ অযুক্ত দেখিতে। তথাপি বলিল প্রভু গর্ব্ব খণ্ডাইতে ॥ তর্কপ্রধান বৌদ্ধ শাস্ত্র নব মতে। তর্কেই খণ্ডিল প্রভু না পারে স্থাপিতে ॥ বৌদ্ধাচার্য্য নব প্রশ্ন সব উঠাইল। দৃঢ় যুক্তি তর্কে প্রভু খণ্ড খণ্ড কৈল ॥ দার্শনিক পণ্ডিত সবায় পাইল পরাজয়। লোকে হাস্য করে বৌদ্ধ পাইল লজ্জা ভয় ॥ প্রভুকে বৈষ্ণব জানি বৌদ্ধ ঘরে গেল। সব বৌদ্ধ মিলি তবে কুমন্ত্রণা কৈল ॥ অপবিত্র অন্ন এক থালিতে ভরিয়া। প্রভু আগে নিল মহাপ্রসাদ বলিয়া ॥ হেনকালে মহাকায় এক পক্ষি আইল। ওষ্ঠে করি থালি সহ অন্ন লঞা গেল ॥

বৌদ্ধগণের উপরে অন্ন অমেধ্য হইয়া। বৌদ্ধাচার্য্যের মাথায় থালি পড়িল বাজিয়া ॥ তেরছে পড়িল থালি মাথা কাটি গেল। মূর্চ্ছিত হইয়াচার্য্য ভূমিতে পড়িল ॥ হাহাকার করি কান্দে সব শিষ্যগণ। সবে আসি প্রভু পদে লইল শরণ ॥ তুমিত ঈশ্বর সাক্ষাৎ ক্ষম অপরাধ। জীয়াহ আমার গুরু করহ প্রসাদ ॥ প্রভু কহে সবে কহ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরি। গুরু কর্ণে কহ কৃষ্ণ নাম উচ্চকরি ॥ তোমা সবার গুরু তবে পাইবে চেতন। সব বৌদ্ধ মিলি করে কৃষ্ণ সংকীর্ত্তন ॥ গুরু কর্ণে কহে সবে কৃষ্ণ রাম হরি। চেতন পাইয়াচার্য্য বলে হরি হরি ॥ কৃষ্ণ বলি আচার্য্য করে প্রভুকে বিনয়। দেখিয়া সকল লোক হইল বিস্ময় ॥ এই মত কৌতুক করি শচীর নন্দন। অন্তর্ধান কৈল কেহ না পায় দর্শন ॥ মহাপ্রভু চলি আইলা ত্রিপদী ত্রিমল্লে। চতুর্ভুজ মূর্ত্তি দেখি বেঙ্কটাদ্রে

চলে ॥ ত্রিপদী আসিয়া কৈল শ্রীরাম দর্শন। রঘুনাথ আগে কৈল প্রণাম স্তবন ॥ স্বপ্রভাবে লোক সবায় করাঞা বিস্ময়। পানা নৃসিংহে আইলা প্রভু দয়াময় ॥ শ্রীনৃসিংহ প্রতি স্তুতি প্রেমাবেশে কৈল। প্রভুর প্রভাবে লোক চমৎকার হৈল ॥ শিবকাঞ্চী আসিয়া কৈল শিব দরশন। প্রভাবে বৈষ্ণব কৈল শাক্ত শৈবগণ ॥ বিষ্ণুকাঞ্চী আসি দেখিল লক্ষ্মী নারায়ণ। প্রণাম করিয়া কৈল বহুত স্তবন ॥ প্রেমাবেশে নৃত্য গীত বহুত করিল। দিন দুই রহি লোকে কৃষ্ণভক্ত কৈল ॥ ত্রিমল্ল দেখি গেলা ত্রিকাল হস্তিস্থানে। মহাদেবদেখি তাঁরে করিল প্রণামে ॥ পক্ষ তীর্থ দেখি কৈল শিব দরশন। বৃদ্ধকাল তীর্থে তবে করিলা গমন ॥ শ্বেত বরাহ দেখি তাঁরে নমস্করি। পীতাম্বর শিব

স্থানে গেলা গৌরহরি ॥ শিয়ালী ভৈরবী দেবী করি দরশন। কাবেরীর তীর আইলা শচীরনন্দন ॥ গোসমাজ শিব দেখি আইলা মহাবন। মহাদেব দেখি তাঁরে করিল বন্দন ॥ অমৃতলিঙ্গ শিব দেখি বন্দন করিল। সব শিবালয়ে শৈবী বৈষ্ণব হইল ॥ দেব স্থানে আসি কৈল বিষ্ণু দরশন। শ্রীবৈষ্ণবের সঙ্গে তাঁহা গোষ্ঠী অনুক্ষণ ॥ কুম্ভকর্ণ কপালের দেখি সরোবর। শিব ক্ষেত্রে শিব দেখে গৌরাঙ্গ সুন্দর ॥ পাপ নাশনে বিষ্ণু কৈল দরশন। শ্রীরঙ্গক্ষেত্রে তবে করিলা গমন ॥ কাবেরীতে স্নান করি দেখি রঙ্গনাথ। স্তুতি প্রণতি করি মানিল কৃতার্থ ॥ প্রেমাবেশে কৈল বহু গান নর্ত্তন। দেখি চমৎকার হৈল সব লোকের মন ॥ শ্রীবৈষ্ণব এক বেঙ্কট ভট্ট নাম। প্রভুরে নিমন্ত্রণ কৈল করিয়া

সম্মান ॥ নিজ ঘরে লয়ে কৈল পাদ প্রক্ষালন। সেই জল লয়ে কৈল সবংশে ভক্ষণ ॥ ভিক্ষা করাইয়া কিছু কৈল নিবেদন। চাতুর্ম্মাস্য আসি প্রভু হৈল উপসন্ন ॥ চাতুর্ম্মাস্য কৃপা করি রহ মোর ঘরে। কৃষ্ণ কথা কহি কৃপায় উদ্ধার আমারে ॥ তার ঘরে রহিলা প্রভু কৃষ্ণ কথা রসে। ভট্ট সঙ্গে গোঙাইল সুখে চারি মাসে ॥ কাবেরীতে স্নান করি শ্রীরঙ্গ দর্শন। প্রতি দিন প্রেমাবেশে করেন নর্ত্তন ॥ সৌন্দর্য্যাদি প্রেমাবেশ দেখি সর্ব্ব লোক। দেখিবারে আইসে লোকে খণ্ডে দুঃখ শোক ॥ লক্ষ লক্ষ লোক আইল নানা দেশ হৈতে। সবে কৃষ্ণ নাম কহে প্রভুকে দেখিতে ॥ কৃষ্ণ নাম বিনা কেহ নাহি কহে আর। সবে কৃষ্ণ ভক্ত হৈল লোকে চমৎকার ॥ শ্রীরঙ্গক্ষেত্রে বৈসে যতেক ব্রাহ্মণ। এক এক দিন সবে কৈল নিমন্ত্রণ ॥ এক এক দিনে চাতুর্ম্মাস্য পূর্ণ

হৈল। কথোক ব্রাহ্মণ ভিক্ষা দিতে না পাইল ॥ সেই ক্ষেত্রে রহে একবৈষ্ণব ব্রাহ্মণ। দেবালয়ে আসি করে গীতা আবর্ত্তন ॥ অষ্টাদশাধ্যায় পড়ে আনন্দ আবেশে। অশুদ্ধ পড়েন লোক করে উপহাসে ॥ কেহ হাসে কেহ নিন্দে তাহা নাহি মানে। আবিষ্ট হঞা গীতা পড়ে আনন্দিত মনে ॥ পুলকাশ্রু কম্প স্বেদ যাবৎ পঠন। দেখি আনন্দিত হৈল মহাপ্রভুর মন ॥ মহাপ্রভু পুছিল তারে শুন মহাশয়। কোন অর্থ জানি তোমার এত সুখ হয় ॥ বিপ্র কহে মূর্খ আমি শব্দার্থ না জানি। শুদ্ধাশুদ্ধ গীতা পড়ি গুরু আজ্ঞা মানি ॥ অর্জ্জুনের রথে কৃষ্ণ হয় রজ্জুধর। বসি আছেন হাতে যেন শ্যামল সুন্দর ॥ অর্জ্জুনেরে কহিতেছেন হিত উপদেশ। তাঁরে দেখি হয় মোর আনন্দ আবেশ ॥

মাত্রেণনবমবারব্রাম্নামতুন্যফলং ভবেদিত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥ * ॥ * ॥ লক্ষ্যাঃ প্রভৃতিমনোমোহহরণঞ্চং। কস্যেতি। হে দেব হে গোবিন্দ তস্য তবঅংঘ্রিরেণুস্পর্শাধিকারঃ। তব পদরজঃ স্পর্শেঽধিকারঃ কস্যাজনস্যানুভাবঃ প্রভাবোভবতি। নবিদ্মহেবয়ং নজানীমহে। যদ্যস্মাৎ শ্রীর্ললনাবৈকুণ্ঠেশ্বরীবাঞ্ছয়াকরণয়া তপশ্চাচ্চায়ণাদিঅচরৎ কৃতবতী। কিংকৃত্বাধৃতব্রতানিয়মকৃতাসতী

যাবৎ পঠো তাবৎ পাঙ তাঁর দরশন। এই লাগি গীতা পাঠ না ছাড়ে মোর মন ॥ প্রভু কহে গীতা পাঠে তোমার অধিকার। তুমি সে জানহ এই গীতার অর্থসার ॥ এত বলি সেই বিপ্রে কৈল আলিঙ্গন। প্রভু পদে ধরি বিপ্র করেন রোদন ॥ তোমা দেখি তাহা হৈতে দ্বিগুণ সুখ হয়। সেই কৃষ্ণ হেন তুমি মোর মনে লয় ॥ কৃষ্ণ স্ফূর্ত্তে তার মন হঞাছে নির্ম্মল। অতএব প্রভুর তত্ত্ব জানিল সকল ॥ তবে মহাপ্রভু তারে করান শিক্ষণ। এই বাত কাহাঁ না করিহ প্রকাশন ॥ সেই বিপ্র মহাপ্রভুর বড় ভক্ত হৈল। চারি মাস প্রভু সঙ্গ কভু না ছাড়িল ॥ এই মত ভট্ট গৃহে রহে গৌরচন্দ্র। নিরন্তর ভট্ট সঙ্গে কৃষ্ণ কথানন্দ ॥ শ্রীবৈষ্ণব ভট্ট সেবে লক্ষ্মী নারায়ণ। তার ভক্তি দেখি প্রভুর তুষ্ট হৈল মন ॥ নিরন্তর তার সঙ্গে হৈল সখ্য ভাব। হাস্য পরিহাস দুহেঁ সখ্যের স্বভাব ॥ প্রভু কহে ভট্ট তোমার লক্ষ্মী ঠাকুরাণী। কান্ত বক্ষ-স্থিতা পতিব্রতা শিরোমণি ॥ আমার ঠাকুর কৃষ্ণ গোপ গোচারণ। সাধ্বী হঞা কেন চাহে তাহার সঙ্গম ॥ এই লাগি সুখভোগ ছাড়ি চিরকাল। ব্রত নিয়ম করি তপ করিল অপার ॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে ষোড়শোধ্যায়ে ত্রয়স্ত্রিংশৎ শ্লোকে শ্রীকৃষ্ণং প্রতি নাগপত্নী বাক্যং। কস্যানুভাবোঽস্য নদেববিদ্মহে, তবাঙ্ঘ্রিরেণুস্পর্শাধিকারঃ। যদ্বাঞ্ছয়া শ্রীর্ললনাচরত্তপো, বিহায় কামান্ সুচিরং ধৃতব্রতা ॥ ৬ ॥ * ॥ * ॥ ভট্ট কহে কৃষ্ণ নারায়ণ এক স্বরূপ। কৃষ্ণেতে অধিক লীলা বৈদগ্ধ্যাদি রূপ ॥ তার স্পর্শে নাহি যায় পতিব্রতা ধর্ম্ম। কৌতুকে লক্ষ্মী চাহেন কৃষ্ণের সঙ্গম ॥ * ॥ তথাহি ভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ পূর্ব্ব বিভাগে সাধন ভক্তি লহর্য্যাং দ্বাত্রিংশ শ্লোকে শ্রীরূপ গোস্বামি বাক্যং। সিদ্ধান্ততস্ত্বভেদেপি শ্রীশকৃষ্ণ স্বরূপয়োঃ। রসেনোৎকৃষ্যতে কৃষ্ণঃরূপ মেষারসস্থিতিঃ ॥ ৭ ॥ * ॥ * ॥ কৃষ্ণ সঙ্গে পতিব্রতা

সুচিরং বহুকালপর্য্যন্তং কামান্ মনসোঽন্যাভিলাসান্ বিহায়ত্যক্ত্বা ন প্রাপ্যতেপাদস্পর্শাধিকারঃ। অয়ং নাগঃ স্পর্শতিইতি আশ্চর্য্যঃ ॥ ৬ ॥ * ॥ * ॥ সিদ্ধান্তইতি ॥ শ্রীশকৃষ্ণস্ব-রূপয়োঃ নারায়ণনন্দনন্দনয়োঃর্ষয়োঃ সিদ্ধান্ততঃ সিদ্ধান্তাদৈশ্বর্য্যপরিপূর্ণত্বাৎ। অভেদেপি ভেদরহিতেপিতুঃ অবধারণেরসেনশান্তাদিদ্বাদশরসেন বিশেষেণকৃষ্ণস্বরূপং শ্রীকৃষ্ণমাধুর্য্যং। উৎকৃষ্টতে

মহাচমৎকারং লক্ষ্যতেএবাং মস্থিররসানাং পর্য্যাপ্তিসীমাভবেদিত্যর্থঃ শ্রীনন্দনন্দনেবসাধিকোনসর্ব্বাধিকত্বং ধ্বনিতং।। ৭ ।। * ।। * ।। মধুরলক্ষণমাহ।। নায়মিতি। হে রাজনব্রজসুন্দরীণাং সম্বন্ধেয়ঃ প্রসাদঃ প্রসন্নতাউদগাৎউদয়াভবতি। হে অঙ্গ হে মহারাজ অয়ং প্রসাদঃ। উনিতান্তরতেঃপ্রাপ্তান্তরায়াঃ শ্রিয়ঃ লক্ষ্যাঃ সম্বন্ধেনভবতি। স্বর্যোষিতাং দেবকন্যাগণানাং সম্বন্ধেনভবতি। নলিনগন্ধরুচাংপদ্মগন্ধা পদ্মবদনীনাং সম্বন্ধেনভবতি। কথম্ভূতানাং ব্রজসুন্দরীণাং রাসোৎসবানন্দেঅস্যগোবিন্দস্যভুজদণ্ডগৃহীতকণ্ঠেনলব্ধাশিষাং প্রাপ্তমঙ্গলং যাভিঃ তাসাং।। ৮ ।। * ।।

ধর্ম্ম নহে নাশ। অধিক লাভ পাইয়ে আর রাসবিলাস।। বিনোদিনী লক্ষ্মীর হয় কৃষ্ণ অভিলাস। ইহাতে কি দোষ কেন কর পরিহাস।। প্রভু কহে দোষ নাহি ইহা আমি জানি। রাস না পাইল লক্ষ্মী শাস্ত্রে ইহা শুনি।। * ।। তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে সপ্তচত্বারিংশোধ্যায়ে চতুঃপঞ্চাশৎ শ্লোকে গোপী প্রতি উদ্ধব বাক্যং। নায়ং শ্রিয়োঽঙ্গ উনিতান্তরতেঃ প্রসাদঃ, স্বর্যোষিতাংনলিন গন্ধরুচাং কুতোঽন্যাঃ। রাসোৎসবেস্য ভুজদণ্ড গৃহীতকণ্ঠঃ, লব্ধাশিষাং যউদগাদ্ব্রজসুন্দরীণাং।। ৮ ।। * ।। * ।। লক্ষ্মী কেনে না পাইল কি ইহার কারণ। তপ করি কৈছে কৃষ্ণ পাইল শ্রুতিগণ।। * ।। তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে সপ্তাশীতাধ্যায়ে ঊনবিংশতি শ্লোকে শ্রীভগবন্ত মুদ্দিশ্য বেদ স্তুতি।। নিভৃতমরুন্মনোঽক্ষ দৃঢ়যোগ যুজো হৃদি যন্মুনয় উপাসতে তদরয়োঽপি যযুঃস্মরণাৎ। স্ত্রিয় উরগেন্দ্র ভোগ ভুজদণ্ড বিষক্ত ধিয়োবয়মপিতে সমাঃ সমদৃশোঽঙ্ঘ্রি সরোজসুধাঃ।। ৯ ।। * ।। * ।। শ্রুতি পায় লক্ষ্মী না পায় ইথে কি কারণ। ভট্ট কহে ইহা প্রবেশিতে নারে মোর মন।। আমি জীব ক্ষুদ্র বুদ্ধি সহজে অস্থির। ঈশ্বরের লীলা কোটি সমুদ্র গম্ভীর।। তুমি সাক্ষাৎ সেই কৃষ্ণ জান নিজ কর্ম্ম। যারে জানাহ সেই জানে তোমার লীলামর্ম্ম।। প্রভু কহে কৃষ্ণের এক স্বভাব লক্ষণ। স্বমাধুর্য্যে সর্ব্ব চিত্ত

নিভৃতেতি।। হে প্রভো হে গোবিন্দ। মুনয়ঃ সনকাদয়ঃ হৃদিঅন্তঃকরণেযৎ যাউপাসতেউপাসনাকুর্ব্বন্তে। কথম্ভূতামুনয়ঃ। নিভৃতমরুন্মনোঽক্ষদৃঢ়যোগযুজঃ নিরন্তরভূতং স্বাসমনশ্চক্ষুরিন্দ্রৈর্দৃঢ়-যোগং যুঞ্জন্তীতি। অরয়োপিঅসুরাদয়োপিস্মরণাৎশত্রুভাবেনসর্ব্বদাচিন্তনাৎতৎ যযুঃ প্রাপ্তবন্ত। স্ত্রিয়োগোপাঙ্গনাঃ। তেতবঅংঘ্রিসরোজসুধাঃ শ্রীকৃষ্ণসঙ্গানন্দস্পর্শাদিনিযুর্যযুঃ প্রাপ্তবত্যঃ। কথম্ভূতাঃ স্ত্রিয়উরগেন্দ্রভোগভুজদণ্ডদণ্ডবিষক্তধিয়ঃ। উরগেন্দ্রনাগিনীনামিন্দ্রমহাকালনাগিনীতস্যভোগবৎশরীরবৎভুজদণ্ডবস্যসঃ। তস্যকৃষ্ণস্যভুজদণ্ডেবিশক্তাতিনিবিষ্টাধীর্বুদ্ধির্যাসাংতাঃ

বয়মপিসমাঃ। গোপীদেহতুল্যাঃ সমদৃশাঃ। গোপীভাবানুগতাঃ। তত্তবাংজ্ঞিসরোজসুধাঃ বয়মপিপ্রাপ্তবত্যইত্যর্থঃ। অতএব গোপীভাবানুগতবিনানন্দনন্দনপ্রাপ্তিনভবেদিতি॥ ৯ ॥ ※ ॥ ※ ॥
নায়মিতি॥ অয়ংভগবান্‌গোপিকাসুতঃ। যশোদাস্তনন্দয়ঃ। দেহিনাং দেহধারিণা মিহজগতিমধ্যে ভক্তিমতাং ভক্তিবর্ত্তিতাং সম্বন্ধেযথাসুখাপঃ। যৎসুখং প্রাপ্নোতি তথাতৎসুখং জ্ঞানিনাং

করে আকর্ষণ॥ ব্রজ লোকের ভাবে পাইয়ে তাহার চরণ। তারে ঈশ্বর করি নাহি জানে ব্রজজন॥ কেহ তারে পুত্র জ্ঞানে উদূখলে বান্ধে। কেহ সখা-
জ্ঞানে জিনি চড়ে তার কান্ধে॥ ব্রজেন্দ্র নন্দন তারে জানে ব্রজজন। ঐশ্বর্য্য জ্ঞানে নাহি সম্বন্ধ মানন॥ ব্রজলোকের ভাবে যেই করয়ে ভজন। সেই
ব্রজে পায়ে শুদ্ধ ব্রজেন্দ্র নন্দন॥ ※ ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে নবমোধ্যায়ে ষোড়শ শ্লোকে পরীক্ষিতং প্রতি শুক বাক্যং॥ নায়ং সুখাপো
ভগবান্‌ দেহিনাং গোপিকাসুতঃ। জ্ঞানিনাং চাত্ম ভূতানাং যথা ভক্তিমতা মিহ॥ ১০ ॥ ※ ॥ ※ ॥ শ্রুতিগণ গোপীগণের অনুগত হঞা। ব্রজে-
শ্বরী সুত ভজে গোপী ভাব লঞা॥ ব্যহান্তরে গোপীদেহ ব্রজে যবে পাইল। সেই দেহে কৃষ্ণ সঙ্গে রাস ক্রীড়া কৈল॥ গোপ জাতি কৃষ্ণ গোপী প্রেয়সী
তাহার। দেবী বা অন্য স্ত্রী কৃষ্ণ না করে অঙ্গীকার॥ লক্ষ্মী চাহে সেই দেহে কৃষ্ণের সঙ্গম। গোপীরাগানুগতা হঞা না কৈল ভজন॥ অন্য দেহ না পাইয়ে
রাস বিলাস। অতএব নায়ং শ্লোক কহে বেদব্যাস॥ পূর্ব্বে ভট্টের মনে এক হৈত অভিমান। শ্রীনারায়ণ হয় স্বয়ং ভগবান॥ তাহার ভজন সর্ব্বোপরি কক্ষা
হয়। শ্রীবৈষ্ণবের ভজন এই সর্ব্বোপরি হয়॥ এই তার গর্ব্ব প্রভু করিতে খণ্ডন। পরিহাস দ্বারে উঠায় এতেক বচন॥ প্রভু কহে ভট্ট তুমি না করিহ
সংশয়। স্বয়ং ভগবান কৃষ্ণ এইত নিশ্চয়॥ কৃষ্ণের বিলাস মূর্ত্তি শ্রীনারায়ণ॥ অতএব লক্ষ্মী আদ্যের হরে তেঁহ মন॥ ※ ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে প্রথম-
স্কন্ধে তৃতীয়োধ্যায়ে অষ্টাবিংশতি শ্লোকে সৌনকাদীন্‌প্রতি সূত বচনং। এতেচাংশ কলাঃ পুংসঃ কৃষ্ণস্তু ভগবান্‌ স্বয়ং। ইন্দ্রারি ব্যাকুলং লোকং মৃড়য়ন্তি

ব্রহ্মনিষ্ঠানাং সম্বন্ধেনভবতি। চপুনরাত্মভূতানাং। আত্মনিব্রহ্মকল্পিতানাং সম্বন্ধেতথাসুখাপো নভবতি। অতএবমাধুর্য্যানুসন্ধানভজনেন কৃষ্ণসুখং নত্বন্যঃ॥ ১০ ॥ ※ ॥ ※ ॥
এতেইতি॥ পুংসঃ পুরুষস্যনারায়ণস্য এতেমতসঙ্কর্ষণাদয়ঃ। অংশকলাঃ ভবন্তিতুপুনঃ কৃষ্ণনন্দনন্দনঃ স্বয়ং ভগবানেব। তেমৎসঙ্কর্ষণাদয়ঃ যুগেযুগেলোকং চতুর্দ্দশভুবনস্থজনং মৃড়য়ন্তিমোদয়ন্তিসুখ-

সত্তিইত্যর্থঃ। কোকং কথম্ভূতং। ইন্দ্রারিব্যাকুলং। ইন্দ্রস্যাদেবস্যাঅরয়ঃ। অসুরাদয়স্তৈর্ব্যাকুলং বিশিষ্ট প্রকারেণাকুলমিত্যর্থঃ। শ্রীকৃষ্ণঃ বিনষ্টোনাবতারস্তু ইত্যাদেবোবোধব্যইতি॥ ১১ ॥ * ॥ * ॥
সিদ্ধান্তইতি॥ শ্রীশকৃষ্ণস্বরূপয়োঃ নারায়ণনন্দনন্দনয়োর্দ্বয়োঃ সিদ্ধান্ততঃ সিদ্ধান্তাদৈশ্বর্য্যপরিপূর্ণত্বাৎ। অভেদেপিভেদরহিতেপিতু, অবধারণেরসেনশান্তাদিদ্বাদশরসেন বিশেষেণকৃষ্ণস্বরূপং শ্রীকৃষ্ণ-
মাধুর্য্যং। উৎকৃষ্টতেমহাচমৎকারং লক্ষ্যতেএষাংসন্তিররসানাং পর্য্যাপ্তিসীমাভবেদিত্যর্থঃ শ্রীনন্দনন্দনেবস্যাধিক্যেন সর্ব্বাধিকত্বং ধনিতং॥ ১২ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ শ্রীকৃষ্ণচতুর্ভুজ-

যুগে যুগে॥ ১১ ॥ * ॥ * ॥ নারায়ণ হৈতে কৃষ্ণের অসাধারণ গুণ। অতএব লক্ষ্মীর কৃষ্ণে তৃষ্ণা অনুক্ষণ॥ তুমি যে পড়িলা শ্লোক সে হয়
প্রমাণ। সেই শ্লোকে আইসে কৃষ্ণ স্বয়ং ভগবান॥ * ॥ তথাহি ভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ পূর্ব্ববিভাগে দ্বিতীয় লহর্য্যাং দ্বাত্রিংশৎ শ্লোকে শ্রীরূপ গোস্বামি
বাক্যং। সিদ্ধান্ততস্ত্বভেদেঽপি শ্রীশকৃষ্ণ স্বরূপয়োঃ। রসেনোৎ কৃষ্যতে কৃষ্ণ রূপ মেষারস স্থিতি॥ ১২ ॥ * ॥ * ॥ স্বয়ং ভগবত্ত্ব- কৃষ্ণ হরে
লক্ষ্মীর মন। গোপিকার মন হরিতে নারে নারায়ণ॥ নারায়ণের কা কথা শ্রীকৃষ্ণ আপনে। গোপিকারে হাস্য করিতে হয় নারায়ণে॥ চতুর্ভুজ মূর্ত্তি
দেখায় গোপীগণের আগে। সেই কৃষ্ণে গোপীর নহে অনুরাগে॥ * ॥ তথাহি ললিতমাধবে ষষ্ঠাঙ্কে ত্রয়োদশ শ্লোকে সূর্য্যপত্নী সর্ব্বাণাং প্রতি
বিশাখা বাক্যং॥ গোপীনাং পশুপেন্দ্র নন্দন জুষো ভাবস্য কস্তাং কৃতী, বিজ্ঞাতুং ক্ষমতে দুরূহ পদবী সঞ্চারিণঃ প্রক্রিয়াং। আবিষ্কুর্ব্বতি বৈষ্ণবী মপিতনুং
তস্মিন্ ভুজৈ র্জিষ্ণুভি, র্যাসাংহন্ত চতুর্ভিরদ্ভুত রুচিং রাগোদয়ঃ কুঞ্চতি॥ ১৩ ॥ * ॥ * ॥ এত কহি প্রভু তার গর্ব্ব চূর্ণ করিয়া। তারে সুখ দিতে

মূর্ত্তিগোপীমনোহর্ত্তুনসমর্থবানিত্যাহ॥ গোপীনামিতিঃ॥ কঃ কৃতিঃ কঃ পণ্ডিতঃ। তক্তোবাগোপীনাভাবস্যপ্রক্রিয়াং ভাবসমূত্রাংতাং বিজ্ঞাতুং ক্ষমতেকঃ সামর্থবান্‌ভবেন্নকোপি-
ইত্যর্থঃ। কথম্ভূতস্যভাবস্য পশুপেন্দ্রনন্দনজুষঃ। নন্দনন্দনস্পৃহনীয়োযস্যপুনঃ কথম্ভূতস্যদুরূহঃ পদবীঅন্যেরগম্যমার্গেণসঞ্চারিণঃ সঞ্চরিতুং শীলংযস্য। তদাহ বৈষ্ণবীং তনুং বিষ্ণুশরীরং
তস্মাকৌতুকেনআবিষ্কুর্ব্বতি প্রকটিতেসতিতস্মিনশরীরেবিষ্ণুভির্জয়শীলৈঃ। চতুর্ভির্ভুজৈরদ্ভুতরুচিং যাসাং গোপাঙ্গনাং রাগোদয়ঃ শৃঙ্গারমাধুর্য্যোদয়ঃ। হন্তেত্যাশ্চর্য্যেকুঞ্চতি। নারায়ণশরীরং

দূরং কৃষ্ণাদিভুজং শ্যামসুন্দরংকৃতবানিতিধ্বনিতং॥ ১৩ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ একএবভগবান্ভক্তজনানুক্রমেণৈব নানারূপভেদিত্যাহ। মণির্যথেতি। অচ্যুতোভগবান্তথানেনপ্রকা-

কহে সিদ্ধান্ত ফিরাইয়া ॥ দুঃখ না ভাবিহ ভট্ট কৈল পরিহাস। শাস্ত্র সিদ্ধান্ত শুন যাতে বৈষ্ণব বিশ্বাস ॥ কৃষ্ণ নারায়ণ যৈছে একই স্বরূপ। গোপী লক্ষ্মী ভেদ নাহি জানিহ স্বরূপ ॥ গোপী দ্বারে লক্ষ্মী করে কৃষ্ণ সঙ্গাস্বাদ। ঈশ্বরত্বে ভেদ মানিলে হয় অপরাধ ॥ এক ঈশ্বর ভক্তের ধ্যান অনুরূপ। একই বিগ্রহে করে নানাকার রূপ ॥ * ॥ তথাহি লঘুভাগবতামৃতে পূর্ব্বখণ্ডে পরাবস্থায়াং ঊনচত্বারিংশাঙ্কধৃত নারদ পঞ্চরাত্র বচনং। মণির্যথা বিভাগেন নীল পীতাদিভির্যুতঃ। রূপভেদ মবাপ্নোতি ধ্যান ভেদাত্তথাচ্যুতঃ ॥ ১৪ ॥ * ॥ * ॥ ভট্ট কহে কাহাঁ আমি জীব পামর। কাহাঁ তুমি সেই কৃষ্ণ সাক্ষাৎ ঈশ্বর ॥ অগাধ ঈশ্বর লীলা কিছুই না জানি। তুমি যেই কহ সেই সত্য করি মানি ॥ মোরে পূর্ণ কৃপা কৈল লক্ষ্মী নারায়ণ। তাঁর কৃপায় পাইনু তোমার চরণ দরশন ॥ কৃপা করি কহিলে মোরে কৃষ্ণের মহিমা। যার রূপ গুণৈশ্বর্য্যের কেহ না পায় সীমা ॥ ইবে সে জানিনু কৃষ্ণভক্তি সর্ব্বোপরি। কৃতার্থ করিলে মোরে কহিলে কৃপা করি ॥ এত বলি ভট্ট পড়িলা প্রভুর চরণে। কৃপা করি প্রভু তারে কৈল আলিঙ্গনে ॥ চাতুর্ম্মাস্য পূর্ণ হৈল ভট্টে আজ্ঞা লঞা। দক্ষিণ চলিলা প্রভু শ্রীরঙ্গ দেখিয়া ॥ সঙ্গেতে চলিলা ভট্ট না যায় ভবনে। তারে বিদায় দিল প্রভু অনেক যতনে ॥ প্রভুর বিয়োগে ভট্ট হৈলা অচেতন। এই রঙ্গ লীলা করে শচীর নন্দন ॥ ঋষভ পর্ব্বতে চলি আইলা গৌরহরি। নারায়ণ দেখি তাহাঁ নতি স্তুতি করি ॥ পরমানন্দপুরী তাহা রহে চাতুর্ম্মাস। শুনি মহাপ্রভু গেলা পুরী গোসাঞির পাশ ॥ পুরীগোসাঞির প্রভু কৈল চরণ বন্দন। প্রেমে পুরীগোসাঞি তাঁরে কৈল আলিঙ্গন ॥ তিনদিন প্রেমে দোঁহে কৃষ্ণকথা রঙ্গে। সেই বিপ্র ঘরে দুহেঁ রহে এক সঙ্গে ॥ পুরীগোসাঞি বলে আমি যাব পুরুষোত্তমে। পুরুষোত্তম দেখি গৌড় যাব গঙ্গা-

রেণভেদাৎ। বস্তুবাদিসমাহধ্যানভেদাৎ। রূপভেদং নানারূপমবাপ্নোতিসন্দর্শনীয়োভবতীত্যর্থঃ। যথানেনপ্রকারেণমণিঃ। চন্দ্রমণিঃ সূর্য্যমণিরিন্দ্রমণিবিভাগেন পৃথক্পৃথক্রূপেণনীলপীতা-

স্নানে ॥ প্রভু কহে তুমি পুনঃ আইস নীলাচলে। আমি সেতুবন্ধ হৈতে আসিব অল্পকালে ॥ তোমার নিকটে রহি হেন বাঞ্ছা হয়। নীলাচলে আসিবে মোরে হইয়া সদয় ॥
এত বুলি তাঁর ঠাঞি আজ্ঞা লইয়া। দক্ষিণ চলিলা প্রভু হরষিত হঞা ॥ পরমানন্দপুরী তবে চলিলা নীলাচলে। মহাপ্রভু চলি তবে আইলা শ্রীশৈলে ॥ শিব দুর্গা রহে তাহাঁ
ব্রাহ্মণের বেশে। মহাপ্রভু দেখি দোঁহার হইল উল্লাসে ॥ তিনদিন ভিক্ষা দিল করি নিমন্ত্রণ। নিভৃতে বসি গুপ্ত বার্ত্তা কহে দুই জন ॥ তাঁর সনে মহাপ্রভু করি ইষ্ট গোষ্ঠী।
আজ্ঞা লঞা আইলা তবে পুরী কামকোষ্ঠী ॥ দক্ষিণ মথুরা আইলা কামকোষ্ঠী হৈতে। তাহাঁ দেখা হৈল এক ব্রাহ্মণ সহিতে ॥ সেই বিপ্র মহাপ্রভুকে কৈল নিমন্ত্রণ। রাম ভক্ত

সেই বিপ্র বিরক্ত মহাজন ॥ কৃতমালায় স্নান করি আইলা তার ঘরে। ভিক্ষা কি দিবেন বিপ্র পাক নাহি করে ॥ মহাপ্রভু কহে তারে শুন মহাশয়।
মধ্যাহ্ণ হইল কেনে পাক নাহি হয় ॥ বিপ্র কহে প্রভু মোর অরণ্যে বসতি। পাকের সামগ্রী বনে না মিলে সংপ্রতি ॥ বন্য শাক ফল মূল আনিবে লক্ষ্মণ।
তবে সীতা করিবেন পাক প্রয়োজন ॥ তার উপাসনা শুনি প্রভু তুষ্ট হৈলা। অস্তব্যস্তে সেই বিপ্র রন্ধন করিলা ॥ প্রভু ভিক্ষা কৈল দিন তৃতীয়প্রহরে।
অনির্ব্বিন্ন সেই বিপ্র উপবাস করে ॥ প্রভু কহে বিপ্র কাহে কর উপবাস। কেনে এত দুঃখ কেনে করহ হুতাশ ॥ বিপ্র কহে মোর জীবনে নাহি প্রয়োজন। ৫৫
অগ্নি জলে প্রবেশিয়া ছাড়িব জীবন ॥ জগন্মাতা মহালক্ষ্মী সীতা ঠাকুরাণী। রাক্ষসে স্পর্শিল তাঁরে ইহা কানে শুনি ॥ এ শরীর ধরিবারে কভু না যুয়ায়।

এই দুঃখে জ্বলে দেহ প্রাণ নাহি যায় ॥ প্রভু বলে এ ভাবনা না করিহ আর। পণ্ডিত হঞা মনে না করহ বিচার ॥ ঈশ্বর প্রেয়সী সীতা চিদানন্দ মূর্ত্তি। প্রাকৃত ইন্দ্রিয়
তাঁরে দেখিতে নাহি শক্তি ॥ স্পর্শিবার কার্য্য আছুক না পায় দর্শনে। সীতার আকৃতি মায়া হরিল রাবণে ॥ রাবণ আসিতে সীতা অন্তর্ধান কৈল। রাবণের আগে
মায়াসীতা পাঠাইল ॥ অপ্রাকৃত বস্তু নহে প্রাকৃত গোচর। বেদ পুরাণেতে এই কহে নিরন্তর ॥ বিশ্বাস করিহ তুমি আমার বচনে। পুনরপি কুভাবনা না করিহ মনে ॥
প্রভুর বচনে বিপ্রের হইল বিশ্বাস। ভোজন করিল হৈল জীবনের আশ ॥ তারে আশ্বাসিয়া প্রভু করিলা গমন। কৃতমালায় স্নান করি আইলা দুর্ব্বেসন ॥ দুর্ব্বেসনে রঘুনাথে

দিতিঃ। আধারাদিভির্নানাবর্ণৈর্যতোভবেত্তস্মাদিত্যর্থঃ॥ ১৪ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ জহারেতি॥ রাক্ষসেশ্বরঃ রাবণোমায়াবীং মায়ারূপাং সীতাং জহারহরণংকৃতবানেবনতু প্রাকৃতসীতাং জহার। কয়াকরণভূতয়াভিক্ষুরূপতয়া॥ ১৫ ॥ * ॥ * ॥ সীতয়েতি। সীতয়াকর্ত্তৃভূতয়াবহ্নিরগ্নিদেবঃ। আরাধিতোভবেৎসচ্ছায়াসীতাং অজীজনৎতাং ছায়াসীতাং দশগ্রীবঃ। দশবদনো

কৈল দরশন। মহেন্দ্র শৈলে পরশুরামের কৈল দরশন॥ সেতুবন্ধে আসি কৈল ধনুতীর্থে স্নান। রামেশ্বর দেখি তাঁহা করিল বিশ্রাম॥ বিপ্র সভায় শুনে তাহা কূর্ম্ম পুরাণ। তার মধ্যে আইলা পতিব্রতা উপাখ্যান॥ পতিব্রতা শিরোমণি জনক নন্দিনী। জগতের মাতা সীতা রামের গৃহিণী॥ রাবণ দেখিয়া সীতা লৈল অগ্নির স্মরণ। রাবণ হৈতে অগ্নি কৈল সীতা আবরণ॥ মায়া সীতা রাবণ নিল শুনিল আখ্যানে। শুনি মহাপ্রভু হৈলা আনন্দিত মনে॥ সীতা লঞা রাখিলেন পার্ব্বতীর স্থানে। মায়াসীতা দিয়া অগ্নি বঞ্চিলা রাবণে॥ রঘুনাথ আসি যবে রাবণে মারিল। অগ্নি পরীক্ষা দিতে সীতারে আনিল॥ তবে মায়াসীতা অগ্নি কৈল অন্তর্ধান। সত্য সীতা আনি দিল রাম বিদ্যমান॥ এসব সিদ্ধান্ত শুনি আনন্দ হইল। ব্রাহ্মণের স্থানে মাগি সেই পত্র নিল॥ নূতন পত্র লেখাইয়া পুস্তকে দেয়াইল। প্রতীত লাগি পুরাতন পত্র মাগি নিল॥ পত্র লঞা পুনঃ দক্ষিণ মথুরা আইলা। রামদাস বিপ্রে সেই পত্র আনি দিলা॥ * ॥ তথাহি ব্রহ্ম বৈবর্ত্তে। জহার মায়য়া সীতাং মায়াবীং রাক্ষসেশ্বরঃ॥ ১৫ ॥ * ॥ * ॥ তথাহি কূর্ম্মপুরাণে। সীতয়ারাধিতো বহ্নিশ্ছায়া সীতা মজীজনৎ। তাং জহার দশগ্রীবঃ সীতা বহ্নি পুরং গতা॥ ১৬ ॥ * ॥ ॥ তথাহি তত্রৈব। পরীক্ষা সময়ে বহ্নিশ্ছায়া সীতা বিবেশসা। বহ্নি সীতাং সমানীয় তৎপুরস্তা দনীনয়ৎ॥ ১৭ ॥ * ॥ * ॥ পত্র পাঞা বিপ্রের আনন্দিত হৈল মন। প্রভুর চরণে ধরি করয়ে

রাবণোজহারকৃতবান্। সীতাস্বয়ং রূপাজানকীবহ্নিপুরং অগ্নের্বাসং গতাপ্রাপ্তবতীত্যর্থঃ॥ ১৬ ॥ * ॥ * ॥ পরিক্ষেতি॥ পরিক্ষাসময়েসাছায়াসীতাং বহ্নিং অগ্নিকুণ্ডং বিবেশ প্রবেশিতবতীত্যর্থঃ। বহ্নিরগ্নিদেবঃ স্বপুরাৎনিজনিবাসাৎসীতাং স্বয়ং রূপাং পুনঃ সমানীয়আনয়নং কৃত্বাউদনীনয়ৎ শ্রীরামায়দত্তবানিত্যর্থঃ॥ ১৭ ॥ * ॥ * ॥ শ্রবণমিতি॥ বিপ্রেঃ

॥ * ॥ * ॥ ৩৪ ॥ * ॥ * ।

স্নানে ॥ প্রভু কহে তুমি পুনঃ আইস নীলাচলে। আমি সেতুবন্ধ হৈতে আসিব অল্পকালে ॥ তোমার নিকটে রহি হেন বাঞ্ছা হয়। নীলাচলে আসিবে মোরে হইয়া সদয় ॥ এত বুলি তাঁর ঠাঞি আজ্ঞা লইয়া। দক্ষিণ চলিলা প্রভু হরষিত হঞা ॥ পরমানন্দপুরী তবে চলিলা নীলাচলে। মহাপ্রভু চলি তবে আইলা শ্রীশৈলে ॥ শিব দুর্গা রহে তাহাঁ ব্রাহ্মণের বেশে। মহাপ্রভু দেখি দোঁহার হইল উল্লাসে ॥ তিনদিন ভিক্ষা দিল করি নিমন্ত্রণ। নিভৃতে বসি গুপ্ত বার্ত্তা কহে দুই জন ॥ তাঁর সনে মহাপ্রভু করি ইষ্ট গোষ্ঠী। আজ্ঞা লঞা আইলা তবে পুরী কামকোষ্ঠী ॥ দক্ষিণ মথুরা আইলা কামকোষ্ঠী হৈতে। তাহাঁ দেখা হৈল এক ব্রাহ্মণ সহিতে ॥ সেই বিপ্র মহাপ্রভুকে কৈল নিমন্ত্রণ। রাম ভক্ত সেই বিপ্র বিরক্ত মহাজন ॥ কৃত মালায় স্নান করি আইলা তার ঘরে। ভিক্ষা কি দিবেন বিপ্র পাক নাহি করে ॥ মহাপ্রভু কহে তারে শুন মহাশয়। মধ্যাহ্ন হইল কেনে পাক নাহি হয় ॥ বিপ্র কহে প্রভু মোর অরণ্যে বসতি। পাকের সামগ্রী বনে না মিলে সংপ্রতি ॥ বন্য শাক ফল মূল আনিবে লক্ষ্মণ। তবে সীতা করিবেন পাক প্রয়োজন ॥ তার উপাসনা শুনি প্রভু তুষ্ট হৈলা। অস্তব্যস্তে সেই বিপ্র রন্ধন করিলা ॥ প্রভু ভিক্ষা কৈল দিন তৃতীয়প্রহরে। অনির্ব্বিন্ন সেই বিপ্র উপবাস করে ॥ প্রভু কহে বিপ্র কাহে কর উপবাস। কেনে এত দুঃখ কেনে করহ হুতাশ ॥ বিপ্র কহে মোর জীবনে নাহি প্রয়োজন। অগ্নি জলে প্রবেশিয়া ছাড়িব জীবন ॥ জগন্মাতা মহালক্ষ্মী সীতা ঠাকুরাণী। রাক্ষসে স্পর্শিল তাঁরে ইহা কানে শুনি ॥ এ শরীর ধরিবারে কভু না যুয়ায়। এই দুঃখে জ্বলে দেহ প্রাণ নাহি যায় ॥ প্রভু বলে এ ভাবনা না করিহ আর। পণ্ডিত হঞা মনে না করহ বিচার ॥ ঈশ্বর প্রেয়সী সীতা চিদানন্দ মূর্ত্তি। প্রাকৃত ইন্দ্রিয় তাঁরে দেখিতে নাহি শক্তি ॥ স্পর্শিবার কার্য্য আছুক না পায় দর্শনে। সীতার আকৃতি মায়া হরিল রাবণে ॥ রাবণ আসিতে সীতা অন্তর্ধান কৈল। রাবণের আগে মায়াসীতা পাঠাইল ॥ অপ্রাকৃত বস্তু নহে প্রাকৃত গোচর। বেদ পুরাণেতে এই কহে নিরন্তর ॥ বিশ্বাস করিহ তুমি আমার বচনে। পুনরপি কুভাবনা না করিহ মনে ॥ প্রভুর বচনে বিপ্রের হইল বিশ্বাস। ভোজন করিল হৈল জীবনের আশ ॥ তারে আশ্বাসিয়া প্রভু করিলা গমন। কৃতমালায় স্নান করি আইলা দুর্বেশন ॥ দুর্বেশনে রঘুনাথে

দিভিঃ। আধারাদিভিনানাবর্ণৈর্দ্যোতোভবেত্তস্বদিত্যর্থঃ॥ ১৪ ॥ ※ ॥ ※ ॥ ※ ॥ জহারেতি॥ রাক্ষসেশ্বরঃ রাবণোমায়াবীং মায়ারূপাং সীতাং জহারহরণংকৃতবানেবনতুপ্রাকৃতসীতাং জহার। কয়াকরণভূতয়াভিক্ষুরূপতয়া॥ ১৫ ॥ ※ ॥ ※ ॥ সীতায়েতি। সীতয়াকর্ত্তৃভূতয়াবহ্নিরগ্নিদেবঃ। আরাধিতোভবেৎসন্তোমায়াসীতাং অজীজনৎতাং ছায়াসীতাং দশগ্রীবঃ। দশবদনো।

কৈল দরশন। মহেন্দ্র শৈলে পরশুরামের কৈল দরশন॥ সেতুবন্ধে আসি কৈল ধনুতীর্থে স্নান। রামেশ্বর দেখি তাঁহা করিল বিশ্রাম॥ বিপ্র সভায় শুনে তাহা কূর্ম্ম পুরাণ। তার মধ্যে আইলা পতিব্রতা উপাখ্যান॥ পতিব্রতা শিরোমণি জনক নন্দিনী। জগতের মাতা সীতা রামের গৃহিণী॥ রাবণ দেখিয়া সীতা লৈল অগ্নির স্মরণ। রাবণ হৈতে অগ্নি কৈল সীতা আবরণ॥ মায়া সীতা রাবণ নিল শুনিল আখ্যানে। শুনি মহাপ্রভু হৈলা আনন্দিত মনে॥ সীতা লঞা রাখিলেন পার্ব্বতীর স্থানে। মায়াসীতা দিয়া অগ্নি বঞ্চিলা রাবণে॥ রঘুনাথ আসি যবে রাবণ মারিল। অগ্নি পরীক্ষা দিতে সীতারে আনিল॥ তবে মায়াসীতা অগ্নি কৈল অন্তর্ধান। সত্য সীতা আনি দিল রাম বিদ্যমান॥ এসব সিদ্ধান্ত শুনি আনন্দ হইল। ব্রাহ্মণের স্থানে মাগি সেই পত্র নিল॥ নূতন পত্র লেখাইয়া পুস্তকে দেয়াইল। প্রতীত লাগি পুরাতন পত্র মাগি নিল॥ পত্র লঞা পুনঃ দক্ষিণ মথুরা আইলা। রামদাস বিপ্রে সেই পত্র আনি দিলা॥ ※ ॥ তথাহি ব্রহ্ম বৈবর্ত্তে। জহার মায়য়া সীতাং মায়াবীং রাক্ষসেশ্বরঃ॥ ১৫ ॥ ※ ॥ ※ ॥ তথাহি কূর্ম্মপুরাণে। সীতয়ারাধিতো বহ্নিশ্ছায়া সীতা মজীজনৎ। তাং জহার দশগ্রীবঃ সীতা বহ্নি পুরং গতা॥ ১৬ ॥ ※ ॥ ॥ তথাহি তত্রৈব। পরীক্ষা সময়ে বহ্নিশ্ছায়া সীতা বিবেশসা। বহ্নি সীতাং সমানীয় তৎপুরস্তা দননীয়ৎ॥ ১৭ ॥ ※ ॥ ※ ॥ পত্র পাঞা বিপ্রের আনন্দিত হৈল মন। প্রভুর চরণে ধরি করয়ে

রাবণোজহারকৃতবান্। সীতাস্বয়ং রূপাজানকীবহ্নিপুরং অগ্নের্বাসং গতাপ্রাপ্তবতীত্যর্থঃ॥ ১৬ ॥ ※ ॥ ※ ॥ পরিক্ষেতি॥ পরিক্ষাসময়েসাছায়াসীতাং বহ্নিং অগ্নিকুণ্ডং বিবেশ প্রবেশিতবতীত্যর্থঃ। বহ্নিরগ্নির্দেবঃ স্বপুরাৎনিজনিবাসাৎসীতাং স্বয়ং রূপাং পুনঃ সমানীয়আনয়নং কৃত্বাউদনীনয়ৎ শ্রীরামায়দত্তবানিত্যর্থঃ॥ ১৭ ॥ ※ ॥ ※ ॥ প্রবণমিতি। বিষ্ণোঃ

॥ ※ ॥ ※ ॥ ৩৪ ॥ ※ ॥ ※ ।

ক্রন্দন ॥ বিপ্র কহে তুমি সাক্ষাৎ শ্রীরঘুনন্দন। সন্ন্যাসীর বেশে মোরে দিলে দরশন ॥ মহা দুঃখ হৈতে মোরে করিলা নিস্তার। আজি মোর ঘরে ভিক্ষা কর অঙ্গীকার ॥ মনোদুঃখে ভাল ভিক্ষা না দিল সেই দিনে। মোর ভাগ্যে পুনরপি পাইল দরশনে ॥ এত বলি সেই বিপ্র সুখে পাক কৈল। উত্তম প্রকারে প্রভুকে ভিক্ষা করাইল ॥ সেই রাত্রি তাঁহা রহি তারে কৃপা করি। পাণ্ড্যদেশে তাম্রপর্ণী গেলা গৌরহরি ॥ তাম্রপর্ণী স্নান করি তাম্রপর্ণী তীরে। নয় ত্রিপদী দেখি বুলে কুতূহলে ॥ চিয়ড়তালা তীর্থে দেখি শ্রীরাম লক্ষ্মণ। তিলকাঞ্চী আসি কৈল শিব দরশন ॥ গজেন্দ্র মোক্ষণ তীর্থে দেখি বিষ্ণু মূর্ত্তি। পানাগড়ি তীর্থে আসি দেখিল সীতাপতি ॥ চামতাপুরে আসি দেখি শ্রীরাম লক্ষ্মণ। শ্রীবৈকুণ্ঠে বিষ্ণু আসি কৈল দরশন ॥ মলয় পর্ব্বতে কৈল অগস্ত্য বন্দন। কন্যা কুমারী তাঁহা কৈল দরশন ॥ আমলি তলাতে দেখি শ্রীরাম গৌরহরি। মল্লার দেশে আইলা যথা ভট্টমারি ॥ তমাল কার্ত্তিক দেখি আইল বেতাপাণি। রঘুনাথ দেখি তাঁহা বঞ্চিলা রজনী ॥ গোসাঞির সঙ্গে রহে কৃষ্ণদাস ব্রাহ্মণ। ভট্টমারি সহিত তাঁহা কৈল দরশন ॥ স্ত্রীধন দেখাইয়া তারে লোভ জন্মাইল। আর্য্য সরল বিপ্রের বুদ্ধি নাশ কৈল ॥ প্রাতে উঠি আইলা বিপ্র ভট্টমারি ঘরে। তাহার উদ্দেশে প্রভু আইলা সত্বরে ॥ আসিয়া কহেন সব ভট্টমারি গণে। আমার ব্রাহ্মণ তুমি রাখ কি কারণে ॥ আমিহ সন্ন্যাসী দেখ তুমিহ সন্ন্যাসী। মোরে দুঃখ দেহ তোমার ন্যায় নাহি বাসী ॥ শুনি সব ভট্টমারি উঠে অস্ত্র লঞা। মারিবারে আইল সবে চারি দিগে ধাঞা ॥ তারি অস্ত্র তারি অঙ্গে পড়ে হাতে হৈতে। খণ্ড খণ্ড হৈল ভট্টমারি পলায় চারিভিতে ॥ ভট্টমারি ঘরে তাঁহা উঠিল ক্রন্দন। কেশে ধরি বিপ্র লঞা করিলা গমন ॥ সেই দিন চলি আইলা পয়স্বিনী তীরে। স্নান করি গেলা আদি কেশব মন্দিরে ॥ কেশব দেখিয়া প্রেমে আবিষ্ট হইলা। নতি স্তুতি নৃত্য গীত বহুত করিলা ॥ প্রেম দেখি লোকে হৈল মহা চমৎকার। সর্ব্ব লোকে কৈল প্রভুর পরম সৎকার ॥ মহা ভক্তগণ সঙ্গ তাঁহা গোষ্ঠী কৈল। ব্রহ্ম সংহিতাধ্যায় পুঁথী তাঁহা পাইল ॥ পুঁথী পাঞা প্রভুর হৈল আনন্দ অপার। কম্পাশ্রু পুলক স্বেদ স্তম্ভ বিকার ॥ সিদ্ধান্ত শাস্ত্র নাহি ব্রহ্ম সংহিতার সম। গোবিন্দ মহিমা জ্ঞানের পরম কারণ ॥ অল্পাক্ষরে কহে

শ্রবণং গুণলীলানামাদিশ্রবণং। কীর্ত্তনং গুণাদিকথনং। স্মরণং মনসিচিন্তনং। পাদসেবনং চরণসম্বাহনং। অর্চ্চনং নানোপচারেণপূজনং। বন্দনং কায়মনোবাক্যৈর্নমনং। দাস্যং নানা-

সিদ্ধান্ত অপার। সকল বৈষ্ণব শাস্ত্র মধ্যে অতি সার॥ বহু যত্নে সেই পুঁথী লইল লিখিয়া। অনন্ত পদ্মনাভ আইলা হরষিত হঞা॥ দিন দুই পদ্মনাভের কৈল দরশন। আনন্দে দেখিতে আইলা শ্রীজনার্দ্দন॥ দিন দুই তাঁহা করি কীর্ত্তন নর্ত্তন। পয়োষ্ণি আসিয়া দেখে শঙ্কর নারায়ণ॥ সিংহারি মঠ আইলা শঙ্করাচার্য্য স্থানে। মৎস্য তীর্থ দেখি কৈল তুঙ্গভদ্রায় স্নানে॥ মধ্বাচার্য্য স্থানে আইলা যাহাঁ তত্ত্ববাদী। উড়ুপ কৃষ্ণ দেখি তাহা হৈলা প্রেমাস্বাদী॥ নর্ত্তক গোপাল দেখি পরম মোহনে। মধ্বাচার্য্যে স্বপ্ন দিয়া আইলা তার স্থানে॥ গোপীচন্দন তলে আছিলা ডিঙ্গাতে। মধ্বাচার্য্য ঠাঞি কৃষ্ণ আইলা কোন মতে॥ মধ্বাচার্য্য আনি তাঁরে করিলা স্থাপন। অদ্যাবধি সেবা করে তত্ত্ববাদীগণ॥ কৃষ্ণ মূর্ত্তি দেখি প্রভু মহা সুখ পাইল। প্রেমাবেশে বহু প্রভু নৃত্যগীত কৈল॥ তত্ত্ববাদীগণ প্রভুকে মায়াবাদী জ্ঞানে। প্রথম দর্শনে প্রভুকে না কৈল সম্ভাষণে॥ পাছে প্রেমাবেশ দেখি হৈল চমৎকার। বৈষ্ণব জ্ঞানে বহুত করিল অঙ্গীকার॥ বৈষ্ণবতা সবার অন্তরে গর্ব্ব জানি। ঈষৎ হাসিয়া কিছু কহে গৌরমণি॥ তা সবার অন্তরে গর্ব্ব জানি গৌরচন্দ্র। তাহা সবা সঙ্গে গোষ্ঠী করিলা আরম্ভ॥ তত্ত্ববাদী আচার্য্য সব শাস্ত্রেতে প্রবীণ। তারে প্রশ্ন কৈল প্রভু হঞা যেন দীন॥ সাধ্য সাধন আমি না জানি ভাল মতে। সাধ্য সাধন শ্রেষ্ঠ জানাহ আমাতে॥ আচার্য্য কহে বর্ণাশ্রম ধর্ম্ম কৃষ্ণে সমর্পণ। এই হয় কৃষ্ণ ভক্তের শ্রেষ্ঠ সাধন॥ পঞ্চবিধ মুক্তি পাঞা বৈকুণ্ঠে গমন। সাধ্য শ্রেষ্ঠ হয় এই শাস্ত্র নিরূপম॥ প্রভু কহে শাস্ত্রে কহে শ্রবণ কীর্ত্তন। কৃষ্ণ প্রেম সেবা ফলের পরম সাধন॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে সপ্তমস্কন্ধে পঞ্চমোধ্যায়েহষ্টাদশ শ্লোকে যুধিষ্ঠিরং প্রতি নারদ বাক্যং। শ্রবণং কীর্ত্তনং বিষ্ণোঃ স্মরণং পাদ সেবনং। অর্চ্চনং বন্দনং দাস্যং সখ্যমাত্ম

পরিচর্য্যাদিকরণং। সখ্যং সমানক্রীড়নং। আত্মনিবেদনং সর্ব্বস্বসমর্পণমিতি॥ ১৮ ॥ * ॥ * ॥ ইতি পুংসার্পিতেতি। পুংসাং পুরুষমাত্রৈরিতি। নবলক্ষণানবিধাভক্তিঃ।

বিষ্ণৌঈশ্বরেঅর্পিতা সমর্পিতকর্ত্তব্যা যেন অনেনভগবতিহরৌ অধ্যাসাক্ষাৎক্রিয়তেতত্তস্যাজনস্য অধীতং পাঠং উত্তমং মন্যেহমিতি॥ ১৯ ॥ ✱ ॥ ✱ ॥ শ্রীকৃষ্ণনাম্নাজগত্মুন্মাদয়তীত্যাহ॥ এবমিতি॥ শ্রীকৃষ্ণাশ্রিতোজনঃ এবংব্রতঃ এবং প্রকারেণব্রতবান্ভবতি। কীদৃশঃ। স্বপ্রিয়নিজপ্রিয়শ্রীকৃষ্ণস্তস্যনামানিতেষাং কৃত্যাকীর্ত্তনতয়াকরণভূতয়াজাতাঽনুরাগঃ। যস্যসঃ পুনঃ কীদৃশঃ। দ্রুতচিত্তদ্রবীভূতং চিত্তং মানসং যস্যসঃ। সভক্তজনঃ। উচ্চৈর্যথাস্যাত্তথাহসতিহাস্যং করোতি অথান্তরং রোদতিরোদনং করোতি। রৌতিহরিহরিশব্দং করোতি। গায়তিহরিগুণগানং

মঃ মধ্য পঃ

নিবেদনং ॥ ১৮ ॥ ✱ ॥ তথাহি তত্রৈব। ইতি পুংসার্পিতা বিষ্ণৌ ভক্তিশ্চেন্নব লক্ষণা। ক্রিয়তে ভগবত্যদ্ধা তন্মন্যেঽধীত মুত্তমং ॥ ১৯ ॥ ✱ ॥ শ্রবণ
কীর্ত্তন হৈতে কৃষ্ণে হয় প্রেম। সেই পঞ্চ পুরুষার্থ পুরুষার্থের সীমা ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে একাদশস্কন্ধে দ্বিতীয়োধ্যায়ে অষ্টত্রিংশৎ শ্লোকে জনকং প্রতি
যোগেন্দ্রবাক্যং। এবং ব্রতঃ স্বপ্রিয় নাম কীর্ত্ত্যা জাতানুরাগো দ্রুতচিত্ত উচ্চৈঃ। হসত্যথো রোদিতিরৌতি গায়ত্যুন্মাদবন্নৃত্যতি লোক বাহ্যঃ ॥ ২০ ॥ ✱ ॥
কর্ম্ম নিন্দা কর্ম্ম ত্যাগ সর্ব্ব শাস্ত্রে কহে। কর্ম্ম হৈতে প্রেমভক্তি কৃষ্ণে কভু নহে ॥ ✱ ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে একাদশ স্কন্ধে একাদশোধ্যায়ে দ্বাত্রিংশৎ ৫৭
শ্লোকে উদ্ধবং প্রতি শ্রীকৃষ্ণ বাক্যং। আজ্ঞায়ৈবং গুণান্ দোষান্ময়াদিষ্টানপি স্বকান্। ধর্ম্মান্ সন্ত্যজ্য যঃ সর্ব্বান্মাং ভজেৎ সচ সত্তমঃ ॥ ২১ ॥ ✱ ॥ তথাহি
শ্রীভগবদ্গীতায়াং অষ্টাদশোধ্যায়ে ষটষষ্ঠি শ্লোকে অর্জ্জুনং প্রতি শ্রীকৃষ্ণ বাক্যং। সর্ব্ব ধর্ম্মান্ পরিত্যজ্য মামেকং শরণং ব্রজ। অহং ত্বাং সর্ব্বপাপেভ্যো

করোতি। পুনরুন্মাদবন্নৃত্যতিনৃত্যং করোতি। সএবলোকবাহ্যঃ। লোকানাং চতুর্দ্দশভুবনস্থজনানাং বহির্ভূতং সর্ব্বোপরিবর্ত্ততে। হসনরোদনগর্জ্জনগায়ননর্ত্তনাদিনাদৈর্ববিক্রিয়তেনতুস্বেচ্ছ-য়েতিধনিতং॥ ২০ ॥ ✱ ॥ ✱ ॥ আজ্ঞেতি॥ হে উদ্ধব দোষনোময়াদিষ্টান মমআদেশান্ পূর্ব্বকথিতান্ স্বকান্ স্বজাতীয়ান্ গুণান্ সর্ব্বান্ অধুনাদোষানেবমাজ্ঞায়আজ্ঞাস্বাতান্ সর্ব্বান্ ধর্ম্মান্ বর্ণাশ্রমোপযুক্তান্ সংত্যজ্যত্যক্ত্বামাং পরমেশ্বরং ভজেৎ শরণংব্রজেৎ সচসোত্তমঃ সাধুনামুত্তমইত্যর্থঃ॥ ২১ ॥ ✱ ॥ ✱ ॥ সর্ব্বধর্ম্মানিতি॥ হে অর্জ্জুন সর্ব্বধর্ম্মান্ স্বস্যাশ্রমোপযুক্তান্ কুল-পিতৃদেবাদিনিত্যনৈমিত্তিকাদীন্ পরিত্যজ্যস্বনিষ্ঠা প্রমাদীনত্যক্ত্বা একং কেবলং মাং শরণং ব্রজভজনংকুরু। সর্ব্বপাপেভ্যঃ সমূহেভ্যঃ পাপেভ্য ইহজন্মপরজন্মকৃতপাপেভ্যঃ। অহং ত্বাং মোক্ষ-

ষ্যামিস্বধামপ্রাপয়িষ্যামি। মাশুচশোকং মাকুরুসত্বাং বিক্লিং জানীহীতি॥ ২২ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ তাবদিতি॥ যাবতাপর্য্যন্তেননির্ব্বিদ্যেত সর্ব্বোপাধিবিনির্ম্মুক্তঃ ন ভবেৎ। তাবৎ পর্যন্তং কর্ম্মাণিনিত্যনৈমিত্তিকানীনিকুর্ব্বীতআবশ্যং কুর্য্যাদিত্যর্থঃ। বা পুনর্যাবৎপর্য্যন্তং মৎকথামমগুণলীলাকথাশ্রবণাদৌবিষয়েশ্রদ্ধানজায়তেতাবৎকর্ম্মাণিকুর্ব্বীত তদ্ধাবেতদভাবঃ॥ ২৩ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ সালোক্যেতি॥ উতেতো হে উদ্ধব। জনাঃ শুদ্ধভক্তাঃ মৎসেবনং বিনাদীয়মানং মুক্তিপঞ্চবিধমপিনগৃহ্নন্তিনাঙ্গীকুর্ব্বন্তিইত্যর্থঃ। পঞ্চবিধং কথম্ভূতং সালোক্যএকস্মিল্লোকেবাসত্বং। সার্ষ্টি সমানৈশ্বর্য্যত্বং। সামীপ্যং নিকটবর্ত্তিত্বং। সারূপ্যসমানরূপং একত্বমপিসাযুজ্যং তুল্যযোজনত্বং। এতাপঞ্চবিধমুক্তিঃ। প্রেমানন্দপূর্ণাকৃষ্ণ-

মোক্ষয়িষ্যামি মাশুচঃ॥ ২২ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে একাদশস্কন্ধে বিংশতি তমোধ্যায়ে নবম শ্লোকে উদ্ধবং প্রতি শ্রীকৃষ্ণ বাক্যং। তাবৎ কর্ম্মাণি কুর্ব্বীত ন নির্ব্বিদ্যেত যাবতা। মৎকথা শ্রবণাদৌবা শ্রদ্ধা যাবন্নজায়তে॥ ২৩ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ পঞ্চবিধ মুক্তি ত্যাগ করে ভক্তগণ। ফল্গু করি মুক্তি দেখে নরকের সম॥ ॥ ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে তৃতীয় স্কন্ধে উনত্রিংশোধ্যায়ে ত্রয়োদশ শ্লোকে দেবহূতিং প্রতি কপিলদেব বাক্যং। সালোক্য সার্ষ্টি সামীপ্য সারূপ্যৈকত্বমপ্যুত। দীয়মানং ন গৃহ্নন্তি বিনা মৎ সেবনং জনাঃ॥ ২৪ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ তথাহি তত্রৈব পঞ্চমস্কন্ধে চতুর্দ্দশোধ্যায়ে চতুশ্চত্বারিংশ শ্লোকে পরীক্ষিতং প্রতি শুক বাক্যং। যো দুস্ত্যজান্ ক্ষিতিসুত স্বজনার্থ দারান্, প্রার্থ্যাং শ্রিয়ং সুরবরৈঃ সদয়াবলোকাং। নৈচ্ছন্নৃপস্তদুচিতং মহতাং মধুদ্বিট্, সেবানুরক্ত মনসা মভবোঽপি ফল্গু॥ ২৫ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ তথাহি তত্রৈব ষষ্ঠ স্কন্ধে সপ্তদশোধ্যায়ে চতুর্ব্বিংশতি

ভক্তানেচ্ছন্তীত্যর্থঃ॥ ২৪ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ যোদুস্ত্যজানিতি॥ যোনৃপঃ পৃথুর্মহারাজঃ। দুস্ত্যজান্ দুঃখেনত্যক্তুমশক্যান্ ক্ষিতির্ধরণীসুতঃ পুত্রাদিস্বজনঃ। বান্ধবাদিদারা ভার্য্যাদি। তান্সর্ব্বান্সুরবরৈর্দেবতাপ্রধানৈ ব্রহ্মাদিভিঃ প্রার্থ্যাং প্রার্থনীয়াং শ্রিয়ং লক্ষ্মীং সম্পত্তিং মঙ্গলাদিবানৈচ্ছৎ নেষ্টকৃতবান্। কথম্ভূতাং শ্রিয়ং সদয়াবলোকাং সদাদয়য়াসহাবলোকনং যস্যাঃ তাং। মহতাং সাধূনাং তদুচিতাং সঙ্গং সেবনং বাঢ়ৈস্বস্ত্বমৈপ্সিতবানিত্যর্থঃ॥ কথম্ভূতং মহতাং মধুদ্বিট্মধুনাম্নোমুরারিঃ কৃষ্ণস্যসেবায়ামনুরক্তং সদাহ্লাদযুক্তং মনোযেষাং তেষাং অভবোপিনির্ব্বাণ

মুক্ত্যাদ্যপিফল্গুতুচ্ছং কিং বাঞ্ছনীয়োনেত্যর্থঃ॥ ২৫ ॥ * ॥ * ॥ নারায়ণেতি॥ যে সর্ব্বেনারায়ণপরাঃ। নারায়ণ পরায়ণজনাঃ কুত্শ্চদেবাসুরদানবযক্ষরাক্ষসেভ্যঃ সকাশাৎ নবিভ্যতি

শ্লোকে তুর্গাং প্রতি শিব বাক্যং। নারায়ণ পরাঃ সর্ব্বেন কুতশ্চ ন বিভ্যতি। স্বর্গাপবর্গ নরকেষ্বপি তুল্যার্থ দর্শিনঃ॥ ২৬ ॥ * ॥ * ॥ মুক্তি কর্ম্ম দুই বস্তু ত্যজে ভক্তগণ। সেই দুই স্থাপ তুমি সাধ্য সাধন॥ সন্ন্যাসী দেখিয়া মোরে করহ বঞ্চন। না কহিলা তেঁই সাধ্য সাধন লক্ষণ॥ শুনি আচার্য্য হৈল অন্তরে লজ্জিত। প্রভুর বৈষ্ণবতা দেখি হইলা বিস্মিত॥ আচার্য্য কহে তুমি যেই কহ সেই সত্য হয়। সর্ব্ব শাস্ত্রে বৈষ্ণবের এই সুনিশ্চয়॥ তথাপি মধ্বাচার্য্য ঐছে করিয়াছে নির্ব্বন্ধে। সেই আচরিয়ে সবে সংপ্রদায় সম্বন্ধে॥ প্রভু কহে কর্ম্মী জ্ঞানী দুই ভক্তিহীন। তোমার সম্প্রদায় দেখি সেই দুই চিহ্ন॥ সবে এক গুণ দেখি তোমার সম্প্রদায়ে। সত্য বিগ্রহ ঈশ্বর করহ নিশ্চয়ে॥ এই মত তার ঘরে গর্ব্ব চূর্ণ করি। ফল্গু তীর্থে তবে আইলা শ্রীগৌর-হরি॥ ত্রিতকূপ বিশালার করিল দর্শন। পঞ্চাপ্সরা তীর্থে আইলা শচীর নন্দন॥ গোকর্ণ শিব দেখি আইলা দ্বৈপায়নি। সুপারক তীর্থে আলো ন্যাসী শিরোমণি॥ কোলাপুরে লক্ষ্মী দেখি দেখে ক্ষীর ভগবতী। লাঙ্গগণেশ দেখি দেখে চোর পার্ব্বতী॥ তথা হৈতে পাণ্ডুপুর আইলা গৌরচন্দ্র। বিঠল ঠাকুর দেখি পাইল আনন্দ॥ প্রেমাবেশে কৈল বহু কীর্ত্তন নর্ত্তন। তাঁহা এক বিপ্র তাঁরে কৈল নিমন্ত্রণ॥ বহুত আদরে প্রভুকে ভিক্ষা করাইল। ভিক্ষা করি তথা এক শুভ বার্ত্তা পাইল॥ মাধবপুরীর শিষ্য শ্রীরঙ্গপুরী নাম। সেই গ্রামে বিপ্র গৃহে করিলা বিশ্রাম॥ শুনিয়া চলিলা প্রভু তাঁরে দেখিবারে। বিপ্র গৃহে বসিয়াছে দেখিল তাঁহারে॥ প্রেমাবেশে করে তাঁরে দণ্ড পরণাম। অশ্রু পুলক কম্প সর্ব্বাঙ্গে পড়ে ঘাম॥ দেখিয়া বিস্মিত হৈল শ্রীরঙ্গ-পুরীর মন॥ উঠহ শ্রীপাদ বলি বলিলা বচন॥ শ্রীপাদ ধর মোর গোসাঞির সম্বন্ধ। তাহা বিনা অন্যত্র নাহি এই প্রেমার গন্ধ॥ এত বলি প্রভুকে

ন্তভয়ং প্রাপ্তবন্তঃ। অপিপুনঃ স্বর্গসুখবিশেষং অপবর্গসালোক্যাদিনরকাদিষুতুল্যার্থঃ সমার্থঃ দর্শিনঃ একরূপসর্ব্বস্বকুলাং পশ্যন্তি॥ ২৭ ॥ * ॥ ইতি মধ্যখণ্ডে নবম পরিচ্ছেদঃ॥ ৯ ॥ * ॥

উঠাইয়া কৈল আলিঙ্গন। গলাগলি করি দুঁহে করেন ক্রন্দন॥ ক্ষণেকে আবেশ করি দুঁহে ধৈর্য্য হৈলা। ঈশ্বর পুরীর সম্বন্ধ গোসাঞি জানাইলা॥ অদ্ভুত প্রেমের বন্যা দুঁহার উথলিল। দুঁহে মান্য করি দুঁহে আনন্দে বসিল॥ দুই জনে কৃষ্ণ কথা কহে রাত্রি দিনে। এই মতে গোঙাইল পাঁচ সাত দিনে॥ কৌতুকে পুরী তাঁরে পুছিল জন্ম স্থান। গোসাঞি কৌতুকে কন নবদ্বীপ নাম। শ্রীমাধব পুরীর শিষ্য শ্রীরঙ্গ পুরী। পূর্ব্বে আসিয়াছিলা নদীয়া নগরী॥ জগন্নাথ মিশ্র ঘরে ভিক্ষা যে করিল। অপূর্ব্ব মোচার ঘণ্ট তাঁহা যে খাইল॥ জগন্নাথের ব্রাহ্মণী তেঁহ মহা পতিব্রতা। বাৎসল্যে হয়েন তেঁহ যেন জগন্মাতা॥ রন্ধনে নিপুণা তা সম নাহি ত্রিভুবনে। পুত্র সম স্নেহ করে সন্ন্যাসী

ভোজনে॥ তাঁর এক যোগ্য পুত্র করিয়াছে সন্ন্যাস। শঙ্করারণ্য নাম তাঁর অল্প বয়স॥ এই তীর্থে শঙ্করারণ্যের সিদ্ধি প্রাপ্তি হৈল। প্রস্তাবে শ্রীরঙ্গ পুরী এতেক কহিল॥ প্রভু কহে পূর্ব্বাশ্রমেতে তেঁহ মোর ভ্রাতা। জগন্নাথ মিশ্র পূর্ব্বাশ্রমে মোর পিতা॥ এই মত দুই জনে ইষ্টগোষ্ঠী করি। দ্বারকা দেখিতে চলিলা শ্রীরঙ্গপুরী॥ দিন চারি তথা প্রভুকে রাখিল ব্রাহ্মণ। ভীমরথি স্নান করি বিঠ্ঠল দর্শন॥ তবে মহাপ্রভু আইলা কৃষ্ণবিন্না তীরে। নানা তীর্থ দেখি তাহা দেবতা মন্দিরে॥ ব্রাহ্মণ সমাজ সব বৈষ্ণব চরিত্র। বৈষ্ণব সকল পড়ে কৃষ্ণ কর্ণামৃত॥ কৃষ্ণকর্ণামৃত শুনি প্রভুর আনন্দ হৈল। আগ্রহ করিয়া পুঁথী লেখাইয়া লৈল॥ কর্ণামৃত সম বস্তু নাহি ত্রিভুবনে। যাহে হৈতে হয় কৃষ্ণ শুদ্ধপ্রেম জ্ঞানে॥ সৌন্দর্য্য মাধুর্য্য কৃষ্ণ লীলার অবধি। সে জানে

যে কর্ণামৃত পড়ে নিরবধি॥ ব্রহ্মসংহিতা কর্ণামৃত দুই পুঁথী পাঞা। মহা যত্ন করি দুই পুঁথী আইলা লঞা॥ তাপী স্নান করি আইলা মহেষ্মতীপুরে। নানা তীর্থ দেখি তাঁহা নর্ম্মদার তীরে॥ ধনু তীর্থ দেখি স্নান করিলা নির্ব্বিন্ধ্যে। ঋষ্যমুখ গিরি আইলা দণ্ডকারণ্যে॥ সপ্ত তাল বৃক্ষ দেখে কানন ভিতর। অতি বৃদ্ধ অতি স্থূল অতি উচ্চতর॥ সপ্ত তাল দেখি প্রভু আলিঙ্গন কৈল। সশরীরে সপ্ত তাল অন্তর্দ্ধান হৈল॥ শূন্য স্থল দেখি লোকের হৈল চমৎকার। লোকে কহে এ সন্ন্যাসী রাম অবতার॥ সশরীরে তাল গেল শ্রীবৈকুণ্ঠ ধাম। ঐছে শক্তি কার হয় বিনা এক রাম॥ প্রভু আসি কৈল পম্পা সরোবরে স্নান। পঞ্চবটি আসি তাঁহা করিল বিশ্রাম॥ নাসিক

ত্র্যম্বক দেখি গেলা ব্রহ্মগিরি। কুশাবর্ত্তে আইলা যাহাঁ জন্মিলা গোদাবরী॥ সপ্ত গোদাবরী আইলা তীর্থ বহুতর। পুনরপি আইলা প্রভু বিদ্যানগর॥ রামানন্দ রায় শুনি প্রভু আগমন। আনন্দে আসিয়া কৈল প্রভুর মিলন॥ দণ্ডবৎ হঞা পড়ে চরণে ধরিয়া। আলিঙ্গন কৈল প্রভু তারে উঠাইয়া॥ দুই জনে প্রেমাবেশে করেন ক্রন্দন। প্রেমানন্দে শিথিল হৈল দুহাঁকার মন॥ কতক্ষণে দুই জনা সুস্থির হইয়া। নানা ইষ্টগোষ্ঠী করে একত্রে বসিয়া॥ তীর্থযাত্রা কথা প্রভু সকল কহিলা। কর্ণামৃত ব্রহ্মসংহিতা দুই পুঁথী দিলা॥ প্রভু কহে তুমি যে প্রেম সিদ্ধান্ত কহিলে। এই দুই পুস্তকে সেই রস সাক্ষী দিলে॥ রায়ের আনন্দ হৈল পুস্তক পাইয়া। প্রভু সহ আস্বাদিল রাখিল

লিখিয়া॥ গোসাঞি আইলা গ্রামে হৈল কোলাহল। প্রভুকে দেখিতে লোক আইল সকল॥ লোক দেখি রামানন্দ গেলা নিজঘরে। মধ্যাহ্নে উঠিলা প্রভু ভিক্ষা করিবারে॥ রাত্রিকালে রায় পুনঃ কৈল আগমন। দুই জনে কৃষ্ণ কথা কৈল জাগরণ॥ দুই জনে কৃষ্ণ কথা কহে রাত্রি দিনে॥ পরম আনন্দে গেল পাঁচ সাত দিনে॥ রামানন্দ কহে প্রভু তোমার আজ্ঞা পাঞা। রাজাকে লিখিল আমি বিনয় করিয়া॥ রাজা মোরে আজ্ঞা দিল নীলাচলে যাইতে। চলিবারে উদ্যোগ আমি লাগিয়াছি করিতে॥ প্রভু কহে এথা মোর এ নিমিত্তে আগমন। তোমা লঞা নীলাচলে করিব গমন॥ রায় কহে প্রভু আগে চল নীলাচলে। মোর সঙ্গে হাতী ঘোড়া সৈন্য কোলাহলে॥ দিন দশ ইহা সবার করি সমাধান।

তোমার পাছে পাছে আমি করিব প্রয়াণ॥ তবে মহাপ্রভু তারে আসিতে আজ্ঞা দিয়া। নীলাচল চলিলা প্রভু আনন্দিত হঞা॥ যেই পথে পূর্ব্বে প্রভু কৈল আগমন। সেই পথে চলিলা দেখি সর্ব্ব বৈষ্ণবগণ॥ যাহাঁ যায় লোক উঠে হরিধ্বনি করি। দেখি আনন্দিত মনঃ হৈলা গৌরহরি॥ আলালনাথ আসি কৃষ্ণদাস পাঠাইল। নিত্যানন্দ আদি নিজগণ বোলাইল॥ প্রভুর আগমন শুনি নিত্যানন্দ রায়। উঠিয়া চলিল প্রেমে থেহ নাহি পায়॥ জগদানন্দ দামোদর পণ্ডিত মুকুন্দ। নাচিতে চলিলা দেহে না ধরে আনন্দ॥ গোপীনাথাচার্য্য চলিলা আনন্দিত হঞা। প্রভুরে মিলিলা সবে পথে লাগ পাঞা॥ প্রভু প্রেমাবেশে সবায় কৈল আলিঙ্গন। প্রেমাবেশে

সবে করে আনন্দ ক্রন্দন ॥ সার্ব্বভৌম ভট্টাচার্য্য আনন্দে চলিলা। সমুদ্রের তীরে আসি প্রভুরে মিলিলা ॥ সার্ব্বভৌম মহাপ্রভুর পড়িলা চরণে। প্রভু তারে উঠাইয়া কৈল আলিঙ্গনে ॥ প্রেমাবেশে সার্ব্বভৌম করিলা রোদনে। সবা সঙ্গে আইলা প্রভু ঈশ্বর দরশনে ॥ জগন্নাথ দরশনে প্রেমাবেশ হৈল। কম্প স্বেদ পুলকাশ্রু শরীর ভাসিল ॥ বহু নৃত্য গীত কৈল প্রেমাবিষ্ট হঞা। পণ্ডাপাল আইলা সবে মালা প্রসাদ লঞা ॥ মালা প্রসাদ পাঞা প্রভু সুস্থির হইলা। জগন্নাথের সেবক সব আনন্দে মিলিলা ॥ কাশীমিশ্র আসি প্রভুর মিলিলা চরণে। মান্য করি প্রভু তারে কৈল আলিঙ্গনে ॥ প্রভু লঞা সার্ব্বভৌম নিজ ঘরে গেলা। মোর ঘরে ভিক্ষা বলি নিম-

ন্ত্রণ কৈলা ॥ দিব্য মহাপ্রসাদ অনেক আনাইলা। পীঠা পানা আদি জগন্নাথ যে খাইলা ॥ মধ্যাহ্ন করিলা প্রভু নিজগণ লঞা। সার্ব্বভৌম ঘরে ভিক্ষা করিলা আসিয়া ॥ ভিক্ষা করাইয়া তাঁরে করাইল শয়ন। আপনে সার্ব্বভৌম করে পাদসম্বাহন ॥ প্রভু তারে পাঠাইল ভোজন করিতে। সেই রাত্রি তার ঘরে রহিলা তার প্রীতে ॥ সার্ব্বভৌম সঙ্গে আর লঞা নিজগণ। তীর্থযাত্রা কথা কহি কৈল জাগরণ ॥ প্রভু কহে এত তীর্থ কৈল পর্য্যটন। তোমা সম বৈষ্ণব না দেখি এক জন ॥ এক রামানন্দ রায় বহু সুখ দিল। ভট্ট কহে এই লাগি মিলিতে কহিল ॥ তীর্থ যাত্রা কথা এই কৈল সমাপন। সংক্ষেপে কহিল

বিস্তার না যায় বর্ণন ॥ অনন্ত চৈতন্য লীলা কহিতে না জানি ॥ লোভে লজ্জা খাঞা তার করি টানাটানি ॥ প্রভুর তীর্থ যাত্রা কথা শুনে যেই জন। চৈতন্য চরণে পায় গাঢ় প্রেমধন ॥ চৈতন্য চরিত্র শুন শ্রদ্ধা ভক্তি করি। মাৎসর্য্য ছাড়িয়া মুখে বোল হরি হরি ॥ এই কলিকালে আর নাহি কোন ধর্ম্ম। বৈষ্ণব বৈষ্ণব শাস্ত্র এই কহে মর্ম্ম ॥ চৈতন্যচন্দ্রের লীলা অগাধ গম্ভীর। প্রবেশ করিতে নারি স্পর্শি রহি তীর ॥ চৈতন্য চরিত্র শ্রদ্ধায় শুনে যেই জন। যতেক বিচারে তত পায় প্রেমধন ॥ শ্রীরূপ রঘু-নাথ পদে যার আশ ॥ চৈতন্যচরিতামৃত কহে কৃষ্ণদাস ॥ * ॥ ইতি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে মধ্যমখণ্ডে দক্ষিণদেশ তীর্থ ভ্রমণং নাম নবমঃ পরিচ্ছেদঃ ॥ ৯ ॥ * ॥

তমিতি। তং গৌরজলদং মেঘং বন্দেযোগৌরমেঘঃ স্বস্য নিজস্যাদর্শনামৃতৈর্দর্শনজলসিঞ্চনৈঃ করণৈঃ বিচ্ছেদঃ বাগ্নিস্তেনগ্রীষ্মানমুলান তাপিতান্ ভক্তস্যান্ ভক্তৌষধিতুল্যান্ অজীবয়ৎ জীবতং

গ্রন্থাকারস্য। তং বন্দে গৌর জলদং স্বস্যায়ো দর্শনামৃতৈঃ। বিচ্ছেদাবগ্রহ ম্লান ভক্ত শস্যান্য জীবয়ৎ ॥ ১ ॥ ॥ ॥ জয় জয় শ্রীচৈতন্য জয় নিত্যানন্দ। জয়াদ্বৈতচন্দ্র জয় গৌরভক্ত বৃন্দ ॥ পূর্ব্বে মহাপ্রভু যবে চলিলা দক্ষিণে। প্রতাপরুদ্র রাজা বোলাইল সার্ব্বভৌমে ॥ বসিতে আসন দিল করি নমস্কারে। মহাপ্রভুর বার্ত্তা তিহঁ পুছিল তাহারে ॥ শুনিল তোমার ঘরে এক মহাশয়। গৌড় হৈতে আইলা তিহঁ মহা কৃপাময় ॥ তোমারে বহু কৃপা কৈল কহে সর্ব্বজন। কৃপা করি করাও মোরে তাঁর দরশন ॥ ভট্ট কহে যে শুনিলে সব সত্য হয়। তাঁর দর্শনে তোমার ঘটনা না হয় ॥ বিরক্ত সন্ন্যাসী তিহঁ রহেন নির্জ্জনে। স্বপ্নেহ না করেন তিহঁ রাজ দরশনে ॥ তথা প্রকারে তোমায় করাইতাম দর্শন। সম্প্রতি করিলা তিহঁ দক্ষিণ গমন ॥ রাজা কহে জগন্নাথ ছাড়ি কেনে গেলা। ভট্ট কহে মহান্তের এই এক লীলা ॥ তীর্থ পবিত্র করিতে করে তীর্থ ভ্রমণ। সেই ছলে নিস্তারয়ে সংসারিক জন। ॥ ॥ ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে প্রথমস্কন্ধে ত্রয়োদশোধ্যায়ে অষ্টম শ্লোকে বিদুরং প্রতি যুধিষ্ঠির বাক্যং ॥ ভবদ্বিধা ভাগবতা স্তীর্থীভূতাঃ স্বয়ং প্রভো। তীর্থী কুর্ব্বন্তি তীর্থানি স্বান্তস্থেন গদাভৃতা ॥ ২ ॥ ॥ ॥ বৈষ্ণবের হয় এক স্বভাব নিশ্চল। তিহঁ জীব নহে হয় স্বতন্ত্র ঈশ্বর ॥ রাজা কহে তাঁরে তুমি যাইতে কেনে দিলে। পায় পড়ি যত্ন করি কেনে না রাখিলে ॥ ভট্টাচার্য্য কহে তিহঁ স্বয়ং ঈশ্বর তন্ত্র। সাক্ষাৎ শ্রীকৃষ্ণ তেহঁ নহে

শ্লোকিতবানিতি ॥ ১ ॥ ॥ ॥ ভবদিতি। হে বিদুর স্বয়ংপ্রভোঃ গোবিন্দাৎসকাশাৎকৃপাং ভবদ্বিধাঃ ভাগবতাঃ সর্ব্বেতীর্থীভূতাতীর্থস্বরূপাভবন্তি। গদাভৃতা ভগবতাগদাধরেণস্বান্ত-

পরতন্ত্র ॥ তথাপি রাখিতে তাঁরে মহা যত্ন কৈল। ঈশ্বরের স্বতন্ত্র ভাব রাখিতে নারিল ॥ রাজা কহে ভট্ট তুমি বিজ্ঞ শিরোমণি। তুমি তাঁরে কৃষ্ণ কহ তাতে সত্য মানি ॥ পুনরপি ইহাঁ তাঁর হৈলে আগমন। একবার দেখি করি সফল নয়ন ॥ ভট্টাচার্য্য কহে তিঁহ আসিবে অল্পকালে। রহিতে তাঁরে এক স্থান চাহিতে বিরলে ॥ ঠাকুরের নিকট আর হইবে নির্জ্জনে। এমত নির্ণয় করি দেহ এক স্থানে ॥ রাজা কহে ঐছে কাশীমিশ্রের ভবনে। ঠাকুরের নিকট হয় পরম নির্জ্জনে ॥ এত কহি রাজা রহে উৎকণ্ঠিত হঞা। ভট্টাচার্য্য কাশীমিশ্রে কহিল আসিয়া ॥ কাশীমিশ্র কহে আমি বড় ভাগ্যবান। মোর গৃহে প্রভু পাদের হৈব অবস্থান ॥ এই মত পুরুষোত্তম বাসী সর্ব্বজন। প্রভুকে

মিলিতে সবার উৎকণ্ঠিত মন ॥ সর্ব্ব লোকের উৎকণ্ঠা যবে অত্যন্ত বাড়িল। মহাপ্রভু দক্ষিণ হৈতে ত্বরায় আইল ॥ শুনি আনন্দিত হৈল সবাকার মন। সবে আসি সার্ব্বভৌমে কৈল নিবেদন ॥ প্রভু সহিত আমা সবার করাহ দর্শন। তোমার প্রসাদে পাই প্রভুর দর্শন ॥ ভট্টাচার্য্য কহে কালি কাশীমিশ্রের ঘরে। প্রভু যাইবেন তাঁহা মিলাব সবারে ॥ আর দিন মহাপ্রভু ভট্টাচার্য্য সঙ্গে। জগন্নাথ দরশন কৈল মহারঙ্গে ॥ মহাপ্রসাদ দিয়া তাঁহা মিলিলা সেবক গণ। মহাপ্রভু সবাকারে কৈল আলিঙ্গন ॥ দর্শন করিয়া প্রভু চলিলা বাহিরে। ভট্টাচার্য্য আনিল তাঁরে কাশীমিশ্র ঘরে ॥ কাশীমিশ্র আসি পড়িলা প্রভুর চরণে। গৃহ সহিত আত্ম তারে কৈল নিবেদনে ॥ প্রভু চতুর্ভুজ মূর্ত্তি তারে দেখাইল। আত্ম সাত করি তারে আলিঙ্গন কৈল ॥ তবে

মহাপ্রভু তাহাঁ বসিলা আসনে। চৌদিগে বসিলা নিত্যানন্দাদি ভক্তগণে ॥ সুখী হৈলা দেখি প্রভু বাসার সংস্থান। যেইত বাসায় হয় সর্ব্ব সমাধান ॥ সার্ব্বভৌম কহে প্রভু যোগ্য তোমার বাসা। তুমি অঙ্গীকার কর কাশীমিশ্রের আশা ॥ প্রভু কহে এই দেহ তোমা সবাকার। যেই তুমি কহ সেই কর্ত্তব্য আমার ॥ তবে সার্ব্বভৌম প্রভুর দক্ষিণ পার্শ্বে বসি। মিলাইতে লাগিলা সব পুরুষোত্তম বাসী ॥ এই সব লোক প্রভু বৈসে নীলাচলে। উৎকণ্ঠিত হঞাছে সবে তোমা মিলিবারে ॥ তৃষিত চাতক যৈছে করে হাহাকার। তৈছে এই সব সবাকার অঙ্গীকার ॥ জগন্নাথ সেবক এই নাম জনার্দ্দন। অনবসরে করে প্রভুর শ্রীঅঙ্গ সেবন ॥ কৃষ্ণদাস নাম এই সুবর্ণ বেত্রধারী। শিখিমাহাতি

নাম এই লিখনাধিকারী ॥ প্রদ্যুম্নমিশ্র ইহঁ বৈষ্ণব প্রধান। জগন্নাথের মহাসোয়ার ইহঁ দাস নাম ॥ মুরারি মাহাতি ইহঁ শিখিমাহাতির ভাই। তোমার চরণ বিনা আর গতি নাঞি ॥ চন্দনেশ্বর সিংহেশ্বর মুরারি ব্রাহ্মণ। বিষ্ণুদাস ইহঁ ধ্যায়ে তোমার চরণ ॥ প্রহররাজ মহাপাত্র ইহঁ মহামতি। পরমানন্দ মহাপাত্র ইহার সংহতি ॥ এসব বৈষ্ণব এই ক্ষেত্রের ভূষণ। একান্ত ভাবে চিন্তে সবে তোমার চরণ ॥ তবে সবে ভূমে পড়ি দণ্ডবৎ হঞা। সবা আলিঙ্গিলা প্রভু প্রসাদ করিয়া ॥ হেনকালে আইলা তথা ভবানন্দ রায়। চারি পুত্র সঙ্গে পড়ে মহাপ্রভুর পায় ॥ সার্ব্বভৌম কহে এই রায় ভবানন্দ। ইহার প্রথম পুত্র রায় রামানন্দ ॥ তবে মহাপ্রভু তারে কৈল আলিঙ্গন। স্তুতি করি

কহে রামানন্দ বিবরণ ॥ রামানন্দ হেন রত্ন যাহার তনয়। তাহার মহিমা লোকে কহিল না হয় ॥ সাক্ষাৎ পাণ্ডু তুমি তোমার পত্নী কুন্তী ॥ পঞ্চ পাণ্ডব তোমার পঞ্চ পুত্র মহামতি ॥ রায় কহে আমি শূদ্র বিষয়ী অধম। তবে তুমি স্পর্শ এই ঈশ্বর লক্ষণ ॥ নিজ গৃহ বৃত্তি ভৃত্য পঞ্চ পুত্র সনে। আত্মা সমর্পিল আমি তোমার চরণে ॥ এই বাণীনাথ রহিবে তোমার চরণে। যবে যেই আজ্ঞা তাহা করিব সেবনে ॥ আত্মীয় জ্ঞানে মোরে সঙ্কোচ না করিবা। যেই যবে ইচ্ছা তবে সেই আজ্ঞা দিবা ॥ প্রভু কহে কি সঙ্কোচ তুমি নহ পর। জন্মে জন্মে তুমি আমার সবংশে কিঙ্কর ॥ দিন পাঁচ ভিতরে আসিবে রামানন্দ। তার সঙ্গে পূর্ণ হবে আমার আনন্দ ॥ এত বুলি প্রভু তারে কৈল আলিঙ্গন। তার পুত্র সব শিরে ধরিল চরণ ॥ তবে মহাপ্রভু তারে ঘরে ৬১

পাঠাইল। বাণীনাথ পট্টনায়ক নিকটে রাখিল ॥ ভট্টাচার্য্য সব লোকে বিদায় করাইল। তবে প্রভু কালাকৃষ্ণদাস বোলাইল ॥ প্রভু কহে ভট্টাচার্য্য শুন ইহার চরিত্র। দক্ষিণ গিয়াছিল ইহঁ আমার সহিত ॥ ভট্টমারি হৈতে গেলা আমারে ছাড়িয়া। ভট্টমারি হৈতে ইহার আনিল উদ্ধারিয়া ॥ ইবে আমি ইহাঁ আনি করিয়া বিদায়। যাহাঁ যাহ আমা সনে নাহি আর দায় ॥ এত শুনি কৃষ্ণদাস কান্দিতে লাগিলা। মধ্যাহ্ন করিতে মহাপ্রভু চলি গেলা ॥ নিত্যানন্দ জগদানন্দ মুকুন্দ দামোদর। চারিজনে যুক্তি তবে করিলা অন্তর ॥ গৌড়দেশে পাঠাইতে চাহি একজন। আইকে কহিবে যাই প্রভুর আগমন ॥ অদ্বৈত শ্রীবাসাদি যত ভক্তগণ। সবেই আসিবে শুনি প্রভুর আগমন ॥ এই

কৃষ্ণদাসে দিবে গৌড়ে পাঠাইয়া। এত কহি তারে রাখিলেন আশ্বাসিয়া ॥ আর দিন প্রভু স্থানে কৈল নিবেদন। আজ্ঞা দেহ গৌড়দেশে পাঠাই এক জন ॥ তোমার দক্ষিণ
গমন শুনি শচী আই। অদ্বৈতাদি ভক্ত সব আছে দুঃখ পাই ॥ এক জন যাই কহে শুভ সমাচার। প্রভু কহে সেই কর যে ইচ্ছা তোমার ॥ তবে সেই কৃষ্ণদাসে গৌড়ে
পাঠাইল। বৈষ্ণব সবাকে দিতে মহাপ্রসাদ দিল ॥ তবে গৌড়দেশে আইলা কালাকৃষ্ণদাস। নবদ্বীপে গেল তিহঁ শচী আই পাশ ॥ মহাপ্রসাদ দিয়ে তাঁরে কৈল নমস্কার।
দক্ষিণ হৈতে আইলা প্রভু কহে সমাচার ॥ শুনিয়া আনন্দ হৈল শচী মাতার মন। শ্রীবাসাদি আর যত যত ভক্তগণ ॥ শুনিয়া সবার হৈল পরম উল্লাস। অদ্বৈত আচার্য্য

গৃহে গেলা কৃষ্ণদাস ॥ আচার্য্যেরে প্রসাদ দিয়া করে নমস্কার। সম্যক্ কহিল মহাপ্রভুর সমাচার ॥ শুনি আচার্য্য গোসাঞির আনন্দ হইল। প্রেমাবেশে
বহু নৃত্য গীত হুঙ্কার কৈল ॥ হরিদাস ঠাকুরের হৈল পরম আনন্দ। বাসুদেব দত্ত গুপ্ত মুরারি শিবানন্দ ॥ আচার্য্যরত্ন আর পণ্ডিত বক্রেশ্বর। আচার্য্য-
নিধি আর পণ্ডিত গদাধর ॥ শ্রীরাম পণ্ডিত আর পণ্ডিত দামোদর। শ্রীমান পণ্ডিত আর বিজয় শ্রীধর ॥ রাঘব পণ্ডিত আর আচার্য্য নন্দন। কতেক
কহিব আর যত ভক্তগণ ॥ শুনিয়া সবার হৈল পরম উল্লাস। সবে মেলি গেলা শ্রীঅদ্বৈতের পাশ ॥ আচার্য্যের কৈল সবে চরণ বন্দন। আচার্য্য গোসাঞি
সবারে কৈল আলিঙ্গন ॥ দিন দুই তিন আচার্য্য মহোৎসব কৈল। নীলাচলে যাইতে আচার্য্য যুক্তি দঢ়াইল ॥ সবে মেলি নবদ্বীপে একত্র হইয়া।

নীলাদ্রি চলিব শচীমাতার আজ্ঞা লঞা ॥ প্রভুর সমাচার শুনি কুলীনগ্রাম বাসী। সত্যরাজ রামানন্দ মিলিলা সবে আসি ॥ মুকুন্দ নরহরি রঘুনন্দন খণ্ড হৈতে। আচার্য্যের
ঠাঞি আইলা নীলাচল যাইতে ॥ সে কালে দক্ষিণ হৈতে পরমানন্দপুরী। গঙ্গাতীরে তীরে আইলা নদীয়া নগরী ॥ আইর মন্দিরে সুখে করিলা বিশ্রাম। আই তারে
ভিক্ষা দিল করিয়া সম্মান ॥ প্রভুর আগমন তেহঁ তাহাঞি শুনিল। শীঘ্র নীলাচল যাইতে তার ইচ্ছা হৈল ॥ প্রভুর এক ভক্ত দ্বিজ কমলাকান্ত নাম। তারে লঞা নীলাচলে
করিলা প্রয়াণ ॥ সত্বরে আসিয়া তিহঁ মিলিলা প্রভুরে। প্রভুর আনন্দ হৈল পাইয়া তাহারে ॥ প্রেমাবেশে কৈল তাঁর চরণ বন্দন। তেহঁ প্রেমাবেশে কৈল প্রভুরে আলিঙ্গন ॥

হেনবরণভুক্তেনসাধবস্তীর্থীকুর্ব্বন্তিতীর্থানি। সর্ব্বাণিপবিত্রীকুর্ব্বন্তীত্যর্থঃ ॥ ২ ॥ ※ ॥ ※ ॥ গৌরাঙ্গ প্রতি স্বরূপবচনং॥ হেলোদ্ধূলিতেতি॥ হে চৈতন্যদয়ানিধে ভবদয়াতরঙ্গীকারতা-

প্রভু কহে তোমা সঙ্গে রহিতে বাঞ্ছা হয়। মোরে কৃপা করি কর নীলাদ্রি আশ্রয়॥ পুরী কহে তোমা সঙ্গে রহিতে বাঞ্ছা করি। গৌড় হৈতে চলি আই লাঙ নীলাচল পুরী॥ দক্ষিণ হৈতে শুনি তোমার আগমন। শচীর আনন্দ আর যত ভক্তগণ॥ সবে আসিতেছেন তোমারে দেখিতে। তা সবার বিলম্ব দেখি আইলাম ত্বরিতে॥ কাশীমিশ্রের আবাসে নিভৃতে এক ঘর। প্রভু তাঁরে দিল আর সেবার কিঙ্কর॥ আর দিনে আইলা স্বরূপ দামোদর। প্রভুর অত্যন্ত মর্ম্ম রসের সাগর॥ পুরুষোত্তম আচার্য্য তার নাম পূর্ব্বাশ্রমে। নবদ্বীপে ছিলা তিঁহ প্রভুর চরণে॥ প্রভুর সন্যাস দেখি উন্মত্ত হইয়া। সন্ন্যাস গ্রহণ কৈল বারাণসী গিয়া॥ চৈতন্যানন্দ গুরু আজ্ঞা দিলেন তাহারে। বেদান্ত পড়িয়া পড়াও সমস্ত লোকেরে॥ পরম বিরক্ত তেঁহ পরম পণ্ডিত। কায়মনে আশ্রিয়াছে শ্রীকৃষ্ণ চরিত॥ নিশ্চিন্তে কৃষ্ণ ভজিব এইত কারণে। উন্মাদে করিল তিঁহ সন্ন্যাস গ্রহণে॥ সন্ন্যাস করিলা শিখা সূত্র ত্যাগ রূপ। যোগ্য পট্ট না নিব নাম হইল স্বরূপ॥ গুরু ঠাঞি আজ্ঞা মাগি আইলা নীলাচলে। রাত্রি দিনে কৃষ্ণ প্রেম আনন্দ বিহ্বলে॥ পাণ্ডিত্যের অবধি বাক্য নাহি কার সনে। নির্জ্জনে রহয়ে লোক সবা নাহি জানে॥ কৃষ্ণ রস তত্ত্ববেত্তা দেহ প্রেম রূপ। সাক্ষাৎ মহাপ্রভুর দ্বিতীয় স্বরূপ॥ গ্রন্থ শ্লোক গীত কেহ প্রভু পাশে আনে। স্বরূপ পরীক্ষা কৈলে প্রভু তাহা শুনে॥ ভক্তি সিদ্ধান্ত বিরুদ্ধ আর রসাভাস। শুনিলে না হয় প্রভুর চিত্তের উল্লাস॥ অতএব স্বরূপ গোসাঞি করে পরীক্ষণ। শুদ্ধ হয় যদি প্রভুরে করান শ্রবণ॥ বিদ্যাপতি চণ্ডীদাস শ্রীগীতগোবিন্দ। এই তিন গীতে করায় প্রভুর আনন্দ॥ সংগীতে গন্ধর্ব্ব সম শাস্ত্রে বৃহস্পতি। দামোদর সম আর নাহি মহামতি॥ অদ্বৈত নিত্যানন্দের পরম প্রিয়তম। শ্রীবাসাদি ভক্তগণের হয় প্রাণ সম॥ সেই দামোদর আসি দণ্ডবৎ হৈলা। চরণে ধরিয়া শ্লোক পড়িতে লাগিলা॥ ※ ॥ তথাহি শ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয় নাটকে অষ্টাঙ্কে বিংশতি ৬২

ভবাংহ। অস্মাদৃশেজ্জনমুজ্জ্বোতদতি। কথমুত্তাদয়াআনন্দময়া অমন্দং প্রকাশময়ং প্রকটং যস্যাঃ সা। পুনর্হেলোদ্ধূলিতখেদয়াহেলায়াঙ্কিবদিত্যর্থা উদ্ধূলিতং খেদভ্রংশং ভবমহৎ দুঃখং যয়া-

তীতিসা। পুনর্বিশদয়াবিশদং নির্ম্মলং যাতীতিসা। পুন প্রোন্মীলদামোদয়াপ্রকৃষ্টরূপেণউন্মীলত আমোদং মহানন্দং তৎ যাতিপ্রাপ্নোতীতিসা পুনঃ শাম্যচ্ছাস্ত্রবিবাদয়া সর্ব্বশাস্ত্রাণাং বিবাদক-
লহোবন্মাদয়ায়াঃ সকাশাৎ যাতিদূরং গচ্ছতিসা। পুনঃ কিং রসদয়ারসংরসংদদাতীতিরসদয়া। পুনঃ কিং সমদয়াসমং সর্ব্বত্রতুল্যদয়তিদদাতীতিসা। পুনঃ কিং চিত্তার্পিতোন্মাদয়াচিত্তেম-

শ্লোকে আকাশে লক্ষং বদ্ধা শ্রীস্বরূপ গোস্বামি বাক্যং। হেলোদ্ধূলিত খেদয়া বিশদয় প্রোন্মীলদামোদয়া, শাম্যচ্ছাস্ত্র বিবাদয়া রসদয়া চিত্তার্পিতো-
ন্মাদয়া। শশ্বদ্ভক্তি বিনোদয়া সমদয়া মাধুর্য্য মর্য্যাদয়া, শ্রীচৈতন্য দয়ানিধে তবদয়া ভূয়াদমন্দোদয়া॥ ৩ ॥ * ॥ * ॥ উঠাইয়া মহাপ্রভু কৈল
আলিঙ্গন। দুই জনে প্রেমাবেশে হৈল অচেতন॥ কতক্ষণে দুই জনে স্থির যবে হৈলা। তবে মহাপ্রভু তারে কহিতে লাগিলা॥ তুমি যে আসিবে আজি
স্বপ্নেতে দেখিল। ভাল হৈল অন্ধ যেন দুই নেত্র পাইল॥ স্বরূপ কহে প্রভু মোরে ক্ষম অপরাধ। তোমা ছাড়ি অন্যত্র গেনু করিনু প্রমাদ॥ তোমার
চরণে মোর নাহি প্রেমলেশ। তোমা ছাড়ি পাপী মুঞি গেনু অন্য দেশ॥ মুঞি তোমা ছাড়িনু তুমি মোরে না ছাড়িলা। কৃপা পাশ গলায় বান্ধি
চরণে আনিলা॥ তবে স্বরূপ কৈল নিতাইর চরণ বন্দন। নিত্যানন্দ প্রভু কৈল প্রেম আলিঙ্গন॥ জগদানন্দ মুকুন্দ শঙ্কর সার্ব্বভৌম। সবা সঙ্গে যথা
যোগ্য করিল মিলন॥ পরমানন্দ পুরীর কৈল চরণ বন্দন। পুরী গোসাঞি কৈল তারে প্রেম আলিঙ্গন॥ মহাপ্রভু দিল তারে নিভৃতে বাসা ঘর।
জলাদি পরিচর্য্যা লাগি দিল এক কিঙ্কর॥ আর দিন সার্ব্বভৌম আদি ভক্ত সঙ্গে। বসিয়াছেন মহাপ্রভু কৃষ্ণ কথা রঙ্গে॥ হেনকালে গোবিন্দের হৈল
আগমন। দণ্ডবৎ করি কহে বিনয় বচন॥ ঈশ্বর পুরীর ভৃত্য গোবিন্দ মোর নাম। পুরী গোসাঞির আজ্ঞায় আইনু তোমার স্থান॥ সিদ্ধি প্রাপ্তিকালে
গোসাঞি আজ্ঞা কৈল মোরে। কৃষ্ণ চৈতন্য নিকটে যাই সেবিহ তাঁহারে॥ কাশীশ্বর আসিবেন তীর্থ দেখিয়া। প্রভু আজ্ঞায় মুঞি আইনু তোমা পদে

নসিঅর্পিতং উন্মাদং যেন প্রেমাতং প্রমাদং যাতীতিসা। পুনঃ শশ্বদ্ভক্তিবিনোদয়া শশ্বন্নিরন্তরং ভক্তিবিনোদং বিহারং যাতীতিসা। পুনর্মাধুর্য্যমর্য্যাদয়ামাধুর্য্যানাং মর্য্যাদং সীমানং যাতি

য়াগাং ॥ ৩ ॥ ✻ ॥ সগুরুবানেতি। সলক্ষণ ভার্গবেণ পরশুরামেণ পিতুর্জামদগ্নের্নিয়োগাদাদেশাদ্ধেতোঃ মাতরিরেণুকায়াং বিমতবৎশত্রুবৎ প্রকৃতমস্তকচ্ছেদরূপপ্রহারঃ কৃতঃ ইতিগুরুবানসন

ধাঞা ॥ গোসাঞি কহেন পুরীশ্বর বাৎসল্য করেন মোরে। কৃপা করি মোর ঠাঞি পাঠাল তোমারে ॥ এত শুনি সার্ব্বভৌম প্রভুরে পুছিল। পুরী গোসাঞি শূদ্র সেবক কাহেতো রাখিল ॥ প্রভু কহে ঈশ্বর হয় পরম স্বতন্ত্র। ঈশ্বরের কৃপা নহে বেদ পর তন্ত্র ॥ ঈশ্বরের কৃপায় জাতি কুল নাহি মানে। বিদুরের ঘরে কৃষ্ণ করিল ভোজনে ॥ স্নেহ সেবাপেক্ষা মাত্র শ্রীকৃষ্ণ কৃপার। স্নেহ বশ হঞা করে স্বতন্ত্র আচার ॥ মর্য্যাদা হৈতে কোটি সুখ স্নেহ আচরণে। পরমানন্দ হয় যার নাম শ্রবণে ॥ এত বুলি গোবিন্দেরে কৈল আলিঙ্গন। গোবিন্দ করিল সবার চরণ বন্দন ॥ প্রভু কহে ভট্টাচার্য্য করহ বিচার। গুরুর কিঙ্কর হয় মান্য আপনার ॥ তাহারে আপন সেবা করিতে যুয়ায়। গুরু আজ্ঞা দিয়াছেন কি করি উপায় ॥ ভট্ট কহে গুরুর আজ্ঞা হয় বলবান। গুরু আজ্ঞা না লঙ্ঘিয়ে শাস্ত্র প্রমাণ ॥ ॥ ✻ ॥ তথাহি রঘুবংশে চতুর্দ্দশ সর্গে সীতা বনবাস প্রসঙ্গে ত্রিপঞ্চাশৎ শ্লোকঃ। সগুরুবাম্নাতরি ভার্গবেণ পিতুর্নিয়োগাৎপ্রহৃতং দ্বিষদ্বৎ। প্রত্যগ্রহীদগ্রজ শাসনং তদাজ্ঞা গুরুণাংহ্যবিচারণীয়া ॥ ৪ ॥ ✻ ॥ ✻ ✻ ॥ তথাহি বাল্মীকি রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে দ্বাবিংশতি সর্গে শ্রীরামচন্দ্রস্য বনবাস প্রসঙ্গে নবম শ্লোকঃ ॥ নির্ব্বিচারং গুরোরাজ্ঞা ময়াকার্য্যা মহাত্মনঃ। শ্রেয়োহ্যেবং ভবতাশ্চমমচৈব বিশেষতে ॥ ৫ ॥ ✻ ॥ ✻ ॥ তবে মহাপ্রভু তারে কৈল অঙ্গীকার। আপন শ্রীঅঙ্গ সেবায় দিল অধিকার ॥ প্রভুর প্রিয় ভৃত্য করি সবে করে মান। সকল বৈষ্ণবের গোবিন্দ করে সমাধান ॥ ছোট বড় কীর্ত্তনীয়া দুই হরিদাস। রামাই নন্দাই রহে গোবিন্দের পাশ ॥ গোবিন্দের সঙ্গে করে প্রভুর সেবন। গোবিন্দের ভাগ্য সীমা না যায় বর্ণন ॥ আর দিন মুকুন্দ দত্ত কহে প্রভুর স্থানে ॥ ব্রহ্মানন্দ ভারতী আইলা তোমার দর্শনে ॥ আজ্ঞা দেহ তারে

তদগ্রজশাসনং সীতাবনবাস প্রদানরূপাং আজ্ঞাং প্রত্যগ্রহীতস্বীকৃতবান্ হি যতঃ গুরুণাং আজ্ঞা অবিচারণীয়াঃ ॥ ৪ ॥ ✻ ॥ ॥ নির্ব্বিচারেতি। ময়া গুরোঃ পিতুরাজ্ঞা নির্ব্বিচারং

কর্ত্তব্যাগুরোঃ কিন্তুতস্যমহাত্মনঃ স্বরূপন্যাহি, সতঃ আজ্ঞাকরণে সতিতবতামাতুঃ মমরাগন্যাবিশেষবক্তঃ শ্রেয়োমঙ্গলং স্যাৎ॥ ৫ ॥ ৠ ॥ ৠ ॥ সুবর্ণেতি। সুবর্ণবৎবর্ণং যস্যাসঃ।

যদি আনিয়ে এথাই। প্রভু কহে গুরু তিঁহ যাব তাঁর ঠাঞি॥ এত বুলি মহাপ্রভু ভক্তগণ সঙ্গে। চলি আইলা ব্রহ্মানন্দ ভারতীর আগে। ব্রহ্মানন্দ পরিয়াছে মৃগচর্ম্মাম্বর। তাহা দেখি প্রভু দুঃখ পাইলা অন্তর॥ দেখিয়াত ছদ্ম কৈল যেন দেখি নাঞি। মুকুন্দেরে পুছে কাহাঁ ভারতী গোসাঞি॥ মুকুন্দ কহে এই আগে দেখ বিদ্যমান। প্রভু কহে তেঁহ নহে তুমি অগেয়ান॥ অন্যেরে অন্য কহ নাহি তোমার জ্ঞান। ভারতী গোসাঞি কেন পরিবেন চাম॥ শুনি ব্রহ্মানন্দ করে হৃদয়ে বিচারে। মোরে চর্ম্মাম্বর এই না ভায় ইহারে॥ ভাল কহে চর্ম্মাম্বর দম্ভ লাগি পরি। চর্ম্মাম্বর পরিধানে সংসার না তরি॥ আজি হৈতে না পরিব এই চর্ম্মাম্বর। প্রভু বহির্বাস আনাইল জানিয়া অন্তর॥ চর্ম্মাম্বর ছাড়ি ব্রহ্মানন্দ পরিলা বসন। প্রভু আসি কৈল তাঁর চরণ বন্দন॥ ভারতী কহে তোমার আচার লোক শিক্ষাইতে। পুনঃ না করিবে নতি ভয় পাঙ চিত্তে॥ সম্প্রতিক দুই ব্রহ্ম ইহা চলাচল। জগন্নাথ অচল তুমি ব্রহ্ম সচল॥ তুমি গৌর ব্রহ্ম তেঁহ শ্যাম বরণ। দুই ব্রহ্ম কৈল সব জগত তারণ॥ প্রভু কহে সত্য কহ তোমার আগমনে। দুই ব্রহ্ম প্রকটিলা শ্রীপুরুষোত্তমে॥ ব্রহ্মানন্দ নাম তোমার গৌর ব্রহ্ম চল। শ্যামবর্ণ জগন্নাথ বসিয়াছেন অচল॥ ভারতী কহে সার্ব্বভৌম মধ্যস্থ হইয়া। ইহার সনে আমার ন্যায় বুঝ মন দিয়া॥ ব্যাপ্য ব্যাপক ভাবে জীব ব্রহ্ম জানি। জীব ব্যাপ্য ব্রহ্ম ব্যাপক শাস্ত্রেতে বাখানি॥ চর্ম্ম ঘুচাইয়া কৈলে আমারে শোধন। দোঁহার ব্যাপ্য ব্যাপকত্বে এইত কারণ॥ ৠ ॥ তথাহি মহাভারতে দানধর্ম্মে শতাধিকোনপঞ্চাশদধ্যায়ে সহস্র নাম্নি একানবতি শ্লোকঃ। সুবর্ণবর্ণো হেমাঙ্গো বরাঙ্গশ্চন্দনাঙ্গদী। সন্ন্যাস কৃৎসমঃশান্তো নিষ্ঠা শান্তি পরায়ণঃ॥ ৬ ॥ ৠ ॥ ৠ ॥ এই সব নামের ইহঁ হয় নিজাস্পদ। চন্দনাক্ত প্রসাদ

হেমাঙ্গহেমং গলিতস্বর্ণবদঙ্গং যস্যাসঃ। বরাঙ্গচন্দনাঙ্গদীশ্রেষ্ঠাঙ্গচন্দন বলয়যস্যাসঃ। সন্ন্যাসকৃৎসন্ন্যাসং করোতীতিসঃ। সমঃ সর্ব্বত্রসমভাবঃ। শান্তউদ্বিগ্নৈরহিতনিশ্চিন্তইত্যর্থঃ। নিষ্ঠা-
॥ ৠ ॥ ৠ ॥ ৩৬ ॥ ৠ ॥ ৠ ॥

শান্তিপরায়ণঃ। নিষ্ঠাএকাগ্রচিত্ততাশান্তিমহত্ত্বাদিতয়োঃ পরায়ণনিপুণইত্যর্থঃ॥ ৬ ॥ ※ ॥ ※ ॥ ব্রহ্মানন্দভারতীত্যাহ। অদ্বৈতেতি। গোপবধূবিটেনবন্দনন্দনেন শঠেন পরদারিকেন

ডোর দ্বিভুজ অঙ্গদ॥ ভট্টাচার্য্য কহে ভারতী দেখি তোমার জয়। ভারতী কহে এহ নহে অন্য হেতু হয়॥ ভক্ত ঠাঞি হার তুমি এতোমার স্বভাব। আর এক শুন তুমি আপন প্রভাব॥ আজন্ম করিনু মুঞি নিরাকার ধ্যান। তোমা দেখি কৃষ্ণ হৈলা মোর বিদ্যমান॥ কৃষ্ণ নাম স্ফুরে মুখে মনে নেত্রে কৃষ্ণ। তোমাকে তদ্রূপ দেখি হৃদয় সতৃষ্ণ॥ বিল্বমঙ্গল কৈল যৈছে দশা আপনার। ইহা দেখি সেই দশা হইল আমার॥ ※ ॥ তথাহি ভক্তিরসামৃত সিন্ধৌ দক্ষিণ বিভাগে শান্তভক্তিরস লহর্য্যাং বিংশত্যাঙ্কধৃতঃ বিল্বমঙ্গল শ্লোকঃ। অদ্বৈত বীথী পথিকৈরুপাস্যাঃ, স্বানন্দসিংহাসন লব্ধ দীক্ষাঃ। হঠেন কেনাপি বয়ং শঠেন, দাসীকৃতা গোপবধূ বিটেন॥ ৭ ॥ ※ ॥ ※ ॥ প্রভু কহে কৃষ্ণে তোমার গাঢ় প্রেম হয়। যাহাঁ নেত্র পড়ে তাহাঁ কৃষ্ণ স্ফূর্ত্তি হয়॥ ভট্টাচার্য্য কহে তোমার সত্য বচন। আগে যদি কৃষ্ণ দেই সাক্ষাৎ দরশন॥ প্রেম বিনা তভু নহে তাঁর সাক্ষাৎকার। ইহাঁর কৃপাতে হয় দর্শন ইহার॥ প্রভু কহে বিষ্ণু বিষ্ণু কি কহ সার্ব্বভৌম। অতি স্তুতি হয় এই নিন্দার লক্ষণ॥ এত বুলি ভারতী লঞা নিজ বাসা আইলা। ভারতী গোসাঞি প্রভুর নিকটে রহিলা॥ রাম ভট্টাচার্য্য আর ভগবান আচার্য্য। প্রভু পদে রহিলা দুহেঁ ছাড়ি সর্ব্বকার্য্য॥ কাশীশ্বর গোসাঞি আইলা আর দিনে। সম্মান করিয়া প্রভু রাখিলা নিজস্থানে॥ প্রভুকে করান লঞা ঈশ্বর দরশন। লোক ভিড় আগে সব করি নিবারণ॥ যত নদ নদী যৈছে সমুদ্রে মিলয়। ঐছে মহাপ্রভুর ভক্ত যাহাঁ তাহা হয়॥ সবে আসি মিলিলা প্রভুর শ্রীচরণে। প্রভু কৃপা করি সবায় রাখিল নিজস্থানে॥ এইত কহিল প্রভুর বৈষ্ণব

কেনাপিহঠেন বলেনকরণেনবয়মপি দাসীকৃতা। বয়মপিগোপাঙ্গনাসঙ্গাভবামঃ। কথম্ভূতাঃ বয়ং। অদ্বৈতবীথী নিরাকারভজনমার্গস্তস্য পথিকৈর্জনৈঃ সহোপাস্যাঃ। উপাসনাকৃতবন্তোবয়ং।

পুনঃ কথম্ভূতাঃ সানন্দসিংহাসনলক্ষ্মীকাঃ। ব্রহ্মানন্দএব সিংহাসনংপীঠংতস্মিন্লব্ধ প্রাপ্তলক্ষ্মীকাঃ॥ উপদেশমানবোধেনৈবাং তেষাং ॥ ৭ ॥ * ॥ ইতি মধ্যখণ্ডে দশম পরিচ্ছেদঃ ॥ ১০ ॥ * ॥
অত্যুদ্দণ্ডমিতি। গৌরচন্দ্রঃ শ্রীজগন্নাথগেহে জগন্নাথমন্দিরাবিষ্টৈর্ভক্তৈর্ভক্তগণৈঃ সহঅত্যুদ্দণ্ডং মহোৎকটং তাণ্ডবং নৃত্যং কুর্ব্বন্সন্ স্বধাম্নানিজরূপেণ প্রেমবন্যানিমগ্নং। আপ্লাবনং বিশ্বং

মিলন। ইহা যেই শুনে পায় চৈতন্য চরণ॥ শ্রীরূপ রঘুনাথ পদে যার আশ। চৈতন্যচরিতামৃত কহে কৃষ্ণদাস॥ * ॥ ইতি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে মধ্যখণ্ডে বৈষ্ণবমিলনং নাম দশমঃ পরিচ্ছেদঃ॥ ১০ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥
গ্রন্থকারস্য। অত্যুদ্দণ্ডং তাণ্ডবং গৌরচন্দ্রঃ, কুর্ব্বন্ ভক্তৈঃ শ্রীজগন্নাথ গেহে। নানাভাবালঙ্কৃতাঙ্গঃ স্বধাম্না চক্রে বিশ্বং প্রেমবন্যা নিমগ্নং॥ ১ ॥ * ॥
জয় জয় শ্রীচৈতন্য জয় নিত্যানন্দ। জয়াদ্বৈতচন্দ্র জয় গৌরভক্তবৃন্দ॥ আর দিন সার্ব্বভৌম কহে প্রভুর স্থানে। অভয় দান দেহ যদি করি নিবেদনে॥ প্রভু কহে কহ তুমি নাহি কিছু ভয়। যোগ্য হৈলে করিব অযোগ্য হৈলে নয়॥ সার্ব্বভৌম কহে এই প্রতাপরুদ্র রায়। উৎকণ্ঠা হঞাছে তোমা মিলিবারে চায়॥ কর্ণে হস্ত দিয়া প্রভু স্মরে নারায়ণ। সার্ব্বভৌম কহ কেন অযোগ্য বচন॥ সন্ন্যাসী বিরক্ত আমার রাজ দরশন। স্ত্রী দরশন সম বিষের ভক্ষণ॥ * ॥
তথাহি শ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয় নাটকে অষ্টমাঙ্কে চতুর্ব্বিংশতি শ্লোকে সার্ব্বভৌমং প্রতি শ্রীচৈতন্যদেব বাক্যং। নিষ্কিঞ্চনস্য ভগবদ্ভজনোন্মুখস্য, পারং পরং জিগমিষোর্ভবসাগরস্য। সন্দর্শনং বিষয়িণামথযোষিতাঞ্চ, হাহন্তহন্ত বিষভক্ষণতোঽপ্যসাধু॥ ২ ॥ * ॥ * ॥ সার্ব্বভৌম কহে সত্য তোমার বচন। জগন্নাথ সেবক রাজা কিন্তু ভক্তোত্তম॥ প্রভু কহে তথাপি রাজা কালসর্পাকার। কাষ্ঠ নারী স্পর্শে যৈছে উপজে বিকার॥ * ॥ তথাহি

সমুচ্চশোকং চক্রেকৃতবান্ কথম্ভূতোগৌরচন্দ্রোভাবালঙ্কৃতাঙ্গঃ। নানাভাবৈঃ সাত্ত্বিকৈঃ অলঙ্কৃতানিভূষিতানিঅঙ্গানিযস্যসঃ॥ ১ ॥ * ॥ * ॥ ভক্তগণং প্রতি প্রভোর্ব্বাক্যং॥ নিষ্কি-
ঞ্চনস্যেতি॥ ভবাব্ধেঃ স্বপ্নাভগবদ্ভজনেপ্রবর্ত্তমানস্যবিষয়িণাং বিষয়ভোগিনাং। অথবাচপুনর্যোষিতাং রমণীনাং সন্দর্শনং দর্শনস্পর্শনালিঙ্গনাদিকং। হা ইতিখেদেহন্তযিদেহন্তনিশ্চয়াং

বিষভক্ষণতঃ। দুর্লঙ্ঘনতক্ষণাৎ। অনায়ুর্ব্বরিষ্টং ভবেদিত্যর্থঃ। বধমূতসাজননা নিষ্কিঞ্চিনস্যানর্ব্বারস্তপরিত্যাগিনঃ পুনঃ কথম্ভূতস্য ভবসাগরস্যপারং। উত্তীর্ণং পারং কেবলং জিগিমিষোঃ॥

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয় নাটকে অষ্টমাঙ্কে পঞ্চবিংশতি শ্লোকে সার্ব্বভৌমং প্রতি শ্রীচৈতন্যদেব বাক্যং। আকারাদপি ভেতব্যং স্ত্রীণাং বিষয়িণামপি। যথাহেহে র্মনসঃ ক্ষোভস্তথা তস্যাকৃতেরপি॥ ৩ ॥ * ॥ * ॥ ঐছে বাত পুনরপি মুখে না আনিবে। কহ যদি তবে আমায় এথা না দেখিবে॥ ভয় পাঞা সার্ব্বভৌম নিজ ঘরে গেলা। বাসায় গিয়া ভট্টাচার্য্য চিন্তিত হইলা॥ হেনকালে প্রতাপরুদ্র পুরুষোত্তমে আইলা। পাত্র মিত্র সঙ্গে রাজা দর্শনে চলিলা॥ রামানন্দ রায় আইলা গজপতি সঙ্গে। প্রথমেই প্রভুরে আসি মিলিলা বহু রঙ্গে॥ রায় প্রণতি কৈল প্রভু কৈল আলিঙ্গন। দুইজনে প্রেমাবেশে করেন ক্রন্দন॥ রায় সঙ্গে প্রভুর দেখি স্নেহ ব্যবহার। সর্ব্ব ভক্তগণ মনে হৈল চমৎকার॥ রায় কহে তোমার আজ্ঞা রাজাকে কহিল। তোমার আজ্ঞায় রাজা বিষয় ছাড়াইল॥ আমি কহি আমা হৈতে না হয় বিষয়। চৈতন্য চরণে রহোঁ যদি আজ্ঞা হয়॥ তোমার নাম শুনি রাজা আনন্দিত হৈল। আসন হৈতে উঠি মোরে আলিঙ্গন কৈল॥ তোমার নাম শুনি হৈল মহাপ্রেমাবেশ। মোর হাতে ধরি কহে পিরিতি বিশেষ॥ তোমার যে বর্ত্তন তুমি খাই সে বর্ত্তন। নিশ্চিন্ত হইয়া ভজ চৈতন্য চরণ॥ আমি ছার যোগ্য নহি তাঁর দরশনে। তাঁরে যেই ভজে তার সফল জীবনে॥ পরম কৃপালু তিঁহ ব্রজেন্দ্রনন্দন। কোন জন্মে মোরে অবশ্য দিবে দরশন॥ যে তাহার প্রেম আর্ত্তি দেখিনু তোমাতে। তার এক প্রেম লেশ নাহিক আমাতে॥ প্রভু কহে তুমি কৃষ্ণভক্ত প্রধান। তোমাকে যে প্রীত করে সেই ভাগ্যবান॥ তোমাকে যে এত প্রীত হইল রাজার। এই গুণে কৃষ্ণ তারে করিবে অঙ্গীকার॥ * ॥ তথাহি লঘুভাগবতামৃতে উত্তরখণ্ডে ভক্তামৃতে সপ্তমাঙ্ক ধৃতং আদি পুরাণে অর্জ্জুনং প্রতি শ্রীকৃষ্ণ বাক্যং। যে যে ভক্তজনাঃ পার্থ

গন্তুমিচ্ছোরিত্যর্থঃ। ২ ॥ * ॥ * ॥ আকারাদিতি॥ স্ত্রীণাং বিষয়িণামপিমর্ব্ববিষয়ভোগিনামপিআকারাৎ অলেখ্যাৎ চিত্রপটস্থিতাদপিউত্তবাৎভিয়নীয়ং ভবেৎ। যথাদৃষ্টান্তমাহ॥ অহেহকালসর্পাদ্মনসঃ ক্ষোভঃ। সর্ব্বাভয়ং স্যাৎ। তথাতস্যতস্যসর্পস্যাকৃত্রিমমূর্ত্তির্দর্শনাদ্ভয়ং ভবেদিতি॥ ৩ ॥ * ॥ * ॥ যে মে ভক্তেতি। হে পার্থ যেজনামেমমভক্তাকেবলং নাং

তদ্ভক্তিনস্তু মদ্ভক্তানন্তঙ্গীকৃত্যৈব ভক্তাজনাঃ। যেনমভক্তাঃ সর্ব্ব প্রকারৈশ্চনভক্তন্তি। যেজনাঃ মদ্ভক্তানাং মদুপাসকানাং ভক্তাভবন্তি তেঅনাভক্তপূজকাঃ যেমমভক্ততমাঃ সর্ব্বভক্তোত্তমাঃ মতাভবন্তি ॥ ৪ ॥ ॥ ※ ॥ মদ্ভক্তেতি ॥ হে উদ্ধব মদ্ভক্তপূজামমভক্তানাং সম্মানতাসর্ব্বভূতেষুসর্ব্বজীবেষুমদ্ধ্যেযু অভ্যধিকাঅতিসর্ব্বতোভাবে অধিকাউত্তমাস্যাৎ। ইতিমমসম্মতিঃ। মমতাচেতাৰ্থঃ। হে অঙ্গ হে উদ্ধবমদর্থেষুমদ্বিষয়েষু মদনচেষ্টা সাঙ্গচেষ্টাচ সদা ৎকরণৈঃ। মদ্বিষয়ঞ্চমানসাবিষ্টাদিকমলং ব্যর্থমিতি। অর্থাৎ সর্ব্বাধিকাভক্তসেবাং সত্যাক্ত্যমন্নিনোযোগং ব্যর্থমতিভাবঃ ॥ ৫ ॥ ※ ॥

ন মে ভক্তাশ্চ তে জনাঃ। মদ্ভক্তানাঞ্চ যে ভক্তা স্তে মে ভক্ততমা মতাঃ ॥ ৪ ॥ ※ ॥ ※ ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে একাদশস্কন্ধে একোনবিংশো-ধ্যায়ে একবিংশতি শ্লোকে উদ্ধবং প্রতি শ্রীকৃষ্ণ বাক্যং। আদর পরিচর্য্যায়াং সর্ব্বাঙ্গৈরভিবন্দনং। মদ্ভক্ত পূজাভ্যধিকা সর্ব্বভূতেষু মন্মতি ॥ মদর্থেষঙ্গ চেষ্টা চ বচসা মদ্গুণেরণং। ময্যর্পণঞ্চ মনসঃ সর্ব্বকাম বিবর্জ্জনং ॥ ৫ ॥ ※ ॥ ※ ॥ তথাহি লঘুভাগবতামৃতে উত্তরখণ্ডে পঞ্চমাঙ্কধৃত পদ্ম-পুরাণে পার্ব্বতীং প্রতি শিব বাক্যং। আরাধনানাং সর্ব্বেষাং বিষ্ণোরারাধনং পরং। তস্মাৎ পরতরং দেবি তদীয়ানাং সমর্চ্চনং ॥ ৬ ॥ ※ ॥ ※ ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে সপ্তমোধ্যায়ে বিংশতি শ্লোকে মৈত্রেয়ং প্রতি বিদুর বচনং। দুরাপাহ্যল্প তপসঃ সেবা বৈকুণ্ঠবর্ত্মসু। যত্রোপগীয়তে নিত্যং দেবদেবো জনার্দ্দনঃ ॥ ৭ ॥ ※ ॥ ※ ॥ পুরী ভারতী গোসাঞির স্বরূপ নিত্যানন্দ। জগদানন্দ মুকুন্দাদি যত ভক্তবৃন্দ ॥ চারি গোসাঞির কৈল রায় চরণ বন্দন। যথাযোগ্য সব ভক্তের করিল মিলন ॥ প্রভু কহে রায় দেখিলে কমল নয়ন। রায় কহে ইবে যাই পাব দরশন ॥ প্রভু কহে তুমি কি কার্য্য করিলে। ঈশ্বর না দেখি কেনে আগে এথা আইলে ॥ রায় কহে চরণ রথ হৃদয় সারথি। যাহা লঞা যায় তাহা যায় জীব রথী ॥ আমি কি

আরাধনানামিতি ॥ হে দেবি সর্ব্বেষাং দেবানামারাধনানাং পূজনস্মরণাদীনাং মধ্যে বিষ্ণোঃ সত্যাতনোরারাধনং পূজাদিকং পরং সর্ব্বোত্তমং। তস্মাদ্ভগবতঃ সেবনাৎ তদীয়ানাং তদ্ভক্তানাং ভগবতঃ কৃষ্ণস্যভক্তাঃ যে। তেষাং সেবনশ্রেষ্ঠমিতি ॥ ৬ ॥ ※ ॥ ※ ॥ দুরাপেতি ॥ বৈকুণ্ঠবর্ত্মসু বৈকুণ্ঠগমনস্থানেষু সদ্ভক্তেষু সেবাপরিচর্য্যা স্বল্পতপসোজনস্যদুরাপ। দুঃখেনাস্য প্রাপ্তভবেৎ। যত্রভক্তজনবর্ত্মনি ভক্তমার্গেযথাদেবদেবানামপীশ্বরোজনার্দ্দনোগোবিন্দঃ। তত্রনিত্যং সর্ব্বদাগীয়তেউপগীয়মানোভবেদিতি। অথবাতত্রসাধুভির্গীয়তে ॥ ৭ ॥ ※ ॥ ※ ॥

অদর্শনীয়ানিতি ॥ সগৌরাঙ্গঃ নীচজাতীনপিবীক্ষতেপশ্যতি। তথাপিমাং প্রতাপরুদ্রং নোপশ্যতি। অহো অভাগ্যং মমেতিমাদকবর্জ্জং ত্যক্তং সর্ব্বান্ জনান্ কৃপয়িষ্যতি কৃপাং করিষ্যতীতি।

করিব মন ইহা লঞা আইলা। জগন্নাথ দরশনে বিচার না কৈলা ॥ প্রভু কহে শীঘ্র গিয়া কর দরশন। ঐছে ঘর যাই কর কুটুম্ব মিলন ॥ প্রভু আজ্ঞা পাঞা রায় চলিলা দর্শনে। রায়ের প্রেমভক্তি রীতি বুঝে কোন জনে ॥ ক্ষেত্রে আসি রাজা সার্ব্বভৌমে বোলাইলা। সার্ব্বভৌম নমস্করি তাহারে পুছিলা ॥ মোর লাগি প্রভু পদে কৈলে নিবেদন। সার্ব্বভৌম কহে কৈনু অনেক যতন ॥ তথাপি না করে তেঁহ রাজ দরশন। ক্ষেত্র ছাড়ি যাবেন পুনঃ যদি করি নিবেদন ॥ শুনিয়া রাজার মনে দুঃখ উপজিলা। বিষাদ করিয়া কিছু কহিতে লাগিলা ॥ পাপী নীচ উদ্ধারিতে তাঁর অবতার। জগাই মাধাই করিয়াছেন উদ্ধার ॥ প্রতাপরুদ্র ছাড়ি করিব জগত নিস্তার। এই প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন অবতার ॥ ※ ॥ তথাহি শ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয় নাটকে অষ্টমাঙ্কে সপ্ততি শ্লোকে সার্ব্বভৌম প্রতি প্রতাপরুদ্র বাক্যং। অদর্শনীয়ানপি নীচজাতীন্, সবীক্ষতে চারু তথাপিনোমাং। মদেকবর্জ্জং কৃপয়িষ্যতীতি, নির্ণীয় কিং সোঽবততার দেবঃ ॥ ৮ ॥ ※ ॥ ※ ॥ তার প্রতিজ্ঞা মোরে না করিবে দরশন। মোর প্রতিজ্ঞা তা বিনা ছাড়িব জীবন ॥ যদি সেই মহাপ্রভুর পাই কৃপা ধন। কিবা রাজ্য কিবা দেহ সব অকারণ ॥ এত শুনি সার্ব্বভৌম হইলা চিন্তিত। রাজার অনুরাগ দেখি হইলা বিস্মিত ॥ ভট্টাচার্য্য কহে দেব না কর বিষাদ। তোমারে প্রভুর অবশ্য হইবে প্রসাদ ॥ তেঁহ প্রেমাধীন তোমার প্রেম গাঢ়তর। অবশ্য করিবেন কৃপা তোমার উপর ॥ তথাপি কহিয়ে আমি এক উপায়। এই উপায় কর প্রভু দেখিবেক যায় ॥ রথযাত্রা দিনে প্রভু সব ভক্ত লঞা। রথ আগে নৃত্য করিবেন প্রেমাবিষ্ট হঞা ॥ প্রেমাবেশে পুষ্পোদ্যানে করিবেন প্রবেশ। সেইকালে একলে তুমি ছাড়ি রাজ বেশ ॥ কৃষ্ণ রাস পঞ্চাধ্যায়ী করিতে পঠন। একলে

নির্ণীয়নির্ণয়ং কৃত্বাকিংসদেবঃ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যপ্রভুঃ। অবততার অবতীর্ণবানিতি। যস্ত ইতিশেষে অহমপিপ্রাণানত্যক্তং করোমি। নীচজাতীন্ কথম্ভূতান্ অদর্শনীয়ান্ দ্রষ্টুমযোগ্যান্॥ ৮ ॥ ※ ॥ ※ ॥

মঃ একাদশ পঃ।

৬৬

যাই মহাপ্রভুর ধরিবে চরণ ॥ বাহ্যজ্ঞান নাহি সেকালে কৃষ্ণ নাম শুনি। আলিঙ্গন করিবেন তোমায় বৈষ্ণব জানি ॥ রামানন্দ রায় আজি তোমার প্রেম গুণ। প্রভু আগে কহিলেন প্রভুর ফিরি গেল মন ॥ শুনি গজপতি মনে সুখ উপজিল। প্রভুরে মিলিতে এই মন্ত্রণা দৃঢ় কৈল ॥ স্নানযাত্রা কবে হবে পুছিল ভট্টেরে। ভট্ট কহে তিন দিন আছয়ে যাত্রারে ॥ রাজা প্রবোধিয়া ভট্ট গেলা নিজালয়। স্নানযাত্রা দিনে প্রভুর আনন্দ হৃদয় ॥ স্নানযাত্রা দেখি প্রভুর হৈল বড় সুখ। ঈশ্বরের অনবসরে পাইল বড় দুঃখ ॥ গোপী ভাবে প্রভু বিরহে ব্যাকুল হইয়া। আলালনাথ গেলা প্রভু সবারে ছাড়িয়া ॥ পাছে প্রভুর নিকটে আইলা ভক্তগণে। গৌড় হৈতে ভক্ত আইসে কৈল

নিবেদনে ॥ সার্ব্বভৌম নীলাচলে আইলা প্রভু লঞা। প্রভু আইলা রাজা ঠাঞি কহিলেন গিয়া ॥ হেনকালে আইলা তথা গোপীনাথাচার্য্য। রাজাকে আশীর্ব্বাদ করি কহে শুন ভট্টাচার্য্য ॥ গৌড় হৈতে বৈষ্ণব আসিতেছেন দুই শত। মহাপ্রভুর ভক্ত সব মহা ভাগবত ॥ নরেন্দ্রে আসিয়া সবে হৈল বিদ্যমান। তাহা সবারে চাহি বাসা প্রসাদ সমাধান ॥ রাজা কহে পড়িছাকে আমি আজ্ঞা দিব। বাসা দিয়ে চাহিয়ে পড়িছা সব দিব ॥ মহাপ্রভুরগণ যত আইল গৌড় হৈতে। ভট্টাচার্য্য একে একে দেখাহ আমাকে ॥ ভট্ট কহে অট্টালিকা কর আরোহণ। গোপীনাথ চিনে সবাকে করাবে দর্শন ॥ আমি কাহ নাহি চিনি চিনিতে মন হয়। গোপীনাথাচার্য্য সবাকে করাবে পরিচয় ॥ এত বুলি তিন জন অট্টালী চড়িলা। হেনকালে বৈষ্ণব সব নিকটে

আইলা ॥ দামোদর স্বরূপ গোবিন্দ দুই জন। মালা প্রসাদ লঞা যাই যাঁহা বৈষ্ণবগণ ॥ প্রথমেতে মহাপ্রভু পাঠাইলা দুঁহারে। রাজা কহে এই কোন চিনাহ আমারে ॥ ভট্টাচার্য্য কহে এই স্বরূপ দামোদর। মহাপ্রভুর হয়েন দ্বিতীয় কলেবর ॥ দ্বিতীয় গোবিন্দ ভৃত্য ইহাঁ দুঁহা দিয়া। মালা পাঠাইয়াছেন প্রভু গৌরব করিয়া ॥ আদৌ মালা অদ্বৈতেরে স্বরূপ পরাইল। পাছে গোবিন্দ দ্বিতীয় মালা আনি তারে দিল ॥ তবে গোবিন্দ দণ্ডবৎ কৈল আচার্য্যেরে। তারে নাহি চিনে আচার্য্য পুছিল দামোদরে ॥ দামোদর কহে ইহার গোবিন্দ নাম। ঈশ্বরপুরীর সেবক অতি গুণবান ॥ প্রভু সেবা করিতে পুরী আজ্ঞা দিল। অতএব প্রভু তারে নিকটে রাখিল ॥ রাজা কহে

নিমি নৃপং প্রতি করভাজনমুনিরাহ। কৃষ্ণেতি। সুমেধসঃ পণ্ডিতাঃ সাধবপুরুষাঃ কলৌ হরিং যজন্তি হি নিশ্চিতং। কৈঃ করণৈঃ সঙ্কীর্ত্তনপ্রায়ৈঃ যজ্ঞৈরর্চনৈঃ। তং হরিং কীদৃশং কৃষ্ণবর্ণো-

যারে মালা দিল দুইজন। কহ আচার্য্য তেজ বড় মহান্ত কোন জন॥ আচার্য্য কহে ইহার নাম অদ্বৈত আচার্য্য। মহাপ্রভু মর্ম্ম পাত্র সর্ব্ব শিরোধার্য্য॥ শ্রীবাস পণ্ডিত ইহঁ পণ্ডিত বক্রেশ্বর। বিদ্যানিধি আচার্য্য ইহঁ পণ্ডিত শঙ্কর॥ এই মুরারি গুপ্ত ইঁহ পণ্ডিত নারায়ণ। হরিদাস ঠাকুর ইঁহ ভুবন পাবন॥ এই হরি ভট্ট এই শ্রীনৃসিংহানন্দ। এই বাসুদেব দত্ত এই শিবানন্দ॥ গোবিন্দ মাধব ঘোষ এই বাসু ঘোষ। তিন ভাইর কীর্ত্তনে প্রভু পায়েন সন্তোষ॥ রাঘব পণ্ডিত ইঁহ আচার্য্য নন্দন। শ্রীমান পণ্ডিত এই শ্রীকান্ত নারায়ণ॥ শুক্লাম্বর দেখ এই শ্রীনর বিজয়। বল্লভ সেন এই পুরুষোত্তম সঞ্জয়॥ কুলীন গ্রাম বাসী এই সত্যরাজ খান। রামানন্দ আদি সব দেখ বিদ্যমান॥ মুকুন্দ দাস নরহরি শ্রীরঘুনন্দন। খণ্ডবাসী চিরঞ্জীব আর সুলোচন॥ কতেক কহিব এই দেখ যত জন। চৈতন্যেরগণ সব চৈতন্য জীবন॥ রাজা কহে দেখি মোর হৈল চমৎকার। বৈষ্ণবের ঐছে তেজ দেখি নাহি আর॥ কোটি সূর্য্য সম সব উজ্জ্বল বরণ। কভু নাহি দেখি এই মধুর কীর্ত্তন॥ ঐছে প্রেম ঐছে নৃত্য ঐছে হরিধ্বনি। কাঁহা নাহি দেখি ঐছে কাঁহা নাহি শুনি॥ ভট্টাচার্য্য কহে এই মধুর বচন। চৈতন্যের সৃষ্টি এই প্রেম সংকীর্ত্তন॥ অবতরি চৈতন্য কৈল ধর্ম্ম প্রচারণ। কলিকালে ধর্ম্ম কৃষ্ণ নাম সংকীর্ত্তন॥ সংকীর্ত্তন যজ্ঞে তাঁরে করে আরাধন। সেইত সুমেধা আর কলি হত জন॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে একাদশস্কন্ধে পঞ্চমোধ্যায়ে ত্রিংশ শ্লোকে জনকং প্রতি করভাজন বাক্যং। কৃষ্ণবর্ণং ত্বিষাকৃষ্ণং সাঙ্গোপাঙ্গাস্ত্র পার্ষদং। যজ্ঞৈঃ সংকীর্ত্তনপ্রায়ৈর্যজন্তি হি সুমেধসঃ॥ ৯ ॥ * ॥ * ॥ রাজা কহে শাস্ত্র প্রমাণ চৈতন্য হয় কৃষ্ণ। তবে কেনে পণ্ডিত সবে তাহাতে বিতৃষ্ণ॥ ভট্ট কহে তাঁর কৃপা লেশ হয় যারে। সেই সে তাঁহারে কৃষ্ণ করি লইতে পারে॥

যদ্বাক্যেঃ নতং। ত্বিষাকান্ত্যা অকৃষ্ণং গৌরং কান্তিং পুনঃ শ্রীনিত্যানন্দাদ্বৈতপ্রভু অঙ্গৌ। শ্রীবাসপণ্ডিতাদয়ঃ উপাঙ্গাঃ। অবিদ্যাবিচ্ছেদনাস্ত্রঃ ভগবন্নামানি। অস্ত্রাদীনি গদাধর গোবিন্দাদয়ঃ পার্ষদাঃ।

এতৈরমহৎস্রেশোপাকাশ্রপার্ষদৈঃ মহবর্ত্তমানঃ ॥ ৯ ॥ * ॥ * ॥ তথাপীতি ॥ হে দেব হে নারায়ণ তথাপেন প্রকারেণাপিতেতৎপাদাম্বুজদ্বয় প্রসাদলেশানুগৃহীতঃ ভেতবগানপ্রয়ুগ্মনতেঃ

তাঁর কৃপা নহে যারে পণ্ডিত নহে কেনে। দেখিলে শুনিলে তাঁরে ঈশ্বর না মানে ॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে চতুর্দ্দশোধ্যায়ে অষ্টাবিংশতি শ্লোকে শ্রীকৃষ্ণং প্রতি ব্রহ্ম বাক্যং। তথাপিতে দেব পদাম্বুজদ্বয়, প্রসাদলেশানুগৃহীত এবহি। জানাতি তত্ত্বং ভগবন্মহিম্নো,নচান্য একোঽপি চিরং বিচিন্বন্ ॥ ১০ ॥ * ॥ * ॥ রাজা কহে সবে জগন্নাথ না দেখিয়া। চৈতন্যের বাসা গৃহে চলিলা ধাইয়া ॥ ভট্ট কহে এই স্বাভাবিক প্রেম রীত। মহাপ্রভু মিলিবারে উৎকণ্ঠিত চিত ॥ আগে তাঁরে মিলি সবে তাঁরে সঙ্গে লঞা। তাঁর সঙ্গে জগন্নাথ দেখিবেন গিয়া ॥ রাজা কহে ভবানন্দের পুত্র বাণীনাথ। প্রসাদ লইয়া সঙ্গে চলে পাঁচ সাত ॥ মহাপ্রভুর আলয়ে করিল গমন। এত মহাপ্রসাদ চাহি কহ কি কারণ ॥ ভট্ট কহে ভক্তগণ আইল জানিয়া। প্রভুর ইঙ্গিত প্রসাদ যায় তারা লঞা ॥ রাজা কহে উপবাস করে তীর্থের বিধান। তাহা না করিয়া কেনে খাইবে অন্ন পান ॥ ভট্ট কহে তুমি কহ সেই বিধি ধর্ম্ম। এই রাগমার্গে আছে সূক্ষ্ম ধর্ম্ম মর্ম্ম ॥ ঈশ্বরের পরোক্ষ আজ্ঞা ক্ষৌর উপোষণ। প্রভুর সাক্ষাৎ আজ্ঞা প্রসাদ ভোজন ॥ তাহা উপবাস যাহা নাহি মহাপ্রসাদ। প্রভু আজ্ঞা প্রসাদ ত্যাগে হয় অপরাধ ॥ বিশেষে মহাপ্রভু করে আপনে পরিবেশন। এত লাভ ছাড়ি কেনে করিব উপোষণ ॥ পূর্ব্বে প্রভু মোরে প্রসাদ অন্ন আনি দিল। প্রাতে শয্যায় বসি আমি সেই অন্ন খাইল ॥ যারে কৃপা করি করে হৃদয়ে প্রেরণ। কৃষ্ণাশ্রয় হয় ছাড়ে বেদ লোক ধর্ম্ম ॥ * ॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে চতুর্থস্কন্ধে একোনত্রিংশোধ্যায়ে ত্রয়শ্চত্বারিংশৎ শ্লোকে প্রাচীনবর্হিষং

প্রসন্নভাগ্যাদনুগৃহীতোঽত্মনঃ। ভগবন্মহিম্নঃ। ঈশ্বরমহিমাদেস্তত্বং সাকুল্যং এবহিজানাতি। চ পুনরন্যানাদেবানুগৃহীতোঽঙ্গনঃ একোপি সর্ব্বজ্ঞাতোপিচিরং বহুকালপর্য্যন্তং বিচিম্বন্মাপ্রমাণৈর্বি-

চারয়ন্নসন্তথাপি ভগবত্তত্ত্বং তন্মাহাত্ম্যং নজানাতীত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥ ৯ ॥ লোকাপেক্ষাং বেদধর্ম্মাপেক্ষাঞ্চ ত্যাগময়াহ। যদেতি। আত্মভাবিতস্তাচ্ছিদ্রিভনীয়োভক্তঃ বাসুদেবকালে বহূত্ত্বাক্ষস্য মহতে

প্রতি শ্রীনারদ বাক্যং। যদা যস্যানুগৃহ্লাতি ভগবানাত্ম ভাবিতঃ। সজহাতি মতিং লোকে বেদেচ পরিনিষ্ঠিতাং ॥ ১১ ॥ ৯ ॥ ৯ ॥ ॥
তবে রাজা অট্টালিকা হৈতে তলেতে আইলা ॥ কাশীমিশ্র পড়িছা পাত্র দুঁহে আনাইলা ॥ প্রতাপরুদ্র আজ্ঞা দিল সেই দুই জনে। প্রভু স্থানে আসিয়া-
ছেন যত প্রভুরগণে ॥ সবারে স্বচ্ছন্দবাসা স্বচ্ছন্দ প্রসাদ। স্বচ্ছন্দে দর্শন করাইহ নহে যেন বাদ ॥ প্রভুর আজ্ঞা পালিহ দুঁহে সাবধান হঞা। আজ্ঞা
নহে তবু করিহ ইঙ্গিত জানিয়া ॥ এত বুলি বিদায় দিল সেই দুই জনে। সার্ব্বভৌম দেখিতে আইলা বৈষ্ণব মিলনে ॥ গোপীনাথাচার্য্য ভট্টাচার্য্য সার্ব্ব-
ভৌম। দুঁহে দেখে দূরে প্রভুর বৈষ্ণব সম্মিলন ॥ সিংহদ্বার ডাহিনে ছাড়ি বৈষ্ণবগণ। কাশীমিশ্র গৃহ পথে করিলা গমন ॥ হেনকালে মহাপ্রভু নিজগণ
সঙ্গে। বৈষ্ণব মিলিলা আসি পথে বহু রঙ্গে ॥ অদ্বৈত করিল প্রভুর চরণ বন্দন। আচার্য্যেরে কৈল প্রভু প্রেম আলিঙ্গন ॥ প্রেমানন্দে হৈলা দুঁহে
পরম অস্থির। সময় দেখিয়া প্রভু হৈলা কিছু ধীর ॥ শ্রীবাসাদি করিল প্রভুর চরণ বন্দন। প্রত্যেকে প্রত্যেকে প্রভু প্রেম আলিঙ্গন ॥ একে একে সর্ব্ব
ভক্তেরে কৈল সম্ভাষণ। সবা লঞা অভ্যন্তরে করিল গমন ॥ মিশ্রের আবাস সেই হয় অল্প স্থান। অসংখ্য বৈষ্ণব তাহা হৈল পরিমাণ ॥ আপন নিকটে
প্রভু সবা বসাইল। আপনি স্বহস্তে সবারে মালা গন্ধ দিল ॥ ভট্টাচার্য্য আইলা তবে মহাপ্রভুর স্থানে। যথাযোগ্য মিলিলা সবাকার সনে ॥ অদ্বৈতেরে
কহেন প্রভু মধুর বচনে। আজি আমি পূর্ণ হৈলাম তোমারাগমনে ॥ অদ্বৈত কহে ঈশ্বরের এই স্বভাব হয়। যদ্যপি আপনে পূর্ণ সর্ব্বৈশ্বর্য্যময় ॥ তথা-
পিহ ভক্ত সঙ্গে হয় সুখোল্লাস। ভক্ত সঙ্গে করে নিত্য বিবিধ বিলাস ॥ বাসুদেব দেখি প্রভু আনন্দিত হঞা। তাঁরে কিছু কহে তাঁর অঙ্গে হস্ত দিয়া ॥

অনুগৃহ্লাতি। অনুগ্রহমাকাঙ্ক্ষতি। সজহাতি লোকে লোকাপেক্ষে বেদে চ বেদধর্ম্মাদৌ চ পরিনিষ্ঠিতাং নিপুণতমমতিং তদাতদা ভক্তিকাম এব ভবতি। অতএব শ্রীকৃষ্ণানুগ্রহাৎ লোকাপেক্ষা

বেদধর্ম্মা দেহধর্ম্মাদয়ো নবাধিতাভবন্তীতিধ্বনিতং ॥ ১১ ॥ * ॥ * ॥ নিমজ্জত ইতি। হে অনন্ত হে প্রভো হে ভগবন্ ভবার্ণবান্তঃ। ভবার্ণবান্তরিতভবসমুদ্রমধ্যে চিরায়বহুকালপর্য্যন্তো-

যদ্যপি মুকুন্দ আমা সঙ্গে শিশু হৈতে। তাহা হৈতে অধিক সুখ তোমাকে দেখিতে ॥ বাসু কহে মুকুন্দ পাইল তোমা সঙ্গ। তোমার চরণ পাইল সেই
পুনর্জ্জন্ম ॥ ছোট হঞা মুকুন্দ এবে হইল আমার জ্যেষ্ঠ। তোমার কৃপায় তাতে সর্ব্বগুণ শ্রেষ্ঠ ॥ পুনঃ প্রভু কহে আমি তোমার নিমিত্তে। দুই পুস্তক
আনিয়াছি দক্ষিণ হইতে ॥ স্বরূপের কাছে আছে লেহ তা লিখিয়া। বাসুদেব আনন্দিত পুস্তক পাইয়া ॥ প্রত্যেকে বৈষ্ণব সব লিখিয়া লইল। ক্রমে
ক্রমে দুই গ্রন্থ সর্ব্বত্র ব্যাপিল ॥ শ্রীবাসাদ্যে কহে প্রভু করি মহা প্রীত। তোমার চারি ভাইর আমি হইনু বিক্রীত ॥ শ্রীবাস কহে এত কেন কহ বিপ-
রীত। কৃপা মূল্যে চারি ভাই তোমাতে বিক্রীত ॥ শঙ্কর দেখিয়া প্রভু কহে দামোদরে। সগৌরব প্রীত আমার তোমার উপরে ॥ শুদ্ধ কেবল প্রেম
শঙ্কর উপরে। অতএব মোর সঙ্গে রাখহ শঙ্করে ॥ দামোদর কহে শঙ্কর ছোট আমা হৈতে। এবে আমার বড় ভাই তোমার কৃপাতে ॥ শিবানন্দ কহে
প্রভু তোমার আমাতে। গাঢ় অনুরাগ হয় জানি আগে হৈতে ॥ শুনি শিবানন্দ সেন প্রেমাবিষ্ট হঞা। দণ্ডবৎ হঞা পড়ে শ্লোক পড়িয়া ॥ * ॥
তথাহি শ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয় নাটকে অষ্টমাঙ্কে অশীতি শ্লোকে শ্রীভগবচ্চৈতন্যদেবং প্রতি শিবানন্দ সেন বাক্যং। নিমজ্জতোঽনন্তভবার্ণবান্ত, শ্চিরায়মেকূল
মিবাসিলব্ধঃ। ত্বয়াঽপি লব্ধং ভগবন্নিদানী, মনুত্তমং পাত্র মিদংত্বদয়ায়াঃ ॥ ১২ ॥ * ॥ * ॥ প্রথমে মুরারি গুপ্ত প্রভু না দেখিয়া। বাহিরেতে
পড়িয়াছে দণ্ডবৎ হঞা ॥ মুরারি না দেখিয়া প্রভু করে অন্বেষণ। মুরারি লইতে ধাঞা আইলা দুই জন ॥ তৃণ দুই গুচ্ছ মুরারি দশনে ধরিয়া। মহাপ্রভুর
আগে গেলা দৈন্যাধীন হঞা ॥ মুরারি দেখিয়া প্রভু আইলা মিলিতে। পাছে ভাগে মুরারি লাগিলা কহিতে ॥ মোরে না ছুইহ প্রভু মুঞি ত পামর।

নিমজ্জতঃ পতিতস্য মেসমসহৃদ্ধেলকঃ প্রাপ্তকূলমেবকূলং তটমিবাহমেব অসিতবসীত্যর্থঃ। হে ভগবন্ ইদানীং। অধুনাদয়ায়া। ইদং কৃপাতং।

তোমার স্পর্শযোগ্য নহে এই কলেবর॥ প্রভু কহে মুরারি কর দৈন্য সম্বরণ। তোমার দৈন্য দেখি মোর বিদীর্ণ হয় মন॥ এত বলি প্রভু [illegible] বসাঞা করে অঙ্গ সম্মার্জ্জন॥ আচার্য্য রত্ন বিদ্যানিধি পণ্ডিত গদাধর। গঙ্গাদাস হরিভট্ট আচার্য্য পুরন্দর॥ প্রত্যেকে সবার প্রভু করি গুণ গান। পুনঃ পুনঃ আলিঙ্গিয়া করিল সম্মান॥ সবারে সম্মানি প্রভু হইলা উল্লাস। হরিদাসে না দেখিয়া কহে কাহাঁ হরিদাস॥ দূরে হৈতে হরিদাস গোসাঞি দেখিয়া। রাজপথপ্রান্তে পড়িয়াছে দণ্ডবৎ হঞা॥ মিলন স্থানে আসি প্রভুরে না মিলিলা। রাজপথপ্রান্তে দূরে পড়িয়া রহিলা॥ ভক্ত সব ধাঞা আইলা হরিদাসে নিতে। প্রভু তোমায় মিলিতে চাহে চলহ ত্বরিতে॥ হরিদাস কহে আমি নীচ জাতি ছার। মন্দির নিকটে যাইতে মোর নাহি অধিকার॥ নিভৃতে টোটা মধ্যে স্থান যদি পাঙ। তাহা পড়ি রহোঁ একলে কাল গোঙাঙ॥ জগন্নাথ সেবক মোরে স্পর্শ নাহি হয়। তাহাঁ পড়ি রহোঁ মোর এই বাঞ্ছা হয়॥ এই কথা লোক গিয়া প্রভুরে কহিল। শুনিয়া প্রভুর মনে বড় সুখ হইল॥ হেনকালে কাশী মিশ্র পড়িছা দুই জন। আসিয়া করিল প্রভুর চরণ বন্দন॥ সর্ব্ব বৈষ্ণব দেখি সুখ বড় পাইলা। যথা যোগ্য সবা সনে আনন্দে মিলিলা॥ প্রভু পদে দুই জনে কৈল নিবেদনে। আজ্ঞা দেহ বৈষ্ণবের করি সমাধানে॥ সবার করিয়াছি বাসা গৃহ স্থান। মহাপ্রসাদ সবাকারে করি সমাধান॥ প্রভু কহে গোপীনাথ যাহ বৈষ্ণব লঞা। যাঁহা যাঁহা কহে বাসা তাহাঁ দেহ লঞা॥ মহাপ্রসাদান্ন দেহ বাণীনাথ স্থানে। সর্ব্ব বৈষ্ণবের ইহোঁ করিবে সমাধানে॥ আমার নিকটে এই পুষ্পের উদ্যানে। একখানি ঘর আছে পরম নির্জ্জনে॥ সেই ঘর আমাকে দেহ আছে প্রয়োজন। নিভৃতে বসি তাহাঁ করিব স্মরণ॥ মিশ্র কহে সব তোমার চাহ কি কারণে। আপন ইচ্ছায় লহ যেই তোমার মনে॥ আমি দুই হই তোমার দাস আজ্ঞাকারী। যে চাহি সেই আজ্ঞা দেহ কৃপা করি॥ এত কহি দুই জন বিদায় করিল। গোপীনাথ বাণীনাথ দুই সঙ্গে নিল॥ গোপীনাথ দেখাইল সব বাসাঘর। বাণীনাথ ঠাঞি দিল প্রসাদ বিস্তর॥ বাণীনাথ আইলা বহু প্রসাদ পিঠা লঞা। গোপীনাথ আইলা বাসা সংস্কার করিয়া॥ মহাপ্রভু কহে শুন সর্ব্ব বৈষ্ণবগণ। নিজ নিজ বাসা সবে করহ গমন॥ সমুদ্র স্নান করি কর

দর্শনেনলব্ধং প্রাপ্তমস্মাভিস্তামিতি। অতএবত্বমেবকরুণাসমুদ্রপ্রভুরিতি॥ ১২ ॥ ॥ ॥ অহোবতেতি॥ যজ্জিহ্বাগ্রেবর্ত্ততে তবনামবর্ত্ততে সর্ব্বশাস্ত্রবিহিতশ্বপচ তৎচণ্ডালকুলোদ-

চূড়া দর্শন। তবে আজি ইহা আসি করিবে ভোজন॥ প্রভু নমস্করি সবে বাসারে চলিলা। গোপীনাথাচার্য্য সবে বাসা স্থান দিলা॥ মহাপ্রভু আইলা
তবে হরিদাস মিলনে। হরিদাস করে প্রেম নাম সঙ্কীর্ত্তনে॥ প্রভু দেখি পড়ে পায় দণ্ডবৎ হঞা। প্রভু আলিঙ্গন কৈল তারে উঠাইয়া॥ দুই জনে
প্রেমাবেশে করেন ক্রন্দনে। প্রভু গুণে ভৃত্য বিকল প্রভু ভৃত্য গুণে॥ হরিদাস কহে প্রভু না ছুইহ মোরে। মুঞি নীচ অস্পৃশ্য পরম পামরে॥ প্রভু
কহে তোমা স্পর্শি পবিত্র হইতে। তোমার পবিত্র ধর্ম্ম নাহিক আমাতে॥ ক্ষণে ক্ষণে কর তুমি সর্ব্ব তীর্থস্নান। ক্ষণে ক্ষণে কর তুমি যজ্ঞ তপ দান॥
নিরন্তর কর তুমি বেদ অধ্যয়ন। দ্বিজ ন্যাসী হৈতে তুমি পরম পাবন॥ ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে ত্রয়স্ত্রিংশোধ্যায়ে সপ্তম শ্লোকে
কপিলদেবং প্রতি দেবহূতিবচনং। অহোবতশ্বপচোঽতোগরীয়ান্ যজ্জিহ্বাগ্রেবর্ত্ততে নামতুভ্যং। তেপুস্তপস্তেজুহুবুঃ সস্নুরার্য্যা ব্রহ্মানচুর্নামগৃণন্তি যেতে॥
॥ ১৩ ॥ ॥ এত বলি তারে লঞা গেলা পুষ্পোদ্যানে। অতি নিভৃতে তারে দিল বাসা স্থানে॥ এই স্থানে রহ কর নাম সঙ্কীর্ত্তন। প্রতি দিন আসি আমি
করিব মিলন॥ মন্দিরের চক্র দেখি করিহ প্রণাম। এই ঠাঁই তোমার আসিবে প্রসাদান্ন॥ নিত্যানন্দ জগদানন্দ দামোদর মুকুন্দ। হরিদাস মিলি সবে
পাইল আনন্দ॥ সমুদ্র স্নান করি প্রভু আইলা নিজ স্থানে। অদ্বৈতাদি গেলা সিন্ধু করিবারে স্নানে॥ আসি জগন্নাথের কৈল চূড়া দরশন। প্রভুর
আবাস আইলা করিতে ভোজন॥ সবারে বসাইল প্রভু যোগ্যক্রম করি। শ্রীহস্তে পরিবেশন কৈল গৌরহরি॥ অল্প অন্ন নাহি আইসে দিতে প্রভুর
হাতে। দুই তিনের অন্ন দেন এক এক পাতে॥ প্রভু না খাইলে কেহ না করে ভোজন। ঊর্দ্ধ্বহস্তে বসি রহে সর্ব্ব ভক্তগণ॥ স্বরূপ গোসাঞি প্রভুকে

পিচণ্ডালকুলোদ্ভবোপি অহোবতআশ্চর্য্যং গরীয়ান্ সর্ব্বশ্রেষ্ঠভবতি। যেজনাস্তেতবনামগৃণন্তি সর্ব্বদাস্বাদনং কুর্ব্বন্তি। তেজনাস্তপঃ। তপাংসিচান্দ্রায়ণাদীনিতেপুঃ। তপ্তবন্তঃ।
তেজনাজুহুবুঃ গোমেধাশ্বমেধাদি হোমনিষ্পন্নবন্তঃ। তেসস্নুঃসর্ব্বাণি তীর্থানি স্নাতবন্তঃ। তেজনাআর্য্যাঃ। দেবাদীনাংপূজনীয়াভবন্তি তেব্রহ্মাণি সর্ব্ববেদাদীনি উচ্চুরধিতবন্তঃ॥ ১৩ ॥ ॥

কৈল নিবেদন। তুমি না বসিলে কেহ না করে ভোজন॥ তোমা সঙ্গে রহে যত সন্ন্যাসীরগণ। গোপীনাথাচার্য্য তাঁরে করিয়াছে নিমন্ত্রণ॥ আচার্য্য আসিয়াছেন ভিক্ষার প্রসাদান্ন লঞা। পুরী ভারতী আছেন তোমার অপেক্ষা করিয়া॥ নিত্যানন্দ লয়ে ভিক্ষা করিতে বৈস তুমি। বৈষ্ণবের পরিবেশন করিতেছি আমি॥ তবে প্রসাদান্ন গোবিন্দ হাতে দিলা। যত্নকরি হরিদাস ঠাকুরে পাঠাইলা॥ আপনে বসিলা সব সন্ন্যাসী লইয়া। পরিবেশন করে আচার্য্য হরষিত হঞা॥ স্বরূপ দামোদর আর জগদানন্দ। বৈষ্ণবে পরিবেশে তিন জনে আনন্দ॥ নানা পিঠাপানা খায় আনন্দ করিয়া। মধ্যে মধ্যে হরি কহে আনন্দিত হঞা॥ ভোজন সমাপ্ত হৈল কৈল

আচমন। সবারে পরাইল প্রভু মাল্য চন্দন॥ বিশ্রাম করিতে সবে নিজ বাসা গেলা। সন্ধ্যাকালে আসি পুনঃ প্রভুকে মিলিলা॥ হেনকালে রামানন্দ আইলা প্রভু স্থানে। প্রভু মিলাইল তারে সব বৈষ্ণবগণে॥ সবা লঞা গেলা প্রভু জগন্নাথালয়। কীর্ত্তন আরম্ভ তথা কৈল মহাশয়॥ সন্ধ্যা মধ্যে নৃত্য করে শচীর নন্দন। ধূপ দীপ জ্বালি আরম্ভিল সঙ্কীর্ত্তন॥ পড়িছা আসি সবারে দিল মাল্য চন্দন। চারিদিগে চারি সম্প্রদায় করেন কীর্ত্তন॥ অষ্ট মৃদঙ্গ বাজে বত্রিশ করতাল। হরিধ্বনি করে সবে বলে ভাল ভাল॥ কীর্ত্তনের ধ্বনি মহামঙ্গল উঠিল। চতুর্দ্দশ লোক ভেদি ব্রহ্মাণ্ড ভেদিল॥ কীর্ত্তন আরম্ভে প্রেম উথলি চলিল। নীলাচল বাসি লোক ধাইয়া আইল॥ কীর্ত্তন দেখি সবার মনে হৈল চমৎকার। কভু নাহি দেখি ঐছে প্রেমের বিকার॥

তবে প্রভু জগন্নাথের মন্দির বেড়িয়া। প্রদক্ষিণ করি বুলেন কীর্ত্তন করিয়া॥ আগে পাছে গান করে চারি সম্প্রদায়। আছাড়ের কালে ধরে নিত্যানন্দ রায়॥ অশ্রু পুলক স্বেদ গম্ভীর হুঙ্কার। প্রেমের বিকার দেখি লোকে চমৎকার॥ পিচকারী ধারা জিনি অশ্রু নয়নে। চারিদিগের লোক সব করয়ে সিনানে॥ বেড়া নৃত্য মহাপ্রভু করে কতক্ষণ। মন্দিরের পাছে রহি করয়ে কীর্ত্তন॥ চারিদিগে নাচে সম্প্রদায় উচ্চৈঃস্বরে গায়। মধ্যে তাণ্ডব নৃত্য করে গৌররায়॥ বহুক্ষণ নৃত্য করি প্রভু স্থির হৈলা। চারি মহান্তেরে তবে নাচিতে আজ্ঞা দিলা॥ এক সম্প্রদায় নাচে নিত্যানন্দ রায়। অদ্বৈত আচার্য্য নাচে আর সম্প্রদায়॥ আর সম্প্রদায় নাচে পণ্ডিত বক্রেশ্বর। শ্রীবাস নাচে

* ॥ ইতি মধ্যখণ্ডে একাদশ পরিচ্ছেদঃ ॥ * ॥ * ॥ ১১ ॥ * ॥ * ॥ শ্রীগুণ্ডিচেতি ॥ সগৌরভাক্তবৃন্দৈঃ নিজভক্তগণৈঃ সহ শ্রীগুণ্ডিচামন্দিরং জগন্নাথবিহারমন্দিরং সম্মার্

আর সম্প্রদা ভিতর ॥ মধ্যে রহি মহাপ্রভু করেন দর্শন। তাঁহা এক ঐশ্বর্য্য হইল প্রকটন ॥ চারিদিগে নৃত্য গীত করে যত জন। সবে কহে প্রভু করে আমারে দর্শন ॥ চারি জনের নৃত্য দেখিতে প্রভুর অভিলাষ। সেই অভিলাষে করে ঐশ্বর্য্য প্রকাশ ॥ দর্শনে আবেশ তাঁর দেখি মাত্র জানে। কেমনে চৌদিগে দেখে ইহা নাহি জানে ॥ পুলিন ভোজন যেন কৃষ্ণ মধ্যস্থলে। চৌদিগের সখা কহে আমারে নেহালে ॥ নৃত্য করিতে যেই আইসে সন্নিধানে। মহাপ্রভু করে তারে প্রেম আলিঙ্গনে ॥ মহানৃত্য মহাপ্রেম মহাসঙ্কীর্ত্তন। দেখি প্রেমাবেশে ভাসে নীলাচল জন ॥ গজপতি রাজা শুনি কীর্ত্তন মহত্ত্বে। অট্টালিকা চড়ি দেখে স্বগণ সহিতে ॥ কীর্ত্তন দেখিয়া রাজার হৈল চমৎকার। প্রভুকে মিলিতে উৎকণ্ঠা বাড়িল অপার ॥ কীর্ত্তন সমাপ্তি প্রভু দেখি পুষ্পাঞ্জলি। সর্ব্ব বৈষ্ণবে লঞা আইলা বাসা চলি ॥ পড়িছা আনিয়া দিল প্রসাদ বিস্তর। সবারে বাঁটিয়া তাহা দিলেন ঈশ্বর ॥ সবারে বিদায় দিল করিতে শয়ন। এই মত লীলা করে শচীর নন্দন ॥ যাবৎ আছিলা সবে মহাপ্রভু সঙ্গে। প্রতি দিন এই মত করে কীর্ত্তন রঙ্গে ॥ এইত কহিল প্রভুর কীর্ত্তন বিলাস। যেবা ইহা শুনে হয় চৈতন্যের দাস ॥ শ্রীরূপ রঘুনাথ পদে যার আশ। চৈতন্যচরিতামৃত কহে কৃষ্ণদাস ॥ * ॥ ইতি শ্রীচৈতন্য চরিতামৃতে মধ্যখণ্ডে বেড়াকীর্ত্তন বিলাস বর্ণনং নাম একাদশ পরিচ্ছেদঃ ॥ ১১ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥

শ্রীগুণ্ডিচামন্দির মাত্মবৃন্দৈঃ সম্মার্জ্জয়ন্ ক্ষালনতঃ সগৌরঃ। সচিত্তবচ্ছীতল মুজ্জ্বলঞ্চ কৃষ্ণোপবেশৌপয়িকং চকার ॥ জয় জয় গৌরচন্দ্র জয় নিত্যানন্দ। জয়াদ্বৈতচন্দ্র জয় গৌরভক্ত বৃন্দ ॥ পূর্ব্বে দক্ষিণ হৈতে প্রভু যবে আইলা। তাঁরে মিলিতে গজপতি উৎকণ্ঠিত হৈলা ॥ কটক হৈতে

জ্য ক্ষালনতঃ মার্জ্জনধৌতকরণেন স্বচিত্তবৎ নিজমনোবৎ শীতলং মুজ্জ্বলং নির্ম্মলং চকার কৃতবানিত্যর্থঃ কথম্ভূতং মন্দিরং শ্রীকৃষ্ণোপবেশোপয়িকং শ্রীজগন্নাথস্যোপবেশন যোগ্যস্থানমিত্যর্থঃ

পত্রী দিল সার্ব্বভৌম ঠাঞি। প্রভু আজ্ঞা হয় যদি দেখিবারে যাই।। ভট্টাচার্য্য লিখিল প্রভুর আজ্ঞা না হইল। পুনরপি রাজা তারে পত্রী পাঠাইল।। প্রভুর নিকটে আছে যত ভক্তগণ। মোর লাগি তাসবারে করিহ নিবেদন।। সেই সব দয়ালু মোরে হইয়া সদয়। মোর লাগি প্রভু পদে করিবে বিনয়।। তাসবার প্রসাদে মিলে৺ শ্রীপ্রভুর পায়। প্রভু কৃপা বিনা মোরে রাজ্য নাহি ভায়।। যদি মোরে কৃপা না করিবে গৌরহরি। রাজ্য ছাড়ি যোগী হই হইব ভিখারী।। ভট্টাচার্য্য পত্রী দেখি চিন্তিত হইয়া। ভক্তগণ পাশ গেলা সেই পত্রী লইয়া।। সবারে মিলিয়া কহিল রাজ বিবরণ। পিছে সেই পত্রী সবারে করাইল দর্শন।। পত্রী দেখি সবার মনে হইল বিস্ময়। প্রভু পদে গজপতির এত ভক্তি হয়।। সবে কহে প্রভু তারে কভু না মিলিবে। আমি সব কহি যদি দুঃখ মানিবে।। সার্ব্বভৌম কহে সবে চল একবার। মিলিতে না কহিব কহিব রাজ ব্যবহার।। এত বলি সবে গেলা মহাপ্রভুর স্থানে। কহিতে উন্মুখ সবে না কহে বচনে।। প্রভু কহে কি কহিতে সবার আগমন। দেখিয়ে কহিতে চাহ না কহ কি কারণ।। নিত্যানন্দ কহে তোমায় চাহি নিবেদিতে। না কহিলে রহিতে নারি কহিতে ভয় চিত্তে।। যোগ্যাযোগ্য তোমায় সব চাহি নিবেদিতে। তোমা না মিলিলে রাজা চাহে যোগী হৈতে।। কানে মুদ্রা লই মুঞি হইব ভিক্ষারী। রাজ্যভোগ নহে চিত্তে বিনা গৌরহরি।। দেখিব সে মুখচন্দ্র নয়ন ভরিয়া। ধরিব সে পাদপদ্ম হৃদয়ে তুলিয়া।। যদ্যপি শুনিয়া প্রভুর কোমল হয় মন। তথাপি বাহিরে কহে নিষ্ঠুর বচন।। তোমা সবা ইচ্ছা এই আমারে লইয়া। রাজাকে মিলেন ইহোঁ কটকেতে গিয়া।। পরমার্থ থাকুক লোকে করিবে নিন্দন। লোক রহু দামোদর করিবে ভর্ৎসন।। তোমা সবার আজ্ঞায় আমি না মিলি রাজারে। দামোদর কহে যবে মিলি তবে তারে।। দামোদর কহে তুমি স্বতন্ত্র ঈশ্বর। কর্ত্তব্যাকর্ত্তব্য সব তোমার গোচর।। আমি কোন ক্ষুদ্র জীব তোমাকে বিধি দিব। আপনি মিলিবে তারে তাহাও দেখিব।। রাজা তোমারে স্নেহ করে তুমি স্নেহ বশ। তাহা স্নেহ করাবে তোমার আহার পরশ।। যদ্যপি ঈশ্বর তুমি পরম স্বতন্ত্র। তথাপি স্বভাবে হও প্রেম পরতন্ত্র।। নিত্যানন্দ কহে ঐছে হয় কোন জন। যে তোমারে কহে কর রাজ দরশন।। কিন্তু

অনুরাগী লোকের স্বভাব এক হয়। ইষ্ট না পাইলে নিজ প্রাণ সে ছাড়য়॥ যাজ্ঞিক ব্রাহ্মণী সব তাহাতে প্রমাণ। কৃষ্ণ লাগি পতি আগে ছাড়িলেক প্রাণ॥ এক যুক্তি আছে যদি কর অবধান। তুমিহ না মিল তারে রহে তার প্রাণ॥ এক বহির্ব্বাস যদি দেহ কৃপা করি। তাহা পাঞা প্রাণ রাখে তোমার আশা ধরি॥ প্রভু কহে তুমি সব পরম বিদ্বান্। যেই ভাল হয় সেই কর সমাধান॥ তবে নিত্যানন্দ গোসাঞি গোবিন্দের পাশ। মাগিয়া লইল প্রভুর এক বহির্ব্বাস॥ সেই বহির্ব্বাস সার্ব্বভৌম পাশ দিল। সার্ব্বভৌম সেই বস্ত্র রাজারে পাঠাল॥ বস্ত্র পাঞা রাজার হৈল আনন্দিত মন। প্রভু রূপ করি করে বস্ত্রের পূজন॥ রামানন্দ রায় যবে দক্ষিণ হৈতে আইলা।

প্রভু সঙ্গে রহিতে রাজাকে নিবেদিলা॥ তবে রাজা সন্তোষে তাহারে আজ্ঞা দিলা। আপনি মিলন লাগি কহিতে লাগিলা॥ মহাপ্রভুর মহা কৃপা করেন তোমারে। মোরে মিলাবারে অবশ্য সাধিবে তাঁহারে॥ এক সঙ্গে দুই জন ক্ষেত্রে যবে আইলা। রামানন্দ রায় তবে প্রভুরে মিলিলা॥ প্রভু পদে প্রেম-ভক্তি জানাইল রাজার। প্রসঙ্গ পাইয়া ঐছে কহে বার বার॥ রাজ মন্ত্রী রামানন্দ ব্যবহারে নিপুণ। রাজ প্রীতি কহি দ্রবাইল প্রভুর মন॥ উৎকণ্ঠেতে প্রতাপরুদ্র নারে রহিবারে। রামানন্দে সাধিলেন প্রভু মিলিবারে॥ রামানন্দ প্রভু পায় কৈল নিবেদন। একবার প্রতাপরুদ্রে দেখাহ চরণ॥ প্রভু কহে রামানন্দ দেখ বিচারিয়া। রাজাকে মিলিতে যুয়ায় সন্ন্যাসী হইয়া॥ রাজার মিলন ভিক্ষুকের দুই কুল নাশ। পরলোকে রহু লোকে করে উপহাস॥

রামানন্দ কহে তুমি ঈশ্বর স্বতন্ত্র। কারে তোমার ভয় তুমি নহ পরতন্ত্র॥ প্রভু কহে আমি মনুষ্য আশ্রমে সন্ন্যাসী। কায়মনো বাক্যে ব্যবহারে ভয় বাসি॥ শুক্লবস্ত্রে মসি বিন্দু যৈছে না লুকায়। সন্ন্যাসীর অল্প ছিদ্র সর্ব্ব লোকে গায়॥ রায় কহে কত পাপী করিয়াছ অব্যাহতি। ঈশ্বর সেবক তোমার ভক্ত গজপতি॥ প্রভু কহে পূর্ণ যৈছে দুগ্ধের কলস। সুরা বিন্দু পাতে কেহ না করে পরশ॥ যদ্যপি প্রতাপরুদ্র সর্ব্ব গুণবান। তাহারে মলিন কৈল এক রাজ নাম॥ তথাপি তোমার যদি আগ্রহ হয়। তবে আনি মিলাহ তুমি তাহার তনয়॥ আত্মা বৈজায়তে পুত্র এই শাস্ত্র বাণী। পুত্রের মিলনে যেন মিলিলা আপনি॥ তবে রায় যাই সব রাজারে কহিল। প্রভুর

আজ্ঞায় তার পুত্র লঞা আইলা ॥ সুন্দর রাজার পুত্র শ্যামল বরণ। কিশোর বয়স দীর্ঘ কমল নয়ন ॥ পীতাম্বর ধরে অঙ্গে রত্ন আভরণ। শ্রীকৃষ্ণ স্মরণে তিঁহ হৈল উদ্দীপন ॥ তারে দেখি মহাপ্রভুর কৃষ্ণ স্মৃতি হৈলা। প্রেমাবেশে তারে মিলি কহিতে লাগিলা ॥ এই মহাভাগবত যাহার দর্শনে। ব্রজেন্দ্র নন্দন স্মৃতি হয় সর্ব্ব জনে ॥ কৃতার্থ হইলাঙ আমি ইহার দর্শনে। এত বলি কৈল তারে পুনঃ আলিঙ্গনে ॥ প্রভুস্পর্শেরাজপুত্রের হৈল প্রেমাবেশ। স্বেদ কম্প অশ্রু স্তম্ভ পুলক বিশেষ ॥ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কহে নাচে করয়ে রোদন। তার ভাগ্য দেখি শ্লাঘা করে ভক্তগণ ॥ তবে মহাপ্রভু তারে ধৈর্য্য করাইল। নিত্য

আসি আমায় মিলিহ এই আজ্ঞা দিল ॥ বিদায় হঞা রায় আইলা রাজপুত্র লঞা। রাজা সুখ পাইল পুত্রের চেষ্টা দেখিয়া ॥ পুত্র আলিঙ্গন করি প্রেমাবিষ্ট হৈলা। সাক্ষাৎ স্পর্শ যেন মহাপ্রভুর পাইলা ॥ সেই হৈতে ভাগ্যবান রাজার নন্দন। প্রভু ভক্তগণ মধ্যে হৈলা একজন ॥ এই মত মহাপ্রভু ভক্তগণ সঙ্গে। নিরন্তর ক্রীড়া করে সংকীর্ত্তন রঙ্গে ॥ আচার্য্যাদি ভক্ত করে প্রভু নিমন্ত্রণ। তাঁহা তাঁহা ভিক্ষা করে লঞা ভক্তগণ ॥ এই মত নানা রঙ্গে দিন কত গেল। জগন্নাথের রথযাত্রা নিকট হইল ॥ প্রথমেই কাশী মিশ্রে প্রভু বোলাইল। পড়িছা পাত্রে সার্ব্ব-ভৌম বোলাইয়া নিল ॥ তিন জন পাশে প্রভু হাসিয়া কহিল। গুণ্ডিচা মন্দির মার্জ্জন সেবা মাগি নিল ॥ পড়িছা কহে আমি সব সেবক তোমার।

যে তোমার ইচ্ছা সেই কর্ত্তব্য আমার ॥ বিশেষে রাজার আজ্ঞা হঞাছে আমারে। প্রভুর আজ্ঞা যেই সেই শীঘ্র করিবারে ॥ তোমার যোগ্য সেবা নহে মন্দির মার্জ্জন। এই এক লীলা করয়ে তোমার মন ॥ কিন্তু ঘট সম্মার্জ্জন বহুত চাহিয়ে। আজ্ঞা দেহ আমি সব ইহা আনি দিয়ে ॥ নূতন একশত ঘট শত সম্মার্জ্জনী। পড়িছা আনিয়া দিল প্রভুর ইচ্ছা জানি ॥ আর দিন প্রভাতে প্রভু লঞা নিজগণ। শ্রীহস্তে সবার অঙ্গে লেপিলা চন্দন ॥ শ্রীহস্তে দিল সবারে এক এক মার্জ্জনী। সবগণ লঞা প্রভু চলিলা আপনি ॥ গুণ্ডিচা মন্দিরে গেলা করিতে মার্জ্জন। প্রথমে মার্জ্জনী লঞা করিলা শোধন ॥ ভিতর মন্দিরে উপর সকল মার্জ্জিল। সিংহাসন মার্জ্জি পুনঃ স্থাপন .

করিল ।। ছোট বড় মন্দির কৈল মার্জ্জন শোধন । পাছে ঐছে শোধিল শ্রীজগমোহন ।। চারিদিগে শত ভক্ত সম্মার্জ্জনা করে । আপনি শোধেন প্রভু শিখান সবারে ।। প্রেমোল্লাসে শোধেন লয়েন কৃষ্ণ নাম । ভক্তগণ কৃষ্ণ কহে করি নিজ কাম ।। ধূলি ধূসর তনু দেখিয়ে শোভন । কাঁহা কাঁহা অশ্রু জলে করে সম্মার্জ্জন ।। ভোগ মন্দিরে শোধন করি শোধিল প্রাঙ্গন । সকল আবাস ক্রমে করিল শোধন ।। তৃণ ধূলী ঝিঁকুরি সব একত্র করিয়া । বহির্বাসে লঞা ফেলায় বাহির করিয়া ।। এই মত ভক্তগণ করি নিজ বাসে । তৃণ ধূলী বাহিরে ফেলায় পরম হরিষে ।। প্রভু কহে কে কত করিয়াছ সম্মার্জ্জন । তৃণ ধূলী দেখিলে জানিব পরিশ্রম ।। সবার ঝাটান বোঝা একত্র করিল ।

সবা হৈতে প্রভুর বোঝা অধিক হইল ।। এইমত অভ্যান্তর করিলা মার্জ্জন । পুনঃ সবাকারে দিল করিয়া বন্টন ।। তৃণ ধূলী কাঁকর সকল কর দূর । ভাল মতে শোধন কর প্রভুর অন্তঃপুর ।। সব বৈষ্ণব লঞা যবে দোসর শোধিল । দেখি মহাপ্রভুর মনে সন্তোষ হইল ।। আর শত জন শত ঘট জল ভরি । প্রথমেই লঞা আছে কালাপেক্ষা করি ।। জল আন বলি যবে মহাপ্রভু কৈল । তবে শত ঘট আনি প্রভু আগে দিল ।। প্রথমে করিল প্রভু মন্দির প্রক্ষালন । উর্দ্ধ অধো ভিত্তি গৃহ মধ্য সিংহাসন ।। খাপরা ভরিয়া জল উর্দ্ধে চালাইল । সেই জলে উর্দ্ধে সব ভিত্তি প্রক্ষালিল ।। শ্রীহস্তে করেন সিংহাসনের মার্জ্জন । প্রভু আগে জল আনি দেয় ভক্তগণ ।। কেহ জল আনি দেয় মহাপ্রভুর করে । কেহ জল দেয় তাঁর চরণ উপরে ।। কেহ লুকাইয়ে করে

সেই জল পান । কেহ মাগি লয় কেহ অন্যে করে দান ।। ঘর ধুই প্রণালিকায় জল ছাড়ি দিল । সেই জলে প্রাঙ্গন সব ভরিয়া রহিল ।। নিজ বস্ত্রে কৈল প্রভু গৃহ সম্মার্জ্জন । মহাপ্রভু নিজ বস্ত্রে মাজিল সংহাসন ।। শত ঘট জলে হৈল মন্দির মার্জ্জন । মন্দির শোধিয়া কৈল নিজ নিজ মন ।। নির্ম্মল শীতল স্নিগ্ধ করিল মন্দিরে । আপন হৃদয় যেন ধরিল বাহিরে ।। শত শত জন জল ভরে সরোবরে । ঘাটে স্থান নাহি কেহ কূপে জল ভরে ।। পূর্ণ কুম্ভ লঞা আইসে শত ভক্তগণ । শূন্য ঘট লঞা যায় আর শত জন ।। নিত্যানন্দ অদ্বৈত স্বরূপ ভারতী পুরী । ইহা বিনা আর সব আনে জল ভরি ।। ঘটে ঘটে ঠেকি কত ঘট ভাঙ্গি গেল । শত শত ঘট তাহা লোক লঞা আইল ।।

জল ভরে ঘর ধোয় করে হরিধ্বনি। কৃষ্ণ হরিধ্বনি বিনা আর নাহি শুনি॥ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কহি করে ঘটের প্রার্থন। কৃষ্ণ কৃষ্ণ কহি করে ঘট সমর্পণ॥ যেই যেই কহে সেই কহে কৃষ্ণ নাম। কৃষ্ণ নাম হইল সঙ্কেত সব কাম॥ প্রেমাবেশে প্রভু কহে কৃষ্ণ কৃষ্ণ নাম। একলে প্রেমাবেশে করেন শত জনের কাম॥ স্বহস্তে করেন যেন ক্ষালন মার্জ্জন। প্রতি জন পাশে যাই করান শিক্ষণ॥ ভাল কর্ম্ম দেখি তারে করে প্রশংসন। মন না মানিলে করে পবিত্র ভৎর্সন॥ তুমি ভাল করিয়াছ শিক্ষাহ অন্যেরে। এইমত ভাল কর্ম্ম সেই যেন করে॥ এই কথা শুনিয়া সবে সঙ্কোচিত হঞা। ভাল মতে কর্ম্ম করে সবে মন দিয়া॥ তবে প্রক্ষালন কৈল শ্রীজগমোহন।

ভোগ মন্দির তবে কৈল প্রক্ষালন॥ নাটশালাধুই ধুইল চত্বর প্রাঙ্গন। পাকশালা আদি করি করিল প্রক্ষালন॥ মন্দিরের চতুর্দ্দিগ প্রক্ষালন কৈল। সব অন্তঃপুর ভালমতে ধুয়াইল॥ হেনকালে গৌড়িয়া এক সুবুদ্ধি সরল। প্রভুর চরণ যুগে দিল ঘট জল॥ সেই জল লইয়া আপনে পান কৈল। তাহা দেখি মহাপ্রভুর মনে রোষ হৈল॥ যদ্যপি গোসাঞি তারে হঞাছে সন্তোষ। ধর্ম্ম সংস্থাপন লাগি বাহিরে মহা রোষ॥ শিক্ষা লাগি স্বরূপে ডাকি কহিল তাহারে। এই দেখ তোমার গৌড়িয়া ব্যবহারে॥ ঈশ্বর মন্দিরে মোর পাদ ধোয়াইল। সেই জল আপনি লঞা পান কৈল॥ এই অপরাধে মোর কাহাঁ হৈবে গতি। তোমার গৌড়িয়া করে এতেক দুর্গতি॥ তবে স্বরূপ গোসাঞি তার ঘাড়ে হাত দিয়া। ঢেকা মারি পুরী বাহির রাখিলেন লঞা॥

পুনঃ আসি প্রভু পায় করিল বিনয়। অজ্ঞ অপরাধ ক্ষমা করিতে যুয়ায়॥ তবে মহাপ্রভুর মনে সন্তোষ হইল। সারি করি দুই পাশে সবারে বসাইল॥ আপনে বসিয়া মাঝে আপনার হাতে। তৃণ কাঁকর কুটা লাগিলা কুড়াইতে॥ কে কত কুড়ায় সব একত্র করিব। যার অল্প তার ঠাঞি পিঠাপানা লব॥ এই মত সব পুরী করিলা শোধন। শীতল নির্ম্মল কৈল যেন নিজ মন॥ প্রণালিকা ছাড়ি যদি পানী বহাইল। নূতন নদী যেন সমুদ্রে মিলিল॥ এই মত পুর দ্বার আগে পথ যত। সকল শোধিল তাহা কে বর্ণিবে কত॥ নৃসিংহ মন্দির ভিতর বাহির শোধিল। ক্ষণেক বিশ্রাম করি নৃত্য আরম্ভিল॥ চারিদিগে ভক্তগণ করেন কীর্ত্তন। মধ্যে নৃত্য করে প্রভু মত্ত সিংহ

সম ॥ স্বেদ কম্প বৈবর্ণ্য পুলক হুঙ্কার। নিজ অঙ্গ ধুই আগে চলে অশ্রুধার ॥ চারিদিগে ভক্ত অঙ্গ কৈল প্রক্ষালন। শ্রাবণের মেঘ যেন করে বরিষণ ॥ মহা উচ্চ সংকীর্তন আকাশ ভরিল। প্রভুর উদ্দণ্ড নৃত্যে ভূমিকম্প হৈল ॥ স্বরূপের উচ্চ গান প্রভুর সদা ভায়। আনন্দে উদ্দণ্ড নৃত্য করে গৌররায় ॥ এই মত কতক্ষণ নৃত্য যে করিয়া। বিশ্রাম করিল প্রভু সময় জানিয়া ॥ আচার্য্য গোসাঞির পুত্র শ্রীগোপাল নাম। নৃত্য করিতে তারে আজ্ঞা দিল গৌরধাম ॥ প্রেমাবেশে নৃত্য করে হইলা মূর্চ্ছিত। অচেতন হঞা তেঁহ পড়িলা ভূমিত ॥ অস্তব্যাস্তে আচার্য্য তারে কৈল কোলে। শ্বাস রহিত দেখি আচার্য্য হইলা বিকলে ॥ নৃসিংহের মন্ত্র পড়ি মারে জল

ছাটি। হুঙ্কারের শব্দে ব্রহ্মাণ্ড যায় ফাটি ॥ অনেক করিল তভু না হয় চেতন। আচার্য্য কান্দেন কান্দে সব ভক্তগণ ॥ তবে মহাপ্রভু তার বুকে হস্ত দিল। উঠহ গোপাল করি উচ্চৈঃস্বর কৈল ॥ শুনিতেই গোপালের হইল চেতন। হরি বলি নৃত্য করে সব ভক্তগণ ॥ এই লীলা বর্ণিয়াছেন দাস বৃন্দাবন। অতএব সংক্ষেপ করি করিল বর্ণন ॥ তবে মহাপ্রভু ক্ষণেক বিশ্রাম করিয়া। স্নান করিবারে গেলা ভক্তগণ লঞা ॥ তীরে উঠি পরেন প্রভু শুষ্ক বসন। নৃসিংহদেবে নমস্করি গেলা উপবন ॥ উদ্যানে বসিলা প্রভু ভক্তগণ লঞা। তবে বাণীনাথ আইলা মহাপ্রসাদ লঞা ॥ কাশীমিশ্র তুলসী পড়িছা দুই জন। পঞ্চাশত লোকে যত করয়ে ভোজন ॥ তত অন্ন পিঠা পানা সব পাঠাইল। দেখি মহাপ্রভুর মনে সন্তোষ হইল ॥ পুরী গোসাঞি

মহাপ্রভু ভারতী ব্রহ্মানন্দ। অদ্বৈত আচার্য্য আর প্রভু নিত্যানন্দ ॥ আচার্য্যরত্ন আচার্য্যনিধি শ্রীবাস গদাধর। শঙ্করাচার্য্য আর রাঘব বক্রেশ্বর ॥ প্রভু আজ্ঞা পাঞা আপনে সার্ব্বভৌম। পিণ্ডার উপরে বৈসে লঞা ভক্তগণ ॥ তার তলে তার তলে করি অনুক্রম। উদ্যান ভরি বৈসে ভক্ত করিতে ভোজন ॥ হরিদাস বলি প্রভু ডাকে ঘনেঘন। দূরে রহি হরিদাস করে নিবেদন ॥ ভক্ত সঙ্গে প্রভু করুণ প্রসাদ অঙ্গীকার। এসঙ্গে বসিতে যোগ্য নহোঁ মুঞি ছার ॥ পাছে মোরে প্রসাদ গোবিন্দ দিবে বহির্দ্বারে। মন জানি প্রভু পুনঃ না বলিল তারে ॥ স্বরূপ গোসাঞি জগদানন্দ দামোদর। কাশীশ্বর গোপীনাথ বাণীনাথ শঙ্কর ॥ পরিবেশন করে তাঁহা এই সাত জন।

মধ্যে মধ্যে হরিধ্বনি করে ভক্তগণ ॥ পুলিন ভোজন কৃষ্ণ পূর্ব্বে যেন কৈল। সেই লীলা মহাপ্রভুর মনে স্মৃতি হৈল ॥ যদ্যপি প্রেমাবেশে প্রভু হইলা অস্থির। সময় বুঝিয়া প্রভু হৈলা কিছু ধীর ॥ প্রভু কহে মোরে দেহ লাফরা ব্যঞ্জনে। পিঠাপানা অমৃত গুটিকা দেহ ভক্তগণে ॥ সর্ব্বজ্ঞ প্রভু জানেন যারে যেই ভায়। তাহারেতো সেই দিয়ায় স্বরূপ দ্বারায় ॥ জগদানন্দ বেড়ায় পরিবেশন করিতে। প্রভুর পাতে ভাল দ্রব্য দেন আচম্বিতে ॥ যদ্যপি দিলেন প্রভু তারে করেন রোষ। বলে ছলে তভু দেন দিলে সে সন্তোষ ॥ পুনরপি সেই দ্রব্য করে নিরীক্ষণ। তার ভয়ে প্রভু কিছু করেন ভক্ষণ ॥ না খাইলে জগদানন্দ করিবে উপবাস। তার আগে কিছু খান মনে এই ত্রাস ॥ স্বরূপ

গোসাঞি ভাল মিষ্ট প্রসাদ লঞা। প্রভুকে নিবেদন করে আগে দাণ্ডাইয়া ॥ এত বলি আগে কিছু করে সমর্পণ। তার স্নেহে প্রভু কিছু করেন ভোজন ॥
এই মত দুই জন করে বারবার। বিচিত্র এ দুই ভক্তের স্নেহ ব্যবহার ॥ সার্ব্বভৌমে প্রভু বসায়েছে বাম পাশে। দুই ভক্তের স্নেহ দেখি সার্ব্বভৌম হাসে ॥
সার্ব্বভৌমে দেয়ান প্রভু প্রসাদ উত্তম। স্নেহ করি বার বার করান ভোজন ॥ গোপীনাথাচার্য্য উত্তম প্রসাদ আনি। সার্ব্বভৌমে দেন প্রসাদ প্রভু আজ্ঞা মানি ॥
কহাঁ ভট্টাচার্য্যের পূর্ব্বে যত ব্যবহার। কাঁহা এই পরমানন্দ করহ বিচার ॥ সার্ব্বভৌম কহে আমি তার্কিক কুবুদ্ধি। তোমার প্রসাদে মোর এ সম্পদ সিদ্ধি ॥
মহাপ্রভু বিনা কেহ নাহি দয়াময়। কাকেরে গরুড় করে ঐছে কোন হয় ॥ তার্কিক শৃগাল সঙ্গে ভেউ ভেউ করি। সেই মুখে ইবে সদা হরে কৃষ্ণ হরি ॥

কাহাঁ বহির্ম্মুখ তার্কিক শিষ্য গণ সঙ্গে। কাঁহা এই সঙ্গ সুধা সমুদ্রতরঙ্গে ॥ প্রভু কহে পূর্ব্ব সিদ্ধ কৃষ্ণে তোমার প্রীতি। তোমা সঙ্গে আমা সবার হৈল কৃষ্ণে মতি ॥ ভক্ত মহিমা বাড়াইতে ভক্তে সুখ দিতে। মহাপ্রভু বিনা অন্য নাহি ত্রিজগতে ॥ তবে প্রভু প্রত্যেকে সব ভক্তের নাম লঞা। পিঠাপানা দেয়াইল প্রসাদ করিয়া ॥ অদ্বৈত নিত্যানন্দ বসিয়াছেন এক ঠাঞি। দুই জনে ক্রীড়া কলহ লাগিল তথাই ॥ অদ্বৈত কহে অবধূতের সঙ্গে এক পংক্তি। ভোজন করিলে জানি হবে কোন গতি ॥ প্রভু সন্ন্যাসী উহার নাহি অপচয়। অন্ন দোষে সন্ন্যাসীর দোষ নাহি হয় ॥ নান্ন দোষেণ মস্করি এই শাস্ত্র প্রমাণ। আমিত গৃহস্থ ব্রাহ্মণ আমার এই দোষ স্থান ॥ জন্ম কুল শীলাচার না জানি

যাহার। তার সঙ্গে এক পংক্তি বড় অনাচার॥ নিত্যানন্দ কহে তুমি অদ্বৈত আচার্য্য। অদ্বৈত সিদ্ধান্ত বাধে শুদ্ধ ভক্তি কার্য্য॥ তোমার সিদ্ধান্ত সঙ্গ করে যেই জনে। এক বস্তু বিনা সেই দ্বিতীয় নাহি মানে॥ হেন তোমার সঙ্গে মোর একত্র ভোজন। না জানি তোমার সঙ্গে কৈছে হয় মন॥ এই মত দুই জনে করে বোলাবোলি। ব্যাজে স্তুতি করে দুঁহে যেন গালাগালি॥ তবে প্রভু সর্ব্ব বৈষ্ণবের নাম লইয়া। মহাপ্রসাদ দেন মহা অমৃত সিঞ্চিয়া॥ ভোজন করি উঠে সবে হরিধ্বনি করি। হরিধ্বনি উঠিল সব স্বর্গ মর্ত্য ভরি॥ তবে মহাপ্রভু সব নিজ ভক্তগণে। সবাকারে শ্রীহস্তে দিল মাল্য চন্দনে॥ তবে পরিবেশক স্বরূপাদি সাত জনে। গৃহের ভিতরে কৈল প্রসাদ

ভোজনে॥ প্রভুর অবশেষ গোবিন্দ রাখিল ধরিয়া। সেই অন্ন হরিদাসে কিছু দিল লঞা॥ ভক্তগণ গোবিন্দ পাশ কিছু মাগি নিল। সেই প্রসাদান্ন গোবিন্দ আপনি পাইল॥ স্বতন্ত্র ঈশ্বর প্রভু করে নানা খেলা। ধোয়াপাখলা নাম কৈল এই লীলা॥ আর দিনে জগন্নাথের নেত্রোৎসব নাম। মহোৎসব হৈল ভক্তের প্রাণ সমান॥ পক্ষদিন দুঃখি লোক প্রভু অদর্শনে। দর্শন করিলা লোক সুখ পাইলা মনে॥ মহাপ্রভু সুখে লঞা সব ভক্তগণ। জগন্নাথ দরশনে করিলা গমন॥ আগে কাশীশ্বর যায় লোক নিবারিয়া। পাছে গোবিন্দ যায় জল করঙ্গ লইয়া॥ প্রভুর আগে পুরীভারতী দুহাঁর গমন। স্বরূপ অদ্বৈত দুহেঁ পার্শ্বে দুই জন॥ পাছে পাছে চলি যায় আর ভক্তগণ। উৎকণ্ঠাতে গেলা সব জগন্নাথ ভবন॥ দর্শন লোভেতে করি মর্য্যাদা লঙ্ঘন।

ভোগমণ্ডপে যাঞা করে শ্রীমুখ দর্শন॥ তৃষার্ত্ত প্রভুর নেত্র ভ্রমর যুগল। গাঢ় তৃষ্ণা পিয়ে কৃষ্ণের বদন কমল॥ প্রফুল্ল কমল জিনি নয়ন যুগল। নীলমণি দর্পণ কান্তি গণ্ড ঝলমল॥ বান্ধুলির ফুল জিনি অধর সুরঙ্গ। ঈষৎ হাসিতে কান্তি অমৃত তরঙ্গ॥ শ্রীমুখ সুন্দর কান্তি বাড়ে ক্ষণে ক্ষণে। কোটি ভক্ত ভৃঙ্গ নেত্র করে মধুপানে॥ যত পিয়ে তত তৃষ্ণা বাড়ে নিরন্তর। মুখাম্বুজ ছাড়ি নেত্রে না যায় অন্তর॥ এই মত মহাপ্রভু লঞা ভক্তগণ। মধ্যাহ্ন পর্য্যন্ত কৈল শ্রীমুখ দর্শন॥ স্বেদ কম্প অশ্রুজল বহে সর্ব্বক্ষণ। দর্শনের লোভে প্রভু করে সম্বরণ॥ মধ্যে মধ্যে ভোগ লাগে মধ্যে দরশন। ভোগের সময়ে প্রভু করেন কীর্ত্তন॥ দর্শন আনন্দে প্রভু সব পাসরিলা। ভক্তগণ

॥ ১ ॥ * ॥ ইতিদ্বাদশপরিচ্ছেদঃ ॥ * ॥ ১২ ॥ * ॥ * ॥ সজ্জীয়াদিতি। সকৃষ্ণচৈতন্যোজীয়াৎ সর্ব্বোৎকর্ষেণবর্ত্ততে। যশ্চৈতন্যঃ শ্রীরথাগ্রেণনর্ত্তনর্ত্তিতবান্। যেননর্ত্ত-

মধ্যাহ্নেতে প্রভু লঞা গেলা ॥ প্রাতঃকালে রথযাত্রা হবেক জানিয়া। সেবক লাগায় ভোগ দ্বিগুণ করিয়া ॥ গুণ্ডিচাগৃহ মার্জন সংক্ষেপে কহিল। যাহা দেখি শুনি পাপীর কৃষ্ণভক্তি হৈল ॥ শ্রীরূপ রঘুনাথ পদে যার আশ। চৈতন্যচরিতামৃত কহে কৃষ্ণ দাস ॥ * । ইতি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে মধ্যেখণ্ডে গুণ্ডিচাগৃহ মার্জ্জনং নাম দ্বাদশঃ পরিচ্ছেদঃ ॥ ১২ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥

গ্রন্থকারস্য। সজ্জীয়াৎ কৃষ্ণচৈতন্যঃ শ্রীরথাগ্রেণ নর্ত্তয়ঃ। যেনাসীজ্জগতাং চিত্রং জগন্নাথোপি বিস্মিতঃ ॥ ১ ॥ * ॥ * ॥ জয় জয় শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্য নিত্যানন্দ। জয়াদ্বৈতচন্দ্রজয় গৌরভক্তবৃন্দ ॥ জয় শ্রোতাগণ শুন করি এক মন। রথ যাত্রায় নৃত্য প্রভুর পরম মোহন ॥ আর দিন মহাপ্রভু হঞা সাবধান। রাত্রে উঠিগণ সঙ্গে কৈল প্রাতঃস্নান ॥ পাণ্ডু বিজয় দেখিবারে করিল গমন। জগন্নাথ যাত্রা কৈল ছাড়ি সিংহাসন ॥ আপনে প্রতাপরুদ্র লঞা পাত্রগণ। মহাপ্রভুরগণে করায় বিজয় দর্শন ॥ অদ্বৈত নিতাই আদি যত ভক্তগণ। সুখে মহাপ্রভু দেখে ঈশ্বর গমন ॥ বলিষ্ঠ দয়িতাগণ যেন মত্ত হাতী। জগন্নাথ বিজয় করায় করি হাতাহাতি ॥ কতক দয়িতা করে স্কন্ধ আলম্বন। কতক দয়িতা ধরে শ্রীপদ্ম চরণ ॥ কটিতটে বন্ধ দৃঢ় স্থূল পট্টডোরী। দুই দিগে দয়িতাগণ উঠায় তাহা ধরি ॥ উচ্চদড় তুলি সব পাতি স্থানে স্থানে। এক তুলি হৈতে ত্বরায় আর তুলি আনে ॥ প্রভু পদাঘাতে তুলি হয় খণ্ড খণ্ড। তুলা সব উড়ি যায় শব্দ হয় প্রচণ্ড ॥ বিশ্বম্ভর জগন্নাথ কে চালাইতে পারে। আপন ইচ্ছায় চলে করিতে বিহারে ॥ মহাপ্রভু মণিমা মণিমা করে ধ্বনি। নানা বাদ্য কোলাহল কিছুই না শুনি ॥ তবে প্রতাপরুদ্র করে আপনে সেবন। সুবর্ণ মার্জনী লঞা করে পথ সম্মার্জন ॥ চন্দন জলেতে

নেনজগতাং লোকানাং চিত্রমাশ্চর্য্যাভূতং। আসীদভূদিত্যর্থঃ ॥ যতোযস্মান্নর্ত্তনাৎজগন্নাথোপিবিস্মিতো বিস্ময়যুক্তআসীদভূদিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥ * ॥ * ॥ নমোব্রহ্মণ্যেতি ॥ ব্রহ্মণ্যদেবায়গোবিন্দায় গোপালায়যশোদানন্দনায়নমঃ। ব্রহ্মণ্যদেবায়ব্রহ্মচরণদেবায়নমঃ। প্রাণাদিকং সর্বার্পিতবানহং গোব্রাহ্মণহিতায়ে গোব্রাহ্মণানাং সুখরূপায়নমঃ। জগদ্ধিতায়জগল্লোকানাং সুখরূপায়নমঃ।

৭৫

করে পথ নিসিঞ্চনে। তুচ্ছ সেবা করে বৈসে রাজ সিংহাসনে ॥ উত্তম হইয়া করে তুচ্ছ সেবন। অতএব জগন্নাথের কৃপার ভাজন ॥ মহাপ্রভু সুখ পাইল সে সেবা দেখিতে। মহাপ্রভুর কৃপা হৈল সেই সেবা হৈতে ॥ রথের সাজন দেখি লোক চমৎকার। সব হেমময় রথ সুমেরু আকার ॥ শত শত সুচামর দর্পণ উজ্জ্বল। উপরে পতাকা শোভে চাঁদোয়া নির্ম্মল ॥ ঘাগর কিঙ্কিণী বাজে ঘণ্টার কণিত। নানাচিত্র পট্টবস্ত্রে রথ বিভূষিত ॥ লীলায় চলিল ঈশ্বর রথের উপর। আর দুই রথে চড়ে সুভদ্রা হলধর ॥ পঞ্চম দিন ঈশ্বর মহালক্ষ্মী লঞা। তাঁর সঙ্গে ক্রীড়া কৈল নিভৃতে বসিয়া ॥ তাহার সম্মতি লঞা ভক্তে সুখ দিতে। রথে চড়ি বাহির হৈলা বিহার করিতে ॥ সূক্ষ্ম শ্বেত-

বালু পথ পুলিনের সম। দুই দিগে টোটা সব যেন বৃন্দাবন ॥ রথে চড়ি জগন্নাথ করিলা গমন। দুই পার্শ্বে দেখি চলে আনন্দিত মন ॥ গৌড় সব রথ টানে করিয়া আনন্দ। ক্ষণে শীঘ্র চলে রথ ক্ষণে চলে মন্দ ॥ ক্ষণে স্থির হঞা রহে টানিলে না চলে। ঈশ্বর ইচ্ছায় চলে না চলে কার বলে ॥ তবে মহাপ্রভু সব লঞা ভক্তগণ। স্বহস্তে পরাইল সবে মাল্য চন্দন ॥ পরমানন্দপুরী আর ভারতী ব্রহ্মানন্দ। শ্রীহস্তে চন্দন পাঞা বাড়িল আনন্দ ॥ অদ্বৈত আচার্য্য আর প্রভু নিত্যানন্দ। শ্রীহস্ত স্পর্শে দোঁহার হইল আনন্দ ॥ কীর্ত্তনীয়াগণে দিল মাল্য চন্দন। স্বরূপ শ্রীবাস যাহাঁ মুখ্য দুই জন ॥ চারি সম্প্রদায় হৈল চব্বিশ গায়ন। দুই দুই মৃদঙ্গ করি হৈল অষ্টজন ॥ তবে মহাপ্রভু মনে বিচার করিয়া। চারি সম্প্রদায় দিল গায়ন বাটিয়া ॥ নিত্যানন্দাদ্বৈত

হরিদাস বক্রেশ্বরে। চারিজনে আজ্ঞা দিল নৃত্য করিবারে ॥ প্রথম সম্প্রদায় কৈল স্বরূপ প্রধান। আর পঞ্চজন দিল তার পালিগান ॥ দামোদর নারায়ণ দত্ত গোবিন্দ। রাঘব পণ্ডিত আর শ্রীগোবিন্দানন্দ ॥ অদ্বৈতেরে নৃত্য করিবারে আজ্ঞা দিল। শ্রীবাস প্রধান আর সম্প্রদায় কৈল ॥ গঙ্গাদাস হরিদাস শ্রীমান শুভানন্দ। শ্রীরাম পণ্ডিত তাহাঁ নাচে নিত্যানন্দ ॥ বাসুদেব গোপীনাথ মুরারি যাহাঁ গায়। মুকুন্দ প্রধান কৈল আর সম্প্রদায় ॥ শ্রীকান্ত বল্লভসেন আর দুই জন। হরিদাস ঠাকুর তাহাঁ করেন কীর্ত্তন ॥ গোবিন্দঘোষ প্রধান কৈল আর সম্প্রদায়। হরিদাস বিষ্ণুদাস রাঘব যাহাঁ গায় ॥ মাধব বাসুদেব ঘোষ দুই সহোদর। নৃত্য করেন তাহা পণ্ডিত বক্রেশ্বর ॥ কুলীন

গ্রামের এক কীর্ত্তনীয়া সমাজ। তাহা নৃত্যকরে রামানন্দ সত্যরাজ ॥ শান্তিপুরের আচার্য্যের আর সম্প্রদায়। অচ্যুতানন্দ নাচে তথা আর সব গায় ॥ খণ্ডের সম্প্রদায় করে অন্যত্র কীর্ত্তন। নরহরি নাচে তাহাঁ শ্রীরঘুনন্দন॥ জগন্নাথের চারিপাশে সম্প্রদায় গায়। দুই পাশে দুই পাশে এক সম্প্রদায় ॥ সাত সম্প্রদায় বাজে চৌদ্দমাদল। যার ধ্বনি শুনি হৈল বৈষ্ণব পাগল ॥ বৈষ্ণবের ঘটামেঘে হইল বাদল। কীর্ত্তনানন্দ সব বর্ষে নেত্রজল ॥ ত্রিভুবন ভরি উঠে কীর্ত্তনের ধ্বনি। অন্য বাদ্যাদিক ধ্বনি কিছুই না শুনি ॥ সাত ঠাঞি বুলে প্রভু হরি হরি বুলি। জয় জগন্নাথ বলে হস্তযুগ তুলি ॥ আর এক শক্তি প্রভু করিল প্রকাশ। এককালে সাত ঠাঞি করিল বিলাস ॥ সবে কহে প্রভু আছেন মোর সম্প্রদায়। অন্য ঠাঞি নাহি যান আমারে দয়ায় ॥ কেহ লখিতে নারে প্রভুর অচিন্ত্যশক্তি। অন্তরঙ্গ ভক্ত জানে যার শুদ্ধভক্তি ॥ কীর্ত্তন দেখিয়া জগন্নাথ হরষিত। সংকীর্ত্তন দেখে রথ করিয়া স্থগিত ॥ প্রতাপরুদ্রের হৈল পরম বিস্ময়। দেখিতে শরীর যার হৈল প্রেমময় ॥ কাশীমিশ্রে কহে রাজা প্রভুর মহিমা। কাশীমিশ্র কহে তোমার ভাগ্যের নাহি সীমা ॥ সার্ব্বভৌম সঙ্গে রাজা করে ঠারাঠারি। আর কেহ নাহি জানে চৈতন্যের চুরি ॥ যারে তাঁর কৃপা সেই জানিবারে পারে। কৃপা বিনা ব্রহ্মাদিক জানিবারে নারে ॥ রাজার তুচ্ছ সেবা দেখি প্রভুর তুষ্ট মন। সেইত প্রসাদে পাইল রহস্য দর্শন ॥ সাক্ষাৎ না দেয় দেখা পরোক্ষেতে দয়া। কে বুঝিতে পারে চৈতন্যচন্দ্রের মায়া ॥ সার্ব্বভৌম কাশীমিশ্র দুই মহাশয়। রাজারে প্রসাদ দেখি হইলা বিস্ময় ॥ এই মত লীলা প্রভু কৈল কতক্ষণ। আপনে গায়েন নাচেন নিজ ভক্তগণ ॥ কভু এক মূর্ত্তি কভু হয় বহু মূর্ত্তি। কার্য্য অনুরূপ প্রভু প্রকাশয়ে শক্তি ॥ লীলাবেশে প্রভুর নাহি নিজানুসন্ধান। ইচ্ছা জানি লীলাশক্তি করে সমাধান ॥ পূর্ব্বে যৈছে রাসাদি লীলা কৈল বৃন্দাবনে। অলৌকিক লীলা গৌর কৈল ক্ষণে ক্ষণে ॥ ভক্তগণ অনুভাবে নাহি জানে আন। শ্রীভাগবত শাস্ত্র তাহাতে প্রমাণ ॥ এই মত মহাপ্রভু করে নৃত্য রঙ্গে। ভাসাইল সব লোক প্রেমের তরঙ্গে ॥ এই মত হৈল কৃষ্ণের রথ আরোহণ। তার আগে প্রভু নাচাইল ভক্তগণ ॥ আগে শুন জগন্নাথের গুণ্ডিচা গমন। তাঁর আগে প্রভু যৈছে করিলা নর্ত্তন ॥ এই মত কীর্ত্তন প্রভু করিল

কৃষ্ণায় বসুদেবনন্দনায়নমঃ ॥ ২ ॥ * ॥ * ॥ জয়তীত্যাদি ॥ অসৌদেবোজয়তি জয়তীতিমহোৎকর্ষেণবর্ত্ততে। অত্রমহাহর্ষেণবারং বারমুক্তীতি। কথম্ভূতোদেবঃ দেবকীনন্দনঃ পুনঃ কৃষ্ণজয়তিজয়তি পুনঃ কথম্ভূতোবৃষ্ণিবংশপ্রদীপো বৃষ্ণিযদূনাং বংশচন্দ্রমা। শ্যামলমেঘঃ। মুকুন্দোজয়তিজয়তি পুনঃ কথম্ভূতঃ। কোমলাঙ্গঃ কোমলানিঅঙ্গানিযস্যাসঃ মুকুন্দোমুক্তিং দাতাজয়তিজয়তি। কথম্ভূতঃ পৃথ্বীভারনাশঃ অসুরাদিনাশকঃ ॥ ৩ ॥ * ॥ * ॥ জয়তীতি ॥ শ্রীগোবিন্দোজয়তি সর্ব্বোৎকর্ষেণবর্ত্ততে। কথম্ভূতঃ। জননিবাসঃ। জনানাং লোকানাং

কতক্ষণ। আপন উদ্যোগে নাচাইল ভক্তগণ ॥ আপনি নাচিতে যবে প্রভুর মন হৈল। সাত সম্প্রদায় তবে একত্র করিল ॥ শ্রীবাস রামাই রঘু গোবিন্দ মুকুন্দ। হরিদাস গোবিন্দানন্দ মাধব গোবিন্দ ॥ উদ্দণ্ড নৃত্যে প্রভুর যবে হৈল মন। স্বরূপের সঙ্গে দিল এই নবজন ॥ এই দশ জন প্রভুর সঙ্গে গায় ধায়। আর সব সম্প্রদায় চারিদিগে গায় ॥ দণ্ডবৎ করি প্রভু যুড়ি দুই হাত। উর্দ্ধমুখে স্তুতি করে দেখ জগন্নাথ ॥ * ॥ তথাহি বিষ্ণুপুরাণে প্রথমাংশে ঊনত্রিংশোধ্যায়ে অষ্টচত্বারিংশ শ্লোক তথাহি হরিভক্তিবিলাসস্য তৃতীয় বিলাসে একষষ্ঠাঙ্ক ধৃত মহাভারতঞ্চ। নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় গো ব্রাহ্মণ হিতায়চ। জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ ॥ ২ ॥ * ॥ * ॥ তথাহি পদ্যাবল্যাং অষ্টাধিকশতাঙ্ক ধৃত মুকুন্দদেব বাক্যং। জয়তি জয়তি দেবো দেবকীনন্দনোঽসৌ, জয়তি জয়তি কৃষ্ণো বৃষ্ণিবংশ প্রদীপঃ। জয়তি জয়তি মেঘ শ্যামলঃ কোমলাঙ্গো, জয়তি জয়তি পৃথ্বীভারনাশো মুকুন্দঃ ॥ ৩ ॥ ॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে নবত্যধ্যায়ে চতুর্বিংশতি শ্লোকে পরীক্ষিতং প্রতি শুক বাক্যং। জয়তি জননিবাসো দেবকীজন্মবাদো, যদুবর

মধ্যেনিবাসং বসতিযস্যাসঃ। অথবাজনানাং সর্ব্বজীবানাং নিবাসোনিলয়োযস্মিন্‌সঃ। পুনঃ কথম্ভূতঃ। দেবকীজন্মবাদঃ। দেবক্যাযশোদায়াং জন্মবাদোযস্যাসঃ। অথবাদেবক্যাং বসুদেবপত্ন্যাং জন্মবাদমাত্রযস্যাসঃ। পুনঃ কীদৃশঃ যদুবরপরিষৎযদুবরাণাং নন্দাদীনাং সভাষত। অথবাযদুবংশানাং সভাসেবকরূপাযস্যাসঃ। পুনঃ কীদৃশঃ স্থিরচরবৃজিনঘ্নঃ স্থিরচরাণাং বৃন্দাবনস্থ স্থাবরজঙ্গমাদীনাং বৃজিনং দুঃখহন্তা। অথবাস্থিরচরাণাং জীবানাং পাপানিহননকর্ত্তা। কিংকুর্ব্বন্‌দৈর্নিজবাহুভিরালিঙ্গনকরণৈরধর্ম্মং মহত্তাপং। অস্যানন্দূরীকুর্ব্বন্‌সন্। অথবাদৈবরাত্রিদৈর্দোর্ভিঃ-

ভীমার্জ্জুনাদিভির্বাহুসদৃশৈরধর্ম্মং ভূভারং। অসাদন্ নাশয়ন্নসন্। পুনঃ কিংকুর্ব্বন্ সুস্মিতেনমন্দহাস্যযুক্তেনশ্রীমুখেনব্রজপুরাণাং গোকুলমথুরাস্থানাং বনিতানাং কামদেবং অনঙ্গাখ্যং বর্দ্ধয়ন্ বিস্তারিতং কুর্ব্বন্নসন্॥ ৪ ॥ * ॥ * ॥ নাহমিতি। হে শ্রীপাদঅহং বিপ্রোবিপ্রান্ব্রাহ্মণোন। চপুনর্নরপতিঃ। রাজানাহংক্ষত্রিয়ঃ নাপিবৈশ্যঃ। বৈশ্যজাত্যুদ্ভবোনাহং। নশূ-

পরিষৎ দৈর্দো দোর্ভিরস্তমধর্ম্মং। স্থিরচরবৃজিনঘ্নঃ সুস্মিত শ্রীমুখেন, ব্রজপুর বনিতানাং বর্দ্ধয়ন্ কামদেবং॥ ৪ ॥ * ॥ * ॥ তথাহি পদ্যাবল্যাং ত্রিষষ্টিতমাঙ্ক ধৃত শ্রীসার্ব্বভৌমোক্ত শ্লোকঃ। নাহং বিপ্রো নচ নরপতির্নাপিবৈশ্যো ন শূদ্রো, নাহং বর্ণী নচ গৃহপতির্নোবনস্থোযতির্বা। কিন্তু প্রোদ্যন্নিখিল পরমানন্দ পূর্ণামৃতাব্ধে, র্গোপীভর্ত্তুঃ পদকমলয়োর্দাসদাসানুদাসঃ॥ ৫ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ এত পড়ি পুনরপি করিল প্রণাম। যোড় হাতে ভক্তগণ বন্দে ভগবান॥ উদ্দণ্ড নৃত্যে প্রভু করিয়া হুঙ্কার। চক্র ভ্রমি ভ্রমে যৈছে আলাৎ আকার॥ নৃত্যে প্রভুর যাহাঁ যাহাঁ পড়ে পদতল। সসাগর শৈল মহী করে টলমল॥ স্তম্ভ স্বেদ পুলকাশ্রু কম্প বৈবর্ণ্য। নানা ভাবে বিবশতা গর্ব্ব হর্ষ দৈন্য॥ আছাড় খাইয়া পড়ে ভূমে গড়ি যায়। সুবর্ণ পর্ব্বত যৈছে ভূমেতে লোটায়॥ নিত্যানন্দ প্রভু দুই হাত প্রসারিয়া। প্রভুরে ধরিতে চাহে আশপাশ ধাঞা॥ প্রভু পাছে বুলে আচার্য্য করিয়া হুঙ্কার। হরিদাস হরিবোল বলে বার বার॥ লোক নিবারিতে হৈল তিন মণ্ডল। প্রথম মণ্ডল নিত্যানন্দ মহা বল॥ কাশীশ্বর মুকুন্দাদি যত ভক্তগণ। হাতাহাতি করি হৈল দ্বিতীয় আবরণ॥ বাহিরে প্রতাপরুদ্র লঞা পাত্রগণ। মণ্ডল হইয়া করে লোক নিবারণ॥ হরিচন্দনের স্কন্ধে হস্ত আলম্বিয়া। প্রভুর নৃত্য দেখে রাজা আবিষ্ট হইয়া॥ হেনকালে শ্রীনিবাস প্রেমাবিষ্ট মন। রাজার আগে রহি দেখে

দ্রোনাহং শূদ্রজাতিঃ নাহংবর্ণী নাহংব্রহ্মচারী। নচগৃহপতির্গৃহস্থোনচ। বনস্থঃ বানপ্রস্থোনাহং। নাহংযতীসন্ন্যাসীনাহং। কিন্তু গোপীভর্ত্তুর্ব্রজনারী যূথপতির্নন্দসুতস্য পদকমলয়োর্দাসদাসানুদাসঃ। দাসদাসানুদাসানাং দাসোনাহং ভবেয়ং। কথম্ভূতস্যগোপীভর্ত্তুঃ প্রোদ্যদখিলপরমানন্দ পূর্ণামৃতাব্ধেঃ প্রকৃষ্টরূপেণউদ্যৎ নিখিলসমূহপরমানন্দ পূর্ণামৃতং তস্যাব্ধিঃ সমুদ্রঃ

তস্য ॥ ৫ ॥ ৯ ॥ ৯ ॥ যঃ কৌমারেতি ॥ হেসখিইত্যাকং । যোনায়কঃ প্রাণনাথঃ কৌমারহরঃ কৌমারাবস্থায়াং সম্ভোগেনেচ্ছোৎপাদনেনমম্মানসচৌরিত্যর্থঃ শ্রীমতেস্বমনশ্চীক্ষিমতে ।

প্রভুর নর্ত্তন ॥ রাজার আগে হরিচন্দন দেখে শ্রীনিবাস । হস্তে তারে স্পর্শি কহে হও এক পাশ ॥ নৃত্যাবেশে শ্রীনিবাস কিছুই না জানে । বার বার ঠেলে তেঁহো ক্রোধ হৈল মনে ॥ চাপড় মারিয়া তারে কৈল নিবারণ । চাপড় খাঞা ক্রুদ্ধ হৈলা হরিচন্দন ॥ ক্রুদ্ধ হৈয়া তারে কিছু চাহে বলিবারে । আপনি প্রতাপরুদ্র নিবারিল তারে ॥ ভাগ্যবান তুমি ইঁহার হস্ত স্পর্শ পাইলা । আমার ভাগ্যে নাহি তুমি কৃতার্থ হইলা ॥ প্রভুর নৃত্য দেখে লোকে হৈল চমৎকার । অন্য আছুক জগন্নাথের আনন্দ অপার ॥ রথ স্থির হৈল আগে না করে গমন । অনিমিষ নেত্রে করে নৃত্য দরশন ॥ সুভদ্রা বলরামের হৃদয়ে উল্লাস । নৃত্য দেখি দুই জনার শ্রীমুখেতে হাস ॥ উদ্দণ্ড নৃত্যে প্রভুর অদ্ভুত বিকার । অষ্ট সাত্ত্বিক ভাব উদয় সম কাল ॥ মাংস ব্রণ সহ রোম বৃন্দ পুলকিত । শিমুলিয়ার বৃক্ষ যেন কণ্টকে বেষ্টিত ॥ একেক দন্তের কম্প দেখিতে লাগে ভয় । লোকে জানে দন্ত সব খসিয়া পড়য় ॥ সর্ব্বাঙ্গে প্রস্বেদ ছুটে তাতে রক্তোদ্গম । জজ গগ জজ গগ গদ্গদ বচন ॥ জলযন্ত্র ধারা যৈছে বহে অশ্রুজল । আশ পাশ লোক যত ভিজিল সকল ॥ দেহ কান্তি গৌরবর্ণ দেখিয়ে অরুণ । কভু কান্তি দেখি মল্লিকা পুষ্প সম ॥ কভু স্তম্ভ প্রভু কভু ভূমিতে লোটায় । শুষ্ককাষ্ঠ সম পদ হস্ত না চলয় ॥ কভু ভূমি পড়ি কভু শ্বাস হয় হীন । যাহা দেখি ভক্তগণের প্রাণ হয় ক্ষীণ ॥ কভু নেত্র নাশা জল মুখে পড়ে ফেণ । অমৃতের ধারা চন্দ্রবিম্ব বহে যেন ॥ সেই ফেণ লঞা শুভানন্দ কৈল পান । কৃষ্ণ প্রেমরসে তেঁহো মহা ভাগ্যবান ॥ এই মত তাণ্ডব নৃত্য কৈল কতক্ষণ । ভাব বিশেষে প্রভুর প্রবেশিল মন ॥ তাণ্ডব নৃত্য ছাড়ি স্বরূপেরে আজ্ঞা দিলা । হৃদয় জানিয়া স্বরূপ গাইতে লাগিলা ॥ ৯ ॥ তথাহি পদং ॥ ধ্রু ॥ সেইত পরাণনাথ পাইনু । যাহা লাগি মদন

ইতিবরঃ পরম্পরিকত্বমপ্রিয়ত্বেনস্বীকারহিনিশ্চিতং । সএবনবযৌবনায়কঃ । অগ্রেভগবতোবস্তাএবচৈত্রক্ষপাঃ সন্তিবসন্তরজনোভবতিপূর্ব্ববদমতুশ্রীমদ্রাজয়োঃ । চম্পুনস্তেউন্মীলিতমালতী

সুরভয়ঃ। উন্মীলিতাবিকসিতয়োর্মালতীবাসন্তীবাতশোভনগন্ধাঃ পূর্ব্ববৎবহন্তিনতুতুগন্ধয়ঃ তেপ্রৌঢ়াঃ কদম্বানীলা প্রৌঢ়াঃ পরমসুখদাকদম্বাকারাবায়বোবহন্তি। নতুবঞ্চাবৎবায়বঃ। চপুনঃ সানব-

দহনে বুরি গেনু ॥ * ॥ এই ধুয়া উচ্চৈঃস্বরে গায় দামোদর। আনন্দে মধুর নৃত্য করেন ঈশ্বর ॥ ধীরে ধীরে জগন্নাথ করেন গমন। আগে নৃত্য করি চলে শচীর নন্দন ॥ জগন্নাথে নেত্র দিয়া সবে নাচে গায়। কীর্ত্তনীয়া সহ প্রভু পাছে পাছে যায় ॥ জগন্নাথে মগ্ন প্রভুর নয়ন হৃদয়। শ্রীহস্ত যুগে করে গীতের অভিনয় ॥ গৌর যদি পাছে চলে শ্যাম হয় স্থিরে। গৌর আগে চলে শ্যাম চলে ধীরে ধীরে ॥ এই মত গৌর শ্যাম দুহেঁ ঠেলাঠেলি। স্বরথে শ্যামেরে রাখে গৌর মহাবলী ॥ নাচিতে নাচিতে প্রভু হৈলা ভাবান্তর। হস্ত তুলি শ্লোক পড়ে করি উচ্চস্বর ॥ * ॥ তথাহি কাব্যপ্রকাশে প্রথমোল্লাসে চতুর্থাঙ্কধৃতং তথা পদ্যাবল্যাং অশীত্যধিক ত্রিশতাঙ্কধৃতং কস্যাশ্চিন্নায়িকা বচনং। যঃ কৌমারহরঃ সএবহি বরস্তাএব চৈত্রক্ষপাঃ স্তেচোন্মীলিত মালতী সুরভয়ঃ প্রৌঢ়াঃ কদম্বানিলাঃ। সাচৈবাস্মি তথাপি তত্র সুরতব্যাপার লীলাবিধৌ, রেবারোধসী বেতসী তরুতলেচেতঃ সমুৎকণ্ঠতে ॥ ৩ ॥ ॥ * ॥ এই শ্লোক মহাপ্রভু পড়ে বার বার। স্বরূপ বিনা অর্থ কেহ নাহি জানে আর ॥ এই শ্লোকার্থ পূর্ব্বে করিয়াছি ব্যাখ্যান। শ্লোকের ভাবার্থ করি সংক্ষেপে আখ্যান ॥ পূর্ব্বে যৈছে কুরুক্ষেত্রে সব গোপীগণ। কৃষ্ণের দর্শন পাঞা আনন্দিত মন ॥ জগন্নাথ দেখি প্রভুর সে ভাব উঠিলা। সেই ভাবাবিষ্ট হঞা ধুয়া গাওয়াইলা ॥ অবশেষে রাধাকৃষ্ণে করে নিবেদন। সেই তুমি সেই আমি সেই নব সঙ্গম ॥ তথাপি আমার মন হরে বৃন্দাবন। বৃন্দাবনে উদয় করাও আপন চরণ ॥ ইহাঁ লোকারণ্য হাতী ঘোড়া রথধ্বনি। তাঁহা পুষ্পারণ্য ভৃঙ্গ পিকনাদ শুনি ॥ এই রাজবেশ সঙ্গে সব ক্ষত্রিগণ। তাঁহা গোপ বেশ সঙ্গে মুরলী ৭৮

যৌবনাবস্থমেবন্যাং নতুবয়োধিকা। হেসখিতথাপিতত্রসুরতব্যাপারলীলাবিধৌশৃঙ্গারকৌশলক্রীড়াবিষয়ে। তত্ররেবারোধসিরেবারোনামানদীতস্যাস্তীরকাননেতত্রবেতসীতরুতলেবেতসিবানীরলতা-তয়াচ্ছাদিতেতলাশ্রমূলেনিকুঞ্জেচেতোমমমনঃ সমুৎকণ্ঠতে ॥ ৩ ॥ * ॥ * ॥ আহ্লাদিতি ॥ হেনবিমনাত্তপঞ্চবয়াভিপ্সা। তেতবপাদারবিন্দং নোহস্মাকং গেহং অস্মাকমপিগেহং নিকেতং

স্পৃহনীয়ানাং সংসারিণাং মনসিবাঞ্ছিতপদাউদীয়াৎউদয়োভবতীত্যর্থঃ। কথম্ভূতং পাদারবিন্দং যোগেশ্বরৈর্মহামুনিয়ৈশৈর্হৃদিঅন্তঃ করণেবিচিন্ত্যং সর্ব্বদাচিন্তনীয়ং। কথম্ভূতৈর্যোগে

ন্দন ॥ ব্রজে তোমার সঙ্গে যেই সুখ আস্বাদন। সেই সুখ সমুদ্রের ইহাঁ নাহি এক কণ ॥ আমা লঞা পুনঃ লীলা কর বৃন্দাবনে। তবে আমার মনোবাঞ্ছা হয়ত পুরণে ॥ ভাগবতে আছে যৈছে রাধিকা বচন। পূর্ব্বে তাহা সূত্র মধ্যে করিয়াছি বর্ণন ॥ সেই ভাবাবেশে প্রভু পড়ে আর শ্লোক। সেই শ্লোকের অর্থ নাহি বুঝে লোক ॥ স্বরূপ গোসাঞি জানে না কহে অর্থ তার। শ্রীরূপ গোসাঞি কৈল সে অর্থ প্রচার ॥ স্বরূপ সঙ্গে যার অর্থ করে আস্বাদন। নৃত্য মধ্যে সেই শ্লোক করেন পঠন ॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে দ্ব্যশীতিতমাধ্যায়ে ষট্‌ত্রিংশৎ শ্লোকে শ্রীকৃষ্ণং প্রতি গোপী বাক্যং। আহুশ্চ-তে নলিননাভপদারবিন্দং, যোগেশ্বরৈর্হৃদিবিচিন্ত্য মগাধবোধৈঃ। সংসার কূপপতিতোত্তরণাবলম্বং, গেহং জুষামপিমনস্যুদিয়াৎ স দান ॥ ৭ ॥ ঐ ॥ অস্যার্থঃ যথা রাগঃ। অন্যের হৃদয় মন, আমার মন বৃন্দাবন, মনে বনে এক করি জানি। তাঁহা তোমার পদদ্বয়, করাহ যদি উদয়, তবে তোমার পূর্ণ কৃপা মানি ॥ প্রাণনাথ শুন মোর সত্য নিবেদন। ব্রজ আমার সদন, তাহে তোমার সঙ্গম, না পাইলে না রহে জীবন ॥ ধ্রু ॥ * ॥ পূর্ব্বে উদ্ধব দ্বারে, এবে সাক্ষাৎ আমারে, যোগ জ্ঞানে কহিলে উপায়। তুমি বিদগ্ধ কৃপাময়, জান আমার হৃদয়, মোরে ঐছে করিতে না যুয়ায় ॥ চিত্ত কাড়ি তোমা হৈতে, বিষয়ে চাহি লাগাইতে, যত্ন করি নারি কাড়িবারে। তারে ধ্যান শিক্ষা কর, লোক হাসাইয়া মার, স্থানাস্থান না কর বিচারে ॥ নহে গোপী যোগেশ্বর, তোমার পদ কমল, ধ্যান করি পাইবে সন্তোষ। তোমার বাক্য পরিপাটী, তার মধ্যে কুটিনাটী, শুনি গোপীর আর বাড়ে রোষ ॥ দেহ স্মৃতি নাহি যার, সংসার কূপ কাঁহা তার, তাহা হৈতে না চাহে উদ্ধার। বিরহ সমুদ্র জলে, কাম তিমিঙ্গিল গিলে, গোপীগণে লেহ তার পার ॥ বৃন্দাবন

শ্বরৈঃ। অগাধবোধৈর্মহাগম্ভীরবোধঃ। জ্ঞানং যেষাং তৈঃ পুনঃ কীদৃশং সংসারকূপপতিতোত্তরণাবলম্বং সংসারকূপেপতিতানাং পাপীনাং উত্তরণায়উত্থাপনায়অবলম্বমাশ্রয়ং যৎতৎ।

গোবর্দ্ধন, যমুনা পুলিন বন, সেই কুঞ্জে রাসাদিক লীলা। সে ব্রজের ব্রজজন, মাতা পিতা বন্ধুগণ, বড় চিত্ত কেমতে পাসরিলা ॥ বিদগ্ধ মৃদু সদ্গুণ, সুশীল স্নিগ্ধ করুণ, তুমি তোমার নাহি দোষাভাস। তবে সে তোমার মন, নাহি স্মরে ব্রজজন, সে আমার দুর্দ্দৈব বিলাস ॥ না দেখি আপন দুঃখ, দেখি ব্রজেশ্বরী মুখ, ব্রজজনের হৃদয় বিদরে। কিবা মার ব্রজবাসী, কিবা জীয়াও ব্রজে আসি, কেনে জীয়াও দুঃখ সহিবারে ॥ তোমার যে অন্য বেশ, অন্য সঙ্গ অন্য দেশ, ব্রজজনে কভু নাহি ভায়। ব্রজ-ভূমি ছাড়িতে নারে, তোমা না দেখিলে মরে, ব্রজজনের কি হবে উপায় ॥ তুমি ব্রজের জীবন, ব্রজরাজের প্রাণধন, তুমি সকল ব্রজের সম্পদ। কৃপার্দ্র তোমার মন, আসি জীয়াও ব্রজজন, ব্রজে উদয় করাও নিজ পদ ॥ * ॥ পুনর্যথা রাগেন। শুনিয়া রাধিকা বাণী, ব্রজপ্রেম মনে জানি, ভাবে ব্যাকুলিত দেহ মন। ব্রজ-লোকের প্রেম শুনি, আপনাকে ঋণী মানি, করে কৃষ্ণ তারে আশ্বাসন ॥ প্রাণপ্রিয়ে শুন মোর এ সত্য বচন। তোমা সবার স্মরণে, ঝুরোঁ মুঞি রাত্রি দিনে, মোর দুঃখ না জানে কোন জন ॥ ধ্রু ॥ * ॥ ব্রজবাসি যত জন, মাতা পিতা সখাগণ, সবে হয় মোর প্রাণ সম। তার মধ্যে গোপীগণ, সাক্ষাৎ মোর জীবন, তুমি মোর জীবনের জীবন ॥ তোমা সবার প্রেমরসে, আমাকে করিল বশে, আমি তোমার অধীন কেবল। তোমা সবা ছাড়াইয়া, আমা দূর দেশে লঞা, রাখিয়াছে দুর্দ্দৈব প্রবল ॥ প্রিয়া প্রিয় সঙ্গ হীনা, প্রিয় প্রিয়া সঙ্গ বিনা, নাহি জীয়ে এ সত্য প্রমাণ। মোর দশা শুনে যবে, তার এই দশা হবে, এই ভয়ে দুহেঁ রাখে প্রাণ ॥ সেই সতী প্রেমবতী, প্রেমবান সেই পতি, বিয়োগে যে বাঞ্ছে প্রিয় হিতে। না গণে আপন দুঃখ, বাঞ্ছে প্রিয়জন সুখ, সেই দুই মিলে অচিরাতে ॥ রাখিতে তোমার জীবন, সেবিআমি নারায়ণ, তার শক্ত্যে আসি নিতি নিতি। তোমা সনে ক্রীড়া করি, পুনঃ যাই যদুপুরী, তাহা তুমি মান আমা স্ফূর্ত্তি ॥ মোর ভাগ্যে মো বিষয়ে, তোমার যে প্রেম হয়ে, সেই প্রেম পরম প্রবল। লুকাইয়া আমা আনে, সঙ্গ করায় তোমা সনে, প্রকটেহ আনিবে সত্বর ॥ যাদবের বিপক্ষ, দুষ্ট যত কংস পক্ষ, তাহা আমি কৈল সব ক্ষয়। আছে দুই চারি জন, তাহা মারি বৃন্দাবন, আইলাম আমি জানিহ নিশ্চয় ॥ সেই শত্রুগণ হৈতে, ব্রজজন

ইতিসাধবোমুনয়স্তাহুঃ কথিতবন্তঃ ॥ ৭ ॥ * ॥ * ॥ ময়ীভক্তীতি॥ ভূতানাং সর্ব্বভক্তানামস্মিবিষয়েভক্তিঃ সত্যং ত্বস্মিমুক্ত্যোয়পরিত্রাণায়কল্পতেস্বহৃদিকল্পনাং কুর্ব্বন্তিভবতীনাং

রাখিতে, রহি রাজ্যে উদাসীন হঞা। যেবা স্ত্রী পুত্র ধন, করি রাজ্য আবরণ, যদুগণের সন্তোষ লাগিয়া॥ তোমার যে প্রেম গুণ, করে আমা আকর্ষণ, আনিবে আমা দিন দশ বিশে। পুনঃ আসি বৃন্দাবনে, ব্রজ বধূ তোমা সনে, বিলসিব রজনী দিবসে॥ এত তাঁরে কহি কৃষ্ণ, ব্রজ যাইতে সতৃষ্ণ, এক শ্লোক পড়ি শুনাইল। সেই শ্লোক শুনি রাধা, খণ্ডিল সকল বাধা, কৃষ্ণ প্রাপ্তি প্রতীত হইল॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে দ্ব্যশীতিতমো-ধ্যায়ে একত্রিংশ শ্লোকে গোপীঃ প্রতি শ্রীকৃষ্ণ বাক্যং। ময়ি ভক্তির্হি ভূতানামমৃতত্বায় কল্পতে। দিষ্ট্যা যদাসীন্মৎস্নেহো ভবতীনাং মদাপনঃ॥ ৮ ॥ ॥ * ॥ * ॥ এই সব অর্থ প্রভু স্বরূপের সনে। রাত্রি দিনে ঘরে বসি করে আস্বাদনে॥ নৃত্য কালে সেই ভাবে আবিষ্ট হইয়া। শ্লোক পড়ি নাচে জগন্নাথ মুখ চাঞা॥ স্বরূপ গোসাঞির ভাগ্য না যায় বর্ণন। প্রভুতে আবিষ্ট যার কায় বাক্য মন॥ স্বরূপের ইন্দ্রিয়ে প্রভুর নিজেন্দ্রিয়গণ। আবিষ্ট হইয়া করে গান আস্বাদন॥ ভাবের আবেশে কভু ভূমিতে বসিয়া। তর্জ্জনীতে ভূমি লিখে অধোমুখ হঞা॥ অঙ্গুলিতে ক্ষত হবে জানি দামোদর। ভয়ে নিজ করে নিবারয়ে প্রভু কর॥ প্রভুর ভাবানুরূপ স্বরূপের গান। যবে যেই রস তাহা করে মূর্ত্তিমান॥ শ্রীজগন্নাথের দেখে শ্রীমুখ কমল। তাহার উপর সুন্দর নয়ন যুগল॥ সূর্য্যের কিরণে মুখ করে ঝলমল। মাল্য বস্ত্র দিব্য অলঙ্কার পরিমল॥ প্রভুর হৃদয়ে আনন্দ সিন্ধু উথলিল। উন্মাদ ঝঞ্ঝাবাত তৎক্ষণে উঠিল॥ আনন্দ উন্মাদে উঠায় ভাবের তরঙ্গ। নানা ভাব সৈন্য উপজিল যুদ্ধ রঙ্গ॥ ভাবোদয় ভাব শান্তি সন্ধি সাবল্য। সঞ্চারি সাত্ত্বিক স্থায়ী স্বভাব প্রাবল্য॥ প্রভুর শরীর যেন শুদ্ধ হেমাচল। ভাব পুষ্পদ্রুম তাহে পুষ্পিত সকল॥ দেখিতে আকর্ষয়ে সবার চিত্ত মন।

অমুষাং গোপাঙ্গনানাং যৎপ্রেমমৎস্নেহঃ দৃষ্ট্যাভাগ্যেনাসীৎকথম্ভূতঃ স্নেহঃ মদাপনঃ অস্মাপনঅন্তরঙ্গবাপনআত্মায়ইত্যর্থঃ। অতএবযুষ্মান্‌বিনাযদাত্মায়াঃ কিঞ্চিন্নসন্তীতিধ্বনিতং॥ ৮ ॥ * ॥

॥ * ॥ * ॥ ৪০ ॥ * ॥ * ।

প্রেমামৃত বৃষ্ট্যে প্রভু সিঞ্চে সবার মন ॥ জগন্নাথ সেবক যত রাজ পাত্র গণ। যাত্রিক লোক নীলাচল বাসী যত জন ॥ প্রভুর নৃত্য প্রেম দেখি হয় চমৎকার। কৃষ্ণ প্রেম উপ-
জিল হৃদয়ে সবার ॥ প্রেমে নাচে গায় লোক করে কোলাহল। প্রভু নৃত্যে কৈল যাত্রী চৌগুণ মঙ্গল ॥ আনের কি কাজ জগন্নাথ হলধর। প্রভুর নৃত্য দেখি সুখে চলিলা
মন্থর ॥ কভু সুখে নৃত্য রঙ্গ দেখে রথ রাখি। সে কৌতুক যে দেখিল সেই তার সাক্ষী ॥ এই মত নৃত্য প্রভু করিতে ভ্রমিতে। প্রতাপরুদ্রের আগে লাগিলা পড়িতে ॥ সম্ভ্রমে
প্রতাপরুদ্র প্রভুকে ধরিল। তাহাকে দেখিতে প্রভুর বাহ্য হইল ॥ রাজা দেখি মহাপ্রভু করেন ধিক্কার। ছিছি বিষয়ী স্পর্শ হইল আমার ॥ আবেশেতে নিত্যানন্দ হৈলা
অসাবধান। কাশীশ্বর গোবিন্দাদি ছিল অন্য স্থান ॥ যদ্যপি রাজার দেখি হাড়ির সেবনে। প্রসন্ন হঞাছে তারে মিলিবার মনে ॥ তথাপি আপনগণ
করিতে সাবধান। বাহ্যে কিছু রোষাভাস কৈলা ভগবান ॥ প্রভুর বচনে রাজার মনে হৈল ভয়। সার্ব্বভৌম কহে তুমি না কর সংশয় ॥ তোমার উপরে
প্রভুর সুপ্রসন্ন মন। তোমা লক্ষ করি শিক্ষায়েন নিজগণ ॥ অবসর জানি আমি করিব নিবেদন। সেই কালে যাই করিহ প্রভুর মিলন ॥ তবে মহাপ্রভু
রথ প্রদক্ষিণ হঞা। রথ পাছে যাই ঠেলে রথে মাথা দিয়া ॥ ঠেলিতে চলিল রথ হড় হড় করি। চতুর্দ্দিগে লোক সব বলে হরি হরি ॥ তবে প্রভু নিজ
ভক্তগণ লঞা সঙ্গে। বলদেব সুভদ্রাগ্রে নৃত্য করে রঙ্গে ॥ তাহা নৃত্য করি জগন্নাথাগ্রে আইলা। জগন্নাথ আগে নৃত্য করিতে লাগিলা ॥ চলিয়া ৮০
আইলা রথ বলগণ্ডি স্থানে। জগন্নাথ রথ রাখি দেখে ডাহিনে বামে ॥ বামে বিপ্র শাসন নারিকেল বন। ডাহিনেতে পুষ্পোদ্যান যেন বৃন্দাবন ॥ আগে নৃত্য করে গৌর
লঞা ভক্তগণ। রথ রাখি জগন্নাথ করেন দর্শন ॥ সেই স্থানে ভোগ লাগে আছয়ে নিয়ম। কোটি ভোগ জগন্নাথ করে আস্বাদন ॥ জগন্নাথের ছোট বড় যত ভক্তগণ।
নিজ নিজোত্তম ভোগ করে সমর্পণ ॥ রাজা রাজমহিষী বৃন্দ পাত্র মিত্রগণ। নীলাচল বাসী যত ছোট বড় জন ॥ নানা দেশের যাত্রিক দেশী যত জন। নিজ নিজ ভোগ
তাহাঁ করে সমর্পণ ॥ আগে পাছে দুই পার্শ্বে উদ্যানের বনে। যেই যাহা পায় লাগায় নাহিক নিয়মে ॥ ভোগের সময়ে লোকের মহা ভিড় হৈল। নৃত্য ছাড়িয়া মহাপ্রভু

রথারূঢ়স্যোক্তি। সচৈতন্যঃ পুনরপিপুনর্ব্বারং মেমমদৃশোর্নেত্রয়োঃ পদং গোচরং কিমিত্যাতিভাগেনযাস্যতি আগমিষ্যতীত্যর্থঃ। কথম্ভূতঃ। রথারূঢ়স্যরথারোহণকৃতবতঃ নীলাচলপতের্জগন্নাথস্য আরাৎ নিকটেঅধিপদবী অপথং যস্যসঃ। পুনঃ কীদৃশঃ। অদভ্রং অখণ্ডিতং প্রেমোর্ম্মিণাপ্রেম্নঃ কল্লোলেনস্ফুরিতং নটনোল্লাসং তেনবিবশোযস্যসঃ। পুনঃ কীদৃশঃ সহর্ষং যথাস্যাত্তথা-

উপবনে গেলা ॥ প্রেমাবেশে মহাপ্রভু উপবন পাঞা। পুষ্পোদ্যান গৃহ পিণ্ডায় রহিলা পড়িয়া ॥ নৃত্য পরিশ্রমে প্রভুর দেহে ঘন ঘর্ম্ম। সুগন্ধি শীতল বায়ু করেন সেবন ॥ যত ভক্ত কীর্ত্তনীয়া আসিয়া আরাম। প্রতি বৃক্ষ তলে সবে করেন বিশ্রাম ॥ এইত কহিল প্রভুর মহা সংকীর্ত্তন। জগন্নাথের আগে যৈছে করিল নর্ত্তন ॥ রথাগ্রেতে প্রভু যৈছে করিলা নর্ত্তন। শ্রীচৈতন্যাষ্টকে রূপ গোসাঞি করিয়াছে বর্ণন ॥ * ॥ তথাহি স্তবমালায়াং শ্রীচৈতন্য দেবস্য স্তবে সপ্তম শ্লোকে শ্রীরূপ গোস্বামি বাক্যং। রথারূঢ়স্যারাদধিপদবি নীলাচলপতে, রদভ্র প্রেমোর্ম্মীস্ফুরিত নটনোল্লাস বিবশঃ। সহর্ষং গায়দ্ভিঃ পরিবৃত তনুর্বৈষ্ণবজনৈঃ, সচৈতন্যঃ কিংমে পুনরপি দৃশোর্যাস্যতি পদং ॥ ৯ ॥ * ॥ * ॥ ইহা যেই শুনে সেই শ্রীচৈতন্য পায়। সুদৃঢ় বিশ্বাস সহ প্রেম-ভক্তি হয় ॥ শ্রীরূপ রঘুনাথ পদে যার আশ। চৈতন্য চরিতামৃত কহে কৃষ্ণদাস ॥ * ॥ ইতি শ্রীচৈতন্য চরিতামৃতে মধ্যখণ্ডে রথাগ্রে নর্ত্তনং নাম ত্রয়োদশঃ পরিচ্ছেদঃ ॥ ১৩ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ গ্রন্থকারস্য। গৌরঃ পশ্যন্নাত্মবৃন্দৈঃ শ্রীলক্ষ্মী বিজয়োৎসবং। শ্রুত্বা গোপীরসোল্লাসং হৃষ্টঃ প্রেমাননর্ত্তসঃ ॥ ১ ॥ * ॥ * ॥ জয় জয় গৌরচন্দ্র শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য। জয় জয় নিত্যানন্দ জয়াদ্বৈত ধন্য ॥ জয় জয় শ্রীবাসাদি গৌড়ের ভক্তগণ। জয় শ্রোতাগণ যার গৌর প্রাণধন ॥ এই মত প্রভু আছেন

গায়দ্ভির্বৈষ্ণবজনৈঃ সমস্তৈঃ কর্ত্তৃভূতৈঃ পরিবৃতাচতুর্দ্দিক্ষুবেষ্টিতাতনুঃ শরীরযস্যসঃ ॥ ৯ ॥ * ॥ * ॥ ইতি মধ্যখণ্ডে ত্রয়োদশ পরিচ্ছেদঃ ॥ * ॥ ১৩ ॥ * ॥ * ॥ গৌরইতি। সগৌরআত্মবৃন্দৈর্ভক্তগণৈঃ সহশ্রীলক্ষ্মীবিজয়োৎসবংপশ্যন্সন্। গোপীরসোল্লাসং গোপীপ্রেমমাধুর্য্যং শ্রুত্বা হৃষ্টোহর্ষযুক্তঃ সন্কৃষ্ণপ্রেমাকৃষ্ণপ্রেমাবিষ্টৈন ননর্ত্তনর্ত্তিতবানিত ॥ ১ ॥ * ॥

জয়তীতি॥ হেদয়িত হে প্রিয়নন্দনন্দনদৃশ্যতাং। অস্মাভির্দর্শনীয়োভব। তেতবজন্মনাসহব্রজঃ। ব্রজমণ্ডললোকঃ। অধিকং যথাস্যাত্তথাজয়তিমহোল্লাসং প্রাপ্নোতি। অত্রহিব্রজেইন্দিরা-লক্ষ্মীঃ স্বয়মপিশ্রয়তেতিষ্ঠতীত্যর্থঃ। হে প্রিয়ত্বয়িধৃতাসবঃ। ত্বয়িবিষয়েনিমিত্তেএবধৃতাঃ অসবঃ প্রাণাঃ যাভিস্তাবয়ং। ত্বাংবিচিন্বতে অন্বাসিতবত্যঃ। কথম্ভূতাবয়ং দিক্ষুতাবকাঃ সর্ব্বদিক্ষুলক্ষ

প্রেমের আবেশে। হেনকালে প্রতাপরুদ্র করিল প্রবেশে॥ সার্ব্বভৌম উপদেশে ছাড়ি রাজবেশ। একলা বৈষ্ণব বেশে করিল প্রবেশ॥ সব ভক্তের আজ্ঞা নিল যোড়হাত হঞা। প্রভু পদ ধরি পড়ে সাহস করিঞা॥ আঁখি মুদি প্রভু প্রেমে ভূমিতে শয়ন। নৃপতি নৈপুণ্যে করে পাদ সম্বাহন॥ রাস লীলার শ্লোক পড়ি করেন স্তবন। জয়তিতেঽধিকং অধ্যায় করেন পঠ॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে একত্রিংশোধ্যায়ে প্রথম শ্লোকে শ্রীকৃষ্ণং প্রতি গোপীবাক্যং। জয়তিতেঽধিকংজন্মনাব্রজঃশ্রয়ত ইন্দিরাশশ্বদত্রহি। দয়িত দৃশ্যতাং দিক্ষুতাবকাস্ত্বয়িধৃতাসবস্ত্বাং বিচিন্বতে॥ ২ ॥ * ॥ * ॥ শুনিতে শুনিতে প্রভু সন্তোষ অপার। বোল বোল বলে প্রভু বলে বার বার॥ তব কথামৃত শ্লোক রাজা যে পড়িল। উঠি প্রভু প্রেমা-বেশে আলিঙ্গন কৈল॥ তুমি মোরে বহু দিলে অমূল্য রতন। মোর কিছু দিতে নাহি দিনু আলিঙ্গন॥ এত বলি সেই শ্লোক পড়ে বার বার। দুই জনার অঙ্গে কম্প নেত্রে জলধার॥ * ॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে একত্রিংশোধ্যায়ে নবম শ্লোকে শ্রীকৃষ্ণ মুদ্দিশ্য

বংপ্রচরিতাঃ ত্বামলব্ধাঃ॥ ২ ॥ * ॥ তবকথেতি॥ যেজনাভুরিদা বহুদানপুণ্যকৃতাঃ। ভুবিপৃথিব্যাং তবকথামৃতং গৃণন্তিকর্ণদ্বারৈঃ পিবন্তি। কথম্ভূতং কথামৃতং। তপ্তজীবনংতাপযুক্তানাং জীবনং প্রাণং। পুনঃ কথম্ভূতং। কবিভির্ব্রহ্মাদিভিরীড়িতং পূজিতং। পুনঃ কল্মষাপহং পাপনাশকং। পুনঃ শ্রবণমঙ্গলং কর্ণয়োরুৎসবং। পুনঃ কথম্ভূতং শ্রীমদাততং মহানন্দবিস্তারিতং॥ * ॥

অপ্যরঙ্গ॥ ত্বৎকর্তৃকথয়ামাধুর্য্যমহিমাতৈর্ব্বাচ্যঃ ত্বৎ সম্বন্ধিকথা অন্যবক্তৃকাপ্যমৃতবৎস্বাদ্বীপ্রেষ্ঠাচেতাহুঃ। তবকথৈবজমৃতং কেনস্বাধর্ম্মোৎপন্নত্বান্ মহারোগাদিমত্বগ্নান্ অতিরহস্যত্বাৎশ্চ জীব-
য়ন্তীতি। সংসারতপ্তাংশ্চ জীবয়তীতিস্বর্গীয়ামোক্ষরূপাচ্চামৃতাদাধিক্যঞ্চ। কবিভির্ব্রহ্মপ্রহ্লাদাদিভির্ব্বানিবৃত্তিস্তস্মাত্তাং স্তবকথাসুইত্যাদি পদ্যৈরীড়িতং। অন্যদমৃতধমন্ত শাস্ত্রাণি স্বমহিমন্য-
পিনাধমাভূৎকিম্বন্তকাসিলুলিতাৎপতভাং বিমানাৎ ইত্যাদ্যুক্তিভির্নরোচিতং। কল্মষাণিপ্রারব্ধপর্য্যন্তানিপাপানিঅপহন্তি স্বর্গীয়ামৃতন্তু তানিনহন্তিকামাদিবর্দ্ধকত্বাৎপ্রত্যুতভান্যুৎপাদয়ত্যেব।
মোক্ষামৃতমপিপ্রারব্ধপাপং নহন্তি। শ্রবণেনৈবস্বাদ্যমানত্বাদভীষ্টসাধকত্বাচ্চমঙ্গলং তদ্দয়ত্তুনৈবং ভূতং। শ্রীমৎপ্রেমপর্য্যন্তসম্পত্তিপ্রদং আততং প্রতিক্ষণমেববক্তৃভির্বিস্তৃতং তন্তুভয়স্তনতপা।

গোপী বাক্যং। তব কথামৃতং তপ্ত জীবনং, কবিভিরীড়িতং কল্মষাপহং। শ্রবণ মঙ্গলং শ্রীমদাততং, ভুবিগৃণন্তিযে ভূরিদাজনাঃ॥ ৩ ॥ * ॥
॥ * ॥ * ॥ ভূরিদা ভূরিদা করি করে আলিঙ্গন। ইহা নাহিক জানে ইহা হয় কোন জন॥ পূর্ব্ব সেবা দেখি তারে কৃপা উপজিল। অনু-

যে গৃণন্তিকীর্ত্তয়ন্তিতেএবং ভূরিবহুতরং দদতিতেভ্যঃ সর্ব্বস্বং দদানা অপিতৎ পরিশোধয়িতুং নক্ষমন্তেইতিভাবঃ। যদ্বা। তবগীতস্তদেবমধুরাবদিত্বদ্দর্শনসংযাৎ অন্যথাতুমহানর্থকরীত্যাহুঃ।
তবকথৈবমৃতং মরণকারণমিত্যর্থঃ। কুতঃ তপ্তং জীবনং যতঃ তপ্ততৈলাদৌজলমিবেতিশেষঃ। ননুতর্হিকথং পুরাণাদিষুশ্লাঘ্যতেতত্রাহুঃ। কবিভির্ব্যাসাদিভিরীড়িতং কবীনাং বর্ণনমাত্রস্বভাবেন
তস্যাপিবর্ণনাদিতিভাবঃ। কল্মষাপহমিতি দুঃখভোগেনপ্রাচীনং কল্মষং নশ্যত্যেবেতিভাবঃ। লোককর্তৃকশ্রবণেনৈবমঙ্গলং স্বস্ত্যয়নং অবিনাশোযস্যতৎ। যদিজনাঃ সুধিয়ঃ তৎশ্রবণপরিণামং
দুঃখং বিচার্য্যনতৎশ্রোষ্যন্তি তদাতদপিলংক্ষ্যত্যেবেতিভাবঃ। শ্রীমদৈর্ধনমদাটৈক্ষ্বৈর্জ্জনৈরেবলোকাস্প্রিয়ন্তামিত্যভিলষ্যধনব্যয়েনাপিআততং দেশেদেশেগ্রামেগ্রামেপুরাণবাচকান্সংস্থাপ্যবিস্তারিতং
অতএবভুবিযেগৃণন্তিতেভূরিদাঃ ভূরীন্ শ্রোতৃলোকানদ্যন্তিখণ্ডয়ন্তিমারয়ন্তি তস্মাত্তেকথাজালং বিততাসৌম্যাহিবোপবিষ্টামনুষ্যমারকাব্যাধাদপ্যধিকাদূরত এবসুধীভিরূপেক্ষ্যা এবেতিভাবঃ। যদ্ব-

সন্ধান বিনা কৃপা প্রসাদ করিল ॥ এই দেখ চৈতন্যের কৃপা মহাবল। তার অনুসন্ধান বিনা করায় সফল ॥ প্রভু বলে কে তুমি করিলা মোর হিত। আচম্বিতে আসি পিয়াও কৃষ্ণ লীলামৃত ॥ রাজা কহে আমি তোমার দাসের দাস। ভৃত্যের ভৃত্য কর এই মোর আশ ॥ তবে মহাপ্রভু তারে ঐশ্বর্য্য দেখাইল। কারে না কহিবে এই নিষেধ করিল ॥ রাজা হেন জ্ঞান প্রভু না কৈল প্রকাশ। অন্তরে সকল জানেন বাহিরে উদাস ॥ প্রতাপরুদ্রের ভাগ্য দেখি ভক্তগণে। রাজারে প্রশংসে সবে আনন্দিতমনে ॥ দণ্ডবৎ করি রাজা বাহিরে চলিলা। যোড় হস্ত করি সব ভক্তেরে বন্দিলা ॥ মধ্যাহ্ন করিল প্রভু লঞা ভক্তগণ। বাণীনাথ প্রসাদ লঞা করিলা গমন ॥

সার্ব্বভৌম রামানন্দ বাণীনাথে দিয়া। প্রসাদ পাঠাল রাজা বহুত করিয়া ॥ বলগণ্ডি ভোগের প্রসাদ উত্তম অনন্ত। নিসকড়ি প্রসাদ আইল যার নাই অন্ত ॥ ছেনা পানা পৈড় আম্র নারিকেল কাঁটাল। নানা বিধ কদলিক আর বীজ তাল ॥ নারঙ্গ ছোলঙ্গ টাবা কমলা বীজপুর। বাদাম ছোহারা দ্রাক্ষা পিণ্ডখর্জ্জুর ॥ মনোহরা লাড়ু আদি শতেক প্রকার। অমৃত গুটিকা আদি ক্ষীরসা অপার ॥ অমৃত মণ্ডা সেবতী আর কর্পূর কুপী। রসামৃত সর ভাজা আর সর পুপী ॥ হরিবল্লভ সেবতী কর্পূর মালতী। ডালিমা মরিচালাড়ু নবাত অমৃতি ॥ পদ্ম চিনি চন্দ্রকান্তি খাজা খণ্ডসার। বিয়ড়ি কদমা তিল খাজার প্রকার ॥ নারঙ্গ ছোলঙ্গ আম্র বৃক্ষের আকার। ফুল ফল পত্র যুক্ত খণ্ডের বিকার ॥ দধি দুগ্ধ দধি তক্র রসালা শিখরিণী। সলবণ মুদ্গাঙ্কুর আদা খানি

খানি ॥ লেম্বু কুলি আদি নানা প্রকার আচার। লিখিতে না পারি প্রসাদ কতেক প্রকার ॥ প্রসাদে পূরিত হৈল অর্দ্ধ উপবন। দেখিয়া সন্তোষ হৈল মহাপ্রভুর মন ॥ এই মত জগন্নাথ করেন ভোজন। এই সুখে মহাপ্রভুর যুড়ায় নয়ন ॥ কেয়াপত্র দ্রোণী আইল বোঝা পাঁচ সাত। একেক জনে দশ দোনা দিল এক পাত ॥ কীর্ত্তনীয়ার পরিশ্রম জানি গৌররায়। তা সবারে খাওয়াইতে প্রভুর মন ধায় ॥ পাঁতি পাঁতি করি ভক্তগণ বসাইল। পরিবেশন করিবারে আপনে লাগিল ॥ প্রভু না খাইলে কেহ না করে ভোজন। স্বরূপ গোসাঞি তবে কৈল নিবেদন ॥ আপনে বৈসেন প্রভু ভোজন করিতে। তুমি না খাইলে কেহ না পারে খাইতে ॥ তবে মহাপ্রভু বৈসে নিজগণ লঞা। ভোজন

করাইল সবাকে আকণ্ঠ পুরিয়া ॥ ভোজন করি বসিলা প্রভু করিতে আচমন। প্রসাদ উবরিল খায় সহস্রেক জন ॥ প্রভুর আজ্ঞায় গোবিন্দ দীন হীন জনে। দুঃখিত কাঙ্গাল আনি করায়ে ভোজনে ॥ কাঙ্গালের ভোজন রঙ্গ দেখে গৌরহরি। হরিবোল বলি তারে উপদেশ করি ॥ হরিবোল বলে কাঙ্গাল প্রেমে ভাসি যায়। ঐছন অদ্ভুত লীলা করে গৌররায় ॥ ইহাঁ জগন্নাথের রথ চলন সময়। গৌড় সব রথ টানে আগে নাহি যায় ॥ টানিতে না পারে গৌড় রথ ছাড়ি দিল। পাত্র মিত্র লঞা রাজা ব্যগ্র হঞা আইল ॥ মহা মল্লগণ দিল রথ চালাইতে। আপনে লাগিলা রথ না পারে টানিতে ॥ ব্যগ্র হঞা আনে রাজা মত্তহাতীগণ। রথ চালাইতে রথে করিল যোজন ॥ মত্ত হস্তী-

গণ টানে যত তার বল। এক পদ না চলে রথ হইল অচল ॥ শুনি মহাপ্রভু আইলা নিজগণ লঞা। মত্তহস্তী রথ টানে দেখে দাণ্ডাইয়া ॥ অঙ্কুশের ঘায় হস্তী করয়ে চিৎকার। রথ নাহি চলে লোকে করে হাহাকার ॥ তবে মহাপ্রভু সব হস্তী ঘুচাইল। নিজগণে রথ কাছি টানিবারে দিল ॥ আপনে রথের পাছে ঠেলে মাথা দিয়া। হড় হড় করি রথ চলিল ধাইয়া ॥ ভক্তগণ কাছি হাতে করি মাত্র ধায়। আপনে চলয়ে রথ টানিতে না পায় ॥ আনন্দে করয়ে লোক জয় জয় ধ্বনি। জয় জগন্নাথ বহি আর নাহি শুনি ॥ নিমিষেকে গেল রথ গুণ্ডিচার দ্বার। চৈতন্য প্রতাপ দেখি লোক চমৎকার ॥ জয় গৌরচন্দ্র জয় শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য। এই মত কোলাহল লোকে করে ধন্য ॥ দেখিয়া প্রতাপরুদ্র পাত্র মিত্র সঙ্গে। প্রভুর মহিমা দেখি প্রেমে ফুলে অঙ্গে ॥ পাণ্ডু বিজয়

তবে করে সেবকগণে। জগন্নাথ বসিলা গিয়া নিজ সিংহাসনে ॥ সুভদ্রা বলরাম নিজ সিংহাসনে আইল। জগন্নাথের স্নান ভোগ হইতে লাগিল ॥ আঙ্গিনাতে মহাপ্রভু লঞা ভক্তগণ। আনন্দে আরম্ভ কৈল নর্ত্তন কীর্ত্তন ॥ আনন্দে মহাপ্রভুর প্রেম উথলিল। দেখি সব লোক প্রেম সাগরে ভাসিল ॥ নৃত্য করি সন্ধ্যাকালে আরতি দেখিল। আইটোটা আসি প্রভু বিশ্রাম করিল ॥ অদ্বৈতাদি ভক্তগণ নিমন্ত্রণ কৈল। মুখ্য নব জন নব দিন যে পাইল ॥ আর ভক্তগণ চাতুর্মাস্য যত দিন। এক এক দিন করি করিল বণ্টন ॥ চারি মাসের দিন মুখ্য ভক্ত বাঁটি নিল। আর ভক্তগণ অবসর না পাইল ॥ এক দিন নিমন্ত্রণ করে দুই তিন মেলি। এই মত মহাপ্রভুর নিমন্ত্রণ কেলি ॥ প্রাতঃকালে

স্নান করি দেখি জগন্নাথ। সঙ্কীর্ত্তনে নৃত্য করে ভক্তগণ সাথ॥ কভু অদ্বৈত নাচায় কভু নিত্যানন্দ। কভু হরিদাস নাচায় কভু অচ্যুতানন্দ॥ কভু বক্রেশ্বর কভু আর ভক্ত-গণে। ত্রিসন্ধ্যা কীর্ত্তন করে গুণ্ডিচা প্রাঙ্গনে॥ বৃন্দাবন আইলা কৃষ্ণ এই প্রভুর জ্ঞান। কৃষ্ণের বিরহ স্ফূর্ত্তি হৈল অবসান॥ রাধা সঙ্গে কৃষ্ণ লীলা এই হৈল জ্ঞানে। এই রসে মগ্ন প্রভু হইলা আপনে॥ নানোদ্যানে ভক্ত সঙ্গে বৃন্দাবন লীলা। ইন্দ্রদ্যুম্ন সরোবরে করে জল খেলা॥ আপনে সকল ভক্তে সিঞ্চে জল দিয়া। সব ভক্তগণ সিঞ্চে চৌদিগে বেড়িয়া। কভু এক মণ্ডল কভু অনেক মণ্ডল। জল মণ্ডুক বাদ্য সবে বাজায় করতল॥ দুই দুই জনে মেলি করে জলরণ। কেহ হারে কেহ জিনে প্রভু করে দর্শন॥

অদ্বৈত নিত্যানন্দ জল ফেলাফেলি। আচার্য্য হারিয়া পাছে করে গালাগালি॥ বিদ্যানিধির জল কেলি স্বরূপের সনে। গুপ্ত দত্ত জল কেলি করে দুই জনে॥ শ্রীবাস সহিত জল খেলে গদাধর। রাঘব পণ্ডিত সনে খেলে বক্রেশ্বর॥ সার্ব্বভৌম সঙ্গে খেলে রামানন্দ রায়। গাম্ভীর্য্য গেল দোঁহার হৈল শিশু-প্রায়॥ মহাপ্রভু তাহা দোঁহার চাঞ্চল্য দেখিয়া। গোপীনাথাচার্য্যে কিছু কহেন হাসিয়া॥ পণ্ডিত গম্ভীর দুহেঁ প্রামাণিক জন। বাল্য চাঞ্চল্য করে করহ বর্জ্জন॥ গোপীনাথ কহে তোমার কৃপা মহাসিন্ধু। উছলিত করে যবে তার এক বিন্দু॥ মেরু মন্দর পর্ব্বত ডুবায় যথা তথা। এই দুই গণ্ড শৈল ইহার কা কথা॥ শুষ্ক তর্কখলি খাইতে জন্ম গেল যার। তারে লীলামৃত পিয়াও এ কৃপা তোমার॥ হাসি মহাপ্রভু তবে অদ্বৈতে আনিল। জলের উপরে তারে

শেষ শয্যা কৈল॥ আপনে তাহার উপর করিল শয়ন। শেষশায়ী লীলা প্রভু করে প্রকটন॥ অদ্বৈত নিজ শক্তি প্রকট করিয়া। মহাপ্রভু লঞা বুলে জলেতে ভাসিয়া॥ এই মত জল ক্রীড়া করি কতক্ষণ। আইটোটা আইলা প্রভু লঞা ভক্তগণ॥ পুরী ভারতী আদি যত মুখ্য ভক্তগণ। আচার্য্যের নিমন্ত্রণে করিলা ভোজন॥ বাণীনাথ আর যত প্রসাদ আনিল। মহাপ্রভুর গণে সেই প্রসাদ খাইল॥ অপরাহ্নে আসি কৈল দর্শন নর্ত্তন। নিশাতে উদ্যানে আসি করিলা শয়ন॥ আর দিন আসি কৈল ঈশ্বর দর্শন। প্রাঙ্গনে নৃত্য গীত কৈল কতক্ষণ॥ ভক্তগণ সঙ্গে প্রভু উদ্যানে আসিয়া। বৃন্দাবন বিহার করে ভক্তগণ লঞা॥ বৃক্ষবল্লী প্রফুল্লিত প্রভুর দর্শনে। ভৃঙ্গ পিক গায় বহে

শীতল পবনে ।। প্রতি বৃক্ষ তলে প্রভু করেন নর্ত্তন। বাসুদেব দত্ত মাত্র করেন গায়ন ।। এক এক বৃক্ষ তলে এক এক গায়। পরম আবেশে একা নাচে গৌররায় ।। তবে বক্রেশ্বরে প্রভু কহিল নাচিতে। বক্রেশ্বর নাচে প্রভু লাগিলা গাইতে ।। প্রভু সঙ্গে স্বরূপাদি কীর্ত্তনীয়া গায়। দিগ বিদিগ নাহি জ্ঞান প্রেমের বন্যায় ।। এই মত কতক্ষণ করি বনলীলা। নরেন্দ্র সরোবর গেলা করিতে জল খেলা ।। জল ক্রীড়া করি পুনঃ আইলা উদ্যানে। ভোজন লীলা কৈল প্রভু লঞা ভক্তগণে ।। নব দিন গুণ্ডিচাতে রহে জগ-ন্নাথ। মহাপ্রভু ঐছে লীলা করে ভক্ত সাত ।। জগন্নাথ বল্লভ নাম বড় পুষ্পারাম। নব দিন করেন প্রভু তাহাতে বিশ্রামে ।। হোরা পঞ্চমীর দিন আইল জানিয়া। কাশীমিশ্রে

কহে রাজা সযত্ন করিয়া ।। কল্য হোরা পঞ্চমী হবে লক্ষ্মীর বিজয়। ঐছে উৎসব কর যেন কভু নাহি হয় ।। মহোৎসবের কর তৈছে বিশেষ সম্ভার। দেখি মহাপ্রভুর যৈছে হয় চমৎকার ।। ঠাকুরের ভাণ্ডারে আর আমার ভাণ্ডারে। চিত্র বস্ত্র কিঙ্কিণী আর ছত্র চামরে ।। ধ্বজবৃন্দ পতাকা ঘণ্টা করহ মণ্ডলী। নানা বাদ্য নৃত্য দোলা করহ সাজনি ।। দ্বিগুণ করিয়া কর সব উপহার। রথযাত্রা হৈতে যৈছে হয় চমৎকার ।। সেইত করিহ প্রভু লঞা ভক্তগণ। স্বচ্ছন্দে আসিয়া করে যৈছে দরশন ।। প্রাতঃকালে মহাপ্রভু নিজগণ লঞা। জগন্নাথ দর্শন কৈল সুন্দরাচল যাঞা ।। নীলাচল আইলা পুনঃ ভক্তগণ সঙ্গে। দেখিতে উৎকণ্ঠা হোরা পঞ্চমীর রঙ্গে ।। কাশীমিশ্র প্রভুরে বহু আদর করিয়া। সগণ সহ ভাল স্থানে বসাইল লঞা ।। রস বিশেষ প্রভুর শুনিতে মন

হৈল। ঈষৎ হাসিয়া প্রভু স্বরূপে পুছিল ।। যদ্যপি জগন্নাথ করে দ্বারিকা বিহার। সহজ প্রকট করে পরম উদার ।। তথাপি বৎসর মধ্যে হয় এক বার। বৃন্দাবন দেখিতে হয় উৎকণ্ঠা অপার ।। বৃন্দাবন সম সব উপবনগণ। তাহা দেখিবারে হয় উৎকণ্ঠিত মন ।। বাহির হইতে করে রথযাত্রা ছল। সুন্দরাচল যায় প্রভু ছাড়ি নীলাচল ।। নানা পুষ্পোদ্যানে তথা খেলে রাত্রি দিনে। লক্ষ্মীদেবী সঙ্গে নাহি লয় কি কারণে ।। স্বরূপ কহে শুন প্রভু কারণ ইহার। বৃন্দাবন ক্রীড়াতে লক্ষ্মীর নাহি অধিকার ।। বৃন্দাবন লীলায় কৃষ্ণের সহায় গোপীগণ। গোপীগণ বিনা কৃষ্ণের হরিতে নারে মন ।। প্রভু কহে যাত্রা ছলে কৃষ্ণের গমন। সুভদ্রা আর বলদেব সঙ্গে দুই জন ।। গোপী সঙ্গে যত

লীলা হয় উপবনে। নিগূঢ় কৃষ্ণের ভাব কেহ নাহি জানে ॥ অতএব কৃষ্ণের প্রক টনাহি কিছু দোষ। তবে কেন লক্ষ্মীদেবী করে এত রোষ ॥ স্বরূপ কহে প্রেমবতীর এইত স্বভাব। কান্তের ঔদাস্য লেশে হয় ক্রোধ ভাব ॥ হেনকালে খচিত যাহে বিবিধ রতন। সুবর্ণের চৌদোলা করিয়া আরোহণ ॥ ছত্র চামর ধ্বজা পতাকারগণ। নানা বাদ্য আগে নাচে দেব দাসীগণ ॥ তাম্বূল সম্পুট ঝারী ব্যজন চামর। সাথে দাসী শত যার দিব্য ভূষাম্বর ॥ অনেক ঐশ্বর্য্য সঙ্গে বহু পরিবার। ক্রুদ্ধ হঞা লক্ষ্মীদেবী আইলা সিংহদ্বার ॥ জগন্নাথের মুখ্য মুখ্য যত ভৃত্যগণ। লক্ষ্মীদেবীর দাসীগণ করেন বন্ধন ॥ বান্ধিয়া আনিয়া পাড়ে লক্ষ্মীর চরণে। চোরে দণ্ড করি যেন লয় নানা ধনে ॥

অচেতন বৎ তার করেন তাড়নে। নানা মত গালি দেন ভণ্ড বচনে ॥ লক্ষ্মী সঙ্গে দাসীগণের প্রাগল্‌ভ্য দেখিয়া। হাসে মহাপ্রভুর গণ মুখে হস্ত দিয়া ॥ দামোদর কহে ঐছে মানের প্রকার। ত্রিজগতে কাহো দেখি শুনি নাই আর ॥ মানিনী নিরুৎসাহে ছাড়ে বিভূষণ। ভূমে বসি নখে লেখে মলিন বদন ॥ পূর্ব্বে সত্যভামার শুনি এই বিধ মান। ব্রজে গোপীগণের মান-রসের নিধান ॥ ইহোঁ সব নিজ সম্পত্তি প্রকট করিয়া। প্রিয়ের উপর যায় সৈন্য সাজিয়া ॥ প্রভু কহে কহ ব্রজের মানের প্রকার। স্বরূপ কহে গোপী মান নদী শত ধার ॥ নায়িকার স্বভাব প্রেম বৃত্তি বহু ভেদ। সেই ভেদে নানা প্রকার মানের উদ্ভেদ ॥ সম্যক্ গোপিকার মান না যায় কথন। এক দুই ভেদে করাই দিগ দরশন ॥ মানে কেহ হয় ধীরা কেহত অধীরা। এই

তিন ভেদে কেহ হয় ধীরাধীরা ॥ ধীরা কান্ত দূরে দেখি করে প্রত্যুত্থান। নিকট আসিতে করে আসন প্রদান ॥ হৃদয়ে কোপ মুখে কহে মধুর বচন। প্রিয় আলিঙ্গিতে তারে করে আলিঙ্গন ॥ সরল ব্যবহারে করে মানের পোষণ। কিম্বা সোল্লুণ্ঠ বাক্যে করে প্রিয় নিরসন ॥ অধীরা নিষ্ঠুর বাক্যে করয়ে ভৎর্সন। কর্ণোৎপলে তাড়ে করে মালায়ে বন্ধন ॥ ধীরাধীরা বক্র বাক্যে করে উপহাস। কভু স্তুতি কভু নিন্দা কভুবা উদাস ॥ মুগ্ধা মধ্যা প্রগল্‌ভা তিন নায়িকা ভেদ। মুগ্ধা নাহি জানে মানের বৈদগ্ধী বিভেদ ॥ মুখ আচ্ছাদিয়া করে কেবল রোদন। কান্তের প্রিয় বাক্য শুনি হয় পরসন্ন ॥ মধ্যা প্রগল্‌ভা ধরে ধীরাদি বিভেদ। তার মধ্যে সবার স্বভাব তিন ভেদ ॥ কেহ

ক্ষ্যতে যদ্দুশ্চরিতলীলেত্যাদিবস্তুতঃ কথায়াং কথকস্যসর্ব্বোৎকর্ষব্যক্তিকেয়ং ব্যাজস্তুতিঃ ॥ ৩ ॥ ✻ ॥ ॥ ✻ ॥ এবমিতি॥ অনুরক্তাবলাগণাঃ। অনুরাগযুক্তাঅবলাগোপীগণাঃ সর্ব্বাঃ। নিশাব্রজরাত্রীঃ সিষেবসেবিতবান্। অবলাগণঃ কথম্ভূতঃ সত্যোনির্ম্মলকামঃ। মনোভিলাসোযস্যসঃ। পুনঃ কথম্ভূতঃ আত্মনিঅবরুদ্ধঃ সৌরতঃ কন্দর্পোযেনসঃ। কথম্ভূতানিশাঃ শরৎকালীয়

প্রখরা কেহ মৃদু কেহ হয় সমা। স্বস্বভাবে কৃষ্ণের বাড়ায় প্রেম সীমা॥ প্রাখর্য্য মার্দ্দব সাম্য স্বভাব নির্দোষ। সেই সেই স্বভাবে কৃষ্ণে করায় সন্তোষ॥ একথা শুনিয়া প্রভুর আনন্দ অপার। কহ কহ দামোদর বোলে বার বার॥ দামোদর কহে কৃষ্ণ রসিক শেখর। রস আস্বাদক রসময় কলেবর॥ প্রেমময় বপু কৃষ্ণ ভক্ত প্রেমাধীন। শুদ্ধ প্রেমরস গুণে গোপিকা প্রবীণ॥ গোপিকার প্রেমে নাহি রসাভাস দোষ। অতএব কৃষ্ণের করে পরম সন্তোষ॥ ✻ ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে ত্রয়স্ত্রিংশোধ্যায়ে ষড়বিংশতি শ্লোকে পরীক্ষিতং প্রতি শুকদেব বাক্যং। এবং শশাঙ্কাংশু বিরাজিতা নিশাঃ, সসত্য কামোঽনুরতা বলাগণঃ। সিষেব আত্মন্যবরুদ্ধ সৌরতঃ, সর্ব্বাঃ শরৎকাব্য কথা রসাশ্রয়াঃ॥ ৪ ॥ ✻ ॥ ✻ ॥ বামা এক গোপীগণ দক্ষিণা এক-গণ। নানা ভাবে করায় কৃষ্ণে রস আস্বাদন॥ গোপীগণ মধ্যে শ্রেষ্ঠা রাধা ঠাকুরাণী। নির্ম্মল উজ্জ্বল রস প্রেম রত্ন খনি॥ বয়সে মধ্যমা তিঁহো স্বভাবেতে সমা। গাঢ় প্রেম ভাব তিঁহো নিরন্তর বামা॥ বাম্য স্বভাবে মান উঠে নিরন্তর। তার মধ্যে উঠে কৃষ্ণের আনন্দ সাগর॥ ✻ ॥ তথাহি উজ্জ্বল নীলমণৌ শৃঙ্গার ভেদ কথনে ত্রয়শ্চত্বারিংশ শ্লোকে শ্রীরূপ গোস্বামি বাক্যং। অহেরিব গতিঃ প্রেম্নঃ স্বভাব কুটিলা ভবেৎ। অতোহেতো-রহেতোশ্চ যূনোর্ম্মান উদঞ্চতি॥ ৫ ॥ ✻ ॥ ✻ ॥ এত শুনি বাঢ়ে প্রভুর আনন্দ সাগর। কহ কহ কহে প্রভু বলে দামোদর॥ অধিরূঢ় মহাভাব

কাব্যকথাভিঃ। রসাশ্রয়াঃ রসযুক্তামহারমণীয়াঃ। পুনঃ কথম্ভূতাঃ। এবং প্রকারেণশশাঙ্কাংশুনাচন্দ্রকিরণেনমহাবিরাজিতাঃ উজ্জ্বলিতাঃ॥ ৪ ॥ ✻ ॥ ✻ ॥ অহেরিতি॥ প্রেম্নাগতিঃ স্বভাবকুটিলাবক্রাভবেৎ। অহেরিবমহানাগিনীবৎ। অতোঅস্মাৎসকাশাৎ। যূনোনায়কনায়িকয়োর্ম্মানঃ উদঞ্চতিউদ্গমোভবতি। হেতোরহেতোশ্চকারণাকারণাভ্যাং মনোভবেদিত্যর্থঃ॥ ৫॥

॥ * ॥ * ॥ গর্ব্বাভিলাসেতি॥ গর্ব্বোঽহঙ্কারঃ অভিলাসউৎসাহঃ। রুদিতং রোদনং স্মিতং মন্দহাস্যং। অসূয়াগুণেষুদোষারোপণং ভয়স্ত্রাসঃ। ক্রুধোবাধিকারনেত্রলোহিতাদি। এষাং সপ্তানাং হর্ষাৎ দর্শনানন্দাৎসঙ্করিকরণং কিলকিঞ্চিতং সংজ্ঞকমুচ্যতে কথ্যতেইতি॥ ৬ ॥ * ॥ * ॥ অন্তরিতি॥ রাধায়াঃ কিলকিঞ্চিতেনভাবেনস্তবকিনীপুষ্পস্তবকবৎদৃষ্টির্নেত্রকটাক্ষ

৩

রাধিকার প্রেম। বিশুদ্ধ নির্ম্মল যৈছে দগ্ধবান হেম॥ কৃষ্ণেরদর্শন যদি পায় আচম্বিতে। নানা ভাব বিভূষণে হয় বিভূষিতে॥ অষ্ট সাত্ত্বিক হর্ষাদি ব্যভিচারি যার। সহজ প্রেম বিংশতি ভাব অলঙ্কার॥ কিলকিঞ্চিৎ কুট্টমিত বিলাস ললিত। বিব্বোক মোট্টাইত আর মৌগ্ধ্য চকিত॥ এতভাব ভূষায় ভূষিত শ্রীরাধার অঙ্গ। দেখিতে উথলে কৃষ্ণ সুখাব্ধি তরঙ্গ॥ কিলকিঞ্চিতাদি ভাবের শুন বিবরণ। যে ভাব ভূষায় রাধা হরে কৃষ্ণ মন॥ রাধা দেখি কৃষ্ণ যদি ছুইতে করে মন। দানঘাটী পথে যবে বর্জ্জেন গমন॥ যবে আসি মানা করে পুষ্প উঠাইতে। সখী আগে চাহে যদি গায় হাত দিতে॥ এই সব স্থানে কিলকিঞ্চিত উদ্গম। প্রথমে হর্ষ সঞ্চারি মূল কারণ॥ * ॥ তথাহি উজ্জ্বল নীলমণৌ বিভাব কথনে একসপ্ততি শ্লোকে শ্রীরূপ গোস্বামি বাক্যং। গর্ব্বাভিলাস রুদিত স্মিতাসূয়া ভয়ক্রুধাং। সঙ্করী করণং হর্ষাদুচ্যতে কিলকিঞ্চিতং॥ ৬ ॥ * ॥ * ॥ আর সাত ভাব আসি সহজে মিলয়। অষ্ট ভাব সংমিলনে মহা ভাব হয়॥ গর্ব্ব অভিলাস ভয় শুষ্ক রুদিত। ক্রোধ অসূয়া হয় আর মন্দ স্মিত॥ নানাস্বাদ অষ্ট ভাব একত্র মিলন। যাহার আস্বাদে তৃপ্ত হয় কৃষ্ণ মন॥ দধিখণ্ড ঘৃত মধু মরিচ কর্পূর। এলাচি মিলনে যৈছে রসালা মধুর॥ এই ভাব যুক্ত দেখি রাধাস্য নয়ন। সঙ্গম হইতে সুখ পায় কোটি গুণ॥ * ॥ তথাহি দানকেলি কৌমুদ্যাং প্রথম শ্লোকে শ্রীরূপ গোস্বামি বাক্যং। অন্তঃস্মের ভয়োজ্জ্বলা জলকণ ব্যাকীর্ণ

তাদ্বোযুষ্মাকং শ্রিয়ং মঙ্গলং ক্রিয়াৎকুর্য্যাদিত্যর্থঃ। রাধায়াঃ কথম্ভূতায়াঃ। মাধবেনকৃষ্ণেনপথিমার্গেরুদ্ধায়াঃ। বাহুভ্যাং বক্ষনির্গমায়াঃ কুর্ব্বাৎ। কথম্ভূতদৃষ্টিঃ। অন্তস্মেরঅন্তর্মধ্যেস্মেরতয়াঈষদ্ধাস্যতয়াউজ্জ্বলাপ্রফুল্লিতা। পুনঃ কথম্ভূতাজলকণব্যাকীর্ণং বাষ্পমাত্রীভূতং পক্ষাঙ্কুরং নেত্রাঞ্চলং যস্যাঃসা। পুনঃ কিম্ভূতা। কিঞ্চিদংশং পাটলিতং লোহিতবর্ণং অঞ্চলং প্রান্তভাগং যস্যাঃ

সা। পুনঃ কথম্ভূতা রসিকতোৎসিক্তা রসেনোৎসাহযুক্তা যস্যাঃ সা। পুনঃ পুরঃ অগ্রে কুঞ্চতি মুদ্রিত ভবতি ইতি সা। পুনঃ কথম্ভূতং মধুরং সুন্দরং ব্যাভুগ্নং বক্রিমং তারং নেত্রতারকং। উত্তরমূর্দ্ধগমনশীলং যস্যাঃ সা॥ ৭ ॥ ॥ ॥ বাষ্পেতি॥ অসৌ নন্দতনুজঃ। রাধায়াঃ আননং মুখং বীক্ষ্য দৃষ্ট্বা সঙ্গমাৎ কোটিগুণিতং তমানন্দং অবাপ প্রাপ্তবানেব স আনন্দো গিরাং বাণ্যাঃ। গোচরো নাভূৎ ন ভবিতবান্। আননং কীদৃশং বাষ্পেন জলকেন আকুলিতং চঞ্চলিতং। অরুণাঞ্চলং প্রান্তভাগং তেন চলন্নেত্রং যস্মিন্ তৎ। পুনঃ রসোল্লাসিতং রসেন উল্লাসিতং যেন তৎ। পুনঃ কথম্ভূতং।

পক্ষ্মাঙ্কুরা, কিঞ্চিৎ পাটলিতাঞ্চলা রসিকতোৎসিক্তা পুরঃ কুঞ্চতি। রুদ্ধায়াঃ পথি মাধবেন মধুর ব্যাভুগ্নতারোত্তরা, রাধায়াঃ কিলকিঞ্চিতস্তবকিনী দৃষ্টিঃ শ্রিয়ং বঃ ক্রিয়াৎ॥ ৭ ॥ ॥ ॥ তথাহি গোবিন্দ লীলামৃতে নবম সর্গে অষ্টাদশ শ্লোকে গ্রন্থকার বাক্যং। বাষ্প ব্যাকুলিতারুণাঞ্চল চলন্নেত্রং রসোল্লাসিতং, হেলোল্লাসচলাধরং কুটিলিত ভ্রূযুগ্মমুদ্যৎ স্মিতং। রাধায়াঃ কিলকিঞ্চিতাঞ্চিতমসৌ বীক্ষ্যাননং সঙ্গমা, দানন্দং তমবাপ কোটি গুণিতং যোঽভূন্ন গীর্গোচরঃ॥ ৮ ॥ ॥ ॥ এত শুনি প্রভু হৈলা আনন্দিত মন। সুখাবিষ্ট হঞা স্বরূপে কৈল আলিঙ্গন॥ বিলাসাদির ভাব ভূষার কহত লক্ষণ। যেই ভাবে রাধা হরে গোবিন্দের মন॥ তবে স্বরূপ গোসাঞি কহিতে লাগিলা। শুনি প্রভুর ভক্তগণ মহা সুখ পাইলা॥ রাধা বসি আছে কিবা বৃন্দাবন যায়। তাঁহা আচম্বিতে কৃষ্ণ দরশন পায়॥ দেখিতেই নানা ভাব হয় বৈলক্ষণ। সে বৈলক্ষণ্যের নাম বিলাস ভূষণ॥ ॥ তথাহি উজ্জ্বল নীলমণৌ বিভাব কথনে সপ্তষষ্টি শ্লোকে শ্রীরূপ গোস্বামি বাক্যং। গতি স্থানাসনাদীনাং মুখ নেত্রাদি কর্ম্মণাং। তাৎকালিকন্তু বৈশিষ্ট্যং বিলাসঃ প্রিয়সঙ্গজং॥ ৯ ॥ ॥ ॥ লজ্জা হর্ষ অভিলাস সম্ভ্রম বাম্য ভয়। এত ভাবি মিলি রাধায় চঞ্চল করয়॥ ॥ তথাহি গোবিন্দ

হেলোল্লাসেন শৃঙ্গারসূচকা ক্রিয়া হেলা উল্লাস উৎসাহ দ্বয়েন চলাধরং যস্মিন্ তৎ। পুনঃ কুটিলিতা বক্রিমা ভ্রূযুগ্মং তদ্দ্বয়ং যস্মিন্ তৎ। পুনরুদ্যৎ প্রকটিতং ঈষদ্ধাস্যং যস্মিন্ তৎ। কিলকিঞ্চিতাঞ্চিতং কিলকিঞ্চিতেন অঞ্চিতং ব্যাপ্তং সুখং যস্যাঃ সা॥ ৮ ॥ ॥ ॥ গতিস্থানেতি॥ গতিস্থানাসনাদীনাং গতিগমনং স্থানং বিলাসযোগ্যং আসনমুপবেশনযোগ্যং। তেষাং মুখনেত্রচরণাদীনি কর্ম্মাণি যেষু তেষাং। বৈশিষ্ট্যং বিশিষ্টত্বং শোভনত্বং বিলাসনাম উচ্যতে। কথম্ভূতং বৈশিষ্ট্যং প্রিয়সঙ্গজং প্রিয়সঙ্গেনোদ্ভবোৎপন্নমাত্র। বিলাসং কথম্ভূতং তাৎকালিকঃ তৎকালাবচ্ছেদোদ্ভবঃ॥ ৯ ॥

॥ * ॥ * ॥ পুরইতি। অস্যাঃ রাধায়াগতির্গমনং পুরঃ। অগ্রেকৃষ্ণালোকাৎদর্শনাৎ। তিরশ্চিনং ত্রিপ্রকারং। অভুদিতিভবতিবভীতদাহ। কথম্ভূতাগতিঃ স্থগিতাস্থিরতাকুটিলাবক্রি-মাযস্যাংসা। যস্যাং গতৌকৃষ্ণাম্বরেণনীলবসনেনদরং অল্পং বৃতমাচ্ছাদিতং শ্রীমুখং চন্দ্রবদনমপিবভুব। যস্যাং গতৌস্ফারং বিকাশিতং চলত্তারং চঞ্চলানেত্রতারকং যস্মিন্এবম্ভূতং নয়নযুগং অব্যাভূয়ং বক্রিমং ভবেদিতি। সাগতির্বিলাসাখ্যস্যানামৌভাবস্যস্বকীয়ালঙ্কারেণভুষণেনবনিতাযুক্তাসতীপ্রিয়মুদেকৃষ্ণস্যমহানন্দায়আসীৎবভুবেত্যর্থঃ॥ ১০ ॥ * ॥ * ॥ ললিতনামভা-বলক্ষণমাহ॥ বিন্যাসেতি॥ যএভাবেঅঙ্গানাং বিন্যাসভঙ্গিঃ সুকুমারামহামোহনতাভবেৎ। তল্ললিতং নামউদীরিতং কথিতং। সুকুমারাকথম্ভূতাভ্রুর্বোর্বিলাসং মনোহরং মহামোহনং

লীলামৃতে নবম সর্গে একাদশ শ্লোকে গ্রন্থকারস্য বাক্যং। পুরঃ কৃষ্ণালোকাৎ স্থগিত কুটিলাস্যা গতিরভূৎ, তিরশ্চীনং কৃষ্ণাম্বর দরবৃতং শ্রীমুখমপি। চলত্তারং স্ফারং নয়নযুগমাভুগ্ন মিতিসা, বিলাসাখ্য স্বালঙ্করণ বনিতাসীৎ প্রিয়মুদে॥ ১০ ॥ * ॥ * ॥ কৃষ্ণ আগে রাধা যদি রহে দাণ্ডাইয়া। তিন অঙ্গ ভঙ্গে রহে ভ্রূনাচাইয়া॥ মুখে নেত্রে হয় নানা ভাবের উদ্গার। এই কান্তা ভাবের নাম ললিতালঙ্কার॥ * ॥ তথাহি উজ্জ্বল নীলমণৌ বিভাব কথনে পঞ্চসপ্ততি শ্লোকে শ্রীরূপ গোস্বামি বাক্যং। বিন্যাসভঙ্গিরঙ্গানাং ভ্রূর্বিলাস মনোহরা। সুকুমারা ভবেদ্যত্র ললিতং তদুদাহৃতং॥ ॥ ১১ ॥ * ॥ * ॥ ললিত ভূষিত রাধা দেখে যদি কৃষ্ণ। দুহেঁ দুহাঁ মিলিবারে হয়েন সতৃষ্ণ॥ * ॥ তথাহি গোবিন্দলীলামৃতে নবম সর্গে চতুর্দ্দশ শ্লোকে গ্রন্থকার বাক্যং। হ্রিয়াতীর্য্যগ্গ্রীবা চরণ কটিভঙ্গী সুমধুরা, চলচ্চিল্লী বল্লী দলিত রতি নাথোর্জ্জিত ধনুঃ। প্রিয়ঃ প্রেমোল্লাসোল্লসিত ললিতা লালিত তনুঃ, প্রিয় প্রীত্যৈসাসীদুদিত ললিতালঙ্কৃতযুতা॥ ১২ ॥ * ॥ * ॥ লোভে আসি কৃষ্ণ করে কঞ্চুকাকর্ষণ। অন্তরে উল্লাস রাধা করে

বস্যাঃ সা॥ ১১ ॥ * ॥ * ॥ হ্রিয়েতি॥ সাললিতালঙ্কৃতিযুতানামভাপ্রিয়প্রীত্যৈতদন্বিতনিমিত্তায়শ্রীকৃষ্ণসুখায়আসীৎঅভবদিত্যর্থঃ। কিম্ভুতহ্রিয়ালজ্জয়াতির্য্যগ্বক্রতাগ্রীবাযস্যাংসা। পুনঃ কথম্ভুতাচরণকটিভঙ্গীসুমধুরামহামোহনতাযস্যাংসা। পুনঃ কথম্ভুতাচলচ্চিল্লীচঞ্চলভ্রুরেববল্লীলতিকাতয়াদলিতং নির্জ্জিতং রতিনাথস্যকন্দর্পস্যাউর্জ্জিতং সজ্জিকৃতং ধনুঃ কার্ম্মুকং যস্যাং সা। পুনঃ কীদৃশাপ্রিয়ঃপ্রেমঃ কৃষ্ণপ্রেমঃ। উল্লাসিতেনউদয়ং বর্দ্ধিতং ভাববিশেষং তেননালিতভনুঃ বিস্তারিতাং। অথবাপালিতাশরীরতযস্যাং সা। উল্লসিতললিতাউৎকৃষ্টৈর্ললিতভাবললিতায়াঃ

পালিতঃ। ১২ । ※ ॥ ※ । ※ ॥ স্তনাধারাদীতি। স্তনাধরাদিগ্রহণেস্তনঅবলম্বনালিঙ্গনচুম্বনাদিকরণেহৃৎহৃদয়স্যান্তঃকরণস্যপ্রীতৌমহাসন্তোষেসত্যাং অপিনিশ্চয়েসম্ভ্রমাৎ সখ্যপ্রেমলজ্জাহেতুভূতাৎ। ব্যথিতবৎপীড়িতবৎ। বহির্ব্বাহেক্রোধোভবেৎ। এবম্ভূতোভাবঃ বুধৈরসিকৈঃ কুট্টমিতং সংজ্ঞাবিশেষং প্রোক্তং কথিতমিতি॥ ১৩ ॥ ※ ॥ ※ ॥ ※ ॥

নিবারণ॥ বাহিরে বামতা ক্রোধ ভিতরে সখ্য মানে। কুট্টমিত নাম এই ভাব বিভূষণে॥ ※ ॥ তথাহি, উজ্জ্বল নীলমণৌ বিভাব কথনে ত্রিসপ্ততি শ্লোকে তল্লক্ষণে শ্রীরূপ গোস্বামি বাক্যং। স্তনাধরাদি গ্রহণে হৃৎপ্রীতাবপি সম্ভ্রমাৎ। বহিঃ ক্রোধো ব্যথিতবৎ প্রোক্তং কুট্টমিতং বুধৈঃ॥ ১৩ ॥ কৃষ্ণ বাঞ্ছা পূর্ণ হয় করে পাণিরোধ। অন্তরে আনন্দ রাধা বাহিরে বাম্য ক্রোধ॥ ব্যথা পাঞা করে যেন শুষ্ক রোদন। ঈষৎ হাসিয়া কৃষ্ণে করেন ভর্ৎসন॥ ※ ॥ তথাহি গোস্বামি পাদোক্ত শ্লোকঃ। পাণিরোধমবিরোধিত বাঞ্ছং, ভর্ৎসনাশ্চমধুরস্মিতগর্ব্বাঃ। মাধবস্য কুরুতে করভোরুহারিশুষ্ক রুদিতঞ্চ মুখেপি॥ ১৪ ॥ ※ ॥ ※ ॥ এই মত আর সব ভাব বিভূষণ। যাহাতে ভূষিত রাধা হরে কৃষ্ণ মন॥ অনন্ত কৃষ্ণের লীলা না যায় বর্ণন। আপনে বর্ণেন যদি সহস্র বদন॥ শ্রীবাস হাসিয়া কহে শুন দামোদর। আমার লক্ষ্মীর দেখ সম্পত্তি বিস্তর॥ বৃন্দাবনের সম্পত্তি দেখ পুষ্প কিসলয়। গিরিধাতু শিখিপুচ্ছ গুঞ্জা ফলময়॥ বৃন্দাবন দেখিবারে গেল জগন্নাথ। শুনি লক্ষ্মী দেবীর মনে হৈল আসোয়াথ॥ এত সম্পত্তি ছাড়ি কেন গেল বৃন্দাবন। তারে হাস্য করিতে লক্ষ্মী করিলা সাজন॥ তোমার ঠাকুর দেখ এত সম্পত্তি ছাড়ি। পত্র ফল ফুল লোভে গেলা পুষ্পবাড়ী॥ এই কর্ম্ম করে কহায় বিদগ্ধ শিরোমণি। লক্ষ্মীর অগ্রেতে নিজ প্রভু দেহ আনি॥ এত বলি লক্ষ্মীর সব দাসীগণ। কটি বস্ত্রে বান্ধি আনে প্রভুর নিজগণ॥

পাণিরোধেতি॥ করভউরুঃ করিকরবদূরুযস্যাঃ সারাধা। মাধবস্যকৃষ্ণস্যপাণিরোধং নিজাঙ্গেহস্তার্পণবারণং কুরুতে। কথম্ভূতং বারণং। অবিরোধিতবাঞ্ছতৎপাণিত্যাগকর্ত্তুং নাস্তিবাঞ্ছা-যস্মিনন্তৎ। পুনরাহসারাধামাধবায়ভর্ৎসনাঃ। অনেকনিন্দাঃকুরুতে। কথম্ভূতানিন্দা। চপুনর্মধুরাণিস্মিতমন্দহাস্য গর্ব্বঅহঙ্কারক্রোধাদীনিয়াসুতা। চপুনঃ সারাধাহারিকৃষ্ণমানসহরণং শীলং শুষ্কং

মিথ্যাপ্রতারণং রুদিতং মুখেবদনেপিকুরুতেক্ষতবতী। অত্রান্তরিমহানন্দঃ বাহ্যেবাম্যক্রোধাদিএতৈঃ শ্রীকৃষ্ণস্যানন্দোবর্দ্ধতে॥ ১৪ ॥ * ॥ * ॥ শ্রিয়ইতি॥ যত্রবৃন্দাবনেকান্তাঃ গোপা-

লক্ষ্মীর চরণে আনি করায় প্রণতি। ধনদণ্ড লয় আর করায় বিনতি॥ রথের উপরে করে দণ্ডের তাড়ন। চোর প্রায় করে জগন্নাথের সেবকগণ॥ সব ভৃত্যগণ কহে যোড়করি হাত। কালি আনিয়া দিব তোমার জগন্নাথ॥ তবে শান্ত হঞা লক্ষ্মী যায় নিজঘর। আমার লক্ষ্মীর সম্পদ বাক্য অগোচর॥ দুগ্ধ আউটি দধি মথে তোমার গোপীগণে। আমার ঠাকুরাণী বৈসে রত্ন সিংহাসনে॥ নারদ প্রকৃতি শ্রীবাস করে পরিহাস। শুনি হাসে মহাপ্রভুর যত নিজ দাস॥ প্রভু কহে শ্রীবাস তোমার নারদ স্বভাব। ঐশ্বর্য্যভাব তোমার ঈশ্বর প্রভাব॥ দামোদর স্বরূপ এিহ শুদ্ধ ব্রজবাসী। ঐশ্বর্য্য না জানে এিহো শুদ্ধ প্রেমে ভাসি॥ স্বরূপ কহে শ্রীবাস শুন সাবধানে। বৃন্দাবনে সম্পদ তোমার নাহি পড়ে মনে॥ বৃন্দাবনে সাহজিক যে সম্পদ সিন্ধু। দ্বারকা বৈকুণ্ঠ সম্পদ তার এক বিন্দু॥ পরম পুরুষোত্তম স্বয়ং ভগবান। কৃষ্ণ যাহাঁ ধনী তাহা বৃন্দাবন ধাম॥ চিন্তামণি ময় ভূমি রত্নের ভবন। চিন্তামণি গণ দাসী চরণ ভূষণ॥ কল্প বৃক্ষ লতা যাহাঁ সাহজিক বন। পুষ্প ফল বিনা কেহ না মাগে অন্য ধন॥ অনন্ত কামধেনু তাঁহা ফিরে বনে বনে। দুগ্ধ মাত্র দেন কেহ না মাগে অন্য ধনে॥ সহজে লোকের কথা যাহাঁ দিব্য গীত। সহজ গমন করে নৃত্য প্রতীত॥ সর্ব্বত্র জল যাহাঁ অমৃত সমান। চিদানন্দ জ্যোতি স্বাদ্য যাহাঁ মুর্ত্তিমান॥ লক্ষ্মী জিনি গুণ যাহাঁ লক্ষ্মীর সমাজ। কৃষ্ণ বংশী করে যাহা প্রিয় সখী কায॥ * ॥ তথাহি ব্রহ্মসংহিতায়াং পঞ্চমোধ্যায়ে ত্রিষষ্টিতমঃ শ্লোকঃ। শ্রিয়ঃ কান্তাঃ কান্তঃ পরম পুরুষঃ কল্পতরবো, দ্রুমাভূমিশ্চিন্তামণি গণময়ী তোয় মমৃতং। কথা গানং নাট্যং গমন মপি বংশী প্রিয় সখী, চিদানন্দ জ্যোতিঃ পরমপি তদাস্বাদ্যমপিচ॥ ১৫ ॥ * ॥ * ॥ তথাহি ভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ দক্ষিণ বিভাগে ভক্তিরস

জলাঃ নদীসমূহবিমলান্তিকাঃ মনমর্দ্দনঃ সপরমপুরুষো নারায়ণাচ্ছুতমোজবতি। যত্রাক্ষসারবৃক্ষাঃ কল্পতরবঃ সন্তি। যত্রভূমিশ্চিন্তামণিগণময়ীসমূহচিন্তামণিগণ ভূষ্যাভবতি। যত্রতোয়ং অমৃ-

মঃ চতুর্দ্দশ পঃ।

হৃতং। অমৃতাধিকংভবতিযত্রভাষণং কথাগানং গানাতিরিক্তং যত্রগমনং গোপাপদবিহরণং গোলোকস্থানস্ত্রীণাং নাট্যং নৃত্যতুল্যং ভবেৎ। যত্রবংশীএবপ্রিয়সখীবস্তুবতি যত্রচিদানন্দএবপরং জ্যোতিঃ। তদ্ব্রহ্মবদাস্বাদ্যআস্বাদনমপিচভবতীত্যর্থঃ॥ ১৫ ॥ ※ ॥ ※ ॥ চিন্তামণিরিতি॥ বৃন্দাবনেঅঙ্গনানাং গোপীনাং তদ্ভাগীনাঞ্চচরণভূষণং চরণালঙ্কারশ্চিন্তামণিঃ স্যাৎ।

সামান্য নিরূপণে বিভাব লহর্য্যাং ধৃত বিল্বমঙ্গল শ্লোকঃ। চিন্তামণিশ্চরণ ভূষণ মঙ্গনানাং, শৃঙ্গার পুষ্পতরব স্তরবঃ সুরাণাং। বৃন্দাবনং ব্রজধনং ননুকামধেনু, বৃন্দানিচেতি সুখসিন্ধুরহো বিভূতিঃ॥ ১৬ ॥ ※ ॥ ※ ॥ শুনি প্রেমাবেশে নৃত্য করে শ্রীনিবাস। কক্ষ তালি বাজায় করে অট্ট অট্ট হাস॥ রাধার শুদ্ধ রস প্রভু আবেশে শুনিল। সেই রসাবেশে প্রভু নৃত্য আরম্ভিল॥ রসাবেশে প্রভু নৃত্য স্বরূপের গান। বোল বোল বলি প্রভু পাতে নিজ কান॥ ব্রজ রস গীত শুনি প্রেম উথলিল। পুরুষোত্তম গ্রাম প্রভু প্রেমে ভাসাইল॥ লক্ষ্মীদেবী যথাকালে গেলা নিজ ঘর। প্রভু নৃত্য করে হৈল দ্বিতীয় প্রহর॥ চারি সম্প্রদায় গান করি প্রভু শ্রান্ত হৈল। মহাপ্রভুর প্রেমাবেশ দ্বিগুণ বাড়িল॥ রাধা প্রেমাবেশে প্রভু হৈলা সেই মূর্ত্তি। নিত্যানন্দ দূরে দেখি করিলেন স্তুতি॥ নিত্যানন্দ দেখিয়া প্রভুর ভাবাবেশ। নিকটে না আইসে কিছু রহে দূর দেশ॥ নিত্যানন্দ বিনা প্রভুকে ধরে কোন জন। প্রভুর আবেশ না যায় না রহে কীর্ত্তন॥ ভঙ্গি করি স্বরূপ সবার শ্রম জানাইল। ভক্তগণের শ্রম দেখি প্রভুর বাহ্য হৈল॥ সব ভক্ত লঞা প্রভু গেলা পুষ্পোদ্যান। বিশ্রাম করিয়া কৈল মধ্যাহ্ন স্নান॥ জগন্নাথ প্রসাদ আইল বহু উপহার। লক্ষ্মীর প্রসাদ আইল বিবিধ প্রকার॥ সবা লঞা নানা রঙ্গে করিলা ভোজন। সন্ধ্যা স্নান করি কৈল জগন্নাথ দরশন॥ জগন্নাথ দেখি করেন নর্ত্তন কীর্ত্তন। নরেন্দ্রে জলক্রীড়া করে লঞা ভক্ত-গণ॥ উদ্যানে আসিয়া কৈল বন্য ভোজন। এই মত ক্রীড়া কৈল প্রভু অষ্ট দিন॥ আর দিন জগন্নাথ ভিতর বিজয়। রথে চড়ি জগন্নাথ চলে নিজা-

শৃঙ্গারপুষ্পতরবঃ শৃঙ্গারাস্যকুঞ্জোপবেষ্টিত লতাবৃক্ষাদয়ঃ সুরাণাং দেবানাং কল্পতরবোবস্তুবন্তি। ননুপশ্চাৎব্রজধনং গোসমূহং কামধেনুবৃন্দানিবস্তুবতি। ইত্যনেনাত্রসুখসিন্ধু সুখসমুদ্রবন্তি-

ভুক্তিমহৈশ্বর্য্যসুখস্বরূপাঅহোআশ্চর্য্যং ভবতীতার্থঃ॥ ১৬ ॥ * ॥ ॥ ইতিমধ্যখণ্ডেচতুর্দ্দশ পরিচ্ছেদঃ॥ * ॥ ১১ ॥ * ॥ সার্ব্বভৌমেতি॥ গৌরঃ শ্রীচৈতন্যঃ সার্ব্বভৌমগৃহে

লয়॥ পূর্ব্ববৎ কৈল প্রভু লঞা ভক্তগণ। পরম আনন্দে করেন নর্ত্তন কীর্ত্তন॥ জগন্নাথের পুনঃ পাণ্ডু বিজয় হইল। এক গুটি পট্টডুরী তাহা টুটি গেল॥ পাণ্ডু বিজয়ের তুলি কাটি ফুটি যায়। জগন্নাথের ভরে তুলি উড়িয়া পলায়॥ কুলীনগ্রামী রামানন্দ সত্য রাজ খান। তারে আজ্ঞা দিল প্রভু করিয়া সম্মান॥ এই পট্টডোরীর তুমি হও যজমান। প্রতি বৎসর আনিবে ডোরী করিয়া নির্ম্মাণ॥ এত বলি দিল তারে ছিণ্ডা পট্টডোরী। ইহা দেখি করিবে ডোরী অতি দৃঢ় করি॥ এই পট্টডোরীতে হয় শেষ অধিষ্ঠান। দশ মূর্ত্তি হঞা যিহোঁ সেবে ভগবান॥ ভাগ্যবান সেই সত্যরাজ রামানন্দ। সেবা আজ্ঞা পাঞা হৈল পরম আনন্দ॥ প্রতি বৎসর গুণ্ডিচাতে ভক্তগণ সঙ্গে। পট্টডোরী লয়ে আইসে অতি বড় রঙ্গে॥ তবে জগন্নাথ যাই বসিলা সিংহাসনে। মহাপ্রভু ঘর আইলা লঞা ভক্তগণে॥ এই মত ভক্তগণে যাত্রা দেখাইল। ভক্তগণ লঞা বৃন্দাবন কেলি কৈল॥ চৈতন্য গোসাঞির লীলা অনন্ত অপার। সহস্র বদনে যার নাহি পায় পার॥ শ্রীরূপ রঘুনাথ পদে যার আশ। চৈতন্য চরিতামৃত কহে কৃষ্ণদাস॥ * ॥ ইতি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে মধ্যমখণ্ডে হোরা পঞ্চমী যাত্রা দর্শনং নাম চতুর্দ্দশঃ পরিচ্ছেদঃ॥ ১৪ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥
গ্রন্থকারস্য। সার্ব্বভৌম গৃহেভুঞ্জন্ সনিন্দক মমোঘকং। অঙ্গী কুর্ব্বন্ স্ফুটং চক্রে গৌরঃ স্বাং ভক্তবশ্যতাং॥ ১ ॥ * ॥ * ॥ জয় জয় শ্রীচৈতন্য জয় নিত্যানন্দ। জয়াদ্বৈতচন্দ্র জয় গৌর ভক্ত বৃন্দ॥ জয় শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত শ্রোতাগণ। চৈতন্য চরিতামৃত যার প্রাণ ধন॥ এই মত মহাপ্রভু ভক্তগণ সঙ্গে। নীলাচলে রহি করে নৃত্য গীত রঙ্গে॥ প্রথম বৎসরে জগন্নাথ দরশন। নৃত্য গীত করে দণ্ড প্রণাম স্তবন॥ উপল ভোগ লাগিলে করে

ভুঞ্জানভোজনং কুর্ব্বনসনস্বনিন্দুকং নিজনিন্দাং কুর্ব্বন্তং। অমোঘং নামানং ব্রাহ্মণং সার্ব্বভৌমজামাতরং অঙ্গিকুর্ব্বন্নসনস্বাং স্বকীয়াং নিজাং ভক্তবশ্যতাং ভক্তবশীভূতাতাং স্ফুটাং ব্যক্ত তাং

বাহিরে বিজয়। হরিদাসে মিলি আইসে আপন নিলয়।। ঘরে বসি করে প্রভু নাম সংকীর্ত্তন। অদ্বৈত আসিয়া করে প্রভুর পূজন।। সুগন্ধি সলিলে দেন পাদ্য আচমন। সর্ব্বাঙ্গে লেপয়ে প্রভুর সুগন্ধি চন্দন।। গলে মালা মাথায় দিল তুলসী মঞ্জরী। যোড় হাতে স্তুতি করে পদে নমস্করি।। পূজা পাত্রে পুষ্প তুলসী শেষে যে আছিল। সেই সব লঞা প্রভু আচার্য্য পুজিল।। যোসি সোসি নমোঽস্তুতে এই মন্ত্র পড়ে। মুখ বাদ্য করি প্রভু হাসে আচার্য্যেরে।। এই মত অন্যোন্যে করেন নমস্কার। প্রভু নিমন্ত্রণ করে আচার্য্য বার বার।। আচার্য্যের নিমন্ত্রণ আশ্চর্য্য কথন। বিস্তারি বর্ণিয়াছেন দাস বৃন্দাবন।। পুনরুক্তি হয় তাহা না কৈল বর্ণন। আর ভক্তগণ

প্রভুকে করে নিমন্ত্রণ।। একেক দিন একেক ভক্ত গৃহে মহোৎসব। প্রভু সঙ্গে তাহা ভোজন করে ভক্ত সব।। চারি মাস রহিলা সবে মহাপ্রভুর সঙ্গে। জগন্নাথের নানা যাত্রা দেখে মহা রঙ্গে।। কৃষ্ণ জন্ম যাত্রা দিনে নন্দ মহোৎসব। গোপ বেশ হৈলা প্রভু লঞা ভক্ত সব।। দধি দুগ্ধ ভার প্রভু নিজ স্কন্ধে করি। মহোৎসব স্থানে আইলা বলি হরি হরি।। কানাঞি খুটিয়া আছেন নন্দ বেশ ধরি। জগন্নাথ মাহাতি হঞাছেন ব্রজেশ্বরী।। আপনে প্রতাপরুদ্র আর মিশ্র কাশী। সার্ব্বভৌম আর পড়িছা পাত্র তুলসী।। ইহা সবা লঞা প্রভু করে নৃত্য রঙ্গ। দধি দুগ্ধ হরিদ্রা জল ভরে সবার অঙ্গ।। অদ্বৈত কহে সত্য কহি না করিহ কোপ। লগুড় ফিরাইতে পার তবে জানি গোপ।। তবে লগুড় লঞা প্রভু ফিরাইতে লাগিলা। বারে বার

আকাশে ফেলি লুফিয়া ধরিলা।। শিরের উপরে সম্মুখে পৃষ্ঠে দুই পাশে। পাদ সন্ধ্যে ফিরায় লগুড় দেখি লোক হাসে।। আলাত চক্রের প্রায় লগুড় ফিরায়। দেখি সর্ব্ব লোক চিত্তে চমৎকার হয়।। এই মত নিত্যানন্দ ফিরায় লগুড়। কে বুঝিবে তাঁহা দুঁহার গোপ ভাব গূঢ়।। প্রতাপরুদ্রের আজ্ঞায় পড়িছা তুলসী। জগন্নাথ প্রসাদ বস্ত্র এক লয়ে আসি।। বহু মূল্য বস্ত্র প্রভুর মস্তকে বান্ধিল। আচার্য্যাদি প্রভুর গণেরে পরাইল।। কানাঞি খুটিয়া জগন্নাথ দুই জন। আবেশে বিলাইল ঘরে ছিল যত ধন।। দেখি মহাপ্রভু বড় সন্তোষ পাইল। মাতা পিতা জ্ঞানে দুঁহে নমস্কার কৈল।। পরম আবেশে প্রভু আইলা নিজ ঘর। এই মত লীলা করে গৌরাঙ্গ

সুন্দর ॥ বিজয়া দশমী লঙ্কা বিজয়ার দিনে। বানর সৈন্য হৈল প্রভু লঞা ভক্তগণে ॥ হনুমানাবেশে প্রভু বৃক্ষ শাখা লঞা। লঙ্কা গড়ে চড়ি ফেলে লঙ্কা ভাঙ্গিয়া ॥ কাঁহারে রাবণা প্রভু কহে ক্রোধাবেশে। জগন্মাতা হরে পাপী মারিমু সবংশে ॥ গোসাঞির আবেশ দেখি লোকে চমৎকার। সর্ব্ব লোক জয় জয় করে বার বার ॥ এই মত রাসযাত্রা আর দীপাবলি। উত্থান দ্বাদশী যাত্রা দেখিল সকলি ॥ এক দিন মহাপ্রভু নিত্যানন্দ লঞা। দুই ভাই যুক্তি কৈল নিভৃতে বসিয়া ॥ কিবা যুক্তি কৈল দুঁহে কেহ নাহি জানে। ফলে অনুমান পাছে কৈল ভক্তগণে ॥ তবে মহাপ্রভু সব ভক্ত বোলাইল। গৌড়দেশ যাহ সবে বিদায় করিল ॥ সবারে কহিল

প্রতি বৎসর আসিয়া। গুণ্ডিচা দেখিয়া যাবে আমারে মিলিয়া ॥ আচার্য্যেরে আজ্ঞা দিল করিয়া সম্মান। আচণ্ডালে তার কৃষ্ণ ভক্তি করি দান ॥ নিত্যানন্দে আজ্ঞা দিল যাহ গৌড়দেশে। অনর্গল প্রেমভক্তি করিহ প্রকাশে ॥ রামদাস গদাধর আদি কত জনে। তোমার সহায় লাগি দিল তোমার সনে ॥ মধ্যে মধ্যে আমি তোমার নিকট যাইব। অলক্ষিতে রহি তোমার নৃত্য দেখিব ॥ শ্রীবাস পণ্ডিতে প্রভু করি আলিঙ্গন। কণ্ঠে ধরি কহে তারে মধুর বচন ॥ তোমার ঘরে কীর্ত্তনে আমি নিত্য নাচিব। তুমি দেখা পাবে আর কেহ না দেখিব ॥ এই বস্ত্র মাতাকে দিহ এসব প্রসাদ। দণ্ডবৎ করি ক্ষমাইহ অপরাধ ॥ তাঁর সেবা ছাড়ি আমি করিয়াছি সন্ন্যাস। ধর্ম্ম নহে নিজ ধর্ম্ম করি আমিনাশ ॥ তাঁর প্রেম বশ আমি তাঁর সেবা ধর্ম্ম। তাহা

ছাড়ি করিয়াছি বাতুলের কর্ম্ম ॥ বাতুল বালকের মাতা নাহি লয় দোষ। এত জানি মাতা মোরে না করিহ রোষ ॥ কি কায সন্ন্যাসে মোর প্রেম নিজ ধন। যে কালে সন্ন্যাস কৈল ছন্ন হৈল মন ॥ নীলাচলে আছি মুঞি তাঁহার আজ্ঞাতে। মধ্যে মধ্যে আসিমু তাঁর চরণ দেখিতে ॥ নিত্য যাই দেখি মুঞি তাঁহার চরণে। স্ফূর্ত্তি জ্ঞানে তিঁহো তাহা সত্য নাহি মানে ॥ এক দিন শাল্যন্ন ব্যঞ্জন পাঁচ সাত। শাক মোচাঘণ্ট ভ্রষ্ট পটোল নিম্বপাত ॥ লেম্বু আদাখণ্ড দধি দুগ্ধ খণ্ড সার। শালগ্রামে সমর্পিল বহু উপহার ॥ প্রসাদ লইয়া কোলে করেন ক্রন্দন। নিমাঞির প্রিয় মোর এসব ব্যঞ্জন ॥ নিমাঞি নাহিক এথা কে করে ভোজন। মোর ধ্যানে অশ্রুজলে ভরিল নয়ন ॥

শীঘ্র যাই মুঞি সব করিনু ভক্ষণ। শূন্য পাত্র দেখি অশ্রু করিয়া মার্জ্জন॥ কে অন্ন ব্যঞ্জন খাইল শূন্য কেনে পাত। বালগোপাল কিবা খাইল সব ভাত॥ কিবা মোর মন কথায় ভ্রম হয়ে গেল। কিবা কোন জন্তু আসি সকল খাইল॥ কিবা আমি অন্ন পাত্রে ভ্রমে না বাড়িল। এত চিন্তি পাক পাত্র যাইয়া দেখিল॥ অন্ন ব্যঞ্জন পূর্ণ দেখি সকল ভাজনে। দেখিয়া সংশয় কিছু চমৎকার মনে॥ ঈশানে বোলাঞা পুনঃ স্থান লেপাইল। পুনরপি গোপালেরে অন্ন সমর্পিল॥ এই মত যবে করেন উত্তম রন্ধন। মোরে খাওয়াইতে করে উৎকণ্ঠা রোদন॥ তাঁর প্রেমে আনি আমায় করায় ভোজনে। অন্তরে সুখ মানে বাহ্যে নাহি মানে॥ এই বিজয়া দশমীতে

হৈল এই রীতি। তাঁহাকে পুছিয়া তাঁর করাইহ প্রীতি॥ এতেক কহিতে প্রভু বিহ্বল হইলা। লোক বিদায় করিতে প্রভু ধৈর্য্য করিলা॥ রাঘব পণ্ডিতে কহে বচন সরস। তোমার নিষ্ঠা প্রেমে আমি হই তোমার বশ॥ ইহার কৃষ্ণ সেবার কথা শুন সর্ব্ব জন। পরম পবিত্র সেবা অতি সর্ব্বোত্তম॥ আর দ্রব্য রহু শুন নারিকেলের কথা। পাঁচগণ্ডা কড়ি নারিকেল বিকায় তথা॥ বাটীতে কত শত বৃক্ষ লক্ষ লক্ষ ফল। তথাপি শুনেন যথা মিষ্ট নারিকেল॥ একেক ফলের মূল্য দিয়ে চারি পণ। দশ ক্রোশ হৈতে আনায় করিয়া যতন॥ প্রতি দিন পাঁচ সাত ফল ছোলাইয়া। সুশীতল করিয়া রাখে জলে ডুবাইয়া॥ ভোগের সময় পুনঃ ছুলি শস্থ করি। কৃষ্ণে সমর্পণ করে মুখ ছিদ্র করি॥ কৃষ্ণ সেই নারিকেল জল পান করি। কভু শূন্য ফল রাখে কভু

জল ভরি॥ জল শূন্য ফল দেখি পণ্ডিত হরষিত। ফল ভাঙ্গি শস্য করি শত পাত্র পূরিত॥ শস্য সমর্পণ করি বাহিরে ধেয়ান। শস্য খাঞা কৃষ্ণ করে শূন্য ভাজন॥ কভু শস্য খাঞা কৃষ্ণ পাত্র ভরে শাঁসে। শ্রদ্ধা বাড়ে পণ্ডিতের প্রেম সিন্ধু ভাসে॥ এক দিন দশ ফল সংস্কার করিয়া। ভোগ লাগাইতে সেবক আইল লইয়া॥ অবসর নাহি হয় বিলম্ব হইল। ফল পাত্র হাতে সেবক দ্বারে রহিল॥ দ্বারের উপর ভিতে তিঁহো হাত দিল। সেই হাতে ফল ছুইল পণ্ডিত দেখিল॥ পণ্ডিত কহে দ্বারে লোক করে গতায়াতে। তার পদধূলী উড়ি লাগে উপর ভিতে॥ সেই ভিতে হাত দিয়া ফল পরশিলা। কৃষ্ণ যোগ্য

নহে কল অপবিত্র হৈলা ॥ এত বলি ফল পেলে প্রাচীর লঙ্ঘিয়া। ঐছে পবিত্র প্রেম সেবা জগৎ জিনিয়া ॥ তবে আর নারিকেল সংস্কার করাইল। পরম পবিত্র করি ভোগ লাগাইল ॥ এই মত কলা আম্র নারিকেল কাঁঠাল। যাহা যাহা দূর গ্রামে শুনিয়াছে ভাল ॥ বহু মূল্য দিয়া আনে করিয়া যতন। পবিত্র সংস্কার করি করে নিবেদন ॥ এই মত ব্যঞ্জনের শাক মূল ফল। এই মত চিড়া হুড়ুম সন্দেশ সকল ॥ এই মত পিঠাপানা ক্ষীর ওদন। পরম পবিত্র আর করে সর্ব্বোত্তম ॥ কাশমর্দ্দি আচার আদি অনেক প্রকার। গন্ধ বস্ত্র অলঙ্কার সর্ব্ব দ্রব্য সার ॥ এই মত প্রেমের সেবা করে অনুপম। যাহা দেখি সর্ব্ব লোকের জুড়ায় নয়ন ॥ এত বলি,

রাঘবেরে কৈল আলিঙ্গন। এই মত সম্মানিল সর্ব্ব ভক্তগণ ॥ শিবানন্দ সেনে কহে করিয়া সম্মান। বাসুদেব দত্তেরে তুমি করিহ সাবধান ॥ পরম উদার ইঁহো যে দিন যে আইসে। সেই দিনে ব্যয় করে নাহি রাখে শেষে ॥ গৃহস্থ হয়েন ইঁহো চাহিয়ে সঞ্চয়। সঞ্চয় না কৈলে কুটুম্ব ভরণ নাহি হয় ॥ ইহার ঘরের আয় ব্যয় সব তোমার স্থানে। সরখেল হঞা তুমি করিহ সমাধানে ॥ প্রতি বর্ষ আমার সব ভক্তগণ লঞা। গুণ্ডিচায় আসিবে সবায় পালন করিয়া ॥ কুলীন গ্রামিরে করে সম্মান করিয়া। প্রত্যব্দ আসিবে যাত্রায় পট্ট ডোরী লঞা ॥ গুণ রাজখান কৈল শ্রীকৃষ্ণ বিজয়। তাহা এক বাক্য ৯০
তার আছে প্রেমময় ॥ নন্দনন্দন কৃষ্ণ মোর প্রাণনাথ। এই বাক্যে বিকাইনু তাঁর বংশের হাত ॥ তোমার কি কথা তোমার গ্রামের কুকুর। সেই মোর

প্রিয় অন্য জন বহু দূর ॥ তবে সত্য রাজখান আর রামানন্দ। প্রভুর চরণে কিছু কৈল নিবেদন ॥ গৃহস্থ বিষয়ী আমি কি মোর সাধনে। শ্রীমুখে করেন আজ্ঞা নিবেদি চরণে ॥ প্রভু কহেন কৃষ্ণ সেবা বৈষ্ণব সেবন। নিরন্তর কর কৃষ্ণ নাম সংকীর্ত্তন ॥ সত্যরাজ বলে বৈষ্ণব চিনিব কেমনে। কে বৈষ্ণব কহ তার সামান্য লক্ষণে ॥ প্রভু কহে যার মুখে শুনি একবার। কৃষ্ণ নাম সেই পূজ্য শ্রেষ্ঠ সবাকার ॥ এক কৃষ্ণ নামে করে সর্ব্ব পাপ ক্ষয়। নববিধ ভক্তি পূর্ণ নামে হৈতে হয় ॥ দীক্ষা পুরশ্চর্য্যা বিধি অপেক্ষা না করে। জিহ্বা স্পর্শে আচণ্ডালে সবারে উদ্ধারে ॥ আনুসঙ্গে ফল করে সংসারের ক্ষয়। চিত্ত আকর্ষিয়া করে কৃষ্ণ প্রেমোদয় ॥ ঋ ॥ তথাহি পদ্যাবল্যাং

চক্রেকৃতবান্। অত্রতত্রুরাজসার্ব্বভৌমস্যসম্বন্ধেপ্রভুরমোঘং তারিতবানিতি॥ ১ ॥ * ॥ ॥ আকৃষ্টিইতি॥ অয়ংশ্রীকৃষ্ণনামাত্মকঃ শ্রীকৃষ্ণকতুল্যঃ। মন্ত্ররসনাস্পৃগেবজিহ্বাস্পর্শমাত্রেণফলতিফলবান্ভবতীত্যর্থঃ। দীক্ষামুপাসনাং নমনাগল্পমপিঈক্ষতেনাপেক্ষতইত্যর্থঃ। চপুনর্মহৎসেবাং সৎক্রিয়াং নেক্ষতেপুনঃ পুরশ্চর্য্যাং ভগবৎসেবাং মনাগপেক্ষতেনামমন্ত্রঃ কথম্ভূতং

অষ্টাদশাঙ্ক ধৃত শ্রীধর স্বামি কৃত শ্লোকঃ। আকৃষ্টিঃ কৃতচেতসাং সুমনসা মুচ্চাটনং চাংহসাং, মাচাণ্ডাল মমূকলোক সুলভো বশ্যশ্চ মুক্তিশ্রিয়ঃ। নোদীক্ষাং নচ সৎক্রিয়াং নচ পুরশ্চর্য্যাং মনাগীক্ষেতে, মন্ত্রোঽয়ং রসনা স্পৃগেব ফলতি শ্রীকৃষ্ণ নামাত্মকঃ॥ ২ ॥ * ॥ অতএব যার মুখে এক কৃষ্ণ নাম। সেই বৈষ্ণব করিহ তাহার সম্মান॥ খণ্ডের মুকুন্দ দাস শ্রীরঘুনন্দন। শ্রীনরহরি এই মুখ্য তিন জন॥ মুকুন্দ দাসেরে পুছে শচীর নন্দন। তুমি পিতা পুত্র তোমার শ্রীরঘুনন্দন॥ কিবা রঘুনন্দন পিতা তুমি তার তনয়। নিশ্চয় করিয়া কহ যাউক সংশয়॥ মুকুন্দ কহে রঘুনন্দন আমার পিতা হয়। আমি তার পুত্র এই আমার নিশ্চয়॥ আমা সবার কৃষ্ণ ভক্তি রঘুনন্দন হৈতে। অতএব পিতা রঘুনন্দন আমার নিশ্চিতে॥ শুনি হর্ষে কহে প্রভু কহিলে নিশ্চয়। যাহা হৈতে কৃষ্ণ ভক্তি সেই গুরু হয়॥ ভক্তের মহিমা কহিতে প্রভু পায় সুখ। ভক্তের মহিমা কহিতে হয় পঞ্চ মুখ॥ ভক্তগণে কহে শুন মুকুন্দের প্রেম। নির্ম্মল নিগূঢ় প্রেম যেন শুদ্ধ হেম॥ বাহে রাজ বৈদ্য ইহো করে রাজ সেবা। অন্তরে প্রেম ইহা জানিবেক কেবা॥ এক দিন ম্লেচ্ছ রাজা উচ্চ টুঙ্গিতে। চিকিৎসার বাত কহে তাহার অগ্রেতে॥ হেনকালে এক ময়ুর পুচ্ছের আড়াণি। রাজ শিরোপরি ধরে এক সেবক আনি॥ শিখি পুচ্ছ দেখি মুকুন্দ প্রেমাবিষ্ট হৈলা। অতি উচ্চ টুঙ্গি হৈতে ভূমিতে পড়িলা॥ রাজার জ্ঞান রাজ বৈদ্যের হৈল মরণ। আপনে নামিয়া তবে করাল চেতন॥

কৃতচেতসাং পুণ্যাত্মনামাকৃষ্টিরাকর্ষিতবান্। পুনঃ কীদৃশঃ সুমনসাং সাধূনাং আকৃষ্টিঃ প্রেমাশ্রুকম্পাদিকৃতবান্। চপুনরংহসাং যসাং পাতকীপাতকানাং। উচ্চাটনং দূরীকরণশীলঃ। পুনঃ কীদৃশঃ। আচণ্ডালং চণ্ডালং পর্য্যন্তং অমূকঃ ক্ষুদ্রলোকাদীনাং সুলভঃ সুষ্ঠু লভনীয়ঃ পুনঃ কথম্ভূতঃ। ভক্তিশ্রিয়োভক্তিকল্যাণতায়াঃ বশ্যবশীভূতঃ॥ ২ ॥ * ॥ * ॥ যস্তিস্ত্রেতি॥

রাজা বলে ব্যথা তুমি পাইলে কোন ঠাঞি। মুকুন্দ কহে অতি বড় ব্যথা পাই নাই॥ রাজা কহে মুকুন্দ তুমি পড়িলা কি লাগি। মুকুন্দ কহে রাজা মোর ব্যাধি আছে মৃগী॥ মহা বিদগ্ধ রাজা সেই সব জানে। মুকুন্দেরে হৈল তার মহা সিদ্ধি জ্ঞানে॥ রঘুনন্দন সেবা করে কৃষ্ণের মন্দিরে। দ্বারে পুষ্করিণী তার ঘাটের উপরে॥ কদম্বের এক বৃক্ষ ফুটে বার মাসে। নিত্য দুই ফুল হয় কৃষ্ণ অবতংসে॥ মুকুন্দেরে কহে পুনঃ মধুর বচন। তোমার কার্য্য ধর্ম্ম ধন উপার্জ্জন॥ রঘুনন্দনের কার্য্য কৃষ্ণের সেবন। কৃষ্ণ সেবা বিনা ইহার অন্য নাহি মন॥ নরহরি রহু আমার ভক্তগণ সনে। এই তিন কার্য্য সদা কর তিন জনে॥ সার্ব্বভৌম বিদ্যাবাচস্পতি দুই ভাই। দুই

জনে কৃপা করি কহেন গোসাঞি॥ দারু জল রূপে কৃষ্ণ প্রকট সম্প্রতি। দর্শন স্নানে করে জীবের মুকতি॥ দারু ব্রহ্ম রূপে সাক্ষাৎ শ্রীপুরুষোত্তম। ভাগীরথী সাক্ষাৎ হয় জল ব্রহ্ম সম॥ সার্ব্বভৌম কর দারু ব্রহ্ম আরাধন। বাচস্পতি কর জল ব্রহ্মের সেবন॥ মুরারি গুপ্তেরে প্রভু করি আলিঙ্গন। তার ভক্তি নিষ্ঠা কহি শুন ভক্তগণ॥ পূর্ব্বে আমি ইহারে লোভাইল বার বার। পরম মধুর গুপ্ত ব্রজেন্দ্র কুমার॥ স্বয়ং ভগবান কৃষ্ণ সর্ব্বাংশি সর্ব্বাশ্রয়। বিশুদ্ধ নির্ম্মল প্রেম সর্ব্ব রসময়॥ সকল সদ্গুণ বৃন্দ রত্ন রত্নাকর। বিদগ্ধ চতুর ধীর রসিক শেখর॥ মধুর চরিত্র কৃষ্ণের মধুর বিলাস। চাতুর্য্য বৈদগ্ধ্য করে যার লীলা রস॥ সেই কৃষ্ণ ভজ তুমি হও কৃষ্ণাশ্রয়। কৃষ্ণ বিনা উপাসনা মনে নাহি লয়॥ এই মত বার বার শুনিয়া বচন। আমার গৌরবে কিছু

ফিরি গেল মন॥ আমাকে কহেন আমি তোমার কিঙ্কর। তোমার আজ্ঞাকারী আমি নহি স্বতন্তর॥ এত বলি ঘরে গেল চিন্তি রাত্রিকালে। রঘুনাথ ত্যাগ চিন্তা হইল বিকলে॥ কেমনে ছাড়িব রঘুনাথের চরণ। আজি রাত্র্যে রাম মোর করহ মরণ॥ এই মত সর্ব্বরাত্রে করেন ক্রন্দন। মনে স্বাস্থ্য নাহি রাত্র্যে করেন জাগরণ॥ প্রাতঃকালে আসি মোর ধরিল চরণ। কান্দিতে কান্দিতে কিছু করে নিবেদন॥ রঘুনাথের পায় মুঞি বেচিয়াছি মাথা। কাড়িতে না পারি মাথা মনে পাই ব্যথা॥ শ্রীরঘুনাথ চরণ ছাড়ন না যায়। তব আজ্ঞা ভঙ্গ হয় কি করি উপায়॥ তাতে মোরে এই কৃপা কর দয়াময়। তোমার আগে মৃত্যু হয় যাউক সংশয়॥ এত শুনি আমি বড় মনে

ন্তংগোবিন্দমাদিপুরুষমহংভজামি। যোগোবিন্দইন্দ্রগোপং গোপালাগবীশ্বরং নন্দং। তুপুনরথান্তরমিন্দ্রদেবরাজং বাসবং। অহোআশ্চর্য্যস্বকর্ম্মবন্ধানুরূপফলভাজনং ভোগমাতনোতিবিস্তার-

সুখ পাইল। ইহারে উঠাঞা তবে আলিঙ্গন কৈল॥ সাধু সাধু গুপ্ত তোমার সুদৃঢ় ভজন। আমার বচনে তোমার না চলিল মন॥ এই মত সেবকের প্রীতি চাহি প্রভু পায়। প্রভু ছাড়াইলে পদছাড়ন না যায়॥ এই মত তোমার নিষ্ঠা জানিবার তরে। তোমারে আগ্রহ আমি কৈল বারে বারে॥ সাক্ষাৎ হনুমান তুমি শ্রীরাম কিঙ্কর। তুমি কেনে ছাড়িবে তাঁর চরণ কমল॥ সেই মুরারিগুপ্ত এই মোর প্রাণ সম। ইহার দৈন্য শুনি মোর ফাটয়ে জীবন॥ তবে বাসুদেবে প্রভু করি আলিঙ্গন। তার গুণ কহে হঞা সহস্র বদন॥ নিজ গুণ শুনি দত্ত মনে লজ্জা পাঞা। নিবেদন করে প্রভুর চরণে ধরিয়া॥ জগৎ তারিতে প্রভু তোমার অবতার। মোর নিবেদন এক কর অঙ্গীকার॥ করিতে সমর্থ তুমি হও দয়াময়। তুমি মন কর তবে অনায়াসে হয়॥ জীবের দুঃখ দেখি মোর হৃদয় বিদরে। সর্ব্ব জীব পাপ প্রভু দেহ মোর শিরে॥ জীব পাপ লঞা মুঞি করি নরক ভোগ। সকল জীবের প্রভু ঘুচাও ভব রোগ॥ এত শুনি মহাপ্রভুর চিত্ত দ্রবিলা। অশ্রু কম্প স্বরভঙ্গে কহিতে লাগিলা॥ তোমার বিচিত্র নহে তুমি সাক্ষাৎ প্রহ্লাদ। তোমার উপরে কৃষ্ণের সম্পূর্ণ প্রসাদ॥ কৃষ্ণ সেই সত্য করে যেই মাগে ভৃত্য। ভৃত্য বাঞ্ছা পূর্ণ বিনা নাহি অন্য কৃত্য॥ ব্রহ্মাণ্ড জীবের তুমি বাঞ্ছিলে নিস্তার। বিনা পাপ ভোগে হবে সবার উদ্ধার॥ অসমর্থ নহে কৃষ্ণ ধরে সর্ব্ব বল। তোমাকে বা কেনি ভুঞ্জাইবে পাপ ফল॥ তুমি যার হিত বাঞ্ছ সে হইল বৈষ্ণব। বৈষ্ণবের পাপ কৃষ্ণ দূর করে সব॥ * ॥ তথাহি ব্রহ্ম সংহিতায়াং পঞ্চমোধ্যায়ে ষষ্টিতম শ্লোকঃ। যস্ত্বিন্দ্র গোপ মথবেন্দ্র মহোস্বকর্ম্ম, বন্ধানুরূপ ফলভাজন মাতনোতি। কর্ম্মাণি নির্দহতি কিন্তুচ ভক্তিভাজাং, গোবিন্দ মাদিপুরুষং তমহং ভজামি॥ ৩॥ * ॥ * ॥ তোমার ইচ্ছা মাত্রে হবে ব্রহ্মাণ্ড মোচন। সর্ব্ব মুক্ত করিতে কৃষ্ণের নাহি পরিশ্রম॥ একই উডুম্বর

য়তি। কিন্তুচপুনঃ যোগোবিন্দভক্তিভাজাং ভক্তিকুর্ব্বতাং জনানাং কর্ম্মাণিসর্ব্বাণিপ্রারব্ধাপ্রারব্ধাদিনির্দ্দহতিভস্মসাৎকরোতি। অতএববৈষ্ণবানাং পাপানিনাশয়িত্বাভগবান্নির্ম্মলীকৃতবানিতি-

ভাবঃ॥ ৩ ॥ ৠ ॥ ৠ ॥ জয়জয়েতি॥ হেঅজিতহেগোবিন্দত্বমেবজয়জয়নিত্যিতেভগবতিচেতনায়জয়জয়েত্যুক্তিঃ। দোষগৃহীতগুণাং দোষাস্তানন্দাদ্যাবরণায়গৃহীতাগুণায়বানাং তাং

বৃক্ষে লাগে কোটি ফলে। কোটি যে ব্রহ্মাণ্ড ভাসে বিরজার জলে॥ তার এক ফল পড়ি যদি নষ্ট হয়। তথাপি বৃক্ষ নাহি জানে নিজ অপচয়॥ কৈছে এক ব্রহ্মাণ্ড যদি মুক্ত হয়। তবু অল্প হানি কৃষ্ণের মনে নাহি লয়॥ অনন্ত ঐশ্বর্য্য কৃষ্ণের বৈকুণ্ঠাদি ধাম। তার গড়খাই কারণাব্ধি যার নাম॥ তাতে ভাসে মায়া লঞা অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড। গড়খাইতে ভাসে যেন রাই পূর্ণ ভাণ্ড॥ তার একরাই নাশে হানি নাহি মানি। ঐছে এক অণ্ডনাশে কৃষ্ণের নাহি হানি॥ সব ব্রহ্মাণ্ড সহ যদি মায়ার হয় ক্ষয়। তথাপি না মানে কৃষ্ণ কিছু অপচয়॥ কামধেনু কোটি পতির ছাগী যৈছে মরে। ষড়ৈশ্বর্য্য পতি কৃষ্ণের মায়া কিবা করে॥ ৠ ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে সপ্তাশীতিতমোধ্যায়ে দশম শ্লোকে শ্রীভগবন্ত মুদ্দিশ্য বেদ স্তুতিঃ। জয় জয় জহ্যজাম জিতদোষ গৃভীত-গুণাং ত্বমসিয়দাত্মনা সমবরুদ্ধ সমস্তভগঃ। অগজগদোকসা মখিল শক্ত্যবোধকতে, ক্বচিদজয়াত্মনাচ চরতোহনুচরেন্নিগমঃ॥ ৪ ॥ ৠ ॥ ৠ ॥ এই মত সর্ব্ব ভক্তের কহে সর্ব্ব গুণ। সবারে বিদায় দিল করি আলিঙ্গন॥ প্রভুর বিচ্ছেদে ভক্ত করেন রোদন। ভক্তের বিচ্ছেদে প্রভুর বিষণ্ণ হইল মন॥ গদাধর পণ্ডিত রহিলা প্রভুর পাশে। জলেশ্বর প্রভু যারে করাইল আবেশে॥ পুরীগোসাঞি জগদানন্দ স্বরূপ দামোদর। দামোদর পণ্ডিত আর গোবিন্দ কাশীশ্বর॥ এই সব সঙ্গে প্রভু বৈসে নীলাচলে। জগন্নাথ দরশন নিত্য প্রাতঃকালে॥ এক দিন প্রভু পাশ আসি সার্ব্বভৌম। যোড় হাত করি কিছু কৈল নিবেদন॥ এবে সব বৈষ্ণব গৌড়দেশে গেল। এবে প্রভুর নিমন্ত্রণে অবসর হৈল॥ এবে মোর ঘরে ভিক্ষা কর মাস ভরি। প্রভু কহে

অজাং মায়াং জহিত্যাগং কুরু। বদ্যস্মাদাত্মনাস্বরূপেণসমবরুদ্ধঃ সমস্তভগঃ সর্ব্বৈশ্বর্য্যং যেনসত্বমসি। অজহেঅমরহিত হেজগদোকসাং জগতিস্থানং যেষাংতেষাংসম্বন্ধে অখিলাঃ সমূহাঃ। শক্তিস্তাসাং অবরোধকহেসর্ব্বশক্তিবোধকারক। অথবাসর্ব্বশক্তিপ্রকাশক। অজয়াত্মনামুষ্টাদিসময়েস্বস্বরূপেণচরতস্তেতবঅনুপশ্চান্নিগমোবেদসমূহশ্চরেৎচপুনঃ ক্বচিৎচরেৎক্বকীয়েন।

মধ্য খণ্ডঃ ৫ঃ।

৯২

ধর্ম্ম নহে করিতে না পারি ॥ সার্ব্বভৌম কহে ভিক্ষা কর বিংশ দিন। প্রভু কহে এ নহে যতি ধর্ম্ম চিহ্ন ॥ সার্ব্বভৌম কহে পুনঃ দিন পঞ্চদশ। প্রভু কহে তোমার ভিক্ষা এক দিবস ॥ তবে সার্ব্বভৌম প্রভুর চরণে ধরিয়া। দশ দিন বলি কহে বিনতি করিয়া ॥ প্রভু ক্রমে ক্রমে পাঁচ দিন ঘাটাইল। পাঁচ দিন তার ভিক্ষা নিমন্ত্রণ নিল ॥ তবে সার্ব্বভৌম করে আর নিবেদন। তোমার সঙ্গে সন্যাসী আছে দশ জন ॥ পুরীগোসাঞির ভিক্ষা মোর পাঁচ দিন ঘরে। পূর্ব্বে আমি কহিয়াছি তোমার গোচরে ॥ দামোদর স্বরূপ এই বান্ধব আমার। কভু তোমার সঙ্গে যাবে কভু একেশ্বর ॥ আর অষ্ট সন্ন্যাসীর দুই দুই দিবসে। একেক দিন একেক জন পূর্ণ হৈল মাসে ॥ বহুত

সন্ন্যাসী যদি আইসে এক ঠাঞি। সম্মান করিতে নারি অপরাধ পাই ॥ তুমিহ নিজ ছায়ে আসিবে মোর ঘরে। কভু সঙ্গে আসিবে স্বরূপ দামোদরে ॥ প্রভুর ইঙ্গিত পাঞা আনন্দিত মন। সেই দিন মহাপ্রভুর কৈল নিমন্ত্রণ ॥ ষাঠীর মাতা নাম ভট্টাচার্য্যের গৃহিণী। প্রভুর মহা ভক্ত তিঁহো স্নেহেতে জননী ॥ ঘরে আসি ভট্টাচার্য্য তারে আজ্ঞা দিল। আনন্দে ষাঠীর মাতা পাক চড়াইল ॥ ভট্টাচার্য্যের গৃহে সব দ্রব্য আছে ভরি। যেবা শাক ফলাদিক আনিল আহরি ॥ আপনি ভট্টাচার্য্য করে পাকের সর্ব্ব কর্ম্ম। ষাঠীর মাতা বিচক্ষণ জানে পাকের মর্ম্ম ॥ পাকশালা দক্ষিণে দুই ভোগালয়। এক ঘরে শালগ্রামের ভোগ সেবা হয় ॥ আর ঘর মহাপ্রভুর ভিক্ষার লাগিয়া। নিভৃতে করিয়াছেন ভট্ট নূতন করিয়া ॥ বাহে এক দ্বার তার প্রভু প্রবেশিতে।

পাকশালায় এক দ্বার অন্ন প্রবেশিতে ॥ বত্রিশা কলার এক আঙ্গটিয়া পাতে। তিন মান তণ্ডুলের উবারিল ভাতে ॥ পীত সুগন্ধি ঘৃতে অন্ন সিক্ত কৈল। চারি দিগে পাতে ঘৃত বহিয়া চলিল ॥ কেয়া পত্র কলা খোলা ডোঙ্গা সারি সারি। চারি দিগে ধরিয়াছে নানা ব্যঞ্জন ভরি ॥ দশ প্রকার শাক নিম্ব তিক্ত সুক্ত ঝোল। মরিচের ঝাল ছেনাবড়ী বড়া ঘোল ॥ দুগ্ধতুম্বী দুগ্ধ কুষ্মাণ্ড বেশারি লাফরা। মোচা ঘণ্ট মোচা ভাজা বিবিধ শাকরা ॥ বৃদ্ধ কুষ্মাণ্ড বড়ীর ব্যঞ্জন অপার। ফুলবড়ী ফল মূলে বিবিধ প্রকার ॥ নব নিম্ব পত্র সহ ভৃষ্ট বার্ত্তাকী। ফুলবড়ী পটোল ভাজা কুষ্মাণ্ড মানচাকী ॥ ভৃষ্ট মাষ মুদ্গ সূপ অমৃত নিন্দয়। মধুরাম্ল বড়াম্লাদি অম্ল পাঁচ ছয় ॥

মুক্তাবড়া মাষ বড়া কলা বড়া মিষ্ট। ক্ষীরপুলি নারিকেল আর যত পিষ্ট॥ কাঁজি বড়া দুগ্ধচিতা দুগ্ধ লকলকী। আর যত পিঠা কৈল কহিতে না শকী॥ ঘৃত সিক্ত পরমান্ন মৃত কুণ্ডিকা ভরি। চাঁপাকলা ঘনদুগ্ধ আম্র তাঁহা ধরি॥ রসালা মথিত দধি সন্দেশ অপার। গৌড় উৎকলে যত ভক্ষের প্রকার॥ শ্রদ্ধা করি ভট্টাচার্য্য সব করাইল। শুভ্র পীঠোপরি সূক্ষ্ম বসন পাতিল॥ দুই পাশে সুগন্ধি শীতল জল ঝারী। অন্ন ব্যঞ্জনোপরি দিল তুলসী মঞ্জরী॥ অমৃত গোটিকা পিঠা পানাদি আইল। জগন্নাথ,প্রসাদ সব পৃথক ধরিল॥ হেনকালে মহাপ্রভু মধ্যাহ্ণ করিয়া। একলে আইলা তার হৃদয় জানিয়া॥ ভট্টাচার্য্য কৈল তবে পাদ প্রক্ষালন। ঘরের ভিতরে

গেলা করিতে ভোজন॥ অন্নাদি দেখিয়া প্রভু বিস্মিত হইয়া। ভট্টাচার্য্য কহে কিছু ভঙ্গি করিয়া॥ অলৌকিক এই সব অন্ন ব্যঞ্জন। দুই প্রকার ভিতরে কেমনে হৈল রন্ধন॥ শত চুলায় শত জন পাক যদি করে। তবু শীঘ্র এত দ্রব্য রান্ধিতে না পারে॥ কৃষ্ণের ভোগ লাগাঞাছ অনুমান করি। উপরে দেখিয়া যাতে তুলসী মঞ্জরী॥ ভাগ্যবান তুমি তোমার সকল উদ্‌যোগ। রাধাকৃষ্ণে লাগাঞাছ এতাদৃশ ভোগ॥ অন্নের সৌভাগ্য বর্ণ অতি মনো-

রম। রাধাকৃষ্ণ সাক্ষাৎ ইহা করিয়াছেন ভোজন॥ তোমার বহুত ভাগ্য কত প্রশংসিব। আমি ভাগ্যবান ইহার অবশেষ পাব॥ কৃষ্ণের আসন পীঠ রাখ উঠাইয়া। মোরে প্রসাদ দেহ ভিন্ন পাত্র করিয়া॥ ভট্টাচার্য্য কহে প্রভু না কর বিস্ময়। যেই খাবে তার শক্ত্যে ভোগ সিদ্ধ হয়॥ না মোর উদ্যোগ না মোর গৃহিণীর রন্ধনে। যার শক্ত্যে সিদ্ধ অন্ন সেই তাহা জানে॥ এইত আসনে বসি করহ ভোজন। প্রভু কহে পূজ্য এই কৃষ্ণের আসন॥ ভট্ট কহে অন্ন পীঠ সমান প্রসাদ। অন্ন খাবে পীঠে বসিতে কাহা অপ- রাধ॥ প্রভু কহে ভাল কৈলে শাস্ত্র আজ্ঞা হয়। কৃষ্ণের সকল শেষ ভৃত্যে আস্বাদয়॥ শ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে একাদশস্কন্ধে ষষ্ঠোধ্যায়ে এক ত্রিংশ শ্লোকে শ্রীকৃষ্ণং প্রতি

অতএবত্বমেবাসমোর্দ্ধঃ জগতকারণাকারণউত্তিষ্ঠতির্ষ্ঠইতিভাবঃ ॥ ৪ ॥ * ॥ * ॥ ত্বয়োপেতি ॥ হেপ্রভোহেভগবন্ তবউচ্ছিষ্টভোজিনোদাসাবয়ং তবমায়াং মোহজালসমূহাং জয়ে-

উদ্ধব বাক্যং। ত্বয়োপযুক্ত স্রগগন্ধবাসোলঙ্কার চর্চ্চিতাঃ। উচ্ছিষ্ট ভোজিনো দাসা স্তবমায়াং জয়েমহি ॥ ৫ ॥ * ॥ * ॥ তথাপি একেক অন্ন খায়ন না যায়। ভট্ট কহে জানি খাও যতেক যুয়ায় ॥ নীলাচলে ভোজন তুমি কর বায়ান্ন বার। একেক ভোগের অন্ন শত শত ভার ॥ দ্বারকাতে ষোল সহস্র মহিষীর ঘরে। অষ্টাদশ মাতা আর যাদবের ঘরে ॥ ব্রজে জ্যেঠা খুড়া মামা পিসাদি গোপগণ। সখাবৃন্দ সবার ঘরে দ্বিসন্ধ্যা ভোজন ॥ গোবর্দ্ধন যজ্ঞে অন্ন খাইলে রাশি রাশি। তার লেখে এই অন্ন নহে এক গ্রাসী ॥ তুমিত ঈশ্বর মুঞি ক্ষুদ্র জীব ছার। এক গ্রাস মাধুকুরী কর অঙ্গীকার ॥ এত শুনি হাসি প্রভু বসিলা ভোজনে। জগন্নাথের প্রসাদ ভট্ট দেন হর্ষ মনে ॥ হেনকালে অমোঘ ভট্টাচার্য্যের জামাতা। কুলীন নিন্দক তিঁহো ষাঠী কন্যার ভর্ত্তা ॥ ভোজন দেখিতে চাহে আসিতে না পারে। লাঠী হাতে ভট্টাচার্য্য আছেন দুয়ারে ॥ তিঁহো যদি প্রসাদ দিতে হৈলা আনমন। অমোঘ আসি অন্ন দেখি করয়ে নিন্দন ॥ এই অন্নে তৃপ্ত হয় দশ বারো জন। একেলা সন্ন্যাসী করে এতেক ভক্ষণ ॥ শুনি ভট্টাচার্য্য তবে উলটি চাহিল। তার অবধানে দেখি অমোঘ পলাইল ॥ ভট্টাচার্য্য লাঠী লঞা মারিতে ধাইল। পলাইল অমোঘ তার লাগি না পাইল ॥ তবে আসি শাপ দিতে ভট্টাচার্য্য আইলা। নিন্দা শুনি মহাপ্রভু হাসিতে লাগিলা ॥ শুনি ষাঠীর মাতা শিরে বুকে ঘাত মারে। ষাঠী রাণ্ডী হউক ইহা বলে বারে বারে ॥ দুহাঁর দুঃখ দেখি প্রভু দুহাঁ প্রবোধিয়া। দুহাঁর ইচ্ছাতে ভোজন কৈল তুষ্ট হঞা ॥ আচমন করিয়া ভট্ট দিল মুখবাস। তুলসী মঞ্জরী লবঙ্গ এলাচির সুবাস ॥ সর্ব্বাঙ্গে লেপিল প্রভুর সুগন্ধি চন্দন। দণ্ডবৎ হঞা বলে সদৈন্য বচন ॥ নিন্দা করাইতে তোমা আনিনু নিজ ঘরে। এই অপরাধ প্রভু ক্ষমা কর

মহিজিতবন্তভবায়। কথম্ভূতাবয়ং ত্বয়াউপযুক্তউপযুক্তেননির্ম্মাল্যেনস্রক্‌মালাগন্ধচন্দনকর্পূরাদিবাসবস্ত্রাদিঅলঙ্কারভূষাদিএতৈঃনাপিচর্চ্চিতাভূতাঃ ॥ ৫ ॥ * ॥ * ॥ সন্তষ্টেতি ॥

অপতিতং পতিংত্যজেৎ। যানারীসাকথন্তূতাসন্তুষ্টাধর্ম্মজ্ঞাত্বাসুপদীকাউপপতিমুপাসকানোপুনঃ প্রিয়সত্যাবাক্সত্যামিষ্টভাষী। পুনরপ্রমত্তাস্থিরা। শুচিঃ সদাচারীস্নিগ্ধাস্নেহান্বিকাইতি॥

মোরে॥ প্রভু কহে নিন্দা নহে সহজ কহিল। ইহাতে তোমার তার কি অপরাধ হৈল॥ এত বলি মহাপ্রভু চলিলা ভবনে। ভট্টাচার্য্য তাঁর ঘরে গেলা তাঁর সনে॥ প্রভু পদে বহু আত্ম নিবেদন কৈল। তারে শান্ত করি প্রভু ঘরে পাঠাইল॥ ঘরে আসি ভট্টাচার্য্য যাঠীর মাতা সনে। আপনা নিন্দিয়া কিছু কহেন বচনে॥ চৈতন্য গোসাঞির নিন্দা শুনি যাহা হৈতে। তারে বধ কৈলে হয় পাপ প্রায়শ্চিত্তে॥ কিম্বা নিজ প্রাণ যদি করি বিমোচন। দুই যোগ্য নহে দুই শরীর ব্রাহ্মণ॥ পুনঃ সেই নিন্দকের মুখ না দেখিব। পরিত্যাগ কৈল তার নাম না লইব॥ যাঠীরে কহ তারে ছাড়ুক সে হইল পতিত। পতিত হইলে ভর্ত্তা ত্যজিতে উচিত॥ * ॥ তথাহি শ্রুতি। সন্তুষ্টানোনুপদীক্ষা ধর্ম্মজ্ঞা প্রিয় সত্যবাক্। অপ্রমত্তা শুচিঃ স্নিগ্ধা পতিন্ধ পতিতং ভজেৎ॥ ৬ ॥ * ॥ * ॥ সেই রাত্র্যে অমোঘ কাহা পলাঞা রহিল। প্রাতঃকালে তারে বিসূচিকা ব্যাধি হৈল॥ অমোঘ মরেন শুনি কহে ভট্টাচার্য্য। সহায় হইয়া দৈব কৈল মোর কার্য্য॥ ঈশ্বরেত অপরাধ ফলে ততক্ষণে। এত বলি পড়ে দুই শাস্ত্রের বচনে॥ * ॥ তথাহি মহাভারতে বনপর্ব্বণি একচত্বারিংশাধিক দ্বিশতাধ্যায়ে সপ্তদশ শ্লোকে যুধিষ্ঠির প্রতি ভীমবাক্যং। মহতাহি প্রযত্নেন হস্ত্যশ্বরথ পত্তিভিঃ। অস্মাভির্যদনুষ্ঠেয়ং গন্ধর্ব্বৈস্তদনুষ্ঠিতং॥ ৭ ॥ * ॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে চতুর্থোধ্যায়ে ত্রিংশ শ্লোকে পরীক্ষিতং প্রতি শুক বাক্যং। আয়ুঃশ্রিয়ং ৬৪

॥ ৬ ॥ * ॥ * ॥ মহতাহীতি॥ হেরাজনহেবিরাট মহতামহাবলেন প্রযত্নেনমহাসুদ্ধেন হস্তিঅশ্বরথপত্তিভিঃ পদাতিভিঃ করণৈঃ। অরিংহন্তবিনাশং করোতিবীরঃ। ইত্যুক্তকর্ত্তা-

অস্মাভিস্বদরিবধং কীচকবধং। অনুষ্ঠেয়ং মহৎসন্ধানীয়ং তদরিবধং গন্ধর্ব্বৈঃ কর্ত্তৃভূতৈরনুষ্ঠিতং নিপাতিতং॥ ৭ ॥ * ॥ * ॥ আয়ুরিতি॥ মহতাং সাধূনাং অথবা ঈশ্বরাণামতি-

যশোধর্ম্মং লোকানাশিষ এবচ। হন্তি শ্রেয়াংসি সর্ব্বাণি পুংসো মহদতিক্রমঃ ॥ ৮ ॥ * ॥ * ॥ গোপীনাথাচার্য্য গেলা প্রভুর দর্শনে। প্রভুতারে পুছিল ভট্টাচার্য্য বিবরণে॥ আচার্য্য কহে উপবাস কৈল দুই জনে। বিসূচিকা ব্যাধিতে অমোঘ ছাড়িছে জীবনে॥ শুনি কৃপাময় প্রভু আইলা ধাইয়া। অমোঘেরে কহে তার বুকে হস্ত দিয়া॥ সহজে নির্ম্মল এই ব্রাহ্মণ হৃদয়। কৃষ্ণের বসিতে এই যোগ্য স্থান হয়॥ মাৎসর্য্য চণ্ডাল কেনে ইহাঁ বসাইলে। পরম পবিত্র স্থান অপবিত্র কৈলে॥ সার্ব্বভৌম সঙ্গে তোমার কলুষ হৈল ক্ষয়। কল্মষ ঘুচিলে জীব কৃষ্ণ নাম লয়॥ উঠহ অমোঘ তুমি লও কৃষ্ণ নাম। অচিরে তোমারে কৃপা করিবে ভগবান॥ শুনি কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি অমোঘ উঠিলা। প্রেমোন্মাদে মত্ত হঞা নাচিতে লাগিলা॥ কম্প অশ্রু পুলক স্তম্ভ স্বেদ স্বরভঙ্গ। প্রভু হাসে দেখি তার প্রেমের তরঙ্গ॥ প্রভুরচরণ ধরি করেন বিনয়। অপরাধ ক্ষম মোরে প্রভু দয়াময়॥ এই ছার মুখে তোমার করিনু নিন্দনে। এত বলি আপন গালে চড়ায় আপনে॥ চড়াইতে চড়াইতে গাল ফুলাইল। হাতে ধরি গোপীনাথাচার্য্য নিষেধিল॥ প্রভু আশ্বাসন করে স্পর্শি তার গাত্র। সার্ব্বভৌম সম্বন্ধে তুমি মোর স্নেহ পাত্র॥ সার্ব্বভৌম গৃহে দাস দাসী যে কুক্কুর। সেহ মোর প্রিয় অন্য জন বহুদূর॥ অপরাধ নাহি তুমি লও কৃষ্ণ নাম। এত বলি প্রভু আইলা সার্ব্বভৌম স্থান॥ প্রভু দেখি সার্ব্বভৌম ধরিলা চরণে। প্রভু তারে আলিঙ্গিয়া বসিলা আসনে॥ প্রভু কহে অমোঘ শিশু কিবা তার দোষ। কেনে উপবাস কর কেনে কর রোষ॥ উঠ স্নান কর দেখ জগন্নাথ মুখ। শীঘ্র আসি ভোজন কর তবে মোর সুখ॥ তাবৎ রহিব আমি এথায় বসিয়া। যাবৎ পাইবে তুমি প্রসাদ আসিয়া॥ প্রভু পদে ধরি ভট্ট কহিতে লাগিলা। মরিত অমোঘ তারে কেনে জীয়াইলা॥ প্রভু কহে অমোঘ শিশু তোমার বালক। বালক

ক্রমঃ। মহদপরাধঃ জীবনাশকঃ। তদা সর্ব্বাণি শ্রিয়াংসি মঙ্গলানি হন্তি নপশান্তি। তদাহ। আয়ুর্জীবনং শ্রিয়ং মঙ্গলং যশঃ সৎকীর্ত্তিং ধর্ম্মধাপ্রমোপযুক্তং লোকানিহপরত্রলোকান্। আশি-

সতামনুগ্রহং এতানসর্ব্বানহন্তি ॥ ৮ ॥ ॥ ইতিপঞ্চদশপরিচ্ছেদঃ ॥ ॥ ১৫ ॥ ॥ গৌড়োদ্যানমিতি ॥ গৌরোমেঘঃ। গৌরএববারিবর্ষকঃ স্বালোকনামৃতৈর্নিজদর্শনরূ-

দোষ না লয় পিতা যাহাতে পালক ॥ এবে বৈষ্ণব হৈল তার গেল অপরাধ। তাহার উপরে এবে করহ প্রসাদ ॥ ভট্ট কহে চল প্রভু ঈশ্বর দর্শনে। স্নান করি মুঞি তাহা আসিছো এখনে ॥ প্রভু কহে গোপীনাথ ইহাঞি রহিবা। ইহ প্রসাদ পাইলে বার্ত্তা আমারে কহিবা ॥ এত বলি প্রভু গেলা ঈশ্বর দর্শনে। ভট্ট স্নান স্মরণ করি করিল ভোজনে ॥ সেই অমোঘ হৈল প্রভুর ভক্ত একান্ত। প্রেমে নৃত্য কৃষ্ণ নাম লয় মহা শান্ত ॥ ঐছে চিত্র লীলা করে শচীর নন্দন। যেই দেখে শুনে তার বিস্ময় হয় মন ॥ ঐছে ভট্ট গৃহে করে ভোজন বিলাস। তার মধ্যে নানা চিত্র চরিত্র প্রকাশ ॥ সার্ব্বভৌম ঘরে এই ভোজন চরিত। সার্ব্বভৌম প্রেম যাহা হইলা বিদিত ॥ ষাঠীমাতা প্রেম আর প্রভুর প্রসাদ। ভক্ত সম্বন্ধে যাহা ক্ষমিল অপরাধ ॥ শ্রদ্ধা করি এই লীলা শুনে যেই জন। অচিরাতে পায় সেই চৈতন্য চরণ ॥ শ্রীরূপ রঘুনাথ পদে যার আশ। চৈতন্যচরিতামৃত কহে কৃষ্ণদাস ॥ ॥ ইতি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে মধ্যখণ্ডে সার্ব্বভৌম গৃহে ভোজন বিলাসো নাম পঞ্চদশঃ পরিচ্ছেদঃ ॥ ১৫ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ গ্রন্থকারস্য। গৌড়োদ্যানং গৌরমেঘঃ সিঞ্চন্ স্বালোকনামৃতৈঃ। ভবাগ্নি দগ্ধজনতাবীরুধঃ সমজীবয়ৎ ॥ ১ ॥ ॥ ॥ জয় জয় গৌরচন্দ্র জয় নিত্যানন্দ। জয়াদ্বৈতচন্দ্র জয় গৌর ভক্ত বৃন্দ ॥ প্রভুর হইল ইচ্ছা যাইতে বৃন্দাবন। শুনিয়া প্রতাপরুদ্র হইলা বিমন ॥ সার্ব্বভৌম রামানন্দ আনি দুই জন। দুহাঁকে কহেন রাজা বিনয় বচন ॥ নীলাদ্রি ছাড়ি প্রভুর মন অন্যত্র যাইতে। তোমরা করহ যত্ন তাঁহারে রাখিতে ॥ তাহা বিনা এই রাজ্য মোরে নাহি ভায়। গোসাঞি রাখিতে করিহ নানা উপায় ॥ রামানন্দ সার্ব্বভৌম দুই জনা স্থানে। তবে যুক্তি করে প্রভু যাব বৃন্দাবনে ॥ দুহে কহে

জৈর্গৌড়োদ্যানং গৌড়দেশমিবপুষ্পবনং সিঞ্চন্‌জলবৃষ্টিকুর্ব্বন্‌সন্। ভবাগ্নিদগ্ধং জনতাভবেসংসারেজন্মস্থরাজপাপিনাদাহিতাজনসমূহাএববিরুদ্ধাঃ প্রধানালতাসর্ব্বাঃ সমজীবয়ৎপ্রাণদানকারি-

রথযাত্রা কর দরশন। কার্ত্তিক আইলে তবে করিহ গমন॥ কার্ত্তিক আইলে কহে এবে মহা শীত। দোলযাত্রা দেখি যাইহ এই ভাল রীত॥ আজি কালি করি উঠায় বিবিধ উপায়। যাইতে সম্মতি না দেয় বিচ্ছেদের ভয়॥ যদ্যপি স্বতন্ত্র প্রভু নহে নিবারণ। ভক্ত ইচ্ছা বিনা তভু না করে গমন॥ তৃতীয় বৎসরে সব গৌড়ের ভক্তগণ। নীলাচলে চলিব সবার হৈল মন॥ সবে মেলি গেলা অদ্বৈত আচার্য্যের পাশে। প্রভু দেখিতে আচার্য্য চলিলা উল্লাসে॥ যদ্যপি প্রভুর আজ্ঞা গৌড়েতে রহিতে। নিত্যানন্দ প্রভুকে প্রেমভক্তি প্রকাশিতে॥ তথাপি চলিলা মহাপ্রভুকে দেখিতে। নিত্যানন্দের প্রেম চেষ্টা কে পারে বুঝিতে॥ আচার্য্য রত্ন বিদ্যানিধি শ্রীবাস রামাই। বাসুদেব মুরারি গোবিন্দ তিন ভাই॥ রাঘব পণ্ডিত নিজ ঝালি সাজাইয়া। কুলীনগ্রাম বাসী চলে পট্টডোরী লঞা॥ খণ্ডবাসী নরহরি শ্রীরঘুনন্দন। সর্ব্ব ভক্ত চলে তার কে করে গণন॥ শিবানন্দ সেন করে ঘাটি সমাধান। সবাকে পালন করি সুখে লঞা যান॥ সবার সর্ব্ব কার্য্য করেন দেন বাসা স্থান। শিবানন্দ জানে উড়িয়া পথের সন্ধান॥ সে বৎসর প্রভু দেখিতে সব ঠাকুরাণী। চলিলা আচার্য্য সঙ্গে অচ্যুত জননী॥ শ্রীবাস পণ্ডিত সঙ্গে চলিলা মালিনী। শিবানন্দ সঙ্গে চলে তাহার গৃহিণী॥ শিবানন্দের বালক নাম চৈতন্যদাস। তিঁহো চলিতেছে প্রভু দেখিতে উল্লাস॥ আচার্য্য রত্ন সঙ্গে তাহার গৃহিণী। তাহার প্রেমের কথা কহিতে না জানি॥ সব ঠাকুরাণী মহাপ্রভুকে ভিক্ষা দিতে। প্রভুর নানা প্রিয় দ্রব্য নিল ঘর হৈতে॥ শিবানন্দ সেন করে সব সমাধানে। ঘাটিয়াল প্রবোধি দেন বাসা স্থানে॥ ভক্ষ দিয়া করেন সবার সর্ব্বত্র পালনে। পরম আনন্দে যান প্রভুর দর্শনে॥ রেমুণা আসিয়া কৈল গোপীনাথ দরশন। আচার্য্য করিল তাহা কীর্ত্তন নর্ত্তন॥ নিত্যানন্দের পরিচয় সব লোক সনে। বহুত সম্মান আসি কৈল সেবক গণে॥ সেই রাত্রি সব মহান্ত তাহাঞি রহিলা। বার ক্ষীর আনি আগে সেবক ধরিলা॥ ক্ষীর বাঁটি সবারে দিল প্রভু নিত্যানন্দ। ক্ষীর প্রসাদ পাইয়া সবার বাড়িল আনন্দ॥ মাধব পুরীর কথা গোপাল স্থাপন। তাহারে গোপাল যৈছে মাগিল চন্দন॥ তাঁর লাগি গোপীনাথ ক্ষীর চুরি কৈল। মহাপ্রভুর মুখে আগে এ কথা শুনিল॥ সেই কথা সবার মধ্যে কহে নিত্যা-

নন্দ। শুনিয়া আচার্য্য মনে বাড়িল আনন্দ ॥ এই মত চলি চলি কটক আইলা। সাক্ষী গোপাল দেখি সে দিন রহিলা ॥ সাক্ষী গোপালের কথা কহে নিত্যানন্দ। শুনিয়া
বৈষ্ণব মনে বাড়িল আনন্দ ॥ প্রভুকে মিলিতে সবার উৎকণ্ঠা অন্তর। শীঘ্র করি আইলা সবে শ্রীনীলাচল ॥ আঠার নালাকে আইলা গোসাঞি শুনিয়া। দুই মালা
পাঠাইলা গোবিন্দ হাত দিয়া ॥ দুই মালা গোবিন্দ দুই জনে পরাইল। অদ্বৈত অবধূত গোসাঞি বড় সুখ পাইল ॥ তাহাঞি আরম্ভ কৈল কৃষ্ণ সংকীর্ত্তন। নাচিতে
নাচিতে চলি আইলা দুই জন ॥ পুনঃ মালা দিয়া স্বরূপাদি নিজগণ। আগুবাড়ি পাঠাইল শচীর নন্দন ॥ নরেন্দ্র আসিয়া তাহা সবারে মিলিলা। মহাপ্রভুর দত্ত মালা

সবারে পরাইলা ॥ সিংহদ্বার নিকট আইলা শুনি গৌররায়। আপনে আসিয়া প্রভু মিলিলা সবায় ॥ সবা লঞা কৈল জগন্নাথ দরশন। সবা লঞা
আইলা পুনঃ আপন ভবন ॥ বাণীনাথ কাশীমিশ্র প্রসাদ আনিল। স্বহস্তে সবারে প্রভু প্রসাদ খাওয়াইল ॥ পূর্ব্ব বৎসরের যার যেই বাসা স্থান। তাহা
সবা পাঠাইয়া করাইল বিশ্রাম ॥ এই মত ভক্তগণ রহিলা চারি মাস। প্রভুর সহিতে করে কীর্ত্তন বিলাস ॥ পূর্ব্ববৎ রথযাত্রা কাল যবে আইল। সবা
লঞা গুণ্ডিচা মন্দির প্রক্ষালিল ॥ কুলীনগ্রামী পট্টডোরী জগন্নাথে দিল। পূর্ব্ববৎ রথ অগ্রে নর্ত্তন করিল ॥ বহু নৃত্য করি পুনঃ চলিলা উদ্যানে। বাপী
তীরে তাহা যাই করিলা বিশ্রামে ॥ রাঢ়ী এক বিপ্র তিঁহো নিত্যানন্দ দাস। মহা ভাগ্যবান তিঁহো নাম কৃষ্ণদাস ॥ ঘট ভরি প্রভুর তিঁহো অভিষেক

কৈল। তার অভিষেকে প্রভু মহা তৃপ্ত হৈল ॥ বলগণ্ডি ভোগের বহু প্রসাদ আইল। সবা সঙ্গে মহাপ্রভু প্রসাদ খাইল ॥ পূর্ব্ববৎ রথযাত্রা কৈল দরশন। হোরা পঞ্চমী
যাত্রা দেখে লঞা ভক্তগণ ॥ আচার্য্য গোসাঞি প্রভুর কৈল নিমন্ত্রণ। তার মধ্যে কৈল যৈছে ঝড় বরিষণ ॥ বিস্তারি বর্ণিয়াছেন দাস বৃন্দাবন। শ্রীবাস প্রভুরে তবে কৈল
নিমন্ত্রণ ॥ প্রভুর প্রিয় ব্যঞ্জন সব রান্ধেন মালিনী। ভক্ত্যে দাসী অভিমান স্নেহেতে জননী ॥ আচার্য্য রত্ন আদি যত মুখ্যভক্তগণ। মধ্যে মধ্যে প্রভুরে করেন নিমন্ত্রণ ॥
চাতুর্মাস্য অন্তে পুনঃ নিত্যানন্দ লঞা। কিবা যুক্তি করে নিত্য নিভৃতে বসিয়া ॥ আচার্য্য গোসাঞি প্রভুকে কহে ঠারেঠোরে। আচার্য্য তর্জ্জা পড়ে কেহ বুঝিতে না

পারে॥ তার মুখ দেখি হাসে শচীরনন্দন। অঙ্গীকার জানি আচার্য্য করেন নর্ত্তন॥ কিবা প্রার্থনা কিবা আজ্ঞা কেহ না বুঝিল। আলিঙ্গন করি প্রভু তারে বিদায় দিল॥ নিত্যানন্দে কহে প্রভু শুনহ শ্রীপাদ। এই আমি মাগি তুমি করহ প্রসাদ॥ প্রতি বর্ষ নীলাচলে তুমি না আসিবা। গৌড়ে রহি মোর ইচ্ছা সফল করিবা॥ তাহা সিদ্ধি করে হেন অন্য না দেখিয়ে। আমার দুষ্কর কর্ম্ম তোমা হৈতে হয়ে॥ নিত্যানন্দ কহে আমি দেহ তুমি প্রাণ। দেহ প্রাণ ভিন্ন নহে এইত প্রমাণ॥ অচিন্ত্য শক্ত্যে কর তুমি তাহার ঘটন। যে করাহ সেই করি নাহিক নিয়ম॥ তাঁরে বিদায় দিল প্রভু করি আলিঙ্গন। এই মত বিদায় দিল সব ভক্তগণ॥ কুলীনগ্রামী পূর্ব্ববৎ কৈল নিবেদন। প্রভু

আজ্ঞা কর কর্ত্তব্য আমার সাধন॥ প্রভু কহে বৈষ্ণব সেবা নাম সংকীর্ত্তন। দুই কর শীঘ্র পাবে শ্রীকৃষ্ণ চরণ॥ তিঁহো কহে কে বৈষ্ণব কি তার লক্ষণ। তবে হাসি কহে প্রভু জানি তার মন॥ কৃষ্ণ নাম নিরন্তর যাহার বদনে। সে বৈষ্ণব শ্রেষ্ঠ ভজ তাহার চরণে॥ বর্ষান্তরে পুনঃ তাহা ঐছে প্রশ্ন কৈল। বৈষ্ণবের তারতম্য প্রভু শিক্ষাইল॥ যাহার দর্শনে মুখে আইসে কৃষ্ণ নাম। তাহারে জানিহ তুমি বৈষ্ণব প্রধান॥ ক্রম করি কহে প্রভু বৈষ্ণব লক্ষণ। বৈষ্ণব বৈষ্ণবতর আর বৈষ্ণবতম॥ এই মত সব বৈষ্ণব গৌড়ে চলিলা। বিদ্যানিধি সে বৎসর নীলাদ্রি রহিলা॥ স্বরূপ সহিতে তার হয় সখ্য প্রীতি। দুই জনায় কৃষ্ণ কথায় একত্রই স্থিতি॥ গদাধর পণ্ডিতে তেহোঁ পুনঃ মন্ত্র দিল। ওড়ন ষষ্ঠীর দিনে যাত্রা যে দেখিল॥ জগন্নাথ পরে তথা মাড়ুয়া

বসন। দেখিয়া সঘৃণ হৈল বিদ্যানিধির মন॥ সেই রাত্রে জগন্নাথ বলাই আসিয়া। দুই ভাই চড়ান তারে হাসিয়া হাসিয়া॥ গাল ফুলিল আচার্য্য অন্তরে উল্লাস। বিস্তারি বর্ণিয়াছেন বৃন্দাবন দাস॥ এই মত প্রত্যব্দ আইসে গৌড়ের ভক্তগণ। প্রভু সঙ্গে রহি করে যাত্রা দরশন॥ তার মধ্যে যে যে বর্ষ আছয়ে বিশেষ। বিস্তারিয়া তাহা শেষ করিব নিঃশেষ॥ এই মত মহাপ্রভুর চারিবৎসর গেল। দক্ষিণ যাঞা আসিতে দুই বৎসর লাগিল॥ আর দুই বৎসর চাহে বৃন্দাবন যাইতে। রামানন্দ হঠে প্রভু না পারে চলিতে॥ পঞ্চ বৎসরে গৌড়ের ভক্তগণ আইলা। রথ দেখি না রহিলা গৌড়ে চলিলা॥ তবে প্রভু সার্ব্বভৌম রামানন্দ স্থানে। আলিঙ্গন করি কহে মধুর

বচনে।। বস্তুত উৎকণ্ঠা মোর যাইতে বৃন্দাবন। তোমার হঠে দুই বৎসর না কৈল গমন।। অবশ্য চলিব দুহেঁ করহ সম্মতি। তোমা দুহাঁ বিনা মোর নাহি অন্য গতি।। গৌড় দেশ হয় মোর দুই সমাশ্রয়। জননী জাহ্নবী এই দুই দয়াময়।। গৌড় দেশ দিয়া যাব তা সবা দেখিয়া। তুমি দুহেঁ আজ্ঞা দেহ প্রসন্ন হইয়া।। শুনিয়া প্রভুর বাণী মনে বিচারয়। প্রভু সনে অতি হঠ কভু ভাল নয়।। দুহেঁ কহে এবর্ষা চলিতে নারিবা। বিজয়া দশমী আইলে অবশ্য চলিবা।। আনন্দে মহাপ্রভু বর্ষা কৈল সমাধান। বিজয়া দশমী দিনে করিল পয়ান।। জগন্নাথের প্রসাদ প্রভু যত পাইয়াছিলা। কড়ার চন্দন ডোর সব সঙ্গে লৈলা।। জগন্নাথে আজ্ঞা মাগি প্রভাতে চলিলা। উড়িয়া

গৌড়িয়া ভক্তে যত্নে নিবারিলা।। নিজগণ সঙ্গে প্রভু ভবানীপুর আইলা। প্রসাদ ভোজন করি তথায় রহিলা।। বাণীনাথ বহু প্রসাদ দিল পাঠাইয়া। রামানন্দ আইলা পাছে দোলায় চড়িয়া।। প্রাতঃকালে চলি প্রভু ভুবনেশ্বর আইলা। সঙ্গের ভক্তগণ আসি তথাহ মিলিলা।। কটক আসিয়া কৈল গোপাল দর্শন। স্বপ্নেশ্বর বিপ্র কৈল প্রভুর নিমন্ত্রণ।। রামানন্দ রায় সবগণ নিমন্ত্রিল। বাহির উদ্যানে আসি প্রভু বাসা কৈল।। ভিক্ষা করি বকুল তলে করিল বিশ্রাম। প্রতাপরুদ্র ঠাঞি রায় করিল পয়ান।। শুনি আনন্দিত রাজা শীঘ্র আইলা। প্রভু দেখি দণ্ডবৎ ভূমেতে পড়িলা।। পুনঃ উঠে পুনঃ পড়ে প্রণয় বিহ্বল। স্তুতি করে পুলকাঙ্গ পড়ে অশ্রু জল।। তার ভক্তি দেখি প্রভুর তুষ্ট হৈল মন। উঠি মহাপ্রভু তারে কৈল আলিঙ্গন।। পুনঃ স্তুতি করি রাজা ৯৭

করয়ে প্রণাম। প্রভু কৃপা অশ্রু তার দেহে হৈল স্নান।। সুস্থ করি রামানন্দ রাজা বসাইলা। কায়মনো বাক্যে প্রভু তারে কৃপা কৈলা।। ঐছে তাহারে কৃপা কৈল গৌর-রায়। প্রতাপরুদ্র সংত্রাতা নাম হৈল যায়।। রাজা পাত্রগণ কৈল প্রভুর বন্দন। রাজারে বিদায় দিল শচীরনন্দন।। বাহিরে আসি রাজা আজ্ঞা পত্র লেখাইল। নিজ রাজ্যে যত বিষয়ী তাহারে পাঠাইল।। গ্রামে গ্রামে নূতন আবাস করিবা। পাঁচ সাত নব গৃহ সামগ্রী ভরিবা।। আপনি প্রভুকে লঞা তাঁহা উত্তরিবা। রাত্রি দিবা বেত্র হস্ত সেবায় রহিবা।। দুই মহাপাত্র হরি চন্দন মঙ্গরাজ। তারে আজ্ঞা দিল রাজা কর সর্ব্ব কায।। এক নব্য নৌকা আনি রাখ নদী তীরে। যাহাঁ স্নান করি প্রভু যান

নদী পারে ॥ তাঁহা স্তম্ভ রোপণ কর মহাতীর্থ করি। নিত্য স্নান করিব তাঁহা তাঁহা যেন মরি। চতুঃদ্বারে করহ উত্তম নব্য বাস। রামানন্দ যাহ তুমি মহাপ্রভু পাশ ॥ সন্ধ্যাতে চলিবে প্রভু নৃপতি শুনিল। হস্তী উপর তাম্বু গৃহে স্ত্রীগণ চড়াইল ॥ প্রভু চলিবার পথে রহে সারি হঞা। সন্ধ্যাতে চলিলা প্রভু নিজগণ লঞা ॥ চিত্রোৎপলা নদী আসি ঘাটে কৈল স্নান। মহিষী সকল দেখে করয়ে প্রণাম ॥ প্রভুর দর্শনে সবে হৈল প্রেমময়। কৃষ্ণ কৃষ্ণ কহে নেত্রে অশ্রু বরিষয় ॥ এমন কৃপালু নাহি শুনি ত্রিভুবনে। কৃষ্ণপ্রেমা হয় যার দূর দরশনে ॥ নৌকাতে চড়িয়া প্রভু হৈল নদী পার। জ্যোৎস্নাবতী রাত্রো চলি আইলা চতুঃদ্বার ॥ রাত্রো তথা রহি প্রাতে স্নান কৃত্য কৈল।

হেন কালে জগন্নাথের মহাপ্রসাদ আইল ॥ রাজার আজ্ঞায় পড়িছা পাঠায় দিনে দিনে। বহুত প্রসাদ পাঠায় দিয়া বহুজনে ॥ স্বগণ সহিতে প্রভু প্রসাদ অঙ্গীকরি। উঠিয়া চলিলা প্রভু বলি হরি হরি ॥ রামানন্দ মঙ্গরাজ শ্রীহরি চন্দন। সঙ্গে সেবা করি চলে এই তিন জন ॥ প্রভু সঙ্গে পুরী গোসাঞি স্বরূপ দামোদর। জগদানন্দ মুকুন্দ গোবিন্দ কাশীশ্বর ॥ হরিদাস ঠাকুর আর পণ্ডিত বক্রেশ্বর। গোপীনাথাচার্য্য আর পণ্ডিত দামোদর ॥ রামাই নন্দাই আর বহু ভক্তগণ। প্রধান কহিল সবার কে করে গণন ॥ গদাধর পণ্ডিত তবে সঙ্গে চলিলা। ক্ষেত্র সন্যাস না ছাড়িহ প্রভু নিষেধিলা ॥ পণ্ডিত কহে যাহাঁ তুমি সেই নীলাচল। ক্ষেত্র সন্ন্যাস মোর যাউক রসাতল ॥ প্রভু কহে ইহাঁ কর গোপীনাথ সেবন। পণ্ডিত কহে

কোটি সেবা তৎ পাদ দর্শন ॥ প্রভু কহে সেবা ছাড়িবে আমায় লাগে দোষ। ইহা রহি সেবা কর আমার সন্তোষ ॥ পণ্ডিত কহে সব দোষ আমার উপর। তোমা সঙ্গে না যাইব যাব একেশ্বর ॥ আই দেখিতে যাবনা যাব তোমা লাগি। প্রতিজ্ঞা সেবা ত্যাগ দোষ তার আমি ভাগী ॥ এত বলি পণ্ডিত গোসাঞি পৃথক চলিলা। কটক আসি প্রভু তারে সঙ্গে আনাইলা ॥ পণ্ডিতের গৌরব প্রেম বুঝন না যায়। প্রতিজ্ঞা শ্রীকৃষ্ণ সেবা ছাড়িল তৃণ প্রায় ॥ তাহার চরিত্রে প্রভু অন্তরে সন্তোষ। তাহার হাতে ধরি কহে করি প্রণয় রোষ ॥ প্রতিজ্ঞা সেবা ছাড়িবে এ তোমার উদ্দেশ। সে সিদ্ধ হইল ছাড়ি আইলা দূর দেশ ॥ আমার সঙ্গে রহিতে চাহ বাঞ্ছ নিজ সুখ। তোমার দুই ধর্ম্ম

ভবানিতার্থঃ ॥ ১ ॥ ※ ॥ ※ ॥ স্বনিগমমিতি ॥ অয়ংগোবিন্দঃ স্বনিগমং নিজপ্রতিজ্ঞাবচনং। অপহায়ত্যক্ত্বা মৎপ্রতিজ্ঞাং মৎসত্যতাং ঋতং সত্যং। অধিকর্ত্তুং প্রতিপালিতুং

যায় আমার হয় দুঃখ ॥ মোর সুখ চাহ যদি নীলাচলে চল। আমার শপথ যদি আর কিছু বল ॥ এত বলি মহাপ্রভু নৌকাতে চড়িলা। মূর্চ্ছিত হইয়া তথা পণ্ডিত পড়িলা ॥ পণ্ডিত লঞা যাইতে সার্ব্বভৌমে আজ্ঞা দিলা। ভট্টাচার্য্য কহে উঠ ঐছে প্রভুর লীলা ॥ তুমি জান কৃষ্ণ নিজ প্রতিজ্ঞা করিলা। ভক্ত কৃপায় ভীষ্মের প্রতিজ্ঞা রাখিলা ॥ ※ ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে প্রথমস্কন্ধে নবমোধ্যায়ে চতুস্ত্রিংশ শ্লোকে যুধিষ্ঠিরংপ্রতি ভীষ্মবাক্যং। স্বনিগমমপহায়মৎপ্রতিজ্ঞা-মৃতমধিকর্ত্তুমবপ্লুতো রথস্থঃ। ধৃতরথচরণোঽভ্যগাচ্চলদ্গু র্হরিরিবহন্তুমিভং গতোত্তরীয়ঃ॥ ২ ॥ ※ ॥ এই মত প্রভু তোমার বিচ্ছেদ সহিয়া। তোমার প্রতিজ্ঞা রক্ষা কৈল যত্ন করিয়া ॥ এইমত কহি তারে প্রবোধ করিলা। দুই জনে শোকাকুল নীলাচলে আইলা ॥ প্রভু লাগি ধর্ম্ম কর্ম্ম ছাড়ে ভক্তগণ। ভক্ত ধর্ম্ম হানি প্রভুর না যায় সহন ॥ প্রেমের বিবর্ত্ত ইহা শুনে যেই জন। অচিরে মিলয়ে তারে চৈতন্য চরণ ॥ দুই রাজ পাত্র যেই প্রভু সঙ্গে যায়। যাজপুর আসি প্রভু তারে দিলেন বিদায় ॥ প্রভু বিদায় দিল রায় যায় তাঁর সনে। কৃষ্ণ কথা রামানন্দ সনে রাত্রি দিনে ॥ প্রতি গ্রামে রাজ আজ্ঞায় রাজ ভৃত্যগণ। নব্য গৃহে নানা দ্রব্য করয়ে সেবন ॥ এই মত চলি প্রভু রেমুণা আইলা। তথা হৈতে রামানন্দ রায়ে বিদায় দিলা ॥ ভূমিতে পড়িলা রায় নাহিক চেতন। রায় কোলে করি প্রভু করয়ে ক্রন্দন ॥ রায়ের বিদায় কথা না যায় সহন। কহিতে না পারি এই তাহার বর্ণন ॥ তবে ওড্র দেশ সীমা প্রভু চলি আইলা। তথা রাজা অধিকারী প্রভুরে মিলিলা ॥ দিন দুই চারি তিহোঁ করিল সেবন। আগে চলিবারে সেই কহে বিবরণ ॥ মদ্যপ যবন রাজার আগে অধিকার। তার ভয়ে পথে কেহ নারে চলিবার ॥ পিছলদা পর্য্যন্ত সব তার অধিকার। তার ভয়ে নদী কেহ হৈতে নারে পার ॥ দিন কথ রহ সন্ধি করি তাহা

রথস্থঃ ক্রৈকঃ অর্জ্জুনরথবাহকঃ অবপ্লুতউত্তীর্ণভবন্সন্ ধৃতরথচরণঃ ধৃতং রথচক্রং যেনসঃ। সাংহন্তুং নিমিত্তামপ্যভ্যগাৎ অভিগতিবান্। কইবইভং কঃসিং হন্তুংগচ্ছতিয়হরিরিব সিংহবদ্‌বত্যর্থঃ।

সনে। তবে সুখে নৌকাতে করাইব গমনে॥ সেইকালে সে যবনের এক অনুচর। উড়িয়া কটক আইল করি বেশান্তর॥ প্রভুর সেই অদ্ভুত চরিত্র দেখিয়া। হিন্দু চর কহে সেই যবন পাশ গিয়া॥ এক সন্ন্যাসী আইল জগন্নাথ হৈতে। অনেক সিদ্ধ পুরুষ হয় তাহার সহিতে॥ নিরন্তর করে সবে কৃষ্ণ সংকীর্ত্তন। সবে হাসে নাচে গায় করয়ে ক্রন্দন॥ লক্ষ লক্ষ লোক আইসে তাহা দেখিবারে। তারে দেখি পুনরপি যাইতে নারে ঘরে॥ সেহ সব লোক হয় বাউলের প্রায়। কৃষ্ণ কহি নাচে কান্দে গড়াগড়ি যায়॥ কহিবার কথা নহে দেখিলে সে জানি। তাহার প্রভাবে তারে ঈশ্বর করি মানি॥ এত কহি সেই চর হরি কৃষ্ণ গায়। হাসে কান্দে নাচে গায় বাউলের

প্রায়॥ এত শুনি যবনের মন ফিরি গেল। আপন বিশ্বাস উড়িয়া স্থানে পাঠাইল॥ বিশ্বাস আসিয়া প্রভুর চরণ বন্দিল। কৃষ্ণ কৃষ্ণ কহি প্রেমে বিহ্বল হইল॥ ধৈর্য্য হঞা উড়িয়া কহে নমস্করি। তোমা স্থানে পাঠাইল ম্লেচ্ছ অধিকারী॥ তুমি যদি আজ্ঞা দেহ এথাতে আসিয়া। যবন অধিকারী যায় প্রভুকে মিলিয়া॥ বহুত উৎকণ্ঠা তার করিয়াছে বিনয়। তোমা সনে এই সন্ধি নাহি যুদ্ধ ভয়॥ শুনি মহাপাত্র কহে হইয়া বিস্মর। মদ্যপ যবনের চিত্ত ঐছে কে কহয়॥ আপনে মহাপ্রভু তার মন ফিরাইল। দর্শন স্মরণে যার জগৎ তরিল॥ এত বলি বিশ্বাসেরে কহিল বচন। ভাগ্য তার আসি করুক প্রভুর দর্শন॥ প্রতীত করিয়া যদি নিরস্ত্র হইয়া। আসিবেক পাঁচ সাত ভৃত্য সঙ্গে লৈয়া॥ বিশ্বাস যাইয়া তারে সকল কহিল। হিন্দুবেশ

ধরি সেই যবন আইল॥ দূরে হৈতে প্রভু দেখে ভূমেতে পড়িয়া। দণ্ডবৎ করে অশ্রু পুলকিত হৈয়া॥ মহাপাত্র আনিল তারে করিয়া সম্মান। যোড় হাতে প্রভু আগে লয় কৃষ্ণ নাম॥ অধম যবন কুলে কেন জন্মাইলে। বিধি মোরে হিন্দু কুলে কেনে না জন্মাইলে॥ হিন্দু হৈলে পাতাম তোমার চরণ সন্নিধান। ব্যর্থ মোর এই দেহ যাউক পরাণ॥ এত শুনি মহাপাত্র আবিষ্ট হইয়া। প্রভুকে করেন স্তুতি চরণে ধরিয়া॥ চণ্ডাল পবিত্র যার শ্রীনাম শ্রবণে। হেন তোমার এই জীব পাইল দর্শনে॥ ইহার যে এই গতি কি ইহার বিস্ময়। তোমার দর্শন প্রভাব এই মত হয়॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে ত্রয়স্ত্রিংশোধ্যায়ে ষষ্ঠ শ্লোকে কপিলদেবং প্রতি

কথম্ভূতঃ কৃষ্ণঃ। চলদ্ভূঃ পদভরেণ চলন্তীপৃথিবীযস্যসঃ। পুনঃ কথম্ভূতঃ গতোত্তরীয়োগতং পতিতং উত্তরীয়ং আচ্ছাদনীয়ং বস্ত্রং যস্মাৎসঃ॥ ২ ॥ * ॥ যন্নামেতি। হে ভগবন্ কপিলদেব।

দেবহূতী বাক্যং। যন্নামধেয় শ্রবণানুকীর্ত্তনাদ্যৎ প্রহ্বণাদ্যৎ স্মরণাদপিক্কচিৎ। শ্বাদোপিসদ্যঃ সবনায়কল্পতে, কুতঃ পুনস্তে ভগবন্ন্ দর্শনাৎ॥ ৩ ॥
॥ * ॥ * ॥ তবে মহাপ্রভু তারে কৃপা দৃষ্টি করি। আশ্বাসিয়া কহে তুমি কহ কৃষ্ণ হরি॥ সেই কহে মোরে যদি কৈলে অঙ্গীকার। এক আজ্ঞা দেহ সেবা করি যে তোমার॥ গো ব্রাহ্মণ বৈষ্ণব হিংসা করেছি অপার। সে পাপ হইতে মোর হউক নিস্তার॥ তবে মুকুন্দ দত্ত কহে শুন মহাশয়। গঙ্গা তীর যাইতে মহাপ্রভুর মন হয়॥ তাঁহা যাইতে কর তুমি সহায় প্রকার। এই বড় আজ্ঞা এই বড় উপকার॥ তবে সেই মহাপ্রভুর চরণ বন্দিয়া। সবার চরণ বন্দি চলে হৃষ্ট হঞা॥ মহাপাত্র তার সনে কৈল কোলাকোলি। অনেক সামগ্রী দিয়া করিল মিতালি॥ প্রাতঃকালে সেই বহু নৌকা সাজাইয়া। প্রভুকে আনিতে দিল বিশ্বাস পাঠাইয়া॥ মহাপাত্র চলি আইল মহাপ্রভুর সনে। ম্লেচ্ছ আসি কৈল প্রভুর চরণ বন্দনে॥ এক নবীন নৌকা তার মধ্যে ঘর। স্বগণ চড়াইল প্রভু তাহার উপর॥ মহাপাত্রে মহাপ্রভু করিল বিদায়। কান্দিতে কান্দিতে সেই তীরে রহি যায়॥ জল দস্যু ভয়ে সেই যবন চলিল। দশ নৌকা ভরি সেই সৈন্য সঙ্গে নিল॥ মন্ত্রেশ্বর দুষ্ট নদে পার করাইল। পিছলদা পর্য্যন্ত সেই যবন আইল॥ তারে বিদায় দিল প্রভু সেই গ্রাম হৈতে। সে কালে তার প্রেম চেষ্টা না পারি বর্ণিতে॥ অলৌকিক লীলা করে শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য। যেই ইহা শুনে তার জন্ম দেহ ধন্য॥ সেই নৌকা চলি প্রভু আইলা পাণিহাটি। নাবিকে পরাইল প্রভু নিজ কৃপা সাটী॥ প্রভু আইলা বলি লোকের হৈল কোলাহল। মনুষ্য ভরিল সব কিবা জল স্থল॥ রাঘব পণ্ডিত আসি প্রভু লঞা গেলা। পথে যাইতে লোক ভিড় কষ্ট সৃষ্ট্যে আইলা॥ এক দিন প্রভু তথা করিয়া নিবাস। প্রাতে কুমারহট্টে আইলা

যন্নামনামধেয়নামসমূহং তেষাং শ্রবণাৎঅনুকীর্ত্তনাৎ। যদেকবাৎ নাম্নাং প্রহ্বণাৎ আহ্বানাৎ কচিৎ কুত্রচিৎ যস্যনামস্মরণাৎশ্বাদোপিসনভক্ষোপিসদ্যস্তৎক্ষণাদেবসবনায়যজ্ঞযোগ্যায়কল্পতে-

যাঁহা শ্রীনিবাস ॥ তাঁহা হৈতে আগে গেলা শিবানন্দ ঘর। বাসুদেব গৃহে পাছে আইলা ঈশ্বর ॥ বাচস্পতি গৃহে প্রভু যে মত রহিলা। লোক ভিড় ভয়ে যৈছে কুলিয়া আইলা ॥ মাধব দাস গৃহে তথা শচীর নন্দন। লক্ষ কোটি লোক তথা পাইল দরশন ॥ সাত দিন রহি তথা লোক নিস্তারিলা। সব অপরাধিগণ প্রকারে তারিলা। শান্তিপুরাচার্য্য গৃহে ঐছে আইলা। শচীমাতা মিলি তাঁর দুঃখ খণ্ডাইলা ॥ তবে রামকেলী গ্রাম প্রভু যৈছে গেলা। নাটশালা হৈতে প্রভু পুনঃ ফিরি আইলা ॥ শান্তিপুরে পুনঃ কৈল দশ দিন বাস। বিস্তারি বর্ণিয়াছেন বৃন্দাবন দাস ॥ অতএব ইহা তার না কৈল বিস্তার। পুনরুক্তি হয় গ্রন্থ বাড়য়ে অপার ॥ তার মধ্যে মিলিলা

যৈছে রূপ সনাতন। নৃসিংহানন্দ কৈল যৈছে পথের সাজন ॥ সূত্র মধ্যে সেই লীলা আমিহ বর্ণিল। অতএব পুনঃ তাহা ইহাঁ না লিখিল ॥ পুনরপি প্রভু যদি শান্তিপুর আইলা। রঘুনাথ দাস আসি প্রভুরে মিলিলা ॥ হিরণ্য গোবর্দ্ধন নাম দুই সহোদর। সপ্ত গ্রাম বার লক্ষ মুদ্রার ঈশ্বর ॥ মহৈশ্বর্য্য যুক্ত দুঁহে বদান্য ব্রাহ্মণ্য। সদাচার সৎকুল ধার্ম্মিক অগ্রগণ্য ॥ নদীয়া বাসী ব্রাহ্মণের উপজীব্য প্রায়। অর্থ ভূমি গ্রাম দিয়া করেন সহায় ॥ নীলাম্বর চক্রবর্ত্তী আরাধ্য দুঁহার। চক্রবর্ত্তী করে দুহাঁর ভৃত্য ব্যবহার ॥ মিশ্র পুরন্দরের পূর্ব্বে করিয়াছেন সেবনে। অতএব প্রভু ভাল জানে দুই জনে ॥ সেই গোবর্দ্ধনের পুত্র রঘুনাথ দাস। বাল্য কাল হৈতে তিঁহো বিষয় উদাস ॥ সন্ন্যাস করি প্রভু যবে শান্তিপুর আইলা। তবে আসি রঘুনাথ প্রভুরে

মিলিলা ॥ প্রভুর চরণে পড়ে প্রেমাবিষ্ট হৈয়া। প্রভু পাদ স্পর্শ কৈল করুণা করিয়া ॥ তার পিতা সদা করে আচার্য্য সেবন। অতএব আচার্য্য তারে হৈলা প্রসন্ন ॥ আচার্য্য প্রসাদে পাইল প্রভুর উচ্ছিষ্ট পাত। প্রভুর চরণ দেখে দিন পাঁচ সাত ॥ প্রভু তারে বিদায় দিয়া গেলা নীলাচল। তিঁহো ঘরে আসি হৈল প্রেমেতে পাগল ॥ বার বার পলায় তিঁহো নীলাদ্রি যাইতে। পিতা তারে বান্ধি রাখে আনি পথ হৈতে ॥ পঞ্চ পাইক তাঁরে রাখে রাত্রি দিনে। চারি সেবক দুই ব্রাহ্মণ রহে তার সনে ॥ একাদশ জন তারে রাখে নিরন্তর। নীলাচল যাইতে না পায় দুঃখিত অন্তর ॥ এবে যদি মহাপ্রভু শান্তিপুর আইলা। শুনিয়া পিতারে রঘুনাথ নিবেদিলা ॥ আজ্ঞা

দেহ যাইয়া দেখি প্রভুর চরণ। অন্যথা না রহে মোর শরীরে জীবন॥ শুনি তার পিতা বহু লোক দ্রব্য দিয়া॥ পাঠাইল তারে শীঘ্র আসিহ করিয়া। সাত দিন শান্তিপুরে প্রভু সঙ্গে রহে। রাত্রি দিবসে এই মনঃ কথা কহে॥ রক্ষকের হাতে মুঞি কেমনে ছুটিব। কেমনে প্রভুর সঙ্গে নীলাচলে যাব॥ সর্ব্বজ্ঞ গৌরাঙ্গ প্রভু জানি তার মন। শিক্ষা রূপে কহে তারে আশ্বাস বচন॥ স্থির হঞা ঘরে যাহ না হও বাতুল। ক্রমে ক্রমে পায় লোক ভবসিন্ধু কূল॥ মর্কট বৈরাগ্য না কর লোক দেখাইয়া॥ যথা যোগ্য বিষয় ভুঞ্জ অনাসক্ত হঞা॥ অন্তর নিষ্ঠা কর বাহ্যে লোক ব্যবহার। অচিরাতে কৃষ্ণ তোমায় করিবে উদ্ধার॥ বৃন্দাবন দেখি যবে আসি

নীলাচলে। তবে তুমি আমা পাশ আসিহ কোন ছলে॥ সে ছলে সে কালে কৃষ্ণ স্ফুরাবে তোমারে। কৃষ্ণ কৃপা যারে তারে কে রাখিতে পারে॥ এত কহি মহাপ্রভু তারে বিদায় দিল। ঘরে আসি মহাপ্রভুর শিক্ষা আচরিল॥ বাহ্য বৈরাগ্য বাতুল সকল ছাড়িয়া। যথা যোগ্য কার্য্য করে অনাসক্ত হঞা॥ দেখি তার পিতা মাতা বড় সুখ পাইল। তাহার আবরণ কিছু শিথিল হইল॥ ইহা প্রভু একেক করি সব ভক্তগণ। অদ্বৈত নিত্যানন্দাদি যত ভক্ত জন॥ সবা আলিঙ্গন করি কহেন গোসাঞি। সবে আজ্ঞা দেহ আমি নীলাচলে যাই॥ সবা সহিত ইহা আমার হইল মিলন। এ বর্ষ নীলাদ্রি কেহ না করিহ গমন॥ ইহা হৈতে অবশ্য আমি বৃন্দাবন যাব। সবে আজ্ঞা দেহ তবে নির্ব্বিঘ্নে আসিব॥ মাতার চরণ ধরি বহু বিনয়

কৈল। বৃন্দাবন যাইতে তাঁর আজ্ঞা নিল॥ তবে নবদ্বীপে তাঁরে দিল পাঠাইয়া। নীলাদ্রি চলিলা সঙ্গে ভক্তগণ লঞা॥ সেই সব লোক পথে করেন সেবন। সুখে নীলাচল আইলা শচীর নন্দন॥ প্রভু আসি জগন্নাথ দরশন কৈল। মহাপ্রভু আইলা গ্রামে কোলাহল হৈল॥ আনন্দিত ভক্তগণ আসিয়া মিলিলা। প্রেম আলিঙ্গন প্রভু সবারে করিলা॥ কাশীমিশ্র রামানন্দ প্রদ্যুম্ন সার্ব্বভৌম। বাণীনাথ শিখী আদি যত ভক্তগণ॥ গদাধর পণ্ডিত আসি প্রভুরে মিলিলা। সবার অগ্রেতে প্রভু কহিতে লাগিলা॥ বৃন্দাবন যাব আমি গৌড়দেশ দিয়া। নিজ মাতার গঙ্গার চরণ দেখিয়া॥ এত মনে করি কৈল গৌড়েরে গমন। সহস্রেক সঙ্গে হৈল নিজ ভক্তগণ॥ লক্ষ লক্ষ

লোক আইসে কৌতুক দেখিতে। লোকের সংঘট্টে পথ না পারি চলিতে॥ যথা রহি তথা ঘর প্রাচীর হয় চূর্ণ। যথা নেত্র পড়ে তথা লোক দেখি পূর্ণ॥ কষ্ট সৃষ্ট্যে করি গেলাম রামকেলী গ্রাম। আমার ঠাঞি আইলা রূপ সনাতন নাম॥ দুই ভাই ভক্তরাজ কৃষ্ণ কৃপাপাত্র। ব্যবহারে রাজমন্ত্রী হয় রাজ পাত্র॥ বিদ্যা ভক্তি বুদ্ধি বলে পরম প্রবীণ। তভু আপনাকে মানে তৃণ হৈতে হীন॥ তার দৈন্য দেখি শুনি পাষাণ বিদরে। আমি তুষ্ট হঞা তবে কহিল তাহারে॥ উত্তম হঞা হীন করি মান আপনারে। অচিরে করিবে কৃষ্ণ তোমার উদ্ধারে॥ এত কহি আমি যবে বিদায় তারে দিল। গমনকালে সনাতন প্রহেলী কহিল॥ যার সঙ্গে হয় এই লোক লক্ষ

কোটি। বৃন্দাবন যাবার এই নহে পরিপাটী॥ তবে আমি শুনিল মাত্র না কৈল অবধান। প্রাতে চলি আইলাম কানাইর নাটশাল গ্রাম॥ রাত্রি কালে মনে আমি বিচার করিল। সনাতন মোরে কিবা প্রহেলী কহিল॥ ভালত কহিল মোর এত লোক সঙ্গে। লোক দেখি কহিবে মোরে এই এক ঢঙ্গে॥ দুর্ল্লভ দুর্গম সেই নির্জ্জন বৃন্দাবন। একাকী যাইব কিবা সঙ্গে এক জন॥ মাধবেন্দ্র পুরী তথা গেলা একেশ্বরে। বাদিয়ার বাজি পাতি চলিলাম তথারে॥ বৃন্দাবন যাব কাহাঁ একাকী হইয়া। সৈন্য সঙ্গে চলিয়াছি ঢাক বাজাইয়া॥ ধিক ধিক আপনাকে বলি হইলাম অস্থির। নিবৃত্ত হইয়া পুনঃ আইলাম গঙ্গাতীর॥ ভক্তগণে রাখিয়া আইনু স্থানে স্থানে। আমা সঙ্গে আইল সবে পাঁচ ছয় জনে॥ নির্ব্বিঘ্নে ইবে কৈছে যাব বৃন্দাবনে।

সবে মেলি যুক্তি দেহ হইয়া পরসন্নে॥ গদাধরে ছাড়ি গেনু ইহঁ দুঃখ পাইল। সেই হেতু বৃন্দাবন যাইতে নারিল॥ তবে গদাধর পণ্ডিত প্রেমাবিষ্ট হঞা। প্রভু পাদ ধরি কহে বিনয় করিয়া॥ তুমি যাহাঁ যাহাঁ রহ তাঁহা বৃন্দাবন। তাঁহা যমুনা গঙ্গা সর্ব্ব তীর্থগণ॥ তভু বৃন্দাবন যাহ লোক শিক্ষাইতে। সেইত করিবে তোমার যেই লয় চিত্তে॥ এই আগে আইল প্রভু বর্ষা চারি মাস। এই চারি মাস কর নীলাচলে বাস॥ পাছে সেই আচরিবা যেই তোমার মন। আপন ইচ্ছায় চল রহ কে করে বারণ॥ শুনি সব ভক্ত কহে প্রভুর চরণে। সবাকার ইচ্ছা পণ্ডিত কৈল নিবেদনে॥ সবার ইচ্ছায় প্রভু চারি মাস রহিলা। শুনিয়া প্রতাপরুদ্র আনন্দিত হৈলা॥ সেই দিন

যঁনাতেইত্যর্থঃ। নুভো হে ভগবন্ পুনস্তেত্তবদর্শনাৎ কুতঃ কিং ভবত্তিনাহংবেত্তি॥ ৩ ॥ ইতি মধ্যখণ্ডে ষোড়শ পরিচ্ছেদঃ॥ ১৬ ॥ * ॥ * ॥ গচ্ছন্নিতি। গৌরোবৃন্দাবনং

গদাধর কৈল নিমন্ত্রণ। তাঁহা ভিক্ষা কৈল প্রভু লঞা ভক্তগণ॥ ভিক্ষাতে পণ্ডিতের স্নেহ প্রভুর আস্বাদন। মনুষ্যের শক্ত্যে দুই না যায় বর্ণন॥ এই মত গৌরলীলা অনন্ত অপার। সংক্ষেপে কহিয়ে কথন না যায় বিস্তার॥ সহস্র বদনে কহে আপনে অনন্ত। তভু এক লীলার তিঁহ নাহি পায় অন্ত॥ শ্রীরূপ রঘুনাথ পদে যার আশ। চৈতন্য চরিতামৃত কহে কৃষ্ণদাস॥ * ॥ ইতি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে মধ্যমখণ্ডে পুনর্গৌড়গমন বিলাসো নাম ষোড়শঃ পরিচ্ছেদঃ॥ ১৬ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥

গ্রন্থকারস্য। গচ্ছন্ বৃন্দাবনং গৌরো ব্যাঘ্রেভৈনখগান্ বনে। প্রেমোন্মত্তান্ সহোন্মৃত্যান্ বিদধে কৃষ্ণজল্পিনঃ॥ ১ ॥ * ॥ * ॥

জয় জয় গৌরচন্দ্র জয় নিত্যানন্দ। জয়াদ্বৈতচন্দ্র জয় গৌরভক্ত বৃন্দ॥ শরৎকাল হৈল প্রভুর চলিতে হৈল মতি। রামানন্দ স্বরূপ সঙ্গে নিভৃতে যুকতি॥ মোর সহায় কর যদি তুমি দুই জন। তবে আমি যাই দেখি শ্রীবৃন্দাবন॥ রাত্র্যে উঠি বন পথে পলাইয়া যাব। একাকী যাইব কাহো সঙ্গে না লইব॥ কেহ যদি সঙ্গে লৈতে পাছে উঠি ধায়। সবাকে রাখিবে যেন কেহ নাহি যায়॥ প্রসন্ন হৈঞা আজ্ঞা দিবা না মানিবা দুঃখ। তোমা সবার সুখে পথে হবে মোর সুখ॥ দুইজন কহে তুমি ঈশ্বর স্বতন্ত্র। যেই ইচ্ছা সেই করিবা নহ পরতন্ত্র॥ কিন্তু আমার দুহাঁর শুন এক নিবেদনে। তোমার সুখে আমার সুখ কহিলে আপনে॥ আমা দুহাঁর মনে তবে বড় সুখ হয়। এক নিবেদন যদি ধর দয়াময়॥ উত্তম ব্রাহ্মণ এক সঙ্গ অবশ্য চাহি। ভিক্ষাকরি ভিক্ষা দিবে যাবে পাত্র বহি॥ বনপথে যাইতে নাহি ভোজান্ন ব্রাহ্মণ। আজ্ঞাকর সঙ্গে চলে বিপ্র এক জন॥ প্রভু কহে নিজ সঙ্গী কাহো না লইব। এক জনে নিলে আনের মনে দুঃখ হব॥ নূতন সঙ্গে হইবে স্নিগ্ধ যার মন। ঐছে যবে পাই তবে লই এক জন॥ স্বরূপ কহে এই বলভদ্র ভট্টাচার্য্য।

বঙ্গন্গনবনেবনপশিব্যাঘ্রং সিংহবিশেষঃ। ইভহস্তিইনমৃগখগপক্ষীন্। এতান্ সর্ব্বান্ প্রমত্তান্ প্রেমাবিষ্টান্ বিদধেকারিতবান্তান্ কিম্ভূতান্ সহোন্মৃত্যানপ্রভুনাসার্দ্ধমুম্ৎতান্ উদ্দণ্ডনর্ত্তনং কৃতবন্তঃ।

পুনঃ কণ্ঠস্থতান্ কৃষ্ণজল্পিনঃ কৃষ্ণনামজল্পিকান্ ॥ ১ ॥ * ॥ * ॥ ধন্যাইতি। মূঢ়মতয়োপিমূঢ়াঅজ্ঞানামতিবুদ্ধির্যাসাং এতাঃ সর্ব্বাঃ হরিণ্যঃ। মৃগবধ্বঃ ধন্যাঃ ভবন্তি। যাঃ হরিণ্যঃ নন্দ-

তোমাতে সুস্নিগ্ধ বড় পণ্ডিত সাধু আর্য্য ॥ প্রথমেই তোমা সঙ্গে আইলা গৌড় হৈতে। ইহার ইচ্ছায় আছে সর্ব্ব তীর্থ করিতে ॥ ইহার সঙ্গে আছে
বিপ্র এক ভৃত্য। ইহো পথে করিবেন সেবা ভিক্ষাকৃত্য ॥ ইহা সঙ্গে লহ যদি সবার হয় সুখ। বনপথে যাইতে তোমার নাই কোন দুঃখ ॥ এই বিপ্র
বহি নিবে বস্ত্রাম্বু ভাজন। ভট্টাচার্য্য ভিক্ষা দিবে করি ভিক্ষাটন ॥ তাহার বচন প্রভু অঙ্গীকার কৈল। বলভদ্র ভট্টাচার্য্য সঙ্গে করি নিল ॥ পূর্ব্বরাত্র্যে
জগন্নাথ দেখি আজ্ঞা লঞা। শেষ রাত্র্যে উঠি প্রভু চলিলা লুকাইয়া ॥ প্রাতঃকালে ভক্তগণ প্রভু না দেখিয়া। অন্বেষণ করি ফিরে ব্যাকুল হইয়া ॥
স্বরূপ গোসাঞি সবায় কৈল নিবারণ। নিবৃত্ত হই রহে সবে জানি প্রভুর মন ॥ প্রসিদ্ধ পথ ছাড়ি প্রভু উপপথে চলিলা। কটক ডাহিনে করি বনে
প্রবেশিলা ॥ নির্জ্জন বনে চলে প্রভু কৃষ্ণনাম লঞা। হস্তী ব্যাঘ্র পথ ছাড়ে প্রভুকে দেখিয়া ॥ পালে পালে ব্যাঘ্র হস্তী গণ্ডার শূকর গণ। তার মধ্যে
আবেশে প্রভু করিলা গমন ॥ দেখি ভট্টাচার্য্যের মনে হয় মহা ভয়। প্রভুর প্রতাপে তারা এক পাশ হয় ॥ এক দিন পথে ব্যাঘ্র করিয়াছে শয়ন।
আবেশে তার গায়ে প্রভুর লাগিল চরণ ॥ প্রভু কহে কহ কৃষ্ণ ব্যাঘ্র উঠিল। কৃষ্ণ কৃষ্ণ কহি ব্যাঘ্র নাচিতে লাগিল ॥ আর দিনে মহাপ্রভু করে নদী
স্নান। মত্ত হস্তীযূথ আইল করিতে জলপান ॥ প্রভু জলে কৃত্যকরে আগে হস্তী আইলা। কৃষ্ণ কহ বলি প্রভু জল ফেলি মাইলা ॥ সেই জল
বিন্দুকণা লাগে যার গায়। সেই কৃষ্ণ কৃষ্ণ কহে প্রেমে নাচে গায় ॥ কেহ ভূমি পড়ে কেহ করয়ে চীৎকার। দেখি ভট্টাচার্য্যের মনে হয় চমৎকার ॥
পথে যাইতে করে প্রভু উচ্চ সংকীর্ত্তন। মধুর কণ্ঠধ্বনি শুনি আইসে মৃগীগণ ॥ ডাহিনে বামে ধ্বনি শুনি যায় প্রভু সঙ্গে। প্রভু তার অঙ্গমুছে শ্লোক
পড়ে রঙ্গে ॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে এক বিংশোধ্যায়ে একাদশ শ্লোকে বেণুগীতং শ্রুত্বা গোপী বাক্যং। ধন্যাঃ স্মমূঢ়মতয়োপি

নন্দনং। উপাত্তদর্শনং কৃতবত্যঃ কণ্ঠস্থতং নন্দনন্দনং বিচিত্রবেশং মনোহরাকল্পং তাঃ হরিণ্যঃ। বেণুরণিতং বেণুগানং। আকর্ণ্য শ্রুত্বা ক্রপসারেণ মৃগবিশেষেণ সহবর্ত্তমানাঃ সত্যঃ। প্রণয়াবলোকৈঃ প্রেমা-

স্মিতদৃষ্টিভিঃ করণৈর্বিরচিতাং রচনীয়াং পূজাং সেবাং দধুঃ কৃতবত্যইত্যর্থঃ।। ২ ।। * ।। * ।। বৃন্দাবনবর্ণনে।। যত্রেতি।। হে প্রভো যত্র বৃন্দাবনেমৃগাদয়ঃ মৃগসিংহাদয়ঃ সর্ব্বে মিত্রাণি

হরিণ্যএতা, যানন্দনন্দনমুপাত্ত বিচিত্র বেশং। আকর্ণ্য বেণুরণিতং সহ কৃষ্ণসারাঃ পূজাংদধুর্বিরচিতাং প্রণয়াবলোকৈঃ।। ২ ।। * ।। * ।। হেনকালে ব্যাঘ্র তথা আইল পাঁচ সাত। ব্যাঘ্র মৃগী মিলি চলে মহাপ্রভুর সাত।। দেখি মহাপ্রভুর বৃন্দাবন স্মৃতি হৈল। বৃন্দাবন গুণ বর্ণন শ্লোক পঢ়িল।। তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে ত্রয়োদশোধ্যায়ে পঞ্চ পঞ্চাশৎ শ্লোকে পরীক্ষিতং প্রতি শুকবাক্যং। যত্রনৈসর্গ দুর্ব্বৈরাঃ সহাসন্ নৃমৃগাদয়ঃ। মিত্রাণী বাজিতাবাস দ্রুতরুট্‌তর্ষাদিকে।। ৩ ।। * ।। * ।। কৃষ্ণ কৃষ্ণ কহ করি প্রভু যবে বৈল। কৃষ্ণ কহি ব্যাঘ্র মৃগ নাচিতে লাগিল।। নাচে কুন্দে ব্যাঘ্রগণ মৃগীগণ সঙ্গে। বলভদ্র ভট্টাচার্য্য দেখে অপূর্ব্ব রঙ্গে।। ব্যাঘ্র মৃগ অন্যোন্যে করে আলিঙ্গন। মুখে মুখ দিয়া করে অন্যোন্য চুম্বন।। কৌতুক দেখিয়া প্রভু হাসিতে লাগিলা। তাসবাকে তাঁহা ছাড়ি আগে চলি গেলা।। ময়ূরাদি পক্ষিগণ প্রভুকে দেখিয়া। সঙ্গে চলে কৃষ্ণ বলে নাচে মত্ত হঞা।। হরি বোল বলি প্রভু করে উচ্চ ধ্বনি। বৃক্ষলতা প্রফুল্লিত সেই ধ্বনি শুনি।। ঝারিখণ্ডে স্থাবর জঙ্গম আছে যত। কৃষ্ণ নাম দিয়া কৈল প্রেমেতে উন্মত্ত।। যেই গ্রাম দিয়া যান যাঁহা করেন স্থিতি। সে সব গ্রামের লোকের হয় প্রেমভক্তি।। কেহ যদি তার মুখে শুনে কৃষ্ণ নাম। তার মুখে আন শুনে তার মুখে আন।। সবে কৃষ্ণ হরি বলি নাচে কান্দে হাসে। পরম্পরায় বৈষ্ণব হৈল সর্ব্ব দেশে।। যদ্যপি প্রভু লোক সঙ্ঘট্টের ত্রাসে। প্রেম গুপ্ত করে বাহিরে না করে প্রকাশে।। তথাপি তাঁর দর্শন শ্রবণ প্রভাবে। সকল দেশের লোক হইল বৈষ্ণবে।। গৌড় বঙ্গ উৎকল দক্ষিণ দেশে গিয়া। লোক নিস্তার কৈল আপনে ভ্রমিয়া।। মথুরা যাবার ছলে আসি ঝারিখণ্ড। ভিল্লপ্রায় লোক তাহা পরম পাষণ্ড।। নাম প্রেম দিয়া কৈল সবার নিস্তার। চৈতন্যের

ইবসহ একত্রআসন্ অস্থিতবন্তঃ। কথম্ভূতাঃ। নৈসর্গদুর্ব্বৈরাঃ স্বস্বভাবেন নির্হিংসকাঃ সিংহমৃগাদয়এক্একত্রবসন্তীত্যর্থঃ। কথম্ভূতেবনে অজিতস্য গোবিন্দস্য বাসেনদ্রুতাঃ পার্শাদিতারুট্‌তর্ষাদয়ঃ

গূঢ় লীলা বুঝিতে শক্তি কার ॥ বন দেখি ভ্রম এই হয় বৃন্দাবন। শৈল দেখি মনে হয় সেই গোবর্দ্ধন ॥ যাঁহা নদী দেখে তাহা মানয়ে কালিন্দী। মহা প্রেমাবেশে নাচে প্রভু পড়ে কান্দি ॥ পথে যাইতে ভট্টাচার্য্য শাক মূল ফল। যাহা যেই পায়েন তাহা লয়েন সকল ॥ যে গ্রামে রহেন প্রভু তথায় ব্রাহ্মণ। পাঁচ সাতজন আসি করেন নিমন্ত্রণ ॥ কেহ অন্ন আনি দেয় ভট্টাচার্য্য স্থানে। কেহ দুগ্ধ দধি কেহ ঘৃত খণ্ড আনে ॥ যাঁহা বিপ্র নাহি তাহা শূদ্র মহাজন। আসি সবে ভট্টাচার্য্যে করে নিমন্ত্রণ ॥ ভট্টাচার্য্য পাক করে বন্য ব্যঞ্জন। বন্য ব্যঞ্জনে প্রভুর আনন্দিত মন ॥ দুই চারি দিনের অন্ন রাখেন সংহতি। যাহা শূন্য বন লোকের নাহিক বসতি ॥ তাহা সেই অন্ন ভট্টা-

চার্য্য করে পাক। ফলমূলে ব্যঞ্জন করে বন্য নানা শাক ॥ পরম সন্তোষ প্রভুর বন্য ভোজনে। মহাসুখ পান যে দিন রহেন নির্জ্জনে ॥ ভট্টাচার্য্য সেবা করে স্নেহে যৈছে দাস। তার বিপ্র বহে জল পাত্র বহির্বাস ॥ নির্ঝরেতে উষ্ণোদকে স্নান তিন বার। দুই সন্ধ্যা অগ্নিতাপে কাষ্ঠ অপার ॥ নিরন্তর প্রেমাবেশে নির্জ্জনে গমন। সুখ অনুভবি প্রভু কহেন বচন ॥ শুন ভট্টাচার্য্য আমি গেলাম বহু দেশ। বনপথে সুখের কাহা নাহি লবলেশ ॥ কৃষ্ণ কৃপালু আমায় বহু কৃপা কৈল। বনপথ আনি আমায় বড় সুখ দিল ॥ পূর্ব্বে বৃন্দাবন যাইতে করিলাম বিচার। মাতা গঙ্গা ভক্তগণ দেখিব একবার ॥ ভক্তগণ সঙ্গে

অবশ্য করিব মিলন। ভক্তগণ সঙ্গে লয়ে যাব বৃন্দাবন ॥ এত ভাবি গৌড়দেশে করিল গমন। মাতা গঙ্গা ভক্ত দেখি সুখি হৈল মন ॥ ভক্তগণ লঞা তবে চলিলাম রঙ্গে। লক্ষকোটি লোক তাহা হৈল আমা সঙ্গে ॥ সনাতন মুখে কৃষ্ণ আমা শিক্ষাইলা। তাহা বিঘ্ন করি বনপথে লঞা আইলা ॥ কৃপার সমুদ্র দীন হীন দয়াময়। কৃষ্ণ কৃপা বিনা কোন সুখ নাহি হয় ॥ ভট্টাচার্য্য আলিঙ্গিয়া তাহারে কহিল। তোমার প্রসাদে আমি এত সুখ পাইল ॥ তিঁহো কহে তুমি কৃষ্ণ তুমি দয়াময়। অধম জীব মুঞি মোরে হইলা সদয় ॥ মুঞি ছার মোরে তুমি সঙ্গে লঞা আইলা। কৃপা করি মোর হাতে প্রভু ভিক্ষা কৈলা ॥ অধম কাকেরে কৈলা গরুড় সমান। স্বতন্ত্র ঈশ্বর তুমি স্বয়ং

ক্রোধলোভাদয়ঃ পাসরিতাস্বিশ্বিন॥ ৩ ॥ * ॥ মূকমিতি॥ তৎপরমানন্দমাধবং মহানন্দস্বরূপমোবিন্দং বন্দেহহং নির্ম্মঞ্জনংযামীতার্থঃ। যদ্বসমাধবস্য কৃপাকর্ত্তা মূকবোবন্নিতিবাচালংবাবদূকং

ভগবান॥ * ॥ তথাহি ভাবার্থ দীপিকায়াং শ্রীমদ্ভাগবতে প্রথম শ্লোকঃ ব্যাখ্যারম্ভে তৃতীয় শ্লোকে শ্রীধরস্বামি বাক্যং। মূকং করোতি বাচালং পঙ্গুং লঙ্ঘয়তে গিরিং। যৎকৃপা তমহং বন্দে পরমানন্দ মাধবং॥ ৪ ॥ * ॥ * ॥ এই মত বলভদ্র করেন স্তবন। প্রেম সেবা করি তুষ্ট কৈল প্রভুর মন॥ এই মত নানা সুখে প্রভু আইলা কাশী। মধ্যাহ্ন স্নান কৈল মণিকর্ণিকারে আসি॥ সেই কালে তপন মিশ্র করে গঙ্গাস্নান। প্রভু দেখি হৈল তার বিস্ময় কিছু জ্ঞান॥ পূর্ব্বে শুনিয়াছি প্রভু করিয়াছে সন্ন্যাস। নিশ্চয় করিলে হয় হৃদয়ে উল্লাস॥ প্রভুর চরণ ধরি করেন রোদন। প্রভু তারে উঠা-ইয়া কৈল আলিঙ্গন॥ প্রভু লঞা গেলা বিশ্বেশ্বর দরশনে। তবে আসি দেখে বিন্দু মাধব চরণে॥ ঘরে লঞা আইলা প্রভুকে আনন্দিত হঞা। সেবা করে নৃত্য করে বস্ত্র উড়াইয়া॥ প্রভুর চরণোদক সবংশে কৈল পান। ভট্টাচার্য্যের পূজা কৈল করিয়া সম্মান॥ প্রভুরে নিমন্ত্রণ করি ঘরে ভিক্ষা দিল। বলভদ্র ভট্টাচার্য্যে পাক করাইল॥ ভিক্ষা করি মহাপ্রভু করিলা শয়ন। মিশ্র পুত্র রঘু করে পাদ সম্বাহন॥ প্রভুর শেষান্ন মিশ্র সবংশে খাইলা। প্রভু আইলা শুনি চন্দ্রশেখর আইলা॥ মিশ্রের সখা তিঁহো প্রভুর পূর্ব্বদাস। বৈদ্যজাতি লিখন বৃত্তি বারাণসী বাস॥ আসি প্রভুর পদে পড়ি করেন রোদন। প্রভু তারে কৃপায় উঠি কৈল আলিঙ্গন॥ চন্দ্রশেখর কহে প্রভু বড় কৃপা কৈলা। আপনে আসিয়া ভৃত্যে দরশন দিলা॥ আপন প্রারব্ধে বসি বারাণসী স্থানে। মায়া ব্রহ্ম শব্দ বিনা নাহি শুনি কানে॥ ষড় দর্শন ব্যাখ্যা বিনা কথা নাহি এথা। মিশ্র কৃপা করি মোরে শুনান কৃষ্ণ কথা॥ নিরন্তর দুহেঁ চিন্তি তোমার চরণ। সর্ব্বজ্ঞ ঈশ্বর তুমি দিলা দরশন॥ শুনি মহাপ্রভু যাবে শ্রীবৃন্দাবন। দিনকত রহি তার ভৃত্য দুই জন॥ মিশ্র কহে প্রভু যাবৎ কাশীতে

করোতি। যৎকৃপাকর্ত্তা পঙ্গুমন্ধুং গিরিং পর্ব্বতং লংঘয়তি উত্তীর্ণং কারয়তি॥ ৪ ॥ * ॥ [illegible]

রহিবা। মোর নিমন্ত্রণ বিনা অন্য না মানিবা॥ এই মত মহাপ্রভু দুই ভৃত্যের বশে। ইচ্ছা নাহি তভু তথা রহিল দিনদশে॥ মহারাষ্ট্রী বিপ্র আইসে প্রভু দেখিবারে। প্রভুর রূপ প্রেম দেখি হয় চমৎকারে॥ বিপ্র সব নিমন্ত্রয় প্রভু নাহি মানে। প্রভু কহে আজি মোর হয়েছে নিমন্ত্রণে॥ এই মত প্রতি দিন করেন বঞ্চন। সন্ন্যাসীর সঙ্গ ভয়ে না মানে নিমন্ত্রণ॥ প্রকাশানন্দ শ্রীপাদ সভাতে বসিয়া। বেদান্ত পড়ান বহু শিষ্যগণ লঞা॥ এক বিপ্র দেখি আইলা প্রভুর ব্যবহার। প্রকাশানন্দ আগে কহে চরিত্র তাঁহার॥ এক সন্ন্যাসী আইলা জগন্নাথ হৈতে। তাহার মহিমা প্রতাপ না পারি বর্ণিতে॥ প্রকাণ্ড শরীর শুদ্ধ কাঞ্চন বরণ। আজানু লম্বিত ভুজ কমল নয়ন॥ যত

কিছু ঈশ্বরের সর্ব্ব সল্লক্ষণ। সকল দেখিয়ে তাথে অদ্ভুত কথন॥ তাহা দেখি জ্ঞান হয়ে এই নারায়ণ। যেই তারে দেখে করে কৃষ্ণ সংকীর্ত্তন॥ মহাভাগবত লক্ষণ শুনি ভাগবতে। সে সব লক্ষণ প্রকট দেখিয়া তাহাতে॥ নিরন্তর কৃষ্ণ নাম জিহ্বা তাঁর গায়। দুই নেত্রে অশ্রু বহে গঙ্গাধারা প্রায়॥ ক্ষণে নাচে হাসে গায় করয়ে ক্রন্দন। ক্ষণে হুহুঙ্কার করে সিংহের গর্জ্জন॥ জগত মঙ্গল তাঁর কৃষ্ণচৈতন্য নাম। নাম রূপ গুণ তাঁর সব অনুপাম॥ দেখিলে সে জানি তাঁরে ঈশ্বরের রীতি। অলৌকিক কথা শুনি কে করে প্রতীতি॥ শুনিয়া প্রকাশানন্দ বহুত হাসিলা। বিপ্রে উপহাস করি কহিতে লাগিলা॥ শুনিয়াছি গৌড়দেশে সন্ন্যাসী ভাবক। কেশব ভারতী শিষ্য লোক প্রতারক॥ চৈতন্য নাম তার ভাবকগণ লঞা। দেশে দেশে গ্রামে গ্রামে বুলে নাচাইয়া॥ যেই তারে দেখে সেই ঈশ্বর করি কহে। ঐছে মোহন বিদ্যা যে দেখে সে মোহে॥ সার্ব্বভৌম ভট্টাচার্য্য পণ্ডিত প্রবল। শুনি চৈতন্যের সঙ্গে হইল পাগল॥ সন্ন্যাসী নাম মাত্র মহা ইন্দ্রজালী। কাশীপুরে না বিকাবে তার ভাবকালী॥ বেদান্ত শ্রবণ কর না যাইহ তার পাশ। উচ্ছৃঙ্খল লোক সঙ্গে দুই লোক নাশ॥ এত শুনি সেই বিপ্র মহাদুঃখ পাইল। কৃষ্ণকৃষ্ণ কহি তথা হৈতে উঠি গেল॥ প্রভুর দর্শনে শুদ্ধ হঞাছে তার মন। প্রভু আগে দুঃখি হঞা কহে বিবরণ॥ শুনি মহাপ্রভু তবে ঈষৎ হাসিলা। পুনরপি সেই বিপ্র প্রভুরে পুছিলা॥ তার আগে যবে আমি তোমার নাম লইল। সেহ তোমার নাম জানে আপনে কহিল॥ তোমার দোষ করিতে করে নামের

পুনঃ কথম্ভূতঃ পূর্ণশুদ্ধঃ পরিপূর্ণ নির্ম্মলঃ। পুনঃ কথম্ভূতোনিত্যমুক্তশুদ্ধসত্ত্বঃ। অতএব নামনামিনোর্দ্বয়োরভিন্নত্বা একাত্মৈকস্বরূপঃ।। ৫ ।। ৠ ।। ৠ ।। অতঃ শ্রীকৃষ্ণনামেতি।। অতএব প্রাকৃতোজ্রৈয়ঃ কর্ত্তৃভূতৈঃ শ্রীকৃষ্ণনামাদিগ্রাহ্যং গ্রহণীয়ংনভবেৎ। সেবোন্মুখে সেবা উন্মুখজনস্য নামোচ্চারণারম্ভজিহ্বাদৌস্বয়মেবহিনিশ্চিতং অমষ্টৈং নামস্ফুরতি স্ফুটীয়ংসম্ভবতি।। ৬ ।। ।।

উদ্ধার। চৈতন্য চৈতন্য করি কহে তিন বার।। তিন বারে কৃষ্ণ নাম না আইল তার মুখে। অবজ্ঞাতে নাম লয় শুনি পাই দুঃখে।। ইহার কারণ মোরে কহ কৃপা করি। তোমা দেখি মুখ মোর বোলে কৃষ্ণ হরি।। প্রভু কহে মায়াবাদী কৃষ্ণ অপরাধী। ব্রহ্ম আত্মা চৈতন্য কহে নিরবধি।। অতএব তার মুখে না আইসে কৃষ্ণনাম। কৃষ্ণ নাম কৃষ্ণ স্বরূপ দুইত সমান।। নাম বিগ্রহ স্বরূপ তিন এক রূপ। তিন ভেদ নাহি তিন চিদানন্দ রূপ।। দেহ দেহীর নাম নামীর কৃষ্ণে নাহি ভেদ। জীবের ধর্ম্মনাম দেহ স্বরূপ বিভেদ।। ৠ ।। তথাহি হরিভক্তি বিলাসস্যৈকাদশ বিলাসে উনসপ্তত্যাধিক দ্বিশতাঙ্কধৃত বিষ্ণু-ধর্ম্মোত্তর বচনং। নাম চিন্তামণিঃকৃষ্ণ শ্চৈতন্য রসবিগ্রহঃ। পূর্ণঃ শুদ্ধো নিত্যমুক্তোঽভিন্নত্বান্নাম নামিনোঃ।। ৫ ।। ৠ ।। ৠ ।। অতএব কৃষ্ণের নাম দেহ বিলাস। প্রাকৃতেন্দ্রিয় গ্রাহ্য নহে হয় স্বপ্রকাশ।। কৃষ্ণনাম কৃষ্ণ গুণ কৃষ্ণলীলা বৃন্দ। কৃষ্ণের স্বরূপ সম সব চিদানন্দ।। ৠ ।। তথাহি ভক্তি-রসামৃতসিন্ধৌ পূর্ব্ববিভাগে সাধনভক্তিলহর্য্যাং ষড়শীতি শ্লোকে শ্রীরূপ গোস্বামিবাক্যং। অতঃ শ্রীকৃষ্ণ নামাদিনভবেদ্গ্রাহ্যমিন্দ্রিয়ৈঃ। সেবোন্মুখেহি জিহ্বাদৌ স্বয়মেব স্ফুরত্যদঃ।। ৬ ।। ৠ ।। ৠ ।। ব্রহ্মানন্দ হৈতে পূর্ণানন্দ লীলারস। ব্রহ্মজ্ঞানী আকর্ষিয়া করে আত্ম বশ।। ৠ ।। তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দ্বাদশস্কন্ধে দ্বাদশোধ্যায়ে দ্বিপঞ্চাশৎ শ্লোকে সৌনকাদীন্ প্রতি সূত বাক্যং। স্বসুখ নিভৃতচেতাস্তদ্ব্যুদস্তান্যভাবো; প্যজিত রুচির লীলা-

কৃষ্টসারস্তদীয়ং। ব্যতনুত কৃপয়া যস্তত্ত্বদীপং পুরাণং তমখিলবৃজিনঘ্নং ব্যাসসূনুং নতোঽস্মি।। ৭ ।।

ঘমুখেতি। তৎ ব্যাসসূনুং শুকদেবং নতোস্মিপ্রণতোভবামি। যঃ শ্রীশুকঃ। তদীয়ং কৃষ্ণলীলাগুণচরিত্রং তত্ত্বদীপং। উপাসনারূপপ্রদীপং পুরাণং শ্রীমদ্ভাগবতং কৃপয়াকরুণয়াব্যতনুতবিস্তারিতবান্। অখিলানাং জনানাং বৃজিনঘ্নং পাপনাশকং কৃতবান্। কথম্ভূতঃ শুকদেবঃ স্বসুখনিভৃতচেতাঃ শ্রীকৃষ্ণানন্দেমগ্নমানসঃ। পুনঃকথম্ভূতঃ। তদ্ব্যুদস্তচেতসান্যুদস্তত্যক্তঃ। অন্যভাবেন সঃ।

পুনঃ কিম্ভূতঃ। অপিনিশ্চয়েঅজিতস্যকৃষ্ণস্যরুচিরলীলানাং সারঃ। আকৃষ্টআহরিতোযেনসঃ॥ ৭ ॥ * ॥ * ॥ আত্মারামাইতি। মুনয়োমৌনমাত্রপরিগ্রহাঃ সাধবঃ সর্ব্বেউরুক্রমেগো-
বিন্দেভক্তিমেবাং কুর্ব্বন্তি। কথম্ভূতাং ভক্তিং অহৈতুকীং হেতুরহিতং জ্ঞানকর্ম্মাদ্যনাবৃতান্যনান্যবিলাসিতাশূন্যাং। কথম্ভূতামুনয়ঃ। আত্মারামাঃ আত্মনিভগবতিরমন্তিইতিনির্ব্বিকারাঃ পুনঃ।
কথম্ভূতানির্গ্রন্থাঃ বিধিনিষেধহীনাঃ স্মরণাইত্যর্থঃ। চপুনরিত্থংভূতগুণঃ আত্মারামগণাকর্ষীগুণোযস্যসহরিঃ। সর্ব্বমানসহরণশীলোপিনিশ্চয়ঃ। অথবাআত্মারামবিষয়িণোপিতদ্বিষয়সুখং হিত্বা-
উরুক্রমেগোবিন্দেঅহৈতুকীং ভক্তিং কুর্ব্বন্তিমুনয়োপিমুমুক্ষবোপিভুক্তিমুক্ত্যাদীনহিত্বাগোবিন্দেহেতুরহিতাং ভক্তিং কুর্ব্বন্তিইতিত্রয়ঃ। বৈধিভক্তিরাগভক্তিমার্গাধয়ভেদেনাষ্টপ্রকারাঅপ্যধি-

কৃষ্টৈসারস্তদীয়ং। যস্তনুত কৃপয়া যস্তত্ত্বদীপং পুরাণং, তমখিল বৃজিনঘ্নং ব্যাসসূনুং নতোহস্মি॥ ৭ ॥ * ॥ * ॥ ব্রহ্মানন্দ হৈতে পূর্ণানন্দ কৃষ্ণ
গুণ। অতএব আকর্ষয়ে আত্মারামের মন॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে প্রথমস্কন্ধে সপ্তমোধ্যায়ে দশম শ্লোকে সৌনকাদীন্ প্রতি সূত বাক্যং।
আত্মারামাশ্চমুনয়ো নির্গ্রন্থা অপ্যুরুক্রমে। কুর্ব্বন্ত্যহৈতুকীং ভক্তিমিত্থম্ভূত গুণোহরিঃ॥ ৮ ॥ * ॥ * ॥ ইহ সব রহু কৃষ্ণ চরণ সম্বন্ধে।
আত্মারামের মন হরে তুলসীর গন্ধে॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে পঞ্চদশোধ্যায়ে ত্রয়শ্চত্বারিংশৎ শ্লোকে কুমারাদীন্ প্রতি ব্রহ্মবাক্যং।
তস্যারবিন্দ নয়নস্য পদারবিন্দ, কিঞ্জল্ক মিশ্র তুলসী মকরন্দবায়ুঃ। অন্তর্গতঃ স্ববিবরেণ চকার তেষাং, সংক্ষোভমক্ষরজুষামপি চিত্ততন্বোঃ॥ ৯ ॥ * ॥
অতএব কৃষ্ণনাম না আইসে তার মুখে। মায়াবাদীগণ যাতে মহা বহির্মুখে॥ ভাবকালি বেচিতে আমি আইলাম কাশীপুরে। গ্রাহক নাহি না বিকায়

কারিণঃ। দাস্যসখ্যবাৎসল্যমধুররসানুক্রমেণচতুর্বিংশত্যধিকারিণঃ পূর্ব্বব্যাখ্যানুসারশান্তরসাধিকারিণস্ত্রয়ইতি। মুখ্যপঞ্চরসাধিকারিণঃ সপ্তবিংশতির্হাস্যাদিসপ্তরসানামেকবিংশত্যধিকারিণঃ
এতে অষ্টচত্বারিংশদধিকারিণঃ উরুক্রমেগোবিন্দেআনুকূল্যেনপ্রাতিকূল্যেনভক্তিং কুর্ব্বন্তীত্যর্থঃ॥ ৮ ॥ * ॥ * ॥ তস্যেতি॥ তস্যঅরবিন্দনয়নস্যগোবিন্দস্যপদারবিন্দস্য পাদপদ্মস্য
কিঞ্জল্কেকনরেণনাসহমিশ্রতুলসী তস্যাস্তুলস্যামকরন্দবায়ুঃ পবনঃস্ববিবরেণনিজনিশ্বনানারন্ধ্রেণঅন্তর্গতঃ অন্তরিপ্রবিষ্টঃ সন্‌তেষাংসনকাদীনাং চিত্ততন্বোঃ। মনঃশরীরয়োরক্ষরজুষোরপিসংক্ষোভং

লঞা যাব ঘরে ॥ ভারি বোঝা লঞা আইলাম কেমনে লঞা যাব। অল্প স্বল্প মূল্য পাইলে এথাই বেচিব ॥ এত বলি সেই বিপ্রে আত্মসাত্ত করি। প্রাতে উঠি মথুরা চলিলা গৌরহরি ॥ সেই তিন সঙ্গে চলে প্রভু নিষেধিলা। দূরে হৈতে তিন জনে ঘরে পাঠাইলা ॥ প্রভুর বিরহে তিনে একত্র মিলিয়া। প্রভু গুণ গান করে প্রেমে মত্ত হঞা ॥ প্রয়াগ আসিয়া প্রভু কৈল নদীস্নান। মাধব দেখিয়া প্রেমে কৈল নৃত্য গান ॥ যমুনা দেখিয়া প্রেমে পড়ে ঝাঁপ দিয়া। আস্তে ব্যস্তে ভট্টাচার্য্য উঠায় ধরিয়া ॥ এই মত তিন দিন প্রয়াগে রহিলা। কৃষ্ণনাম প্রেম দিয়া লোক নিস্তারিলা ॥ মথুরা চলিতে প্রেমে যথা রহি যায়। কৃষ্ণনাম প্রেম দিয়া লোকেরে নাচায় ॥ পূর্ব্বে যেন দক্ষিণ

যাইতে লোক নিস্তারিলা। পশ্চিম দেশ তৈছে সব বৈষ্ণব করিলা ॥ পথে যাঁহা যাঁহা হয় যমুনা দর্শন। তাঁহা ঝাঁপ দিয়া পড়ে প্রেমে অচেতন ॥ মথুরা নিকটে আইলা মথুরা দেখিয়া। দণ্ডবৎ হঞা পড়ে প্রেমাবিষ্ট হঞা ॥ মথুরা আসিয়া কৈল বিশ্রাম তীর্থে স্নান। জন্মস্থানে কেশব দেখি করিল প্রণাম ॥ প্রেমানন্দে নাচে গায় সঘনে হুঙ্কার। প্রভুর প্রেমাবেশ দেখি লোক চমৎকার ॥ এক বিপ্র পড়ে প্রভুর চরণ ধরিয়া। প্রভু সঙ্গে নৃত্য করে প্রেমাবিষ্ট হঞা ॥ দুহে প্রেমে নৃত্য করি করে কোলাকোলী। হরি কৃষ্ণকহ দুহেঁ বোলে বাহু তুলি ॥ লোক হরি হরি বোলে কোলাহল হৈল। কেশব সেবক প্রভুকে মালা পরাইল ॥ লোকে কহে প্রভু দেখি হইয়া বিস্ময়। এ রূপ এ প্রেম লৌকিক কভু নয় ॥ যাহার দর্শনে লোক প্রেমে মত্ত হঞা। হাসে

কান্দে নাচে গায় কৃষ্ণ নাম লঞা ॥ সর্ব্বথা নিশ্চিত ইহেঁ৷ কৃষ্ণ অবতার। মথুরা আইলা লোকের করিতে নিস্তার ॥ তবে মহাপ্রভু সেই ব্রাহ্মণ লইয়া। তাহারে পুছিলা কিছু নিভৃতে বসিয়া ॥ আর্য্য সরল তুমি বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ। কাহা হৈতে পাইলে তুমি এই প্রেমধন ॥ বিপ্র কহে শ্রীপাদ শ্রীমাধবেন্দ্রপুরী। ভ্রমিতে ভ্রমিতে আইলা মথুরা নগরী ॥ কৃপাকরি তিঁহো মোর নিলয়ে আইলা। মোরে শিষ্য করি মোর হাতে ভিক্ষা কৈলা ॥ গোপাল প্রকট করি সেবা কৈল মহাশয়। অদ্যাপিহ তাঁহার সেবা গোবর্দ্ধনে হয় ॥ শুনি প্রভু কৈল তার চরণ বন্দন। ভয় পাঞা প্রভু পায় পড়িল ব্রাহ্মণ ॥ প্রভু কহে তুমি গুরু আমি শিষ্য প্রায়। গুরু হঞা শিষ্য নমস্কার না

চকারভজনোল্লাসং। অপিচকারনিশ্চয়েনকৃতবানিতিকথস্তুতানাং তেষাংঅক্ষরজুষাং নিরাকারব্রহ্মনিষ্ঠমানসানামিত্যর্থঃ॥ ৯ ॥ * ॥ * ॥ যদ্যদিতি॥ শ্রেষ্ঠঃ প্রধানজনঃ। যদ্যদা-

যুয়ায় ॥ শুনিয়া বিস্মিত বিপ্র কহে ভয় পাঞা। ঐছে বাত কহ কেন সন্ন্যাসী হইয়া ॥ কিন্তু তোমার প্রেম দেখি মনে অনুমানি। মাধবেন্দ্র পুরীর সম্বন্ধ ধর জানি॥ কৃষ্ণপ্রেম তাঁহা যাঁহা তাহার সম্বন্ধ। তাহা বিনা এই প্রেমার কাহাঁ নাহি গন্ধ ॥ তবে ভট্টাচার্য্য তারে সম্বন্ধ কহিল। শুনি আনন্দিত বিপ্র নাচিতে লাগিল॥ তবে বিপ্র প্রভু লঞা আইল নিজ ঘরে। আপন ইচ্ছায় প্রভু নানা সেবা করে॥ ভিক্ষা লাগি ভট্টাচার্য্যের করাইল রন্ধন। তবে মহাপ্রভু আসি বলিলা বচন॥ পুরীগোসাঞি তোমার ঘরে করিয়াছেন ভিক্ষা। মোরে তুমি ভিক্ষা দেহ এই মোর শিক্ষা॥ * ॥ তথাহি শ্রীভগবদ্গীতায়াং তৃতীয়ধ্যায়ে দ্বাবিংশতি শ্লোকে অর্জুনং প্রতি শ্রীকৃষ্ণ বাক্যং। যদ্যদাচরতি শ্রেষ্ঠস্তত্তদেবেতরোজনঃ। সযৎ প্রমাণং কুরুতে লোক স্তদনুবর্ত্ততে॥ ১০ ॥ * ॥ * ॥ যদ্যপি সনোড়িয়া হয় সেইত ব্রাহ্মণ। সনোড়িয়া ঘরে সন্ন্যাসী না করে ভোজন॥ তথাপি পুরী দেখি তার বৈষ্ণব আচার। শিষ্য করি তার ভিক্ষা কৈল অঙ্গীকার॥ মহাপ্রভু তারে যদি ভিক্ষা মাগিল। দৈন্য করি সেই বিপ্র কহিতে লাগিল॥ তোমারে ভিক্ষা দিব বড় ভাগ্য সে আমার। তুমি ঈশ্বর নাহি তোমার বিধি ব্যবহার॥ মুর্খলোক করিবেক তোমার নিন্দন। সহিতে না পারিব সেই দুষ্টের বচন॥ প্রভু কহে শ্রুতি স্মৃতি যত ঋষিগণ। সব এক মত নহে ভিন্ন ভিন্ন ধর্ম্ম॥ ধর্ম্ম স্থাপন হেতু সাধু ব্যবহার। পুরীগোসাঞির আচরণ সেই ধর্ম্ম সার॥ * ॥ তথাহি একাদশী তত্ত্বে দশমী বিদ্ধৈকাদশী প্রকরণে ধৃত হিমাদ্রি নিবন্ধীয় ব্যাস বচনং। তর্কো প্রতিষ্ঠঃ শ্রুতয়ো বিভিন্না, নাসাবৃষি র্যস্য মতং ন ভিন্নং।

চরেৎইতরজনস্তদাচরেৎসশ্রেষ্ঠোজনঃ। যৎপ্রমাণংকুরুতে লোকঃ তদনুবর্ত্ততে প্রমাণানুসারেণধর্ম্মাদিকং কুরুতে। অর্থাৎ বৃদ্ধোজনঃ যদ্বিধানমাচরণং ব্যবহারাদিকং কুরুতেতদনুকরণং কুরুতে-

জনঃ॥ ১০ ॥ * ॥ * ॥ তর্কইতি॥ তর্কশাস্ত্রবিশেষঃ। অপ্রতিষ্ঠঃ কেবলং বাদানুবাদরূপঃ কর্ত্তব্যাকর্ত্তব্যতানাস্তীত্যর্থঃ। শ্রুতয়োবেদাদয়োবিভিন্নাঃ পৃথক্‌পৃথক্‌মতান্বিতাঃ অতোঋষি-

ধর্ম্মস্যতত্ত্বং নিহিতং গুহায়াং মহাজনো যেন গতঃ সপন্থাঃ॥ ১১ ॥ * ॥ * ॥ তবে সেই বিপ্র প্রভুকে ভিক্ষা করাইল। মধুপুরীর লোক সব দেখিতে আইল॥ লক্ষসংখ্য লোক আইসেন নাহিক গণন। বাহির হইয়া প্রভু দিল দরশন॥ বাহু তুলি বোলে প্রভু বোল হরি ধ্বনি। প্রেমে মত্ত নাচে লোক করি হরি ধ্বনি॥ যমুনার চব্বিশ ঘাটে প্রভু কৈল স্নান। সেই বিপ্র প্রভুকে দেখায় তীর্থ স্থান॥ স্বায়ম্ভু বিশ্রাম দীর্ঘ বিষ্ণু ভুতেশ্বর। মহাবিদ্যা গোকর্ণাদি দেখিল সকল॥ বন দেখিবারে যদি প্রভুর মন হৈল। সেইত ব্রাহ্মণ প্রভু সঙ্গেতে লইল॥ মধুবন তাল কুমদ বহুলাবন গেলা। তাহা তাহা স্নান করি প্রেমাবিষ্ট হৈলা॥ পথে গাবী ঘটা চরে প্রভুকে দেখিয়া। প্রভুকে বেড়য় আসি হুঙ্কার করিয়া॥ গাবী দেখি স্তব্ধ প্রভু প্রেমের তরঙ্গে। বাৎসল্যে গাবী প্রভুর চাটে সব অঙ্গে॥ সুস্থ হয়ে প্রভু করে অঙ্গ কণ্ডূয়ন। প্রভু সঙ্গে চলে নাহি ছাড়ে ধেনুগণ॥ কষ্টে সৃষ্ট্যে ধেনু সব রাখিল গোয়াল। প্রভু কণ্ঠ ধ্বনি শুনি আইসে মৃগীপাল॥ মৃগ মৃগী মুখ দেখি প্রভু অঙ্গ চাটে। ভয় নাহি করে সঙ্গে যায় বাটে বাটে॥ পিক ভৃঙ্গ প্রভুকে দেখি পঞ্চম গায়। শিখিগণ নৃত্য করি প্রভু আগে যায়॥ প্রভু দেখি বৃন্দাবনের বৃক্ষ লতাগণ। অঙ্কুর পুলক মধু অশ্রু বরিষণ॥ ফুল ফল ভরি ডাল পড়ে প্রভু পায়। বন্ধু দেখি বন্ধু যেন ভেট লয়ে যায়॥ প্রভু দেখি বৃন্দাবনের স্থাবর জঙ্গম। আনন্দিত বন্ধু যেন দেখে বন্ধুগণ॥ তা সবার প্রীতি দেখি প্রভু ভাবাবেশে। সবা সনে ক্রীড়া করে হঞা তার বশে॥ প্রতি বৃক্ষ লতা প্রভু করে আলিঙ্গন। পুষ্পাদি ধ্যানে করেন কৃষ্ণে সমর্পণ॥ অশ্রু কম্প পুলক প্রেমে শরীর অস্থিরে। কৃষ্ণবোল কৃষ্ণবোল বলে উচ্চৈঃস্বরে॥ স্থাবর জঙ্গম মিলি করে কৃষ্ণধ্বনি। প্রভুর গম্ভীর স্বরে যেন প্রতিধ্বনি॥ মৃগের ১০৬

নাসাবৃষির্যস্যমুনের্মতং [illegible]। [illegible]। [illegible]। [illegible]। যেন-

পশ্চাম্মহাজনঃ। বর্ণাদিধর্ম্মাদিধর্ম্মাচার্য্যঃ। গতঃপ্রাপ্তঃ সএবপন্থাঃ সাধুমার্গঃ। আশ্রয়ণীয়োভবেদিতি॥ ১১ ॥ * ॥ * ॥ সৌন্দর্য্যমিতি॥ হেশারিত্বংশৃণু। অমুংনন্দনন্দনঃ। অস্মৎ-প্রভুর্জ্জগন্মোহনঃ। জগন্মানসচোরঃ বিশ্বংজগৎসর্ব্বমহোআশ্চর্য্যঅবতাৎঅবতুরক্ষতু। যস্যগোবিন্দস্যসৌন্দর্য্যং অঙ্গমাধুর্য্যং ললনাদিলক্ষ্যাদিবরাঙ্গনাধৈর্য্যং দলনায়নাশনায় শীলং যস্যতৎ। যস্যলীলাবিহারাদিরমাদেরঙ্গনানন্দস্তম্ভিনী স্তম্ভকারিণীনাৎ। যস্যবীর্য্যং বলাদিকং কন্দুকিতং গেণ্ডুকৃতং। অদ্রিবর্য্যংশ্রেষ্ঠগোবর্দ্ধনং যেনতৎ। যস্যগুণাপরার্দ্ধং গণনংপারেঅতীতেঅসংখ্য। অমলঃ নির্ম্মলাঃ ভবন্তি। যস্যশীলং চরিত্রং সর্ব্বজনানুরঞ্জনং সর্ব্বজনচিত্তমোহনং যস্যকীর্ত্তিঃ কার্য্যতাবিশ্বং জনীনবিশ্বোদ্ভবানস্যাংশতসিদ্ধঃ ॥ ১২ ॥ * ॥ * ॥ শ্রীরাধিকায়াইতি।

গলা ধরি প্রভু করেন রোদন। মৃগের পুলক অঙ্গ অশ্রু নয়ন॥ বৃক্ষডালে শুক শারী দিল দরশন। তাঁহা দেখি প্রভুর কিছু শুনিতে হৈল মন॥ শুক শারিকা প্রভুর হাতে উড়ি পড়ে। প্রভুকে শুনাঞা কৃষ্ণের গুণ শ্লোক পড়ে॥ তথাহি শ্রীগোবিন্দ লীলামৃতে ত্রয়োদশ সর্গে ঊনত্রিংশ শ্লোকে শারিকাং প্রতি শুক বাক্যং। সৌন্দর্য্যং ললনালিধৈর্য্যদলনং লীলারমা স্তম্ভিনী, বীর্য্যং কন্দুকিতাদ্রিবর্য্যমমলাঃ পারেপরার্দ্ধং গুণাঃ। শীলং সর্ব্ব জনানুরঞ্জন মহোযস্যায় মস্মৎপ্রভু,র্বিশ্বং বিশ্বজনীন কীর্ত্তিরবতাৎ কৃষ্ণ জগন্মোহনঃ॥ ১২ ॥ * ॥ * ॥ শুক মুখে শুনি তবে কৃষ্ণের বর্ণন। শারিকা পড়য়ে তবে রাধিকা বর্ণন॥ * ॥ তথাহি গোবিন্দ লীলামৃতে ত্রয়োদশ সর্গে শুকং প্রতি শারিকা বাক্যং। শ্রীরাধিকায়াঃ প্রিয়তা স্বরূপতা, সুশীলতা নর্ত্তন গান চাতুরী। গুণালিসম্পৎ কবিতাচ রাজতে, জগন্মনোমোহন চিত্ত মোহিনী॥ ১৩ ॥ * ॥ * ॥ পুনঃ শুক কহে কৃষ্ণ মদনমোহন। তবে আর শ্লোক শুন করিল পঠন॥ * ॥ তথাহি শ্রীগোবিন্দ লীলামৃতে গ্রন্থকারস্য শ্লোকদ্বয়ং। বংশীধারী জগন্নারী চিত্তহারী স শারিকে। বিহারী গোপ

হেশুকত্বংশৃণু। অস্যাঃশ্রীরাধিকাপ্রিয়তাপ্রেমতাস্বরূপতাসৌন্দর্য্যতা। সুশীলতাসুচরিতানর্ত্তনগানচাতুরী নৃত্যগানচতুরতাগুণালিসম্পৎগুণসমূহাঃ সম্পূর্ণতাকবিতাশাস্ত্রাদ্যজ্ঞাতারাজতেদেদীপ্যতে-রূপরাজগন্মনোমোহনকৃষ্ণঃ তস্যচিত্তমোহিনীমোহকারিণী॥ ১৩ ॥ * ॥ * ॥ পুনঃ শুকবাক্যং॥ বংশীধারীতি॥ হেশারিকেকৃষ্ণএবমদনমোহনস্তুং শৃণু। সজগন্মোহননন্দনন্দনঃ। স্ত্রীয়াঃসর্ব্বোৎকর্ষোভূয়াৎকথম্ভূতোবংশীধারীবংশীধর্ত্তুং শীলং যস্যসঃ। পুনঃ কথম্ভূতঃ। জগন্নারীণাং স্বর্গমর্ত্ত্যপাতালস্থনারীণাং চিত্তং হর্ত্তুং শীলং যস্যসঃ। পুনঃ কথম্ভূতঃ। ব্রজনারীতি-

গোপাঙ্গনাভিঃ সার্দ্ধং বিহারীবিহরণশীলঃ॥ ১৪ ॥ ৯ ॥ ৯ ॥ রাধাসঙ্গেযদেতি॥ হেশুকত্বং রাধাগুণং শৃণু। সকৃষ্ণরাধাসঙ্গেযদাকালেভাতি তদাকালেমদনমোহনঃস্যাৎ। অন্যথাঅন্য-

নারীভি র্জীরামদনমোহন॥ ১৪ ॥ ৯ ॥ ৯ ॥ পুনঃ শারী কহে শুকে করি পরিহাস॥ ৯ ॥ রাধা সঙ্গে যদা ভাতি তদা মদনমোহনঃ। অন্যথা বিশ্ব মোহোপি স্বয়ং মদন মোহিতঃ॥ ১৫ ॥ ॥ ॥ এত শুনি প্রভুর হৈল বিস্ময় প্রেমোল্লাস॥ শুক শারী উড়ি পুনঃ গেলা বৃক্ষ ডালে। ময়ুরের নৃত্য প্রভু দেখে কুতুহলে॥ ময়ুরের কণ্ঠ দেখি প্রভুর কৃষ্ণস্মৃতি হৈলা। প্রেমাবেশে মহাপ্রভু ভুমিতে পড়িলা॥ প্রভুকে মূর্চ্ছিত দেখি সেইত ব্রাহ্মণ। ভট্টাচার্য্য সঙ্গে করে প্রভু সন্তর্পণ॥ আস্তেব্যস্তে মহাপ্রভুর লঞা বহির্বাস। জলসেক করে অঙ্গ বস্ত্রের বাতাস॥ প্রভু কর্ণে কৃষ্ণনাম কহে উচ্চ করি। চেতন পাইয়া প্রভু যান গড়াগড়ি॥ কণ্টক দুর্গম বনে অঙ্গ ক্ষত হৈল। ভট্টাচার্য্য কোলে করি প্রভু সুস্থ কৈল॥ কৃষ্ণাবেশে প্রভুর প্রেমে গর গর মন। বোল বোল করি উঠে করেন নর্ত্তন॥ ভট্টাচার্য্য সেই বিপ্র কৃষ্ণ নাম গায়। নাচিতে নাচিতে পথে প্রভু চলি যায়॥ প্রভুর প্রেমাবেশ দেখি ব্রাহ্মণ বিস্মিত। প্রভুর রক্ষা লাগি বিপ্র হইলা চিন্তিত॥ নীলাচলে ছিলা যৈছে প্রেমাবেশ মন। বৃন্দাবন যাইতে পথে হৈল শত গুণ॥ সহস্র গুণ প্রেমবাড়ে মথুরা দর্শনে। লক্ষ গুণ প্রেম বাড়ে ভ্রমে যবে বনে॥ অন্য দেশে প্রেম উছলে বৃন্দাবন নামে। সাক্ষাৎ ভ্রময়ে এবে সেই বৃন্দাবনে॥ প্রেমে গর গর মন রাত্রি দিবসে। স্নান ভিক্ষাদি নির্ব্বাহ করেন অভ্যাসে॥ এই মত প্রেম যাবৎ ভ্রমিলা বার বন। একত্র লিখিল সর্ব্বত্র না যায় বর্ণন॥ বৃন্দাবনে হৈতে প্রভুর যতেক বিকার। কোটি গ্রন্থে অনন্ত লিখে তাহার বিস্তার॥ তবু লিখিবারে নারে তার এক কণ। উদ্দেশ করিতে করি দিক দর-

সমদেররাধাসঙ্গবিহরনেবিশ্বমোহোপিজগন্মোহত্বপিস্বয়ংগোবিন্দঃ মদনেনমোহিতঃ মূর্চ্ছিতাবিবশোভবেৎ॥ ১৫ ॥ ৯ ॥ ইতিমধ্যখণ্ডসংটীকায়াং সপ্তদশপরিচ্ছেদঃ॥ ৯ ॥ ১৭ ॥ ৯ ॥

বৃন্দাবনইতি। গৌরাঙ্গঃ বৃন্দাবনেতত্রাবিবিধবনবানবস্থয়েপরিতঃ সর্ব্বনিকুঞ্জভ্রমৎভ্রমিতবান্ কিং কুর্ব্বন্ তত্রাবলোকাৎনিজদর্শনাৎপ্রকাশাৎস্থিরচরানতরুআদীন্ ভাবয়ন্ নন্দয়ন্। নন্দয়ন্ আনন্দয়ন্ কাদ-
যনগন্। চপুনঃ তদালোকাৎ। তৎসর্দ্দর্শনাৎ। আত্মানং স্বকীয়ং নন্দয়ন্ আনন্দয়ন্ সনহর্ষয়ন্ গনইতিভাবঃ ॥ ১ ॥ * ॥ * ॥ যথারাধাইতি ॥ যথাযেনপ্রকারেণবিষ্ণোঃ শ্রীনন্দনন্দ-

শন ॥ জগত ভাসিল চৈতন্য লীলার পাথারে। যার যত শক্তি তত পাথারে সাঁতারে ॥ শ্রীরূপ রঘুনাথ পদে যার আশ। চৈতন্য চরিতামৃত কহে কৃষ্ণ-
দাস ॥ * ॥ ইতি শ্রীচৈতন্য চরিতামৃতে মধ্যখণ্ডে শ্রীবৃন্দাবন গমনং নাম সপ্তদশঃ পরিচ্ছেদঃ ॥ ১৭ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * । * ।
গ্রন্থকারস্য। বৃন্দাবনে স্থিরচরান্নন্দয়ন্ স্বাবলোকনৈঃ। আত্মানঞ্চ তদালোকাদ্গৌরাঙ্গ পরিতোঽভ্রমৎ ॥ ১ ॥ * ॥ * ॥ জয় জয় গৌরচন্দ্র
জয় নিত্যানন্দ। জয়াদ্বৈতচন্দ্র জয় গৌর ভক্ত বৃন্দ ॥ এই মত মহাপ্রভু চলিতে নাচিতে। আরিটগ্রামে আসি বাহ্য হৈল আচম্বিতে ॥ আবেশে রাধা-
কুণ্ড বার্ত্তা পুছে লোক স্থানে। কেহ নাহি কহে সঙ্গের ব্রাহ্মণ না জানে ॥ তীর্থ লুপ্ত জানি প্রভু সর্ব্বজ্ঞ ভগবান। দুই ধান্য ক্ষেত্রে অল্প জলে কৈল
স্নান ॥ দেখি সব গ্রাম্য লোকের বিস্ময় হৈল মন। প্রেমে প্রভু করে রাধাকুণ্ডের স্তবন ॥ সব গোপী হৈতে রাধা কৃষ্ণের প্রেয়সী। তৈছে রাধাকুণ্ড
প্রিয় প্রিয়ার সরসী ॥ * ॥ তথাহি লঘুভাগবতামৃতে উত্তরখণ্ডে একচত্বারিংশাঙ্ক ধৃত পদ্মপুরাণং। যথা রাধাপ্রিয়া বিষ্ণো স্তস্যাঃ কুণ্ডং প্রিয়ং তথা।
সর্ব্ব গোপীষু সৈবৈকা বিষ্ণোরত্যন্ত বল্লভা ॥ ২ ॥ * ॥ * ॥ যেই কুণ্ডে নিত্য কৃষ্ণ রাধিকার সঙ্গে। জলে জলকেলী করে তীরে রাসরঙ্গে ॥
সেই কুণ্ডে যেই এক বার করে স্নান। তারে রাধা সম প্রেম কৃষ্ণ করে দান ॥ কুণ্ডের মাধুরী যেন রাধার মধুরিমা। কুণ্ডের মহিমা যেন রাধার মহিমা ॥
॥ * ॥ তথাহি শ্রীগোবিন্দ লীলামৃতে সপ্তম সর্গে একাধিক শত শ্লোকে গ্রন্থকার বাক্যং। শ্রীরাধেব হরেস্তদীয় সরসী প্রেষ্ঠাদ্ভুতৈঃ স্বৈর্গুণৈ, র্যস্যাং

স্যপ্রিয়াপ্রাণাধিকারাধিকৈব। তথাতস্যাঃ রাধায়াপ্রিয়ং কুণ্ডমেব। একাসারাধিকাসর্ব্বাসুগোপিকাসুমধ্যেবিষ্ণোঃ শ্রীনন্দনন্দনস্যাত্যন্তবল্লভাসর্ব্বোত্তমাপ্রিয়সীত্যর্থঃ। মহাভাবস্বরূপত্বেপরোৎ-
স্থাৎসর্ব্বগুণান্বিতত্বাচ্চাতিশয়েনপ্রিয়তমেত্যর্থঃ। অত্রবিস্তুশব্দান্যসামান্যতোবৃত্তিযশোদান্তনান্বয়ঃ ইতিব্রূতিঃ ॥ ২ ॥ * ॥ * ॥ শ্রীরাধেবেতি। তদীয় সরসীশ্রীরাধাকুণ্ডং স্বৈঃ

যস্মিন্‌স্থিতে বস্কৌ চৈতন্যস্চর্ষ্যৈ তৌ শ্রীরাধাকৃষ্ণসম্মাটৈন্দ্বৈতুভূতৈঃ। হরেঃ কৃষ্ণস্য শ্রীরাধাইব প্রেষ্ঠাপ্রিয়তাভবেৎ। যস্যাং শ্রীরাধাকুণ্ডসরসাং মাধবেন্দুঃ নন্দনন্দনঃ কৃষ্ণচন্দ্রঃ। তয়ারাধয়োরহ প্রীত্যাগাদ-
রতয়া অনিশং প্রত্যহং ক্রীড়তিবিহরতিযস্যাং সরস্যাং সকৃৎএকবারং স্নানং কৃষ্ণঃ। অস্মিন্‌কৃষ্ণেরাধিকাইব প্রেমাস্পদভক্তেপ্রাপ্নোতিতৎ। তস্যাঃ সরস্যাঃ। মহিমাযথামধুরিমাস্মধুর্য্যা। অন্যৎ

শ্রীযুত মাধবেন্দুরনিশং প্রীত্যাক্তয়া ক্রীড়তি। প্রেমাস্মিনবত্ত রাধিকেবলভতে যস্যাং সকৃৎস্নানকৃত্তস্যাস্বং মহিমা তথা মধুরিমা কেনাস্তুবর্ণ্যা ক্ষিতৌ॥ ॥ ৩ ॥ ✽ ॥ ✽ ॥ এই মত স্তুতি করে প্রেমাবিষ্ট হৈঞা। তীরে নৃত্য করে কুণ্ড লীলা সঙরিয়া॥ কুণ্ডের মৃত্তিকা লঞা তিলক করিল। ভট্টাচার্য্য দ্বারা মৃত্তিকা সঙ্গে করি লৈল॥ তবে চলি আইলা প্রভু সুমন সরোবর। তাহা গোবর্দ্ধন দেখি হইলা বিহ্বল॥ গোবর্দ্ধন দেখি প্রভু হৈলা দণ্ডবৎ। এক শিলা আলিঙ্গিয়া হইলা উন্মত্ত॥ প্রেমে মত্ত চলি আইলা গোবর্দ্ধন গ্রাম। হরিদেব দেখি তাহা হইলা প্রণাম॥ মথুরা পদ্মের পশ্চিম দলে যার বাস। হরিদেব নারায়ণ আদি পরকাশ॥ হরিদেব আগে নাচে প্রেমে মত্ত হঞা। সব লোক দেখিতে আইসে আশ্চর্য্য শুনিয়া॥ প্রভু প্রেম সৌন্দর্য্য দেখি লোকে চমৎকার। হরিদেবের ভৃত্য প্রভুর করিল সৎকার॥ ভট্টাচার্য্য ব্রহ্মকুণ্ডে পাক যাঞা কৈল। ব্রহ্মকুণ্ডে স্নান করি প্রভু ভিক্ষা কৈল॥ সে রাত্রি রহিলা হরিদেবের মন্দিরে। রাত্র্যে মহাপ্রভু করে মনেতে বিচারে॥ গোবর্দ্ধন উপরে আমি কভু না চড়িব। গোপাল রায়ের দর্শন কেমনে পাইব॥ এত মনে করি প্রভু মৌন করি রহিলা। জানিয়া গোপাল স্নেচ্ছ ভয় ভঙ্গী উঠাইলা॥ ✽ ॥ তথাহি শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত গ্রন্থকারস্য। অনারুরুক্ষবেশৈলং স্বস্মৈ ভক্তাভিমানিনে। অবরুহ্য গিরেঃ কৃষ্ণো গৌরায় স্বম দর্শয়ৎ ॥ ৪ ॥ ✽ ॥ ✽ ॥ অন্নকূট নাম গ্রামে গোপালের স্থিতি। রাজপুত লোকের সেই গ্রামের বসতি॥ এক জন আসি রাত্র্যে গ্রামিকে বলিল। তোমার গ্রাম মারিতে তুরুক ধারি সাজিল॥

মধুরিমঃ ক্ষিতৌপৃথিব্যাং কেনাপিজনেনবর্ণঃবর্ণনীয়ঃ। অস্তুত্তরকুকোপিন॥ ৩ ॥ ✽ ॥ ✽ ॥ অনারুরুক্ষবইতি। কৃষ্ণগোপালরূপঃ গিরেগোবর্দ্ধনাৎঅবরুহ্যউত্তীর্ণভূত্বাগৌরায়কৃষ্ণচৈতন্যায়স্বআত্মীয়ং নিজদর্শনমদর্শয়দর্শিতবান্। কথম্ভূতায়কৃষ্ণচৈতন্যায়শৈলং অনারুরুক্ষবেআরোহণং কর্ত্তুমনিচ্ছকায়পুনঃ কথম্ভূতায়স্বস্মৈআত্মীয়ায়ভক্তঃগোপালায়ভক্তাভিমানঃ যস্যতস্মৈ॥ ৪ ॥

৫ * । হন্তায়মিতি॥ হে অবলাঃ হে সখ্যঃ সুষ্ঠুপশ্যতঅয়ং অদ্রিগোবর্দ্ধনশৈলঃ তয়োঃ রামকৃষ্ণয়োঃ পানীয়ৈর্মধুরজলৈঃ সুযবসৈঃ কোমলতৃণৈঃ কন্দরৈঃ শীতলচ্ছায়াবিশেষৈঃ কন্দৈর্মূ-

আজি রাত্র্যে পলাহ না রহিও এক জন। ঠাকুর লুটিয়া ভাগ আসিবে কাল যবন॥ শুনিয়া গ্রামের লোক চিন্তিত হইল। প্রথমে গোপাল লঞা গাঠুলি গ্রামে থুইল॥ বিপ্র গৃহে গোপালের নিভৃতে সেবন। গ্রাম উজাড় হৈল পলাইল সর্ব্ব জন॥ ঐছে ম্লেচ্ছ ভয়ে গোপাল ভাগে বারে বারে। মন্দির ছাড়ি কুঞ্জে রহে কিবা গ্রামান্তরে॥ প্রাতঃকালে প্রভু মানস গঙ্গায় করি স্নান। গোবর্দ্ধন পরিক্রমায় করিলা প্রয়াণ॥ গোবর্দ্ধন দেখি প্রভু প্রেমাবিষ্ট হঞা। নাচিতে নাচিতে চলিলা শ্লোক পড়িয়া॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশম স্কন্ধে একবিংশোধ্যায়ে অষ্টাদশ শ্লোকে বেণুগীতং শ্রুত্বা গোপী বাক্যং। হন্তায়মদ্রিরবলা হরিদাস বর্য্যো, যদ্রাম কৃষ্ণ চরণ স্পর্শপ্রমোদঃ। মানং তনোতি সহ গোগণয়ো স্তয়োর্যৎ, পানীয়সূয়বসকন্দরকন্দমূলৈঃ॥ ৫ ॥ * ॥ * ॥ গোবিন্দ কুণ্ডাদি তীর্থে প্রভু কৈল স্নান। তাহা শুনিল গোপাল গাঠুলী গ্রাম॥ সেই গ্রামে গিয়া কৈল গোপাল দর্শন। প্রেমাবেশে প্রভু করে কীর্ত্তন নর্ত্তন॥ গোপালের সৌন্দর্য্য দেখি প্রভুর আবেশ। এই শ্লোক পড়ি নাচে হৈল দিন শেষ॥ * ॥ তথাহি ভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ দক্ষিণ বিভাগে বিভাবলহর্য্যাং ষড়বিংশ শ্লোকে শ্রীরূপ গোস্বামি বাক্যং। বামস্তামরসাক্ষস্য ভুজদণ্ডঃ স পাতু বঃ। ক্রীড়া কন্দুকতাং

র্মূলৈর্বৃক্ষলতামূলাদ্যৈঃ করণৈঃ। মানমাত্মসমানং সম্মানং পূজনং হন্তেতিআশ্চর্য্যেতনোতিবিস্তারয়তীত্যর্থঃ। তয়োঃ কথম্ভূতয়োঃ সহগোগণয়োঃ গোবৎসসখাগণাদিভিঃ সহিতয়োঃ। অয়িঃ

স্বরস্ততঃ। হরিদাসবর্য্যোহরিদাসেষুসাধুষুমধ্যেশ্রেষ্ঠঃ। পুনঃ কীদৃশঃ। যস্যশ্রীরামকৃষ্ণয়োশ্চরণস্পর্শেনপ্রমদোহর্ষাতিরেকঃ। রোমাঞ্চমন্যাসঃ। অতএবধন্যভবেদিত্যর্থঃ॥ ৫ ॥ * ॥ * ॥

যেন নীতো গোবর্দ্ধনো গিরিঃ॥ ৬ ॥ * ॥ * ॥ এই মত তিন দিন গোপাল দেখিলা। চতুর্থ দিবসে গোপাল স্বমন্দিরে গেলা॥ গোপাল সঙ্গে চলি আইলা নৃত্য গীত করি। আনন্দে কোলাহল লোক বলে হরি হরি॥ গোপাল মন্দিরে গেলা প্রভু রহিলা তলে। প্রভুর বাঞ্ছা পূর্ণ সব করিল গোপালে॥ এই মত গোপালের করুণ স্বভাব। যেই ভক্ত জনের দেখিতে হয় ভাব॥ দেখিতে উৎকণ্ঠা হয় না চড়ে গোবর্দ্ধনে। কোন ছলে গোপাল আসি উত্তরে আপনে॥ কভু কুঞ্জে রহে কভু রহে গ্রামান্তরে। সেই ভক্ত তাহা আসি দেখয়ে তাঁহারে॥ পর্ব্বত না চড়ে দুই রূপ সনাতন। এই রূপে তা সবারে দিয়াছেন দর্শন॥ বৃদ্ধকালে রূপ গোসাঞি না পারে যাইতে। বাঞ্ছা হৈল গোপালের সৌন্দর্য্য দেখিতে॥ ম্লেচ্ছ ভয়ে আইলা গোপাল মথুরানগরে। একমাস রহিল বিঠলেশ্বর ঘরে॥ তবে রূপ গোসাঞি সব নিজগণ লঞা। একমাস দর্শন কৈল মথুরায় রঞা॥ সঙ্গে গোপাল ভট্ট দাস রঘুনাথ। রঘুনাথ ভট্ট গোসাঞি আর লোকনাথ॥ ভূগর্ভ গোসাঞি আর শ্রীজীব গোসাঞি। শ্রীযাদব আচার্য্য আর গোবিন্দ গোসাঞি॥ শ্রীউদ্ধব দাস আর মাধব দুই জন। শ্রীগোপাল দাস আর দাস নারায়ণ॥ গোবিন্দ ভক্ত আর বাণী কৃষ্ণদাস। পুণ্ডরিকাক্ষ ঈশান আর লঘু হরিদাস॥ এই সব মুখ্য ভক্ত লঞা নিজ সঙ্গে। শ্রীগোপাল দর্শন কৈল বহু রঙ্গে॥ এক মাস রহি গোপাল গেলা নিজ স্থানে। শ্রীরূপ গোসাঞি আইলা শ্রীবৃন্দাবনে॥ প্রস্তাবে কহিল গোপাল কৃপালু আখ্যানে। তবে মহাপ্রভু গেলা শ্রীকাম্য বনে॥ প্রভুর গমন রীতি পূর্ব্বে যে লিখিল। সেই মত বৃন্দাবনে যাবৎ দেখিল॥ তাহা লীলা স্থলী দেখি গেলা নন্দীশ্বর। নন্দীশ্বর দেখি প্রেমে হইলা বিহ্বল॥ পাবনাদি সবকুণ্ডে স্নান করিয়া। লোকেরে পুছিল পর্ব্বত উপরে

হাসেতি॥ তামরসাক্ষস্যপদ্মলোচনকৃষ্ণস্যাসব্যবামভুজদণ্ডঃ মনোহরোভুজদণ্ডঃ। যোযুবানপান্তুরম্বকুচেনভুজদণ্ডেনগোবর্দ্ধননামাগিরিশৈলঃ ক্রীড়াকন্দুকিতাং গেন্দুকতাং নীতঃ প্রাপ্তইব। ৬ ॥

॥ ঋ॥ ঋ ॥ যত্তেইতি॥ হেপ্রিয়হেরাসরসিকযদ্যস্মাৎতেতবসুজাতচরণাম্বুরুহং সুকুমারপদাম্বুজং কর্কশেষু কঠিনেষু স্তনেষুকুচেষুভীতাঃ সন্মর্দ্দনশঙ্কিতাবয়ং শনৈঃ অতৈম্নরদধ্মহীমহি ধারয়েম।

যাইয়া॥ কিছু দেব মূর্ত্তি হয় পর্ব্বত উপরে। লোক কহে মূর্ত্তি হয় গোফার ভিতরে॥ দুই দিগে মাতা পিতা পুষ্ট কলেবর। মধ্যে এক শিশু হয় ত্রিভঙ্গ সুন্দর॥ শুনি মহাপ্রভু মনে আনন্দ পাইয়া। তিন মূর্ত্তি দেখিলা সেই গোফা উঘাড়িয়া॥ ব্রজেন্দ্র ব্রজেশ্বরীর কৈল চরণ বন্দন। প্রেমাবেশে কৃষ্ণের কৈল সর্ব্বাঙ্গ স্পর্শন॥ সব দিন প্রেমাবেশে নৃত্যগীত কৈলা। তাহা হৈতে মহাপ্রভু খদির বন আইলা॥ লীলাস্থল দেখি তাহা গেলা শেষশায়ী। লক্ষ্মী দেখি এই শ্লোক পড়েন গোসাঞি॥ ঋ ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে একত্রিংশোধ্যায়ে বিংশতি শ্লোকে শ্রীকৃষ্ণমুদ্দিশ্য গোপীবাক্যং। যত্তেসুজাত চরণাম্বুরুহং স্তনেষু, ভীতাঃ শনৈঃ প্রিয়দধী মহি কর্কশেষু। তেনাটবীমটসিতদ্ব্যথতেন কিং স্বিৎ, কূর্পাদিভি র্ভ্রমতি ধীর্ভবদায়ুষাং নঃ॥ ৭ ॥ তবে খেলা তীর্থ দেখি ভাণ্ডীর বন আইলা। যমুনাতে পার হঞা ভদ্র বন গেলা॥ শ্রীবন দেখি পুনঃ গেলা লোহ বন। মহাবন গিয়া জন্ম স্থান দরশন॥ যমলার্জ্জুন ভঙ্গাদি দেখিল সেই স্থল। প্রেমাবেশে প্রভুর মন হৈল টলমল॥ গোকুল দেখিয়া আইল মথুরা নগরে। জন্ম স্থান দেখি রহে সেই বিপ্র ঘরে॥ লোকের সংঘট্ট দেখি মথুরা ছাড়িয়া। একান্তে অক্রূর তীর্থে রহিল আসিয়া॥ আর দিন আইলা প্রভু দেখিতে বৃন্দাবন। কালিয় হ্রদে স্নান কৈল আর প্রস্কন্দন॥ দ্বাদশ আদিত্য হৈতে কেশি তীর্থ আইলা। রাসস্থলী দেখি প্রেমে মূর্চ্ছিত হইলা॥ চেতন পাইয়া পুনঃ গড়াগড়ি যায়। হাসে কান্দে নাচে পড়ে উচ্চৈঃস্বরে গায়॥ এই রঙ্গে সেই দিন তথা গোঙাইলা। সন্ধ্যাকালে অক্রূরে আসি ভিক্ষা নির্ব্বাহিলা॥ প্রাতে বৃন্দাবনে কৈল চীর ঘাটে স্নান। তেঁতুলি তলাতে আসি করিল বিশ্রাম॥ কৃষ্ণ লীলা কালের সেই বৃক্ষ পুরাতন। তার তলে পিঁড়ি বান্ধা পরম চিক্কণ॥ নিকটে যমুনা

তেনপদযুগলেন অটবীং বনং অটসিগচ্ছসিকূর্পাদিভিঃ সূক্ষ্মপাষাণাদিভিঃ কিং স্বিৎনব্যথতএব। ভবদায়ুষাং ভবানেবায়ুর্জীবনং যাসাং তাসাং নোহস্মাকং ধীর্বুদ্ধির্ভ্রমতি মোহতীত্যর্থঃ॥ ৭ ॥

বহে শীতল সমীর। বৃন্দাবন শোভা দেখি যমুনার নীর ॥ তেঁতুলি তলে বাস করেন নাম সংকীর্ত্তন। মধ্যাহ্ন করি আসি করে অক্রূরে ভোজন ॥ অক্রূরের লোক আইসে প্রভুকে দেখিতে। লোক ভিড়ে স্বচ্ছন্দে নারে কীর্ত্তন করিতে ॥ বৃন্দাবনে আসি প্রভু বসিয়া একান্তে। নাম সংকীর্ত্তন করে মধ্যাহ্ন পর্য্যন্তে ॥ তৃতীয় প্রহরে লোক পায় দরশন। সবাকে উপদেশ করে নাম সংকীর্ত্তন ॥ হেনকালে আইলা বৈষ্ণব কৃষ্ণদাস নাম। রাজপুত জাতি গৃহস্থ যমুনা পারে গ্রাম ॥ কেশি স্নান করি সেই কালিদহে যাইতে। আমলি তলায় গোসাঞি দেখে আচম্বিতে ॥ প্রভুর রূপ প্রেম দেখি হৈল চমৎকার। প্রেমাবেশে প্রভুকে করেন নমস্কার। প্রভু কহে কে তুমি কাহাঁ তোমার ঘর। কৃষ্ণদাস কহে মুঞি গৃহস্থ পামর ॥ রাজপুত জাতি মুঞি পারে মোর ঘর। মোর ইচ্ছা হয় হও বৈষ্ণব কিঙ্কর ॥ কিন্তু আজি এক মুঞি স্বপ্ন দেখিনু। সেই স্বপ্ন পরতেক তোমা আসি পাইনু ॥ প্রভু তারে কৃপা কৈল আলিঙ্গন করি। প্রেমে মত্ত হৈল সেই নাচে বলে হরি ॥ প্রভু সঙ্গে মধ্যাহ্নে অক্রূর তীর্থ আইলা। প্রভুর অবশিষ্ট পাত্র প্রসাদ পাইলা ॥ প্রাতে প্রভু সঙ্গে আইলা জল-পাত্র লঞা। প্রভু সঙ্গে রহে গৃহ স্ত্রী পুত্র ছাড়িয়া ॥ বৃন্দাবনে পুনঃ কৃষ্ণ প্রকট হইল। যাঁহা তাঁহা লোক সব কহিতে লাগিল ॥ এক দিন মথুরার লোক প্রাতঃকালে। বৃন্দাবন হৈতে আইসে করি কোলাহলে ॥ প্রভু দেখি করিল লোক চরণ বন্দন। প্রভু কহে কাহাঁ হৈতে করিলে আগমন ॥ লোক কহে কৃষ্ণ প্রকট কালিদহের জলে। কালি শিরে নৃত্য করে ফণী রত্ন জ্বলে ॥ সাক্ষাৎ দেখিল লোক নাহিক সংশয়। শুনি হাসি কহে প্রভু সব সত্য হয় ॥ এই মত তিন রাত্রি লোকের গমন। সবে আসি কহে কৃষ্ণ পাইল দর্শন ॥ প্রভু আগে কহে লোক শ্রীকৃষ্ণ দেখিল। সরস্বতী এই বাক্য সত্য কহাইল ॥ মহাপ্রভু দেখি সত্য কৃষ্ণ দরশন। নিজ জ্ঞানে সত্য ছাড়ি অসত্যে সত্য ভ্রম ॥ ভট্টাচার্য্য তবে কহে প্রভুর চরণে। আজ্ঞা দেহ যাই করি কৃষ্ণ দরশনে ॥ তবে তারে কহেন প্রভু চাপড় মারিয়া। মূর্খের বাক্যে মূর্খ হইলা পণ্ডিত হইয়া ॥ কৃষ্ণ কেনে দরশন দিবে কলিকালে। নিজ ভ্রমে মূর্খ লোক করে কোলাহলে ॥ বাতুল না হইও ঘরে রহত বসিয়া। কৃষ্ণ দর্শন করিহ কালি রাত্র্যে যাঞা ॥ প্রাতঃকালে ভব্য লোক প্রভু স্থানে আইলা। কৃষ্ণ দেখি আইলা প্রভু তাহারে পুছিলা ॥ লোক কহে

॥ * ॥ * ॥ জীবেশ্বরয়োর্ভেদমাহ॥ হ্লাদিনীতি॥ ঈশ্বরো গোবিন্দঃ সচ্চিদানন্দঃ সমুদিত্য চিৎজ্ঞান অখণ্ড পরমানন্দানাং বিগ্রহঃ মূর্ত্তির্ভবেৎ। কীদৃশঃ। হ্লাদিন্যা সম্বিদা শক্ত্যাশ্লিষ্টো যুক্তো-

রাত্রে কৈবর্ত্ত নৌকাতে চড়িয়া। কালিদহে মৎস্য মারে দেউটি জ্বালিয়া॥ দূরে হৈতে তাহা দেখি লোকের হয় ভ্রম। কালিয় শরীরে কৃষ্ণ করিছে নর্ত্তন॥ নৌকাতে কালিয় জ্ঞান দীপে রত্ন জ্ঞানে। জালিয়াকে মূঢ় লোক কৃষ্ণ করি মানে॥ বৃন্দাবনে কৃষ্ণ আইলা সেহ সত্য হয়। কৃষ্ণকে দেখিল লোক ইহা মিথ্যা নয়॥ কিন্তু কাহোঁ কৃষ্ণ দেখে কাহোঁ ভ্রমে মানে। স্থাণু পুরুষ যৈছে বিপরীত জ্ঞানে॥ প্রভু কহে কাহাঁ পাইলে কৃষ্ণ দরশন। লোক কহে সন্ন্যাসী তুমি জঙ্গম নারায়ণ॥ বৃন্দাবনে হৈলে তুমি কৃষ্ণ অবতার। তোমা দেখি সর্ব্ব লোক হইল নিস্তার॥ প্রভু কহে বিষ্ণু বিষ্ণু ইহা না কহিও। জীবাধমে কৃষ্ণ জ্ঞান কভু না করিহ॥ সন্ন্যাসী চিৎকণ জীব কিরণ কণ সম। ষড়ৈশ্বর্য্য পূর্ণ কৃষ্ণ হয় সূর্য্যোপম॥ জীবে ঈশ্বর তত্ত্ব কভু নহে সম। জ্বলদগ্নি রাশি যৈছে স্ফুলিঙ্গের কণ॥ * ॥ তথাহি ভগবৎসন্দর্ভে শ্রীধরস্বামিগিরোক্ত ব্যাখ্যায়াং ধৃতসর্ব্বজ্ঞ সূক্তং। হ্লাদিন্যা সম্বিদাশ্লিষ্টঃ সচ্চিদানন্দ ঈশ্বরঃ। স্বা বিদ্যা সংবৃতো জীবঃ সংক্লেশ নিকরাকরঃ॥ ৮ ॥ * ॥ * ॥ যেই মূঢ় কহে জীব ঈশ্বর হয় সম। সেইত পাষণ্ডী হয় দণ্ডে তারে যম॥ * ॥ তথাহি হরিভক্তি বিলাসস্য প্রথম বিলাসে এক সপ্তত্যঙ্ক ধৃত বৈষ্ণব তন্ত্রং। যস্তু নারায়ণং দেবং ব্রহ্ম রুদ্রাদি দৈবতৈঃ। সমত্বেনৈব বীক্ষেত স পাষণ্ডী ভবেদ্ধ্রুবং॥ ৯ ॥ * ॥ * ॥ লোক কহে তোমাকে কভু নহে জীব মতি। কৃষ্ণের সদৃশ তোমার আকৃতি প্রকৃতি॥ আকৃত্যে তোমাকে দেখি ব্রজেন্দ্র নন্দন। দেহ কান্তি পীতাম্বর কৈল আচ্ছাদন॥ মৃগমদ বস্ত্রে বান্ধি কভু না লুকায়। ঈশ্বর স্বভাব তোমার ঢাকা নাহি যায়॥ অলৌকিক প্রকৃতি তোমার বুদ্ধি অগোচর। তোমা দেখি কৃষ্ণপ্রেমে জগত পাগল॥ স্ত্রী বাল বৃদ্ধ আর চণ্ডাল যবন। সেই তোমার একবার

ভবেৎ। কিম্ভূতঃ জীবঃ স্বাবিদ্যা স্বকীয়বিদ্যায়া মায়াশক্ত্যা সংবৃতো যুক্তো ভবেৎ। সকীদৃশঃ সংক্লেশানাং জন্মমৃত্যুজ্বরাণাং নিকরঃ সমূহঃ। তেষাং ঐকোমাকরঃ নিবাসো যস্মিন স জীবঃ স্যাৎ॥

॥ ৮ ॥ * ॥ * ॥ বস্তুতি ॥ যোঽসনোত্রক্ষরুদ্রাদিদেবতৈঃ সহসমত্বেনসমভাবেননারায়ণং দেবং মনোতমন্যমানোভবেৎ। সজীবাংকাং নিশ্চিতং পাষণ্ডীনরাধমোভবেৎ॥ ৯

পায় দরশন ॥ কৃষ্ণ নাম লয়ে নাচে হয়ে উন্মত্ত। আচার্য্য হইল সেই তারিল জগৎ ॥ দর্শনে আছুক কার্য্য যে তোমার নাম শুনে। সেই কৃষ্ণ প্রেমে মত্ত তারে ত্রিভুবনে ॥ তোমার নাম শুনি হয় শ্বপচ পাবন। অলোকিক শক্তি তোমার না যায় কথন ॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে ত্রয়স্ত্রিংশোধ্যায়ে সপ্তম শ্লোকে কপিলদেবং প্রতি দেবহূতী বাক্যং। যন্নামধেয় শ্রবণানুকীর্ত্তনাৎ, যৎপ্রহ্বণাদ্যৎ স্মরণাদপি ক্বচিৎ। শ্বাদোপি সদ্যঃ সবনায় কল্পতে, কুতঃ পুনস্তে ভগবন্নু দর্শনাৎ ॥ ১০ ॥ * ॥ * ॥ এই মত মহিমা তোমার তটস্থ লক্ষণ। স্বরূপ লক্ষণে তুমি ব্রজেন্দ্র নন্দন ॥ সেই সব লোকে প্রভু প্রসাদ করিল। কৃষ্ণপ্রেমে মত্ত লোক নিজ ঘরে গেল ॥ এই মত কত দিন অক্রূরে রহিলা। কৃষ্ণ নাম প্রেম দিয়া লোক নিস্তারিলা ॥ মাধবপুরীর শিষ্য সেইত ব্রাহ্মণ। মথুরার ঘরে ঘরে করান নিমন্ত্রণ ॥ মথুরার যত লোক ব্রাহ্মণ সজ্জন। ভট্টাচার্য্য স্থানে আসি করে নিমন্ত্রণ ॥ এক দিন দশ বিশ আইসে নিমন্ত্রণ। ভট্টাচার্য্য এক মাত্র করেন গ্রহণ ॥ অবসর না পায় লোক নিমন্ত্রণ দিতে। সেই বিপ্রে সাধে লোক নিমন্ত্রণ নিতে ॥ কানাকুব্জ দাক্ষিণাত্য বৈদিক ব্রাহ্মণ। দৈন্য করি করে মহাপ্রভুর নিমন্ত্রণ ॥ প্রাতঃকালে অক্রূরে আসি রন্ধন করিয়া। প্রভুকে ভিক্ষা দেন শালগ্রামে সমর্পিয়া ॥ এক দিন অক্রূর ঘাটের উপরে। বসি মহাপ্রভু কিছু করেন বিচারে ॥ এই ঘাটে অক্রূর বৈকুণ্ঠ দেখিল। ব্রজবাসী লোক গোকুল দর্শন পাইল ॥ এত বলি ঝাঁপ দিল জলের ভিতরে। ডুবিয়া রহিলা প্রভু জলের ভিতরে ॥ দেখি কৃষ্ণদাস কান্দি ফুকার করিল। ভট্টাচার্য্য শীঘ্র আসি প্রভু উঠাইল ॥ তবে ভট্টাচার্য্য সেই ব্রাহ্মণ লইয়া। যুক্তি করিলা কিছু নিভৃতে বসিয়া ॥ আজি আমি আছিলাম উঠাইল প্রভুরে। বৃন্দাবনে ডুবে যদি কে

॥ * ॥ * ॥ যন্নামেতি। হে ভগবন্ কপিলদেব। যস্য নামধেয়নামসমূহং তেষাং শ্রবণাৎ অনুকীর্ত্তনাৎ। যৎপ্রহ্বণাৎ যৎস্মরণাৎ ...

উঠাবে তাঁরে ॥ লোকের সংঘট্টে আর নিমন্ত্রণের জঞ্জাল। নিরন্তর আবেশ প্রভুর না দেখিয়ে ভাল ॥ বৃন্দাবন হৈতে যদি প্রভুরে কাড়িয়ে। তবে মঙ্গল হয় এই ভাল যুক্তি হয়ে ॥ বিপ্র কহে প্রয়াগে প্রভু লয়ে যাই। গঙ্গাতীর পথে যাই তবে সুখ পাই ॥ সোরোক্ষেত্রে আগে যাঞা করি গঙ্গাস্নান। সেই পথে প্রভু লঞা করিয়ে প্রয়াণ ॥ মাঘ মাস লাগিল এবে যদি যাইয়ে। মকরে প্রয়াগ স্নান কত দিন পায়ে ॥ আপনার দুঃখ কিছু করি নিবেদন। মকরে পৌছহ প্রয়াগে করহ সূচন ॥ গঙ্গাতীর পথে সুখ জানাইহ তাঁরে। ভট্টাচার্য্য আসি তবে কহিল প্রভুরে ॥ সহিতে না পারি আমি লোকের গড়বড়ি। নিমন্ত্রণ লাগি লোক করে হুড়াহুড়ি ॥ প্রাতঃ-

কালে আইসে লোক তোমাকে না পায়। তোমাকে না পাঞা লোক মোর মাথা খায় ॥ তবে সুখ হয় যবে গঙ্গাপথে যাইয়ে। এবে যদি যাই মকরে গঙ্গা স্নান পাইয়ে ॥ উদ্বিগ্ন হইল প্রাণ সহিতে না পারি। প্রভুর যে আজ্ঞা হয় সেই শিরে ধরি ॥ যদ্যপি বৃন্দাবন ত্যাগে নাহি প্রভুর মন। ভক্ত ইচ্ছা করিতে কহে মধুর বচন ॥ তুমি আমায় আনি দেখাইলে বৃন্দাবন। এই ঋণ আমি নারিব করিতে শোধন ॥ যে তোমার ইচ্ছা আমি সেইত করিব। যাহা লঞা যাহ তুমি তাঁহাই যাইব ॥ প্রাতঃকালে মহাপ্রভু প্রাতস্নান কৈল। বৃন্দাবন ছাড়িব জানি প্রেমাবেশ হৈল ॥ বাহ্য বিকার নাহি প্রেমাবিষ্ট মন। ভট্টাচার্য্য কহে চল যাই মহাবন ॥ এত বলি মহাপ্রভু নৌকায় বসাইয়া। পার করি ভট্টাচার্য্য চলিলা লইয়া ॥ প্রেমি কৃষ্ণদাস আর সেইত ব্রাহ্মণ।

গঙ্গাপথে যাইবার বিজ্ঞ দুই জন ॥ যাইতে এক বৃক্ষতলে প্রভু সবা লঞা। বসিলা সবার পথ শ্রান্তি দেখিয়া ॥ সে বৃক্ষ নিকটে চরে বহু গাবীগণ। দেখি মহাপ্রভুর অতি উল্লাসিত মন ॥ আচম্বিতে এক গোপ বংশী বাজাইল। শুনি মহাপ্রভুর মহা প্রেমাবেশ হৈল ॥ অচেতন হঞা প্রভু ভূমিতে পড়িলা। মুখে ফেণ পড়ে নাসায় শ্বাস রুদ্ধ হৈলা ॥ হেন কালে তাহা আসোয়ার দশ আইলা। ম্লেচ্ছ পাঠান ঘোড়া হৈতে উত্তরিলা ॥ প্রভুকে দেখিয়া ম্লেচ্ছ করয়ে বিচার। এই যতী পাশ ছিল সুবর্ণ অপার ॥ এই পঞ্চ বাটোয়ার ধুতুরা খাওয়াইয়া। মারি ডারিয়াছে যতীর সব ধন লয়া ॥ তবে সেই পাঠান পঞ্চ জনেরে বান্ধিল। কাটিতে চাহে গৌড়ীয়া কাঁপিতে লাগিল ॥ কৃষ্ণ

দাস রাজপুত নির্ভয় সে বড়। সেই বিপ্র নির্ভয় মুখে বড় দড়॥ বিপ্র কহে পাঠান তোমার পাৎসার দোহাই। চল তুমি আমি শিকদার পাশ যাই॥ এ যতী আমার গুরু আমি মাথুর ব্রাহ্মণ। পাৎসাহার আগে আছে আমার শত জন॥ এই যতী ব্যাধে কভু হয়েত মূর্চ্ছিত। অবহি চেতন পাব হইব সম্বিত॥ ক্ষণেক ইহা বৈস বান্ধি রাখহ সবারে। ইহাকে পুছিয়া তবে মারিহ আমারে॥ পাঠান কহে তুমি পশ্চিমা দুই জন। গৌড়ীয়া ঠক এই কাঁপে তিন জন॥ কৃষ্ণদাস কহে আমার ঘর এই গ্রামে। শতেক তুড়কী আছে দুই শত কামানে॥ এখনি আসিবে সব আমি যদি ফুকারি। ঘোড়া পিড়া লুটি লবে তোমা সবা মারি॥ গৌড়ীয়া বাট পাড় নহে তুমি

বাটপাড়। তীর্থ বাসী লুট আর চাহ মারিবার॥ শুনিয়া পাঠান মনে সঙ্কোচ হইল। হেনকালে মহাপ্রভু চেতন পাইল॥ হুঙ্কার করিয়া উঠে বলে হরি হরি। প্রেমাবেশে নৃত্য করে ঊর্দ্ধ বাহু করি॥ প্রেমাবেশে প্রভু যবে করেন চিৎকার। ম্লেচ্ছের হৃদয়ে যেন লাগে শেলধার॥ ভয় পাঞা ম্লেচ্ছ ছাড়ি দিল পঞ্চ জন। প্রভু না দেখিল নিজগণের বন্ধন॥ ভট্টাচার্য্য আসি প্রভুকে ধরি বসাইল। ম্লেচ্ছগণ দেখি মহাপ্রভুর বাহ্য হৈল॥ ম্লেচ্ছগণ আসি প্রভুর বন্দিল চরণ। প্রভু আগে কহে এই ঠক পাঁচ জন॥ এই পঞ্চ মিলি তোমায় ধুতুরা খাওয়াইয়া। তোমার ধন লইল তোমায় পাগল করিয়া॥ প্রভু কহেন ঠক নহে মোর সঙ্গী জন। ভিক্ষুক সন্ন্যাসী মোর নাহি কিছু ধন॥ মৃগী ব্যাধিতে আমি হই অচেতন। এই পাঁচ দয়া করি করেন পালন॥

সেই ম্লেচ্ছ মধ্যে এক পরম গম্ভীর। কাল বস্ত্র পরে তাতে লোকে কহে পীর॥ চিত্ত আর্দ্র হৈল তার প্রভুকে দেখিয়া। নির্ব্বিশেষ ব্রহ্ম স্থাপে স্বশাস্ত্র উঠাইয়া॥ অদ্বয় ব্রহ্মবাদ সেই করিল স্থাপন। তারি শাস্ত্র যুক্ত্যে প্রভু করিল খণ্ডন॥ যেই যেই কহিল প্রভু সকলি খণ্ডিল। উত্তর না আইসে মুখে মহা স্তব্ধ হৈল॥ প্রভু কহে তোমার শাস্ত্রে স্থাপ নির্ব্বিশেষ। তাহা খণ্ডি সবিশেষ স্থাপিয়াছে শেষ॥ তোমার শাস্ত্রে কহে শেষে একই ঈশ্বর। সর্ব্বৈশ্বর্য্য পূর্ণ তিঁহ শ্যাম কলেবর॥ সচ্চিদানন্দ দেহ পূর্ণ ব্রহ্ম স্বরূপ। সর্ব্বাত্মা সর্ব্বজ্ঞ নিত্য সর্ব্বাদি স্বরূপ॥ সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় তাঁহা হৈতে হয়। স্থূল সূক্ষ্ম জগতের তিঁহো সমাশ্রয়॥ সর্ব্ব শ্রেষ্ঠ সর্ব্বারাধ্য কারণের কারণ।

তাঁর ভক্ত্যে হয় জীবের সংসার তারণ ॥ তাঁর সেবা বিনা জীবের না যায় সংসার। তাঁহার চরণে প্রীতি পুরুষার্থ সার ॥ মোক্ষাদি আনন্দ যার নহে এক কণ। পূর্ণানন্দ প্রাপ্তি তার চরণ সেবন ॥ কর্ম্ম যোগ জ্ঞান আগে করিয়া স্থাপন। সব খণ্ডি স্থাপে ঈশ্বর তাহার সেবন ॥ তোমার পণ্ডিত সবের নাহি শাস্ত্র জ্ঞান। পূর্ব্ব পর বিধি মধ্যে পর বলবান ॥ নিজ শাস্ত্র দেখি তুমি বিচার করিয়া। কি লিখিয়াছে শেষ নির্ণয় করিয়া ॥ ম্লেচ্ছ কহে যেই কহ সেই সত্য হয়। শাস্ত্রে লিখিয়াছে কেহ লইতে না পারয় ॥ নির্ব্বিশেষ গোসাঞি লঞা করেন ব্যাখান। সাকার গোসাঞি সেব্য কার নাহি জ্ঞান ॥ সেইত গোসাঞি তুমি সাক্ষাৎ ঈশ্বর। মোরে কৃপা কর মুঞি অযোগ্য

পামর ॥ অনেক দেখিনু মুঞি ম্লেচ্ছ শাস্ত্র হৈতে। সাধ্য সাধন বস্তু নারি নির্দ্ধারিতে ॥ তোমা দেখি জিহ্বা মোর বলে কৃষ্ণ নাম। আমি বড় জ্ঞানী এই গেল অভিমান ॥ কৃপা করি বল মোরে সাধ্য সাধনে। এত বলি পড়ে মহাপ্রভুর চরণে ॥ প্রভু কহে উঠ কৃষ্ণ নাম তুমি লৈলে। কোটি জন্মের পাপ গেল পবিত্র হইলে ॥ কৃষ্ণ কহ কৃষ্ণ কহ কৈল উপদেশ। সবে কৃষ্ণ কহে সবার হৈল প্রেমাবেশ ॥ রামদাস বলি প্রভু তার কৈল নাম। আর এক পাঠান তার নাম বিজুলী খান ॥ অল্প বয়স তার রাজার কুমার। রামদাস আদি পাঠান চাকর তাহার ॥ কৃষ্ণ বলি পড়ে সেহ মহাপ্রভুর পায়। প্রভু শ্রীচরণ দিল তাহার মাথায় ॥ তা সবারে কৃপা করি প্রভুত চলিলা। সেইত পাঠান সব বৈরাগী হইলা ॥ পাঠান বৈষ্ণব বলি হৈল তার খ্যাতি। সর্ব্বত্র

গাইয়ে বুলে মহাপ্রভুর কীর্ত্তি ॥ সেই বিজুলী খান হৈল মহাভাগবত। সর্ব্ব তীর্থে হৈল তার পরম মহত্ত্ব ॥ ঐছে লীলা করে প্রভু শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য। পশ্চিম আসিয়া কৈল যবনাদি ধন্য ॥ সোরোক্ষেত্রে আসি প্রভু কৈল গঙ্গাস্নান। গঙ্গাতীর পথে কৈল প্রয়াগ পয়ান ॥ সেই বিপ্র কৃষ্ণদাসে প্রভু বিদায় দিলা। যোড় হাতে দুই জন কহিতে লাগিলা ॥ প্রয়াগ পর্য্যন্ত দুঁহে তোমা সঙ্গে যাব। তোমার চরণ সঙ্গ পুনঃ কাহাঁ পাব ॥ ম্লেচ্ছ দেশ কেহ কাহাঁ করয়ে উৎপাত। ভট্টাচার্য্য পণ্ডিত কহিতে না জানেন বাত ॥ শুনি মহাপ্রভু ঈষৎ হাসিতে লাগিলা। সেই দুই জন প্রভুর সঙ্গে চলি আইলা ॥ যেই যেই জন প্রভুর পাইল দরশন। সেই সেই গ্রামে মত্ত করে কৃষ্ণ সংকী-

সন্ভক্তোপিসদ্যস্তৎক্ষণাদেবসবনায়িবজ্ঞযোগ্যায়কম্পতেমন্যতেইত্যর্থঃ। ভূতো হে ভগবন্ পুনস্তেতবদর্শনাৎ কুতঃ কিং ভবতিনাহংবেত্তি॥ ১০ ॥ ইতি মধ্যখণ্ডেষ্টাদশপরিচ্ছেদঃ॥ ১৮॥ ※ ॥
॥ ※ ॥ বৃন্দাবনীয়ামিতি॥ সপ্রভুর্নারায়ণঃ যথাপ্রাক্পূর্ব্বাবিধৌবিধাতরিব্রহ্মণেনিজশক্তিং সঞ্চার্য্যসঞ্চারং কৃষ্ণালোকসৃষ্টিং ব্যতনোৎবিস্তারিতবান্। তদ্বৎপ্রভুশ্চৈতন্যচন্দ্রইবনিজশক্তিং

র্ত্তন॥ তার সঙ্গে অন্যান্য তার সঙ্গে আন। এই মত বৈষ্ণব কৈল সব দেশ গ্রাম॥ দক্ষিণ যাইতে যৈছে শক্তি প্রকাশিল। সেই মত পশ্চিমদেশ প্রেমে ভাসাইল॥ এই মত চলি প্রভু প্রয়াগ আইলা। দশ দিন ত্রিবেণীতে মকর স্নান কৈলা॥ বৃন্দাবন গমন প্রভুর চরিত্র অনন্ত। সহস্র বদন যার নাহি পায় অন্ত॥ তাহা কে কহিতে পারে ক্ষুদ্র জীব হঞা। দিগ দরশন কৈল সূত্র করিয়া॥ অলৌকিক লীলা প্রভুর অলৌকিক রীতি। শুনিলে ভাগ্যহীনের না হয় প্রতীতি॥ আদ্যোপান্ত চৈতন্য লীলা অলৌকিক জান। শ্রদ্ধা করি শুন ইহা সত্য করি মান॥ যেই তর্ক করে ইহা সেই মূর্খ রাজ। আপনার মুণ্ডে সে আপনি পাড়ে বাজ॥ চৈতন্য চরিত্র এই অমৃতের সিন্ধু। জগত আনন্দে ভাসায় যার এক বিন্দু॥ শ্রীরূপ রঘুনাথ পদে যার আশ। চৈতন্য চরিতামৃত কহে কৃষ্ণদাস॥ ※ ॥ ইতি শ্রীচৈতন্য চরিতামৃতে মধ্যখণ্ডে শ্রীবৃন্দাবন দর্শন বিলাসো নাম অষ্টাদশঃ পরিচ্ছেদঃ॥ ১৮ ॥ ※ ॥
গ্রন্থকারস্য। বৃন্দাবনীয়াং রসকেলি বার্ত্তাং, কালেন লুপ্তাং নিজ শক্তিমুৎকঃ। সঞ্চার্য্যরূপে ব্যতনোৎ পুনঃ স; প্রভু বিধৌ প্রাগিব লোক সৃষ্টিং॥ ১ ॥
॥ ※ ॥ ※ ॥ জয় জয় শ্রীচৈতন্য জয় নিত্যানন্দ। জয়াদ্বৈতচন্দ্র জয় গৌর ভক্ত বৃন্দ॥ শ্রীরূপ সনাতন রহে রামকেলি গ্রামে। প্রভুকে মিলিয়া গেল আপন ভবনে॥ দুই ভাই বিষয় ত্যাগের উপায় সৃজিল। বহু ধন দিয়া দুই ব্রাহ্মণ বরিল॥ কৃষ্ণ মন্ত্রে করাইল দুই পুরশ্চরণ। অচিরাতে পাইবারে চৈতন্য চরণ॥ শ্রীরূপ গোসাঞি তবে নৌকাতে ভরিয়া। আপনার ঘর আইলা বহু ধন লঞা॥ ব্রাহ্মণ বৈষ্ণবে দিল তার অর্দ্ধ ধনে। এক চৌঠি

রূপে রূপগোস্বামিনিসঞ্চার্য্য পুনঃ পুনর্ব্বারং উৎকঃ উৎকণ্ঠিতঃ সন্ বৃন্দাবনীয়াং বৃন্দাবনোদ্ভবাং রসকেলিবার্ত্তাং শ্রীরাধাকৃষ্ণয়োর্লীলাং কালেনবহুকালপর্য্যন্তং লুপ্তাং অদৃশ্যাং ব্যতনোৎ। তদ্দ্বারাপ্রকটং অকরোদিতি॥ ১ ॥ ※ ॥ ※ ॥ নদেষস্তকইতি॥ চতুর্ব্বেদীচতুর্ব্বেদাধ্যায়ীমেমমস্তক্লোমস্যাং। বদিমস্থিবিস্ময়েস্তব্ধিং করোতিস্বপচোপিনীচকুলোদ্ভবোপিমদ্ভক্তঃ প্রিয়-

ধন দিল কুটুম্ব ভরণে ॥ দণ্ড বন্ধ লাগি চৌঠি সঞ্চয় করিল। ভাল ভাল বিপ্র স্থানে স্থাপ্য রাখিল ॥ গৌড়ে রাখিল মুদ্রা দশ হাজারে। সনাতন ব্যয় করে রহে মুদি ঘরে ॥ শ্রীরূপ শুনিলা প্রভুর নীলাদ্রি গমন। বন পথে যাবেন প্রভু শ্রীবৃন্দাবন ॥ রূপ গোসাঞি নীলাচলে পাঠাইলা দুই জন। প্রভু যবে বৃন্দাবন করেন গমন ॥ শীঘ্র আসি মোরে তার দিবে সমাচার। শুনিয়া তদনুরূপ করিব ব্যবহার ॥ এথা সনাতন গোসাঞি ভাবে মনে মন। রাজা মোরে প্রীতি করে সে মোর বন্ধন ॥ কোন মতে রাজা যদি মোরে ক্রুদ্ধ হয়। তবে অব্যাহতি হয় করিল নিশ্চয় ॥ অস্বাস্থ্যের ছদ্ম কর রহে নিজ ঘরে। রাজকার্য্য ছাড়িল না যায় রাজদ্বারে ॥ লোভে কায়স্থগণে রাজকার্য্য করে। আপন স্বগৃহে করে শাস্ত্রের বিচারে ॥ ভট্টাচার্য্য পণ্ডিত বিশ ত্রিশ লঞা। ভাগবত বিচার করে সভাতে বসিয়া ॥ আর দিন গৌড়েশ্বর সঙ্গে এক জন। আচম্বিতে গোসাঞি সভাতে কৈল আগমন ॥ পাতসা দেখিয়া সবে সম্ভ্রমে উঠিলা। সম্ভ্রমে আসন দিয়া রাজা বসাইলা ॥ রাজা কহে তোমার স্থানে বৈদ্য পাঠাইল। বৈদ্য কহে ব্যাধি নাহি সুস্থ যে দেখিল ॥ আমার যে কিছু কার্য্য সব তোমা লঞা। কার্য্য ছাড়ি রহিলা তুমি ঘরেতে বসিয়া ॥ মোর যত কার্য্য কাম সব কৈলে নাশ। কি তোমার হৃদয়ে আছে কহ মোর পাশ ॥ সনাতন কহে নহে আমা হৈতে কাম। আর এক জন দিয়া কর সমাধান ॥ তবে ক্রুদ্ধ হৈঞা রাজা কহে আরবার। তোমার বড় ভাই করে দস্যু ব্যবহার ॥ জীব পশু মারি কৈল চাকলা সবনাশ। এথা তুমি কৈলে মোর সর্ব্ব কার্য্য নাশ ॥ সনাতন কহে তুমি স্বতন্ত্র গৌড়েশ্বর। যেই যেই দোষ করে দেহ তার ফল ॥ এত শুনি গৌরেশ্বর উঠি ঘরে গেলা। পলাইব বলি সনাতনেরে বান্ধিলা ॥ হেনকালে গেল রাজা উঠিয়া মারিতে। সনাতনে কহে তুমি চল মোর সাতে ॥ তিঁহো কহে যাবে তুমি দেবতা দেখিতে। মোর শক্তি নাহি তোমার সঙ্গে যাইতে ॥ তবে তারে বান্ধি রাখি করিলা গমন। এথা নীলাচল হৈতে প্রভু চলিলা বৃন্দাবন ॥ তবে সেই দুই চর রূপ ঠাই আইলা। বৃন্দাবন চলিলা প্রভু আসিয়া কহিলা ॥ শুনিয়া শ্রীরূপ লিখিল সনাতন ঠাঞি। বৃন্দাবন চলিলা শ্রীচৈতন্য গোসাঞি ॥ আমি দুই ভাই চলিলাম তাঁহারে মিলিতে। তুমি যৈছে তৈছে ছুটি আইস তাঁহা হৈতে ॥ দশ সহস্র মুদ্রা তথা আছে

ন্যাৎ। তদৈবভক্তায়দেয়ং প্রেমমগ্না। তততস্মাৎভক্তাৎগ্রাহ্যং তদ্দেয়ং পত্রপুষ্পফলং গ্রহণীয়ং সচভক্তঃ। পুজ্যোজনৈঃ কর্ত্তৃভূতৈঃ পুজনীয়। যথাহং নিশ্চিতং স্বর্গমর্ত্যপাতালস্থজনৈঃ পুজ্যাস্ত

মুদি স্থানে। তাহা দিয়া কর শীঘ্র আত্ম বিমোচনে॥ যৈছে তৈছে ছুটি তুমি আইস বৃন্দাবন। এত লিখি দুই ভাই করিলা গমন॥ অনুপম মল্লিক তার নাম শ্রীবল্লব। রূপ গোসাঞির ছোট ভাই পরম বৈষ্ণব॥ তাহা লঞা শ্রীরূপ প্রয়াগ আ ইলা। মহাপ্রভু তাহা শুনি আনন্দিত হৈলা॥ প্রভু চলিয়াছেন বিন্দু মাধব দর্শনে। লক্ষ লক্ষ লোক আইসে প্রভুর মিলনে॥ কেহ কান্দে কেহ হাসে কেহ নাচে গায়। কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি কেহ গড়াগড়ি যায়॥ গঙ্গা যমুনা প্রয়াগ নারিল ডুবাইতে। প্রভু ডুবাইলা কৃষ্ণ প্রেমের বন্যাতে॥ ভিড় দেখি দুই ভাই রহিলা নির্জনে। প্রভুর আবেশে হৈল মাধব দর্শনে॥ প্রেমাবেশে নাচে প্রভু হরি ধ্বনি করি। ঊর্দ্ধ বাহু করি বোলে বল হরি হরি॥ প্রভুর মহিমা দেখি লোকে চমৎকার। প্রয়াগে প্রভুর লীলা নারি বর্ণিবার॥ দাক্ষিণাত্য বিপ্র সনে আছে পরিচয়। সেই বিপ্র নিমন্ত্রিয়া নিল নিজালয়॥ বিপ্র গৃহে আসি প্রভু নিভৃতে বসিলা। শ্রীরূপ বল্লভ দুঁহে আসিয়া মিলিলা॥ দুই গুচ্ছ তৃণ দুঁহে দশনে ধরিয়া। প্রভু দেখি দূরে পড়ে দণ্ডবৎ হঞা॥ নানা শ্লোক পড়ি উঠে পড়ে বার বার। প্রভু দেখি প্রেমাবেশ হইল দুঁহার॥ শ্রীরূপ দেখি প্রভুর প্রসন্ন হৈল মন। উঠ উঠ রূপ আইস বলিলা বচন॥ কৃষ্ণের করুণা কিছু না যায় বর্ণন। বিষয় কূপ হৈতে কাড়িল দুই জন॥ ॥ * ॥ তথাহি হরিভক্তি বিলাসস্য দশম বিলাসে একনবত্যঙ্ক ধৃতং ইতিহাস সমুচ্চয়োক্ত ভগবদ্বাক্যং। নমে ভক্তশ্চতুর্বেদী মদ্ভক্তঃ শ্বপচঃ প্রিয়ঃ। তস্মৈদেয়ং ততোগ্রাহ্যং স চ পুজ্যো যথাহ্যহং॥ ২ ॥ * ॥ * ॥ এই শ্লোক পড়ি দুঁহারে কৈল আলিঙ্গন। কৃপাতে দুঁহার মাথায় ধরিল চরণ॥ প্রভু কৃপা পাঞা দুঁহে দুই হাত যুড়ি। দীন হঞা স্তুতি করে বিনয় আচরি॥ * ॥ তথাহি শ্রীরূপ গোস্বামি ১১

চতুর্বেদীতি॥ ২ ॥ * ॥ * ॥ নমোমহেতি॥ তেভ্যস্ত্বং কৃষ্ণায়নমঃ। কীদৃশায়মহাবদান্যায়সর্ব্বধর্ম্মপ্রকটরূপায়। পুনঃ কীদৃশায়কৃষ্ণপ্রেমপ্রদায়মানশীলায়। পুনঃ কীদৃশায়কৃষ্ণচৈতন্যনাম্নে

নবদ্বীপচন্দ্রায়নমঃ। পুনঃ কীদৃশায়গৌরত্বিষেগৌরং ত্বিট্কান্তির্যস্যতস্মৈনমঃ। অতএবকৃষ্ণএবচৈতন্যঃ স্যাদিতি ॥ ৩ ॥ ৠ ॥ ৠ ॥ যোহজ্ঞানেতি। যশ্চৈতন্যঃ কৃপালুঃ সন্অজ্ঞানমত্তং

বাক্যং। নমো মহাবদান্যায় কৃষ্ণপ্রেম প্রদায়তে। কৃষ্ণায় কৃষ্ণচৈতন্য নাম্নে গৌরত্বিষে নমঃ॥ ৩ ॥ ৠ ॥ ॥ তথাহি শ্রীগোবিন্দ লীলামৃতে প্রথম সর্গে দ্বিতীয় শ্লোকে গ্রন্থকার বাক্যং। যোহজ্ঞান মত্তং ভুবনং দয়ালু, রুল্লাঘয়ন্নপ্যকরোৎ প্রমত্তং। স্বপ্রেম সম্পৎ সুধয়াদ্ভুতেহহং, শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য মমুং প্রপদ্যে॥ ৪ ॥ ৠ ॥ ৠ ॥ তবে মহাপ্রভু তারে নিকটে বসাইলা। সনাতনের বার্ত্তা কহ তাহারে পুছিলা॥ রূপ কহেন তিঁহো বন্দি রাজ ঘরে। তুমি যদি উদ্ধার তবে হইবে উদ্ধারে॥ প্রভু কহে সনাতনের হইয়াছে মোচন। অচিরাতে আমা সহ হইবে মিলন॥ মধ্যাহ্ন করিতে বিপ্র প্রভুকে কহিলা। রূপ গোসাঞি সে দিবস তথাই রহিলা॥ ভট্টাচার্য্য দুই ভাই নিমন্ত্রণ কৈল। প্রভুর শেষ প্রসাদ পাত্র দুই ভাই পাইল॥ ত্রিবেণী উপর প্রভুর বাসাঘর স্থান। দুই ভাই বাসা কৈল প্রভু সন্নিধান॥ সে কালে বল্লভ ভট্ট রহে আযুলী গ্রামে। মহাপ্রভু আইলা শুনি আইলা তাঁর স্থানে॥ তিঁহো দণ্ডবৎ কৈল প্রভু কৈল আলিঙ্গন। দুই জনে কৃষ্ণ কথা হৈল কতক্ষণ॥ কৃষ্ণ কথায় মহাপ্রভুর প্রেম উথলিল। ভট্টের সঙ্কোচে প্রভু সম্বরণ কৈল॥ অন্তরে গর গর প্রেম নহে সম্বরণ। দেখি চমৎকার হৈল বল্লভ ভট্টের মন॥ তবে ভট্ট মহাপ্রভুকে নিমন্ত্রণ কৈল। মহাপ্রভু দুই ভাই তাহারে মিলাইল॥ দুই ভাই দূরে হৈতে ভূমিতে পড়িয়া। ভট্টে দণ্ডবৎ কৈল অতি দীন হৈয়া॥ ভট্ট মিলিবারে যায় দুঁহে পলায় দূরে। অস্পৃশ্য পামর মুঞি না ছুইহ মোরে॥ ভট্টে বিস্ময় হৈল প্রভুর হর্ষ মন। ভট্টেরে কহিলা প্রভু তার বিবরণ॥ ইহা না স্পর্শিহ ইহোঁ জাতি অতি হীন। বৈদিক যাজ্ঞিক তুমি কুলীন প্রবীণ॥ ইহার মুখে নিরন্তর কৃষ্ণ নাম শুনি। ভট্ট কহে প্রভুর কিছু ইঙ্গিত ভঙ্গী জানি॥ ইহার মুখে কৃষ্ণ নাম করিছে নর্ত্তন। দুই

জ্ঞানকর্ম্মাদিভির্নিত্যমত্তং ভুবনলোকসমূহং। উল্লংঘয়ন্নপিজ্ঞানকর্ম্মাদিদূরীকুর্ব্বন্নপি স্বপ্রেমসম্পৎ সুধয়ানিজপ্রেমরস্বামৃতেনকরণেনপ্রমত্তং প্রেমানন্দিতমকরোৎকৃতবানিত্যর্থঃ। অমুংশ্রীকৃষ্ণচৈতন্য

চন্দ্রং প্রপদ্যেশরণং ব্রজামি। কথম্ভূতং অদ্ভুতেহং আশ্চর্য্যং চেষ্টিতং যস্যতং॥ ৪ ॥ * ॥ অহোবতেতি॥ যদ্যস্যজিহ্বাগ্রেতুভ্যং [তবনাম বর্ত্ততে সর্ব্বদাতিষ্ঠতিশ্বপচতশ্চণ্ডালকুলাদপি-চণ্ডালকুলোদ্ভবোপি অহোবতআশ্চর্য্যে গরীয়ান্ সর্ব্বশ্রেষ্ঠভবতি। যেজনাস্তেতবনামগৃহ্নন্তি সর্ব্বদাস্বাদনং কুর্ব্বন্তি। তেজনাস্তপঃ। তপাংসি চান্দ্রায়ণাদীনিতেপুঃ। তপ্তবন্তঃ। তেজনা-জুহুবু র্গোমেধাশ্বমেধাদি হোমানিহুতবন্তঃ। তেসস্নুঃসর্ব্বাণি তীর্থানি স্নানবন্তঃ। তেজনাআর্য্যাঃ। দেবাদীনাংপূজনীয়াভবন্তি তেব্রাহ্মণি সর্ব্বদেবাদীনাঞ্চূরধিতবন্তঃ॥ ৫ ॥ * ॥ * ॥

অধম নহে হয়ে সর্ব্বোত্তম॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে ত্রয়স্ত্রিংশোধ্যায়ে অষ্টম শ্লোকোক্তকপিলদেবং প্রতি দেবহূতী বাক্যং। অহোবত শ্বপচোঽতো গরিয়ান্ যজ্জিহ্বাগ্রে বর্ত্ততে নাম তুভ্যং। তে শুস্তপস্তেজুহুবুঃ সস্নুরার্য্যে ব্রহ্মানুচুর্নাম গৃণন্তিযেতে॥ ৫ ॥ * ॥ * ॥ শুনি মহা-প্রভু তারে বহু প্রশংসিলা। প্রেমাবেশ হঞা শ্লোক পড়িতে লাগিলা॥ * ॥ তথাহি হরিভক্তি সুধোদয়ে তৃতীয়াধ্যায়ে দ্বাদশ শ্লোকঃ। শুচিঃ সদ্ভক্তি-দীপ্তাগ্নিদগ্ধদুর্জ্জাতি কল্মষঃ। শ্বপাকোপি বুধৈঃ শ্লাঘ্যো ন বেদজ্ঞোপি নাস্তিকঃ॥ ৬ ॥ * ॥ * ॥ তথাহি হরিভক্তি সুধোদয়ে তৃতীয়াধ্যায়ে একাদশ শ্লোকঃ। ভগবদ্ভক্তিহীনস্য জাতিঃ শাস্ত্র জপস্তপ। অপ্রাণস্যৈব দেহস্য মণ্ডনং লোক রঞ্জনং॥ ৭ ॥ * ॥ * ॥ প্রভুর প্রেমাবেশে আর প্রভাব শক্তি সার। সৌন্দর্য্যাদি দেখি ভট্টের হৈল চমৎকার॥ স্বগণে প্রভুকে ভট্ট নৌকাতে চড়াইয়া। ভিক্ষা দিতে নিজ ঘরে চলিলা লইয়া॥ যমুনার জল দেখি চিক্কণ শ্যামল। প্রেমাবেশে মহাপ্রভু হইলা বিহ্বল॥ হুঙ্কার করি যমুনার জলে দিল ঝাঁপ। প্রভু দেখি সবার মনে হৈল ভয় কাঁপ॥ আস্তে- ১১৫

॥ * ॥ শুচিরিতি॥ বুধৈঃ পণ্ডিতৈঃ কর্ত্তৃভূতৈশ্বপাকোপিচণ্ডালজাত্যুদ্ভবোপিশ্লাঘ্যঃ সম্মাননীয়োভবেৎ। নাস্তিকঃ হরিভক্তিরহিতঃ। বেদজ্ঞোপি বেদবেদ্যোপি ন শ্লাঘানীয়ঃ। শ্বপাক কীদৃশঃ। সদ্ভক্তিনির্ম্মলাভক্তিরেব দীপ্তাগ্নিস্তেন প্রজ্বলিতাগ্নিনাদগ্ধং ভস্মসাৎকৃতং দুর্জ্জাতিকল্মষং দুর্জ্জাতীয়ং যস্যসঃ। অতএব শুচিরন্তর্বহির্নির্ম্মলং॥ ৬ ॥ * ॥ * ॥ ভগবদিতি॥ ভগবদ্ভক্তিহীনস্যকৃষ্ণভজনবিমুখলোকস্যজাতিঃ সৎকুলেজন্মশাস্ত্রং পাণ্ডিত্যং জপঃ। অন্যদেবমন্ত্রজাপঃ। তপশ্চান্দ্রায়ণাদিএতৎ সর্ব্বং ব্যর্থং ভবতিদৃষ্টান্তমাহ। অপ্রাণস্যপ্রাণরহিতস্যশরীরস্য

মণ্ডনং ভূষণং লোকরঞ্জনমিবযথাকাষ্ঠপুত্তলিকাভিরণশোকমোহনার্থং তদ্বজ্জাতিশ্রেষ্ঠপক্ষস্তপসাদি॥ ৭ ॥ * ॥ * ॥ শ্রুতিমিতি॥ ভবভীতাঃ ভয়কুণ্ঠ। অপরেমুনশ্চঃ শ্রুতিং

ব্যস্তে সবে ধরি প্রভু উঠাইলা। নৌকার উপরে প্রভু নাচিতে লাগিলা॥ মহাপ্রভুর ভরে নৌকা করে টলমল। ডুবিতে লাগিলা নৌকা ঝলকে ভরে জল॥ যদ্যপি ভট্টের আগে প্রভুর ধৈর্য্য হৈল মন। দুর্ব্বার উদ্ভট প্রেম নহে সম্বরণ॥ দেশ পাত্র দেখি মহাপ্রভু ধৈর্য্য হৈলা। আড়ুলীর ঘাটে নৌকা আসি উত্তরিলা॥ ভয়ে ভট্ট সঙ্গে রহে মধ্যাহ্ন করাইয়া। নিজ গৃহে আনিলা প্রভুকে সঙ্গেতে লইয়া॥ আনন্দিত হঞা ভট্ট দিল দিব্যাসন। আপনে করিল প্রভুর পাদ প্রক্ষালন॥ সবংশে সেই জল মস্তকে ধরিল। নূতন কৌপীন বহির্ব্বাস পরাইল॥ গন্ধ পুষ্প ধূপ দীপ মহাপূজা কৈল। ভট্টাচার্য্যে মান্য করি পাক করাইল॥ ভিক্ষা করাইল প্রভুকে সস্নেহ যতনে। রূপ গোসাঞি দুই ভাইর করাইল ভোজনে॥ ভট্টাচার্য্য শ্রীরূপে দেয়াইল অবশেষ। তবে সেই প্রসাদ কৃষ্ণদাস পাইল শেষ॥ মুখ বাস দিয়া প্রভুকে করাইল শয়ন। আপনে ভট্ট করেন প্রভুর পাদ সম্বাহন॥ প্রভু পাঠাইল তারে করিতে ভোজনে। ভোজন করি আইলা তিঁহো প্রভুর চরণে॥ হেনকালে আইলা রঘুপতি উপাধ্যায়। তিরোহিতা পণ্ডিত বড় বৈষ্ণব মহাশয়॥ আসি তিঁহো কৈল প্রভুর চরণ বন্দন। কৃষ্ণে মতি রহু বলি প্রভুর বচন॥ শুনি আনন্দিত হৈল উপাধ্যায়ের মন। প্রভু তারে কৈল কহ কৃষ্ণের বর্ণন॥ নিজ কৃত কৃষ্ণ লীলা শ্লোক পড়িল। শুনি মহাপ্রভুর মহাপ্রেমাবেশ হৈল॥ * ॥ তথাহি পদ্যাবল্যাং শ্রীনন্দ প্রণামে প্রথমাঙ্ক ধৃত রঘুপত্যুপাধ্যায় শ্লোকে তস্যৈব বাক্যং। শ্রুতিমপরে স্মৃতিমপরে ভারতমন্যে ভজন্তুভবভীতাঃ। অহমিহনন্দং বন্দে যস্যালিন্দে পরংব্রহ্ম॥ ৮ ॥ * ॥ * ॥

বেদাদিকং সমস্তং নিরাকারং ভজন্তি। অপরেসাধবঃ স্মৃতিং পুরাণাদিমতং ঈশ্বরং ভজন্তি। অন্যেজনাঃ ভারতংমতং কর্ম্মাদিকং ভজন্তি। অহমপিইহবৃন্দাবনেনন্দং গোপাধিপং বন্দে।

স্মরণং ব্রজামি। যস্যানন্দস্যঅলিন্দেপ্রাঙ্গনেগরং পূর্ণং ব্রহ্মগোবিন্দবিচরতিঅনিশং সর্ব্বদাতং ভজামি॥ ৮ ॥ * ॥ * ॥ কংপ্রতীতি॥ কংজনং প্রতিকথয়িতুং বক্তুং ঈশেবাগেশ্বরং নকুত্রচিৎকোজনঃ সংপ্রতিঅধুনাপ্রতীতং যথাবাক্যসত্যমিতি। প্রত্যয়ং আয়াতুকয়োস্থিতাস্বয়ঃ। ১ গোপতিসূর্য্যস্তস্যতনয়াযমুনাতীরতীরকুঞ্জেলতাপিহিমন্দিরেগোপবধূটীনবোদাবধূস্তস্যাবিটং চৌরং

আগে কহ প্রভুবাক্য উপাধ্যায় কহিল। । তথাহি পদ্যাবল্যাং একোনবত্যঙ্ক] ধৃত]রঘুপত্যুপাধ্যায়োক্ত শ্লোকে তস্যৈব বাক্যং। কংপ্রতি কথয়িতুমীশে সম্প্রতি কোবা প্রতীতি মায়াতু। গোপতি তনয়াকুঞ্জে গোপবধূটীবিটং ব্রহ্ম॥ ৯ ॥ * ॥ * ॥১ শুনি মহাপ্রভু ইহা প্রেমাবেশ হৈলা। রঘুপতি উপাধ্যায় নমস্কার কৈলা॥ প্রভু কহেন কহ তিঁহো পড়ে কৃষ্ণ লীলা। প্রেমাবেশে প্রভুর দেহ মন আলুইলা॥ প্রেম দেখি উপাধ্যায় হৈল চমৎকার। মনুষ্য নহে ইহোঁ কৃষ্ণ করিল নির্দ্ধার॥ প্রভু কহে উপাধ্যায় শ্রেষ্ঠ মান কায়। শ্যাম মেব পরং রূপং কহে উপাধ্যায়॥ শ্যাম ভক্তের বাসস্থান শ্রেষ্ঠ মান কায়। পুরী মধু পুরী বরা কহে উপাধ্যায়॥ বাল্য পৌগণ্ড কৈশোর শ্রেষ্ঠ মান কায়। বয়ঃ কৈশোরকং ধ্যেয়ং কহে উপাধ্যায়॥ রসগণ মধ্যে তুমি শ্রেষ্ঠ মান কায়। আদ্য এব পরোরস কহে উপাধ্যায়॥ প্রভু কহে ভাল তত্ত্ব শিক্ষাইলা মোরে। এত বলি শ্লোক পড়ে গদ গদ স্বরে॥ * ॥ তথাহি পদ্যাবল্যাং ত্রিসপ্ততিতমাঙ্কধৃত মাধবেন্দ্র পুরী কৃত শ্লোকঃ। শ্যামমেব পরং রূপং পুরী মধুপুরী বরা। বয়ঃ কৈশোরকং ধ্যেয়মাদ্য এব পরোরসঃ॥ ১০ ॥ * ॥ * ॥ প্রেমাবেশে প্রভু তারে কৈল আলিঙ্গন। প্রেমে মত্ত হঞা তিঁহো করেন নর্ত্তন॥ দেখি বল্লভভট্ট মনে চমৎকার হৈল। দুই পুত্র আনি প্রভুর চরণে পড়িল॥ প্রভু দেখিবারে গ্রামের সব লোক আইল। প্রভু দর্শনে সব লোক কৃষ্ণ ভক্ত হৈল॥ ব্রাহ্মণ সকল করেন প্রভুর ১১৭

ব্রহ্মযশোদাস্তনন্ধয়ং। বিরাজতেইতিশেষঃ॥ ৯ ॥ * ॥ * ॥ শ্যামমেবেতি॥ শ্যামং নবীননীলমেঘবর্ণং পরং সর্ব্বোৎকর্ষরূপমেবেবর্ত্তত্তেইতি। পুরীণাং দ্বারকাগোলোকাদীনাং মধ্যেমধুপুরীমথুরামণ্ডলব্রজপুরীবরাপ্রধানাভবতি। বয়সাং বাল্যপৌগণ্ডাদীনাং মধ্যেকৈশোরকং আদ্যবোড়শপর্য্যন্তং সর্ব্বশ্রেষ্ঠং ভবেৎরসানাং শান্তদাস্যাদীনাং মধ্যেআদ্যএবশৃঙ্গাররসঃ পরঃ

সর্ব্বোত্তমোভবেৎ ॥ ১০ ॥ তত্রনাটকেপ্রভোঃ কুতূহলং ভক্তবশ্যতাঞ্চপ্রকটয়ন্নেব। কালেনেতি ॥ নাগটৈচতন্যচন্দ্রঃ। কালেনবহুকালেনবৃন্দাবনকেলিবার্ত্তাং কৃষ্ণবিহারস্থানলীলারত্নাদিকং লুপ্তাআচ্ছাদিতাআসীৎইতিতাং বার্ত্তাং খ্যাপয়িতুং প্রকাশয়িতুং বিশেষ্যবিবেচ্যবিবেচনং কৃত্বাকৃপামৃতেনকরণেনতত্রৈবপ্রয়াগেকাশীপুর্য্যাং রূপং রূপগোস্বামিনং সনাতনঞ্চাভিষিষেচঅভি-

নিমন্ত্রণ। বল্লভভট্ট তাহা সব করে নিবারণ ॥ প্রেমোন্মাদে পড়ে গোসাঞি মধ্য যমুনাতে। প্রয়াগে চালাব ইহা না দিব রহিতে ॥ যার ইচ্ছা প্রয়াগ যাই করিবে নিমন্ত্রণ। এত বলি প্রভু লঞা করিল গমন ॥ গঙ্গা পথে মহাপ্রভু নৌকাতে বসাইয়া। প্রয়াগ আইলা ভট্ট গোসাঞি লইয়া ॥ লোক ভিড় ভয়ে প্রভু দশাশ্বমেধে যাঞা। রূপ গোসাঞিকে শিক্ষা করান শক্তি সঞ্চারিয়া ॥ কৃষ্ণ তত্ত্ব ভক্তি তত্ত্ব রস তত্ত্ব প্রান্ত। সব শিক্ষাইল প্রভু ভাগবত তত্ত্ব ॥ রামানন্দ পাশে যত সিদ্ধান্ত শুনিল। রূপে কৃপা করি তাহা সব সঞ্চারিল ॥ শ্রীরূপ হৃদয়ে প্রভু শক্তি সঞ্চারিলা। সর্ব্ব তত্ত্ব নিরূপিয়া প্রবীণ করিলা ॥ শিবানন্দ সেনের পুত্র কবি কর্ণপুর। রূপের মিলন গ্রন্থে লিখিয়াছেন প্রচুর ॥ ※ ॥ তথাহি শ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয় নাটক নবমাঙ্কে চতুরধিক শত শ্লোকে দ্বয়োর্মিলনে সার্ব্বভৌম প্রতি বার্ত্তাহারি বাক্যং। কালেন বৃন্দাবন কেলি বার্ত্তা, লুপ্তেতিতাং খ্যাপয়িতুং বিশিষ্য। কৃপামৃতে নাভিষিষেচ দেব, স্তত্রৈব রূপঞ্চ সনাতনঞ্চ ॥ ১১ ॥ ※ ॥ ※ ॥ তথাহি তত্রৈব নবমাঙ্কে সপ্ততি শ্লোকে রূপানুগ্রহে প্রতাপরুদ্রং প্রতি বার্ত্তাহারি বাক্যং। যঃ প্রাগেবপ্রিয় গুণগণৈর্গাঢ়বদ্ধোঽপি মুক্তো, গেহাধ্যাসাদ্রসইব পরোমূর্ত্ত এবাপ্যমূর্ত্তঃ। প্রেমালাপৈ র্দৃঢ়তর পরিষ্বঙ্গরঙ্গৈঃ প্রয়াগে, তং শ্রীরূপং সমমনুপমেনানুজগ্রাহদেবঃ ॥ ১২ ॥ ※ ॥ ※ ॥ তথাহি তত্রৈব নবমাঙ্কে পঞ্চসপ্ততি শ্লোকে শক্তি সঞ্চারে প্রতাপরুদ্রং প্রতি সার্ব্বভৌম বাক্যং।

বেকং কৃতবানিতি ॥ ১১ ॥ ※ ॥ ※ ॥ যঃ প্রাগেবেতি ॥ যঃ শ্রীরূপপ্রাকৃপূর্ব্বস্মিন্‌এবপ্রিয়গুণগণৈঃ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যগুণসমূহৈঃ কৃতভূতৈঃ। গাঢ়বদ্ধোপিআত্মবদ্ধোনিবিষ্টোপিগেহাধ্যাসাৎগেহাব-স্থানত্বাৎমুক্তঃ সমপ্রেমালাপৈঃ প্রেমকথনৈঃ দৃঢ়তরপরিষ্বঙ্গরঙ্গৈঃ প্রচণ্ডাদৃঢ়তরআলিঙ্গনরঙ্গৈঃ কৃপাভিঃ করণৈঃ। অমূর্ত্তঃপরঃ পুরঃ শৃঙ্গাররসোপিমূর্ত্তঃ। ইবমূর্ত্তিমানবদেবতবতি। প্রয়াগে

প্রয়াগক্ষেত্রেতং শ্রীরূপং অনুপমেনকনিষ্ঠভ্রাতাসমং সহিতং দেবঃ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রঃ অনুজগ্রাহঅঙ্গিকারিতবানিত্যর্থঃ॥ ১২ ॥ ॥ ॥ প্রিয়স্বরূপেতি॥ প্রভুশ্চৈতন্যঃ। রূপে স্বরূপগোস্বামিনিনিতবান্‌সর্ব্বশক্তিবিস্তারিতবান্‌। কথম্ভূতেরূপেপ্রিয়স্বরূপেলোভাদিমহাভাবপর্য্যাপ্তির্যস্মিন্‌। দয়িতস্বরূপেশ্রীরাধানন্দৌদার্য্যমহিমাদেঃ সীমাযস্মিন্‌। (একরূপেধর্ম্মাধর্ম্মকর্ত্তব্য

প্রিয়স্বরূপে দয়িতস্বরূপে, প্রেমস্বরূপে সহজাভিরূপে। নিজানুরূপে প্রভুরেকরূপে, ততানরূপে স্ববিলাসরূপে॥ ১৩ ॥ ॥ ॥ এই মত কর্ণপুর লিখে স্থানে স্থানে। প্রভু কৃপা কৈল যৈছে রূপ সনাতনে॥ মহাপ্রভুর যত বড় বড় ভক্ত মাত্র। রূপ সনাতন সবার কৃপা গৌরব পাত্র॥ কেহ যদি দেশ যায় দেখি বৃন্দাবন। তাঁরে প্রশ্ন করেন প্রভুর পারিষদগণ॥ কহ তাঁহা কৈছে রহে রূপ সনাতন। কৈছে রহে কৈছে বৈরাগ্য কৈছে ভোজন॥ কৈছে অষ্ট প্রহর করেন শ্রীকৃষ্ণ ভজন। তবে প্রশংসিয়া কহে সেই ভক্তগণ॥ অনিকেতন দুঁহে রহে যত বৃক্ষগণ। একেক বৃক্ষের তলে একেক রাত্রি শয়ন॥ বিপ্র গৃহে স্থূল ভিক্ষা কাঁহা মাধুকরী। শুষ্ক রুটী চনা চাবায় ভোগ পরিহরি॥ করোয়া মাত্র হাথে কাঁথা ছিঁড়া বহির্ব্বাস। কৃষ্ণ কথা কৃষ্ণ নাম নর্ত্তন উল্লাস॥ অষ্ট প্রহর কৃষ্ণ ভজন চারি দণ্ড শয়নে। নাম সংকীর্ত্তন প্রেমে নহে কোন দিনে॥ কভু ভক্তি রস শাস্ত্র করয়ে লিখন। চৈতন্য কথা শুনে করে চৈতন্য চিন্তন॥ এই কথা শুনি মহান্তের সুখ হয়। চৈতন্যের কৃপা যাহা তাহে কি বিস্ময়॥ চৈতন্যের কৃপা রূপ লিখিয়াছে আপনে। রসামৃত সিন্ধু গ্রন্থের মঙ্গলাচরণে॥ ॥ তথাহি ভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ পূর্ব্ববিভাগে ভক্তি সামান্য লহর্য্যাং দ্বিতীয় শ্লোকে শ্রীরূপ গোস্বামি বাক্যং। হৃদি যস্য প্রেরণয়া প্রবর্ত্তিতোঽহং বরাকরূপোপি। তস্য হরেঃ পদকমলং বন্দে চৈতন্য দেবস্য॥ ১৪ ॥ ॥ ॥ এই মত দশ দিন প্রয়াগে রহিয়া।

কর্ত্তব্যসংস্থাপনাদি) প্রেমস্বরূপেরাধারূপযৌবনমাধুর্য্যাদেলীলাদেঃ পর্য্যাপ্তির্যস্মিন্‌। সহজাভিরূপেশ্রীকৃষ্ণগুণলীলাচরিত্রলাবণ্যাদিসীমাযস্মিন্‌। নিজানুরূপেনিজধর্ম্মাচরণসুজ্ঞানিপর্য্যাপ্তির্যস্মিন্‌। একরূপেধর্ম্মাধর্ম্মকর্ত্তব্যাসংস্থাপনাদিপর্য্যাপ্তির্যস্মিন্‌। স্ববিলাসরূপেরাধিকালীলাবিলাসমাধুরীকৃষ্ণবিলাসাদিপর্য্যাপ্তির্যস্মিন্‌। এতেঅষ্টপ্রকারাঃ শক্তয়োরূপেভবন্তি॥ ১৩ ॥ ॥ ॥ হৃদীতি॥ হৃদিযস্যান্তঃকরণেযস্যপ্রভোঃ প্রেরণয়াআজ্ঞয়াবরাকরূপোপিক্ষুদ্ররূপোপিরসবর্ণনেপ্রবর্ত্তিতঃ। অহং তস্যহরেশ্চৈতন্যদেবস্যপদকমলং পাদপদ্মযুগলং বন্দেইতি॥ ১৪ ॥ ॥ ॥

কেশাগ্রেতি।। অয়ং জীবশ্চিৎকণচিৎস্বরূপস্যাকণঃ। পুঞ্জমানাগ্নীনাং ফুলিঙ্গোভবতিযথা। কথম্ভুতঃ কেশাগ্রশতভাগস্যৈকভাগঃ পুনঃ শতাংশস্যৈকাংশসদৃশঃ সমানাত্মকঃ স্বরূপস্বভাবঃ পুনঃ কীদৃশঃ সূক্ষ্মঅতিক্ষুদ্রঃ স্বরূপোমূর্ত্তির্যস্যসঃ। পুনঃ কীদৃশঃ সংখ্যাতীতঃ হিনিশ্চিতং ।। ১৫।১৬ ।। * ।। সূক্ষ্মাণামতিসূক্ষ্মজীবঃ। চক্ষুসম্বাসংযোগেনৈবদৃশ্যতেইতি ।। ১৭ ।। * ।। অপরীতি ।।

শ্রীরূপে শিক্ষা দিল শক্তি সঞ্চারিয়া ।। প্রভু কহে শুন রূপ ভক্তিরসের লক্ষণ। সূত্ররূপ কহি বিস্তার না যায় বর্ণন ।। পারাবার শূন্য গম্ভীর ভক্তিরস-সিন্ধু। তোমা চাখাইতে তার কহি এক বিন্দু ।। এই মত ব্রহ্মাণ্ড ভরি অনন্ত জীবগণ। চৌরাশি লক্ষ যোনিতে করয়ে ভ্রমণ ।। কেশাগ্র শতেক ভাগ পুনঃ শতাংশ করি। তার সম সূক্ষ্ম জীবের স্বরূপ বিচারি ।। * ।। তথাহি শ্রুতি ব্যাখ্যাধৃত শ্লোকঃ। কেশাগ্রশতভাগস্য শতাংশ সদৃশাত্মকঃ। জীবঃসূক্ষ্ম স্বরূপোহয়ং সংখ্যাতীতোহি চিৎকণঃ ।। ১৫ ।। * ।। * ।। তথা পঞ্চদশ্যাং ত্র্যশীতি শ্লোকেঃ। বালাগ্রশতভাগস্য শতধা কল্পিতস্যচ। ভাগো জীবঃ সবিজ্ঞেয়োইতি চাহ পরাশ্রুতিঃ ।। ১৬ ।। * ।। * ।। তথা শ্রুত্যধ্যায়স্য পরিসিতেত্যস্য তোষণ্যাং ধৃতাশ্রুতিঃ। সূক্ষ্মাণামপ্যহং জীবঃ ।। ।। ১৭ ।। * ।। * ।। তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে সপ্তাশীত্যধ্যায়ে ষড়্‌বিংশ শ্লোকে শ্রীকৃষ্ণমুদ্দিশ্য বেদ স্তুতিঃ। অপরিমিতা ধ্রুবাস্তনুভৃতো যদিসর্ব্বগতা, স্তর্হিনশাস্যতেতি নিয়মোধ্রুব নেতরথা। অজনিচয়ন্ময়ং তদবিমুচ্য নিয়ন্তৃভবেৎ, সমমনুজানতাং যদমতং মত দুষ্টতয়া ।। ১৮ ।। * ।। ।। * ।। তার মধ্যে স্থাবর জঙ্গম দুই ভেদ। জঙ্গমে তির্য্যক জল স্থল চর ভেদ ।। তার মধ্যে মনুষ্য জাতি অতি অল্পতর। তার মধ্যে ম্লেচ্ছ পুলিন্দ

হে ধ্রুব হে সত্যরূপভগবন্। তনুভৃতঃ শরীরধারিণোজীবাযদিসর্ব্বগতাঃ সর্ব্বত্রগচ্ছতীতিঅপরিমিতাঃ পরিমাণরহিতাঃ সূক্ষ্মাতিসূক্ষ্মত্বাৎধ্রুবানিত্যাঃ। তর্হিনশাধিতাঃ। নস্যক্তিানন্দস্বরূপাত্ত-বত্তি। ইতিনিয়মোনিরূপণঃ নইতরথানানাথাভবেদিতি। পুনর্যদযস্মাৎ। ঈশ্বরসকাশাৎ তেষাং জীবানাং জন্ম অজনিঅভূদিতিতন্নিয়ন্তৃ সর্ব্বাধীশ্বরং। অবিমুচ্যাপ্যস্যাকুর্য্যাদৎসমংজীবে-

ধরত্বুল্যাং। অনুজ্ঞানতাং জনানাং মৎদৃষ্টত্বয়া হেতুভুতয়াতন্মতং বিমতং ভবেদিতি॥ ১৮ ॥ * ॥ * ॥ মুক্তানামিতি॥ হে মহামুনে হে শুকদেবধর্ম্মিণাং কোটিদ্বধ্যে

বৌদ্ধগবর॥ বেদনিষ্ঠ মধ্যে অর্দ্ধেক বেদ মুখে মানে। বেদ নিষিদ্ধ পাপ করে ধর্ম্ম নাহি গণে॥ ধর্ম্মাচারি মধ্যে বহুত কর্ম্মনিষ্ঠ। কোটি কর্ম্ম নিষ্ঠ মধ্যে এক জ্ঞানী শ্রেষ্ঠ॥ কোটি জ্ঞানী মধ্যে হয় এক জন মুক্ত। কোটি মুক্ত মধ্যে দুর্ল্লভ এক কৃষ্ণভক্ত॥ কৃষ্ণভক্ত নিষ্কাম অতএব শান্ত। ভুক্তি মুক্তি সিদ্ধি কামী সকলি অশান্ত॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে ষষ্ঠস্কন্ধে চতুর্দ্দশোধ্যায়ে তৃতীয় শ্লোকে শুকদেবং প্রতি পরীক্ষিত বাক্যং। মুক্তানামপি সিদ্ধানাং নারায়ণঃ পরায়ণঃ। সুদুর্ল্লভঃ প্রশান্তাত্মা কোটিষ্বপি মহামুনে॥ ১৯ ॥ * ॥ * ॥ ব্রহ্মাণ্ড ভ্রমিতে কোন ভাগ্যবান জীব। গুরু কৃষ্ণ প্রসাদে পায় ভক্তিলতা বীজ॥ মালী হঞা করে সেই বীজ আরোপণ। শ্রবণ কীর্ত্তন জলে করয়ে সেচন॥ উপজিয়া বাড়ে লতা ব্রহ্মাণ্ড ভেদী যায়। বিরজা ব্রহ্মলোক ভেদী পরব্যোম পায়॥ তবে যায় তদুপরি গোলোক বৃন্দাবন। কৃষ্ণ চরণ কল্প বৃক্ষে করে আরোহণ॥ তাহা বিস্তারিত হঞা ফলে প্রেম-ফল। ইহা মালী সেচে শ্রবণ কীর্ত্তনাদি জল॥ যদি বৈষ্ণব অপরাধ উঠে হাতিমাতা। উপাড়ে বা ছিণ্ডে তার শুকি যায় পাতা॥ তারে মালী যত্ন করি করে আবরণ। অপরাধ হস্তী যৈছে না হয় উদ্গম॥ কিন্তু যদি লতার সঙ্গে উঠে উপশাখা। ভুক্তি মুক্তি বাঞ্ছা যত অসংখ্য তার লেখা॥ নিষিদ্ধাচার কুটিনাটি জীব হিংসন। লাভ পূজা প্রতিষ্ঠাদি উপশাখাগণ॥ সেকজল পাঞা উপশাখা বাড়িযায়। স্তব্ধ হঞা মুলশাখা বাড়িতে না পায়॥ প্রথমে উপশাখা করয়ে ছেদন। তবে মুলশাখা বাড়ি যায় বৃন্দাবন॥ প্রেমফল পাকি পড়ে মালী আস্বাদয়ে। লতা অবলম্বি মালী কল্প বৃক্ষ পায়ে॥ তাহা সেই কল্পবৃক্ষের করয়ে সেবন। সুখে প্রেমফল রস করে আস্বাদন॥ এইত পরম ফল পরম পুরুষার্থ। যার আগে তৃণতুল্য চারি পুরুষার্থ॥ * ॥ ১১৮

কর্ম্মনিষ্ঠৈকশ্রেষ্ঠঃ। কর্ম্মিণাং কোটিষু মধ্যেজ্ঞাননিষ্ঠৈকশ্রেষ্ঠঃ। জ্ঞানিনাং কোটিষুমধ্যেমুক্ত এক শ্রেষ্ঠঃ। মুক্তানামপিকোটিষুমধ্যেসিদ্ধএকশ্রেষ্ঠঃ সিদ্ধানাং কোটিষুমধ্যেএকনারায়ণ

পরাৎপরশ্রেষ্ঠঃ। নারায়ণঃ পরায়ণানাং কোটিষ্বপি সুদুর্লভঃ কৃষ্ণভক্ত একঃ। সুপ্রশান্তাত্মা সুনির্ম্মলাত্মা ভবেদিতি॥ ১৯ ॥ * ॥ * ॥ ঋদ্ধাসিদ্ধেতি। সিদ্ধাসমূহা অণিমাসিদ্ধিঅনি-
লঘিমাদিতেষাং ব্রজবিজয়িতা ব্রজসমূহস্য বিজয়িতা উৎকর্ষতা সত্যধর্ম্মা সদ্ধর্ম্মোদ্ভবা। সমাধির্যোগাদিব্রহ্মানন্দনিরাকারব্রহ্মানন্দঃ। গুরুরপি মহানপি তাবদ্গর্ব্বান্তং চমৎকারয়তি চমৎকারবলাৎ হরতি
সর্ব্বোপশান্তি। যাবন্মধুরিপুঃ কৃষ্ণস্তস্য বশীকারয়সিদ্ধৌষধীনাং প্রেম্নাং প্রেমভক্তীনাং গন্ধোপি অল্পোপি অন্তঃকরণসরণী নিকটপথপান্থতাং পথিকতাং ন প্রয়াতি ন প্রাপ্নোতি। অতএব হরিভক্তি

তথাহি ললিতমাধবে পঞ্চমাঙ্কে দ্বিতীয় শ্লোকে পৌর্ণমাসী বাক্যং কৃষ্ণং প্রত্যাপেত্যন্ত বাক্যং॥ ঋদ্ধাসিদ্ধিব্রজবিজয়িতা সত্যধর্ম্মা সমাধি,র্ব্রহ্মানন্দো গুরুরপি চমৎকারয়ত্যেবতাবৎ। যাবৎ প্রেম্নাং মধুরিপুবশী কারসিদ্ধৌষধীনাং, গন্ধোপ্যন্তঃ করণসরণী পান্থতাংনপ্রয়াতি॥ ২০ ॥ * ॥ * ॥ শুদ্ধ ভক্তি হৈতে হয় প্রেমের উৎপন্ন। অতএব শুদ্ধভক্তির কহিয়ে লক্ষণ॥ অন্য বাঞ্ছা অন্য পূজা ছাড়ি জ্ঞানকর্ম্ম। আনুকূল্যে সর্ব্বেন্দ্রিয় কৃষ্ণানুশীলন॥ এই শুদ্ধ ভক্তি ইহা হৈতে প্রেম হয়। পঞ্চরাত্রে ভাগবতে এই লক্ষণ কয়॥ * ॥ তথাহি ভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ পূর্ব্ববিভাগে ভক্তি সামান্যলহর্য্যাং একাদশাঙ্কধৃত নারদ পঞ্চরাত্রং। সর্ব্বোপাধি বিনির্ম্মুক্তং তৎপরত্বেন নির্ম্মলং। হৃষীকেন হৃষীকেশ সেবনং ভক্তিরুচ্যতে॥ ২১ ॥ * ॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে ঊনত্রিংশোধ্যায়ে দশম শ্লোকে দেবহূতিং প্রতি কপিলদেব বাক্যং। মদ্গুণ শ্রুতি মাত্রেণ ময়িসর্ব্ব গুহাশয়ে। মনোগতিরবিচ্ছিন্না যথা গঙ্গাম্ভসোম্বুধৌ॥ লক্ষণং ভক্তিযোগস্য নির্গুণস্য হ্যুদাহৃতং। অহৈতুক্যব্যবহিতা যাভক্তিঃ পুরুষোত্তমে॥ ২২ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

গন্ধেনৈব ব্রহ্মানন্দাদিতুচ্ছীক্রিয়তেইতি॥ ২০ ॥ * ॥ * ॥ সর্ব্বেতি॥ হৃষীকেশসেবনং কৃষ্ণানুশীলনং উত্তমাভক্তিরুচ্যতে কথ্যতে। কেনহৃষীকেনইন্দ্রিয়ানামাপ্রারেণকথম্ভূতং সেবনং সর্ব্বোপাধিবিনির্ম্মুক্তং অন্যাভিলাসিতাশূন্যং। অন্যবাঞ্ছারহিতং পুনঃ কথম্ভূতং তৎপরত্বেননির্ম্মলং জ্ঞানকর্ম্মাদিভিঃ রহিতং॥ ২১ ॥ * ॥ * ॥ মদ্গুণেতি॥ মদ্গুণশ্রুতিমাত্রেণময়িসর্ব্ব গুহাশয়েসর্ব্বচিত্তগুহায়াং শায়িনে ভক্তিনমস্থিমনোগতিরবিচ্ছিন্নাভবতিযথাঅম্বুধৌসমুদ্রেগঙ্গাম্ভসাম্ভথাএব॥ তদেবতামসাদিভক্তিম্যুত্রয়ত্রয়োভেদাস্তাসুচযথোত্তরং শ্রেষ্ঠং এতেষু শ্রবণ কীর্ত্তনাদয়োনবাপিপ্রত্যেকং নবনবভেদাস্তদেবং সগুণাভক্তিরেকাশীতিভেদানির্গুণাংএকবিধৈবগুণাতিচেতহিমৎসেবনার্থমেব। একত্বং ভগবৎসাযুজ্যং অহৈতুকীফলাভিসন্ধানশূন্যাসব্যবহি-

ভাবেভেদদর্শনরহিতামদ্যগঙ্গাম্ভসিগঙ্গাজলেইবময়িপুরুষোত্তমেমনোগতিরেতিযাভক্তিঃ সানির্গুণস্যভক্তিযোগস্যলক্ষণং স্বরূপং॥ ২২ ॥ * ॥ * ॥ সালোক্যেতি॥ উতভো হে উদ্ধব! জনাঃ শুদ্ধভক্তাঃ মৎসেবনং বিনাদীয়মানং মুক্তিপঞ্চবিধমপিনগৃহ্নন্তিনাঙ্গীকুর্ব্বন্তিইত্যর্থঃ। পঞ্চবিধং কথম্ভূতং সালোক্যএকস্মিল্লোকেবাসত্বং। সার্ষ্টিসমানৈশ্বর্য্যত্বং। সামীপ্যং নিকটবর্ত্তিত্বং।

তথাহি তত্রৈব দ্বাদশ শ্লোকে দেবহূতিং প্রতি কপিলদেব বাক্যং। সালোক্য সার্ষ্টি সামীপ্য সারূপ্যৈকত্বমপ্যুত। দীয়মানং ন গৃহ্নন্তি বিনা মৎ সেবনং জনাঃ॥ ২৩ ॥ * ॥ * ॥ তথা তত্রৈবত্রয়োদশ শ্লোকে দেবহূতিং প্রতি কপিলদেব বাক্যং। সএব ভক্তিযোগাখ্য আত্যন্তিক উদাহৃতঃ। যেনাতি ব্রজ্য ত্রিগুণাং মদ্ভাবায়োপপদ্যতে॥ ২৪ ॥ * ॥ * ॥ ভুক্তি মুক্তি আদি বাঞ্ছা যদি মনে হয়। সাধন করিলে প্রেম উৎপন্ন না হয়॥ ॥ * ॥ তথাহি ভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ পূর্ব্ব বিভাগে দ্বিতীয় লহর্য্যাং ষোড়শ শ্লোকে শ্রীরূপগোস্বামি বাক্যং। ভুক্তি মুক্তি স্পৃহা যাবৎ পিশাচী হৃদি-বর্ত্ততে। তাবদ্ভক্তি সুখস্যাত্র কথমভ্যুদয়ো ভবেৎ॥ ২৫ ॥ * ॥ * ॥ সাধন ভক্তি হৈতে হয় রতির উদয়। রতি গাঢ় হৈলে তার প্রেম নাম কয়॥ প্রেম বৃদ্ধি ক্রমে নাম স্নেহ মান প্রণয়। রাগ অনুরাগ ভাব মহাভাব হয়॥ যৈছে বীজ ইক্ষুরস গুড়খণ্ড সার। শর্করাসিতা মিশ্রি উত্তম মিশ্রি আর॥ এই সব কৃষ্ণ ভক্তি রসস্থায়ী ভাব। স্থায়ীভাবে মিলে যদি বিভাব অনুভাব॥ সাত্ত্বিক ব্যভিচারি ভাবের মিলনে। কৃষ্ণভক্তি রস হয় অমৃত আস্বাদনে॥ যৈছে দধি সিতা ঘৃত মরীচ কর্পূর। মিলনে রসাল হয় অমৃত মধুর॥ ভক্তভেদ রতিভেদ পঞ্চ পরকার। শান্তরতি দাস্যরতি সখ্যরতি ১১৯

সারূপ্যং সমানরূপং একত্বমপিসাযুজ্যং তুল্যযোজনত্বং। এতাপঞ্চবিধমুক্তিঃ। প্রেমানন্দপূর্ণাকৃষ্ণভক্তানেচ্ছন্তীত্যর্থঃ॥ ২৩ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ সএবেতি॥ হে মাতঃ সএবভক্তি যোগাখ্যভক্তিযোগনামাআত্যন্তিকঃ। অতিনিকটোদ্ভবঃ। উদাহৃতঃ কথিতঃ। যেনভক্তিযোগাখ্যেনত্রিগুণান্সত্ত্বরজস্তমাংসিঅতিব্রজ্যত্যক্ত্বামদ্ভাবায়সমতুল্যায়উপপদ্যতেসংগচ্ছতীত্যর্থ॥ ২৪॥ ॥ * ॥ * ॥ ভুক্তিমুক্তিস্পৃহেতি॥ ভোগাকাংক্ষাভুক্তিঃ সালোক্যাদিপঞ্চমুক্তিঃ এতয়োর্দ্বয়োঃ স্পৃহাবাঞ্ছাএবপিশাচীপিশাচতুল্যাসাযাবৎঅদিবর্ত্ততেজনানাংস্বান্তঃকরণেবর্ত্ততে। তাবদত্রজনস্যান্তঃ

ভক্তিসুখস্যাভিসর্ব্বতোভাবেউল্লাসঃ উদয়ঃ কথং কেনরূপেণভবেৎঅর্থাদ্ভবেদিতি॥ ২৫ ॥ * ॥ * ॥ হাস্যোদ্ভুতেতি। ইতি সপ্তধা সপ্তপ্রকারাগৌণরসঃ কিং তত্রাহ হাস্য অদ্ভুত

আর॥ বাৎসল্যরতি মধুররতি পঞ্চ বিভেদ। রতিভেদে কৃষ্ণভক্তি রস পঞ্চভেদ॥ শান্ত দাস্য সখ্য বাৎসল্য মধুর রস নাম। কৃষ্ণভক্তি রস মধ্যে পঞ্চ প্রধান॥ * ॥ তথাহি ভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ দক্ষিণ বিভাগে স্থায়ীভাব লহর্য্যাং ত্রিষষ্ঠি শ্লোকে শ্রীরূপ গোস্বামি বাক্যং। হাস্যোদ্ভুতাস্তথাবীরঃ করুণো রৌদ্র ইত্যপি। ভয়ানকঃ সবীভৎস ইতি গৌণশ্চসপ্তধা॥ ২৬ ॥ * ॥ * ॥ হাস্যোদ্ভুত বীর করুণ রৌদ্র বীভৎস ভয়। পঞ্চবিধ ভক্তে গৌণ সপ্তরস হয়॥ পঞ্চরস স্থায়ী ব্যাপী রহে ভক্ত মনে। সপ্ত গৌণ আগন্তুক পাইয়ে কারণে॥ শান্ত ভক্ত নব যোগেন্দ্র সনকাদি আর। দাস্য ভক্ত সর্ব্বত্র সেবক অপার॥ সখ্য ভক্ত শ্রীদামাদি পুরে ভীমার্জ্জুন। বাৎসল্য ভক্ত মাতা পিতা যত গুরুজন। মধুর রস ভক্ত মুখ্য ব্রজে গোপীগণ। মহিষীগণ লক্ষ্মীগণ অসংখ্য গণন॥ পুনঃ কৃষ্ণ রতি হয় দুইত প্রকার। ঐশ্বর্য্য জ্ঞান মিশ্রা কেবলাভেদ আর॥ গোকুলে কেবলারতি ঐশ্বর্য্য জ্ঞান হীন। পুরীদ্বয়ে বৈকুণ্ঠাদ্যে ঐশ্বর্য্য প্রবীণ॥ ঐশ্বর্য্য জ্ঞান প্রাধান্যে সঙ্কোচিত প্রীতি। দেখিলে না মানে ঐশ্বর্য্য কেবলার রীতি। শান্তদাস্যরসে ঐশ্বর্য্য কাহা উদ্দীপন। বাৎসল্যে সখ্যে মধুর রসে সঙ্কোচন॥ বসুদেব দেবকীর কৃষ্ণ চরণ বন্দিল। ঐশ্বর্য্য জ্ঞানে দুহাঁর মনে ভয় হৈল॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে চতুশ্চত্বারিংশোধ্যায়ে পঞ্চত্রিংশৎ শ্লোকে পরীক্ষিতং প্রতি শুকদেব বাক্যং। দেবকী বসুদেবশ্চ বিজ্ঞায় জগদীশ্বরৌ। কৃতসংবন্দনৌ পুত্রৌ সস্বজাতেন শঙ্কিতৌ॥ ২৭ ॥ * ॥ * ॥ কৃষ্ণের বিশ্বরূপ দেখি অর্জ্জুনের হৈল ভয়। সখাভাবে ধার্ষ্ট্য ক্ষমায় করিয়া বিনয়॥ * ॥ তথাহি শ্রীভগ-

বীর করুণ রৌদ্র ভয়ানক বীভৎসশ্চেতি॥ ২৬ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ দেবকীতি॥ দেবকীবসুদেবশ্চপুত্রভাবং বিহায় জগদীশ্বরৌরামকৃষ্ণৌবিজ্ঞায়বিশিষ্টরূপেণজ্ঞাত্বাকৃতসম্বন্দনৌ-
॥ * ॥ * ॥ ৫০ ॥ * ॥ * ॥

তু মিনম্পতিতনমস্তৌপুত্রৌনস্বস্বজ্ঞাতেনালিঙ্গতবন্তৌদেবকীবসুদেবৌশঙ্কিতৌ ঈশ্বরবুদ্ধ্যাশঙ্কাযুক্তৌ॥ ২৭ ॥ ※ ॥ ※ ॥ সখেতীতি॥ হে কৃষ্ণ হে ভগবন্ হে যাদব হে যদুকুলোদ্ভব হে সখে। ইত্যনেনেতবইদং মহিমানং অজানতাঅজ্ঞাতেনময়ানখাইতিমত্বাজ্ঞাত্বাপ্রসভং হটাৎকারং যদুক্তং অবিবেচনাপূর্ব্বং যৎ কথিতং তদপরাধং। অপ্রমেয়ং পরিমাণ রহিতং ত্বাং ক্ষাময়েহং ক্ষমাং কর্ত্তুং প্রিয়য়ামিত্যর্থঃ॥ ২৮ ॥ ※ ॥ ※ ॥ ※ ॥ রুক্মিণীবর্জ্জনপ্রসঙ্গোতস্যাঃ ইতি॥ তস্যাঃ রুক্মিণ্যাঃ শ্লথদলয়তঃ শিথিলানিবলয়ানিকঙ্কণাদীনিযস্মাৎতস্মাদ্ধস্তাৎকরপদ্মাৎব্যজনং সুবর্ণদণ্ডচামরং পপাতচপুনর্দ্দেহশরীরঃ। ধরণ্যাং ভুমৌপপাত। কেশান্সংবৎকচান্পরিকীর্য্যভুমৌসংলুঠিত্বাবাতবিহতাবায়ুনাকম্পিতারম্ভাকদলী-

বদ্গীতায়াং একাদশোধ্যায়ে চতুশ্চত্বারিংশ শ্লোকে শ্রীকৃষ্ণং প্রতি অর্জ্জুন বাক্যং। সখেতিমত্বা প্রসভং যদুক্তং, হে কৃষ্ণ হে যাদব হে সখেতি। অজানতা মহিমানং তবেদং,তৎক্ষময়েত্বামহমপ্রমেয়ং ॥ ২৮ ॥ ※ ॥ ※ ॥ কৃষ্ণ যদি রুক্মিণী করিল পরিহাস। কৃষ্ণ ছাড়িবেন জানি রুক্মিণীর হৈল ত্রাস ॥ ※ ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে ষষ্টিতমোধ্যায়ে ত্রয়োবিংশ শ্লোকে পরীক্ষিতং প্রতি শুক বাক্যং ॥ তস্যাঃসুদুঃখ ভয় শোক বিনষ্ট বুদ্ধে,র্হস্তাৎশ্লথদ্বলয়তো ব্যজনং পপাত। দেহশ্চ বিক্লবধিয়ঃ সহসৈবমুহ্যন্রম্ভেব বাতবিহতা প্রবিকীর্য্য কেশান্ ॥ ২৯ ॥ ※ ॥ ※ ॥ কেবলার শুদ্ধপ্রেম ঐশ্বর্য্য না জানে। ঐশ্বর্য্য দেখিলে নিজ সম্বন্ধ না মানে॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে অষ্টমোধ্যায়ে চতুস্ত্রিংশ শ্লোকে পরীক্ষিতং প্রতি শুক বাক্যং। ত্রয্যাচোপনিষদ্ভিস্ত সাঙ্খ্যযোগৈশ্চ সাত্বতৈঃ। উপগীয়মান্ মাহাত্ম্যং হরিং সামন্যতাত্মজং ॥ ৩০ ॥ ※ ॥ ※ ॥ তথাহি তত্রৈব নবমাধ্যায়ে একাদশ শ্লোকে পরীক্ষিতং প্রতি শুকবাক্যং। নচান্তর্নবহির্যস্য নপূর্ব্বং নাপিচাপরং। পূর্ব্বাপরং বহিশ্চান্ত র্জগতোযোজগচ্চয়ঃ ॥ ৩১ ॥ ※ ॥ ※ ॥ তথাহি তত্রৈব নবমোধ্যায়ে দ্বাদশ শ্লোকে

মুহ্যতীব। সহসাহটাৎ। এবমুহ্যন্মোহেনমূর্চ্ছিতঃ সন্কিম্বিশিষ্টায়াস্তস্যাঃ সুদুঃখভয়শোকাভ্যাং বিনষ্টাবিনাশিতাবুদ্ধির্যস্যাঃ পুনঃ কথম্ভূতায়াঃ বিক্লবাবিকলাবুদ্ধির্যস্যাঃ॥ ২৯ ॥ ※ ॥ ※ ॥ ব্রজবাসিনঃ কৃষ্ণৈশ্বর্য্যং দৃষ্ট্বাপ্যজ্ঞানমনাস্তেতদাহ। ত্রয্যাচেতি॥ ত্রয্যাঋক্সামযজুরিতিত্রয়াতয়া। চপুনরুপনিষদ্ভির্বেদাদিভিঃ। চপুনঃ সাংখ্যযোগৈঃ সাংখ্যপাতঞ্জলাদিভিঃ। চপুনঃ সাত্বতৈর্নারদপঞ্চরাত্রাদিভিরেতৈর্বেদশাস্ত্রপুরাণাদিভিঃ। উপগীয়মানং মাহাত্ম্যং মহিমানং যস্যতং হরিং। আত্মজং কেবলং ঔরসোদ্ভবপুত্রং নন্দযশোদাদয়ঃ সন্যতেনতু ঈশ্বরং॥ ৩০ ॥ ※ ॥ ※ ॥ নচেতি॥ হে শুকদেব যস্যভগবতঃ নান্তঃ। অন্তরঙ্গোনহিবহিরঙ্গোনহিপূর্ব্বং আদিনহিচপুনরপরঃপশ্চিমনিষ্ঠং নহি। জগতঃয়ঃ যোভগবান জগৎ

স্বরূপঃ। জগতঃ পূর্ব্বাপরং বহিরন্তশ্চভবতি। কথং কেনরূপেণযশোদাবন্ধনং করোতি॥ ৩১ ॥ * ॥ * ॥ তমিতি॥ হে রাজন্‌গোপিকাযশোদাতং ভগবন্তং। আত্মজং মত্বাস্বপুত্রেতিজ্ঞানং কৃত্বাউদূখলেকাষ্ঠনির্ম্মিতে। দাম্নাগোরজ্জুনাপ্রাকৃতং যথাববন্ধবন্ধনকৃতবতীত্যর্থঃ। কিম্ভূতং। ঈশ্বরত্বাচ্ছাদিতং পুনঃ কথম্ভূতং মর্ত্ত্যলিঙ্গং মনুষ্যশরীরং। পুনঃ কথম্ভূতং। অধোক্ষজং প্রপঞ্চাদৃশ্যং। এবম্ভূতং কৃষ্ণং যশোদাপ্রাকৃতবন্ধনং কুর্য্যাদিত্যর্থঃ॥ ৩২ ॥ * ॥ * ॥ উবাহেতি॥ যোভগবান্‌পরাজিতঃ পরাভবঃ সন্। জগদীশ্বরঃ কৃষ্ণঃ শ্রীদামানং সখায়ং উবাহস্কন্ধেকৃতবান্‌ভদ্রসেনঃ কশ্চিদ্গোপবালকঃ বৃষভং বৃষাসুরং উবাহস্কন্ধেকৃতবান্। তুপুনঃ প্রলম্বোমহাসুরঃ রোহিণীসুতং শ্রীবলরামং উবাহস্কন্ধেকৃতবান্॥ ৩৩ ॥ * ॥ * ॥

পরীক্ষিতং প্রতি শুক বাক্যং। তং মত্বাত্মজমব্যক্তং মর্ত্ত্যলিঙ্গমধোক্ষজং। গোপিকোলূখলেদাম্না ববন্ধপ্রাকৃতং যথা॥ ৩২ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ তথা তত্রৈব অষ্টাদশোধ্যায়ে চতুর্দ্দশ শ্লোকে পরীক্ষিতং প্রতি শুক বাক্যং। উবাহ কৃষ্ণো ভগবান্ শ্রীদামানং পরাজিতঃ। বৃষভং ভদ্রসেনশ্চ প্রলম্বো রোহিণীসুতং॥ ৩৩ ॥ * ॥ * ॥ তথাহি তত্রৈব ত্রিংশোধ্যায়ে ত্রয়স্ত্রিংশৎ শ্লোকে পরীক্ষিতং প্রতি শুক বাক্যং। হিত্বা গোপীঃকামযানামামসৌভজতে প্রিয়ঃ। ততোগত্বাবনোদ্দেশং দৃপ্তা কেশবমব্রবীৎ॥ ন পারয়েহহং চলিতুং নয়মাং যত্রতেমনঃ। এবমুক্তঃ প্রিয়ামাহ স্কন্ধমারুহ্যতা মিতি॥ ততশ্চান্তর্দ্দধেকৃষ্ণঃ সাবধূরন্বতপ্যত॥ ৩৪ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ তথাহি তত্রৈব দশমস্কন্ধে একত্রিংশোধ্যায়ে ষোড়শ শ্লোকে শ্রীকৃষ্ণমুদ্দিশ্য গোপী বাক্যং। পতিসুতান্বয় ভ্রাতৃবান্ধবানতিবিলংঘ্যতেহন্ত্যচ্যুতাগতাঃ। গতিবিদস্তবোদ্গীত মোহিতাঃ, কিতব যোষিতঃ কস্ত্যজে-

হিন্নেতি॥ রাধাবাক্যং। অসৌকৃষ্ণঃ গোপিকায়াং কাময়ানাকামার্থকাজ্ঞাতাগোপীসর্ব্বাহিত্বাত্যক্ত্বাপ্রিয়ঃ কৃষ্ণঃ মাংভজতে॥ প্রীতকরোতি। ততস্তদনন্তরং বনোদ্দেশং ঘোরবিজনং গত্বাদৃপ্তাসাগোপীঅহঙ্কারবতীরাধাভিদাকেশবং গোবিন্দং প্রতিঅব্রবীৎকথিতবতী। হে নন্দনন্দনঅহং চলিতুং গন্তুং নপারয়েনসামর্থবতীতেতবমনোযত্রচলতিতত্রমাং নয়তিপ্রাপয়। এবমুক্তঃ এবং প্রকারং উক্তঃ কেশবঃ শ্রুত্বাপ্রিয়াং রাধাং প্রত্যাহকথিতবান্। ইত্যনেনকৃষ্ণেনকথাতে হে প্রিয়াস্কন্ধং আরুহ্যতাং স্কন্ধং আরোহণং ক্রিয়তাং॥ ৩৪ ॥ * ॥ * ॥ পতিসুতেতি॥ হে কিতবহেধূর্ত্ত হে অচ্যুত হে নন্দনন্দন। নিশিরাত্রৌনির্জ্জনকাননেকঃ। রসিকঃ যোষিতঃ বরাঙ্গনাস্তজ্যেৎত্যক্তবান্। অপিতুকোপিনত্যজেৎ। কথম্ভূতাবয়ং। পতিঃ পাণিগৃহীতঃ সুতো-

ভ্রাতৃপুত্রঃ অন্বয়ঃ জ্ঞাতিবর্গ ভ্রাতরঃ সহোদরাবান্ধবঃ সুহৃদ্ জনঃ। এতান্ সর্ব্বান্ অভিবিলংঘ্যত্যক্ত্বাতবান্তিতবনিকটং আগতাঃ। পুনঃ কথম্ভূতাঃ। গতিবিদঃ গমনকারিণঃ জ্ঞাতসারতরউচ্চগীতাঃ বংশী-
গানেনমোহিতাঃ বিবশীকৃতাঃ॥ ৩৪ ॥ * ॥ * ॥ শমইতি। বুদ্ধের্ম্মন্নিষ্ঠতামস্মিন্নিবিষ্টতাশমঃ কথ্যতেইন্দ্রিয়সংযমঃ নিগ্রহঃ দমঃ কথ্যতে। দুঃখসমর্ষঃ সহনতাতিতিক্ষাকথ্যতে

ত্রিশি॥ ৩৫ ॥ * ॥ * ॥ শান্তরসে স্বরূপ বুদ্ধ্যে কৃষ্ণৈক নিষ্ঠতা। শমোমন্নিষ্ঠতা বুদ্ধে ইতি শ্রীমুখ গাথা॥ * ॥ তথাহি ভক্তিরসামৃত-
সিন্ধৌ দক্ষিণবিভাগে শান্ত ভক্তিরস লহর্য্যাং একবিংশতি শ্লোকে শ্রীরূপগোস্বামি বাক্যং। শমোমন্নিষ্ঠতা বুদ্ধে রিতি শ্রীভগবদ্বচঃ। তন্নিষ্ঠা
দুর্ঘটা বুদ্ধে রেতাং শান্তি রতিং বিনা॥ ৩৬ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে একাদশস্কন্ধে ঊনবিংশোধ্যায়ে ত্রয়স্ত্রিংশ শ্লোকে উদ্ধবং
প্রতি শ্রীকৃষ্ণ বাক্যং। শমোমন্নিষ্ঠতা বুদ্ধের্দ্দম ইন্দ্রিয় সংযমঃ। তিতিক্ষা দুঃখ সংমর্ষো জিহ্বোপস্থ জয়োধৃতিঃ॥ ৩৭ ॥ * ॥ * ॥ কৃষ্ণ বিনা
তৃষ্ণা ত্যাগ তার কার্য্য মানি। অতএব শান্ত কৃষ্ণ ভক্ত এক জানি॥ স্বর্গ মোক্ষ কৃষ্ণভক্ত নরক করি মানে। ২৫। তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে ষষ্ঠস্কন্ধে
সপ্তদশোধ্যায়ে ত্রয়োবিংশতি শ্লোকে দুর্গাং প্রতি শিব বাক্যং। নারায়ণ পরাঃ সর্ব্বে ন কুতশ্চ ন বিভ্যতি। স্বর্গাপবর্গ নরকেষ্বপি তুল্যার্থ দর্শিনঃ॥ ৩৮ ॥
॥ * ॥ * ॥ কৃষ্ণনিষ্ঠা তৃষ্ণা ত্যাগ শান্তের দুই গুণে॥ এই দুই গুণ ব্যাপে সব ভক্ত জনে। আকাশের শব্দগুণ যেন ভূতগণে॥ শান্তের স্বভাব
কৃষ্ণে মমতা গন্ধহীন। পরংব্রহ্ম পরমাত্মা জ্ঞান প্রবীণ॥ কেবল স্বরূপ জ্ঞান হয় শান্তরসে। পূর্ণৈশ্বর্য্য প্রভুর জ্ঞান অধিক হয় দাস্যে॥ ঈশ্বর জ্ঞান সম্ভ্রম
গৌরব প্রচুর। সেবাকরি কৃষ্ণে সুখ দেন নিরন্তর॥ শান্তের গুণ দাস্যে আছে অধিক সেবন। অতএব দাস্যরসের এই দুই গুণ॥ শান্তের গুণ দাস্যের
সেবন সখ্যে দুই হয়। দাস্যের সংভ্রম গৌরব সেবা সখ্য বিশ্বাসময়॥ কান্ধে চড়ে কান্ধে চড়ায় করে ক্রীড়া রণ। কৃষ্ণ সেবে কৃষ্ণে করায় আপন সেবন॥

জিহ্বাউপস্থয়োরসনাজিহ্বয়োর্জয়ঃ। নিগ্রহঃ ধৃতিঃ কথ্যতে॥ ৩৬ ॥ * ॥ শমোইতি॥ বুদ্ধের্ম্মন্নিষ্ঠতাশমইতিশ্রীভগবদ্বচঃ শ্রীকৃষ্ণবাক্যং। এতাং শান্তিরতিং বিনাবুদ্ধেস্তন্নিষ্ঠাভগবত্যেকাগ্র-
তাদুর্ঘটাভক্ত্যেনপ্রাপ্তাসম্পাদ্যভক্তের্নভবেদিত্যর্থঃ॥ ৩৭ ॥ * ॥ নারায়ণেতি॥ যে সর্ব্বেনারায়ণপরাঃ। নারায়ণ পরায়ণজনাঃ কুতশ্চদেবাসুরমানবমক্ষরাক্ষসেভ্যঃ স্বকাশাৎ নবিভ্যতিনভয়ং প্রাপ্নু-

বস্তঃ। অপিপুনঃ স্বর্গসুখবিশেষং অপবর্গসালোক্যাদিনরকাদিবৎতুল্যার্থঃ সমার্থঃ দর্শিনঃ এতৎসর্ব্বং তুল্যং পশ্যন্তি ॥ ৩৮ ॥ *। ইতীদৃগিতি। হেভগবন্‌প্রেমতঃ প্রেমাকরণেনসত্তাং বৃত্তিযথাস্যাস্তথাতং

বিশ্রম্ভ প্রধান সখ্য গৌরব সম্ভ্রম হীন। অতএব সখ্য রসের তিন গুণ চিহ্ন ॥ মমতা অধিক কৃষ্ণে আত্মসম জ্ঞান। অতএব সখ্যরসে বশ ভগবান ॥ বাৎসল্যে শান্তের গুণ দাস্যের সেবন। সেই সেই সেবনের ইহা নাম পালন ॥ সখ্যের গুণ অসঙ্কোচ অগৌরব সার। মমতাধিক্যে তাড়ন ভৎর্সন ব্যবহার ॥ আপনাকে পালক জ্ঞান কৃষ্ণে পাল্য জ্ঞান। চারিরসের গুণে বাৎসল্য অমৃত সমান ॥ সে অমৃতানন্দে ভক্ত সহ ডুবেন আপনে। কৃষ্ণ ভক্ত রসগুণ কহে ঐশ্বর্য্য জ্ঞানিগণে ॥ * ॥ তথাহি হরিভক্তি বিলাসস্য ষোড়শ বিলাসে একোন শতাঙ্কধৃত পদ্মপুরাণং। ইতীদৃক্‌ স্বলীলাভিরানন্দ কুণ্ডে, স্বঘোষং নিমজ্জন্ত মাখ্যাপয়ন্তং। তদীয়েশিতজ্ঞেষু ভক্তৈর্জিতত্বং, পুনঃ প্রেমতস্তং শতাবৃত্তি বন্দে ॥ ৩৯ ॥ * ॥ * ॥ মধুররসে কৃষ্ণ নিষ্ঠা সেবা অতিশয়। সখ্যে অসঙ্কোচ লালন মমতাধিক হয় ॥ কান্তভাবে নিজাঙ্গ দিয়া করেন সেবন। অতএব মধুর রসের হয় পঞ্চগুণ ॥ আকাশাদি গুণ যেন পর পর ভূতে। এক দুই তিন ক্রমে পঞ্চ পৃথিবীতে ॥ এই মত মধুরে সব ভাব সমাহার। অতএবাস্বাদাধিক্যে করে চমৎকার ॥ এই ভক্তি রসের করিল দিগদরশন। ইহার বিস্তার মনে করিহ ভাবন ॥ ভাবিতে ভাবিতে কৃষ্ণ স্ফুরয়ে অন্তরে। কৃষ্ণ কৃপায় অজ্ঞ পায় রসসিন্ধু পারে ॥ এত বলি প্রভু তারে করিল আলিঙ্গন। বারাণসী চলিবারে প্রভুর হৈল মন ॥ প্রভাতে উঠিয়া যবে করিল গমন। তবে তাঁর পদে রূপ করিল নিবেদন ॥ আজ্ঞা হয় আইস মুঞি শ্রীচরণ সঙ্গে * সহিতে না পারি মুঞি বিরহ তরঙ্গে ॥ প্রভু কহে তোমার কর্ত্তব্য আমার বচন। নিকট আসিয়াছ তুমি যাহ বৃন্দাবন ॥ বৃন্দাবন হৈতে তুমি গৌড়দেশ দিয়া। আমারে মিলিবে নীলাচলেতে আসিয়া ॥ তারে আলিঙ্গিয়া প্রভু নৌকাতে চড়িলা। মূর্চ্ছিত হইয়া তিঁহো

ভগবন্তং বন্দেঽহং স্মরণং ব্রজামি। কথম্ভূতং ইত্যানেনঈদৃক্‌স্বলীলাভির্বাল্যপৌগণ্ডকৈশোরাদিভিঃ করণৈঃ। তদীয়েসুখস্বরূপেআনন্দকুণ্ডেস্বঘোষং গোপগোপীগোবৎসাদিকং নিমজ্জয়ন্তং। আপ্নার

স্তুং। আখ্যাপয়স্তং রসেনৈবউন্মাদকারয়ন্তং। স্বভক্তৈর্ব্বনাসখ্যবাৎবল্যমাধুর্য্যাশ্রিতৈস্তু টৈঃ। তবপাদপদ্মান্যানিমধুপৈঃ কর্ত্তৃভূতৈঃ স্মিতস্তং পুনর্ব্বারং ভক্তানাং সম্বন্ধেপরাভবস্বং ভবসীতার্থঃ

তাহাঞি পড়িলা ॥ দাক্ষিণাত্য বিপ্র তাঁরে ঘরে লঞা গেলা। তবে দুই ভাই বৃন্দাবনেরে চলিলা ॥ মহাপ্রভু চলি চলি আইলা বারাণসী। চন্দ্রশেখর মিলিলা গ্রামের বাহির আসি ॥ রাত্রে তেঁহো স্বপ্ন দেখে প্রভু আইলা ঘরে। প্রাতঃকালে আসি রহে গ্রামের বাহিরে ॥ আচম্বিতে প্রভু দেখি চরণে পড়িলা। আনন্দিত হঞা নিজ গৃহে লঞা গেলা ॥ তপনমিশ্র শুনি আসি প্রভুরে মিলিলা। ইষ্টগোষ্ঠী করি প্রভুর নিমন্ত্রণ কৈলা ॥ নিজ ঘরে লঞা প্রভুকে ভিক্ষা করাইল। ভট্টাচার্য্যে চন্দ্রশেখর নিমন্ত্রণ কৈল ॥ ভিক্ষা করাইয়া মিশ্র কহে পায় ধরি। এক ভিক্ষা মাগি মোরে দেহ কৃপা করি ॥ যাবৎ তোমার হয় কাশীপুরে স্থিতি। মোর ঘর বিনা ভিক্ষা না করিবা কতি ॥ প্রভু জানেন দিন পাঁচ সাত সে রহিব। সন্ন্যাসীর সঙ্গে ভিক্ষা কাহোঁ না করিব ॥ এত জানি তার ভিক্ষা করিল অঙ্গীকার। বাসা নিষ্ঠা করিল চন্দ্রশেখরের ঘর ॥ মহারাষ্ট্রী বিপ্র আসি তাঁহারে মিলিলা। প্রভু তারে স্নেহ করি কৃপা প্রকাশিলা ॥ মহাপ্রভু আইলা শুনি শিষ্ট শিষ্ট জন। ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় আসি করে দরশন ॥ শ্রীরূপ উপরে প্রভুর যত কৃপা হৈল। অত্যন্ত বিস্তার কথা সংক্ষেপে কহিল ॥ শ্রদ্ধাকরি এই কথা শুনে যেই জনে। প্রেমভক্তি পায় সেই চৈতন্য চরণে ॥ শ্রীরূপ রঘুনাথ পদে যার আশ। চৈতন্য চরিতামৃত কহে কৃষ্ণদাস ॥ * ॥ ইতি শ্রীচৈতন্য চরিতামৃতে মধ্যখণ্ডে শ্রীরূপানুগ্রহো নাম ঊনবিংশঃ পরিচ্ছেদঃ ॥ ১৯ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

গ্রন্থকারস্য। বন্দেঽনন্তাদ্ভুতৈশ্বর্য্যং শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুং। নীচোঽপি যৎ প্রসাদাৎ স্যাৎভক্তিশাস্ত্র প্রবর্ত্তকঃ ॥ ১ ॥ * ॥ * ॥ জয় জয় শ্রীচৈতন্য জয় নিত্যানন্দ। জয়াদ্বৈতচন্দ্র জয় গৌরভক্ত বৃন্দ ॥ এথা গৌড়ে সনাতন আছে বন্দিশালে। শ্রীরূপ গোসাঞির পত্রী আইল হেন কালে ॥ পত্রী

॥ ৩৭ ॥ ইতি ঊনবিংশতিপরিচ্ছেদঃ ॥ ১৯ ॥ * ॥ * ॥ বন্দেইতি ॥ শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভুং সর্ব্বাবতারাণাং হীরকরূপং অহং বন্দে। শরণং ব্রজামি। কথম্ভূতং অনন্তং অগণনং অদ্ভুতং আশ্চর্য্যং

পাঞা সনাতন আনন্দিত হৈলা। যবন রক্ষক পাশ কহিতে লাগিলা॥ তুমি এক জিন্দাপীর মহাভাগ্যবান। কেতাব কোরাণ শাস্ত্রে আছে তোমার জ্ঞান॥ এক বন্দি ছাড়ি যদি নিজ ধন দিয়া। সংসার হইতে তারে মুক্ত করেন গোসাঞা॥ পূর্ব্বে আমি তোমার করিয়াছি উপকার। তুমি আমা ছাড়ি কর প্রত্যুপকার॥ পাঁচ সহস্র মুদ্রা তুমি কর অঙ্গীকার। পুণ্য অর্থ দুই লাভ হইবে তোমার॥ তবে সেই যবন কহে শুন মহাশয়। তোমারে ছাড়িয়ে কিন্তু করি রাজভয়॥ সনাতন কহে তুমি না কর রাজভয়। দক্ষিণ গিয়াছে যদি লেউটী আওয়য়॥ তাহাকে কহিও সেই বাহ্যকৃত্যে গেল। গঙ্গার নিকট গঙ্গা দেখি ঝাঁপ দিল॥ অনেকে দেখিল তার লাগি না পাইল।

দাড়ুকা সহিত ডুবি কাহাঁ বহি গেল॥ কিছু ভয় নাহি আমি এদেশে না রব। দরবেশ হঞা আমি মক্কাকে যাইব॥ তথাপি যবন মন প্রসন্ন না দেখিল। সাত হাজার মুদ্রা তার আগে রাশি কৈল॥ লোভ হইল যবনের মুদ্রা দেখিয়া। রাত্র্যে গঙ্গা পার কৈল দাঁড়ুকা কাটিয়া॥ গড়িদ্বার পথ ছাড়িল নারে তাহা যাইতে। রাত্রি দিনে চলি আইল পাতড়া পর্ব্বতে॥ তথা এক ভূমিক হয় তার ঠাঞি গেলা। পর্ব্বত পার কর আমা বিনতি করিলা॥ সেই ভূঞা সঙ্গে হয় হাত গণিতা। ভূঞা কানে কহে সেই জানি এই কথা॥ ইহার ঠাঞি সুবর্ণের অষ্টমোহর হয়। শুনি আনন্দিত ভূঞা সনাতনে কয়॥ রাত্র্যে পর্ব্বতপার করিব নিজ লোক দিয়া। ভোজন করহ তুমি রন্ধন করিয়া॥ এত বলি অন্ন দিল করিয়া সম্মান। সনাতন আসি

তবে কৈল নদীস্নান॥ দুই উপবাসে কৈল রন্ধন ভোজনে। রাজমন্ত্রী সনাতন বিচারিল মনে॥ এই ভূঞা কেনে মোরে সম্মান করিল। এত চিন্তি সনাতন ঈশানে পুছিল॥ তোমার ঠাঞি জানি কিছু দ্রব্য আছয়। ঈশান কহে মোর ঠাঞি সাত মোহর হয়॥ শুনি সনাতন তারে করিল ভর্ৎসন। সঙ্গে কেনে আনিয়াছ এই কালযম॥ তবে সেই সাত মোহর হস্তেতে করিয়া। ভূঞা কাছে যাঞা কহে মোহর ধরিয়া॥ এই সুবর্ণ সাত মোহর আছিল আমার। ইহা লঞা ধর্ম্ম দেখি কর মোরে পার॥ রাজবন্দি আমি গড়িদ্বার যাইতে না পারি। পুণ্য হবে পর্ব্বত আমা দেহ পারকরি॥ ভূঞা হাসি কহে আমি জানিয়াছি পহিলে। অষ্ট মোহর হয় তোমার সেবক

আঁচলে ॥ তোমা মারি মোহর লইতাম আজি রাত্র্যে। ভাল হৈল কহিলা তুমি ছুটিলে পাপ হৈতে ॥ সন্তুষ্ট হইলাম আমি মোহর না লইব। পুণ্যলাগি পর্ব্বত তোমা পারকরি দিব ॥ গোসাঞি কহে কেহ দ্রব্য লইবে আমা মারি। আমার প্রাণ রক্ষা কর দ্রব্য অঙ্গীকরি ॥ তবে গোসাঞির সঙ্গে চারি পাইক দিল। রাত্রে রাত্রে বন-পথে পর্ব্বত পার কৈল ॥ পার হঞা গোসাঞি তবে পুছিল ঈশানে। জানি শেষ দ্রব্য কিছু আছে তোমা স্থানে ॥ ঈশান কহে এক মোহর আছে অবশেষ। গোসাঞি কহে মোহর লঞা যাহ তুমি দেশ ॥ তারে বিদায় দিয়া গোসাঞি চলিলা একলা। হাতে করোয়া ছিড়া কান্থা নির্ভয় হইলা ॥ চলি চলি গোসাঞি তবে আইলা হাজি-

পুরে। সন্ধ্যাকালে বসিলা এক উদ্যান ভিতরে ॥ সেই হাজিপুরে রহে শ্রীকান্ত তাহার নাম। গোসাঞির ভগিনীপতি করে রাজ কাম ॥ তিনলক্ষ মুদ্রা রাজা দিয়াছে তার স্থানে। ঘোড়া মুল্য লঞা পাঠায় পাৎসার স্থানে ॥ টুঙ্গির উপর বসি সেই গোসাঞিকে দেখিল। রাত্র্যে এক জন সঙ্গে গোসাঞি পাশ আইল ॥ দুই জন মিলি তথা ইষ্টগোষ্ঠী কৈল। বন্ধন মোক্ষণ কথা সকলি কহিল ॥ তিঁহো কহে দিন দুই রহ এই স্থানে। ভদ্র কর ছাড় এই মলিন বসনে ॥ গোসাঞি কহে একক্ষণ ইহা না রহিব। গঙ্গাপার করি দেহ একনি চলিব ॥ যত্ন করি তিঁহো এক ভোটকম্বল দিল। গঙ্গাপার করি দিল গোসাঞি চলিল ॥ তবে বারাণসী গোসাঞি আইলা কত দিনে। শুনি আনন্দিত হৈল প্রভুর আগমনে ॥ চন্দ্রশেখর ঘরে আসি দ্বারে ৩

বসিলা। মহাপ্রভু জানি চন্দ্রশেখরে কহিলা ॥ দ্বারে এক বৈষ্ণব হয় বোলাহ তাহারে। চন্দ্রশেখর দেখে বৈষ্ণব নাহিক দ্বারে ॥ দ্বারেতে বৈষ্ণব নাহি প্রভুকে কহিল। কেহ হয় করি প্রভু তাহারে পুছিল ॥ তিঁহো কহে এক দরবেশ আছে দ্বারে। তারে আন প্রভুবাক্য কহিল তাহারে ॥ প্রভু তোমায় বোলায় আইস দরবেশ। শুনি আনন্দে সনাতন করিলা প্রবেশ ॥ তাহারে অঙ্গনে দেখি প্রভু ধাঞা আইলা। তারে আলিঙ্গন করি প্রেমাবিষ্ট হৈলা ॥ প্রভুস্পর্শে প্রেমাবিষ্ট হৈলা সনাতন। মোরে না ছুইহ কহে গদ্গদ বচন ॥ দুই জনে গলাগলি রোদন অপার। দেখি চন্দ্রশেখরের হৈল চমৎকার ॥ তবে প্রভু তার হাত ধরি লঞা গেলা। পিণ্ডার উপর আপন পাশ

ঈশন্ শীলং যস্যতেঃ। যদ্যস্যচৈতন্যাগাপ্রসাদাৎ প্রসন্নস্বাখনীচোপিশ্রীমজ্জনোপিভক্তিশাস্ত্রপ্রবর্ত্তকঃ। ভক্তিশাস্ত্ররচনঃ ক্ষমঃস্যাৎ ॥ ১ ॥ * ॥ * ॥ ভবদিতি। হে বিদুর স্বয়ং প্রভোঃ গোবিন্দাৎ সকাশাৎক্রূপাৎভবদ্বিধাঃ ভাগবতাঃ সর্ব্বেতীর্থীভূতাতীর্থীস্বরূপাভবন্তি। গদাভৃতাভগবতাগদাধরেণস্বান্তস্থেনকরণভূতেনসাধবস্তীর্থীকুর্ব্বন্তিতীর্থানি। সর্ব্বাণিপবিত্রীকুর্ব্বন্তীত্যর্থঃ॥ ২ ॥ * ॥ * ॥ নমেভক্তইতি। চতুর্ব্বেদীচতুর্ব্বেদাধ্যায়ীমেমমভক্তোনস্যাৎ। যদিময়িবিষয়েভক্তিং করোতিশ্বপচোপিনীচকুলোদ্ভবোপিমদ্ভক্তঃ প্রিয়স্যাৎ। তস্মৈভক্তায়দেয়ং প্রেমসয়ী। ততস্তস্মাৎভক্তাৎগ্রাহ্যং

বসাইলা ॥ শ্রীহস্তে করেত তার অঙ্গ সম্মার্জ্জন। তিঁহো কহে মোরে প্রভু না কর স্পর্শন ॥ প্রভু কহে তোমাস্পর্শি আত্ম পবিত্রতে। ভক্তি বলে পার তুমি ব্রহ্মাণ্ড শোধিতে ॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে প্রথমস্কন্ধে ত্রয়োদশোধ্যায়ে অষ্টম শ্লোকে বিদুরং প্রতি যুধিষ্ঠির বাক্যং। ভবদ্বিধা ভাগবতা স্তীর্থীভূতাঃ স্বয়ং প্রভো। তীর্থী কুর্ব্বন্তি তীর্থানি স্বান্তস্থেন গদাভৃতা ॥ ২ ॥ * ॥ * ॥ তথাহি হরিভক্তি বিলাসস্যদশম বিলাসে একন্বত্যাঙ্কধৃত ইতিহাস সমুচ্চয়োক্ত ভগবদ্বাক্যং। ন মে ভক্তশ্চতুর্ব্বেদী মদ্ভক্তঃ শ্বপচঃ প্রিয়ঃ। তস্মৈ দেয়ং ততো গ্রাহ্যং স চ পূজ্যো যথাহ্যহং ॥ ৩ ॥ ॥ * ॥ * ॥ তথা শ্রীমদ্ভাগবতে সপ্তমস্কন্ধে নবমোধ্যায়ে নবম শ্লোকে শ্রীনৃসিংহ দেবং প্রতি প্রহ্লাদ বাক্যং। বিপ্রাদ্দ্বিষড়্গুণযুতাদরবিন্দনাভ, পাদারবিন্দ বিমুখাৎ শ্বপচং বরিষ্ঠং। মন্যেতদর্পিত মনোবচনেহিতার্থং, প্রাণং পুনাতি সকুলং নতুভূরিমানঃ ॥ ৪ ॥ * ॥ * ॥ তোমা দেখি

তদ্দেয়ং পত্রপুষ্পফলং গ্রহণীয়ং সচভক্তঃ। পূজ্যোঅর্চনৈঃ কর্ত্তৃভূতৈঃ পূজনীয়। যথাহং নিশ্চিতং স্বর্গমর্ত্তপাতালস্থজনৈঃ পূজ্যস্তদ্বদ্বেদিতিঃ॥ ৩ ॥ * ॥ বিপ্রাদিতি॥ দ্বিষড়্গুণযুতাৎদ্বাদশগুণযুতাৎ ব্রাহ্মণাৎশ্বপচং চণ্ডালং বরিষ্ঠং প্রধানং সর্ব্বোত্তমং মন্যেহহং। দ্বাদশগুণমাহ। ধর্ম্মঃ সত্যাদমতপঃ। অমাৎসর্য্যলজ্জাসহিষ্ণুতাযজ্ঞদানধৃতিবেধাপণ্ডিতাদীনি। এতৈর্দ্বাদশগুণযুক্তাৎ কথম্ভূতাৎ বিপ্রাৎঅরবিন্দনাভস্য শ্রীকৃষ্ণস্যপাদারবিন্দবিমুখাৎ। সশ্বপচঃ প্রাণং পুনাতিপবিত্রয়তিকুলঞ্চশ্বপচঃ। তস্মিন্ভগবতিগোবিন্দঅর্পিতং মনোবচনং ঈহিতং চেষ্টিতশরীরং। অর্থঃ প্রয়োজনং

॥ * ॥ ৫১ ॥ * ॥

যেনসঃ বিপ্রঃ কথম্ভূতঃ। ভূরিমানঃ প্রচুরবিদ্যাকুলাভিমানীবিপ্রপ্রাণং নপুনাতি কিংপুনঃ কুলং ॥ ৪ ॥ ॥ ॥ ॥ । অক্ষোরিতি ॥ হে সনাতনলোকেস্বগমভাপাতালেভাগবস্তক্তাঃ

তোমা স্পর্শি গাই তোমার গুণ। সর্ব্বেন্দ্রিয় ফল এই শাস্ত্র নিরূপণ॥ ॥ তথাহি হরিভক্তি সুধোদয়ে ত্রয়োদশোধ্যায়ে দ্বিতীয় শ্লোকঃ। অক্ষ্নোঃ ফলং ত্বাদৃশ দর্শনংহি, তন্বা, ফলং ত্বাদৃশঃ গাত্রসঙ্গঃ। জিহ্বা ফলং ত্বাদৃশ কীর্ত্তনংহি, সুদুর্ল্লভা ভাগবতাহি লোকে॥ ৫ ॥ ॥ ॥ ॥ এত কহি কহে প্রভু শুন সনাতন। কৃষ্ণ বড় দয়াময় পতিতপাবন॥ মহা রৌরব হৈতে তোমায় করিল উদ্ধার। কৃপার সমুদ্র কৃষ্ণ গম্ভীর অপার॥ সনাতন কহে কৃষ্ণ আমি নাহি জানি। আমার উদ্ধার হেতু তোমা কৃপা মানি॥ কেমনে ছুটিলে বলি প্রভু প্রশ্ন কৈল। আদ্যোপান্ত সব কথা তিঁহো শুনাইল॥ প্রভু কহে তোমার দুই ভাই প্রয়াগে মিলিলা। রূপ অনুপম দুহেঁ বৃন্দাবন গেলা॥ তপন মিশ্র আর চন্দ্রশেখরেরে। প্রভু আজ্ঞায় সনাতন মিলিলা দুহারে॥ তপন মিশ্র তারে তবে কৈল নিমন্ত্রণ। প্রভু কহে ক্ষৌর করাহ যাহ সনাতন॥ চন্দ্রশেখরেরে প্রভু কহে বোলাইয়া। এই বেশ দূর কর যাহ ইহা লঞা॥ ভদ্র করাইয়া তারে গঙ্গা স্নান করাইল। শেখর আনিয়া তারে নূতন বস্ত্র দিল॥ সেই বস্ত্র সনাতন না কৈল অঙ্গীকার। শুনিয়া প্রভুর মনে আনন্দ অপার॥ মধ্যাহ্ন করি প্রভু গেলা ভিক্ষা করিবারে। সনাতনে লঞা গেল তপন মিশ্র ঘরে॥ পাদ প্রক্ষালন করি ভিক্ষাতে বসিলা। সনাতনে ভিক্ষা দেহ মিশ্রেরে কহিলা॥ মিশ্র কহে সনাতনের কিছু কৃত্য আছে। তুমি ভিক্ষা কর প্রসাদ তারে দিব পাছে॥ ভিক্ষা করি মহাপ্রভু বিশ্রাম করিল। মিশ্র প্রভুর শেষ পাত্র সনাতনে দিল॥ মিশ্র সনাতনে দিলা নূতন বসন। বস্ত্র নাহি নিল তিঁহো করে নিবেদন॥ মোরে বস্ত্র দিতে যদি তোমার হয় মন। নিজ পরিধানে এক দেহ পুরাতন॥ তবে মিশ্র পুরাতন এক ধুতি দিল। তিঁহো দুই বহির্ব্বাস কৌপিন করিল॥ মহা-

সর্ব্বেন্দ্রিয়দুর্ল্লভাঃ সুদুর্ল্লভাভিভবন্তি। অক্ষ্নোঃ ফলং নেত্রয়োঃ ফলং ত্বাদৃশভাগবতদর্শনফলদং ত্বাদৃশদর্শনং হিনিশ্চিতং। ত্বাদৃশানাং দর্শনং। ত্বাদৃশগাত্রসঙ্গতন্বাঃ শরীরস্যফলং ত্বাদৃশ।

কীর্ত্তনং যুগ্মগুণাদিকথনং জিহ্বায়াঃ ফলমিত্যর্থঃ। সাধুনাঃ দর্শনস্পর্শনগুণশ্রবণাদিনা সর্ব্বোপাধিবিনাশাত্তেইতিধ্বনিতং॥ ৫ ॥ * ॥ * । কৃপেতি॥ সঙ্গিনঃ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রঃ। সনা-

রাঢ়ী দ্বিজে প্রভু মিলিলা সনাতনে। সেই বিপ্র তারে কৈল মহা নিমন্ত্রণে॥ সনাতন তুমি যাবৎ কাশীতে রহিবে। তাবৎ আমার ঘরে ভিক্ষা যে
করিবে॥ সনাতন কহে আমি মাধুকরী করিব। ব্রাহ্মণের ঘরে কেনে একত্র ভিক্ষা লব॥ সনাতনের বৈরাগ্যে প্রভুর আনন্দ অপার। ভোট কম্বল
পানে প্রভু চাহে বারেবার॥ সনাতন জানিল এই প্রভুরে না ভায়। ভোট ত্যাগ করিবারে চিন্তিল উপায়॥ এত চিন্তি গেলা গঙ্গার মধ্যাহ্ন করিতে।
এক গৌড়িয়া দিয়াছে কান্থা ধুঞা শুকাইতে। তারে কহে অরে ভাই কর উপকারে। এই ভোট লঞা এই কাঁথা দেহ মোরে॥ সেই কহে হাস্য কর
প্রামাণিক হঞা। বহুমূল্য ভোট দিবে কেনে কাঁথা লঞা॥ তিঁহো কহে হাস্য নহে কহি সত্য বাণী। ভোট লহ তুমি দেহ মোরে কাঁথাখানি॥ এত
বলি কাঁথা লইল ভোট তারে দিয়া। গোসাঞির ঠাঞি আইলা কাঁথা গলায় দিয়া॥ প্রভু কহে তোমার ভোট কম্বল কোথা গেল। প্রভু পদে সব কথা
গোসাঞি কহিল॥ প্রভু কহে ইহা আমি করিয়াছি বিচার। বিষয় রোগ খণ্ডাইল কৃষ্ণ যে তোমার॥ সে কেনে রাখিবে তোমার শেষ বিষয় ভোগ। রোগ
খণ্ডি সদ্বৈদ্য না রাখে শেষ রোগ॥ তিন মুদ্রার ভোট গায় মাধুকরী গ্রাস। ধর্ম্ম হানি হয় লোক করে উপহাস॥ গোসাঞি কহে যে খণ্ডিল কুবিষয়
ভোগ। তার ইচ্ছায় গেল মোর শেষ বিষয় রোগ॥ প্রসন্ন হইয়া প্রভু তারে কৃপা কৈল। তাঁর কৃপায় প্রশ্ন করিতে তার শক্তি হৈল॥ পূর্ব্বে যৈছে
রায় পাশ প্রভু প্রশ্ন কৈল। তাঁর শক্ত্যে রামানন্দ তার উত্তর দিল॥ ইহা প্রভু শক্ত্যে প্রশ্ন করে সনাতন। আপনে মহাপ্রভু করে তত্ত্ব নিরূপণ॥ * ॥
তথাহি চৈতন্যচরিতামৃত গ্রন্থকারস্য। কৃষ্ণস্বরূপ মাধুর্য্যৈশ্বর্য্য ভক্তিরসাশ্রয়ং। তত্ত্বং সনাতনায়েশঃ কৃপয়োপদিদেশ সঃ॥ ৬ ॥ * ॥ * ॥

তনাম্নিনিস্তারকৃষ্ণস্বরূপং নন্দনন্দনত্বং মাধুর্য্যং স্তনপানাদিদ্বাদশাত্মকং। ঐশ্বর্য্যং ঈশ্বরত্বাদিকং ভক্তিরাগবৈধিরূপাঃ। রসাঃ শান্তাদিদ্বাদশরসাঃ আশ্রয়ং। আলম্বনাদিরূপং তত্ত্বং সর্ব্বনিগূঢ়

রূপং কৃপয়াকরণভূতয়াউপদিদেশউপদেশিতবানিতি ॥ ৬ ॥ * ॥ * ॥ সদ্ধর্ম্মেতি ॥ যেষাং সদ্ধর্ম্মান্বিতসাধূনাং সদ্ধর্ম্মস্যভগবদারাধনরূপস্য অববোধায় সুন্দরজ্ঞানায় নিমিত্তায় নি-
র্ব্বন্ধিনীমতিঃ। নিয়মিতামতির্ভবেৎ। এষাং সাধূনাং অভীপ্সিতঃ। নিজবাঞ্ছিতঃ সর্ব্বার্থঃ এবঅচিরাৎ শীঘ্রাদেবসিদ্ধির্ভবতীতিনান্বয়ঃ ॥ ৭ ॥ * ॥ * ॥ একদেশেতি ॥ এক

তবে সনাতন প্রভু চরণে ধরিয়া। দৈন্য বিনতি করে দন্তে তৃণ লঞা। নীচ জাতি নীচ সঙ্গী পতিত অধম। কুবিষয় কূপে পড়ি গোঙাইনু জনম ॥ আপনার হিতাহিত কিছুই না জানি। গ্রাম্য ব্যবহারে পণ্ডিত তাহি সত্য মানি ॥ কৃপা করি যদি মোরে করিয়াছ উদ্ধার। আপন কৃপাতে কহ কর্ত্তব্য আমার ॥ কে আমি কেনে আমার জারে তাপ ত্রয়। ইহা নাহি জানি কেমনে হিত হয় ॥ সাধ্য সাধন তত্ত্ব পুছিতে না জানি। কৃপা করি সব তত্ত্ব কহত আপনি ॥ প্রভু কহে কৃষ্ণ কৃপা তোমাতে পূর্ণ হয়। সব তত্ত্ব জান তোমার নাহি তাপ ত্রয় ॥ কৃষ্ণ শক্তি ধর তুমি জান তত্ত্বভাব। জানি দাঢ্য লাগি পুছে সাধুর স্বভাব ॥ * ॥ তথাহি ভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ পূর্ব্ব বিভাগে সাধন ভক্তিলহর্য্যাং পঞ্চমাঙ্কধৃতো নারদীয় পুরাণং। সদ্ধর্ম্মস্যাববোধায় যেষাং নির্ব্বন্ধিনী মতিঃ। অচিরাদেব সর্ব্বার্থঃ সিদ্ধ্যত্যেষা মভীপ্সিতঃ ॥ ৭ ॥ * ॥ * ॥ যোগ্য পাত্র হও তুমি ভক্তি প্রবর্ত্তাইতে। ক্রমে সব তত্ত্ব শুন কহিয়ে তোমাতে ॥ জীবের স্বরূপ হয় কৃষ্ণের নিত্য দাস। কৃষ্ণের তটস্থ শক্তি ভেদাভেদ প্রকাশ ॥ সূর্য্যাংশ কিরণ যেন অগ্নি জ্বালাচয়। স্বাভাবিক কৃষ্ণের তিন শক্তি হয় ॥ * ॥ তথাহি ভগবৎ সন্দর্ভে সত্ত্বংরজস্তম ইতি ত্রিবিদেক মিত্যস্যব্যাখ্যায়াং ধৃতোবিষ্ণু পুরাণীয় প্রথমাংশস্য ঊনবিংশাধ্যায়ীয় পঞ্চাশৎ শ্লোকঃ। একদেশ স্থিতস্যাগ্নে র্জ্যোৎস্না বিস্তারিণী যথা। পরস্য ব্রহ্মণঃ শক্তি স্তথেদমখিলং জগৎ ॥ ৮ ॥ * ॥ * ॥ কৃষ্ণের স্বাভাবিক তিন শক্তি পরিণতি। চিচ্ছক্তি জীবশক্তি আর মায়াশক্তি ॥ * ॥ তথাহি ভগবৎ সন্দর্ভে সত্ত্বং রজস্তম ইতি ত্রিবিদেক কপ

দেশস্থিতস্য প্রজ্বলিতস্যাগ্নেঃ। জ্যোৎস্নাবিস্তারিণী অন্যদেশব্যাপিনী ভবেৎ। তথা তত্ত্বরূপস্য সার্ব্বাদেশস্থরূপস্য। ভগবতঃ শক্তিঃ ইদং অখিলং চরাচর সকলং জগৎস্বর্গমর্ত্ত্যপাতালাদিবিস্তারিণী-

তদেবমিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥ * ॥ * ॥ বিষ্ণুশক্তিরিতি। বিষ্ণুশক্তিঃ পরা প্রধানাপ্রোক্তাকথিতাক্ষেত্রজ্ঞাখ্যাজীবশক্তিঃ। তথান্যাপরাউক্তা চিচ্ছক্তিঃ। তটস্থাবহিরঙ্গাঅন্তরঙ্গাতৃতীয়া-
শক্তিঃ। ঈর্য্যতেপ্রধানকথ্যতে ॥ ৯ ॥ * ॥ * ॥ শক্তয়েতি। সর্বেষাং ভাবানাং মণিমন্ত্রাদীনাং শক্তয়ঃ অচিন্ত্যজ্ঞানগোচরাঃ সন্তিযত এবং অতোব্রহ্মণোপিতাস্তথাবিধাশক্তয়ঃ
সর্গাদি হেতুভূতা ভাবশক্তয়ঃ স্বভাবসিদ্ধাঃ শক্তয়ঃ সন্ত্যেব পাবকস্য দাহকত্বাদিবৎ অতোগুণাদি হীনস্যাপ্যচিন্ত্যশক্তিমত্তা ব্রহ্মণঃ সর্গাদি কর্তৃত্বং ঘটতে। পাবকস্য শক্তের্যথা
লৌহাদি দাহকঃ স্যাৎ ॥ ১০ ॥ * ॥ * ॥ যয়েতি ॥ যয়াক্ষেত্রজ্ঞাশক্তিঃ জীবশক্তিঃ মাতারতম্যেনউৎকর্ষস্থানত্বেনবর্ত্ততেনতুসর্ব্বত্রতুল্যানিতি। সচ্চিদানন্দাংশস্বরূপাঃ শক্তিত্রয়ঃ

মিত্যস্য ব্যাখ্যায়াং ধৃতো বিষ্ণু পুরাণস্য ষষ্ঠাংশীয় সপ্তমাধ্যায়স্য ষষ্টিতম শ্লোকঃ ॥ বিষ্ণুশক্তি পরাপ্রোক্তা ক্ষেত্রজ্ঞাখ্যা তথাপরা। অবিদ্যা কর্ম্ম-সংজ্ঞান্যা তৃতীয়া শক্তিরিষ্যতে ॥ ৯ ॥ * ॥ * ॥ তথা ভগবৎ সন্দর্ভে সত্ত্বং রজস্তম ইতি ত্রিবিদেকরূপমিত্যস্য ব্যাখ্যায়াং ধৃতো বিষ্ণুপুরাণীয় প্রথমাংশস্য তৃতীয়াধ্যায়ীয় দ্বিতীয় শ্লোকঃ। শক্তয়ঃ সর্ব্ব ভাবানামচিন্ত্য জ্ঞান গোচরাঃ। যতোতো ব্রহ্মণস্তাস্তু সর্গাদ্যা ভাব শক্তয়ঃ। ভবন্তি তপতাং শ্রেষ্ঠপাবকস্য যথোষ্ণতা ॥ ১০ ॥ * ॥ * ॥ তথা শ্রীমদ্ভাগবতস্য দ্বিতীয়স্কন্ধে নবমাধ্যায়ে বহুরূপ ইত্যস্যচক্রবর্ত্তি কৃত ব্যাখ্যায়াং ধৃতোবিষ্ণু-পুরাণীয় ষষ্ঠাংশস্য সপ্তমাধ্যায়ীয়ৈকষষ্টিতম শ্লোকদ্বয়ং। যয়া ক্ষেত্রজ্ঞ শক্তি সাবেষ্টিতা নৃপ সর্ব্বগা। সংসার তাপানখিলানবাপ্নোত্যত্র সন্ততান্ ॥ তয়াতিরোহিত ত্বাচ্চশক্তিঃ ক্ষেত্রজ্ঞ সংজ্ঞিতা। সর্ব্বভূতেষু ভূপাল তার তম্যেন বর্ত্ততে ॥ ১১ ॥ * ॥ * ॥ তথাহি শ্রীভগবদ্গীতায়াং সপ্তমো-ধ্যায়ে পঞ্চম শ্লোকে অর্জ্জুনং প্রতি শ্রীকৃষ্ণ বাক্যং। অপরেয়মিতস্ত্বন্যাং প্রকৃতিং বিদ্ধিমামিকাং। জীবভূতাং মহাবাহো যয়েদং ধার্য্যতে জগৎ ॥ ১২ ॥

সচ্চিদানন্দভগবানেবভবতি। সদংশোদ্ভবাসন্ধিনীজীবশক্তিঃ। তটস্থরূপা। চিদংশোদ্ভবাসম্বিতমাহাশক্তিঃ। জ্ঞানরূপাবহিরঙ্গা। আনন্দাংশোদ্ভবাহ্লাদিনীঅন্তরঙ্গাচিচ্ছক্তিষড়ৈশ্বর্য্যাদিকং
স্বরূপবিলাসরূপানিত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥ * ॥ * ॥ শ্রীভেশ্বরবোর্জ্জরমাহ ॥ অপরেতি ॥ ইয়মপরাঅপকৃষ্টাশক্তিঃ। অষ্টধাভূমিরাপইত্যাদিঅষ্টপ্রকারোভবতি। ইতঅস্যাঅপকৃষ্টায়াঃ শক্তেঃ
সকাশাৎঅন্যাং ভিন্নাং প্রকৃতিং মামাং মায়িকাং মমসম্বন্ধিনীং জীবভূতাং জীবাঃ প্রাদুর্ভূতাঃ। যস্যাস্তাং শক্তিং বিদ্ধিজানীহি। হে মহাবাহোঅর্জ্জুনযয়াশক্ত্যাজীবোৎপত্ত্যামায়াশক্তেঃ

ঈদং জগৎচরাচরং সর্ব্বধার্য্যাতেস্বস্বকর্ম্মাম্নুরূপং ক্রিয়তেইত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥ * ॥ * ॥ ভয়মিতি ॥ হে বিদেহ ঈশাৎভগবতঃ। অপেতস্যবিমুখস্যাদ্বিতীয়াভিনিবেশতঃ। অন্যদেরসংস্মর-
ণাৎভয়ং স্যাৎস্যাৎভবেদিত্যর্থঃ। তস্মাদ্যস্মাঈশমায়য়াবিপর্য্যয়োধর্ম্মব্যতিক্রমোভবেৎ। অস্মৃতিঃ ভগবৎস্মরণভাবনভবতি। অতঃ অতএববুধঃ। ভক্তিমান্‌একয়াভক্ত্যাশুদ্ধভক্ত্যাতং ঈশং ভগবন্তং

॥ * ॥ * ॥ কৃষ্ণ ভুলি সেই জীব অনাদি বহির্ম্মুখ। অতএব মায়া তারে দেয় সংসার দুঃখ ॥ কভু স্বর্গে উঠায় কভু নরকে ডুবায়। দণ্ড্য জনে
রাজা যেন নদীতে চুবায় ॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে একাদশ স্কন্ধে দ্বিতীয়াধ্যায়ে পঞ্চত্রিংশৎ শ্লোকে জনকং প্রতি কবি বাক্যং। ভয়ং দ্বিতীয়াভি-
নিবেশতঃ স্যাদীশাদপেতস্য বিপর্য্যয়ঃ স্মৃতিঃ। তন্মায়য়াতো বুধ আভজেত্তং, ভক্ত্যৈকয়েশং গুরুদেবতাত্মা ॥ ১৩ ॥ * ॥ * ॥ সাধু শাস্ত্র কৃপায়
যদি কৃষ্ণোন্মুখ হয়। সেই জীব নিস্তারে মায়া তাহারে ছাড়য় ॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবদ্গীতায়াং সপ্তমোধ্যায়ে চতুর্দ্দশ শ্লোকে অর্জ্জুনং প্রতি শ্রীভগব-
দ্বাক্যং। দৈবীহ্যেষা গুণময়ী মমমায়া দুরত্যয়া। মামেব যে প্রপদ্যন্তে মায়া মে তাং তরন্তিতে ॥ ১৪ ॥ * ॥ * ॥ মায়া মুগ্ধ জীবের নাহি কৃষ্ণ
স্মৃতি জ্ঞান। জীবের কৃপায় কৈল কৃষ্ণ বেদ পুরাণ ॥ শাস্ত্র গুরু প্রাজ্ঞারূপে আপনা জানান। কৃষ্ণ মোর প্রভু ত্রাতা জীবের হয় জ্ঞান ॥ বেদশাস্ত্র
কহে সম্বন্ধ অভিধেয় প্রয়োজন। কৃষ্ণপ্রাপ্তি সম্বন্ধ ভক্তি প্রাপ্তের সাধন ॥ অভিধেয় নাম ভক্তি প্রেম প্রয়োজন। পুরুষার্থ শিরোমণি প্রেম মহাধন ॥
কৃষ্ণ প্রেমানন্দ হয় প্রাপ্তের কারণ। কৃষ্ণ সেবা করে কৃষ্ণ রস আস্বাদন ॥ ইহাতে দৃষ্টান্ত যৈছে দরিদ্রের ঘরে। সর্ব্বজ্ঞ আসি দুঃখ দেখি পুছয়ে
তাহারে ॥ তুমি কেনে এত দুঃখী তোমার আছে পিতৃধন। তোরে না কহিল অন্যত্র ছাড়িল জীবন ॥ সর্ব্বজ্ঞের বাক্যে করে ধনের উদ্দেশে। ঐছে
বেদ পুরাণ জীব কৃষ্ণ উপদেশে ॥ সর্ব্বজ্ঞের বাক্যে মূল ধন অনুবন্ধ। সর্ব্বশাস্ত্রে উপদেশ শ্রীকৃষ্ণ সম্বন্ধ ॥ বাপের ধন আছে জ্ঞানে ধন নাহি পায়।

আভজেৎসেবাংকুর্য্যান্নকথঞ্চুতোবুধঃ। গুরুদেবতাআত্মকদেবতাযস্য অর্পিতঃ আত্মাযস্যসঃ ॥ ১৩ ॥ * ॥ * ॥ দৈবীতি। হে অর্জ্জুন এষা দৈবীদেবঘটিতা গুণময়া গুণাত্মিকা মম মায়া হি নি-
শ্চিতং দুরত্যয়া মহামোহস্বরূপা ভবেৎ। যেজনাঃ মাং এবপ্রপদ্যন্তে আত্মভাবেন ভজন্তি তেতুজনাঃ। এতাং দৈবীং মায়াং মোহপাশরূপাং তরন্তি উত্তীর্ণা ভবন্তি ॥ ১৪ ॥ * ॥ * ॥ ১১

নসাধয়তীতি ।। হে উদ্ধব মমোর্জ্জিতা মহদেবোদ্ভূতা ভক্তির্যথা যেন রূপেণ মাং সাধয়তি বশীকরোতি তথা যোগঃ । ষট্চক্রভেদচালনাদীনাং ন সাধয়তি । যথা সাংখ্যং তত্ত্বপুরুষাদ্যৈক্যদর্শিত্বং ন । তথা ধর্ম্মঃ সদাচারাদীন্ । স্বাধ্যায়োবেদাধ্যয়নাদিস্তথধ্যান । তপশ্চান্দ্রায়ণাদিস্ত্যাগঃ । দানাদিতথানিগাং বশীকরোতীত্যর্থঃ ।। ১৫ ।। * ।। * ।। ভক্ত্যাহমিতি । হে উদ্ধব একয়া কেবলয়া শ্রদ্ধ-

সর্ব্বজ্ঞ কহে তারে প্রাপ্তের উপায় ।। এই স্থানে আছে ধন যদি দক্ষিণে খুদিবে । ভীমরুল বরুলী উঠিবে ধন না পাইবে ।। পশ্চিমে খুদিবে তাহা যক্ষ এক হয় । সে বিঘ্ন করিবে ধন হাত না পড়য় ।। উত্তরে খুদিলে আছে কৃষ্ণ অজাগরে । ধন নাহি পাবে খুদিতে গিলিবে সবারে ।। পূর্ব্বদিগে তাতে মাটী অল্প খুদিতে । ধনের ঝাড়ি পড়িবেক তোমার হাতেতে ।। ঐছে শাস্ত্র কহে কর্ম্ম জ্ঞানযোগ ত্যজি । ভক্তে কৃষ্ণ বশ হয় ভক্তে তাঁরে ভজি ।। * ।। তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে একাদশ স্কন্ধে চতুর্দ্দশোধ্যায়ে বিংশতিঃ শ্লোকে উদ্ধবং প্রতি শ্রীকৃষ্ণ বাক্যং । ন সাধয়তি মাং যোগো ন সাংখ্যং যোগ উদ্ধব । নস্বাধ্যায় স্তপস্ত্যাগো যথাভক্তির্ম্মমোর্জ্জিতা ।। ১৫ ।। * ।। * ।। তথাহি তত্রৈব একাদশস্কন্ধে চতুর্দ্দশাধ্যায়ে বিংশতি শ্লোকে উদ্ধবং প্রতি ভগবদ্বাক্যং । ভক্ত্যাহমেকয়াগ্রাহ্যঃ শ্রদ্ধয়াত্মা প্রিয়ঃ সতাং । ভক্তিঃ পুনাতি মন্নিষ্ঠা স্বপাকানপি সম্ভবাৎ ।। ১৬ ।। * ।। * ।। অতএব ভক্তি কৃষ্ণ প্রাপ্তের উপায় । অভিধেয় বলি তারে সর্ব্ব শাস্ত্রে গায় ।। ধন পাইলে যৈছে সুখভোগ ফল পায় । সুখভোগ হৈতে দুঃখ আপনি পলায় ।। তৈছে ভক্তি ফল কৃষ্ণে প্রেমে উপজায় । প্রেমে কৃষ্ণস্বাদ হৈলে ভব নাশ পায় ।। দারিদ্র নাশ ভবক্ষয় প্রেমের ফল নয় । ভোগ প্রেম সুখ মুখ্য প্রয়োজন হয় ।। বেদ শাস্ত্রে কহে সম্বন্ধ অভিধেয় প্রয়োজন । কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি প্রেম তিন মহাধন ।। বেদাদি সকল শাস্ত্রে কৃষ্ণ মুখ্য সম্বন্ধ । তাঁর জ্ঞানে আনুসঙ্গে যায় মায়াবন্ধ ।। তথাহি ভক্তিরসামৃত সিন্ধৌ দক্ষিণ বিভাগে ব্যভিচারি লহর্য্যাং উনষষ্ঠ্যাঙ্কধৃতং পাদ্মে বৈশাখ মাহাত্ম্যং । ব্যামোহায় চরাচরস্য জগত-

গ্রাভক্ত্যাকের্ত্তভূতয়াঅহং গ্রাহ্য প্রাপণীয়োভবামি কথম্ভূতোঽহং । সতাং সাধূনাং প্রিয়ঃ । বশীভূতআত্মাসতাং সাধুনাং তেষাং সুখদুঃখভোগীযন্নিষ্ঠাঅনন্যাভক্তিঃ স্বপাকাংশ্বাভক্ষণাৎসম্ভবা-দপি । এবম্ভূতকুলোদ্ভবজনান্ পুনাতিনির্ম্মলং করোতিইত্যর্থঃ ।। ১৬ ।। * ।। * ।। ব্যামোহায়েতি । জগতোপঞ্চতঃ । চরাচরস্যজঙ্গমস্থাবররূপস্যব্যামোহায়মোহনং কল্পনায়নিমিত্তায়তেতেপুরাণা-

গমাভবন্তি। তাং তাং পরমিমাং নিরূপিতাং দেবতাং এবহিনিশ্চিতং কল্পাবধিবিকল্পং ব্যাপাং জল্পন্তভবন্তিতার্থঃ। পুনঃ সিদ্ধান্তেসর্ব্বশাস্ত্রান্বেষণে সমস্তাগমব্যাপারেষুকোটিতন্ত্রাগমবিধা-
নেষুবিবেচনব্যতিকরং বারম্বার বিচারণং নীতেষুএকএকভগবান্‌বিষ্ণুর্গোলোকেশঃ। নিশ্চীয়তেনির্ণয়েত্যর্থঃ। ১৭ ॥ ✱ ॥ ✱ ॥ কিংবিধত্তইতি॥ হে উদ্ধব কিং বিধত্তে অপরেসংসারি
কিং বার্থং আচষ্টেআচরতিকিং অনুবাদউনং নকৃষ্ণাগাং উক্তাগং নকৃষ্ণাবিকল্পয়েৎকিং চিন্তয়েৎগোবিন্দং ভজইতিযেনকথ্যতেঅসাহৃদয়ং অহং। লোকেচতুর্দ্দশভুবনেকশ্চনঅন্যোজনোনমত্বেদনমাং

স্থেতে পুরাণাগমা, তাং তামেবহি দেবতাং পরমিকাং জল্পন্ত কল্পাবধি। সিদ্ধান্তে পুনরেক এব ভগবান্ বিষ্ণুঃ সমস্তাগমং, ব্যাপারেষু বিবেচন ব্যতি-
করং নীতেষু নিশ্চীয়তে॥ ১৭ ॥ ✱ ॥ ✱ ॥ গৌণ মুখ্য বৃত্তি কি অন্বয় ব্যতিরেকে। বেদের প্রতিজ্ঞা কেবল কহয়ে কৃষ্ণকে। ✱ ॥
তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে একাদশস্কন্ধে এবং বিংশতাধ্যায়ে চত্বারিংশৎ শ্লোকে উদ্ধবং প্রতি শ্রীভগবদ্বাক্যং। কিং বিধত্তে কিমাচষ্টে কিমনূদ্য বিকল্পয়েৎ।
ইত্যস্য হৃদয়ং লোকে নান্যোমদ্বেদকশ্চন॥ ১৮ ॥ ✱ ॥ ✱ ॥ তত্রৈব একচত্বারিংশ শ্লোকে উদ্ধবং প্রতি শ্রীভগবদ্বাক্যং। মাংবিধত্তেঽভিধত্তে
মাং বিকল্প্যাপোহ্যতেহ্যহং॥ ১৯ ॥ ✱ ॥ ✱ ॥ তথা তত্রৈব চত্বারিংশ শ্লোকে উদ্ধবং প্রতি শ্রীভগবদ্বাক্যং। এতাবান্ সর্ব্ব বেদার্থঃ শব্দমাস্থায়
মাংভিদাং। মায়ামাত্র মনূদ্যান্তে প্রতিষিধ্য প্রসীদতি॥ ২০ ॥ ✱ ॥ ✱ ॥ কৃষ্ণের স্বরূপ অনন্ত বৈভব অপার। চিচ্ছক্তি মায়াশক্তি জীবশক্তি
আর॥ বৈকুণ্ঠ ব্রহ্মাণ্ডগণ শক্তি কার্য্য হয়। স্বরূপ শক্তি শক্তি কার্য্যে কৃষ্ণ সমাশ্রয়॥ ✱ ॥ ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতস্য দশমস্কন্ধস্য প্রথম শ্লোক

জানাতীত্যর্থঃ॥ ১৮ ॥ ✱ ॥ ✱ ॥ মাংবিধত্তেইতি। হে উদ্ধবএতাবান্‌শব্দঃ সর্ব্ববেদার্থঃ। ভিদাপৃথকপৃথকরূপেণমাং আস্থায়উপলক্ষীকৃত্বামাং বিধত্তে বিধানং কৃতবানমাং অভিধত্তে অভি
সর্ব্বতোভাবেঘূক্তবান্। মাং অনূদ্যাকথিতবান্। মাংবিকল্পয়েৎ চিন্তিতবানিতি॥ ১৯ ॥ ২০ ॥ ✱ ॥ আত্মনাং প্রাণিনাং আত্মাকৃষ্ণ ভবেবাহ। কৃষ্ণমিতি। হে সনাতনঅখিলাত্মনাং দেবমনুষ্য
তির্য্যগাদিদেহধারিণাং আত্মানং প্রাণং এনং কৃষ্ণং গোবিন্দং ত্বং অবেহিজানীহীত্যর্থঃ। [illegible]

ভূতয়াভাতিদেদীপ্যমানোভবতি। ২০ ॥ * ॥ * ॥ দশমেতি॥ তৎ শ্রীকৃষ্ণাখ্যং পরংধামসর্ব্বশ্রেষ্ঠং ধামশরীরমহং নমামি শরীরং তত্রাশ্রীতার্থঃ। কথম্ভূতধাম। জগদ্ধাম জগজ্জনানাং নিবাসযোগ্যস্থানং দশমেবস্তোগণনায়াং দশমংলক্ষং চিহ্নং লক্ষিতং নির্ম্মলং পুনঃ কথম্ভূতং। আশ্রিতানাং ভক্তানাং আশ্রয়ঃ বিগ্রহঃ শরীরযস্যতং॥ ২১ ॥ * ॥ * ॥ শ্রীনন্দনন্দনস্য সচ্চিদানন্দত্বং বেদব্যাসেনোক্তং॥ ঈশ্বরেতি॥ কৃষ্ণোনন্দনন্দনঃ সচ্চিদানন্দঃ নিত্যত্বং জ্ঞানত্বমানন্দস্বরূপত্বং ভবতি। কথম্ভূতঈশ্বরঃ সর্ব্বৈর্বাঞ্ছনীয়ঃ পুনঃ কথম্ভূতঃ পরমঃ সর্ব্বারাধ্যঃ পুনঃ

ব্যাখ্যায়াং স্বামিনোক্তং। দশমে দশমং লক্ষ্যমাশ্রিতাশ্রয় বিগ্রহং। শ্রীকৃষ্ণাখ্যং পরং ধাম জগদ্ধাম নমামি তৎ॥ ২১ ॥ * ॥ * ॥ কৃষ্ণের স্বরূপ বিচার শুন সনাতন। অদ্বয় জ্ঞানতত্ত্ব ব্রজে ব্রজেন্দ্রনন্দন॥ সর্ব্বাদি সর্ব্ব অংশী কিশোর শেখর। চিদানন্দ দেহ সর্ব্বাশ্রয় সর্ব্বেশ্বর॥ * ॥ তথাহি ব্রহ্মসংহিতায়াং পঞ্চমোধ্যায়ে প্রথম শ্লোকঃ। ঈশ্বরঃ পরমঃ কৃষ্ণঃ সচ্চিদানন্দ বিগ্রহঃ। অনাদিরাদি র্গোবিন্দঃ সর্ব্বকারণ কারণং॥ ২২ ॥ * ॥ ॥ * ॥ স্বয়ং ভগবান কৃষ্ণ গোবিন্দ পর নাম। সর্ব্বৈশ্বর্য্য পূর্ণ যাঁর গোলোক নিত্যধাম॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে প্রথমস্কন্ধে তৃতীয়োধ্যায়ে অষ্টাবিংশতি শ্লোকে সৌনকাদীন্ প্রতি সূত বাক্যং। এতেচাংশকলাঃ পুংস কৃষ্ণস্তু ভগবান্ স্বয়ং। ইন্দ্রারি ব্যাকুলং লোকম্মৃড়য়ন্তি যুগে যুগে॥ ২৩ ॥ ॥ * ॥ * ॥ জ্ঞানযোগ ভক্তি তিন সাধনের বশে। ব্রহ্ম আত্মা ভগবান্ ত্রিবিধ প্রকাশে॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে প্রথমস্কন্ধে দ্বিতীয়ো-

কথম্ভূতঃ। অনাদির্নন্দাদেরনাদিঃ। মাধুর্য্যত্বাৎ। আদির্বসুদেবাদেরাদিঃ। ঐশ্বর্য্যমনত্বাৎ পুনঃ কীদৃশঃ। গোবিন্দঃ গোপালঃ পুনঃ কীদৃশঃ। সর্ব্বকারণঃ কারণঃ সর্ব্বেষাং কারণানাং নন্দবসুদেবাদীনাং কারণরূপাণাং কারণঃ পূর্ণৈশ্বর্য্যময়ত্বাৎ॥ ২২ ॥ * ॥ * ॥ এতেইতি॥ পুংসঃ পুরুষস্যনারায়ণস্য এতেমৎসঙ্কর্ষাদয়ঃ। অংশকলাঃ ভবন্তিকৃপুনঃ কৃষ্ণনন্দনন্দনঃ স্বয়ং ভগবানেব। তেমৎসঙ্কর্ষাদয়ঃ যুগেযুগেলোকং চতুর্দ্দশভুবনস্থজনং মৃড়য়ন্তিমোদয়ন্তিসুখয়ন্তিইতার্থঃ। লোবংকথম্ভূতং। ইন্দ্রারিব্যাকুলং। ইন্দ্রসাদেবস্যঅরয়ঃ। অসুরাদয়স্তৈর্ব্যাকুলং

বিশিষ্ট প্রকারেণাকুলমিত্যর্থঃ। শ্রীকৃষ্ণঃ বিদগ্ধেনাবিতারস্ত ইত্যাদোদ্বোধ্যইতি॥ ২৩ ॥ * ॥ * ॥ প্রকাশবিশেষণব্রহ্মপরমাত্মা ভগবানিতিনামত্রয়মাহ। বদন্তীতি। তত্ত্ববিদঃ বেদান্তিনঃ। তত্ত্বং ভগবৎস্বরূপং বদন্তিকথয়ন্তি। যৎতত্ত্বং অদ্বয়ং দ্বিতীয়হীনং অদ্বৈতবাদিং জ্ঞানমুচ্যতেতদাহঃ। ব্রহ্মেতিনিরাকারময়ত্বং পরমাত্মেতিপরমাত্মস্বরূপং। ভগবানিতিষড়ৈশ্বর্য্যময়ত্বমিতিশব্দ্যতেকথ্যতে। একমেব পরং ব্রহ্মনদ্বিতীয়ং কদাচনেতি॥ ২৪ ॥ * ॥ * ॥ অদ্বৈতব্রহ্মগোবিন্দস্যাঙ্গপ্রভাত্বমাহ। যস্যেতি। তং গোবিন্দং আদিপুরুষং অহং ভজামি। শরণং ব্রজামীত্যর্থঃ। যস্যতবগোবিন্দস্য প্রভাতেজস্তৎব্রহ্মৈবভবতি। কথম্ভূতং ব্রহ্মনিষ্কলং নির্গতাকলাং যস্মাৎতৎপুনরশেষভূতং। অশেষাণাং প্রাণীনাং উৎপত্তির্যস্মাত্তং। পুনরনন্তং

ধ্যায়ে একাদশ শ্লোকে সৌনকাদীন্ প্রতি সূত বাক্যং। বদন্তি তত্তত্ত্ববিদস্তত্ত্বং যজ্জ্ঞানমদ্বয়ং। ব্রহ্মেতি পরমাত্মেতি ভগবানিতি শব্দ্যতে॥ ২৪ ॥ * ॥ * ॥ ব্রহ্ম অঙ্গ কান্তি তাঁর নির্ব্বিশেষ প্রকাশে। সূর্য্য যেন চর্ম্ম চক্ষে জ্যোতির্ম্ময় ভাসে॥ * ॥ তথাহি ব্রহ্মসংহিতায়াং পঞ্চমোধ্যায়ে ষট্‌চত্বারিংশ শ্লোকঃ। যস্য প্রভা প্রভবতো জগদণ্ডকোটি, কোটিষ্বশেষ বসুধাদি বিভূতি ভিন্নং। তদ্ব্রহ্ম নিষ্কল মনন্ত মশেষ ভূতং, গোবিন্দমাদি পুরুষং তমহং ভজামি॥ ২৫ ॥ * ॥ * ॥ পরমাত্মা যিহোঁ তিহোঁ কৃষ্ণের এক অংশ। আত্মার আত্মা হয় কৃষ্ণ সর্ব্ব অবতংস॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে চতুর্দ্দশোধ্যায়ে দ্বিপঞ্চাশৎ শ্লোকে পরীক্ষিতং প্রতি শুক বাক্যং। কৃষ্ণমেনমবেহিত্বমাত্মানমখিলাত্মনাং। জগদ্ধিতায় সোঽপ্যত্র দেহী

মান্তিঅন্তং বীনাবসান্তং। পুনঃ কীদৃশং। যস্যগোবিন্দস্য প্রভবতঃ সকাশাৎ জগদণ্ডকোটিকোটিষুমধ্যেঅশেষবসুধাদিবিভূতিমূর্ত্তিভিন্নং যস্মাত্তৎ। বিভূতিভিরৈশ্বর্য্যপরিপূর্ণং বাইত্যর্থঃ। ২৫ ॥ * ॥ * ॥ অত্রমিতি॥ অসৌভগবানপ্রপঞ্চাতীতধামসুপ্রপঞ্চচক্ষুরগোচরধামাদিষুব্রজমধুপুরদ্বারকাগোলোকাদিষুক্তিবক্ষ্যমাণপ্রকারেণত্রিবিধং ভাতিদেদীপ্যমানোভবতি। ইতিকিং স্বয়ং রূপং অনন্যাপেক্ষিতরূপং স্বয়ং রূপং তদ্ভূচ্যতেতদেকাত্মরূপাতদ্রূপাশ্রণঙ্কপাদিভিঃ প্রায়েণাত্মসমং রূপাবেশনামকঃ জ্ঞানশক্ত্যাদিকলয়াযত্রাবিষ্টোজনার্দ্দনঃ। ইতিত্রিবিধং॥ ২৪ ॥ * ॥

॥ * ॥ অনন্তস্বাতিরিক্তঘটৈকত্বসর্বাত্মত্বসমুদ্ভব সংশমাহ। অথবেতি। হে অর্জ্জুন অথবাতবএতেন বহুনাজ্ঞাতেনকিমিতি। অল্পেনোচ্যতেময়াশৃণুত্বং। যদেদং জগৎকৃৎস্নং জগৎনাকুলাং।
একাংশেনবিষ্টভ্যব্যাপ্যাস্থিতোহমিতিজানগীতার্থঃ॥ ২৭ ॥ * ॥ * ॥ চিত্রমিতি॥ ভগবানেকেনবপুষাশরীরেণযুগপদেককালেপৃথগ্গৃহেষুঅষ্টসাহস্রং ষোড়শসাহস্রং স্ত্রিয়ঃ রাজকুমার্য্যা।

বাভাতি মায়য়া ॥ ২৬ ॥ * ॥ ॥ তথাহি শ্রীভগবদ্গীতায়াং দশমোধ্যায়ে দ্বিচত্বারিংশ শ্লোকে অর্জ্জুনং প্রতি শ্রীকৃষ্ণ বাক্যং। অথবা বহু নৈতেন কি জ্ঞাতেন তবার্জ্জুন। বিষ্টভ্যাহ মিদং কৃৎস্নমেকাংশেন স্থিতো জগৎ॥ ২৭ ॥ * ॥ * ॥ ভক্তে ভগবানের অনুভব পূর্ণ রূপ। একই বিগ্রহে তাঁর অনন্ত স্বরূপ॥ স্বয়ং রূপ তদেকাত্মরূপাবেশ নাম। প্রথমেই তিন রূপে রহে ভগবান॥ স্বয়ং রূপে স্বয়ং প্রকাশ দুই রূপে স্ফূর্ত্তি। স্বয়ং রূপে এক কৃষ্ণ ব্রজে গোপ মূর্ত্তি॥ প্রভাব বৈভব রূপে দ্বিবিধ প্রকাশে। এক বপু বহুরূপ যৈছে হৈল রাসে॥ মহিষী বিবাহে হৈল বহু বিধ মূর্ত্তি। প্রাভব বিলাস এই শাস্ত্র পর সিদ্ধি॥ সৌভর্য্যাদি প্রায় সেই কায়ব্যূহ নয়। কায়ব্যূহ হৈলে নারদের বিস্ময় না হয়॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে উনসপ্ততমোধ্যায়ে দ্বিতীয় শ্লোকে পরিক্ষিতং প্রতি শুক বাক্যং। চিত্রং বতৈ তদেকেন বপুষা যুগপৎ পৃথক। গৃহেষু দ্ব্যষ্ট সাহস্রং স্ত্রিয় এক উদাবহৎ॥ ২৮ ॥ * ॥ * ॥ সেই বপু সেই আকৃতি পৃথক যদি ভাসে। ভাবাবেশ ভেদ নাম বৈভব প্রকাশে॥ অনন্ত প্রকাশে কৃষ্ণের নাহি মূর্ত্তি ভেদ। আকার বর্ণ অস্ত্র ভেদ নাম বিভেদ॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে চত্বারিংশোধ্যায়ে সপ্তম শ্লোকে যমুনা জলে শ্রীকৃষ্ণ মূর্ত্তিং দৃষ্ট্বা অক্রূর স্তবঃ। অন্যে চ সংস্কৃতাত্মানো বিধিনাভিহিতেন তে। যজন্তি ত্বন্ময়া স্ত্বাং বৈ বহু মূর্ত্ত্যেক মূর্ত্তিকং॥ ২৯ ॥ * ॥ বৈভব প্রকাশ কৃষ্ণের শ্রীবলরাম। বর্ণ মাত্র ভেদ সব কৃষ্ণের সমান॥ বৈভব প্রকাশ যৈছে দেবকী তনুজ। দ্বিভুজ স্বরূপ কভু হয় চতুর্ভুজ॥ যে কালে দ্বিভুজ

উদাবহৎপ্রাপ্তবতমিতিচিত্রং এতচ্চিত্রমিতিআশ্চর্য্যং॥ ২৮ ॥ * ॥ * ॥ অন্যেচেতি॥ অন্যেচসংস্কৃতাত্মানঃ তেনির্ম্মলাত্মানঃ। ত্বন্ময়াস্ত্বৎস্বরূপাঃ তেসাধবঃ। অভিহিতেনসর্ব্বপ্রকারেণ

বিধিনাভক্তিযোগেনত্বাং যজন্তি। কথম্ভূতাং ত্বাং বহুমূর্ত্ত্যাসহএকএবমূর্ত্তির্যস্যসত্বং॥ ২৯ ॥ ※ ॥ ※ ॥ উদ্গীর্ণেতি॥ হে সখেমধুমঙ্গলনামকং চেতঃ মমমানসং যস্যানাটকস্যস্বরূপতাং মাধুর্য্যতাং প্রেক্ষ্যেদৃষ্ট্বাসদ্যস্তৎক্ষণং ব্রজবধূগোপাঙ্গনাসারূপ্যং মাধুর্য্যং অন্বিষ্যতিঅন্বেষণং করোতি। কথম্ভূতং চেতঃ। কেলিকুতূহলেনউত্তরলিতং চঞ্চলিতং। অসৌচারণঃ নৃত্যকোমেমমত্বেতং দ্বিতীয়

নাম বৈভব প্রকাশ। চতুর্ভুজ হৈলে নাম প্রাভব বিলাস॥ স্বয়ং রূপের গোপবেশ গোপ অভিমান। বাসুদেব ক্ষত্রিয় বেশ আমি ক্ষত্রিয় জ্ঞান॥ সৌন্দর্য্য ঐশ্বর্য্য মাধুর্য্য বৈদগ্ধ্য বিলাস। ব্রজেন্দ্রনন্দন ইহা অধিক উল্লাস॥ গোবিন্দের মাধুরী দেখি বাসুদেবের ক্ষোভ। সে মাধুরী আস্বাদিতে উপজায় লোভ॥ মথুরায় যৈছে গন্ধর্ব্ব নৃত্য দরশনে। ※। তথাহি ললিতমাধবে চতুর্থাঙ্কে দশম শ্লোকে উদ্ধবং প্রতি শ্রীকৃষ্ণ বাক্যং। উদ্গীর্ণাদ্ভুত মাধুরী পরিমলস্যাভীরলীলস্য মে, দ্বৈতং হন্ত সমীক্ষয়ন্ মুহুরসৌ চিত্রীয়তে চারণঃ। চেতঃ কেলিকুতূহলোত্তরলিতং সত্যং সখে মামকং, যস্য প্রেক্ষ্য স্বরূপতা ব্রজবধূ সারূপ্য মন্বিচ্ছতি॥ ৩০ ॥ ※ ॥ ॥ পুনঃ দ্বারকাতে যৈছে চিত্র বিলোকনে॥ ※ ॥ তথাহি ললিতমাধবে অষ্টমাঙ্কে অষ্টাবিংশ শ্লোকে মণিভিত্তৌ স্বপ্রতি বিম্ব দৃষ্ট্বা শ্রীকৃষ্ণ বাক্যং। অপরিকলিত পূর্ব্বঃ কশ্চমৎকার কারী, স্ফুরতি মম গরীয়ানেষ মাধুর্য্য পূরঃ। অয়মহমপি

রূপং। হন্তসমীক্ষয়ন্সাক্ষাত্তীকুর্ব্বন্সন্ মুহুর্বারং বারং চিত্রীয়তেআশ্চর্য্যং আচরতি। কথম্ভূতস্যমেউদ্গীর্ণাদ্ভুতমাধুরীপরিমলস্যপ্রসরিতং আশ্চর্য্যং মাধুর্য্যগন্ধং যস্যআভীরলীলস্যআভীরৈর্গোপবালকৈঃ সহলীলাযস্য॥ ৩০ ॥ ※ ॥ ※ ॥ পূর্ণমাধুর্য্যসন্দর্শনেনস্বস্যাপিদ্বারকানাথোমুহ্যতিতত্রাহি॥ অপরীতি॥ বৃন্দাবনপ্রসঙ্গেদ্বারকানাথবচনং। এষদৃশ্যমানঃ শ্রীনন্দনন্দনঃ প্রতিমারূপঃ। মমসম্মুখেমমসমীপেস্ফুরতিপ্রত্যক্ষোভবতি। কথম্ভূতঃ। অপরিকলিতপূর্ব্বঃ অদৃষ্টপূর্ব্বঃ। এবম্ভূতভাবশ্চ কুত্রাপিনপশ্যামি। কোমহাশ্চর্য্যঃ অনির্ব্বচনীয়ঃ ত্রিভঙ্গাদিযুক্তইত্যর্থঃ।

পুনঃ কথম্ভূতঃ চমৎকারকারীমহাচমৎকারং অতঃ ক্রোড়ং কর্ত্তুং শীঘ্রং যস্যাসঃ। পুনর্নরীয়ান্ সর্ব্বৈশ্বর্য্যমাধুর্য্যপূর্ণত্বেনশ্রেষ্ঠইত্যর্থঃ। পূর্ণমাধুর্য্যপুরঃ মধুর্য্যাশাং প্রবাহযস্মিন্‌স। যৎ নন্দনন্দন

হস্ত প্রেক্ষ্যাহং লুব্ধচেতাঃ, সরভসমুপভোক্তুং কাময়ে রাধিকেব ॥ ৩১ ॥ * ॥ * ॥ সেই বপু ভিন্নাভাসে কিছু ভিন্নাকার। ভাবাবেশাকৃতি ভেদে তদেকাত্ম নাম তার ॥ তদেকাত্ম রূপের বিলাস স্বাংশ দুই ভেদ। বিলাস স্বাংশের ভেদে বিবিধ বিভেদ ॥ প্রাভব বৈভব ভেদে বিলাস দ্বিধাকার। বিলাসের বিলাস ভেদে অনন্ত প্রকার ॥ প্রভাব বিলাস বাসুদেব সঙ্কর্ষণ। প্রদ্যুম্ন অনিরুদ্ধ মুখ্য চারি জন। ব্রজে গোপ ভাব রামের পুরে ক্ষত্রিয় ভাবন। বর্ণ বেশ ভেদ তাতে বিলাস তার নাম ॥ বৈভব প্রকাশে আর প্রাভব বিলাসে। এক মুর্ত্ত্যে বলদেব ভাব ভেদে ভাসে ॥ আদি চতুর্ব্যূহ কেহ নাহি ইহার সম। অনন্ত চতুর্ব্যূহগণের প্রাকট্য কারণ ॥ কৃষ্ণের এই চারি প্রভাব প্রাভব বিলাস। দ্বারকা মথুরা পুরে নিত্য ইহার বাস ॥ এই চারি হৈতে চব্বিশ মুর্ত্তি পরকাশ। অস্ত্র ভেদ নাম ভেদ বৈভব বিলাস ॥ পুনঃ কৃষ্ণচতুর্ব্যূহ লঞা পূর্ব্ব রূপে। পরব্যোম মধ্যে বৈসে নারায়ণ রূপে ॥ তাহা হৈতে পুনঃ চতুর্ব্যূহ পরকাশে। আবরণ রূপে চারি দিগে যার বাসে ॥ চারি জনের পুনঃ পৃথক্ তিন তিন মুর্ত্তি। কেশবাদি যথা হৈতে বিলাসের পূর্ত্তি ॥ চক্রাদি ধারণ ভেদে নাম ভেদ সব। বাসুদেব মুর্ত্তি কেশব নারায়ণ মাধব ॥ সঙ্কর্ষণ মুর্ত্তি গোবিন্দ বিষ্ণু শ্রীমধুসূদন। এ অন্য গোবিন্দ নহে ব্রজেন্দ্রনন্দন ॥ প্রদ্যুম্ন মুর্ত্তি ত্রিবিক্রম বামন শ্রীধর। অনিরুদ্ধ মূর্ত্তি হৃষীকেশ পদ্মনাভ দামোদর ॥ দ্বাদশ মাসের দেবতা এই বারো জন। মার্গশীর্ষে কেশব পৌষে নারায়ণ ॥ মাঘের দেবতা মাধব গোবিন্দ ফাল্গুনে। চৈত্রে বিষ্ণু বৈশাখে শ্রীমধুসূদনে ॥ জ্যৈষ্ঠে ত্রিবিক্রম আষাঢ়ে বামন দেবেশ।

প্রতিমং প্রেক্ষ্যাহং হন্তেতিখেদে। অহং অহমপিইতিলুব্ধচেতাঃ। লোভযুক্তমনাঃ সন। সরভসং হটাৎকারং উপভোক্তুং। আলিঙ্গিতুং রাধিকাইবকাময়েঅহমিতিশেষঃ। অতএবশ্রীবৃন্দাবনস্থনায়ক

শ্রাবণে শ্রীধর ভাদ্রে দেব হৃষীকেশ ॥ আশ্বিনে পদ্মনাভ কার্ত্তিকে দামোদর। রাধা দামোদর অন্য ব্রজেন্দ্র কোঙর ॥ দ্বাদশ তিলক মন্ত্র দ্বাদশ নাম। আচমনে এই নামে স্পর্শিতন্তৎ স্থান ॥ এই চারি জনের বিলাস অষ্ট জন। তা সবার নাম কহি শুন সনাতন ॥ পুরুষোত্তম অচ্যুত নৃসিংহ জনার্দ্দন। হরি কৃষ্ণ অধোক্ষজ উপেন্দ্র অষ্ট জন ॥ বাসুদেবের বিলাস অধোক্ষজ পুরুষোত্তম। সঙ্কর্ষণের বিলাস উপেন্দ্র অচ্যুত দুই জন ॥ প্রদ্যুম্নের বিলাস নৃসিংহ জনার্দ্দন। অনিরুদ্ধের বিলাস হরি কৃষ্ণ দুই জন ॥ এই চব্বিশ মূর্ত্তি প্রভাব বিলাস প্রধান। অস্ত্র ধারণ ভেদ ধরে ভিন্ন ভিন্ন নাম ॥ ইঁহার মধ্যে যাহার হয় আকার বেশ ভেদ। সেই সেই হয়

বিলাস বৈভব বিভেদ ॥ পদ্মনাভ ত্রিবিক্রম নৃসিংহ বামন। হরি কৃষ্ণ আদি হয় আকারেয় বিলক্ষণ ॥ কৃষ্ণের প্রাভববিলাস বাসুদেবাদি চারি জন। সেই চারি জনার বিলাস বিংশতি গণন ॥ ইঁহার সবার পৃথক্ বৈকুণ্ঠ পরব্যোম ধামে। পূর্ব্বাদি অষ্ট দিগে তিন তিন ক্রমে ॥ যদ্যপি পরব্যোম সবাকার নিত্য ধাম। তথাপি ব্রহ্মাণ্ডের কারো কাহো সন্নিধান ॥ পরব্যোম মধ্যে নারায়ণের নিত্য স্থিতি। পরব্যোম উপরি কৃষ্ণ লোকের বিভূতি ॥
এক কৃষ্ণ লোক হয় ত্রিবিধ প্রকার। গোকুলে মথুরাখ্য দ্বারকাখ্য আর ॥ মথুরাতে কেশবের নিত্য সন্নিধান। নীলাচলে পুরুষোত্তম জগন্নাথ নাম ॥ প্রয়াগে মাধব মন্দারে শ্রীমধুসূদন। আনন্দারণ্যে বাসুদেব পদ্মনাভ জনার্দ্দন ॥ বিষ্ণুকাঞ্চিতে বিষ্ণুরহে হরি মায়াপুরে। ঐছে আর নানা মূর্ত্তি ব্রহ্মাণ্ড

ভিতরে ॥ এই মত ব্রহ্মাণ্ড মধ্যে সবার প্রকাশ। সপ্তদ্বীপে নবখণ্ডে যাহার বিলাস ॥ সর্ব্বত্র প্রকাশ তাঁর ভক্তে সুখ দিতে। জগতের অধর্ম্ম নাশি ধর্ম্ম স্থাপিতে ॥ ইঁহার মধ্যে কার অবতারেহো গণন। যৈছে বিষ্ণু ত্রিবিক্রম নৃসিংহ বামন ॥ অস্ত্র ধৃতি ভেদ নাম ভেদের কারণ। চক্রাদি ধারণ ভেদ শুন সনাতন ॥ দক্ষিণাধো হস্ত হৈতে বামাধো পর্য্যন্ত। চক্রাদি অস্ত্র ধারণের গণনার অন্ত ॥ সিদ্ধার্থ সংহিতা করে চব্বিশ মূর্ত্তি গণন। তার মত আগে কহি চক্রাদি ধারন ॥ বাসুদেব গদা শঙ্খ চক্র পদ্ম ধর। সঙ্কর্ষণ গদা শঙ্খ চক্র পদ্ম কর ॥ প্রদ্যুম্ন শঙ্খ চক্র গদা পদ্ম ধর। অনিরুদ্ধ চক্র গদা শঙ্খ পদ্ম কর ॥ পরব্যোম বাসুদেব নিজ নিজ অস্ত্র ধর। তার মত কহি সেই সব

নায়িকয়োঃ সর্ব্বোত্তমত্বং স্বমাধুর্য্যস্পূর্ণত্বং অসাদৃশ্যত্বনিত্তিধনিত্বং ॥ ৩১ ॥ ৯ ॥ ৯ ॥ চত্বারইতি ॥ বাসুদেবাদ্যাঃ বাসুদেবসঙ্কর্ষণ প্রদ্যুম্নানিরুদ্ধাঃ চত্বারঃ। নারায়নৃসিং-

অস্ত্র কর ॥ শ্রীকেশব পদ্ম শঙ্খ চক্র গদাধর। নারায়ণ শঙ্খ পদ্ম গদা চক্র ধর ॥ শ্রীমাধব গদা চক্র শঙ্খ পদ্ম কর। গোবিন্দ চক্র গদা পদ্ম শঙ্খ ধর ॥ বিষ্ণুমূর্ত্তি গদা চক্র পদ্ম শঙ্খ কর। মধুসূদন চক্র শঙ্খ পদ্ম গদা ধর ॥ ত্রিবিক্রম পদ্ম গদা চক্র শঙ্খ কর। শ্রীবামন শঙ্খ চক্র গদা পদ্ম ধর ॥ শ্রীধর পদ্ম চক্র গদা শঙ্খ কর। হৃষীকেশ গদা চক্র পদ্ম শঙ্খ ধর ॥ পদ্মনাভ শঙ্খ পদ্ম চক্র গদা কর। দামোদর পদ্ম শঙ্খ গদা চক্র ধর ॥ পুরুষোত্তম চক্র পদ্ম শঙ্খ গদা ধর। অচ্যুত গদা পদ্ম শঙ্খ চক্র ধর ॥ নৃসিংহ চক্র পদ্ম গদা শঙ্খ ধর। গদাধর শঙ্খ পদ্ম চক্র গদা কর ॥ শ্রীহরি শঙ্খ চক্র গদা পদ্ম কর। শ্রীকৃষ্ণ শংখ গদা চক্র পদ্ম কর ॥ অধোক্ষজ গদা পদ্ম শংখ চক্র কর। উপেন্দ্র শংখ গদা পদ্ম চক্র কর ॥ হয়শীর্ষ পঞ্চরাত্রে কহে যোগ জন। তার মতে কহি এবে চক্রাদি ধারণ ॥ কেশব ভেদ পদ্ম শংখ গদা চক্র ধর। মাধব ভেদ চক্র গদা পদ্ম শংখ কর ॥ নারায়ণ ভেদ নানা অস্ত্র ভেদ ধর। ইত্যাদিক ভেদ এই সব অস্ত্র কর ॥ স্বয়ং ভগবান আর লীলা পুরুষোত্তম। এই দুই নাম ধরে ব্রজেন্দ্রনন্দন ॥ পুরীর আবরণ নাম পুরীর নব দেশে। নব ব্যূহ রূপে নব মূর্ত্তি পরকাশে ॥ ৯ ॥ তথাহি লঘুভাগবতামৃতে পূর্ব্বখণ্ডে পাদবিভূতি কথনে পঞ্চদশাঙ্ক ধৃত সাত্বত তন্ত্রং। চত্বারো বাসুদেবাদ্যা নারায়ণ নৃসিংহকৌ। হয়গ্রীবো বরাহশ্চ ব্রহ্মাচেতি নবোদিতাঃ ॥ ৩২ ॥ ৯ ॥ ৯ ॥ প্রকাশ বিলাসের এই কৈল বিবরণ। স্বাংশের ভেদ ইবে শুন সনাতন ॥ সঙ্কর্ষণ মৎস্যাদিক দুই ভেদ তার। পুরুষাবতার এক লীলাবতার আর ॥ গুণাবতার আর মন্বন্তরাবতার আর। যুগাবতার আর শক্ত্যাবেশাবতার ॥ বাল্য পৌগণ্ড হয় বিগ্রহের ধর্ম্ম। এত রূপে লীলা করে ব্রজেন্দ্রনন্দন ॥ অনন্ত অবতার কৃষ্ণের নাহিক গণন। শাখা চন্দ্র ন্যায় করি দিগ দর-

হকৌহয়গ্রীববরাহনামচপুনঃ ব্রহ্মাচইতিনবোদিতাকথিতানববিধা ॥ ৩২ ॥ ৯ ॥ ৯ ॥ অবতারাইতি। হে বিজ্ঞসির্ব্বেশৃণুত। সত্যাদিধেঃ সত্যাগুণসমুদ্রস্যাহরেরসংখ্যাবতারাঃ।

অসংখ্যেয়াঃ। অগণ্যাঃ হিভবন্তীতি। যথাসরসঃ সমুদ্রস্যসহস্রশঃ লক্ষ্যাবধিকুল্যাঃ ক্ষুদ্রাঅবিদাসিনঃ প্রবাহাঃস্যুঃ ভবন্তিতদ্ভগবতোঽবতারাঃ॥ ৩৩ ॥ * ॥ * ॥ বিষ্ণোরিতি॥ মহাবিষ্ণোঃ সঙ্কর্ষণস্যভগবতস্ত্রীণিরূপাণিপুরুষাখ্যানিপুরুষনামানিঅথোবিষ্ণুঃ। জানন্তীতার্থঃ। একন্তুমহতঃ প্রকৃতেরাদ্যশক্তিঃ মায়য়াসৃষ্টাভর্ত্তাঅন্তর্যামীসঙ্কর্ষণোরূপঃ। দ্বিতীয়ন্তুপুনরণ্ডসং-

শন॥ ৩২ ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে প্রথমস্কন্ধে তৃতীয়োধ্যায়ে ষড়্বিংশ শ্লোকে শৌনকাদীন্ প্রতি সূত বাক্যং। অবতারাহ্যসংখ্যেয়া হরেঃ সত্ত্ব নিধে দ্বিজাঃ। যথা বিদাসিনঃ কুল্যাঃ সরসঃ স্যুঃ সহস্রশঃ॥ ৩৩ ॥ * ॥ * ॥ প্রথমেই করে কৃষ্ণ পুরুষাবতার। সেইত পুরুষ হয় ত্রিবিধ প্রকার॥ ॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দ্বিতীয়স্কন্ধে ষষ্ঠ্যাধ্যায়ে দ্বিচত্বারিংশাঙ্ক ধৃত আদ্যোঽবতারঃ পুরুষ ইত্যস্য শ্রীধর স্বামী ব্যাখ্যায়াং ধৃত তথা লঘুভাগবতামৃতে পূর্ব্বখণ্ডে অবতার প্রকরণে নবমাঙ্ক ধৃত সাত্বততন্ত্রং। বিষ্ণো স্তত্রীণিরূপাণি পুরুষাখ্যান্যথো বিষ্ণুঃ। একন্তু মহতঃ স্রষ্টৃ দ্বিতীয় ত্বণ্ড সংস্থিতং। তৃতীয়ং সর্ব্বভূতস্থং তানিজ্ঞাত্বা বিমুচ্যতে॥ ৩৪ ॥ * ॥ * ॥ অনন্ত শক্তি মধ্যে কৃষ্ণের তিন শক্তি প্রধান। ইচ্ছা শক্তি ক্রিয়া শক্তি জ্ঞান শক্তি নাম॥ শক্তি প্রধান কৃষ্ণ ইচ্ছায় সর্ব্ব কর্ত্তা। জ্ঞান শক্তি প্রধান বাসুদেব অধিষ্ঠাতা॥ ইচ্ছা জ্ঞান ক্রিয়া বিনা না হয় সৃজন। তিনের তিন শক্তি মেলি প্রপঞ্চ রচন॥ ক্রিয়া শক্তি প্রধান সঙ্কর্ষণ বলরাম। প্রাকৃত প্রাকৃতা সৃষ্ট করেন নির্ম্মাণ॥ অহঙ্কারের অধিষ্ঠাতা কৃষ্ণের ইচ্ছায়। গোলোক বৈকুণ্ঠ সৃজে চিচ্ছক্তি দ্বারায়॥ যদ্যপি অসৃজ্য নিত্য চিচ্ছক্তি বিলাস। তথাপি সঙ্কর্ষণ ইচ্ছায় তাহার প্রকাশ॥ * ॥ তথাহি ব্রহ্মসংহিতায়াং পঞ্চমোধ্যায়ে দ্বিতীয় শ্লোকঃ। সহস্র পত্রং কমলং গোকুলাখ্যং মহৎ পদং। তৎ কর্ণিকারং তদ্ধাম তদনন্তাংশ সম্ভবং॥ ৩৫ ॥ * ॥ * ॥ মায়া দ্বারে সৃজে

স্থিতং অণ্ডমধ্যাৎ চতুর্মুখস্যব্রহ্মণঅন্তর্যামীত্বং গর্ভোদকশায়িপ্রদ্যুম্নরূপঃ। তৃতীয়ং সর্ব্বভূতস্থং সর্ব্বজীবান্তর্যামীক্ষীরোদশায়ীঅনিরুদ্ধরূপঃ। তানিএতানিত্রীণিজ্ঞাত্বাবিশিষ্টেনসম্বোধ্যসংজ্ঞানীয় বিমুচ্যতে॥ ৩৪ ॥ * ॥ * ॥ সহস্রপত্রমিতি॥ তত্তস্যভগবতঃ ধামনিবাসস্থানং গোলোকাখ্যং ভবেৎ। কথম্ভূতং সহস্রপত্রং কমলবৎ। পুনঃ কথম্ভূতং মহৎপদং সর্ব্বশ্রেষ্ঠস্থানং

তত্তস্যকমলস্যকর্ণিকারং কোরকযুক্তং। তত্তস্যকর্ণিকারস্যঅনন্তানিসমূহানিঅংশানিসন্ধিযত্রতৎ॥ ৩৫ ॥ *॥ এতাবিতি॥ হে মহারাজ রাম বলরামঃ মুকুন্দঃ কৃষ্ণঃ পুরুষঃ পুরুষাণাং পুরুষঃ প্রধানঃ শ্রেষ্ঠভবেৎ। এতৌরামকৃষ্ণৌহিনিশ্চিতং বিশ্বস্যচব্রহ্মাণ্ডস্যবীজযোনিবিশ্বোৎপত্তিকারণভূতৌভবতঃ। চপুন রিমৌদ্বৌপুরাণৌসর্ব্বাদিপুরুষৌঅন্বীয়ভূতেষুবিচারণমার্গেষু বিলক্ষণস্য নির্ম্মলস্যজ্ঞানস্যঈশাতে ঈশ্বরভবতঃ। অতএবপুরুষাবতারাণামধীশ্বরোয়ং ভগবান্॥ ৩৬ ॥ * ॥ * ॥ জগৃহেইতি॥ ভগবান্পরব্যোমাধীশঃ। আদৌপুরুষং পুরুষাকারং পুরুষাখ্যং

তিঁহো ব্রহ্মাণ্ডেরগণ। জড়রূপা প্রকৃতি নহে ব্রহ্মাণ্ড কারণ॥ জড় হৈতে সৃষ্টি নহে ঈশ্বর শক্তি বিনে। তাহাতে সঙ্কর্ষণ করে শক্তি আধানে॥ ঈশ্বরের শক্ত্যে সৃষ্টি করয়ে প্রকৃতি। লৌহ যেন অগ্নি শক্ত্যে হয় দাহ শক্তি॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে ষট্চত্বারিংশোধ্যায়ে দ্বাবিংশ শ্লোকে উদ্ধবোনন্দ মাহ। এতৌহি বিশ্বস্য চ বীজ যোনী, রামো মুকুন্দঃ পুরুষঃ প্রধানং। অন্বীয় ভূতেষু বিলক্ষণস্য; জ্ঞানস্য চেশা তইমৌ পুরাণৌ॥ ৩৬ ॥ ॥ * ॥ * ॥ সৃষ্টি হেতু যেই মূর্ত্তি প্রপঞ্চাবতারে। সেই ঈশ্বর মূর্ত্তি অবতার নাম ধরে॥ মায়াতীত পরব্যোমে সবার অবস্থান। বিশ্বে অবতরি ধরি অবতার নাম॥ মায়া অবলোকিতে শ্রীসঙ্কর্ষণ। পুরুষ রূপে অবতীর্ণ হইলা প্রথম॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে প্রথমস্কন্ধে তৃতীয়োধ্যায়ে প্রথম শ্লোকে সৌনকাদীন্ প্রতি সূত বাক্যং। জগৃহে পৌরুষং রূপং ভগবন্মহদাদিভি। সংভূতং ষোড়শ কলমাদৌ লোক সিসৃক্ষয়া॥ ৩৭ ॥ * ॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দ্বিতীয়স্কন্ধে ষষ্ঠোধ্যায়ে চত্বারিংশ শ্লোকে নারদং প্রতি ব্রহ্ম বাক্যং। আদ্যোঽবতারঃ পুরুষঃ পরস্য, কালঃ স্বভাবঃ সদ সন্ম-

বারূপং বিগ্রহং। জগৃহেগৃহীতবান্বাপ্রকটিতবান্পুরুষাণাং পরোঽন্তর্যামীনারায়ণঃ মূলসঙ্কর্ষণস্তস্যাবতারঃ আদ্যসঙ্কর্ষণভগবান্। কথম্ভূতং রূপং মহদাদিভিশ্চতুর্বিংশতিগুণৈর্লোকসিসৃক্ষয়ালোক সৃষ্টিং কর্ত্তুমিচ্ছয়াসম্ভূতং যুক্তং সংযোজনং। কথম্ভূতং ষোড়শকলাঃ শক্তয়োযত্রতৎ। এবম্ভূতং রূপং॥ ৩৭ ॥ *॥ *॥ আদ্যোবতারমাহ॥ আদ্যইতি। হে নারদপরস্যপরব্যোমাধীশস্যভূম্নঃ প্রধা-নস্যভগবতঃ পুরুষঃ সঙ্কর্ষণঃ প্রকৃত্যাসহআদ্যঃ প্রথমোঽবতারউচ্যতে। কালশ্চঅক্ষয়দণ্ডাসমানঃ স্বভাবঃ প্রকৃতিঃ সৎনিত্যং অসৎঅনিত্যং মনশ্চমনসং মহত্তত্বং দ্রব্যং মহাভুতাদিবিকারঃ অহঙ্কারঃ

॥ * ॥ * ॥ ৫৩ ॥ * ॥ * ॥

গুণসত্ত্বাদয়ঃ। ইন্দ্রিয়াণিকর্ম্মনাশাদীনি। বিরাট্‌সমষ্টিশরীরং স্বরাট্‌বৈরাজঃ স্থাস্নু স্থাবরং চরিষ্ণুজঙ্গমং। ব্যষ্টিশরীরং। এতাবাদিশশক্তিরাদ্যাবতারাঃ উচ্যন্তে॥ ৩৮ ॥ * ॥ * ॥ প্রবর্ত্তত ইতি।
হরের্গোবিন্দস্যঅনুব্রতাঃ অনুগতাঃ সাধবঃ যত্রবৈকুণ্ঠেবর্ত্তন্তে কথম্ভূতাঃ সুরাসুরার্চ্চিতাঃ। দেবাসুরৈঃ পূজিতাঃ। যত্রবৈকুণ্ঠেরজস্তমোনবর্ত্ততেচপুনস্তয়োরজস্তমসোঃ তয়োর্মিশ্রং মিশ্রিতং সত্বং

নশ্চ। দ্রব্যং বিকার গুণ ইন্দ্রিয়াণি; বিরাট্ স্বরাট্ স্থাস্নু চরিষ্ণু ভূম্নঃ ॥ ৩৮ ॥ * ॥ * ॥ সেই পুরুষ বিরজাতে করেন শয়ন। কারণাব্ধিশায়ী নাম জগত কারণ॥ কারণাব্ধি পারে মায়ার নিত্য অবস্থিতি। বিরজার পারে পরব্যোম নাহি গতি॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দ্বিতীয় স্কন্ধে নবমোধ্যায়ে দশম শ্লোকে নারদং প্রতি ব্রহ্ম বাক্যং। প্রবর্ত্ততে যত্র রজ স্তম স্তয়োঃ, সত্ত্বঞ্চ মিশ্রং নচ কাল বিক্রমঃ। ন যত্র মায়া কিমুতা পরে হরে, রনুব্রতা যত্র সুরাসুরার্চ্চিতাঃ॥ ৩৯ ॥ * ॥ * ॥ মায়ার যে দুই বৃত্তি মায়া আর প্রধান। মায়া নিমিত্ত হেতু বিশ্বের প্রকৃতি উপাদান॥ সেই পুরুষ মায়া পানে করে অবধান। প্রকৃতি ক্ষোভিত করি বীর্য্যের আধান॥ স্বাঙ্গ বিশেষাভাস রূপে প্রকৃতি স্পর্শন। জীব রূপ বীজ তাতে কৈল সমর্পণ॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে ষড় বিংশোধ্যায়ে অষ্টাদশ শ্লোকে দেবহূতিং প্রতি কপিলদেব বাক্যং। দৈবাৎ ক্ষুভিত ধর্ম্মিণ্যাং স্বস্যাং যোনৌ পরঃ পুমান্। আধত্ত বীর্য্যং সাসূত মহত্তত্ত্বং হিরণ্ময়ং॥ ৪০ ॥ * ॥ * ॥ তথাহি তত্রৈব তৃতীয়স্কন্ধে পঞ্চমোধ্যায়ে ষড়্বিংশ শ্লোকে বিদুরং প্রতি মৈত্রেয় বাক্যং। কাল বৃত্ত্যাতু মায়ায়াং গুণময্যা মধোক্ষজঃ। পুরুষেণাত্মভূতেন বীর্য্য মাধত্ত বীর্য্যবান্॥ ৪১ ॥ * ॥ * ॥

নবর্ত্ততেকালবিক্রমঃ কালেনবিনষ্টৌপিনচবর্ত্ততেযত্রমায়াপ্রপঞ্চতানাস্তি। কিং উততো অপরেবিশ্বানয়ঃ। ভবন্তিনৈবেত্যর্থঃ॥ ৩৯ ॥ * ॥ * ॥ দৈবাদিতি। হেতুভূতাৎস্বস্যাং মায়ায়াঃ ক্ষুভিত ধর্ম্মিণ্যাং ক্ষোভযুক্তায়াং যোনৌপরঃ প্রধানঃ পুমান্পুরুষঃ সঙ্কর্ষণঃ। বীর্য্যবীজরূপজীবং আধত্ত অর্পিতবান্সাপ্রকৃতিরানামহাশক্তিঃ। মহত্তত্ত্বং ব্রহ্মাণ্ডং হিরণ্ময়ং মহাচমৎকারণীয়ং প্রসূত প্রসবি-
তবতীত্যর্থঃ॥ ৪০ ॥ ॥ * ॥ * ॥ কালবৃত্ত্যেতি॥ অধোক্ষজোভগবান্। বীর্য্যবানসর্ব্বশক্তিপূর্ণঃসর্ব্বাবানকালবৃত্ত্যাক্ষুভরণভূতয়াস্বাত্মভূতেনআদ্যাবতারেণপুরুষেণসঙ্কর্ষণরূপেণকর্ত্তৃকেনগুণময্যাং

চতুর্বিংশতিগুণযুক্তায়াং মায়ায়াং আধারায়াং প্রধানপ্রকৃত্যাং বীর্য্যং বীর্য্যরূপং জীবং আধত্তেঽর্পিতবান্ ॥ ৪১ ॥ * ॥ * ॥ কারণাব্ধিশায়িনোমহত্ত্বমাহ। যস্যৈকেতি ॥ তং গোবিন্দং

তবে মহত্তত্ত্ব হৈতে ত্রিবিধ অহঙ্কার। যাহা হৈতে দেবতেন্দ্রিয় ভূতের প্রচার ॥ সর্ব্ব তত্ত্ব মিলি সৃজিল ব্রহ্মাণ্ডেরগণ। অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড তাঁর নাহিক গণন ॥ এত মহৎ স্রষ্টা পুরুষ মহাবিষ্ণু নাম। অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড তাঁর লোমকূপে ধাম ॥ গবাক্ষে উড়িয়া যৈছে রেণু আয় যায়। পুরুষ নিশ্বাস সহ ব্রহ্মাণ্ড বাহিরায় ॥ পুনরপি নিশ্বাস সহ যায় অভ্যন্তর। অনন্ত ঐশ্বর্য্য তাঁর সব মায়া পার ॥ * ॥ তথাহি ব্রহ্মসংহিতায়াং পঞ্চমোধ্যায়ে চতুঃপঞ্চাশৎ শ্লোকঃ। যস্যৈক নিশ্বসিত কাল মথাবলম্ব্য, জীবন্তি লোম বিলজা জগদণ্ডনাথা। বিষ্ণুর্ম্মহান্ স ইহ যস্য কলা বিশেষো, গোবিন্দমাদি পুরুষং তমহং ভজামি ॥ ৪২ ॥ * ॥ * ॥ সমস্ত ব্রহ্মাণ্ডগণের ইহোঁ অন্তর্যামী। কারণাব্ধি শায়ী সব জগতের স্বামী ॥ এইত কহিল প্রথম পুরুষের তত্ত্ব। দ্বিতীয় পুরুষের ইবে শুনহ মহত্ত্ব ॥ সেই পুরুষ অনন্তকোটি ব্রহ্মাণ্ড সৃজিয়া। একের মূর্দ্ধো প্রবেশিলা বহু মূর্ত্তি হঞা ॥ প্রবেশ করিয়া দেখে সব অন্ধকার। রহিতে নাহিক স্থান করিল বিচার ॥ নিজাঙ্গ স্বেদ জলে ব্রহ্মাণ্ডার্দ্ধ ভরিল। সেই জলে শেষ শয্যায় শয়ন করিল ॥ তাঁর নাভিপদ্ম হৈতে উঠিল এক পদ্ম। সেই পদ্মে হইল ব্রহ্মার জন্ম সদ্ম ॥ সেই পদ্মনালে হৈল চৌদ্দ ভুবন। তিঁহো ব্রহ্মা হঞা সৃষ্টি করিল সৃজন ॥ বিষ্ণুরূপ হঞা করে জগত পালনে। গুণাতীত বিষ্ণুস্পর্শ নাহি গুণ সনে ॥ রুদ্র রূপ ধরি করে জগত সংহার। সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় হয় ইচ্ছায় যাঁহার ॥ ব্রহ্মা বিষ্ণু শিব তাঁর গুণাবতার। সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়ের তিনে অধিকার ॥ হিরণ্যগর্ভ অন্তর্যামী গর্ভোদকশায়ী। সহস্র শীর্ষাদি করি বেদে যারে গায়ী ॥ এই দ্বিতীয় পুরুষ ব্রহ্মাণ্ড ঈশ্বর। মায়ার আশ্রয় হয় তভু মায়া পার ॥ তৃতীয় পুরুষ বিষ্ণু গুণ অবতার। দুই অবতার ভিতর গণনা তাঁহার। বিরাট ব্যষ্টি জীবের

আদিপুরুষং অহং ভজামি। যস্যমহাবিষ্ণোরেকনিশ্বসিতং নিশ্বাসকালং অবলম্বনং কৃত্বাসংব্যাপ্যএকনিশ্বাসেনোপলক্ষিতং যৎকালং তৎপরিমাণং লোমবিলজামহাবিষ্ণোর্লোমকূপস্থাঃ জগদণ্ড-

নাথাঃ। ব্রহ্মাদয়োজীবন্তি। মহাবিষ্ণুঃ ইহপান্থবন্যগোবিন্দস্যকলাবিশেষঃ এবম্ভূতং গোবিন্দং তমিতিভজামীত্যর্থঃ॥ ৪২ ॥ * ॥ * ॥ মৎস্যাশ্বেতি॥ হে ঈশ হে ভগবন্। নোঽস্মান্ত্বং পাহিরক্ষ। ত্রিভুবনঞ্চপাহিতথাঅধুনাইদানী ভুবোভারহরণায়যৎতেতুভ্যবন্দনং নমনং উত্তমং সর্ব্বোৎকর্ষংভবেৎ। কথম্ভূতঃ ত্বং মৎস্যাঅশ্বহয়গ্রীবঃ কচ্ছপকূর্ম্মনৃসিংহবরাহহংসঃ।

তিহোঁ অন্তর্যামী। ক্ষিরোদকশায়ী তিঁহো পালন কর্ত্তা স্বামী॥ পুরুষাবতারের এই কহিল নিরূপণ। লীলাবতারের ইবে শুন সনাতন॥ লীলাবতার কৃষ্ণের না যায় গণন। প্রধান করিয়া কহি দিগ দরশন॥ মৎস্যকূর্ম্ম রঘুনাথ নৃসিংহ বামন। বরাহাদি লেখা যার না পায় গণন॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশম স্কন্ধে দ্বিতীয়াধ্যায়ে চতুস্ত্রিংশ শ্লোকে দেবকী গর্ভস্থং ভগবন্তংমত্বা দেব স্তুতিঃ। মৎস্যাশ্ব কচ্ছপ বরাহ নৃসিংহ হংস, রাজন্য বিপ্র বিবুধেষু কৃতাবতারঃ। ত্বং পাসিন স্ত্রিভুবনঞ্চ তথাধুনেশ, ভারং ভুবোহর যদূত্তম বন্দনং তে॥ ৪৩ ॥ * ॥ * ॥ লীলাবতারের কৈল দিগ দরশন। গুণাবতারের এবে শুন বিবরণ॥ ব্রহ্মা বিষ্ণু শিব তিন গুণ অবতার। ত্রিগুণাঙ্গীকরি করে সৃষ্ট্যাদি ব্যবহার॥ ভক্তি মিশ্র কৃত পুণ্যে কোন জীবোত্তম। রজো গুণে বিভাবিত করি তার মন॥ গর্ভোদক শায়ী দ্বারে শক্তি সঞ্চারী। ব্যষ্টি দৃষ্টি করে কৃষ্ণ ব্রহ্ম রূপ ধরি॥ * ॥ তথাহি ব্রহ্ম-সংহিতায়াং পঞ্চমাধ্যায়ে পঞ্চাশৎ শ্লোকঃ। ভাস্বান্যথাশ্ম সকলেষু নিজেষু তেজঃ, স্বীয়ং কিয়ৎ প্রকটয়ত্যপি তদ্বদত্র। ব্রহ্মাযএব জগদণ্ড বিধান কর্ত্তা, গোবিন্দ মাদি পুরুষং তমহং ভজামি॥ ৪৪॥ * ॥ * ॥ কোন কল্পে যদি যোগ্য জীব নাহি পায়। আপনে ঈশ্বর তবে অংশে ব্রহ্মা হয়॥ * ॥ ১০৭

রাজন্যাপশুরামঃ শ্রীরামঃ বলরামঃ বিপ্রঃ বামনঃ কপিলঃ বৌদ্ধঃ বিবুধঃ কল্কী। এতেষুকৃতাবতারঃ যেনসত্বং॥ ৪৩ ॥ * ॥ * ॥ ব্রহ্মসংহিতাস্থমাহ॥ ভাস্বানিতি॥ তং আদিপুরুষং গোবিন্দং অহং ভজামি। যোগোবিন্দঃ। ব্রহ্মাদিগুণাবতাররূপঃ। সএবজগদণ্ডং তদ্বিধাননির্ম্মাণকর্ত্তা। কইবতাত্মান। যর্থাশ্চন্দ্র। অশ্মসকলেমণিসমূহেষুনিজেষুদীপ্তাদিকারেষুস্বর্ণাদিকমণিষু

যথা বিয়ৎ কিঞ্চিৎ ক্ষীয়ং স্বকীয়ং তেজঃ প্রকটয়তিপ্রকাশয়তি। অপিঅন্নুতহৎভগবান্কিয়ংশক্তিং প্রকটয়তীতি॥ ৪৪ ॥ * ॥ * ॥ বিশোর্দ্ধানত্বমাহ॥ যস্যেতি ॥ বলদেববাক্যং॥ যস্যগো-
বিন্দস্যঅংঘ্রিপঙ্কজ রজঃ পাদপদ্মরেণুউত্তমৈরখিললোকপালৈঃ সর্ব্বদেবতাগণৈর্মৌলীমস্তকভূষণং কৃতং। কথম্ভূতং পাদরেণুউপাসিততীর্থানাং তীর্থং পবিত্রকারকং। পুনর্ব্রহ্মাপ্রজাপতিঃ ভবঃ
শিবঃ। অহং বিষ্ণুঃ। এতেবয়ং যস্যভগবতঃ কলায়াঃ কলাঃ শ্রিয়োলক্ষ্ম্যাদয়শ্চতৎপাদাব্জরজঃ শিরসিমস্তকেবহেম। প্রাপয়াম। চিরং বহুকালং ব্যাপ্যঅস্যএবম্ভূতস্যগোবিন্দস্যনৃপাসনং ইন্দ্রপদং

তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশম স্কন্ধে ২ষ্টাদশোধ্যায়ে ষড়্ত্রিংশ শ্লোকে দুর্য্যোধনাদীন্ প্রতি শ্রীবলদেব বাক্যং। যস্যাঙ্ঘ্রি পঙ্কজরজোঽখিল লোকপালৈ,
র্মৌল্যুত্তমৈ র্ধৃতমুপাসিত তীর্থ তীর্থং। ব্রহ্মা ভবোঽহমপি যস্য কলাঃ কলায়াঃ, শ্রীশ্চোদ্বহেমচিরমস্য নৃপাসনং ক্ব॥ ৪৫ ॥ * ॥ * ॥ নিজাংশ
কলা যে কৃষ্ণ তমোগুণ অঙ্গীকরি। সংহারার্থে মায়া সঙ্গে রুদ্র রূপ ধরি॥ মায়া সঙ্গে বিকারে রুদ্র ভিন্নাভিন্ন রূপ। জীব তত্ত্ব হয় নহে কৃষ্ণের
স্বরূপ॥ দুগ্ধ যেন অম্লযোগে দধি রূপ ধরে। দুগ্ধান্তরে বস্তু নহে দুগ্ধ হৈতে নারে॥ * ॥ তথাহি ব্রহ্মসংহিতায়াং পঞ্চমাধ্যায়ে একপঞ্চাশৎ শ্লোকঃ।
ক্ষীরং যথা দধি বিকার বিশেষ যোগাৎ, সংজায়তে নতু ততঃ পৃথগস্তি হেতোঃ। যঃ শম্ভুতা মপি তথা সমুপৈতি কার্য্যাদ্গোবিন্দ মাদিপুরুষং
তমহং ভজামি॥ ৪৬ ॥ * ॥ * ॥ শিব মায় শক্তি সঙ্গী তমোগুণাবেশ। মায়াতীত গুণাতীত বিষ্ণু পরমেশ॥ ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে
দশম স্কন্ধে অষ্টাশীত্যধ্যায়ে দ্বিতীয় শ্লোকে পরীক্ষিতং প্রতি শুক বাক্যং। শিবঃ শক্তিযুতঃ শশ্বৎ ত্রিলিঙ্গো গুণ সংবৃতঃ। বৈকারিক স্তৈজসশ্চ
তামস শ্চেত্যহং ত্রিধা॥ ৪৭ ॥ * ॥ * ॥ তথাহি তত্রৈব অষ্টাশীত্যধ্যায়ে চতুর্থ শ্লোকে পরীক্ষিতং প্রতি শুক বাক্যং। হরির্হিনির্গুণঃ

কতুত্রতুচ্ছপদং॥ ৪৫ ॥ * ॥ * ॥ শিবস্যান্যত্বমাহ॥ ক্ষীরমিতি॥ তংগোবিন্দমাদিপুরুষমহং ভজামি॥ যোগোবিন্দঃ কার্য্যাৎকার্য্যোপলক্ষীকৃতাসম্ভুতাং শিবমূর্ত্তিং। অপিনিশ্চিতং
তথাতেনসমুপৈতিনপৃথক্প্রাপ্নোতি। দৃষ্টান্তমাহ। বিকারবিরাহযোগাৎঅম্লবিশেষযোগাৎক্ষীরং দুগ্ধং দধিসংজায়তেতথা। তুপুনঃ পৃথগ্হেতুর্নাস্তিদধিপুনর্দুগ্ধং প্রাপ্তং উপায়ং নাস্তি।
তদ্বৎশিবাদয়োজীবাদয়শ্চ॥ ৪৬ ॥ * ॥ * ॥ শিবইতি॥ শক্তিযুতঃ মায়াসহিতঃ শিবঃ শশ্বৎনিরন্তরং ত্রিলিঙ্গং ত্রীণিলিঙ্গানিব্রহ্মরুদ্রবিষ্ণুশরীরাণিযস্যসঃ গুণসংবৃতঃ সত্বরজস্তমসান্বিতঃ

ভবেৎ ॥ ৪৭ ॥ * ॥ * ॥ হরিরিতী হরিঃ ভগবানেবহিসাক্ষাত্মিগুণপঞ্চপাতীতঃ। মায়ায়াপরঃ মায়াপারঃ পুরুষঃ সর্ব্বপুরুষাণামধীশ্বরঃ স্যাদিতি। সভগবান্‌সর্ব্বদৃক্‌নেত্রাণাং উপদ্রষ্টাদর্শনীয়ানির্গুণো-
ভবেৎ। তং ভজেৎ ॥ ৪৮ ॥ * ॥ বিষ্ণুর্নতমাহ ॥ দীপার্চ্চিরিতি ॥ তং গোবিন্দং আদিপুরুষমহং ভজামি। যোগোবিন্দঃ বিষ্ণুতয়াবিষ্ণুরূপত্বেনবিভাতিতুল্যশক্তিং প্রকাশয়তি। কথম্ভূতং

সাক্ষাৎ পুরুষঃ প্রকৃতেঃ পরঃ। স সর্ব্বদৃগুপ দ্রষ্টাতং ভজন্নির্গুণো ভবেৎ ॥ ৪৮ ॥ * ॥ * ॥ পালনার্থ স্বাংশ বিষ্ণু রূপে অবতার। সত্ত্ব
গুণ দৃষ্টান্ত তাতে গুণ মায়াপার ॥ স্বরূপ ঐশ্বর্য্য পূর্ণ কৃষ্ণ সম প্রায়। কৃষ্ণ অংশী তিঁহো অংশ বেদে হেন গায় ॥ * ॥ তথাহি ব্রহ্ম
সংহিতায়াং পঞ্চমাধ্যায়ে দ্বিপঞ্চাশৎ শ্লোকেঃ। দীপার্চ্চিরেবহি দশান্তর মভ্যুপেতা, দীপায়তে বিবৃত হেতু সমান ধর্ম্মা। যস্তাদৃগেবহি চ বিষ্ণুতয়া
বিভাতি, গোবিন্দ মাদি পুরুষং তমহং ভজামি ॥ ৪৯ ॥ * ॥ * ॥ ব্রহ্মা শিব আজ্ঞাকারী ভক্ত অবতার। পালনার্থে বিষ্ণু কৃষ্ণের স্বরূপ
আকার ॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দ্বিতীয় স্কন্ধে ষষ্ঠাধ্যায়ে ত্রিংশৎ শ্লোকে নারদং প্রতি ব্রহ্ম বাক্যং। সৃজামিতন্নিযুক্তোহং হরো হরতি তদ্বশঃ। বিশ্বং
পুরুষ রূপেণ পরিপাতিত্রিশক্তিধৃক্‌ ॥ ৫০ ॥ * ॥ * ॥ মন্বন্তরাবতার কহিয়ে শুন সনাতন। অসংখ্য গণন তার শুনহ কারণ ॥ ব্রহ্মার এক দিনে হয় চৌদ্দ
মন্বন্তর। চৌদ্দ অবতার তাহা করেন ঈশ্বর ॥ চৌদ্দ এক দিনে মাসে চারি শত বিশ। ব্রহ্মার বৎসরে পঞ্চ সহস্র চল্লিশ ॥ শতেক বৎসর হয় জীবন
ব্রহ্মার। পঞ্চ লক্ষ চল্লিশ সহস্র মন্বন্তরাবতার ॥ অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডে ঐছে করহ গণন। মহাবিষ্ণুর এক শ্বাস ব্রহ্মার জীবন ॥ মহাবিষ্ণুর নিশ্বাসের নাহিক
পর্য্যন্ত। এক মন্বন্তরাবতারের দেখ লেখা অন্ত ॥ স্বায়ম্ভুবে যজ্ঞ স্বারোচিষে বিভু নাম। উত্তমে সত্যসেন তামসে হরি অভিধান ॥ রৈবতে বৈকুণ্ঠ চাক্ষু-
ষে অজিত বৈবস্বতে বামন। সাবর্ণে সার্ব্বভৌম দক্ষ সাবর্ণে ঋষভ গণন ॥ ব্রহ্ম সাবর্ণে বিশ্বক্সেন ধর্ম্মসেতু ধর্ম্ম সাবর্ণ্যে। রুদ্র সাবর্ণে সুধামা যোগেশ্বর ১৩৪

যথাদীপার্চ্চিঃ প্রদীপাগ্নি। তাদৃক্‌তত্তদেবহিনিশ্চিতং। দীপার্চ্চিঃ কথম্ভূতা। দশান্তরং ভিন্নাধারং অভ্যুপেতাঅভিপ্রাপ্যদীপায়তে পূর্ব্বদীপতুল্যমাচরতে। কথম্ভূতোগ্নিঃ। বিবৃতহেতুর্জ্জ্যোৎ-
স্নাহেতুসমানধর্ম্মাতুল্যং ধর্ম্মং যস্যসঃ তথৎগোবিন্দঃ ॥ ৪৯ ॥ * ॥ * ॥ সৃজামীতি ॥ হে নারদনিযুক্তঃব্রহ্মাভক্ত্যাবতারোহং। তন্নিশং সৃজামিউৎপাত্তিকরোমিহরোভক্তরূপোহং তদশঃ সন

তদ্বিশ্বং হরতিনশ্যতিপুরুষরূপেণবিষ্ণুরূপেণবিশ্বং পরিপাতি পালয়ামি। অহং কিম্ভূতঃ ত্রিশক্তিধৃক্‌তিশ্রীঃ শক্তিঃ ধর্ত্তুং শীলোযস্যসোহং॥ ৫০ ॥ * ॥ * ॥ সত্যযুগাবতারমাহ॥ কৃতেইতি॥ সত্যযুগেকৃতেকর্দ্দমবরদঃ ভগবানশুক্লঃ শ্বেতবর্ণঃ ভবেৎ। চতুর্বাহুঃ চত্বারবাহবোযস্যসঃ। জটিলোজটাবিশিষ্টঃ। বল্কলাম্বরঃ বৃক্ষত্বচঅম্বরং বিস্ত্রং যস্যসঃ। কৃষ্ণাজিনেন কৃষ্ণসার মৃগচর্ম্মণাউপবীতং আচ্ছাদিতমঙ্গং যস্যসঃ। বিভৃতধারিতং দণ্ডকমণ্ডলুযেনসঃ। অর্থাৎ সন্ন্যাসী॥ ৫১ ॥ * ॥ * ॥ ত্রেতাযুগাবতারমাহ॥ ত্রেতায়ামিতি॥ ত্রেতাযুগে অসৌভগ-

দেব সাবর্ণে ॥ ইন্দ্র সাবর্ণে বৃহদ্ভানু অভিধান। এই চৌদ্দ মন্বন্তরে চৌদ্দ অবতার নাম॥ যুগাবতার ইবে শুন সনাতন। সত্য ত্রেতা দ্বাপর কলিযুগের গণন॥ শুক্ল রক্ত কৃষ্ণ পীত ক্রমে চারি বর্ণ। চারি বর্ণ ধরি কৃষ্ণ করেন যুগ ধর্ম্ম॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে চতুর্থোধ্যায়ে দ্বাদশ শ্লোকে পরীক্ষিতং প্রতি শুকবাক্যং। কৃতেশুক্ল চতুর্ব্বাহুর্জটিল বল্কলাম্বরঃ। কৃষ্ণাজিনোপবিতাক্ষান্ বিভ্রদ্দণ্ডকমণ্ডলুঃ॥ ৫১ ॥ * ॥ * ॥ তথাহি তত্রৈব পঞ্চমাধ্যায়ে ত্রয়োদশ শ্লোকে পরীক্ষিতং প্রতি শুকবাক্যং। ত্রেতায়াং রক্তবর্ণোসৌচতুর্বাহুস্ত্রিমেখলঃ। হিরণ্যকেশ ত্রয্যাত্মা স্রুক্‌স্রুবাদ্যুপলক্ষণং॥ ৫২ ॥ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে অষ্টমোধ্যায়ে অষ্টম শ্লোকে নন্দং প্রতি গর্গ বাক্যং। আসন্‌বর্ণা স্ত্রয়োহ্যস্য গৃহ্ণতোঽনুযুগং তনূঃ। শুক্ল রক্ত স্তথা পীত ইদানীং কৃষ্ণতাং গতঃ॥ ৫৩ ॥ * ॥ * ॥ সত্যযুগে ধ্যান ধর্ম্ম করয়ে শুক্ল মূর্ত্তি ধরি। কর্দ্দমকে বর দিলা যিঁহো কৃপা করি॥ কৃষ্ণ ধ্যান করে লোক জ্ঞান অধিকারী। ত্রেতায় ধর্ম্ম যজ্ঞ করায় রক্তবর্ণ ধরি॥ কৃষ্ণ পাদার্চ্চন হয় দ্বাপরের ধর্ম্ম। কৃষ্ণবর্ণ করায় লোকে কৃষ্ণার্চ্চান কর্ম্ম॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে একাদশস্কন্ধে পঞ্চমাধ্যায়ে পঞ্চবিংশতি শ্লোকে

বান্ রক্তবর্ণঃ চতুর্বাহুর্ভবেৎ। ত্রিমেখলঃ তিরশ্চমেখলা সূত্ররূপাযস্যসঃ। ত্রিদণ্ডিধারীভগবান্ হিরণ্যকেশঃ সুবর্ণবৎকেশাঃযস্যসঃ। ত্রয্যাত্মাত্রয়ী বেদময়ী আত্মাযস্যসঃ। স্রুক্‌স্রুবাদি হোমাদিলক্ষণং যস্যসঃ॥ ৫২ ॥ * ॥ * ॥ ভাবি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যাবতীর্ণঃ গর্গমুনীনোচ্যতে। আসনিতি॥ হে ঘোষ অস্যাদৃশ্যমানস্য বালকস্যসত্যযুগেশুক্লবর্ণং ত্রেতায়াং রক্তবর্ণঃ। তথাভাবি-কলিযুগে পীতবর্ণং পীতগৌরঃ হরিদ্রাভেত্যাদ্যমরাৎ। ইতিত্রয়ঃ বর্ণাহিআসন বভুবুরিত্যর্থঃ। কথম্ভূতস্যবালকস্য প্রতিযুগমনুলক্ষীকৃত্য তনূঃ গৃহ্নতঃ গৃহ্নাতীত্যস্যইদানীং কৃষ্ণতাং দ্বাপরেগতঃ

প্রাপ্তবানিত্যর্থঃ॥ ৫৩ ॥ * ॥ * ॥ দ্বাপরইতি। ভগবানশ্যামঃ পীতবাসানিজায়ুধঃ কৃষ্ণবর্ণঃস্যাৎ। কথম্ভূতঃ পীতবাসাঃ পীতবর্ণঃ গলিতস্বর্ণবর্ণং বাসোযস্যসঃ। পুনঃ কথম্ভূতঃ নিজা-য়ুধঃ নিজানিআয়ুধানিঅস্ত্রাদীনিযস্যসঃ। অথবাশ্রীকৌস্তভাদিভির্ অঙ্কাদিভিঃ অঙ্কৈলক্ষণৈশ্চ চিহ্নৈরুপলক্ষিতযুক্তইত্যর্থঃ॥ ৫৪ ॥ * ॥ * ॥ তেভুভ্যং বাসুদেবায়নমঃ সঙ্কর্ষণায় নমঃ প্রদ্যুম্নায় নমঃ অনিরুদ্ধায় নমঃ ভগবতে নমঃ॥ ৫৫ ॥ * ॥ * ॥ নিমিনৃপং প্রতিকরভাজনমুনিরাহ। কৃষ্ণেতি। সুমেধসঃ পণ্ডিতাঃ সাধবপুরুষাঃ কলৌ হরিং

জনকং প্রতি করভাজন বাক্যং। দ্বাপরে ভগবান্ শ্যামঃ পীতবাসা নিজায়ুধঃ। শ্রীবৎসাদিভিরঙ্কৈশ্চ লক্ষণৈরুপলক্ষিতঃ॥ ৫৪ ॥ * ॥ * ॥ তথা তত্রৈব একাদশ স্কন্ধে পঞ্চমাধ্যায়ে সপ্তবিংশতি শ্লোকে জনকং প্রতি করভাজন বাক্যং। নমস্তে বাসুদেবায় নমঃ সঙ্কর্ষণায়চ। প্রদ্যুম্নায়ানিরুদ্ধায় তুভ্যং ভগবতে নমঃ॥ ৫৫ ॥ * ॥ * ॥ এই মন্ত্রে দ্বাপরে করে কৃষ্ণার্চ্চন। কৃষ্ণ নাম সংকীর্ত্তন কলিযুগের ধর্ম্ম॥ পীতবর্ণ ধরি তবে কৈল প্রবর্ত্তন। প্রেমভক্তি দিল লোকে লঞা ভক্তগণ॥ ধর্ম্ম প্রবর্ত্তন করে ব্রজেন্দ্রনন্দন। প্রেমে গায় নাচে লোক করে সংকীর্ত্তন॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে একাদশ স্কন্ধে পঞ্চমোধ্যায়ে উনত্রিংশ শ্লোকে জনকং প্রতি করভাজন বাক্যং। কৃষ্ণবর্ণং ত্বিষা কৃষ্ণং সাঙ্গোপাঙ্গাস্ত্রপার্ষদং। যজ্ঞৈঃ সংকী-র্ত্তন প্রায়ৈর্যজন্তিহি সুমেধসঃ॥ ৫৬ ॥ ॥ * ॥ আর তিন যুগাদিকে যেই ফল হয়। কলিযুগে কৃষ্ণ নামে সেই ফল পায়॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দ্বাদশস্কন্ধে তৃতীয়াধ্যায়ে ত্রিচত্বারিংশৎ শ্লোকে পরীক্ষিতং প্রতি শুক বাক্যং। কলের্দোষ নিধেরাজন্নস্তিহ্যেকো মহান্ গুণঃ। কীর্ত্তনা

যজন্তিহিনিশ্চিতং। যৈঃ কন্দৈঃ সংকীর্ত্তনপ্রায়ৈঃ যজ্ঞৈরারাধৈঃ। তং হরিং কীদৃশং কৃষ্ণবর্ণোযস্যাস্তঃ সতং। ত্বিষাকান্ত্যাকরণয়া অকৃষ্ণংগৌর কান্তিকং পুনঃ শ্রীনিত্যানন্দাদ্বৈতৌ অঙ্গৌ শ্রীবাসপণ্ডিতাদয়ঃ উপাঙ্গাঃ। অবিদ্যাবন্ধচ্ছেদনাস্ত্রঃ ভগবান্নামানি অস্ত্রাণি। গদাধর গোবিন্দাদয়ঃ পার্ষদাঃ। এতৈঃসহঅঙ্গোপাঙ্গাস্ত্রপার্ষদৈঃ সহবর্ত্তমানঃ॥ ৫৬ ॥ * ॥ * ॥ কলেরিতি। হে রাজন্ কলের্দোষনিধেঃ দোষানাং সমুদ্রস্যাকলেঃ হিনিশ্চিতং। একোমহান্ গুণোস্তি। কিমিত্যতআহ। কৃষ্ণস্যকীর্ত্তনাৎ গায়নাৎ এবমুক্তঃ বদ্ধঃ মোচিতভবঃ সন্‌পরং

কুলোস্মতি॥ আনুকুল্যস্যকৃষ্ণানুকুলসেবনগ্রহণং প্রতিকুল্যবিবর্জ্জনং শক্রত্বাভিমানবর্জ্জনং সংরক্ষিষ্যতীতিবিশ্বাসঃ। গোপ্তৃত্বেবরণং রক্ষার্থেআত্মসমর্পণং তথাতৎক্রিয়াত্মবিনিক্ষেপঃ তদা-ক্রিয়াত্মনিক্ষেপণীয়াশরণাগতিঃ। তজ্জনেআগতিঃ বিনিষ্ঠবিদ্ধি॥ ৫০ ॥ ※ ॥ ※ ॥ তবাস্মীতি॥ হেরাজন্নশরণাগতোজনঃ তদাশরীরেণমোদতেহর্থোভবতি। কিংকুর্ব্বন্নুবাচাবাকোন-তবঅস্মিঅহমিতিবদন্মনন্। তথৈবমনসাকরণেনতং ভগবত্তং বিদন্জানন্মনন্পুনঃ কুর্ব্বন্তৎস্থানাশ্রিতঃ বৃন্দাবননবদ্বীপাদ্যাশ্রিতসন্॥ ৫১ ॥ মর্ত্তাইতি॥ মর্ত্তানহ্যায়ঃ যদাকালেমহ্যং নদর্থে-

কূল্য বিবর্জ্জনং। রক্ষিষ্যতীতি বিশ্বাসো গোপ্তৃত্ববরণং তথা। তৎক্রিয়াত্ম বিনিক্ষেপঃ ষড়্বিধা শরণা গতি॥ ৫০ ॥ ※ ॥ ※ ॥ তথাহি হরি-ভক্তি বিলাসস্য একাদশ বিলাসে অষ্টদশাধিক চতুঃশতাঙ্ক ধৃত বৈষ্ণব তন্ত্রং। তবাস্মীতি বদন্ বাচা তথৈব মনসা বিদন্। তৎ স্থানমাশ্রিত স্তন্বা-মোদতে শরণাগতঃ॥ ৫১ ॥ ※ ॥ ※ ॥ শরণ লঞা করে কৃষ্ণে আত্ম সমর্পণ। কৃষ্ণ তারে করে তৎকালে আত্ম সম॥ ※ ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে একাদশস্কন্ধে একোনত্রিংশাধ্যায়ে দ্বাত্রিংশ শ্লোকে উদ্ধবং প্রতি শ্রীভগবদ্বাক্যং। মর্ত্ত্যো যদা ত্যক্ত সমস্ত কর্ম্মা, নিবেদিতাত্মা বিচিকী-র্ষিতো মে। তদামৃতত্বং প্রতিপদ্যমানো, ময়াত্মভূয়ায় চ কল্পতেবৈ॥ ৫২ ॥ ※ ॥ ※ ॥ এবে সাধন ভক্তি কহি শুন সনাতন। যাহা হৈতে পাই কৃষ্ণ প্রেম মহাধন॥ ※ ॥ তথাহি ভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ পূর্ব্ব বিভাগে ভাবলহর্য্যাং দ্বিতীয় শ্লোকে শ্রীরূপগোস্বামী বাক্যং। কৃতিঃসাধ্যা ভবেৎ সাধ্য ভাবাসা সাধনাভিধা। নিত্যসিদ্ধস্য ভাবস্য প্রাকট্যং হৃদি সাধ্যতা॥ ৫৩ ॥ ※ ॥ ※ ॥ তথাহি তত্রৈব ভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ পূর্ব্ব ১৫১

নিবেদিতাত্মাঅর্পিতাভবেৎ। তদাতৎক্ষণাৎএবময়াআত্মভূয়ায় আত্মতুল্যায়বৈইতিনিশ্চয়েকল্পতেভাব্যতে কথম্ভূতোমর্ত্ত্যঃ। ত্যক্তানিসমস্তানিকর্ম্মাণিযেনসঃ। পুনঃ কিম্ভূতঃ। বিচিকীর্ষিতঃ নৎসেবাইচ্ছিতবান্। পুনঃ কিম্ভূতঃ। অমৃতত্বং ভক্তিরসত্বং প্রতিপদ্যমানঃ। আস্বাদমানঃ॥ ৫২ ॥ ※ ॥ ※ ॥ সাধনাসাধ্যমাহ॥ কৃতীতি॥ সাসাধনাভিধাসাধননামভক্তিঃ। কৃতি-সাধ্যাইন্দ্রিয়াদিব্যাপারেণসাধনীয়াভবেৎ। সাকথম্ভূতাসাধ্যোভাবোযস্যাঃ। নিত্যসিদ্ধস্যসর্ব্বদেবভাবস্যচেষ্টাবিশেষস্যহৃদিপ্রাকট্যং প্রকটনং যথাস্যাৎসাধ্যতাতৎপ্রবর্ত্তনেনেতি॥ ৫৩ ॥ ※ ॥

পাপেভ্যঃ। অহং ত্বাং মোক্ষয়িষ্যামি স্বধাম প্রাপয়িষ্যামি। মাশুচঃ শোকং মাকুরু সত্যং বিদ্ধি আনীহীতি॥ ৪৭ ॥ ✻ ॥ ✻ ॥ ক্রমানিত্যাকৃষ্ণং ত্যক্ত্বাত্মনা কথং ভজেত-দাহ। কইতি। হেপ্রভো কঃ পণ্ডিতস্ত্বৎতস্মাৎগোবিন্দাৎঅপরমন্যদেবং শরণং সমীয়াৎসংগচ্ছেৎ। পণ্ডিতঃ কোপিত্বত্তোঽন্যং ন ভজতি। কিম্ভূতাৎত্বত্তঃ ভক্তপ্রিয়াৎভক্তবৎসলাৎপুনঃ কিম্ভূ-তাৎ। ঋতগিরঃ। ঋতং সত্যং গীর্ব্বাক্যং যস্য তস্মাৎ। সুহৃদঃ সুষ্ঠুনির্ম্মলং হৃন্মানসং যস্য তস্মাৎ। পুনঃ কথম্ভূতাৎকৃতজ্ঞাৎভক্তানাংকৃতং জানাতীতিতস্মাৎ। ভক্তঃ সুহৃদঃ। ভক্তজনস্য-

ভক্তবৎসল কৃতজ্ঞ সমর্থ বদান্য॥ হেন কৃষ্ণ ছাড়ি পণ্ডিত নাহি ভজে অন্য॥ ✻ ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে অষ্টচত্বারিংশাধ্যায়ে দ্বাবিংশ শ্লোকে শ্রীকৃষ্ণং প্রতি অক্রূর বাক্যং। কঃ পণ্ডিত স্ত্বদপরং শরণং সমীয়াদ্ভক্তপ্রিয়াদৃতগিরঃ সুহৃদঃ কৃতজ্ঞাৎ। সর্ব্বান্দদাতি সুহৃদো ভজতো-ঽভিকামা, নাত্মানমপ্যুপচয়াপচয়ৌনযস্য॥ ৪৮ ॥ ✻ ॥ ✻ ॥ বিজ্ঞ জনের হয় যদি কৃষ্ণ গুণগান। অন্য ত্যজি ভজে তাতে উদ্ধব প্রমাণ॥ ✻ ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে তৃতীয় স্কন্ধে দ্বিতীয়াধ্যায়ে ত্রয়োবিংশ শ্লোকে বিদুরং প্রতি উদ্ধব বাক্যং। অহোবকীয়ং স্তনকালকূটং, জিঘাংসয়াপায়য়দপ্যসাধ্বী। লেভে গতিং ধাত্র্যুচিতাং ততোঽন্যং, কং বা দয়ালুং শরণং ব্রজেম॥ ৪৯ ॥ ✻ ॥ ✻ ॥ শরণাগত অকিঞ্চনের একই লক্ষণ। তার মধ্যে প্রবেশয়ে আত্ম সমর্পণ॥ ✻ ॥ তথাহি হরিভক্তি বিলাসস্য একাদশ বিলাসে সপ্তদশাধিক শতুঃশতাঙ্ক ধৃত বৈষ্ণব তন্ত্রং। আনুকূল্যস্য সংকল্পঃ প্রাতি-

সম্বন্ধেন ভজতাংতোভাবেনসর্ব্বানৃকামান্‌অপিআত্মানঞ্চদদাতিসতি তথাপিযস্যগোবিন্দস্যউপচয়াপচয়ৌসঞ্চয়বিনাশৌনভবতঃ। এবম্ভূতাৎগোবিন্দাৎ॥ ৪৮ ॥ ✻ ॥ ✻ ॥ দেবাসুরং হিত্বা-কৃষ্ণং স্তুত্যাহ। অহোবকীতি। হে বিদুরইয়ং বকীপুতনাজিঘাংসয়াহন্তুমিচ্ছয়াস্তনকালকূটং বিষমক্তং স্তনঅপায়য়দপিপানায়িতবতীঅসাধ্বীঅসতীদুষ্টাসাপিধাত্র্যুচিতাং মাতৃরূপযুক্তাং গতিংপ্রাপ্তিংস্থানং। লেভেপ্রাপ্তবতীততোগোবিন্দাৎকংবাঅন্যং দয়ালুং শরণং ব্রজেমগচ্ছাম। অন্যোদয়ালুঃকোপিনাস্তীত্যর্থঃ॥ ৪৯ ॥ ✻ ॥ ✻ ॥ আত্মসমর্পণং বহুবিধমাহ। আনু-

তথাঅনাপ্তসঙ্গতঃ। অন্যাপ্যাচারাংবঙ্কশ্চমোহশ্চনশ্ভবেৎ॥ ৪২ ॥ * ॥ * ॥ সত্যমিতি। যৎসঙ্গাদসংসঙ্গাদিসকাশাক্ষসত্যাদয়ঃ সংক্ষয়ং নাশংযান্তিগচ্ছন্তিতেসত্যাদয়ঃ কেতদাহ। শৌচং বাহ্যান্তরশুদ্ধঃ সত্যংযথার্থভাষণং দয়াপরদুঃখহরণেচ্ছামৌনং মনোবৃত্তিনিরোধং বুদ্ধিঃ সারাসারবিবেচনা। হ্রীর্লজ্জাশ্রীঃশোভাযশঃ পৌরুষাদিক্ষমাসহিষ্ণুতাশমঃ অন্তঃ শান্তি। বাহ্যেন্দ্রিয়নিগ্রহ। ভগঐশ্বর্য্যাদি॥ ৪৩ ॥ * ॥ * ॥ তেম্বিতি॥ হেউদ্ধবেষুঅসাধুষুসঙ্গমালাপৈকত্রোপবেশনাদিকং নকুর্য্যাদনকর্ত্তব্যং। কেষুঅশান্তেষুশান্তরহিতেষুমূঢ়েষুজ্ঞানশূন্যেষু। যোষিৎক্রীড়া-মৃগেষুচযুবতীনাং ক্রীড়ার্থমৃগপ্রায়েষু। শোচ্যেষুশোকযুক্তেষুখণ্ডিতাত্মসুদেহাদ্যভিমানিষু ॥ ৪৪ ॥ * ॥ * ॥ হরিবিমুখ জনসঙ্গত্যাগমাহ ॥ বরমিতি। হুতবহজ্বালাহাং দাবানলদাহ

তথা তত্রৈব একত্রিংশাধ্যায়ে ত্রয়স্ত্রিংশ শ্লোকে দেবহূতিং প্রতি কপিলদেব বাক্যং। সত্যং শৌচং দয়া মৌনং বুদ্ধি র্হ্রীঃ শ্রী র্যশঃ ক্ষমা। শমোদমো ভগশ্চেতি যৎ সঙ্গাদ্যাতি সংক্ষয়ং॥ ৪৩ ॥ * ॥ * ॥ তথা তত্রৈব একত্রিংশাধ্যায়ে চতুস্ত্রিংশৎ শ্লোকে দেবহূতিং প্রতি কপিলদেব বাক্যং। তেম্বশান্তেষু মূঢ়েষু খণ্ডিতাত্ম স্বসাধুষু। সঙ্গং ন কুর্য্যাচ্ছোচ্যেষু যোষিৎ ক্রীড়া মৃগেষু চ॥ ৪৪ ॥ * ॥ তথাহি হরিভক্তি বিলাসস্য দশম বিলাসে চতুর্বিংশাধিক দ্বিশতাঙ্ক ধৃত কাত্যায়ন সংহিতা বচনং। বরং হুতবহ জ্বালা পঞ্জরান্ত র্ব্যবস্থিতিঃ। ন শৌরি চিন্তা বিমুখ জন সম্বাস বৈশসং॥ ৪৫ ॥ * ॥ * ॥ তথাহি গোস্বামী পাদোক্ত পদ্যং। মাত্রাক্ষীঃ ক্ষীণ পুণ্যান্ ক্বচিদপি ভগবদ্ভক্তিহীনান্ মনুষ্যান্॥ ৪৬ ॥ * ॥ এসব ছাড়ি আর বর্ণাশ্রম ধর্ম্ম। অকিঞ্চন হঞা লয় কৃষ্ণের শরণ ॥ * ॥ তথাহি শ্রীভগবদ্গীতায়াং অষ্টাদশাধ্যায়ে ষড়্ষষ্ঠি শ্লোকে অর্জ্জুনং প্রতি শ্রীকৃষ্ণ বাক্যং। সর্ব্ব ধর্ম্মান্ পরিত্যজ্য মামেকং শরণং ব্রজ। অহং ত্বাং সর্ব্ব পাপেভ্যো মোক্ষয়িষ্যামি মাশুচঃ॥ ৩৬ ॥ * ॥ * ॥ ১৫০

মধ্যোপঞ্জরান্তঃ লৌহময়যন্ত্রেব্যবস্থিতিঃ। ব্যবস্থানত্যসংস্থাপনত্যবরং ভদ্রংস্যাৎ। তথাপিশৌরিচিন্তাবিমুখকৃষ্ণসেবাবিমুখজনেনসহসম্বাসবৈশসং একত্রবাসবিশেষং নকুর্য্যাদিতি ॥ ৪৫ ॥ * ॥ * ॥ মাত্রাক্ষীতি॥ হেপ্রভোভগবতস্তবভক্তিহীনান্ক্ষীণপুণ্যান্মনুষ্যান্অনাধুন্ক্বচিদপিকুত্রচিৎ সময়েমাত্রাক্ষীনপশ্যামিত্যাহমিতি ॥ ৪৬ ॥ * ॥ * ॥ সর্ব্বধর্ম্মানিতি ॥ হে অর্জ্জুন সর্ব্বধর্ম্মান্ স্বস্বাশ্রমোপযুক্তান্ কুলপিতৃদেবাদিনিত্যনৈমিত্তিকাদীন্ পরিত্যজ্য স্ব নিজাশ্রমাদীন ত্যক্ত্বাএকং কেবলং মাংশরণং ব্রজভজনং কুরু। সর্ব্বপাপেভ্যোর মত্তঃ্যো পাপেভ্যঃ উক্তরূপ পরকৃত কৃত-

সমচিত্তাঃ সর্ব্বত্রসমমানসাঃ। পুনঃ কথম্ভূতাঃ প্রশান্তাঃ নিবৃত্তাঃ। পুনর্নির্ম্মন্যবঃ ক্রোধরহিতাঃ পুনঃ কথম্ভূতাঃ সুহৃদঃ নির্ম্মলান্তরাঃ॥ ৩৮ ॥ ✻ ॥ ✻ ॥ ভবাপবর্গইতি॥ হেঅচ্যুতজনস্য জনস্যযদাযস্মিন্কালেসাধুসমাগমাঃ ভবতি। তর্হিতৎকালিনভবাপবর্গভবমোচনরূপস্যাপিতদ্বৎ। যর্হিসৎসঙ্গমোত্তবেৎতদৈবহেপরাবরেশেহে ভগবন্‌সক্তাতৌত্বয়িসতিরতির্জ্জায়তে॥ ৩৯ ॥ ✻ ॥ ✻ ॥ অতইতি॥ হেবিপ্রাঃ হেমুনয়ঃ অতোঅস্মাৎভগবতঃ সম্বন্ধেআত্যন্তিকং অতিশয়ং ক্ষেমং মঙ্গলং পৃচ্ছামঃ কিমিতি। অস্মিন্সংসারেক্ষণার্দ্ধোপিসৎসঙ্গঃ শুদ্ধাসধুসঙ্গঃ নৃণাং মনুষ্যানাং সেবধি

এক পঞ্চাশত্তমোধ্যায়ে পঞ্চত্রিংশৎ শ্লোকে শ্রীকৃষ্ণং প্রতি মুচুকুন্দ বাক্যং। ভবাপবর্গো ভ্রমতো যদাভবেজ্জনস্যতর্হ্য চ্যুতসৎ সমাগমঃ। সৎ সঙ্গমোযর্হিতদৈব সদ্গতৌ, পরাবরেশে ত্বয়ি জায়তে রতিঃ॥ ৩৯ ॥ ✻ ॥ ✻ ॥ তথা তত্রৈব একাদশ স্কন্ধে দ্বিতীয়োধ্যায়ে অষ্টাবিংশতি শ্লোকে জনকং প্রতি জায়ন্তোপাখ্যানং। অতো আত্যন্তিকং ক্ষেমং পৃচ্ছামো ভবতোঽনঘাঃ। সংসারেস্মিন্ ক্ষণার্দ্ধোপি সৎসঙ্গঃ সেবধি র্নৃণাং॥ ৪০ ॥ ✻ ॥ ✻ ॥ কৃষ্ণ প্রেম জন্মে তিঁহো পুনঃ মোক্ষ অঙ্গ॥ ✻ ॥ তথাহি তত্রৈব তৃতীয়স্কন্ধে পঞ্চবিংশোধ্যায়ে দ্বাবিংশ শ্লোকে দেবহূতিং প্রতি কপিলদেব বাক্যং। সতাং প্রসঙ্গান্মমবীর্য্য সম্বিদো, ভবন্তি হৃৎকর্ণ রসায়নাঃ কথাঃ। তজ্জোষণাদাশ্বপবর্গ বর্ত্মনি, শ্রদ্ধা, রতির্ভক্তি রনুক্রমিষ্যতি॥ ৪১ ॥ ✻ ॥ ✻ ॥ অসৎ সঙ্গ ত্যাগ এই বৈষ্ণব আচার। স্ত্রী সঙ্গি এক অসাধু কৃষ্ণভক্ত আর॥ ✻ ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে তৃতীয় স্কন্ধে একত্রিংশাধ্যায়ে পঞ্চত্রিংশৎ শ্লোকে দেবহূতিং প্রতি কপিলদেব বাক্যং। ন তথাস্য ভবেন্মোহো বন্ধশ্চান্য প্রসঙ্গতঃ। যোষিৎ সঙ্গদ্যথা পুংসো যথা তৎ সঙ্গি সঙ্গতঃ॥ ৪৩ ॥ ✻॥

মহুক্তির্ভবেদিত্যাশ্চর্য্যং॥ ৪০ ॥ ✻ ॥ ॥ কৃষ্ণপ্রেমহেতুমাহ। সতামিতি॥ সতাং সাধুনাং প্রসঙ্গাৎগুণচরিত্রনামকথনাৎ। মমগুণলীলাদয়ঃ। বীর্য্যাসংবিদোভবন্তি। জ্ঞানোভবন্তি। কথম্ভূতাঃ কথাঃ। বলপরাক্রমাদিভির্যুক্তাঃ। পুনঃ কথম্ভূতাঃ। হৃদকর্ণরসায়নাঃ॥ তৎকথাজোষণাৎগুণলীলাশ্রবণাৎআশুশীঘ্রং অপবর্গবর্ত্মনি ভক্তিমার্গেশ্রদ্ধারতির্ভক্তিঃ। অনুক্রমেণ ভবতী-ত্যর্থঃ॥ ৪১ ॥ ✻ ॥ ✻ ॥ নতথেতি। হেউদ্ধবঅস্যপুংসঃ। যোষিৎসঙ্গাৎমোহঅবিশ্রমবন্ধশ্চঅন্যপ্রসঙ্গাৎযথাভবেৎ। তথাতৎসঙ্গিসঙ্গতঃ। যোষিৎসঙ্গিনঃ সঙ্গাৎমোহোবন্ধাশ্চভবেৎ।

কুর্য্যাৎ। অনোবৃত্ত্যর্থমেধ্যকৃপাং নচেষ্টতেসভক্তঃ প্রাকৃতঃ কনিষ্ঠঃ স্মৃতঃ কথিতঃ॥ ৩৫ ॥ * ॥ * ॥ অধিকঞ্চনাভক্তির্বহিরন্তর্নির্ম্মলং করোতিতদাহ। যস্যেতি ॥ যস্যাসাধোর্জনস্য ভগবতিগোবিন্দেঅকিঞ্চনানির্ম্মলাভক্তিরস্তিভবতি। তত্রসাধুজনেসুরাদেবাদয়ঃ সর্ব্বৈগু ণৈঃ গুণসমূহৈঃ সহআসতেবশীভূয়ন্তে। পুনঃ হরৌগোবিন্দেঅভক্তস্যভক্তিরহিতস্যজনস্যমহদ্গুণাঃ সাধুগুণাদয়ঃ কুতঃ ভবন্তিনস্যুরিত্যর্থঃ। কথম্ভূতস্যঅভক্তজনস্যমনোরথেনঅসতিঅসারেপাপময়েবহির্নিত্যামবসংসারেধাবতঃ। নিরন্তরং গচ্ছতইত্যার্থঃ। অতএবনির্ম্মলান্তঃকরণেসর্ব্বদাভগবদ্ভক্তিঃ স্ফুরতি।

সর্ব্ব মহা গুণগণ বৈষ্ণব শরীরে। কৃষ্ণভক্তে কৃষ্ণের গুণ সকল সঞ্চারে ॥ * ॥ তথাহি তত্রৈব পঞ্চমস্কন্ধে অষ্টাদশাধ্যায়ে দ্বাদশ শ্লোকে হয়শীর্ষাভিধান ভগবত্তনু মুদ্দিশ্য ভদ্রশ্রবো বাক্যং। যস্যাস্তি ভক্তি র্ভগবত্যকিঞ্চনা, সর্ব্বৈগু ণৈ স্তত্র সমাসতে সুরাঃ। হরাব ভক্তস্য কুতো মহদ্গুণা, মনোরথেনাসতি ধাবতো বহিঃ ॥ ৩৬ ॥ * ॥ * ॥ সেই সব গুণ হয় বৈষ্ণব লক্ষণ। সব কহা না যায় করি দিগ দরশন॥ কৃপালু অকৃত দ্রোহ সত্য সার সম। নিদোষ বদান্য মৃদু শুচি অকিঞ্চন॥ সর্ব্বোপকারক শান্ত কৃষ্ণৈক শরণ। অকাম নিরীহ স্থির বিজিত ষড় গুণ॥ মিতভুক অপ্রমত্ত মানদ অমানী। গম্ভীর করুণ মৈত্র কবি দক্ষ মৌনী॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে পঞ্চবিংশতিতমোধ্যায়ে বিংশতিশ্লোকে দেবহূতিং প্রতি কপিলদেব বাক্যং। তিতিক্ষবঃ কারুণিকাঃ সুহৃদঃ সর্ব্ব দেহিনাং। অজাত শত্রবঃ শান্তাঃ সাধবঃ সাধু ভূষণাঃ॥ ৩৭ ॥ * ॥ * ॥ তথা তত্রৈব পঞ্চম স্কন্ধে পঞ্চমোধ্যায়ে দ্বিতীয় শ্লোকে স্বপুত্র শতং প্রতি ঋষভদেবোক্তিঃ। মহৎ সেবাং দ্বারমাহুর্বিমুক্তে স্তমোদ্বারং যোষিতাং সঙ্গি সঙ্গং॥ মহান্ত স্তে সমচিত্তাঃ প্রশান্তা, বিমন্যবঃ সুহৃদঃ সাধবো যে॥ ৩৮ ॥ * ॥ * ॥ কৃষ্ণ ভক্তি জন্ম মূল হয় সাধু সঙ্গ॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে

কল্মষযুক্তান্তঃকরণেসর্ব্বদাসদ্বুদ্ধিঃ স্ফুরতিপ্রনিশ্চয়িতি॥ ৩৬ ॥ * ॥ * ॥ তিতিক্ষবইতি॥ হেমাত সাধবঃ কথম্ভূতাসর্ব্বদেহীনাং সুহৃদঃ। মিত্রাভবন্তিকথম্ভূতাস্তিতিক্ষবঃ সর্ব্বদুঃখসহনশীলাঃ। পুনঃ কথম্ভূতাঅজাতশত্রবঃ শত্রুরহিতাঃ পুনঃ কথম্ভূতাঃ কারুণিকাঃমহাকরুণাবন্তঃ পুনঃকথম্ভূতাঃশান্তাঃ স্নিগ্ধগুণান্বিতাঃ পুনঃ কথম্ভূতাসাধুভূষণাসদ্বৃত্তিভূষণযুক্তাঃ॥ ৩৭ ॥ * ॥ * ॥ মহৎসেবামিতি॥ হেপুত্রবহেসাধবঃ বিমুক্তেহরিপ্রাপ্তের্মহৎসেবাদ্বারং আহুঃ কথিতবন্তঃ। তমোদ্বারং নরকদ্বারং যোষিতাং যুবতীনাং সঙ্গেসঙ্গিসঙ্গং। তেমাপবোনশ্যন্তিভবন্তি। তেকথম্ভূতাঃ

ভক্তিবিষয়ে উত্তম সর্ব্বাপেক্ষাশ্রেষ্ঠঃ। উত্তমাধিকারীণাং শাস্ত্রযুক্তিলোবিচক্ষণত্বাদিসুপরমা শ্রদ্ধাবান্ যঃ সউত্তমাধিকারীতি জানিবে ॥ ৩১ ॥ * ॥ * ॥ মধ্যমকনিষ্ঠ-
যাহজ্ঞোকেকে।। যঃ শাস্ত্রেতি ॥ যোঽধিকারীশাস্ত্রাদিষুঅনিপুণঃ। নৈপুণ্যাভাবঃ শ্রদ্ধাবান্সতুমধ্যমোভবেৎ ॥ যোঽধিকারীকোমলা অল্পশ্রদ্ধা যস্য সকোমলশ্রদ্ধাভবেৎসজনঃ কনিষ্ঠোনি-
গদ্যতেকথ্যতে ॥ ৩২ ॥ * ॥ * ॥ ভক্তলক্ষণমাহ ॥ সর্ব্বেতি ॥ হে উদ্ধব যঃ সাধুসর্ব্বেষুভূতেষুপ্রাণিমাত্রেষুআত্মনঃ স্বকীয়স্য ভগবদ্ভাবং ইষ্টস্বরূপং পশ্যেৎ। পুনঃ কথম্ভূতং

কারীযঃ সভক্তাবুত্তমোমতঃ ॥ ৩১ ॥ * ॥ তথাহি তত্রৈব দ্বাদশ শ্লোকে শ্রীরূপগোস্বামী বাক্যং। যঃ শাস্ত্রাদিষ্বনিপুণঃ শ্রদ্ধাবান্ সতুমধ্যমঃ। যোভবেৎ কোমলশ্রদ্ধঃ সকনিষ্ঠোনিগদ্যতে ॥ ৩২ ॥ * ॥ শ্রদ্ধাবান জন হয় ভক্তি অধিকারী। উত্তম মধ্যম কনিষ্ঠ শ্রদ্ধা অনুসারি।। শাস্ত্রযুক্ত্যে সুনি পুনঃ দৃঢ় শ্রদ্ধা যার। উত্তম অধিকারী সেই তারয়ে সংসার ॥ শাস্ত্র যুক্তি নাহি জানে দৃঢ় শ্রদ্ধাবান। মধ্যম অধিকারী সেই মহাভাগ্যবান ॥ যাহার কোমল শ্রদ্ধা সে কনিষ্ঠ জন। ক্রমে ক্রমে তিঁহো ভক্ত হইবে উত্তম ।। রতি প্রেম তারতম্যে ভক্তি তরতম। একাদশ স্কন্ধে তার করিয়াছে লক্ষণ ॥ * ॥ * ॥

তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে একাদশস্কন্ধে দ্বিতীয়াধ্যায়ে ত্রয়শ্চত্বারিংশ শ্লোকে জনকং প্রতি যোগেন্দ্র বাক্যং। সর্ব্বভূতেষু যঃ পশ্যেদ্ ভগবদ্ভাবমাত্মনঃ। ভূতানি ভগবত্যাত্মন্যেষ ভাগবতোত্তমঃ ॥ ৩৩ ॥ * ॥ * ॥ তথা তত্রৈব চতুস্ত্রিংশ শ্লোকে জনকং প্রতি যোগেন্দ্র বাক্যং। ঈশ্বরে তদধীনেষু বালিশেষু দ্বিষৎসু চ। প্রেমমৈত্রী কৃপোপেক্ষা যঃ করোতি স মধ্যম ॥ ৩৪ ॥ * ॥ * ॥ তথা তত্রৈব দ্বিতীয়াধ্যায়ে পঞ্চচত্বারিংশ শ্লোকে জনকং প্রতি যোগেন্দ্র বাক্যং। অর্চ্চায়ামেব হরয়ে পূজাং যঃ শ্রদ্ধয়েহতে। ন তদ্ভক্তেষু চান্যেষু স ভক্তঃ প্রাকৃতঃ স্মৃতঃ ॥ ৩৫ ॥ * ॥ * ॥

আত্মনিভগবতিগোবিন্দেনিজাভীষ্টদেবে ভূতানিসর্ব্বাণিজীবানিপশ্যেৎসএবভাগবতোত্তমঃ। ভাগবতানাং পরমসাধুনাং মধ্যেপ্রধানঃ সর্ব্বাদিত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥ * ॥ * ॥ মধ্যমমাহ ॥
ঈশ্বরেতি ॥ হে উদ্ধব ঈশ্বরেগোবিন্দেযোঽধিকারীপ্রেমকরোতি। তদধীনেষুসাধুবর্গেষুমৈত্রীমিত্রতাং করোতি। বালিশেষুমূর্খজনেষুকৃপাং করোতি। দ্বিষৎসুশত্রুজনেষুউপেক্ষাং অনাদরতাং
করোতিসএবমধ্যমোভবেৎ ॥ ৩৪ ॥ * ॥ * ॥ অর্চ্চায়ামিতি ॥ যোঽধিকারী অর্চ্চায়াং অর্চ্চনবিষয়েহরয়েগোবিন্দায়পূজাং শ্রদ্ধয়াকারণভূতয়াঈহতেচেষ্টতে। তদ্ভক্তেষুমৈত্রীন-

॥ ২৭ ॥ * ॥ ॥ * ॥ মন্মনেতি। হেকৌন্তেয় কুন্তীপুত্রমদ্ভক্তোভব। মন্মনিষ্ঠাদ্বিতাভাব। মদযাজীমদপূজকোভব। মাংনমস্কুরু। মামেবএষ্যসিঅন্তেমাং প্রাপ্স্যসীতি। যেমমপ্রিয়ঃ অসিভবসি ইতিপ্রতিজানেহং স্বামিতি॥ ২৮ ॥ * ॥ * ॥ তাবদিতি। যাবতাপর্য্যন্তেনির্ব্বিদ্যেত সর্ব্বোপাধিবিনির্ম্মুক্তঃ ন ভবেৎ। তাবৎ পর্য্যন্তং কর্ম্মাণি নিত্য-নৈমিত্তিকাদীনিকুর্ব্বীত অবশ্যং কুর্য্যাদিত্যর্থঃ। বা পুনর্যাবৎপর্য্যন্তং মৎকথামদগুণলীলাকথাশ্রবণাদৌবিষয়েশ্রদ্ধানজায়তেতাবৎকর্ম্মাণিকুর্ব্বীত তদ্ভাবেতদভাবঃ॥ ২৯ ॥ * ॥ * ॥ হরিভজনেনসর্ব্বকর্ম্মণাঅনায়াসেনসিদ্ধতিতদাহ॥ যথেতি॥ হেপ্রচেতাগণঃ॥ যথাতরোর্ম্মূলনিষেচনেনজলপ্রদানেনমহৃকস্যস্কন্ধভুজোপশাখামহাশাখাঃ শাখাঃ উপশাখাপত্রপুষ্পাদয়ঃ সর্ব্বে

তে হিতং॥ ২৭ ॥ * ॥ * ॥ তথা তত্রৈব পঞ্চষষ্টি শ্লোকেঽর্জ্জুনং প্রতি শ্রীকৃষ্ণ বাক্যং। মন্মনা ভব মদ্ভক্তো মদ্যাজী মাং নমস্কুরু। মামে-বৈষ্যসি সত্যং তে প্রতিজানে প্রিয়োঽসি মে॥ ২৭ ॥ * ॥ * ॥ পূর্ব্ব আজ্ঞা বেদ কর্ম্ম ধর্ম্ম যোগ জ্ঞান। সব সাধি অবশেষে আজ্ঞা বলবান॥ এই আজ্ঞা বলে ভক্তের শ্রদ্ধা যদি হয়। সর্ব্ব কর্ম্ম ত্যাগ করি সে কৃষ্ণ ভজয়॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে একাদশস্কন্ধে বিংশাধ্যায়ে নবম শ্লোকে উদ্ধবং প্রতি শ্রীকৃষ্ণবাক্য। তাবৎ কর্ম্মাণি কুর্ব্বীত ন নির্ব্বিদ্যেত যাবতা। মৎ কথা শ্রবণাদৌ বা শ্রদ্ধা যাবন্নজায়তে॥ ২৯ ॥ * ॥ শ্রদ্ধা শব্দে বিশ্বাস কহে সুদৃঢ় নিশ্চয়। কৃষ্ণ ভক্তি কৈলে সর্ব্ব কর্ম্ম কৃত হয়॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে চতুর্থস্কন্ধে একত্রিংশোধ্যায়ে নবম শ্লোকে প্রচেতসং প্রতি নারদ বচনং। যথা তরোর্ম্মূল নিষেচনেন, তৃপ্যন্তি তৎ স্কন্ধ ভুজোপশাখাঃ। প্রাণোপহারাচ্চ যথেন্দ্রিয়াণাং, তথৈব সর্ব্বার্হণমচ্যুতেজ্যা॥ ৩০ ॥ * ॥ তথাহি ভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ পূর্ব্ববিভাগে সাধনভক্তিলহর্য্যাং একাদশ শ্লোকে শ্রীরূপ গোস্বামী বাক্যং। শাস্ত্রেযুক্তৌচনিপুণঃ সর্ব্বথাদৃঢ় নিশ্চয়ঃ। প্রৌঢ় শ্রদ্ধোধি-

তৃপ্যন্তি মহাতৃপ্তাভবন্তি চ পুনর্যথাপ্রাণোপহারাৎ অন্নসন্তোষাৎ ইন্দ্রিয়গণাঃ শরীরস্থানাং সর্ব্বেষাং তৃপ্তির্ভবতি। তথৈব অচ্যুতেজ্যাভগবৎসেবাসর্ব্বার্হণং সর্ব্বদেবার্চ্চনযোগ্যং ভবেৎ। অতএবভগবৎসেবিনিজনেসর্ব্বদেবাদয়ঃ সন্তুষ্টাভবন্তি। ৩০ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ উত্তমাধিকারিণমাহ॥ শাস্ত্রেতি॥ যোহিদিকারি ভগবদুপাসকঃ শাস্ত্রে ভক্তিশাস্ত্রেযুক্তৌ চ শাস্ত্রসম্মত কথনে চ আকারনিষ্ঠানেচ নিপুণঃসর্ব্বথাদৃঢ় সর্ব্বোত্তমোনন্তাবশ্যমেনাভবেৎ। নিশ্চয় সর্ব্ব প্রকারেণ নির্ণীত মানসঃ কথম্ভূতঃ প্রৌঢ়শ্রদ্ধঃ মহাশ্রদ্ধান্বিতঃ সজ্জনঃ। তত্তো

স্মরেৎ। তৎস্মরণচাতে। তৎপুণ্যকথাঃ শৃণোতিশ্রবণং করোতিসঃ স্বকর্ণং কর্ণাভ্যেতিতার্থঃ॥ ২৩ ॥ ✻ ॥ ✻ ॥ তক্কালুনাং সচ্ছিদানন্দস্য॥ যেষামিতি॥ যেষাংসাধুনাং পাদরজঃ
প্রাপ্যজাহ্নবীজলং শুদ্ধতেশুদ্ধংভবতি। নার্ম্মদং নর্ম্মদাজলং শুদ্ধ্যতে। যামুনঞ্চৈবযমুনাজলং শুদ্ধ্যতে। কিংপুনস্তেষাং পাদরোর্জলং কিমিতিবক্তব্যং সর্বথা॥ ২৪ ॥ ✻ ॥ ✻ ॥
তত্রৈব॥ যেষামিতি॥ হেনারদগঙ্গাজলৈর্বিনাঅপিনিশ্চিতং। তুপুনস্তীর্থদশশতৈর্বিনাযেষাং সাধুনাং বাক্যজলৌঘেনসংপ্রসঙ্গরূপকথাজলসমূহেন সৎকথাশ্রবণশীলজনঃ। গঙ্গানর্ম্মদাযমুনা-

গুণান্ গৃহীত্বা, করোচ তৎকর্ম্মকরৌমনশ্চ। স্মরেদ্ধসন্তং স্থির জঙ্গমেষু, শৃণোতি তৎ পুণ্যকথাঃ স্বকর্ণঃ॥ ২৩ ॥ ✻ ॥ তথাহি হরিভক্তিবিলাসস্য
দশম বিলাসে ষট্সপ্ততি শ্লোকে শ্রীব্রহ্ম নারদ সম্বাদং। যেষাং পাদরজঃ প্রাপ্য শুদ্ধ্যতে জাহ্নবীজলং। নার্ম্মদং যামুনঞ্চৈব কিং পুনঃ পাদয়োঃ-
র্জলং॥ ২৪ ॥ ✻ ॥ ✻ ॥ তথাহি তত্রৈব দশমবিলাসে সপ্তসপ্ততি শ্লোকে শ্রীব্রহ্ম নারদ সম্বাদং। যেষাং বাক্যজলৌঘেন বিনা গঙ্গাজলৈরপি। বিনা তীর্থ-
সহস্রৈস্তু স্নাতো ভবতি নারদ॥ ২৫ ॥ ✻ ॥ সাধুসঙ্গ সাধুসঙ্গ সর্ব্ব শাস্ত্রে কয়। লবমাত্র সাধু সঙ্গে সর্ব্ব সিদ্ধি হয়॥ ✻ ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে
প্রথমস্কন্ধেঽষ্টাদশাধ্যায়ে ত্রয়োদশ শ্লোকে সৌনকাদীন্ প্রতি সূত বাক্যং। তুলয়ামলবেনাপি ন স্বর্গং নাপুর্নভবং। ভগবৎ সঙ্গি সঙ্গস্য মর্ত্ত্যানাং
কিমুতাশিষঃ॥ ২৬ ॥ ✻ ॥ ✻ ॥ কৃষ্ণ কৃপালু অর্জ্জুনেরে লক্ষ করিয়া। জগতেরে রাখিয়াছে উপদেশ দিয়া॥ ✻ ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াং
অষ্টাদশাধ্যায়ে চতুঃষষ্টি শ্লোকে ঽর্জ্জুনং প্রতি শ্রীকৃষ্ণ বাক্যং। সর্ব্ব গুহ্যতমং ভূয়ঃ শৃণু মে পরমং বচঃ। ইষ্টোঽসি মে দৃঢ়মিতি ততো বক্ষ্যামি

স্নপুষ্করাদিতীর্থদশশতেষুস্নাতোভবতি স্নানং করোতি॥ ২৫ ॥ ✻ ॥ ✻ তুলয়ামেতি॥ হে সৌনকভগবৎসঙ্গিসঙ্গস্যসাধুসঙ্গস্যলবেনাপি অল্পেনাপিস্বর্গং সুখরূপসমুদ্রং ন তুলয়ামতুল্যাং
নকুর্য্যাম। অপুনর্ভবং নির্ব্বাণং নতুলয়ামউক্তত্তো হে সৌনক। মর্ত্ত্যানাং মনুষ্যানাং এতাদৃশাং সম্বন্ধেআশিষঃ মঙ্গলানিকিং ভবন্তি। অতএবসাধুসঙ্গস্যসর্ব্বোৎকর্ষত্বমায়াতি॥ ২৬ ॥ ✻ ॥
সর্ব্বেতি॥ হে অর্জ্জুন ভূয়ঃ পুনর্ব্বারং মেমমপরং সর্ব্বগুহ্যতমং সহগোপনীয়ং বচঃ কথনামিশৃণুত্বং কথয়ামি যেনমমসখাসিময়িবিষয়েদৃঢ়মতিরসিতস্তোহেতুঃ তে তবহিতং মঙ্গলং বক্ষ্যামিকথয়ামি॥

অসমজন্মান্তরকলুষং সর্ব্বোপাধিং বিধুন্বন্ গুরুর্বিনশন্ আচার্য্যচৈত্তবপুষাশরীরেণকরণেনস্বগতিং ভজনোদ্দেশং ব্যনক্তিপ্রকাশয়তীত্যর্থঃ। অতএবমাচার্য্যরূপভগবানেবতনুসামান্যজীববদিতি-ধ্বনিতং॥ ১৯ ॥ ॥ * ॥ * ॥ যদৃচ্ছয়েতি॥ হেউদ্ধবমৎকথাদৌমমনামগুণলীলা বন্যাদৌবিষয়ে যদৃচ্ছয়াঅনায়াসেন জাতশ্রদ্ধঃ। যঃ পুমান্ যঃ পুরুষঃ ননির্ব্বিণ্ণোনিবিষ্টোনভবতি। নঅতিসক্তঃ স্থিতেন্দ্রিয়োনভবতি। তুপুনরস্যএতাদৃশস্যাসদ্বক্তেভক্তিযোগঃ সিদ্ধিদঃস্বাম্যাদ্যৈশ্বর্য্যাগ্যং নাপেক্ষতে॥ ২০ ॥ * ॥ * ॥ সাধুসঙ্গং বিনাকৃষ্ণপ্রাপ্তির্নভবতিতদাহ। বহু-গুণৈরিতি। হেরহূগণমহৎসাধুনাং পাদরজোভিষেকং পদরেণুসিঞ্চনং বিনারহূগণৈশ্চ গনমূহৈঃ করণৈঃ তত্ত্বগবস্করণং নযাতিনপ্রাপ্নোতি। তদাহ। তপসাচান্দ্রায়ণাদিনা নযাতিতত্ত্ব। চপুনঃ।

মশ্রুভং বিধুন্বন্নাচার্য্য চৈত্ত্য বপুষা স্বগতিং ব্যনক্তি॥ ১৯ ॥ * ॥ * ॥ সাধু সঙ্গে কৃষ্ণ ভক্ত্যে শ্রদ্ধা যদি হয়। ভক্তিফল প্রেম হয় সংসার যায় ক্ষয়॥ * ॥ তথাহি শ্রীভাগবতে একাদশস্কন্ধে বিংশাধ্যায়ে অষ্টম শ্লোকে উদ্ধবং প্রতি শ্রীভগবদ্বাক্যং। যদৃচ্ছয়া মৎ কথাদৌ জাত শ্রদ্ধস্তু যঃ পুমান্। ননির্ব্বিণ্ণোনাতিসক্তো ভক্তিযোগোহস্য সিদ্ধিদঃ॥ ২০ ॥ * ॥ * ॥ মহৎ কৃপা বিনা কোন কর্ম্মে ভক্তি নয়। কৃষ্ণ ভক্তি দূরে রহু সংসার নহে ক্ষয়॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে পঞ্চমস্কন্ধে দ্বাদশাধ্যায়ে দ্বাদশ শ্লোকে রহূগণং প্রতি ভরত বাক্যং। রহূগণৈতত্তপসা ন যাতি, নচেজ্যয়া নির্ব্ব-পণাদ্গৃহাদ্বা। নচ্ছন্দসা নৈব জলাগ্নি সূর্য্যৈ, র্বিনামহৎ পাদ রজোঽভিষেকং॥ ২১ ॥ * ॥ * ॥ তথা তত্রৈব সপ্তমস্কন্ধে পঞ্চমাধ্যায়ে পঞ্চবিংশতি শ্লোকে গুরু পুত্রং প্রতি প্রহ্লাদ বাক্যং। নৈষাংমতি স্তাবদুরুক্রমাঙ্ঘ্রিং, স্পৃশত্যনর্থাপগমো যদর্থঃ। মহীয়সাং পাদরজোঽভিষেকং, নিষ্কিঞ্চনানাং ন বৃণীত যাবৎ॥ ২২ ॥ * ॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে অশীতিতমোধ্যায়ে তৃতীয় শ্লোকে পরীক্ষিতং প্রতি শুক বাক্যং। সাবাগ্যয়াতস্য

ইজ্যয়াষোড়শোপচারৈঃ পূজয়ানাপি। নির্ব্বপণাদ্ধনাৎসন্ন্যাসাৎনাপি। গৃহাদ্বাগৃহধর্ম্মাৎনাপি। ছন্দসাবেদাধ্যয়নেনাপি। জলাগ্নিসূর্য্যৈরেবন। তর্পণহোমাদিভির্নযাতিতত্ত্ব॥ ২১ ॥ ॥ * ॥ * ॥ নৈষামিতি॥ হেরাজন্হেস্বহীনপত্রেহেপিত। এষাং জ্ঞানকর্ম্মনিষ্ঠানাং মতিঃ। উরুক্রমাঙ্ঘ্রিং শ্রীকৃষ্ণচরণপদ্মতাবৎপর্য্যন্তং নস্পৃশাতিস্পর্শনপ্রাপ্যতে। পুনর্যাবন্মহীয়সাং মহত্তাং সাধূনাং পাদরজোভিষেকং নবৃণীতনবরণীয়োভবেৎ। মহদ্ভ্যাংপাদরজঃ সিঞ্চনাৎধৌতার্থাৎ। অনমর্থঅপগমঃ কাম্যাদিকং নাশকং ভবেৎ॥ ২২ ॥ * ॥ * ॥ সাবাগিতি॥ তস্যহরেগুণানগুণসমূহানগৃহীতালদ্যাসাবাকজিহ্বাউচ্যতে। তৌকরৌঃ কর্ম্মকরৌধৌতৌকরৌহরেস্তৌতিচাতাৎ চপুনস্তস্যহরেঃ স্থিরজঙ্গমেষ্বগ্যাধাদিচাবতারাদিষুসধ্যেয়ুবপুঃ শরীরং যৎ-

॥ ১৫ ॥ ॥ ॥ অকামীহরিভজনেনৈবনিষ্কামীভবতিকদাচ। স্থানেতি। হেস্বামিন্‌হেঅচ্যুত। অহং স্থানাভিলাষীরাজসিংহাসনাভিলাষীসন্ তপসীস্তপস্যাদিষঅবস্থিতঃ ত্বাংদেবমুনীন্দ্রজুহং দেবমুনি ইন্দ্রাদীনাংঅপ্রাপণীয়ং প্রাপ্তবান্। কীদৃশং কাচং বিচিন্বন্‌অন্বেষণংকুর্বন্ দিব্যরত্নমেবপ্রাপ্তবানস্মি কৃতার্থোঽস্মিকৃতকৃতার্থঃ ভবামি। বরং মুক্তিভুক্ত্যাদিকং ন্যাচেনপ্রাপ্যয়ে॥ ১৬ ॥ ॥ ॥ নৈবস্থিতি॥ মমঅধমস্যাপিঅচ্যুতদর্শনং নৈবৈবং মানিষেধেনাসাধ্যবভবতি। ম্রিয়মানঃ পাপপক্তিক্ত জনঃ কালনদ্যাঃ কালরূপানদ্যাঃ তস্যাপ্রভাবেনকশ্চিৎকুত্রচিৎ সময়েস্তরতিউত্তীর্ণভবতি। যথা- নদ্যাং পতিতং কাষ্ঠং নদীবেগেনতটং প্রাপ্নোতিতদ্বৎ॥ ১৭ ॥ ॥ ॥ ॥ ভবাপবর্গইতি॥ হেঅচ্যুতভ্রমতঃ জনস্যযদাযস্মিনকালেসাধুসমাগমঃ ভবতি। তর্হিতৎকালিনভবাপবর্গভব-

স্থানাভিলাষী তপসিস্থিতোঽহং, ত্বাং প্রাপ্তবান্ দেব মুনীন্দ্র গুহ্যং। কাচং বিচিন্বন্নপি দিব্যরত্নং, স্বামিন্ কৃতার্থোঽস্মি বরং ন যাচে॥ ১৬ ॥ ॥ ॥

সংসার ভ্রমিতে কোন ভাগ্যে কেহ তরে। নদীর প্রবাহে যৈছে কাষ্ঠ লাগে তীরে॥ ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশম স্কন্ধে অষ্টত্রিংশাধ্যায়ে চতুর্থ শ্লোকে শ্রীকৃষ্ণমুদ্দিশ্য অক্রূর বাক্যং। নৈবং মমাধমস্যাপি স্যাদেবাচ্যুত দর্শনং। হ্রিয়মাণঃ কালনদ্যা ক্বচিত্তরতি কশ্চন॥ ১৭ ॥

কোন ভাগ্যে কারো- সংসার ক্ষয়োন্মুখ হয়। সাধু সঙ্গে তরে কৃষ্ণে রতি উপজয়॥ ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে এক পঞ্চাশত্তমাধ্যায়ে পঞ্চত্রিংশ শ্লোকে শ্রীকৃষ্ণ প্রতি মুচুকুন্দ বাক্যং। ভবাপবর্গো ভ্রমতো যদা ভবেৎ, জনস্য তর্হ্যচ্যুত সৎ সমাগমঃ। সৎসঙ্গমো যর্হি তদৈব সদ্গতৌ, পরাবরেশে ত্বয়ি জায়তে রতি॥ ১৮ ॥

॥ ॥ ॥ কৃষ্ণ যদি কৃপা করে কোন ভাগ্যবানে। গুরু অন্তর্যামী রূপে শিক্ষায় আপনে॥ ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে একাদশ স্কন্ধে একোন- বিংশাধ্যায়ে ষষ্ঠ শ্লোকে শ্রীকৃষ্ণং প্রতি উদ্ধব বাক্যং। নৈবোপযন্ত্যপচিতিং কবয় স্তবেশ, ব্রহ্মায়ুষাঽপি কৃতমৃদ্ধমুদঃ স্মরন্ত। যোঽন্তর্বহিস্তনুভৃতা

মোচনরূপমার্গভবেৎ। যর্হিসৎসঙ্গমোভবেৎতদৈবহেপরাবরেশেহেভগবনসদ্গতৌত্বয়িমতিরতির্জায়তে॥ ১৮ ॥ ॥ ॥ ॥ নৈবোপযান্তীতি॥ হে ঈশ হে ভগবন্ ভবাপচিতং ভবাপ- চয়নং অপনৈশ্বর্য্যকবয়ঃ দেবাদয়ঃ পণ্ডিতাঃ সাধবঃ মুনয়োবাপিনৈবোপয়ান্তি ন এবসংখ্যাকর্তুং সমর্থা ভবন্তিতেকবয়ঃ কথম্ভূতাঃ ব্রহ্মায়ুষাপিকৃতমৃদ্ধমুদঃ স্মরন্তঃ ব্রহ্মণোজীবনপর্য্যন্তঃ। দ্বিপরার্দ্ধ- কালব্যাপিতং ঋদ্ধং গুণং গুণসমুদ্রং একান্তভাবেনস্মরন্তঃ ঋদ্ধমুদঃ। তথাপিনজানন্তীতার্থঃ। যোভবানগোবিন্দঃ তনুভৃতাং তনুঃ শরীরধারিণাং সর্ব্বেষাং অন্তর্বহির্বাহ্যাভ্যন্তরয়োরশুভং অমঙ্গলং

স্বর্দ্ধিয়ঃ মমবিমোহিতাস্তয়াঽহং বিমোহিতোবস্তবেত্তি॥ ১২ ॥ * ॥ সকৃদিতি॥ হেউদ্ধবসকৃদেকবারমেবপ্রপন্নঃ সন্যোজনঃ। তবাস্মিঅহমিতিচ যাচতেভিক্ষতেতস্মৈজনায়অভয়ং পরং সর্ব্বদাদদামিঅহমিতি এতন্মমব্রতং প্রতিজ্ঞাবচনং॥ ১৩ ॥ * ॥ অকামইতি॥ অকামোবানাস্তিকামনায়স্যসঃ। সর্ব্বকাম্যতীতিসর্ব্বকামোবামোক্ষং মুক্তং কাম্যতীতিমোক্ষকামোবাভগবত্তং ভজন্তিযস্যউদারধীঃ সদ্বুদ্ধিঃ তীব্রেণনির্ম্মলেনশুদ্ধসত্বেনজ্ঞানকর্ম্মরহিতেনভক্তিযোগেনপরং শ্রেষ্ঠং পুরুষং গোবিন্দং যজেতভজেৎ সর্ব্বোত্তমত্বাদিতি॥ ১৪ ॥ * ॥ সত্যংইতি। তত্রাপি

পার॥ *॥ তথাহি হরিভক্তিবিলাসস্য একাদশ বিলাসে সপ্তনবত্যাধিক ত্রিশতাঙ্ক ধৃত রামায়ণ বচনং। সকৃদেব প্রপন্নোয় স্তবাস্মীতি চ যাচতে। অভয়ং সর্ব্বদা তস্মৈ দদাম্যেতদ্ব্রতং মম॥ ১৩ ॥ * ॥ * ॥ মুক্তি ভুক্তি সিদ্ধি কামী সুবুদ্ধি যদি হয়। গাঢ় ভক্তিযোগে তবে কৃষ্ণকে ভজয়॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগতে দ্বিতীয় স্কন্ধে তৃতীয়াধ্যায়ে দশম শ্লোকে পরীক্ষিতং প্রতি শুক বাক্যং। অকামঃ সর্ব্বকামো বা মোক্ষকাম উদারধীঃ। তীব্রেণ ভক্তিযোগেন যজেত পুরুষং পরং॥ ১৪ ॥ * ॥ ॥ অন্য কামী যদি করে কৃষ্ণের ভজন। কাম মাগে কৃষ্ণ তারে দেন স্বচরণ॥ কৃষ্ণ কহে আমার ভজে মাগে বিষয় সুখ। অমৃত ছাড়ি বিষ মাগে এই বড় মুর্খ॥ আমি বিজ্ঞ এই মুর্খ বিষয় কেনে দিব। স্বচরণামৃত দিয়া বিষয় ভুলাইব॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে পঞ্চম স্কন্ধে ঊনবিংশাধ্যায়ে অষ্টবিংশতি শ্লোকে শ্রীকৃষ্ণ মুদ্দিশ্য দেব স্তুতিঃ। সত্যং দিশত্যর্থিত মর্থিতোনৃণাং, নৈবার্থদো যৎ পুনরর্থিতা যতঃ। স্বয়ং বিধত্তে ভজতা মনিচ্ছতা মিচ্ছাপিধানং নিজ পাদ পল্লবং॥ ১৫ ॥ * ॥ * ॥ কাম লাগি কৃষ্ণ ভজে পায় কৃষ্ণ রসে। কাম ছাড়ি দাস হৈতে হয় অভিলাষে॥ * ॥ তথাহি হরিভক্তি সুধোদয়ে সপ্তমাধ্যায়ে ধ্রুবচরিত্রেঽষ্টাবিংশতি শ্লোকে শ্রীকৃষ্ণং প্রতি ধ্রুব বাক্যং। ১৪৩

নিষ্কামাঃ কৃতার্থানিষ্কামভক্ততুল্যাএবভবন্তিইত্যাহুঃ। নৃণাং ভজতাং অর্থিতং কামিতং পদার্থং তৈর্ভজদ্ভিরর্থিতঃ সনভগবান্দিশতিদদাতিসত্যং কিন্তুযদ্যথাপুনরর্থিতাভোগাদ্যেযাচকত্বং স্যাত্তথানৈবার্থদঃ তথাপ্রকারেণৈবার্থদদাতিকথমেবগতমিত্যতাহযতঃ নিজপাদপল্লবং অনিচ্ছতামপিভজতাং স্বয়মেবধ্রুবাদীনামিবইচ্ছাপিধানং সর্ব্বকামাচ্ছাদকং তদেবনিজপাদপল্লবং বিধত্তেকৃপয়াদদাতি। নিজপাদপল্লবং স্বয়মেববলাদস্যইচ্ছায়াঃ পিধানং আচ্ছাদনং বিধত্তেকরোতিইতিবাযথাশিশুঃ সকাশাৎসিতাশর্করাং প্রাপ্যনিম্বরোমৃত্তিস্পৃহাং ত্যজতিতথৈবঅনেনপরমদয়ালুত্বমাবিষ্কৃতং॥

ক্তিতত্ত্ববিজ্ঞরস্তঃ। বিজ্ঞানঃ জ্ঞানৈঃ সহরজস্তমলৈঃ হেতুভূতৈঃ পৃথক্॥ ৮ ॥ * ॥ * ॥ য এষামিতি॥ এষাং চতুর্বর্ণানাং মধ্যেয়েজনাঃ পুরুষং সাক্ষাৎভগবন্তং ঈশ্বরং আত্মপ্রভবং আত্মাজনাৎ নভজন্তিনজানন্তেযেবনস্মরন্তিনভজন্ত জানন্তি। অতএবস্থানাৎস্বীয়পদাৎভ্রষ্টাঃ সন্তঃ। অধোজাতনারেপিতন্তি॥ ৯ ॥ * ॥ * ॥ ভক্তিবিনাজ্ঞানশুদ্ধির্নস্যাৎ॥ যেন্যেইতি॥ হেঅরবিন্দাক্ষাহেপদ্মলোচন। যেন্যেজনাঃ বিমুক্তিমানিনঃ ত্বয়িভগবতিঅস্তভাবাৎহীনত্বাৎঅবিশুদ্ধবুদ্ধয়ঃ ননির্মলাভক্তিবিশিষ্টাবুদ্ধির্যেষাংতে। কৃচ্ছ্রেণবহুশ্রমেণপরং শ্রেষ্ঠং পদং স্থানং তেজোময়ং আরুহ্যআরোহণং কৃত্বাঅনাদৃতং অসেবিতং যুষ্মদঙ্ঘ্রযুগং ত্বচ্চরণং যৈস্তেততঃ স্থানাৎঅধোজাতনাদৌপতন্তিপুনর্গচ্ছন্তি॥ ১০ ॥ * ॥ * ॥ শ্রীকৃষ্ণধামিনামায়াভীতত্বমাহ॥

যোগেন্দ্র বাক্যং। য এষাং পুরুষং সাক্ষাদাত্মপ্রভবমীশ্বরং। ন ভজন্ত্যবজানন্তি স্থানাদ্ভ্রষ্টাঃ পতন্ত্যধঃ॥ ৯ ॥ * ॥ * ॥ জ্ঞানে জীবন্মুক্তি দশা পাইনু করি মানে। বস্তুত বুদ্ধি শুদ্ধ নহে কৃষ্ণ ভক্তি বিনে॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশম স্কন্ধে দ্বিতীয়াধ্যায়ে দ্বাত্রিংশ শ্লোকে শ্রীকৃষ্ণং প্রতি দেব স্তুতিঃ। যেঽন্যেঽরবিন্দাক্ষ বিমুক্ত মানিন, স্ত্বয্যস্তভাবাদবিশুদ্ধ বুদ্ধয়ঃ। আরুহ্য কৃচ্ছ্রেণ পরং পদং ততঃ, পতন্ত্যধোঽনাদৃত যুষ্মদঙ্ঘ্রয়ঃ॥ ১০ ॥ তথাহি তত্রৈব দ্বিতীয়স্কন্ধে সপ্তমাধ্যায়ে ষট্চত্বারিংশ শ্লোকে নারদং প্রতি ব্রহ্মবাক্যং। শশ্বৎ প্রশান্তমভয়ং প্রতিবোধ মাত্রং, শুদ্ধং সম সদসতঃ পরমাত্ম-তত্ত্বং। শব্দোনযত্র পুরুকারকবান্ ক্রিয়ার্থো, মায়াপরৈত্যভিমুখেচ বিলজ্জমানা॥ ১১ ॥ * ॥ * ॥ কৃষ্ণ সূর্য্য সম মায়া হয় অন্ধকার। যাহা কৃষ্ণ তাহা নাহি মায়ার অধিকার॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দ্বিতীয় স্কন্ধে পঞ্চমাধ্যায়ে ত্রয়োদশ শ্লোকে নারদং প্রতি ব্রহ্ম বাক্যং। বিলজ্জমা-নয়া যস্য স্থাতুমীক্ষাপথেঽমুয়া। বিমোহিতা বিকত্থন্তে মমাহমিতি দুর্ধিয়ঃ॥ ১২ ॥ কৃষ্ণ তোমার হঙ যদি বোলে একবার। মায়া বন্ধ হৈতে কৃষ্ণ তারেকরে

শশ্বদিতি॥ কৃষ্ণধামসদসতঃ পরং বর্ত্তমানঅবর্ত্তমানয়োঃ পরং শ্রেষ্ঠং ভবেৎশশ্বৎনিরন্তরং প্রশান্তং স্নিগ্ধময়ং অভয়ং সমনাদেরভয়ং রহিতং প্রতিবোধমাত্রং চিন্তাস্বরূপপরিমাণং শুদ্ধং নির্মলাম্বি-র্মলং সমং ভগবত্তুল্যং আত্মতত্ত্বং সর্বানন্দেনপূর্ণং যত্রধাম্নিশব্দোনাস্তিপুরুকারবানপ্রাণবানগচ্ছিনং। ক্রিয়ার্থঃ কামীনাস্তিযত্রঅভিমুখেসম্মুখেহি মায়াপরাপ্রেষ্ঠাএতিশতিবিলজ্জমানাভবেদিত্যর্থঃ॥ ॥ ১১ ॥ * ॥ * ॥ বিলজ্জেতি॥ যস্যাগোবিন্দস্যঈক্ষাপথেদৃষ্টিপথেস্থাতুং নিমিত্তায় বিলজ্জমানয়ালজ্জাযুক্তয়াঅমুয়ামায়য়াইতিদিকৃৎসতে কথনীয়াবাচাইতিকিং। হেপ্রভোহেভগবন্

ভবতি॥ ৪ ॥ ※ ॥ ※ ॥ তপস্বিনইতি॥ তপস্বিনঃ তপসাঃ দানপরাঃ দানিনঃ যশস্বিনঃ প্রতিষ্ঠাবন্তঃ মনস্বিনঃ মৌনাঃ মন্ত্রবিদঃ জাপকাঃ সুমঙ্গলাঃ সদানামাশ্রিতাঃ। এতেজনাঃ যদর্পণং মন্যাসেবনং বিনাক্ষেমং পরাত্রিকসুখং অখণ্ডাব্যয়ানন্দং নবিন্দন্তিনভবন্তিতস্মৈসুভদ্রশ্রবসে সর্ব্বমঙ্গলস্বরূপায়গোবিন্দায়নমঃ। ভুমৌসম্পত্তিতোহহং নমামিপুনরপিনমঃ আত্মমনসাদিসমর্পিতবানিতি॥ ৫॥ ※ ॥ ※ ॥ ব্রহ্মাউক্তৌ॥ শ্রেয়ঃস্রিতি॥ হেপ্রভোহেভগবন্যেজনাস্তেতবাশ্রয়ঃ মঙ্গলাং সৃতিং স্মরণীয়াং ভক্তিউদাস্যত্যক্তাকেবলবোধলব্ধয়ে কেবলশুষ্কজ্ঞানায়ক্লেশাস্তিক্লেশং

তপস্বিনো দানপরা যশস্বিনো, মনস্বিনো মন্ত্রবিদঃ সুমঙ্গলাঃ। ক্ষেমং ন বিন্দন্তি বিনা যদর্পণং, তস্মৈ সুভদ্রশ্রবসেনমোনমঃ॥ ৫ ॥ ※ ॥ ※ ॥
কেবল জ্ঞান মুক্তি দিতে নারে ভক্তি বিনে॥ ※ ॥ তথা তত্রৈব দশমস্কন্ধে চতুর্দ্দশাধ্যায়ে চতুর্থ শ্লোকে শ্রীকৃষ্ণং প্রতি ব্রহ্ম বাক্যং। শ্রেয়ঃ সৃতিং ভক্তি মুদস্যতে বিভো, ক্লিশ্যন্তি যে কেবল বোধ লব্ধয়ে। তেষামসৌ ক্লেশল এব শিষ্যতে, নান্যদ্যথা স্থূল তুষাবঘাতিনাং॥ ৬ ॥ ※ ॥ ※ ॥ কৃষ্ণোন্মুখ সেই মুক্তি হয় বিনা জ্ঞানে॥ ※ ॥ তথাহি শ্রীভগবদ্গীতায়াং সপ্তমাধ্যায়ে চতুর্দ্দশ শ্লোকে অর্জ্জুনং প্রতি শ্রীকৃষ্ণ বাক্যং। দৈবীহ্যেষা গুণময়ী মম মায়া দুরত্যয়া। মামেব যে প্রপদ্যন্তে মায়া মে তাং তরন্তিতে॥ ৭ ॥ ※ ॥ ※ ॥ কৃষ্ণ নিত্যদাস জীব তাহা ভুলি গেল। এই দোষে মায়া তার গলায় বান্ধিল॥ তাতে কৃষ্ণ ভজে করে গুরুর সেবন। মায়াজাল ছুটে পায় কৃষ্ণের চরণ॥ চারি বর্ণাশ্রমী যদি কৃষ্ণ নাহি ভজে। স্বকর্ম্ম করিলে সে রৌরবে পড়ি মজে॥ ※ ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে একাদশ স্কন্ধে পঞ্চমাধ্যায়ে দ্বিতীয় শ্লোকে জনকং প্রতি যোগেন্দ্র বাক্যং। মুখ বাহু-রূপাদেভ্যঃ পুরুষস্যাশ্রমৈঃ সহ। চত্বারো জজ্ঞিরে বর্ণা গুণৈ র্বিপ্রাদয়ঃ পৃথক্॥ ৮ ॥ ※ ॥ ※ ॥ তথা তত্রৈব তৃতীয় শ্লোকে জনকং প্রতি

প্রাপ্নুবন্তি। তেষাং পণ্ডিতানাং অসৌক্লেশলঃ পীড়াবহুতরঃ এবশিষ্যতেঅবশেষোভবতি। যথাস্থূলতুষাবঘাতিনাং নান্যৎতণ্ডুলং নপ্রাপ্যতেতদ্বৎ॥ ৬ ॥ ※ ॥ ※ ॥ দৈবীতি॥ হে অর্জ্জুন এষাংদৈবীদেবঘটিতাগুণময়াগুণাত্মকামমমায়াহিনিশ্চিতং দুরত্যয়াসহামোহস্বরূপাভবেৎ। যেজনাঃ মাং এবপ্রপদ্যন্তেপ্রাজ্ঞাভাবেনভজন্তিতেভক্তজনাঃ। এতাং দৈবীং মায়াং মোহপাশময়ীং তরন্তিউত্তীর্ণাভবন্তি॥ ৭ ॥ ※ ॥ ※ ॥ মুখবাহুস্বিতি॥ পুরুষস্যভগবতঃ। মুখবাহুউরুপাদেভ্যঃ সকাশাৎচত্বারোবর্ণাঃ। আশ্রমৈঃ সহ। ব্রাহ্মণক্ষত্রিয়বৈশ্যশূদ্রাইতিআশ্রমৈঃ সহব্র-

কামাদীনামিতি ॥ হেযদুপতে অথ অথান্তরং এতান্ কামাদীন্ দেহবিকারান্ উৎসৃজ্য তাক্ত্বা মাম্ প্রুতং অধুনা লব্ধবুদ্ধিঃ প্রাপ্তবুদ্ধিঃ সন্ ত্বাং অভয়ং ভয়রহিতং শরণং আয়াতঃ আগমতং হেত্তোমাং আত্ম-দাস্যেনিষেবনেনিযুঙ্ক্ষনিযুক্তং কুরুস্ব। যেষাং কামাদীনাং কতিধা নির্দেশাঃ বহুবারাঃ পাপকর্মাখ্রিতা আজ্ঞাঃ কতিধা বহুবারান্ পালিতাঃ। তথাপি তেষাং কামাদীনাং করুণাকৃপানভবতি ময্যিবিষ-

স্বাংশ বিভিন্নাংশ রূপে হইয়া বিস্তার। অনন্ত বৈকুণ্ঠ ব্রহ্মাণ্ডে করেন বিহার॥ স্বাংশ বিস্তার চতুর্ব্যূহ অবতারগণ। বিভিন্নাংশ জীব তার শক্তিতে গণন॥ সেই বিভিন্নাংশ জীব দুইত প্রকার। এক নিত্য মুক্ত এক নিত্য সংসার॥ নিত্যমুক্ত নিত্য কৃষ্ণ চরণে উন্মুখ। কৃষ্ণ পারিষদ নাম ভুঞ্জে সেবা সুখ॥ নিত্যবদ্ধ কৃষ্ণ হৈতে নিত্য বহির্মুখ। নিত্য সংসার ভুঞ্জে নরকাদি দুঃখ॥ সেই দোষে মায়া পিশাচী দণ্ড করে তারে। আধ্যাত্মিক তাপত্রয় তারে জারি মারে॥ কাম ক্রোধের দাস হঞা তার লাথি খায়। ভ্রমিতে ভ্রমিতে যদি সাধু বৈদ্য পায়॥ তার উপদেশ মন্ত্রে পিশাচী পলায়। কৃষ্ণ ভক্তি পায় তবে কৃষ্ণ নিকটে যায়॥ * ॥ তথাহি ভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ পশ্চিম বিভাগে প্রীতি ভক্তি লহর্য্যাং অপরাধ ভঞ্জনে ষষ্ঠশ্লোকে শ্রীরূপ গোস্বামী বাক্যং। কামাদীনাং কতিন কতিধা পালিতাদুর্নিদেশা, স্তেষাং জাতা ময়িন করুণা নত্রপানোপশান্তি। উৎসৃজ্যৈতানথ যদুপতে সাম্প্রতং লব্ধবুদ্ধি, স্ত্বামায়াতঃ শরণমভয়ং মাং নিযুঙ্ক্ষ্বাত্মদাস্যে॥ ৩ ॥ * ॥ * ॥ কৃষ্ণ ভক্তি হয় অভিধেয় প্রধান। ভক্তি মুখ নিরীক্ষক কর্ম্ম যোগ জ্ঞান॥ এই সব সাধনের অতি তুচ্ছ ফল। কৃষ্ণ ভক্তি বিনা তাহা দিতে নারে ফল॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে প্রথমস্কন্ধে পঞ্চমা-ধ্যায়ে দ্বাদশ শ্লোকে ব্যাসদেবং প্রতি নারদ বাক্যং। নৈষ্কর্ম্ম্যমপ্যচ্যুত ভাববর্জ্জিতং, ন শোভতে জ্ঞানমলং নিরঞ্জনং। কুতঃ পুনঃ শশ্বদভদ্র মীশ্বরে, নচার্পিতং কর্ম্ম যদপ্যকারণং॥ ৪ ॥ * ॥ * ॥ তথা তত্রৈব দ্বিতীয়স্কন্ধে চতুর্থাধ্যায়ে ষোড়শ শ্লোকে পরীক্ষিতং প্রতি শুক বাক্যং।

ময়ি নজাতা। অথবা তেষাং নত্রপাতৃপ্তনাস্তি। নউপশান্তি বিরামতানাস্তি॥ ৩ ॥ * ॥ * ॥ নৈষ্কর্ম্ম্যেতি॥ অচ্যুতস্যগোবিন্দস্যভাববর্জ্জিতং ভক্তিরহিতং নৈষ্কর্ম্ম্যং নিষ্কর্ম্মত্বং ধর্ম্মং নশোভয়েৎনসুন্দরঃভবেৎনিরঞ্জনং নিরাকারত্বং জ্ঞানং জ্ঞানযোগং অলংব্যর্থং ভবতি। পুনরীশ্বরেগোবিন্দেযদকারণং হেতুরহিতং কর্ম্মনচার্পিতংযদপিশশ্বৎনিত্যং অর্পণং বিনাকুতঃ কর্ম্মাভদ্রং

মিত্যর্থঃ পুনঃ শ্রীমুখমালোক্যস্বশিরশ্চালনমাহ। বদনস্ত মধুরং মধুরং গতিতরাং সুমধুর মিত্যর্থঃ। তত্রস্মিতমনুভূয় সশীৎকারং তন্নির্দ্দেশক তর্জ্জনীচালন পূর্ব্বকমাহ এতস্য চুস্মিতস্য মধুরং মধুরং মধুরং অতিতমাং সুমধুরমিত্যর্থঃ। কীদৃশং মধুগন্ধিমধুসৌরভযুক্তং মুখাম্বুজস্য মকরন্দরূপত্বাৎ সর্ব্বমাদকমিত্যর্থঃ মুরতেক্রুত মধুপানত্বাৎ তদীয়লাঞ্ছিবা॥ ২২ ॥ ॥ ॥ ইতিমধ্যখণ্ডেএকবিংশতি-পরিচ্ছেদঃ ॥ ॥ ২১ ॥ ॥ বন্দেইতি॥ তং শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবং বন্দেহং নমামিকথম্ভূতং করুণার্ণবং সমুদ্রং যেনশ্রীকৃষ্ণচৈতন্যেনকলোকলিযুগেইয়ং অতিগূঢ়াপিঅত্যন্তগোপনী-

মাধুরী, মোর মুখে শুনায় তোমারে॥ ॥ আমিত বাউল আন কহিতে আন কহি। কৃষ্ণের মাধুর্য্য স্রোতে আমি যাই বহি॥ তবে মহাপ্রভু এক ক্ষণ মৌন করি রহে। মনে ধৈর্য্য করি পুনঃ সনাতনে কহে॥ কৃষ্ণের মাধুরী আর মহাপ্রভুর মুখে। ইহা যেই শুনে সেই ভাসে প্রেম সুখে॥ শ্রীরূপ রঘুনাথ পদে যার আশ। চৈতন্যচরিতামৃত কহে কৃষ্ণদাস॥ ॥ ইতি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে মধ্যখণ্ডে সম্বন্ধ তত্ত্ব বিচার শ্রীকৃষ্ণৈশ্বর্য্য মাধুর্য্য বর্ণনং নাম একবিংশতিঃ পরিচ্ছেদঃ॥ ২১ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥

গ্রন্থকারস্য। বন্দে শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য দেবং তং করুণার্ণবং। কলাবপ্যাতি গূঢ়েয়ং ভক্তির্যেন প্রকাশিতা॥ ১ ॥ ॥ ॥ জয় শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য নিত্যানন্দ। জয়াদ্বৈতচন্দ্র জয় গৌর ভক্ত বৃন্দ॥ এইত কহিল সম্বন্ধ তত্ত্বের বিচার। বেদ শাস্ত্রে উপদেশ কৃষ্ণ এক সার॥ এবে কহি শুন অভিধেয় লক্ষণ। যাহা হৈতে পাই কৃষ্ণ কৃষ্ণ প্রেমধন॥ কৃষ্ণভক্তি অভিধেয় সর্ব্ব শাস্ত্রে কয়। অতএব মুনিগণ করিয়াছে নিশ্চয়॥ ॥ ॥ তথাহি মুনি বাক্যং। শ্রুতির্মাতা পৃষ্টাদিশতিভবদারাধন বিধিং, যথা মাতুর্ব্বাণী স্মৃতিরপি তথাবক্তি ভগিনী। পুরাণাদ্যা যেবা সহজনিবহাস্তে তদনুগা, অতঃ সত্যং জ্ঞাতং মুরহর ভবানেব শরণং॥ ২ ॥ ॥ ॥ অদ্বয় জ্ঞান তত্ত্ব কৃষ্ণ স্বয়ং ভগবান। স্বরূপ শক্তি রূপে তাঁর হয় অবস্থান॥

য়াপিভক্তিঃ রাগবৈধিরূপাপ্রকাশিতা প্রকটয়িতা॥ ১ ॥ ॥ ॥ শ্রুতিরিতি॥ হেমুরহরশ্রুতির্বেদাগমাপৃষ্টা আস্বাদনীয়াসতীভবদারাধনবিধিং। তবভজনবিধানং যথাযেনরূপেণাদি-শতিউপদিষ্টসতীভবেৎ। তথাতেনপ্রকারেণমাতুর্বাণীবেদমাতুর্বাক্যং কন্যারূপাস্মৃতিঃ শাস্ত্রাদিসাভগিনীতস্তগবতোভজনবিধানং ব্যক্তিকথিতবতী। যাতথাযেনপুরাণাদ্যাঃ সহজনিবহাঃ ভ্রাতৃ-সমূহাঃ। বেদমাতুঃ পুত্রাতেসর্ব্বেতস্তগবতঃ ভজনবিধিং অনুপশ্চাৎগায়ন্তঃ কথিতবন্তঃস্যুঃ। অতঃ কারণাত্তবানেবশরণং আশ্রয়ণীয়ং সত্যং নিশ্চয়ং জ্ঞাতোসয়েত্যর্থঃ॥ ২ ॥ ॥ ॥

স্বকান্তিশশধরমিতিধ্বনিতং ॥ ২১ ॥ * ॥ মধুরমিতি ॥ অস্যবিভোঃ কৃষ্ণস্যবপুঃ শরীরং মধুরং জগন্মনোমোহনং ভবেৎ। পুনর্মধুরং নেত্রমনসাহ্লাদকং। অস্যকৃষ্ণস্যবদনং মধুরং স্যাৎ। অস্যকৃ-
বদাহ্লাদনীয়ং পুনর্মধুরং হৃদয়পুষ্টিদং পুনর্মধুরং গন্ধগন্ধং। পুনর্বপুঃ মধুগন্ধিপদ্মমধুবদ্গন্ধং যস্যতৎ। অস্যবিভোরেতন্মৃদুস্মিতং মন্দহাস্যং অহোআশ্চর্য্যং মধুরং নেত্রানন্দং ভবেৎপুনর্মধুরং সর্ব্বে-

কৃষ্ণাঙ্গ মাধুর্য্য সিন্ধু, সুখ সুমধুর ইন্দু, অতি মধুস্মিত সুকিরণ। এতিনে লাগিল মন, লোভে করে আস্বাদন, শ্লোক পড়ে স্বহস্ত চালন ॥ * ॥ তথাহি কর্ণামৃতে দ্বিনবতি শ্লোকে বিল্বমঙ্গল বাক্যং। মধুরং মধুরং বপুরস্য বিভো, র্মধুরং মধুরং বদনং মধুরং। মধুগন্ধি মৃদু স্মিত মেতদহো, মধুরং মধুরং মধুরং মধুরং ॥ ২২ ॥ * ॥ ॥ যথা রাগঃ। সনাতন কৃষ্ণ মাধুর্য্য অমৃতের সিন্ধু। মোর মন সান্নিপাতি, সব পিতে করে মতি, দুর্দ্দৈব বৈদ্য না দেয় এক বিন্দু ॥ ধ্রু ॥ * ॥ কৃষ্ণাঙ্গ লাবণ্য পুর, মধুর হৈতে সুমধুর, তাতে সেই মুখ সুধাকর। মধুর হৈতে সুমধুর, তাহা হৈতে সুমধুর, তার যেই স্মিত জ্যোৎস্না ভর ॥ মধুর হৈতে সুমধুর, তাহা হৈতে সুমধুর, তাহা হৈতে অতি সুমধুর। আপনার এক কণ, ব্যাপে সব ত্রিভুবন, দশ দিগ ব্যাপে যার পুর ॥ স্মিত কিরণ সুকর্পূরে, পৈশে অধর মধুরে, সেই মধু মাতায় ত্রিভুবনে। বংশী ছিদ্র আকাশে, তার গুণ শব্দে পৈশে, ধ্বনি ক[illegible] পাইয়া পরিণামে ॥ সে ধ্বনি চৌদিগে ধায়, অণ্ড ভেদি বৈকুণ্ঠে যায়, জগতের বলে পৈশে কাণে। সবা মাতোয়াল করি, বলাৎকারে আনে ধরি, বিশেষত যুবতীর গণে ॥ ধ্বনি বড় উদ্ধত, পতিব্রতার ভাঙ্গে ব্রত, পতি কোলে হৈতে টানি আনে। বৈকুণ্ঠের লক্ষ্মীগণে, যেই করে আকর্ষণে, তার আগে কেবা গোপীগণে ॥ নীবি খসায় পতি আগে, গৃহ কর্ম্ম করায় ত্যাগে, ধরি বলে আনে কৃষ্ণ স্থানে। লোক ধর্ম্ম লজ্জা ভয়, সব জ্ঞান লুপ্ত হয়, ঐছে নাচায় সব নারীগণে ॥ কানের ভিতর বাসা করে, আপনে তাহা সদা স্ফূরে, অন্য শব্দ না দেয় প্রবেশিতে। আন কথা না শুনে কান, আন বুলিতে বোলায় আন, এই কৃষ্ণের বংশীর চরিতে ॥ পুনঃ কহে বাহ্য জ্ঞানে, আন কহিতে কহিল আনে, কৃষ্ণ কৃপা তোমার উপরে। মোর চিত্ত ভ্রম করি, নিজৈশ্বর্য্য

ন্দ্রিয়াহ্লাদকং পুনর্মধুরং মহোন্মাদকং পুনর্মধুরং সর্ব্বস্ব হারণং ॥ * ॥ অন্যচ্চ ॥ তাদৃশানন্ত তত্তন্মাধুর্য্যেণ বিশেষানন্দভুয়মাশ্চর্য্য মাহ। মধুরমিত্যাদি। অস্য বিভোর্বপুর্ম্মধুরং মধুরং অতিসুমধুর

ত্বং মকরকুণ্ডলাভ্যাং চারুকর্ণে ভ্রাজমানাভ্যাং কপোলাভ্যাং সুভগং সুন্দরং বক্ত্রং। পুনঃ সুবিলাসহাসং মনোহরমীষদ্ধাসং যত্র। পুনর্নিত্যোৎসবং নিত্যনৌতুনং ॥ ২০ ॥ ॥

ক্রুপিতানিমেশ্চ ॥ ২০ ॥ ॥ ॥ তথাহি তত্রৈব দশমস্কন্ধে একত্রিংশোধ্যায়ে পঞ্চদশ শ্লোকে শ্রীকৃষ্ণ মুদ্দিশ্য গোপী বাক্যং। অটতি যদ্ভবানহ্নি কাননং,ত্রুটিযুগায়তে ত্বামপশ্যতাং। কুটিল কুন্তলং শ্রীমুখঞ্চতে,জড় উদীক্ষতাং পক্ষ্মকৃদ্দৃশাং ॥ ২১ ॥ ॥ ॥ যথা রাগ ॥ কামগায়ত্রী মন্ত্ররূপ, হয় কৃষ্ণ স্বরূপ, সার্দ্ধ চব্বিশ অক্ষর তার হয়। সে অক্ষর চন্দ্র হয়, কৃষ্ণে করিল উদয়, ত্রিজগৎ কৈল কামময় ॥ সখি হে কৃষ্ণ মুখ দ্বিজরাজ রাজ। কৃষ্ণ বপু সিংহাসনে, বসি রাজ্য শাসনে, করে সঙ্গে চন্দ্রের সমাজ ॥ ধ্রু ॥ ॥ দুই গণ্ড সুচিক্কণ, জিনি মণি সুদর্পণ, সেই দুই পূর্ণচন্দ্র জানি। ললাটে অষ্টমী ইন্দু, তাহাতে চন্দন বিন্দু, সেহ এক পূর্ণচন্দ্র মানি ॥ কর নখ চাঁদের হাট, বংশী উপর করে নাট, তার গীত মুরলীর তান। পদ নখ চন্দ্রগণ, তলে করে নর্ত্তন, নূপুরের ধ্বনি যার গান ॥ নাচে মকর কুণ্ডল, নেত্র লীলা কমল, বিলাসী রাজা সতত নাচায়। ভ্রূধনু নাসা বাণ, ধনুর্গুণ দুই কান, নারী মন লক্ষ বিন্ধে তায় ॥ এই চান্দের বড় নাট, পসারি চান্দের হাট, বিনিমূলে বিলায় নিজামৃত। কাহেঁা স্মিত জ্যোৎস্নামৃতে, কাহোকে অধরামৃতে, সব লোক করে আপ্যায়িত ॥ বিপুল আয়তারুণ, মদন মদ ঘূর্ণন, মন্ত্রী যার এ দুই নয়ন। লাবণ্য কেলি সদন, জন নেত্র রসায়ন, সুখময় গোবিন্দ বদন ॥ যার পুণ্য পুঞ্জ ফলে, সে মুখ দর্শন মিলে, দুই আঁখি কি করিব পানে। দ্বিগুণ বাড়ে তৃষ্ণা লোভ, পিতে নারে মনে ক্ষোভ, দুঃখে করে বিধির নিন্দনে ॥ না দিলেক লক্ষ কোটি, সবে দিল আঁখি দুটি, তাতে দিল নিমেষ আচ্ছাদনে। বিধি জড় তপোধন, রস শূন্য তার মন, নাহি জানে যোগ্য সৃজনে ॥ যে দেখিবে কৃষ্ণানন,তার করে দ্বিনয়ন, বিধি হঞা হেন অবিচার। মোর যদি বোল ধরে, কোটি আঁখি তার করে,তবে জানি যোগ্য সৃষ্টি তার ॥ ১৪৩

অটতীতি। ভবনশ্রীকৃষ্ণকতেতবশ্রীমুখং তেতবকুটিলকুন্তলং বক্রকুন্তলং অপশ্যতাং ;অস্মাকং ত্রুটিযুগায়তেনিমিষেশযুগবৎভূয়তেযদ্যস্মিন্নহ্নিদিবসেকাননং বনং অটতিগচ্ছসিতদাত্বাং অপশ্যতাং বয়ং নজীবতি। দৃশাং নেত্রাণাং পক্ষ্মকৃৎ সৃষ্টিকারকঃ। জড়অজ্ঞানাবৃতঃ মূর্খস্যাদিত্যর্থঃ। কথম্ভূতানাং দৃশাং উদীক্ষতাং কৃষ্ণলাবণ্যপশ্যতাং অতএবকৃষ্ণমাধুর্য্যাস্বাদনেন

অন্যাসিদ্ধিং নানস্যাং অসিদ্ধিং অর্থাৎস্বতঃ সিদ্ধিং পুনঃ কীদৃশং অনুসরাভিনবং অনুসারং পূর্ব্ববং অভিনবং নিত্যনূতনং। পুনঃ কীদৃশং দুরাপং দুর্লভং বহুধনেন্দুদর্শনং পুনঃ কীদৃশং যশসঃ যশঃ-
সম্যাশ্রয়কান্তিগণস্যাধানিবাসযোগ্যস্থানং অতএবকৃষ্ণমাধুর্য্যমহাচমৎকারং ॥ ১৯ ॥ * ॥ * ॥ যন্মাননমিতি॥ নার্য্যঃ নারীগণাঃ নরাশ্চপুরুষাশ্চসর্ব্বেযন্মাননং গোবিন্দস্যমুখং মুদিতাঃ

খনি চক্রবাক, নারীর মন তৃণ পাত, তাহা ডুবায় না হয় উজান॥ সখি হে কোন তপ কৈল গোপীগণে। কৃষ্ণ রূপ সুমাধুরী, পিবি পিবি নেত্র ভরি, শ্লাঘা করে জন্ম তনু মনে॥ ধ্রু ॥ * ॥ যে মাধুরীর ঊর্দ্ধ আন; নাহি যার সমান, পরব্যোম স্বরূপের গণে। যেঁহো সব অবতারী, পরব্যোমের অধি-কারী, এ মাধুর্য্য নাহি নারায়ণে॥ তাতে সাক্ষী সেই রমা, নারায়ণের প্রিয়তমা, পতিব্রতাগণের উপাস্যা। তিঁহো যে মাধুর্য্য লোভে, ছাড়ি সব কাম ভোগে; ব্রত করি করিল তপস্যা॥ সেইত মাধুর্য্য সার, অন্য সিদ্ধি নাহি তার, তিঁহো মাধুর্য্যাদি গুণ খনি। আর সব প্রকাশে, তার দত্ত গুণ ভাসে, যাহা যত প্রকাশে কার্য্য জানি॥ গোপী ভাব দর্পণ, নব নব ক্ষণে ক্ষণ, তার আগে কৃষ্ণের মাধুর্য্য। দোঁহে করে হুড়াহুড়ি, বাড়ে মুখ নাহি মোড়ি, নব নব দোঁহার প্রাচুর্য্য॥ কর্ম্ম তপ যোগ জ্ঞান, বিধি ভক্তি জপ ধ্যান, ইহা হৈতে মাধুর্য্য দুর্লভ। কেবল যে রাগমার্গে; ভজে কৃষ্ণ অনুরাগে, তারে কৃষ্ণ মাধুর্য্য সুলভ॥ সেই রূপ ব্রজাশ্রয়, ঐশ্বর্য্য মাধুর্য্যময়, দিব্য গুণ গণ রত্নালয়। আনের বৈভব সত্ত্বা, কৃষ্ণ দত্ত ভগবত্তা, কৃষ্ণ সর্ব্ব অংশী সর্ব্বাশ্রয়॥ শ্রী লজ্জা দয়া কীর্ত্তি, ধৈর্য্য বৈশারদী মতি, এ সব কৃষ্ণের প্রতিষ্ঠিত। সুশীল মৃদু বদান্য, কৃষ্ণ সম নাহি অন্য, কৃষ্ণ করে জগতের হিত॥ কৃষ্ণ দেখি যত জন, কৈল নিমিষ নিন্দন; ব্রজে বিধি নিন্দে গোপীগণ। সেই সব শ্লোক পড়ি, মহা-প্রভু অর্থ করি; সুখে মাধুর্য্য করে আস্বাদন॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে নবমস্কন্ধে চতুর্বিংশোধ্যায়ে চতুস্ত্রিংশ শ্লোকে পরীক্ষিতং প্রতি শুক বাক্যং। যস্যাননং মকর কুণ্ডল চারু কর্ণ, ভ্রাজৎ কপোল সুভগং সুবিলাস হাসং। নিত্যোৎসবং নতত্তৃপুদৃশিভিঃ পিবন্ত্যো, নার্য্যোনরাশ্চ মুদিতাঃ

নেত্রকূটৈর্নেত্রমধুপৈঃ পিবন্ত্যঃ সত্যঃ নতত্তৃপুঃ নতৃপাবত্যঃ। কথম্ভূতাস্তাঃ। তেমুদিতাঃ মহাহর্ষযুক্তাঃ। পুনঃ কথম্ভূতাঃ। নিমেষশ্চনেত্রনিমেষং প্রতিকুপিতাঃ ক্রোধকর্তা। অননং কথ-

॥ ৠ ॥ ৠ ॥ গোপ্যইতি॥ গোপাগোপবনিতাঃ সর্ব্বাঃ পূর্ব্বজন্মনিকিং অনর্ব্বচনীয়ং তপঃ চাঙ্কায়ণাদিঅচরন্কৃতবত্যঃ যদ্যস্মাৎঅমুষ্যঐশ্বরস্যঅস্মদাঙ্গুলীয়ঃ নন্দনন্দনস্যরূপং লাবণ্যং দূর্লভ-

সর্ব্ব প্রাণী করে আকর্ষণ॥ ধ্রু ॥ যোগমায়া চিচ্ছক্তি, বিশুদ্ধ সত্ত্ব পরিণতি, তার শক্তি লোকে দেখাইতে। এই রূপ রতন, ভক্তগণের গূঢ়ধন; প্রকট কৈল নিত্য লীলা হৈতে॥ রূপ দেখি আপনার, কৃষ্ণের হৈল চমৎকার, আস্বাদিতে মনে উঠে কাম। সসৌভাগ্য যার নাম; সৌন্দার্য্যাদি গুণগ্রাম, এই রূপে নিত্য তাঁর ধাম॥ ভূষণের ভূষণ অঙ্গ, তাহে ললিত ত্রিভঙ্গ, তাহার উপর ভ্রূধনু নর্ত্তন। তেরছে নেত্রান্ত বাণ, তার দৃঢ় সন্ধান, বিন্ধে রাধা গোপী-গণ মন॥ ব্রহ্মাণ্ডাদি পরব্যোম, তাহায়ে স্বরূপগণ, তা সবার বলে হরে মন। পতিব্রতা শিরোমণি; যারে কহে বেদবাণী, আকর্ষয়ে সেই লক্ষ্মীগণ॥ চড়ি গোপীর মনোরথে, মন্মথের মন্মথে, নাম ধরে মদনমোহন। জিনি পঞ্চশর দর্প, স্বয়ং নব কন্দর্প, রাস করে লঞা গোপীগণ॥ নিজ সম সখা সঙ্গে, গো গণ চারণ রঙ্গে, বৃন্দাবনে স্বচ্ছন্দে বিহার। যার বেণু ধ্বনি শুনি, স্থাবর জঙ্গম প্রাণী, পুলক কম্প অশ্রু বহে ধার॥ মুক্তাহার বকপাঁতি, ইন্দ্রধনু পিঞ্ছ-তথি, পীতাম্বর বিজুরী সঞ্চার। কৃষ্ণনবজলধর, জগত শস্য উপর; বরিষয়ে লীলামৃত ধার॥ মাধুর্য্য ভগবত্তা সার, ব্রজে কৈল পরচার, তাহা শুক ব্যাসের নন্দন। স্থানে স্থানে ভাগবতে, বর্ণিয়াছে জানাইতে, তাহা শুনি নাচে ভক্তগণ॥ কহিতে কৃষ্ণের রসে, শ্লোক পড়ে প্রেমাবেশে, প্রেমে সনাতন হাতে ধরি। গোপী ভাগ্য কৃষ্ণগুণ, যে করিল বর্ণন, ভাবাবেশে মথুরা নাগরী॥ ৠ ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে চতুশ্চত্বারিংশোধ্যায়ে ত্রয়োদশ শ্লোকে কংস সভায়াং মল্লযুদ্ধং দৃষ্ট্বা যোষিদ্বাক্যং। গোপ্যস্তপঃ কিমচরন্ যদমুষ্য রূপং, লাবণ্য সারমসমোর্দ্ধমনন্য সিদ্ধং। দৃগ্ভিঃ পিবন্ত্যনুসরাভি-নবং দুরাপ, মেকান্ত ধাম যশসঃ শ্রিয় ঈশ্বরস্য॥ ১৯ ॥ ৠ ॥ ৠ ॥ তারণ্যামৃত পারাবার, তরঙ্গ লাবণ্য সার, তাথে সে আবর্ত্ত ভাবোদ্গম। বংশী

নেত্রদ্বারৈঃ পিবন্তিআস্বাদয়ন্তীত্যর্থঃ। কীদৃশং রূপং লাবণ্যসারং ভুবনস্থিতানাং লাবণ্যানাং সারং সর্ব্বোত্তমাংশং পুনঃ কীদৃশং। অসমোর্দ্ধং নাস্তিসমানং ঊর্দ্ধং উৎকৃষ্টং যস্যতং। পুনঃ কীদৃশং

পুনঃ কীদৃশং অমৃতং অপবর্গ্যাগ্রং পরমং পদং উৎকৃষ্টস্থানং ॥ ১৭ ॥ * ॥ * ॥ কৃষ্ণমাধুর্য্যমাহ ॥ যন্মর্ত্ত্যেতি ॥ স্বযোগমায়াবলং স্বাধীনাচিচ্ছক্তিবিশুদ্ধতায়াঃ বলং সামর্থং দর্শয়তালোক- দর্শয়িতুং কৃষ্ণাবতারঃ ভগবতাগোলোকনাথেনমর্ত্ত্যলীলৌপয়িকং নরলীলাউপযুক্তং গোপবেশউপযুক্তশরীরং যদ্বস্মাৎনিত্যলীলাস্থাৎব্রজাদ্বয়াৎসকাশাৎগৃহীতং শ্রীনন্দনন্দনেলোকাদ্ভুতাপ্রকটিতং

তিন লোক কয়। গোলোকাখ্য গোকুল মথুরা দ্বারাবতী। এই তিন লোকে কৃষ্ণের সহজ নিত্য স্থিতি॥ অন্তরঙ্গা পূর্ণৈশ্বর্য্য পূর্ণে তিনধাম। তিনের অধীশ্বর কৃষ্ণ স্বয়ং ভগবান॥ পূর্ব্ব উক্ত ব্রহ্মাণ্ডের যত দিকপাল। অনন্ত বৈকুণ্ঠাবরণ চির লোকপাল॥ তা সবার মুকুট কৃষ্ণ পাদ পীঠ আগে। দণ্ডবৎ কালে তার মণি পীঠে লাগে॥ মণিপীঠে ঠেকা ঠেকি উঠে ঝনঝনি। পীঠের স্তুতি করে মুকুট হেন জানি॥ নিজ চিচ্ছক্ত্যে কৃষ্ণ নিত্য বিরাজমান। চিচ্ছক্তির সম্পত্তির ষড়ৈশ্বর্য্য নাম॥ সেই স্বারাজ্য লক্ষ্মী করি নিত্য পূর্ণকাম॥ অতএব বেদে কহে স্বয়ং ভগবান॥ কৃষ্ণের ঐশ্বর্য্য অপার অমৃতের সিন্ধু। অবগাহিতে নারি তার ছুঁইল এক বিন্দু॥ ঐশ্বর্য্য কহিতে প্রভুর কৃষ্ণ স্ফূর্ত্তি হৈল। মাধুর্য্যে মজিল মন এক শ্লোক পড়িল॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে দ্বিতীয়াধ্যায়ে দ্বাদশ শ্লোকে বিদুরং প্রতি উদ্ধব বাক্যং। যন্মর্ত্ত্য লীলৌপয়িকং স্বযোগ, মায়াবলং দর্শয়তা গৃহীতং। বিস্মাপনং স্বস্যচ সৌভগর্দ্ধেঃ, পরং পদং ভূষণ ভূষণাঙ্গং॥ ১৮ ॥ * ॥ * ॥ যথা রাগঃ। কৃষ্ণের যতেক খেলা, সর্ব্বোত্তম নর লীলা; নর বপু তাহার স্বরূপ। গোপ বেশ বেণুকর, নবকিশোর নটবর, নর লীলা হয় অনুরূপ॥ কৃষ্ণের মধুর রূপ শুন সনাতন। যে রূপের এক কণ, ডুবায় যে ত্রিভুবন,

কথম্ভূতং নরশরীরং মনুষ্যরূপং। পুনঃ কথম্ভূতং স্বস্যাচস্বকীয়স্যাচআত্মনঃ। বিস্মাপনং মহাচমৎকারণীয়ং। পুনঃ কথম্ভূতং সৌভগর্দ্ধেঃসৌন্দর্য্যাণাং সমূহানাং মহামোহনত্বাদীনাং পরং কেবলং পদং নিবসিস্থানং। সর্ব্বমাধুর্য্যাশ্রয়ং। পুনঃ কথম্ভূতং ভূষণভূষণাঙ্গং ভূষাণাং মণিমুক্তাকাঞ্চনাদ্যাভরণাদীনাং ভূষণং শোভনশীলমঙ্গং যস্যতৎ। অতএবলোকেলোকাতিরিক্তরূপমিতিধনিতং॥ ১৮

জানন্তইতি॥ হেপ্রভোহেকৃষ্ণত্বাংযেজানন্তিতেজনাজানন্তএব। বহূক্ত্যাবহুবাচো বহুকথনেনকিংপ্রয়োজনং মেমমবপুষঃ শরীরস্যমনসঃবাচ বচনস্যবৈভবং সামর্থং তবগোচরং ভবেৎ। তুমে-

চরণ॥ ভাগ্য মোরে বোলাইলা দাস অঙ্গী করি। কোন আজ্ঞা হয় তাহা করি শিরে ধরি॥ কৃষ্ণ কহে তোমা সবা দেখিতে চিন্ত হৈল। তাহা লাগি এক ঠাঞি সবা বোলাইল॥ সুখী হও সবে কিছু নাহি দৈত্য ভয়। তারা কহে তোমার প্রসাদে সর্ব্বত্রই জয়॥ সম্প্রতি পৃথিবীতে যেবা হৈত ভার। অবতীর্ণ হঞা তাহা করিলে সংহার॥ দ্বারকাদি বিভু তাঁর এইত প্রমাণ। আমারি ব্রহ্মাণ্ডে কৃষ্ণ সবার হৈল জ্ঞান॥ কৃষ্ণসহ দ্বারকা বৈভব অনুভব হৈল। একত্র মিলনে কেহ কাহ না দেখিল॥ তবে কৃষ্ণ সর্ব্ব ব্রহ্মা গণে বিদায় দিল। দণ্ডবৎ হঞা সবে নিজ ঘরে গেল॥ দেখি চতুর্ম্মুখ ব্রহ্মার হৈল চমৎ-কার। কৃষ্ণের চরণে আসি করিল নমস্কার॥ ব্রহ্মা বলে পূর্ব্বে আমি নিশ্চয় করিল। তার উদাহরণ আমি আজিত দেখিল॥ ※ ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে চতুর্দ্দশোধ্যায়ে ষট্‌ত্রিংশৎ শ্লোকে শ্রীকৃষ্ণং প্রতি ব্রহ্ম স্তুতি। জানন্ত এব জানন্তু কিং বহূক্ত্যা নমে প্রভো। মনসো বপুষো বাচো বৈভবং তব গোচরং॥ ১৬ ॥ ※ ॥ ※ ॥ কৃষ্ণ কহেন এই ব্রহ্মাণ্ড পঞ্চাশৎ কোটি যোজন। অতি ক্ষুদ্রতাতে তোমার চারি বদন॥ কোন ব্রহ্মাণ্ড শতকোটি কোন লক্ষকোটি। কোন নিযুত কোটি কোন কোটি কোটি॥ ব্রহ্মাণ্ডানুরূপ ব্রহ্মার শরীর বদন। এই রূপে পালি আমি ব্রহ্মাণ্ডেরগণ॥ একপাদ বিভূতির ইহা নাহি পরিমাণ। ত্রিপাদ বিভূতির কেবা করে পরিমাণ॥ ※ ॥ তথাহি লঘুভাগবতামৃতে পূর্ব্বখণ্ডে শ্রীবিষ্ণো ধাম কথনে অষ্টাবিংশত্যাঙ্ক ধৃত পাদ্মোত্তর খণ্ডং। তস্যাঃ পারে পরব্যোম ত্রিপাদ্ভূতং সনাতনং। অমৃতং শাশ্বতং নিত্যং অনন্তং পরমং পদং॥ ১৭ ॥ ॥ ※ ॥ ※ ॥ তবে কৃষ্ণ ব্রহ্মারে দিলেন বিদায়। কৃষ্ণের বিভূতি স্বরূপ জানন না যায়॥ অধীশ্বর শব্দের অর্থ গূঢ় আর হয়। ত্রিশব্দে কৃষ্ণের

বর্জানসি॥ ১৬ ॥ ※ ॥ ※ ॥ তস্যাইতি। বিরজায়াঃ নদ্যাঃ পারেতীরোপান্তেপরব্যোমহরিবিরাজতে কীদৃশংধামং ত্রিপাদ্ভূতং ত্রিপাদৈশ্বর্য্যসংযুক্তং। পুনঃ কীদৃশং সনাতনং ব্রহ্মময়ং।

ভূতং ত্রিপাদৈশ্বর্য্যসংযুক্তং। পুনঃ কীদৃশং সনাতনং ব্রহ্মময়ং। পুনঃ কীদৃশং অমৃতং অপর্য্যাপ্তং সত্যং পদং উৎকৃষ্টস্থানং ॥ ১৪ ॥ * ॥ * ॥ ত্রিপাদ্বিভূতি ॥ ত্রিপাদবিভূত্যেঃ অস্যার্থঃ

তির পর ॥ চিচ্ছক্তি বিভূতি ধাম ত্রিপাদৈশ্বর্য্য নাম। মায়িক বিভূতি এক পর অভিধাম ॥ * ॥ তথাহি লঘু ভাগবতামৃতে পূর্ব্বখণ্ডে ত্রিপাদ ভূমি কথনে চতুর্থাঙ্কধৃত পাদ্মোত্তর খণ্ডং। ত্রিপাদ্বিভূতের্ধামত্বাৎ ত্রিপাদ্ভূতং হি তৎপদং। বিভূতির্মায়িকী সর্ব্বপ্রোক্তা পাদাত্মিকা যতঃ ॥ ১৫ ॥ * ॥ * ॥ ত্রিপাদ বিভূতি কৃষ্ণের বাক্য অগোচর। এক পাদ বিভূতির শুনহ বিস্তার ॥ অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডের যত ব্রহ্মা রুদ্রগণ। চিরলোক পাল শব্দে তাহার গণন ॥ এক দিন দ্বারকাতে কৃষ্ণ দেখিবারে। ব্রহ্মা আইলা দ্বারপাল জানাল কৃষ্ণেরে ॥ কৃষ্ণ কহেন কোন ব্রহ্মা কি নাম তাহার। দ্বারী আসি ব্রহ্মাকে পুছে আরবার ॥ বিস্মিত হইয়া ব্রহ্মা দ্বারিকে কহিলা। কহ গিয়া সনক পিতা চতুর্মুখ আইলা ॥ কৃষ্ণে জানাইয়া দ্বারী ব্রহ্মা লঞা গেলা। কৃষ্ণের চরণে ব্রহ্মা দণ্ডবৎ কৈলা ॥ কৃষ্ণ মান্য পূজা করি তারে প্রশ্ন কৈল। কি লাগি তোমার ইহাঁ আগমন হৈল। ব্রহ্মা কহে তাহা পাছে করিব নিবেদন। এক সংশয় মনে হয় করহ ছেদন ॥ কোন ব্রহ্মা পুছিলে তুমি কোন অভিপ্রায়ে। আমা বহি জগতে আর কোন ব্রহ্মা হয়ে ॥ শুনি হাসি কৃষ্ণ তবে করিলেন ধ্যানে। অসংখ্য ব্রহ্মারগণ আইল ততক্ষণে ॥ শত বিশ সহস্রাযুত লক্ষ বদন। কোট্যর্ব্বুদ মুখ কারো না যায় গণন ॥ রুদ্রগণ আইলা লক্ষ কোটি বদন। ইন্দ্রগণ আইলা লক্ষ কোটি নয়ন ॥ দেখি চতুর্মুখ ব্রহ্মা ফাঁফর হইলা। হস্তীগণ মধ্যে যেন শশক রহিলা ॥ আসি সব ব্রহ্মা কৃষ্ণ পাদ পীঠ আগে। দণ্ডবৎ করি পড়ে মুকুট পীঠে লাগে ॥ কৃষ্ণের অচিন্ত্য শক্তি লিখিতে কেহ নারে। যত ব্রহ্মা তত মূর্ত্তি একই শরীরে ॥ পাদ পীঠ মুকুটাগ্র সংঘট্টে উঠে ধ্বনি। পাদ পীঠে স্তুতি করে মুকুট হেন জানি ॥ যোড়হাতে ব্রহ্মা রুদ্রাদি করয়ে স্তবন। বড় কৃপা করিলে প্রভু দেখাইলে

নারায়ণস্যধামত্বাৎহেতুভূতাৎতৎস্থানং শিবধামত্রিপাদ্ভূতং ত্রিপাদৈশ্বর্য্যযুক্তং ভবেৎ। হিনিত্যংযত্তোস্মাৎমায়িকীভূতের্ভবেৎ। অতঃদেবীপাদসর্ব্বপাদাত্মিকাপ্রোক্তাকথিতা ॥ ১৫ ॥ *

নন্দনন্দনেকরুণানিকুরম্বেন করুণাসমূহেনকোমলেকোমলস্বভাবে পুনঃ কথম্ভূতেমধুরৈশ্বর্য্যবিশেষশালিনী। মাধুর্য্যমিশ্রিতৈশ্বর্য্যযুক্তে॥ ১১ ॥ ৠ ॥ ৠ ॥ গোলোকেতি॥ গোলোকনাম্নি-নিজধাম্নিভগবানেব বিরাজতেচপুনঃ তস্যলোকস্যতলেদেবীমহেশ। হরিধামসুতেষুমধ্যে আদ্যাপরমশিবনারায়ণয়োর্বিরাজতো গোলোকস্যতলেহরিধাম পরব্যোমনাম্নি নারায়ণস্তিষ্ঠতিতস্যতলে-মহেশধামপরব্যোমনাম্নি পরমশিবস্তিষ্ঠতি। তস্যতলেদেবীধামমায়ামযধাম্নি মায়াতিষ্ঠতি। তেষুতেষুধামসু বিহিতাঃ বিস্তারিতাতেতেদেব্যাদয়নিচয়াসমূহাঃ প্রভাবযস্মাৎ। অধিকারিতঃ যেনসতং

কোমলে, মধুরৈশ্বর্য্যে বিশেষ শালিনি। জয়তি ব্রজরাজ নন্দনে, নহি চিন্তা মণিকাভুর্দ্দেতিনঃ॥ ১১ ॥ তার তলে পরব্যোম বিষ্ণুলোক নাম। নারায়ণ আদি অনন্ত স্বরূপের ধাম॥ মধ্যম আবাস কৃষ্ণের ষড়ৈশ্বর্য্য ভাণ্ডার। অনন্ত স্বরূপ যাহাঁ করেন বিহার॥ অনন্ত বৈকুণ্ঠ যাহাঁ ভাণ্ডার কোঠরি। পারিষদগণ ষড়ৈশ্বর্য্য আছে ভরি॥ ৠ॥ তথাহি ব্রহ্মসংহিতায়াং পঞ্চমাধ্যায়ে উনপঞ্চাশৎ শ্লোকঃ। গোলোকনাম্নি নিজধাম্নি তলে চ তস্য, দেবী মহেশ হরি ধামসু তেষু তেষু। তে তে প্রভাব নিচয়া বিহিতাশ্চ যেন, গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি॥ ১২ ॥ ৠ ॥ ৠ ॥ তথাহি লঘুভাগবতামৃতে পূর্ব্বখণ্ডে শ্রীবিষ্ণোর্ধাম কথনে সপ্তাশীত্যঙ্ক ধৃত পাদ্মোত্তর খণ্ডং। প্রধান পরমব্যোম্নোরন্তরে বিরজা নদী। বেদাঙ্গ স্বেদ জনিতৈ স্তোয়ৈঃ প্রস্তাবি-তাশুভা॥ ১৩ ॥ ৠ ॥ ৠ ॥ তথা তত্রৈব বিষ্ণোর্ধাম কথনে অষ্টাশীত্যঙ্ক ধৃত পাদ্মোত্তর খণ্ডং। তস্যাঃ পারে পরব্যোম ত্রিপাদ্ভূতং সনাতনং। অমৃতং শাশ্বতং নিত্যমনন্তং পরমং পদং॥ ১৪ ॥ ৠ ॥ ৠ ॥ তার তলে বাহ্যাবাস বিরজার পার। অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড যাহাঁ কোঠরি অপার॥ দেবী ধাম নাম তার জীব যার বাসী। জগল্লক্ষ্মী রাখে যাহা রহে মায়া দাসী॥ এই তিন ধামে রহয়ে কৃষ্ণ অধীশ্বর। গোলোক পরব্যোম প্রকৃ-

গোবিন্দমাদিপুরুষং অহং ভজামিশরণং ব্রজামি॥ ১২ ॥ ৠ ॥ ৠ ॥ প্রধানেতি॥ প্রধানপরমব্যোম্নঃ গোলোকস্যান্তরেমধ্যে বিরজানামানদীবেদাঙ্গস্বেদজনিতৈঃ॥ বেদানাং অঙ্গাৎ-ঘর্ম্মজনিতৈঃ তোয়ৈর্জ্জলৈঃ শুভাশোভনাপ্রস্রাবিতা স্রোতাবহতীতি॥ ১৩ ॥ ৠ ॥ ৠ ॥ তস্যাইতি॥ বিরজায়াঃ নদ্যাঃ পারেতীরোপান্তেপরব্যোমহরিবিরাজতে কীদৃশং ধামং ত্রিপা-

স্বরূপত্বং তবত্তি। কথম্ভূতঈশ্বরঃ সর্ব্বৈর্বাঞ্ছনীয়ঃ পুনঃ কথম্ভূতঃ পরমঃ সর্ব্বোত্তমঃ পুনঃ কথম্ভূতঃ। অনাদির্নাদিরেবনাস্তি। আদ্যুর্ব্বাত্বাৎ। আদিবাসুদেবাদেরপ্যাদিঃ। ক্রিয়ামানবত্বাৎ পুনঃ কীদৃশঃ।
গোবিন্দঃ গোপালকঃ পুনঃ কীদৃশঃ। সর্ব্বকারণঃ কারণঃ সর্ব্বেষাংকারণানাং নন্দবসুদেবাদীনাং কারণরূপাণাং কারণঃ পূর্ব্বৈশ্বর্য্যময়ত্বাৎ ॥ ৮ ॥ ॥ ॥ ॥ সৃজামীতি ॥ হে নারদনিযুক্ত-
ব্রহ্মাতজ্জাবতারোঽহং। তদ্বিশ্বং সৃজামিউৎপত্তিকরোমিহরোতজ্জরূপোঽহং তদ্বশঃ সন্‌তদ্বিশ্বং হরতিনশ্যতিপুরুষরূপেণবিষ্ণুরূপেণবিশ্বং পরিপাতি পালয়ামি। অহং কিম্ভূতঃ ত্রিশক্তিধৃক্‌ত্রিঃ

বিষ্ণু হর এই সৃষ্ট্যাদি ঈশ্বর। তিনে আজ্ঞাকারী কৃষ্ণের কৃষ্ণ অধীশ্বর ॥ ॥ ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দ্বিতীয়স্কন্ধে ষষ্ঠাধ্যায়ে ত্রিংশৎ শ্লোকে শ্রীকৃষ্ণং প্রতি ব্রহ্ম বাক্যং। সৃজামি তন্নিযুক্তোঽহং হরো হরতি তদ্বশঃ। বিশ্বং পুরুষ রূপেণ পরিপাতি ত্রিশক্তিধৃক্‌॥ ৯ ॥ ॥ ॥ ॥ এ সামান্য অধী-শ্বরের শুন অর্থ আর। জগত কারণ তিন পুরুষাবতার॥ মহাবিষ্ণু পদ্মনাভ ক্ষীরোদক স্বামী। এই তিন স্থূল সূক্ষ্ম সর্ব্ব অন্তর্যামী॥ এই তিন সর্ব্বাশ্রয় জগত ঈশ্বর। এহো কলা অংশ যার কৃষ্ণ অধীশ্বর॥ ॥ ॥ তথাহি ব্রহ্মসংহিতায়াং পঞ্চমাধ্যায়ে চতুঃপঞ্চাশৎ শ্লোকঃ। যস্যৈক নিশ্বসিত কাল মথাব-লম্ব্য, জীবন্তি লোম বিলজা জগদণ্ডনাথাঃ। বিষ্ণুর্মহান্‌ স ইহ যস্য কলা বিশেষো, গোবিন্দমাদিপুরুষংতমহং ভজামি॥ ১০ ॥ ॥ ॥ ॥ এহ অর্থ বাহ্য গূঢ় শুন অর্থ আর। তিন আবাস স্থান কৃষ্ণের শাস্ত্রে খ্যাতি যার॥ অন্তঃপুর গোলোক শ্রীবৃন্দাবন। যাঁহা নিত্যস্থিতি মাতা পিতা বন্ধুগণ॥ মধুর ঐশ্বর্য্য মাধুর্য্য কৃপাদি ভাণ্ডার। যোগমায়া দাসী যাহাঁ রাসাদি লীলাসার॥ ॥ ॥ তথাহি গোস্বামি পাদোক্ত শ্লোকঃ। করুণা নিকুরম্ব

শক্তিঃ,ধৃক্‌ৎ শীলোযস্যসোঽহং॥ ৯ ॥ ॥ ॥ ॥ কারণাদিশায়িনোমহত্বমাহ॥ যস্যৈকেতি॥ তং গোবিন্দআদিপুরুষং অহং ভজামি। যস্যমহাবিষ্ণোরেকনিশ্বসিতং নিশ্বাসকালং অবলম্বনং কৃত্বাসংব্যাপ্যএকনিশ্বাসেনোপলক্ষিতং যৎকালং তৎপরিমাণং লোমবিলজামহাবিষ্ণোর্লোমকূপস্থাঃ জগদণ্ডনাথাঃ। ব্রহ্মাদয়োজীবন্তি। সমহাবিষ্ণুঃ ইহপান্থবস্যগোবিন্দস্যকলাবিশেষঃ এবম্ভূতং গোবিন্দং তমিতিভজামীত্যর্থঃ॥ ১০ ॥ ॥ ॥ ॥ করুণেতি॥ ব্রজরাজনন্দনেজয়তিসতিনোঽস্মাকং ব্রজলোকানাং কাপিচিন্তাকণিকাঽপ্যা নহিউদেতিউদয়ঞ্চতি কথম্ভূতে

সাসহবস্তুকালেনত্বয়িঈশেভগবতিযৎহিনিশ্চিতং কলন্তিবিস্তারন্তিঅতস্মিরসনেনবিনানিরসনেনভবন্নিধনাঃ। ভবন্তিবিনাশাঃ যেষাং তেসাবরণাঃ অতএবনিজৈশ্বর্য্যং ভগবানপিজানাতি॥ ৫ ॥ ✱ ॥ জানন্তইতি॥ হেপ্রভোহেকৃষ্ণত্বাংযেজানন্তিতেজনাজানন্তএব। বহূক্ত্যাবহুবাচো বহুকথনেনকিংপ্রয়োজনং মেমমবপুঃ শরীরসামনসঃবাচঃ বচনস্যবৈভবং সামর্থংতবগোচরং ভবেৎ। স্বমে-

ইহা দেখি ব্রহ্মা হৈলা মোহিত বিস্মিত। স্তুতি করি সেই পাছে করিল নিশ্চিত॥ যে কহে কৃষ্ণের বৈভব মুঞি সব জানো। সে জানুক কায়মনে মুঞি এই মানো॥ এই যে তোমার অনন্ত বৈভবামৃতসিন্ধু। মোর বাঙ্মনসের গম্য নহে এক বিন্দু॥ ✱ ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে চতুর্দ্দশোধ্যায়ে অষ্টত্রিংশৎ শ্লোকে শ্রীকৃষ্ণং প্রতি ব্রহ্ম বাক্যং। জানন্ত এব জানন্তু কিং বহুক্ত্যা নমে প্রভো। মনসো বপুষো বাচো বৈভবং তব গোচরং॥ ৬ ॥ ✱ ॥ কৃষ্ণের মহিমা রহু কেবা তার জ্ঞাতা। বৃন্দাবন স্থানের আশ্চর্য্য বিভূতা॥ ষোলক্রোশ বৃন্দাবন শাস্ত্রে প্রকাশে। তার এক দেশে ব্রহ্মাণ্ডাজাণ্ড ভাসে॥ অপার ঐশ্বর্য্য কৃষ্ণের নাহিক গণন। শাখা চন্দ্র ন্যায় করি দিগ দরশন॥ ঐশ্বর্য্য কহিতে স্ফুরিল ঐশ্বর্য্য সাগর। মনেন্দ্রিয় ডুবিলা প্রভু হইলা ফাফর॥ ভাগবতের এই শ্লোক পড়িলা আপনে। অর্থ আস্বাদিতে সুখে করেন ব্যাখ্যানে॥ ✱ ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে দ্বিতীয়োধ্যায়ে এক বিংশতি শ্লোকে বিদুরং প্রতি উদ্ধব বাক্যং। স্বয়ন্ত্বসাম্যাতিশয়স্ত্র্যধীশঃ, স্বারাজ্য লক্ষ্ম্যাপ্ত সমস্ত কামঃ। বলিংহরদ্ভিশ্চির লোকপালৈঃ, কিরীট কোটীড়িত পাদপীঠঃ॥ ৭ ॥ ✱ ॥ ✱ ॥ পরম ঈশ্বর কৃষ্ণ স্বয়ং ভগবান। তাতে বড় তার সম কেহ নাহি আন॥ ✱ ॥ তথাহি ব্রহ্মসংহি- তায়াং পঞ্চমাধ্যায়ে প্রথম শ্লোকঃ। ঈশ্বরঃ পরমঃ কৃষ্ণঃ সচ্চিদানন্দ বিগ্রহঃ। অনাদিরাদির্গোবিন্দো সর্ব্ব কারণ কারণং॥ ৮ ॥ ✱ ॥ ॥ ব্রহ্মা ১০৭

বজ্ঞানসি॥ ৬ ॥ ✱ ॥ স্বয়মিতি॥ হে প্রভোত্বং স্বয়মেবভবসিতুপুনঃ অসাম্যাতিশয়ঃ সমানাতিশয়রহিতঃ। ত্র্যধীশঃ ত্রয়াণাং স্বর্গমর্ত্ত্যপাতালস্থানামধীশ্বরঃ। গোলোকমথুরাদীনামধীশঃ পুনঃ কথম্ভূতঃ স্বারাজ্যলক্ষ্ম্যাপ্তশ্রীয়াদীপ্যমান। সমস্তকামঃ লক্ষ্মীদেব্যাদিভিরাপ্তঃ প্রাপ্তঃ সম্যক্‌মনোবাঞ্ছিতঃ যস্মাৎসঃ। চিরলোকপালৈরিন্দ্রাদিদেবগণৈর্ব্বলিভোগং হরদ্ভিঃ বহদ্ভিঃ কর্ত্তৃভূতৈঃ কিরীট- কোটিভিঃ করটৈগরীড়িতং প্রজিতং পাদপীঠং যস্যসঃ॥ ৭ ॥ ✱ ॥ শ্রীনন্দনন্দনস্য সচ্চিদানন্দত্বং বেদব্যাসেনোক্তং॥ ঈশ্বরইতি॥ কৃষ্ণোনন্দনন্দনঃ সচ্চিদানন্দ নিত্যত্বং জ্ঞানস্বানন্দ-

[illegible]
বদনাস্যাহং বলং তেজকং। অতএব সীমানং অহং নবিদামিনজানামি। অগ্রজাঃ পূর্ব্বসম্বন্ধিত্বায়ুদয়ঃ সনকাদয়ঃ বৈপরে সেষেণাদয়ঃ কুতস্তেকুশ্বরাঃ। দশশতাননঃ সহস্রবদনঃ আদিদেবঃ শেষঃ অনন্তনামাপ্যধুনা-

দ্যুভাসঃ ॥ ৩ ॥ * ॥ * ॥ ব্রহ্মাদি বহু সহস্র বদনে অনন্ত। নিরন্তর গায় মুখে না পায় গুণের অন্ত ॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দ্বিতীয়স্কন্ধে সপ্তমাধ্যায়ে চত্বারিংশ শ্লোকে নারদং প্রতি ব্রহ্ম বাক্যং। নান্তং বিদাম্যহমমী মুনয়োগ্রজাস্তে, মায়াবলস্য পুরুষস্য কুতোবরায়ে। গায়ন্ গুণান্ দশশতানন আদি দেবঃ, শেষোঽধুনাপি সম পায়স্যতি মাস্য পার ॥ ৪ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ সেহো রহু সর্ব্বজ্ঞ শিরোমণি কৃষ্ণ। নিজ গুণের অন্ত না হয়েত সতৃষ্ণ ॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে সপ্তাশীতি তমোধ্যায়ে সপ্তত্রিংশৎ শ্লোকে শ্রীকৃষ্ণ মুদ্দিশ্য শ্রুতি বাক্যং। দ্যুপতয় এবতেন যযুরনন্ত মনন্ত তয়া, ত্বমপি যদন্তরাণ্ড নিচয়ানন সাবরণাঃ। খইবরজাংসিবান্তি বয়সা সহ যৎশ্রুতয়, স্ত্বয়িহি ফলন্ত্যা তন্নিরসনেন ভবন্নিধনাঃ ॥ ৫ ॥ * ॥ * সেহ রহু ব্রজে যবে কৃষ্ণ অবতার। তার চরিত্র বিচারিতে মন না পায় পার ॥ প্রাকৃতাপ্রাকৃতি সৃষ্টি কৈল একক্ষণে। অশেষ বৈকুণ্ঠাজাণ্ড সস্বনাথ সনে ॥ এমত অন্যত্র নাহি শুনিয়ে অদ্ভুত। যাহার শ্রবণে চিত্ত হয় অবধুত ॥ কৃষ্ণ বৎসের সঙ্খ্যাত শুকদেব বাণী। কৃষ্ণ সঙ্গে কত গোপ সঙ্খ্যা নাহি জানি ॥ একেক গোপ করে যে বৎস চারণ। কোটি অর্ব্বুদ পদ্ম শঙ্খ তার গণন ॥ বেত্রবেণু দল শৃঙ্গ বস্ত্র অলঙ্কার। গোপগণের যত তার নাহি লেখা পার। সবে হৈলা চতুর্ভুজ বৈকুণ্ঠের পতি। পৃথক্ পৃথক্ ব্রহ্মাণ্ডের ব্রহ্মা করে স্তুতি ॥ এক কৃষ্ণ দেহ হৈতে সবার প্রকাশে। ক্ষণেকে সবাই সেই শরীরে প্রবেশে ॥

পিতবগুণান্গায়ন্সন্অস্যাতবগুণসমুদ্রস্যাপারং সমবস্যাতিউত্তীর্ণং নভবতি ॥ ৪ ॥ * ॥ * ॥ দ্যুপতয়ইতি ॥ হে ভগবন্দ্যুপতয়ঃ ব্রহ্মাদয়স্তেতবঅন্তং সীমানং। এবনযযুঃ ন জানন্তিঅনন্ততয়াঅন-
ন্তরূপেণত্বমপিযদন্তং ন জানসিযস্মাৎঅন্তরি। ননুতোত্রহ্মাণ্ডনিচয়াসমূহাঃ সাবরণাঃ আবরণেনসহবর্ত্তমানাঃ পরিকরাঃ। যস্মাৎপুনরন্তরিখেআকাশেরজাংসিইবঅসংখ্যাবান্তিগচ্ছন্তিশ্রুতয়োপিবয়-

অগতীতি। অগতীনাং গতিরহিতানাং জনানাং একগতিং কেবলাশ্রয়রূপং শ্রীচৈতন্যং তং নত্বাপ্রণম্যঅস্যচৈতন্যস্যমাধুর্য্যঐশ্বর্য্যস্বীকরণং অল্পং লিখাম্যহং কথম্ভূতং চৈতন্যং হীনার্থানাং নীচ-
জনানাং অধিকং সাধনং অতিশয়াগ্রহবস্যসতং॥ ১ ॥ ※ ॥ ※ ॥ ব্রহ্মাশিবাদিদেবানামতিশয়গম্যত্বমাহ। কোবেত্তীতি। হে ভূমন্ হে প্রভো হে ভগবন হে ভুবনেশ্বর হে পরমাত্মন্ হে আত্মাত্মন্

গ্রন্থকারস্য। অগত্যেক গতিং নত্বা হীনার্থাধিক সাধকং। শ্রীচৈতন্যং লিখাম্যস্য মাধুর্য্যৈশ্বর্য্য শীকরং॥ ১ ॥ ※ ॥ ॥ জয় জয় শ্রীচৈতন্য জয়
নিত্যানন্দ। জয়াদ্বৈতচন্দ্র জয় গৌরভক্ত বৃন্দ॥ সর্ব্বস্ব রূপের ধাম পরব্যোম ধামে। পৃথক্ পৃথক্ বৈকুণ্ঠ নাহিক গণনে॥ শতসহস্রাযুত লক্ষকোটি
যোজন। একেক বৈকুণ্ঠের বিস্তার বর্ণন॥ সব বৈকুণ্ঠ ব্যাপক আনন্দ চিন্ময়। পারিষদ ষড়ৈশ্বর্য্য পূর্ণ সব হয়॥ অনন্ত বৈকুণ্ঠ এক এক দেশে যার।
সে পরব্যোমের কেবা গণয়ে বিস্তার॥ অনন্তবৈকুণ্ঠ ব্যোম যার দলশ্রেণী। সর্ব্বোপরি কৃষ্ণলোক কর্ণিকার গণি॥ এই মত ষড়ৈশ্বর্য্য স্থান অবতার।
ব্রহ্মা শিব অন্ত না পায় জীব কোনচ্ছার॥ ※ ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে চতুর্দ্দশাধ্যায়ে বিংশতি শ্লোকে শ্রীকৃষ্ণং প্রতি ব্রহ্ম স্তুতিঃ।
কোবেত্তিভূমন্ ভগবন্ পরাত্মন্, যোগেশ্বরোতি র্ভবত স্ত্রিলোক্যাং। কাহো কথং বা কতি বা কদেতি, বিস্তারয়ন্ ক্রীড়সি যোগমায়াং॥ ২ ॥ ※ ॥ ※ ॥
এই মত কৃষ্ণের দিব্য সদ্গুণ অনন্ত। ব্রহ্মা শিব সনাকাদি না পায় যার অন্ত॥ ※ ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে চতুর্দ্দশাধ্যায়ে সপ্তম শ্লোকে
শ্রীকৃষ্ণং প্রতি ব্রহ্ম বাক্যং। গুণাত্মনস্তেপি গুণান্ বিমাতুং, হিতাবতীর্ণস্য ক ঈশিরেহস্য। কালেন যৈর্ব্বা বিমিতা সুকল্পৈ, র্ভূপাংশবঃ খেমিহিকা-

হে যোগেশ্বর হে সর্ব্বযোগাধীশ। ভবতস্তবউতীঐশ্বর্য্যতাত্রিলোক্যাং স্বর্গমর্ত্ত্যপাতালস্থায়াং কোবেত্তিঅহং ব্রহ্মানবেত্তিশিবোনবেত্তিইন্দ্রাদয়োদেবতাঃ। নজানন্তিককুত্রকথং কেনপ্রকারেণবা
কতিবাসংখ্যারহিতাকদাকস্মিন্সময়েবাইতিপ্রকারেণবাযোগমায়াং স্বাধীনাং বিস্তারয়ন্সন্ক্রীড়সিবিহরসিঅহোআশ্চর্য্যং নজানামীত্যর্থঃ॥ ২ ॥ ※ ॥ ※ ॥ গুণাত্মনইতি। অস্যহিতাব-
তারস্যসর্ব্বধর্ম্মসংস্থাপিতস্যগুণাত্মনঃ সর্ব্বগুণপূর্ণস্যষড়ৈশ্বর্য্যপূর্ণস্যভগবতঃ। গুণানৈশ্বর্য্যান্বিমাতুং পরিমাণং কর্ত্তুং কেকেজনাঃ ব্রহ্মাদয়ঃ। ঈশিরেসমর্থবস্তুনভবন্তিযৈর্জ্জনৈঃ সুকল্পৈঃ সুষ্ঠুকল্পনা

সর্ব্বোত্তমঃ। পূর্ণতরোমধ্যমঃ। পূর্ণঃ কনিষ্ঠঃ ইত্যভিপ্রায়েণোক্তং। নাটকঃ শ্রেষ্ঠমধ্যাদিভিঃ। কবিনঃ কবিনির্দ্দেশনাট্যোয়ঃ বিহারিকবান্ পরিকীর্ত্তিতঃ কথিতঃ॥ ৬৭ ॥ * ॥ * ॥ প্রকাশি-
তেতি॥ প্রকাশিতঃ অখিলগুণঃ যেনসঃ। এবম্ভূতোনায়কঃ। বুধৈঃ পণ্ডিতৈঃ পূর্ণতমঃ স্মৃতঃ কথিতঃ। পূর্ণতরঃ অসর্ব্বব্যঞ্জকঃ সর্ব্বগুণপ্রকাশকোনস্যাৎপূর্ণঃ অল্পদর্শকঃ অল্পগুণপ্রকাশকঃ

মৌষলান্ত বিলাস॥ কোন ব্রহ্মাণ্ডে কোন লীলা হয় অবস্থান। তাতে নিত্য লীলা কহে নিগম পুরাণ॥ গোলোক গোকুলধাম বিভূকৃষ্ণ সম। কৃষ্ণেচ্ছা ব্রহ্মাণ্ড গণে তাহার সংক্রম॥ অতএব গোলোক স্থান নিত্য বিহার। ব্রহ্মাণ্ড গণে ক্রমে প্রকট তাহার॥ ব্রজে কৃষ্ণে সর্ব্বৈশ্বর্য্য প্রকাশে পূর্ণতম। পুরীদ্বয়ে পরব্যোমে পূর্ণতর পূর্ণ॥ * ॥ তথাহি ভক্তিরসামৃত সিন্ধৌ দক্ষিণ বিভাগে বিভাব লহর্য্যাং দশাধিক শত শ্লোকে শ্রীরূপ গোস্বামি বাক্যং॥ হরিঃ পূর্ণতমঃ পূর্ণতরঃ পূর্ণ ইতি ত্রিধা। শ্রেষ্ঠ মধ্যাদিভিঃ সর্ব্বৈর্নাট্যোয়ঃ পরিকীর্ত্তিতঃ॥ ৬৭ ॥ * ॥ * ॥ তথা তত্রৈব একাদশাধিক শত শ্লোকে শ্রীরূপ গোস্বামি বাক্যং। প্রকাশিতাখিল গুণঃ স্মৃত পূর্ণতমো বুধৈঃ। অসর্ব্ব ব্যঞ্জক পূর্ণতরঃ পূর্ণোঽল্প দর্শকঃ॥ ৬৮ ॥ * ॥ * ॥ তথা তত্রৈব দ্বাদশাধিক শত শ্লোকে শ্রীরূপগোস্বামী বাক্যং। কৃষ্ণস্য পূর্ণতমতা ব্যক্তাভূৎ গোকুলান্তরে। পূর্ণতা পূর্ণতরতা দ্বারকা মথুরাদিষু॥ ৬৯ ॥ * ॥ * ॥ এই কৃষ্ণ ব্রজে পূর্ণতম ভগবান। আরসব স্বরূপ পূর্ণতর পূর্ণনাম॥ সংক্ষেপে কহিল কৃষ্ণের স্বরূপ বিচার। অনন্ত কহিতে নারে ইহার বিস্তার॥ অনন্ত স্বরূপ কৃষ্ণের নাহিক গণন। শাখাচন্দ্র ন্যায় করি দিগ দরশন॥ ইহা যেই শুনে পড়ে সেই ভাগ্যবান। কৃষ্ণের স্বরূপ তত্ত্বের হয় কিছু জ্ঞান॥ শ্রীরূপ রঘুনাথ পদে যার আশ। চৈতন্যচরিতামৃত কহে কৃষ্ণদাস॥ * ॥ ইতি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে মধ্যখণ্ডে তত্ত্বরূপ শ্রীভগবৎ স্বরূপ ভেদ বিচারো নাম বিংশতিতমঃ পরিচ্ছেদঃ॥ ২০ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥

স্যাৎ॥ ৬৮ ॥ * ॥ * ॥ কৃষ্ণস্যেতি॥ কৃষ্ণস্যপূর্ণতমতা সর্ব্বোৎকর্ষতাগোকুলান্তরেবৃন্দাবনমধ্যেব্যক্তাপ্রকটতা অভূৎনন্দনাএ। পূর্ণতাপূর্ণতরতা দ্বারকামথুরাদিষুব্যক্তাপ্রকটতাঅভুৎ। পূর্ণতরতামথুরাশ্বেতদ্বীপে। পূর্ণতাদ্বারকাগোলোকেচবভূব। নায়কস্যউত্তমত্বেলীলাধামাদেরুত্তমত্বং॥ ৬৯ ॥ * ॥ ইতি মধ্যখণ্ডে বিংশতি পরিচ্ছেদঃ॥ ২০ ॥ * ॥ * ॥

একাংশেনবিষ্টভ্যব্যাপ্যস্থিতোহস্মিতিজানীত্যর্থঃ॥ ৬৫ ॥ * ॥ * ॥ বয়সইতি। বয়সোবয়ধর্ম্মস্যবিবিধত্বেপিবাল্যপৌগণ্ডত্বেপিসর্ব্বভক্তিরসানাং শান্তদাস্যবাৎসল্যাদীনাং। আশ্রয়ো

বিষ্টভ্যাহ মিদং কৃৎস্ন মেকাংশেন স্থিতো জগৎ॥ ৬৫ ॥ * ॥ * ॥ এইত কহিল শক্ত্যাবেশ অবতার। বাল্য পৌগণ্ড ধর্ম্মের শুনহ বিচার॥ কিশোর শেখর ধর্ম্মী ব্রজেন্দ্রনন্দন। প্রকটলীলা করিবারে যবে করে মন॥ আদৌ প্রকট করায় মাতা পিতা ভক্তগণে। পাছে প্রকট হয় জন্মাদিক লীলাক্রমে॥ * ॥ তথাহি ভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ দক্ষিণ বিভাগে বিভাব লহর্য্যাং সপ্তবিংশতি শ্লোকে শ্রীরূপগোস্বামি বাক্যং। বয়সো বিবিধত্বেপি সর্ব্বভক্তিরসাশ্রয়ঃ। ধর্ম্মীকিশোর এবাত্র নিত্যলীলা বিলাসবান্॥ ৬৬ ॥ * ॥ * ॥ পুতনা বধাদি যত লীলা ক্ষণে ক্ষণে। সব লীলা নিত্য প্রকট করে অনুক্রমে॥ অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড তাঁর নাহিক গণন। কোন লীলা কোন ব্রহ্মাণ্ডে হয় প্রকটন॥ এই মত সব লীলা যেন গঙ্গাধার। শেষ লীলা প্রকট করে ব্রজেন্দ্রকুমার॥ ক্রমে বাল্য পৌগণ্ড কৈশোরতা প্রাপ্তি। রাস আদি লীলা করে কৈশোর নিত্য স্থিতি॥ নিত্য লীলা কৃষ্ণের সর্ব্বশাস্ত্রে কয়। বুঝিতে না পারি লীলা কেমনে নিত্য হয়। দৃষ্টান্ত দিয়া কহি তবে লোক সব জানে। কৃষ্ণলীলা নিত্য জ্যোতিশ্চক্র প্রমাণে॥ জ্যোতিশ্চক্রে সূর্য্য যেন ফিরে রাত্রিদিনে। সপ্তদ্বীপাম্বুধি লঙ্ঘি ফিরে ক্রমে ক্রমে॥ রাত্রি দিনে হয় ষষ্টি দণ্ড পরমাণ। তিন সহস্র ছয়শত পল যার নাম॥ সূর্য্যোদয় হৈতে ষষ্টি দণ্ড ক্রমোদয়। সেই একদণ্ড অষ্টদণ্ডে প্রহর হয়॥ এক দুই তিন চারি প্রহরে অস্ত হয়। চারি প্রহর রাত্রি গেলে পুনঃ সূর্য্যোদয়॥ ঐছে কৃষ্ণের লীলা মণ্ডল চৌদ্দ মন্বন্তরে। ব্রহ্মাণ্ড মণ্ডল ব্যাপি ক্রমেং ফিরে॥ সওয়াশৎ বৎসরে কৃষ্ণের প্রকট প্রকাশ। তাহা যৈছে ব্রজপুরে করিলা বিলাস॥ আলাতচক্র প্রায় সেই লীলা চক্রে ফিরে। সব লীলা সব ব্রহ্মাণ্ডে ক্রমে উদয় করে॥ জন্ম বাল্য পৌগণ্ড কৈশোর প্রকাশ। পুতনা বধাদি করি

ভবতি অত্র ব্রজেবৃন্দাবনে নিত্যবিলাসবান্ কৈশোরঃ আদিযোক্তশবয়োধর্ম্মীএবস্যাৎ। বালঃ পৌগণ্ডাদিধর্ম্মস্তস্মিতি॥ ৬৬ ॥ * ॥ * ॥ হরিরিতি। হরির্ভগবান্পূর্ণতমঃ

তুহংকং রূপত্বং মায়ারচনবাস্মিন্‌ভক্তিকার্যঃ ॥ ৬০ ॥ * ॥ * ॥ জ্ঞানেতি ॥ জ্ঞানশক্ত্যাদিকলয়া করণভূতয়া যত্রজীবেষু জনার্দ্দনঃ ভগবান্‌ আবিষ্টঃ প্রবিষ্টোভবেৎ। তথাহেতুভূতয়া আবেশাঃ আবেশাবতারাঃ। নিগদ্যন্তেউচ্যন্তে। তেজীবাঃ মহোত্তমাঃ এবতবন্তিসনকাদি নারদপৃথুব্যাসাদয়ঃ। আবেশাঃ স্যুঃ ॥ ৬৩ ॥ * ॥ * ॥ যদ্যদিতি। হে অর্জুনযদ্যদ্বিভূতিমদৈশ্বর্য্যযুক্তং

জানে ঈশ্বর ॥ সনাতন কহে যাতে ঈশ্বর লক্ষণ। পীতবর্ণ কার্য্য প্রেমদান সংকীর্ত্তন ॥ কলিকালে সেই কৃষ্ণাবতার নিশ্চয়। সুদৃঢ় করিয়া কহ যাউক সংশয় ॥ প্রভু কহে চাতুরালী ছাড় সনাতন। শক্ত্যাবেশাবতারের শুন বিবরণ ॥ শক্ত্যাবেশাবতার কৃষ্ণের অসংখ্য গণন। দিগ দরশন করি মুখ্য মুখ্য জন ॥ শক্ত্যাবেশ দুই রূপে গৌণ মুখ্য দেখি। সাক্ষাৎ শক্ত্যে অবতার আভাস বিভূতি লিখি ॥ সনকাদি নারদ পৃথু পরশুরাম। জীব রূপ ব্রহ্মার আবেশাবতার নাম ॥ বৈকুণ্ঠে শেষ ধরা ধরয়ে অনন্ত। এই মুখ্যাবেশাবতার বিস্তারে নাহি অন্ত ॥ সনকাদ্যে জ্ঞান শক্তি নারদে শক্তি ভক্তি। ব্রহ্মায়ে সৃষ্টি শক্তি অনন্তে ভূধারণ শক্তি ॥ শেষে স্ব সেবন শক্তি পৃথুকে পালন। পরশুরামে দুষ্ট নাশ বীর্য্য সঞ্চারণ ॥ * ॥ তথাহি লঘু ভাগবতামৃতে পূর্ব্বখণ্ডে আবেশ প্রকরণে চতুর্থ শ্লোকে শ্রীসনাতন গোস্বামি বাক্যং। জ্ঞানশক্ত্যাদি কলয়া যত্রাবিষ্টো জনার্দ্দনঃ। তয়াবেশানিগদ্যন্তে জীবা এব মহোত্তমাঃ ॥ ৬৩ ॥ * ॥ * ॥ বিভূতি কহিয়ে যৈছে গীতা একাদশে। জগত ব্যাপিল কৃষ্ণ শক্তি ভাবাবেশে ॥ * ॥ তথাহি শ্রীভগবদ্গী-তায়া দশমোধ্যায়ে একচত্বারিংশ শ্লোকে অর্জুনং প্রতি শ্রীভগবদ্বাক্যং। যদ্যদ্বিভূতিমৎ সত্বং শ্রীমদূর্জ্জিত মেববা। তত্তদেবাবগচ্ছত্বং মম তেজোংহংশ সম্ভবং ॥ ৬৪ ॥ * ॥ ॥ তথাহি তত্রৈব দ্বিচত্বারিংশ শ্লোকে অর্জুনং প্রতি শ্রীকৃষ্ণ বাক্যং। অথবা বহু নৈতেন কিং জ্ঞাতেন তবার্জুন।

শ্রীমৎসম্পত্তিযুক্তং। উর্জ্জিতং কেচিৎপ্রভাববলাদিনাগুণাদিনা অতিশয়িতং। যদ্যৎসত্যং বস্তুমাত্রং তত্তদেবনেমমতেজসঃ প্রভাবাংশেনসম্ভূতং। হে অর্জুনত্বং অবগচ্ছত্বং জানীহি ॥ ৬৪ ॥ * ॥ * ॥ অনন্তস্ফাটিকেবদৈথকসূর্য্যাস্তর্য্যন্তবন্তগবদংশমাহ। অথবেতি। হে অর্জুন অথবাত্তবএতেনবহুনাজ্ঞাতেনকিমিতি। অল্পেনোচ্যতেনয়াশৃণুত্বং। যদেদং জগৎকৃৎস্নং জগৎসাকুল্যং।

ভগবৎপদাশ্রিতাঃ সর্ব্বে কলিং কলিযুগং সভাসর্ব্ববিঘ্নাদিজয়ন্তি। জিতবন্তোভবিষ্যন্তি। যত্রকলৌসংকীর্ত্তনেনৈব নামগানেনএবসর্ব্বস্বার্থঃ বিবিধভক্তিপ্রাপকার্থঃ অপিনিশ্চয়েনলভ্যতে প্রাপ্যতে॥ ৬০ ॥ ॥ ॥ যস্যেতি। যস্যভগবতঃ অবতারাঃ শরীরেষু মধ্যে অশরীরিণঃ। দেহধারিণঃ মুনিভিঃ তৈস্তৈর্লক্ষণৈঃ করণভূতৈঃ জ্ঞায়ন্তে। ধ্যায়ন্তে কথম্ভূতৈর্লক্ষণৈঃ দেহীষুশরীরধারিষু মধ্যে অসঙ্গৈতৈরসম্ভবৈরসাদৃশবীর্য্যৈর্বলপরাক্রমাদিভিঃ। পুনঃ কীদৃশৈঃ। অতুল্যাতিশয়ৈর্নাস্তিতুল্য অতিশয়ং যেষাং তৈস্তৈস্তুল্যাতিশয়রহিতগুণৈঃ॥ ৬১ ॥ ॥ ॥ জন্মাদীতি॥ পরং পরমেশ্বরং ভগবন্তং ধীমহিধ্যায়েমবয়মিতি। তমেবতটস্থলক্ষণং দ্বিবিধত্বং দর্শয়তি। আদৌতটস্থলক্ষণমাহ। যতোযস্মাৎঅস্যবিশ্বস্যজন্মাদিজন্মস্থিতিভঙ্গং ভবেদিতি।

তুল্যাতিশয়ৈ বীর্য্যৈর্দেহিষসঙ্গৈতৈঃ॥ ৬১ ॥ ॥ ॥ স্বরূপ লক্ষণ আর তটস্থ লক্ষণ। এই দুই লক্ষণে বস্তু জানে মুনিগণ॥ আকৃতি প্রকৃতি স্বরূপ স্বরূপ লক্ষণ। কার্য্য দ্বারা জ্ঞান এই তটস্থ লক্ষণ॥ ভাগবতারম্ভে ব্যাস মঙ্গলাচরণে। পরমেশ্বর নিরূপিল এ দুই লক্ষণে॥ ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে প্রথমস্কন্ধে প্রথমাধ্যায়ে প্রথম শ্লোকে ব্যাস বাক্যং। জন্মাদ্যস্য যতোঽন্বয়াদিতরতশ্চার্থেষ্বভিজ্ঞঃ স্বরাট্, তেনেব্রহ্মহৃদা য আদি কবয়ে মুহ্যন্তি যৎসূরয়ঃ। তেজোবারিমৃদাং যথা বিনিময়ো যত্র ত্রিসর্গোমৃষা, ধাম্নাস্বেন সদা নিরস্তকুহকং সত্যং পরং ধীমহি॥ ৬২ ॥ ॥ ॥ এই শ্লোকে পর শব্দে কৃষ্ণ নিরূপণ। সত্য শব্দে কহে তাঁর স্বরূপ লক্ষণ॥ বিশ্ব সৃষ্ট্যাদিক কৈল বেদ ব্রহ্মাকে পড়াইল। অর্থাভিজ্ঞাতা স্বরূপ শক্ত্যে মায়া দুর কৈল॥ এই সব কার্য্য তার তটস্থ লক্ষণ। অন্য অবতার ঐছে জানে মুনিগণ॥ অবতার কালে হয় জগতের গোচর। এই দুই লক্ষণে কেহ না

তংভগবন্তং ধীমহিতত্রহেতুঃ। অন্বয়াদিতরশ্চঅন্বয়হেতুঃ। শর্করাশিতোপিষ্যাবৎব্যতিরেককহেতুঃ। বহ্নিধূমন্বদিত্যার্থঃ। হেতুদ্বাভ্যাং বিশ্বোৎপত্ত্যাদিকং তৎ। অর্থেষু অসুরনাশাদিকার্য্যেষু অভিজ্ঞঃ। দর্শনীয়ত্বং। স্বরাট্স্বেনৈবরাজতেযস্তং নতুপরাধীনত্বং। য আদিকবয়েব্রহ্মণেপি ব্রহ্মদেবং হৃদামনসৈবতেনেবিস্তারিতবান্ তং যস্মিন্স্মিন্সূরয়ো দেবাদয়ঃ মুহ্যন্তিমোহপ্রাপ্নুবন্তি পরাধীনত্বাৎযস্মাত্তং। স্বরূপলক্ষণমাহ। সত্যং ত্রিসর্গঃ মায়াগুণ সত্ত্বরজস্তমঃ। সম্বন্ধীয়সত্যং মৃষাং মিথ্যাত্বং তদয়মিথ্যাত্বযত্রতং। যথা তেজোবারিমৃদাং বিনিময়ঃ। যথা তেজসিবারিজ্ঞানং যথা বারিণীমৃদজ্ঞানং যথা মৃদিবারিজ্ঞানং। ইতি মোহময়ং অসত্যসত্যজ্ঞানং কেবলমিথ্যাত্বং তদয়মিথ্যাত্বং যস্মিন্ তাং অতএবশশ্বসত্যত্বমিত্যার্থঃ। কথম্ভূতং স্বেনস্বকীয়েনধাম্নাতেজসা নিরস্তং

গোলোকাখ্যং ধামব্রহ্মেৎগচ্ছেদিত্যর্থঃ ॥ ৫৭ ॥ * ॥ * ॥ সত্যযুগমাহ ॥ কৃতেইতি ॥ কৃতেসত্যযুগেবিষ্ণুং ধ্যায়তঃ ধ্যানাৎযৎফলং প্রাপ্যতে। ত্রেতায়াং ত্রেতাযুগেমখৈর্যজ্ঞৈঃ কর্ত্তৈর্যজনাৎযৎফলং প্রাপ্যতে। দ্বাপরেপরিচর্য্যায়াং সেবায়াং বিষয়েযৎফলং প্রাপ্যতে। কলৌকলিযুগেতৎ সর্ব্বংফলং হরিকীর্ত্তনাৎনামোচ্চারণাৎ প্রাপ্যতে ॥ ৫৮ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

দেব কৃষ্ণস্য মুক্তবন্ধঃ পরংব্রজং ॥ ৫৭ ॥ * ॥ কৃতে যদ্ধ্যায়তো বিষ্ণুং ত্রেতায়াং যজতো মখৈঃ। দ্বাপরে পরিচর্য্যায়াং কলৌতদ্ধরিকীর্ত্তনাৎ ॥ ॥ ৫৮ ॥ ॥ * ॥ তথাহি হরিভক্তিবিলাসস্য একাদশ বিলাসে ঊনচত্বারিংশদধিক দ্বিশতাঙ্কধৃতো বিষ্ণু পুরাণীয় ষষ্ঠাংশস্য দ্বিতীয়াধ্যায়ীয় সপ্তদশ শ্লোকঃ। ধ্যায়ন্ কৃতে যজন্‌যজ্ঞৈ স্ত্রেতায়াং দ্বাপরেঽর্চ্চয়ন্। যদাপ্নোতি তদাপ্নোতি কলৌ সংকীর্ত্ত্যকেশবং ॥ ৫৯ ॥ * ॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে একাদশস্কন্ধে পঞ্চমাধ্যায়ে ত্রয়স্ত্রিংশৎ শ্লোকে পরীক্ষিতং প্রতি শুক বাক্যং। কলিং সভা জয়ন্ত্যার্য্যা গুণজ্ঞাঃ সারভাগিনঃ। যত্র সংকীর্ত্তনেনৈব সর্ব্ব স্বার্থোপি লভ্যতে ॥ ৬০ ॥ * ॥ * ॥ পূর্ব্ববৎ লিখি যবে গুণাবতারগণ। অসংখ্য সংখ্যা তার না হয় গণন ॥ চারি যুগাবতারের এইত গণন। শুনি ভঙ্গী করি তাঁরে পুছে সনাতন ॥ রাজমন্ত্রী সনাতন বুদ্ধ্যে বৃহস্পতি। প্রভুর কৃপাতে পুছেন অসঙ্কোচ মতি ॥ অতি ক্ষুদ্র জীব মুঞি নীচ নীচাচার। কেমনে জানিব কলিতে কোন অবতার ॥ প্রভু কহে অন্যাবতার শাস্ত্র দ্বারা জানি। কলি অবতার তৈছে শাস্ত্র দ্বারা মানি ॥ সর্ব্বজ্ঞ মুনির বাক্যে শাস্ত্র প্রমাণ। আমা সবা জীবের হয় শাস্ত্র দ্বারা জ্ঞান ॥ অবতার নাহি কহে আমি অবতার। মুনি সব জানি করে লক্ষণ বিচার ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে দশমোধ্যায়ে ত্রিংশৎ শ্লোকে শ্রীকৃষ্ণং প্রতি যমলার্জ্জুন বাক্যং। যস্যাবতারা জ্ঞায়ন্তে শরীরিষ্বশরীরিণঃ। তৈস্তৈর

ধ্যায়ন্নিতি। কৃতে সত্যযুগেধ্যায়ন্ ধ্যানং কুর্ব্বন্‌সন্। ত্রেতায়াং ত্রেতাযুগেযজ্ঞৈঃ করণৈর্যজন্ হোমাদীন্ কুর্ব্বন্‌সন্। দ্বাপরে দ্বাপরযুগে অর্চয়ন্ পূজয়ন্‌সন্ যৎপদং প্রাপ্নোতি প্রাপ্তবান্ কলৌ কলিযুগে কেশবং সংকীর্ত্ত্য গোবিন্দনামাদির্গায়ন্ সন্। তৎপদং প্রাপ্নোতিপ্রাপ্তবানেব ॥ ৫৯ ॥ * ॥ * ॥ কলিমিতি। আর্য্যাঃ সাধুকল্পাঃ গুণজ্ঞাঃ পণ্ডিতাদয়ঃ সারভাগিনঃ কেবলং

॥ * ॥ * ॥ ৫৪ ॥ * ॥ * ॥

বৈধীভক্তির্লক্ষণমাহ ॥ যত্রেতে ॥ যত্রভক্তৌরাগানবাপ্তত্বাৎ। রাগভক্তেরপ্রাপ্তত্বাৎ। হেতুশাস্ত্রস্যশাসনেনৈবশাস্ত্রবচনেনৈবপ্রবৃত্তিরুপজায়তে। শ্রদ্ধাউৎপত্তির্নভবেৎসাবৈধীভক্তিরুচ্যতে কথ্যতে ॥ ৫৪ ॥ * ॥ * ॥ তস্মাদিতি ॥ হেভারতহেপরীক্ষিতভগবান্হরিঃ সর্ব্বাত্মাদেবাসুরমনুষ্যাদিজীবানামাত্মাঈশ্বরশ্চভবেৎ। যদ্যভয়ং জন্মমৃত্যুজ্বরাদিরহিতং ইচ্ছেৎযুষ্মং বাঞ্ছেৎতদা-

বিভাগে তৃতীয় শ্লোকে শ্রীরূপগোস্বামী বাক্যং। যত্ররাগানবাপ্তত্বাৎ প্রবৃত্তিরুপজায়তে। শাসনেনৈবশাস্ত্রস্য সাবৈধিভক্তিরুচ্যতে ॥ ৫৪ ॥ * ॥ শ্রবণাদি ক্রিয়া তার স্বরূপ লক্ষণ। তটস্থ লক্ষণ উপজায় প্রেমধন ॥ নিত্যসিদ্ধ কৃষ্ণ প্রেম সাধ্য কভু নয়। শ্রবণাদি শুদ্ধ চিত্তে করয়ে উদয় ॥ এইত সাধন ভক্তি দুইত প্রকার। এক বৈধীভক্তি রাগানুগা ভক্তি আর ॥ রাগ হীন জন ভজে শাস্ত্র আজ্ঞায়। বৈধীভক্তি বলি তারে সর্ব্বশাস্ত্রে গায় ॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দ্বিতীয় স্কন্ধে প্রথমাধ্যায়ে পঞ্চম শ্লোকে পরীক্ষিতং প্রতি শুক বাক্যং। তস্মাদ্ভারত সর্ব্বাত্মা ভগবান্ হরিরীশ্বরঃ। শ্রোতব্যঃ কীর্ত্তিতব্যশ্চ স্মর্ত্তব্যশ্চেচ্ছতাভয়ং ॥ ৫৫ ॥ * ॥ * ॥ তথা তত্রৈব একাদশস্কন্ধে পঞ্চমাধ্যায়ে দ্বিতীয় শ্লোকে জনকং প্রতি চমস বাক্যং। মুখ বাহূরুপাদেভ্যঃ পুরুষস্যাশ্রমৈঃ সহ। চত্বারো জজ্ঞিরে বর্ণা গুণৈর্ব্বিপ্রাদয় পৃথক্ ॥ ৫৬ ॥ * ॥ * ॥ তথাহি ভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ পূর্ব্ববিভাগে সাধন ভক্তি লহর্য্যাং যষ্ঠাঙ্ক ধৃত পদ্মপুরাণং। স্মর্ত্তব্যঃ সততং বিষ্ণুর্ব্বিস্মর্ত্তব্যো ন জাতুচিৎ। সর্ব্বে বিধিনিষেধাঃ স্যুরেতয়োরেব কিঙ্করাঃ ॥ ৫৭ ॥ * ॥ * ॥ বিবিধাঙ্গ সাধন ভক্তি বহুত বিস্তার। সংক্ষেপে কহিয়ে কিছু সাধনাঙ্গ সার ॥ গুরু পাদাশ্রয় দীক্ষা গুরুর সেবন। সদ্ধর্ম্ম শিক্ষা পৃচ্ছা সাধু মার্গানুগমন ॥ কৃষ্ণ প্রীতে

শ্রোতব্যহরিঃ। যুষ্মাভিঃ শ্রবণীয়কীর্ত্তিতব্যং কীর্ত্তনীয়শ্চ। চপুনঃ স্মর্ত্তব্যঃ স্মরণীয়ঃ ক্রিয়তামিতি ॥ ৫৫ ॥ * ॥ * ॥ মুখবাহুরিতি ॥ পুরুষস্যভগবতঃ। মুখবাহুউরুপাদেভ্যঃ সকাশাৎচত্বারো-বর্ণাঃ। আশ্রমৈঃ সহ। ব্রাহ্মণক্ষত্রিয়বৈশ্য শূদ্রাইতিআশ্রমৈঃ সহজজ্ঞিরেভবিতবন্তঃ। বিপ্রাদয়ঃ গুণৈঃ সত্বরজস্তমসৈঃ হেতুভুতৈঃ পৃথক্ ॥ ৫৬ ॥ * ॥ * ॥ স্মর্ত্তব্যইতি ॥ বিষ্ণুসততং নিরন্তরং স্মর্ত্তব্যঃ স্মরণীয়ঃ। জাতুচিৎকদাচিৎবিস্মর্ত্তব্যঃ। বিস্মরণীয়োন। সর্ব্বেবিধিনিষেধাঃ। এতয়োর্দ্বয়োঃ কিঙ্করাঃ ভৃত্যাএবস্যুর্ভবন্তি ॥ ৫৭ । * । * । স্বজাতীয়েতি।
॥ ॥ * ॥ ৫৮ ॥ * ॥ * ॥

সাধোসামীপ্যসঙ্গঃ কথনোপসেবনাদিকর্ত্তব্যঃ। কথম্ভূতেসাধৌস্বতোবরেআত্মনোঽধিকে। পুনঃ কথম্ভূতেসজাতীয়াশয়েএকধর্ম্মাশ্রিতান্বিতে। পুনঃ কথম্ভূতেস্নিগ্ধেমহাশীতলস্বভাবে বন্মিনতে।

ভোগ ত্যাগ কৃষ্ণ তীর্থে বাস। যাবৎ নির্ব্বাহ প্রতিগ্রহ একাদশ্যুপবাস॥ ধাত্র্যাশ্বত্থ গো বিপ্র বৈষ্ণব পূজন। সেবা নামাপরাধাদি দূরে বর্জ্জন॥ অবৈষ্ণব সঙ্গ ত্যাগ বহু শিষ্য না করিব। বহু গ্রন্থ কলাভ্যাস ব্যাখ্যানে বর্জ্জিব॥ হানি লাভ সম শোকাদি বশ না হইব। অন্য দেব অন্য শাস্ত্র নিন্দা না করিব॥ বিষ্ণু বৈষ্ণব নিন্দা গ্রাম্যবার্ত্তা না শুনিব। প্রাণী মাত্রে মনো বাক্যে উদ্বেগ না দিব॥ শ্রবণ কীর্ত্তন স্মরণ পূজন বন্দন। পরিচর্য্যা দাস্য সখ্য আত্ম নিবেদন॥ অগ্রে নৃত্য গীত বিজ্ঞপ্তি দণ্ডবৎ নতি। অভ্যুত্থান অনুব্রজ্যা তীর্থ গৃহে গতি॥ পরিক্রমা স্তব পাঠ জপ সঙ্কীর্ত্তন। ধূপ মাল্য গন্ধ মহাপ্রসাদ ভোজন॥ আরাত্রিক মহোৎসব শ্রীমূর্ত্তি দর্শন। নিজ প্রিয় দান ধ্যান তদীয় সেবন॥ তদীয় তুলসী বৈষ্ণব মথুরা ভাগবত। এই চারি সেবা হয় কৃষ্ণের অভিমত॥ কৃষ্ণার্থে অখিল চেষ্টা তৎ কৃপাবলোকন। জন্ম দিনাদি মহোৎসব লঞা ভক্তগণ॥ সর্ব্বদা শরণাপত্তি কার্ত্তি-কাদি ব্রত। চতুঃষষ্টি অঙ্গ এই পরম মহত্ত্ব॥ সাধু সঙ্গ নাম কীর্ত্তন ভাগবত শ্রবণ। মথুরা বাস শ্রীমূর্ত্তি শ্রদ্ধায়ে সেবন॥ সকল সাধন শ্রেষ্ঠ এই পঞ্চ অঙ্গ। কৃষ্ণপ্রেম জন্মায় এই পাঁচের অল্প সঙ্গ॥ * ॥ তথাহি ভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ পূর্ব্ব বিভাগে সাধন ভক্তি লহর্য্যাং ভক্ত্যাঙ্গে চত্বারিংশ শ্লোকে শ্রীরূপগোস্বামী বাক্যং। সজাতীয়াশয়ে স্নিগ্ধে সাধৌসঙ্গঃ স্বতোবরে। শ্রীমদ্ভাগবতার্থানামাস্বাদো রসিকৈঃ সহ॥ ৫৮ ॥ * ॥ * ॥ তথা তত্রৈব পূর্ব্ববিভাগে সাধন ভক্তি লহর্য্যাং দ্বিচত্বারিংশ শ্লোকে শ্রীরূপ গোস্বামি বাক্যং। শ্রদ্ধা বিশেষতঃ প্রীতিঃ শ্রীমূর্ত্তেরঙ্ঘ্রিসেবনে। নাম সঙ্কীর্ত্তনং

উতরসিকৈঃ মহসাধুভক্তৈঃ সহশ্রীমদ্ভাগবতার্থানাং আস্বাদকর্ত্তব্যঃ॥ ৫৮ ॥ * ॥ * ॥ শ্রদ্ধেতি॥ শ্রদ্ধাবিশেষতঃ মহাগাঢ়শ্রদ্ধাকরণেনশ্রীমূর্ত্তিরংঘ্রিসেবনেবিগ্রহাদেঃ সেবাবিধানে-

প্রীতি। নামসংকীর্ত্তনং কর্ত্তব্যং শ্রীমন্মথুরামণ্ডলেস্থিতি। বৃন্দাবনেনিবাস॥ ৫৯ ॥ * ॥ * ॥ দুরূহেতি॥ অস্মিনদুরূহাদ্ভুতবীর্য্যেমহাকঠিনাশ্চর্য্যকীর্ত্তৌগোবিন্দবিষয়েপঞ্চকে সৎসঙ্গ-নামগানভাগবতশ্রবণমথুরাবাসশ্রীমূর্ত্তিসেবেতি। পঞ্চকেশ্রদ্ধাঅস্তুরেঅস্তুভবতুতত্রগোবিন্দেস্বল্পোঽপিঅল্পমাত্রসম্বন্ধোঽপিভাবজন্মনেভাবোৎপত্তি নিমিত্তায়সদ্ধিয়াং সৎবুদ্ধীনাং জনানাং সম্বন্ধে-ভাবজন্মনেসমার্থেভবেদিতি॥ ৬০ ॥ * ॥ * ॥ শ্রীবিষ্ণোরিতি॥ বিষ্ণোর্ভগবতঃ শ্রবণেগুণলীলাচরিত্রাস্বাদনেপরীক্ষিতমহারাজঃ প্রাপ্তিরভবৎ। তস্যাকীর্ত্তনেবৈয়াসকির্ব্যাসপুত্রোভূৎ।

শ্রীমন্মথুরা মণ্ডলে স্থিতিঃ॥ ৫৯ ॥ * ॥ * ॥ তথা তত্রৈব পূর্ব্ববিভাগে সাধন ভক্তি লহর্য্যাং দশাধিক শত শ্লোকে শ্রীরূপ গোস্বামি বাক্যং। দুরূহাদ্ভুত বীর্য্যেঽস্মিন্ শ্রদ্ধা দূরেঽস্তু পঞ্চকে। যত্র স্বল্পোঽপি সম্বন্ধঃ সদ্ধিয়াং ভাব জন্মনে॥ ৬০ ॥ * ॥ * ॥ এক অঙ্গ সাধে কেহ সাধে বহু অঙ্গ। নিষ্ঠা হৈতে উপজায় প্রেমের তরঙ্গ॥ এক অঙ্গে সিদ্ধি পাইল বহু ভক্তগণ॥ * ॥ তথাহি পদ্যাবল্যাং ভক্তমাহাত্ম্যে দ্বিতীয়াঙ্ক ধৃত দাক্ষিণাত্য শ্রীবৈষ্ণব কৃত শ্লোকঃ তথা ভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ সাধন ভক্তি লহর্য্যাং দ্বিশতাঙ্ক ধৃত গ্রন্থান্তরং॥ শ্রীবিষ্ণোঃ শ্রবণে পরীক্ষিদভবদ্বৈয়াসকিঃ কীর্ত্তনে, প্রহ্লাদঃ স্মরণে তদঙ্ঘ্রি ভজনে লক্ষ্মীঃ পৃথুঃ পূজনে। অক্রূর স্ত্বভিবন্দনে কপিপতির্দ্দাস্যেঽথ সখ্যেঽর্জ্জুনঃ, সর্ব্বস্বাত্ম নিবেদনে বলিরভূৎ কৃষ্ণাপ্তিরেষাং পরং॥ ৬১ ॥ * ॥ * ॥ অম্বরীষাদি ভক্তের বহু অঙ্গ সাধন॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে নবম স্কন্ধে চতুর্থাধ্যায়ে পঞ্চদশ শ্লোকে পরীক্ষিতং প্রতি শুক বাক্যং। সবৈমনঃ কৃষ্ণ পদারবিন্দয়োঃ, র্ব্বচাংসি বৈকুণ্ঠ গুণানুবর্ণনে। করৌ হরে র্মন্দির মার্জ্জনাদিষু, শ্রুতিঞ্চকারাচ্যুত

তস্যস্মরণেস্মৃতিমার্গেপ্রহ্লাদঃ দৈত্যপুত্রোভবেৎ। তদংঘ্রিভজনেতৎপাদসেবনেলক্ষ্মীঃ সমুদ্রদুহিতাভবেৎ। তৎপূজনেপূজাবিধানেপৃথুর্বেণপুত্রঃ। ত্বপুনরভিবন্দনেনমনেঅক্রূরঃ শ্বফল্কতনয়ঃ। তদ্দাস্যেপরিচর্য্যাদৌকপিপতিঃ পবনসুতঃ। তৎসখ্যেসখ্যভাবেঅর্জ্জুনঃ কুন্তীপুত্রঃ। সর্ব্বস্বাত্মসমর্পণেঅর্থভূমিপ্রাণাদ্যর্পণেবলির্বিরোচনপুত্রঃ। এষাং নবমাধিকারিণাং কৃষ্ণাপ্তিকৃষ্ণপ্রাপ্তিঃ পরং কেবলমভূদিত্যর্থঃ॥ ৬১ ॥ * ॥ * ॥ একাঙ্গবহ্বঙ্গসাধনমাহ॥ সবৈমনসিতি॥ সোঽম্বরীশঃ কৃষ্ণপাদারবিন্দয়োঃ বৈইতিনিশ্চয়েমনশ্চকারঅর্পিতোমানসবভুব। বৈকুণ্ঠগুণানুবর্ণনে-

গোবিন্দগুণানুকথনেবচাংসিবচনানিচকার। হরের্মন্দিরমার্জ্জনাদিষুকরৌহস্তৌচকার। অচ্যুতসংকথোদয়েশ্রীকৃষ্ণলীলাকথোদ্গারেশ্রুতিং কর্ণদ্বয়ং চকার॥ ৬২ ॥ * ॥ * ॥ মুকুন্দলিঙ্গা-লয়েতি॥ মুকুন্দলিঙ্গালয়দর্শনেভগবৎপ্রতিমাদিদর্শনেদৃশৌনেত্রৌদ্বৌচকার। অন্যত্রনাবলোকয়তি॥ তদ্ভৃত্যগাত্রস্পর্শেকৃষ্ণভক্তানাসঙ্গস্পর্শেঅঙ্গসঙ্গমংচকারকৃতবানেব। শ্রীমত্তুলস্যাতুলসী-মিশ্রিতেনতৎপাদসরোজসৌরভেকৃষ্ণপাদপদ্মগন্ধেঘ্রাণঞ্চনাসিকাংচকার। তদর্পিতেকৃষ্ণেঅর্পিতেঅন্নাদৌরসনাং জিহ্বাংচকার। সমহারাজএতানিভক্ত্যাদীনিআচরিতবানভূদিতি। অনায়াসে-

সৎকথোদয়ে॥ ৬২ ॥ * ॥ * ॥ তথাহি তত্রৈব চতুর্থাধ্যায়ে ষোড়শ শ্লোকে পরীক্ষিতং প্রতি শুক বাক্যং। মুকুন্দলিঙ্গালয় দর্শনেদৃশৌ, তদ্ভৃত্য গাত্র স্পর্শেঽঙ্গ সঙ্গমং। ঘ্রাণঞ্চ তৎপাদসরোজ সৌরভে, শ্রীমত্তুলস্যা রসনাং তদর্পিতে॥ ৬৩ ॥ * ॥ * ॥ তথাহি তত্রৈব চতুর্থাধ্যায়ে সপ্তদশ শ্লোকে পরীক্ষিতং প্রতি শুক বাক্যং। পাদৌ হরেঃ ক্ষেত্র পদানুসর্পণে, শিরো হৃষীকেশ পদাভিবন্দনে। কামঞ্চ দাস্যেন্নতু কাম কাম্যয়া, যথোত্তমঃ শ্লোক জনাশ্রয়া রতিঃ॥ ৬৪ ॥ * ॥ কাম ত্যাগী কৃষ্ণ ভজে শাস্ত্র আজ্ঞা মানি। দেবঋষি পিত্রাদিকের কভু নহে ঋণী॥ *॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে একাদশ স্কন্ধে পঞ্চমাধ্যায়ে সপ্তত্রিংশ শ্লোকে জনকং প্রতি করভাজন বাক্যং। দেবর্ষি ভূতাপ্ত নৃণাং পিতৃণাং, ন কিঙ্করোনায়মৃণী চ রাজন্। সর্ব্বাত্মনায়ঃ শরণং শরণ্যং, গতো মুকুন্দং পরিহৃত্যকর্ত্তুং॥ ৬৫ ॥*॥ *॥ বিধি ধর্ম্ম ছাড়ি ভজে কৃষ্ণের চরণ। নিষিদ্ধ পাপাচারে তার কভু নহে মন॥ অজ্ঞানেহ হয় যদি পাপ উপস্থিত। কৃষ্ণ তারে শুদ্ধ করে না করান প্রায়শ্চিত্ত॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে একাদশস্কন্ধে পঞ্চমাধ্যায়ে অষ্টত্রিংশৎ শ্লোকে জনকং প্রতি

নৈবশ্রীমদ্ভোগলোকনাথানং ধামাদ্বোহিতবান্ ॥ ৬৩ ॥ * ॥ * ॥ পাদাবিতি॥ হরেঃক্ষেত্রপদানুসর্পণেনকৃষ্ণতীর্থস্থানাদিগমনেপাদৌচকার। কৃষ্ণপাদাভিনমনেশিরশ্চকার। দাস্যে-পরিচর্য্যাদিকেকামঞ্চকামনাদিকঞ্চ চকার। যথাউত্তমশ্লোকগুণাশ্রয়ারতিঃ কৃষ্ণগুণাশ্রয়ারতির্ভক্তিঃ। কামকাম্যয়াভুক্তিমুক্ত্যাদিবাঞ্ছয়াসাধনভূতয়ানভবতি॥ ৬৪ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ দেবপিত্রাদেঋণীকৃষ্ণভক্তোনভবেদিত্যাহ॥ দেবর্ষীতি॥ হেরাজন্হেপরীক্ষিত। যোজনঃ পরিহৃত্যকর্ত্তুং পরিচর্য্যাকর্ত্তুং সর্ব্বাত্মনাসর্ব্বপ্রকারেণশরণ্যং যোগ্যং শরণার্থং মুকুন্দং গোবিন্দং গতো-

ভবতিস্ম। অয়ংজনোদেবর্ষিভূতাপ্তনৃণাং। দেবমুনিরাজমনুষ্যাদীনাং কিঙ্করোনভবতি। চপুনঃ পিতৃণাং কিঙ্করোনভবেৎঋণীচঋণধারীনভবেৎ ॥ ৬৫ ॥ * ॥ * ॥ তস্মাৎসাং পাপানি-
শ্রীকৃষ্ণআবশ্যং হরতীত্যাহ ॥ স্বপাদেতি ॥ পরেশঃ পরাধীশহরিঃ স্বপাদমূলং ভজতঃ নিজপাদমূলং সেবিতস্যাপ্রিয়স্যভক্তস্যজনস্যকথঞ্চিৎকেনপ্রকারেণযৎবিকর্ম্মং পাপাচারং উৎপতিতং উপ-
স্থিতং। তস্যাবদিঅন্তরিসন্নিবিষ্টঃ যুক্তঃসন্। সর্ব্বপাপাচারং ধুনোতিনির্ম্মলয়তি। কথম্ভূতস্যাতস্যাত্যক্তান্যভাবস্যাত্যক্তোঽন্যোভাবোহন্যবাঞ্ছিতেনেনতস্য ॥ ৬৬ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

করভাজন বাক্যং। স্বপাদমূলং ভজতঃ প্রিয়স্য, ত্যক্তান্যভাবস্য হরিঃ পরেশঃ। বিকর্ম্ম যচ্চোৎপতিতং কথঞ্চিৎ, ধুনোতি সর্ব্বং হৃদিসংনিবিষ্টঃ॥ ৬৬ ॥
জ্ঞান বৈরাগ্য ভক্তির কভু নহে অঙ্গ। * ॥ তথাহি তত্রৈব বিংশোধ্যায়ে একত্রিংশৎ শ্লোকে উদ্ধবং প্রতি শ্রীকৃষ্ণ বাক্যং। তস্মান্মদ্ভক্তিযুক্তস্য
যোগিনো বৈমদাত্মনঃ। ন জ্ঞানং নচ বৈরাগ্যং প্রায়ঃ শ্রেয়োভবেদিহ ॥ ৬৭ ॥ * ॥ * ॥ অহিংসা নিয়মাদি বুলে কৃষ্ণ সঙ্গ ॥ * ॥ তথাহি
ভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ পূর্ব্ববিভাগে সাধন ভক্তিলহর্য্যাং দ্ব্যধিক শতাঙ্ক ধৃত স্কান্দ বচনং। এতেনহ্যদ্ভুতা ব্যাধ তবাহিংসাদয়ো গুণাঃ। হরিভক্তৌ প্রবর্ত্তায়ে
নতেস্যুঃ পরতাপিনঃ ॥ ৬৮ ॥ * ॥ * ॥ বিধি ভক্তি সাধনের কহিল বিবরণ। রাগানুগা ভক্তির লক্ষণ শুন সনাতন ॥ রাগানুগা ভক্তি মুখ্যা
ব্রজবাসী জনে। তার অনুগত ভক্তের রাগানুগা নামে ॥ * ॥ তথাহি ভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ পূর্ব্ববিভাগে সাধন ভক্তিলহর্য্যাং চতুরধিক শত শ্লোকে
শ্রীরূপ গোস্বামি বাক্যং। ইষ্টে স্বারসিকী রাগঃ পরমাবিষ্টতা ভবেৎ। তন্ময়ী যা ভবেদ্ভক্তিঃ সাত্ররাগাত্মিকোদিতা ॥ ৬৯ ॥ * ॥ * ॥ ইষ্টে

তস্মাদিতি ॥ মদ্ভক্তিযুক্তস্যামমভক্তিযোগাশ্রিতস্যাযোগিনঃ। বৈইতিনিশ্চয়েমদাত্মনঃ। যৎস্বরূপস্যাজ্ঞানং ব্রহ্মানুসন্ধানং বিনাএবচপুনর্বৈরাগ্যগৃহাদিত্যাগং বিনৈবইহভজনেপ্রায়োবাহুল্যেন
শ্রেয়োমঙ্গলং ভবেদিতি ॥ ৬৭ ॥ * ॥ * ॥ এতেনহ্যদ্ভুতেতি ॥ হেব্যাধতবএতেঽহিংসাদয়োগুণানহ্যদ্ভুতানাত্যাশ্চর্য্যযতোযেজনাহরিভক্তৌপ্রবৃত্তাঃ শ্রীকৃষ্ণভক্তিকরক্রতারস্তাস্তেজনাঃ
পরতাপিনোনস্যুরিতি ॥ ৬৮ ॥ * ॥ * ॥ ইষ্টেইতি ॥ ইষ্টেস্বাভিলাসতেবাঞ্ছনীয়াবস্তুনি আবিষ্টতায়াপ্রেমময়গাঢ়তৃষ্ণাসারাগভবেৎ। কথম্ভূতাআবিষ্টতাপরমাপরমমনোবাক্যাদৈয়
যুক্তাপুনঃ স্বারসিকীস্বাভাবিকীমকৃষ্ণশ্রবণকীর্ত্তনাদিভিঃ যাভক্তিঃ। তন্ময়ীরাগময়ীভবেৎসাভক্তিঃ। অত্রসাধনভক্তিলক্ষণেরাগাত্মিকাউচ্যতেরাগশব্দেনলোভব্রজলোকানুসারেণকথ্যতেঅস্য

তটস্থলক্ষণং আবিষ্টতা। স্বরূপলক্ষণং পরমা॥ ৬৯ ॥ * ॥ * ॥ বিরাজন্তীতি॥ যাভক্তিরাগাত্মিকাং অনুসৃত্যাঅনুগামিনীসাভক্তিরাগানুগাউচ্যতে। কথম্ভূতাং রাগাত্মিকাং ব্রজবাসিজনাদিষুব্রজেশ্বরসুবলাদিষুঅভিব্যক্তং সুব্যক্তং বিরাজন্তীং বিরাজমানং॥ ৭০ ॥ * ॥ * ॥ তত্তদিতি॥ তত্তদ্ভাবাদিমাধুর্য্যেশ্রীরাধিকাললিতাদি। ভাবচেষ্টারূপমাধুর্য্যেশ্রুতেসাধুমুখাৎশ্রবণেসতিবৈধভক্ত্যাধিকারিণঃ। ধীবুদ্ধির্যৎঅপেক্ষতেকর্দ্দেদং ভাবমাধুর্য্যং চেষ্টামাধুর্য্যঞ্চমমভবেদিত্যপেক্ষতে। অত্রাপেক্ষণেশাস্ত্রং বেদপুরাণবচনং নাপেক্ষতে। চপুনর্যুক্তিং অপে-

গাঢ় তৃষ্ণা রাগ স্বরূপ লক্ষণ। ইষ্টে আবিষ্টতা তটস্থ লক্ষণ কথন॥ রাগময়ী ভক্তির হয় রাগাত্মিকা নাম। তাহা শুনি লুব্ধ হয় কোন ভাগ্যবান॥ লোভে ব্রজবাসির ভাবে করে অনুগতি। শাস্ত্র যুক্তি নাহি মানে রাগানুগার প্রকৃতি॥ * ॥ তথাহি ভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ পূর্ব্ববিভাগে সাধনভক্তিলহর্য্যাং ত্র্যধিক শত শ্লোকে শ্রীরূপ গোস্বামি বাক্যং। বিরাজন্তীমভিব্যক্তং ব্রজবাসি জনাদিষু। রাগাত্মিকামনুসৃতা যা সা রাগানুগোচ্যতে॥ ৭০ ॥ * ॥ তথা তত্রৈব পূর্ব্ববিভাগে সাধনভক্তি লহর্য্যাং অষ্টাদশাধিক শত শ্লোকে শ্রীরূপ গোস্বামি বাক্যং। তত্তদ্ভাবাদি মাধুর্য্যে শ্রুতে ধীর্যদপেক্ষতে। নাত্র শাস্ত্রং ন যুক্তিঞ্চ তল্লোভোৎপত্তিলক্ষণং॥ ৭১ ॥ * ॥ * ॥ তথাহি তত্রৈব পূর্ব্ববিভাগে সাধনভক্তিলহর্য্যাং সপ্তদশাধিক শত শ্লোকে শ্রীরূপ গোস্বামী বাক্যং। বৈধভক্ত্যধিকারীতুভাবাবির্ভবনাবধিঃ। তত্রশাস্ত্রং যথাতর্কমনুকূলমপেক্ষতে॥ ৭২ ॥ * ॥ * ॥ তথাহি তত্রৈব পূর্ব্ববিভাগে সাধনভক্তি লহর্য্যাং অষ্টাদশাধিক শত শ্লোকে শ্রীরূপ গোস্বামী বাক্যং। সেবা সাধক রূপেণ সিদ্ধরূপেণ চাত্রহি। তদ্ভাবলিপ্সুনা কার্য্যা ব্রজলোকানু-

ক্ষতে। তল্লোভোৎপত্তিলক্ষণং লোভোত্থলক্ষণং ভবেৎ॥ ৭১ ॥ * ॥ * ॥ বৈধেতি॥ বৈধভক্ত্যধিকারিতুভাবাদিভাবনাবধি। তত্তদ্ভাবাদিভাবানামাধুর্য্যাবধিসীমানং ভাবেনতত্রশাস্ত্রং নাপেক্ষতেযথাতর্কং নাপেক্ষতেতুপুনরনুকূলং নাপেক্ষতেতর্কং স্মৃতিং লোকাপেক্ষং ধর্ম্মাদিকং নাপেক্ষতে॥ ৭২ ॥ * ॥ * ॥ রাগভক্তিসাধনমাহ॥ সেবেতি॥ তদ্ভাবলিপ্সুনালোভাধিকারিজনেনব্রজলোকানুসারতঃ। ব্রজলোকানুগতোলগ্নযুক্তদেহেনসাধকরূপেণভাবনাময়দেহেন। চপুনঃ সিদ্ধরূপেণভাবনাময়ীসিদ্ধাভিমানিনীদেহেনহিনিশ্চিতং। সেবাকার্য-

কর্ত্তব্যানন্তুযথাস্থিতদেহেনব্রজলোকাস্থগারোত্তবেৎ॥ ১৩ ॥ * ॥ * ॥ সাধকসিদ্ধিরূপেসেবনমাহ॥ কৃষ্ণমিতি॥ অসৌভাবনারঃসাধকঃ। এতাদৃশঃসনসদাব্রজেবাসং কুর্য্যাৎ। যথাস্থিতদেহেনযত্রতত্রস্থিত্বা সাধকাভিমানেন। ভাবনাময়দেহেনকিং কুর্ব্বন্কৃষ্ণং স্মরন্অস্যাকৃষ্ণস্যজনং ব্রজেঅনুবলাদিকং স্মরন্ইতিসাধকরূপেণমানসীসেবাদর্শিতাসিদ্ধরূপেণকায়িকীসেবাদর্শিতা। কৃষ্ণং কিম্ভূতং প্রেষ্ঠং প্রিয়তমং জনং কিম্ভূতং নিজসমীহিতং নিকটং তন্মধ্যেবাসং পুনঃ কিং কুর্ব্বন্তত্তৎকথারক্তঃ শ্রীরাধাকৃষ্ণাদিগুণলীলাকথনেরতঃ সন্। ইতিসাধকরূপেণপুনঃ কায়িকীবাচিকী

সারত॥ ১৩ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ বাহ্য অন্তর ইহার দুইত সাধন। বাহ্যে সাধক দেহে করে শ্রবণ কীর্ত্তন॥ মনে নিজ সিদ্ধ দেহ করিয়া ভাবন। রাত্রি দিনে করে ব্রজে কৃষ্ণের সেবন॥ * ॥ * ॥ তথাহি তত্রৈব পূর্ব্ববিভাগে সাধন ভক্তিলহর্য্যাং বিংশত্যধিক শত শ্লোকে শ্রীরূপ গোস্বামি বাক্যং। কৃষ্ণং স্মরন্ জনঞ্চাস্য প্রেষ্ঠং নিজ সমীহিতং। তত্তৎ কথা রতশ্চাসৌ কুর্য্যাদ্বাসং ব্রজে সদা॥ ১৪ ॥ * ॥ * ॥ দাস সখা পিত্রাদি প্রেয়সীরগণ। রাগমার্গে নিজ নিজ ভাবের গণন॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে পঞ্চবিংশাধ্যায়ে চতুস্ত্রিংশ শ্লোকে দেবহূতিং প্রতি কপিলদেব বাক্যং। ন কর্হিচিন্মৎ পরাঃ শান্তরূপে, নঙ্ক্ষ্যন্তিনোমেঽনিমিষো লেঢ়ি হেতিঃ। যেষামহং প্রিয় আত্মাসুতশ্চ, সখা গুরুঃ সুহৃদো দৈবমিষ্টং॥ ১৫ ॥ * ॥ * ॥ তথা ভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ পূর্ব্ববিভাগে সাধনভক্তি লহর্য্যাং ধৃত নারায়ণ ব্যূহ স্তবঃ। পতি পুত্র সুহৃদ্ভ্রাতৃ পিতৃবন্মিত্রবদ্ধরিং। যে ধ্যায়ন্তি সদোদ্যুক্তাস্তেভ্যোঽপীহ নমোনমঃ॥ ১৬ ॥ * ॥ * ॥ এই মত করে যেবা রাগানুগা ভক্তি। কৃষ্ণের চরণে তার উপজায় প্রীতি॥ প্রেমাঙ্কুরে রতি ভাব হয়ে দুই নাম। যাহা হৈতে বশ হয়ে শ্রীভগবান॥ যাহা হৈতে পাই কৃষ্ণের প্রেমের সাধন। এইত কহিল অভি-

সেবাদর্শিতা॥ ১৪ ॥ * ॥ * ॥ নকর্হিচিদিতি॥ হে শান্তরূপেদেবহূতিমাতঃ। মৎপরামদ্ভক্তাঃ অহমেবপরমঃ পুরুষার্থোযেষাং তে নঙ্ক্ষ্যন্তিনকর্হিচিৎগোলোকাদ্ভ্রষ্টাভবন্তি। মেঅম অনিমেষঃ নিমেষশূন্যঃ হে ত্রিকালচক্র। ভানদাস্যসখ্যবাৎসল্যমধুরাশ্রিতানন্নোলেঢ়িনোগ্রসতি। যেষাং সম্বন্ধেঽহং প্রিয়ঃ অহরতপ্রিয়ঃ। আত্মাদেহবৎসুতপুত্রবৎ। সখাসহোদরবৎ। গুরুর্হিতোপদেষ্টাসুহৃদোনিরপেক্ষোপকারকঃ। দৈবং দেবতাইষ্টবাঞ্ছিতরূপং॥ ১৫ ॥ * ॥ * এবাং সর্ব্বাধিকত্বমাহ॥ পতিপুত্রেতি॥ যেউদ্যুক্তাভক্তাঃ সেবিতাভক্তাঃ। পতিউপপতিবৎ। পুত্র

আত্মজবৎসুহৃৎসখাবৎভ্রাতৃসহোদরবৎপিতৃবৎপালকবৎমিত্রবৎহরিং গোবিন্দং সদাধ্যায়ন্তিযেভক্তাইহজগতিমধ্যেতেভ্যোভক্তেভ্যোমেমমনমোনমস্ত। ৭৬ । * । ইতিমধ্যখণ্ডস্যটীকায়াং দ্বাবিংশতিপরিচ্ছেদঃ।। ২২ ।। * । * । * । চিরাদিতি।। যোগৌরঃ কৃষ্ণঃ কৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রঃ স্বপ্রেমনামামৃতং নিজপ্রেমাসহনামামৃতং আপামরং। অতিনীচমতিব্যাপ্যজনেভ্যোবিতরণ্ডবানতং চৈতন্যমহং প্রপদ্যেশরণং গতোসিকথম্ভূতং নামামৃতং চিরাৎবহুকালাবধিঅদত্তং অদেয়ং। পুনঃ কিম্ভূতং নিজগুপ্তবিত্তং গোপনীয়ধনং। কথম্ভূতোগৌরঃ। অত্যুদারঅত্যা-

ধেয় বিবরণ।। অভিধেয় সাধন ভক্তি শুনে যেই জন। অচিরাতে পায় সেই কৃষ্ণ প্রেমধন।। শ্রীরূপ রঘুনাথ পদে যার আশ। চৈতন্যচরিতামৃত কহে কৃষ্ণদাস।। ইতি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে মধ্যখণ্ডে অভিধেয় ভক্তিতত্ত্ব বিচারো নাম দ্বাবিংশতিঃ পরিচ্ছেদ।। ২২ ।। * ।। * ।। * ।। ।। * ।। গ্রন্থকারম্ভ। চিরাদদত্তং নিজ গুপ্তং বিত্তং, স্বপ্রেমনামামৃতমত্যুদারঃ। আপামরং যো বিততার গৌরঃ, কৃষ্ণজনেভ্য স্তমহং প্রপদ্যে।। ১ ।। * ।। * ।। জয় জয় গৌরচন্দ্র জয় নিত্যানন্দ। জয়াদ্বৈতচন্দ্র জয় গৌরভক্ত বৃন্দ।। এবে শুন ভক্তি ফল প্রেম প্রয়োজন। যাহার শ্রবণে হয় ভক্তিরস জ্ঞান।। কৃষ্ণে রতি গাঢ় হৈলে প্রেম অভিমান। কৃষ্ণ ভক্তিরসের সেই স্থায়ী ভাব নাম।। * ।। তথাহি ভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ পূর্ব্ববিভাগে রতিভক্তি লহর্য্যাং প্রথম শ্লোকে শ্রীরূপগোস্বামি বাক্যং। শুদ্ধ সত্ত্ব বিশেষাত্মা প্রেম সূর্য্যাংশু সাম্যভাক্। রুচিভিশ্চিত্ত মাসৃণ্য কৃদসৌ ভাব উচ্যতে।। ২।। * ।। * ।। এই দুই ভাবের স্বরূপ তটস্থ লক্ষণ। প্রেমের লক্ষণ এবে শুন সনাতন।। * ।। তথা তত্রৈব প্রেমভক্তি লহর্য্যাং প্রথম শ্লোকঃ শ্রীরূপগোস্বামি বাক্যং।

ন্তোদারচরিত্র।। ১ । * । * । শুদ্ধসত্ত্বেতি। অসৌবক্ষ্যমাণোভাবউচ্যতে। কিম্ভূতঃ শুদ্ধসত্ত্ববিশেষাত্মাশুদ্ধসত্ত্ববিশেষণনির্ম্মলস্বরূপঃ। পুনঃ কথম্ভূতঃ প্রেমৈবসূর্য্যাংশু। সূর্য্যকিরণ তৎসাম্যভাক্সাম্যং ভজতি। পুনঃ কথম্ভূতঃ রুচিভিঃ। রুচ্যাশক্তিভিঃ করণৈঃ চিত্তং ভক্তমানসং আসৃণ্যং প্রায়োনির্ম্মলং কৃত। ২ । * । * । প্রেমভক্তিলক্ষণমাহ। সম্যগিতি। যোভাবঃ সম্যকমসৃণঃ স্বান্তঃ সাকল্যাং নির্ম্মলীকৃতং মনোযেনসঃ। ততঃস্থাৎ সাতিমানং নাশিতং যেনসঃ। মমত্বাতিশয়াঙ্কিতঃ মমতাতিশয়েনযুক্তঃ। সান্দ্রাত্মানিবিড়ভূতঃ ভবতি। সএবভা-

বোরুধৈঃ পণ্ডিতৈঃ প্রেমানিগদ্যতে কথ্যতে॥ ৩ ॥ * ॥ * ॥ অনন্যেতি॥ ভীষ্মপ্রহ্লাদোদ্ধবনারদৈঃ। ভীষ্মোগঙ্গাপুত্রঃ প্রহ্লাদদৈত্যপুত্রঃ উদ্ধবোযদুবংশঃ নারদোব্রহ্মপুত্রঃ। এতৈঃ কর্ত্তৃভূতৈঃ। বিষ্ণৌগোবিন্দেপরমাবিষ্টতা প্রেমসঙ্গতাপ্রেমযুক্তা ভক্তিরিতিউচ্যতে। কথম্ভূতাভক্তিঃ। অনন্যমমতানাস্তি অনন্যমমতাযস্যাংসা। দেহাদৌমমতাভাবেন শ্রীনন্দনন্দনে অতিশয়ত্বমিতি॥ ৪ ॥ * ॥ * ॥ আদাবিতি॥ বৈধভক্তৌআদৌপ্রথমেশ্রদ্ধাভবতি। রাগভক্তৌআদৌপ্রথমতঃ লোভোভবতি। ততস্তস্মাৎলোভাৎশ্রদ্ধাশ্রদ্ধাতঃসাধুসঙ্গ। কৃষ্ণগুণ-

সম্যক্ মসৃণিত স্বান্তো মমত্বাতিশয়াঙ্কিতঃ। ভাবঃ স এবসান্দ্রাত্মা বুধৈঃ প্রেমা নিগদ্যতে॥ ৩ ॥ * ॥ * ॥ তথাহি হরিভক্তিবিলাসস্যৈকাদশ বিলাসে দ্বাশীত্যধিক ত্রিশতাঙ্ক ধৃত নারদ পঞ্চরাত্রং। অনন্য মমতা বিষ্ণৌ মমতা প্রেম সঙ্গতা। ভক্তিরিত্যুচ্যতে ভীষ্ম প্রহ্লাদোদ্ধব নারদৈঃ॥ ৪ ॥ কোন ভাগ্যে কোন জীবের শ্রদ্ধা যদি হয়। তবে সেই জীব সাধুসঙ্গ করয়॥ সাধু সঙ্গ হৈতে হয় শ্রবণ কীর্ত্তন॥ সাধন ভক্ত্যে হয় সর্ব্বানর্থ নিবর্ত্তন॥ অনর্থ নিবৃত্তি হৈলে ভক্তি নিষ্ঠা হয়। নিষ্ঠা হৈতে শ্রবণাদ্যের রুচি উপজায়॥ রুচি হৈতে হয় তবে আসক্তি প্রচুর। আসক্তি হৈতে চিত্তে জন্মে রতির অঙ্কুর॥ সেই রতি গাঢ় হৈলে ধরে প্রেম নাম। সেই প্রেমা প্রয়োজন সর্ব্বানন্দ ধাম॥ * ॥ তথাহি ভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ পূর্ব্ববিভাগে প্রেমভক্তি লহর্য্যাং একাদশ শ্লোকে শ্রীরূপগোস্বামি বাক্যং। আদৌশ্রদ্ধা ততঃ সাধুসঙ্গোঽথ ভজনক্রিয়া। ততোঽনর্থ নিবৃত্তিঃ স্যাৎ ততো নিষ্ঠা রুচিস্ততঃ॥ ৫ ॥ * ॥ অথাসক্তিস্ততোভাব স্ততঃ প্রেমাভ্যুদঞ্চতি। সাধকানাময়ং প্রেম্নঃ প্রাদুর্ভাবে ভবেৎ ক্রমঃ॥ ৬ ॥ * ॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে

লীলাদিশ্রবণং কৃষ্ণতদ্ভক্তাদ্যুগ্রহোভবতি। অথসাধুসঙ্গাৎভজনক্রিয়াভজনতত্ত্বজ্ঞাততাভবতি। ততোভজনক্রিয়াত্বাৎঅনর্থনিবৃত্তিঃ অসৎক্রিয়াকপটকুটিনাটিনিবৃত্তিঃ। নিষ্ঠাএকাগ্রচিত্তঅস্মাৎ- ততোনিষ্ঠাসকাশাৎরুচিঃ কৃষ্ণলীলাস্বাদত ভবতি॥ ৫ ॥ * ॥ * ॥ অথাসক্তিরিতি। অপররুচিত্বাৎআসক্তিস্তদ্গুণাখ্যানেপ্রীতিঃস্যাৎ। ততআসক্তেঃ ভাবঃশুদ্ধসত্ত্ববিশেষাত্মানাৎ। ততোভাবাগ্নিবিড়ত্বাৎ প্রেমাসম্যকতটস্থাংশ বিনাশকৃত। অতিসর্ব্বতোভাবেউদঞ্চতিউদয়ং ভবতি সাধকানাং সাধনভক্তিগতানাং বৈধিরাগাশ্রিতানাং প্রেমপ্রাদুর্ভাবেঅয়ংক্রমোভবেৎ- ॥ * ॥ * ॥ ৫৯ ॥ * ॥ * ॥

নন্তন্যঃ॥ ৬ ॥ * ॥ * ॥ কৃষ্ণপ্রেমহেতুমাহ॥ সতামিতি॥ সতাংসাধূনাংপ্রসঙ্গাৎগুণচরিত্রনামকথনাৎ। মমগুণলীলাবিষয়ঃ। বীর্য্যসংবিদোভবন্তি। জ্ঞানভবন্তি। কথম্ভূতাঃ কথাঃ। বলপরাক্রমাদিভির্যুক্তাঃ। পুনঃ কথম্ভূতাঃ। হৃদ্‌কর্ণরসায়ণাঃ॥ তৎকথাজোষণাৎগুণলীলাশ্রবণাৎআশুরোগণঅপবর্গবর্ত্ম নিভক্তিমার্গেপ্রকারত্তিভক্তিঃ। অনুক্রমিষ্যতি অনুক্রমেণভব-ন্তীত্যর্থঃ॥ ৭ ॥ * ॥ * ॥ ক্ষান্তিরিতি॥ শ্লোকদ্বয়মাহ॥ জাতভাবঙ্কুরে। জাতংভাবাঙ্কুরং যস্যতস্মিনজনেইত্যাদয়োহনুভাবাঃ। নবমঙ্কুরাস্যুর্ভবন্তি। ক্রমেণাহ। ক্ষান্তিরক্ষুব্ধতা

পঞ্চবিংশোধ্যায়ে দ্বাবিংশ শ্লোকে দেবহূতিং প্রতি কপিলদেব বাক্যং। সতাং প্রসঙ্গান্মমবীর্য্যসংবিদো, ভবন্তি হৃৎকর্ণ রসায়নাঃ কথাঃ। তজ্জোষণাদাশ্বপবর্গ-বর্ত্মনি, শ্রদ্ধারতির্ভক্তিরনুক্রমিষ্যতি॥ ৭ ॥ * ॥ * ॥ যাহার হৃদয়ে এই ভাবাঙ্কুর হয়। তাহাতে এতেক চিহ্ন সর্ব্ব শাস্ত্রে কয়॥ * ॥ তথাহি ভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ পূর্ব্ব বিভাগে রতিভক্তি লহর্য্যাং একাদশ শ্লোকে শ্রীরূপগোস্বামি বাক্যং। ক্ষান্তিরব্যর্থকালত্বং বিরক্তি র্মানশূন্যতা। আশা বন্ধঃ সমুৎকণ্ঠা নাম গানে সদা রুচিঃ॥ আসক্তিস্তদ্গুণাখ্যানে প্রীতিস্তদ্বসতি স্থলে। ইত্যাদয়োঽনুভাবাঃ স্যু র্জ্জাতভাবাঙ্কুরে জনে॥ ৮ ॥ ৯ ॥ এই নব প্রীত্যঙ্কুর যার চিত্তে হয়। প্রাকৃত ক্ষোভে তার ক্ষোভ নাহি হয়॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে প্রথম স্কন্ধে একোনবিংশাধ্যায়ে ত্রয়ো-দশ শ্লোকে শুকদেবং প্রতি পরীক্ষিদ্বাক্যং। তম্মোপয়াতং প্রতিযন্তু বিপ্রা, গঙ্গা চ দেবী ধৃতচিত্তমীশে। দ্বিজোপসৃষ্টঃ কুহক স্তক্ষকো বা, দশত্বলং গায়ত বিষ্ণু গাথাঃ॥ ১০ ॥ * ॥ * ॥ কৃষ্ণ সম্বন্ধ বিনা ব্যর্থ কাল নাহি যায়॥ * তথাহি ভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ পূর্ব্ব বিভাগে রতিভক্তি

ব্যর্থকালত্বং ব্যর্থকালক্ষেপণাভাবত্বং। বিরক্তিরিন্দ্রিয়াণামরোচকতা। মানশূন্যতাউত্তমত্বেপ্যমানিত্বং। আশাবন্ধোভগবতঃ প্রাপ্তিসম্ভাবনাদৃঢ়াঃ। সমুৎকণ্ঠাকৃষ্ণলাভায়গুরুলুব্ধতা নামগানে-সদারুচিঃ শ্রীনামগানাস্বাদভাতদ্গুণাখ্যানেআসক্তিঃ লীলাগুণকথনে আহ্লাদভাতদ্বসতিস্থলে গোকুলনন্দীশ্বরাদৌপ্রীতিঃ॥ ৮।৯ ॥ * ॥ ॥ তম্মোপয়াতমিতি॥ হেবিপ্রাসর্ব্বেবিষ্ণুগাথা অনন্তকিশয়ং গায়তগানং কুরুত। তৎউপযাতং মৃত্যুংসমীপস্থিতং মামাংপ্রতিযন্তুজানন্তুজবন্তুঈশেগোবিন্দে ধৃতচিত্তং মাং। চপুনর্গঙ্গাদেবীপ্রসন্নাভবতু দ্বিজউপসৃষ্টঃ মুনিসমুৎসৃষ্টোতক্ষকঃ।

কৃষ্ণকল্পকা। মায়ামদর্পোবান সতুষ্ণশনংকেরোতু॥ ১০ ॥ * ॥ * ॥ অথার্পকানিত্যথা॥ বাগ্ভিরিতি॥ ভক্তাবাগ্ভির্বচনৈঃ স্তবন্তিস্তবংকুর্ব্বন্তি মনসাকরণেনস্মরন্তিতথাশরীরেন-
অনিশংনিরন্তরংঅপিনমন্তঃ। সাষ্টাঙ্গৈর্ভূমৌসম্পতন্তঃ তথাপিনতৃপ্তাভবন্তি। সমগ্রং সাকুল্যং আত্মজীবনং হরেঃ কৃষ্ণস্যসম্বন্ধেচৈব সমর্পয়ন্তি। তথাপিঅশ্রুবর্ষেনেত্রজলাভবন্তি নেত্রেজলানি-
যেষাংতে অতএবসর্ব্বদাকৃষ্ণভক্তানামুত্তমানামিতিধ্বনিতং॥ ১১ ॥ * ॥ * ॥ বিরক্তিত্বমাহ॥ হেরজুগণমোভরতমহারাজঃ। ভুক্তাজ্জানদুঃখেন ত্যক্তুমসমর্থান্ দারান্সুতানভার্য্যাপুত্রাদীন্সুহৃ-
দ্রাজ্যং নিষ্কণ্টকরাজ্যাধিকারং হৃদিস্পৃশোমনোবাঞ্ছনীয়ান্ মলবজ্জহৌত্যক্তবান্। কথম্ভূতোভরতঃ যুবাএবনতুবৃদ্ধঃ পুনঃ কথম্ভূতঃ উত্তমশ্লোকেগোবিন্দেলালসাতৃষ্ণাযস্যসঃ। সর্ব্বত্রবিরাগ-

লহর্য্যাং দ্বাদশাঙ্ক ধৃতো হরিভক্তি সুধোদয়স্য দ্বাদশাধ্যায়ীয় অষ্টত্রিংশ শ্লোকঃ। বাগ্ভিস্তুবন্তো মনসা স্মরন্ত, স্তন্বানমন্তো প্যনিশং ন তৃপ্তাঃ। ভক্তাঃ
স্রবন্নেত্রজলাঃ সমগ্র, মায়ু হরেরেব সমর্পয়ন্তি॥ ১১ ॥ * ॥ * ॥ ভুক্তিসিদ্ধি ইন্দ্রিয়ার্থ তারে নাহি ভায়॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে
পঞ্চম স্কন্ধে চতুর্দ্দশাধ্যায়ে দ্বিচত্বারিংশ শ্লোকে পরীক্ষিতং প্রতি শুক বাক্যং। যো দুস্ত্যজান্ দার সুতান্ সুহৃদ্রাজ্যং হৃদি স্পৃশঃ। জহৌ যুবৈব মলবদুত্তমঃ
শ্লোক লালসঃ॥ ১২ ॥ * ॥ ॥ সর্ব্বোত্তম আপনাকে হীন করি মানে॥ * ॥ তথাহি ভক্তিরসামৃতসিন্ধো পূর্ব্ব বিভাগে রতিভক্তি লহর্য্যাং পঞ্চদশাঙ্ক
ধৃত পদ্মপুরাণং। হরৌ রতিং বহন্নেষ নরেন্দ্রাণাং শিখামণিঃ। ভিক্ষামটন্নরিপুরে শ্বপাক মপিবন্দতে॥ ১৩ ॥ * ॥ কৃষ্ণ কৃপা করিবেন দৃঢ় করি মানে॥
তথাহি শ্রীরূপ গোস্বামিনোক্তং। ন প্রেম শ্রবণাদি ভক্তি রপি বা যোগোঽথবা বৈষ্ণবো, জ্ঞানম্বা শুভ কর্ম্ম বা কিয়দহো সজ্জাতিরপ্যস্তি বা। হীনা-

মিতিধ্বনিতং॥ ১২ ॥ * ॥ * ॥ মানশূন্যতামাহ॥ হরাবিতি॥ এবম্ভরতঃ হরৌগোবিন্দেরতিং বহন্নরিপুরেশত্রুগৃহেভিক্ষাং অটনয়াচয়ন্সন্ শ্বপাকং চণ্ডালং অভিবন্দতে।
অভিনমতি। কথম্ভূতঃ। নরেন্দ্রাণাং মহারাজাদীনাং শিখামণিঃ শিরোমুকুটমণিঃ। চণ্ডালাদিনমনে মানহানিরমিতি॥ ১৩ ॥ * ॥ * ॥ আশাবন্ধতামাহ॥ প্রভুপদেবচনং।
নপ্রেমেতি॥ প্রেমাস্মমনাস্তিশ্রবণাদি ভক্তিরপিনাস্তি। যোগোনাস্তি অথবাবৈষ্ণবোধর্ম্মনাস্তি বাজ্ঞানমদেবারাধননাস্তি। কায়িকদেহো শুভকর্ম্মপুরশ্চর্য্যাদিকংনাস্তিবাসজ্জাতিরপিনাস্তি।
হেগোপীজনবল্লভতথাপি ত্বয়িমমাশাএব হাহাইতিখেদেমাংবাধয়তে কিন্তুতে ত্বয়িহীনার্থাধিকসাধকে নিজজনায়অসিক প্রেমদাতৃকো কথম্ভূতা আশা। অস্যেনাং মূলং স্বযুগালিলাসংস্যাঃ

সাসতী॥ ১৪ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ তবদর্শনং কেনোপায়েনপ্রাপ্স্যামিতদ্বদেত্যাহ॥ ত্বদিতি॥ ত্বৎশৈশবং তবনবকৈশোরমাধুর্য্যাদিকং ত্রিভুবনাদ্ভুতং ত্রিভুবনলোকানাং মনোহারিত্বং। ইত্যবেহিইতিজানীহি। মচ্চাপলঞ্চ ত্রিভুবনাদ্ভুতং। অবেহি এতদ্দ্বয়ং তবাধিগম্যং বা মমাধিগম্যং তবমাধুর্য্যং। অহং জানামি মমচাপলঞ্চত্বং জানাসিনত্বন্যাঃ। হে প্রাণনাথ তবমুখাম্বুজং মুখপদ্মং। ঈক্ষণাভ্যাং মমলোচনাভ্যাং করণাভ্যাং উদীক্ষিতুং সম্যকদর্শনং কর্ত্তুংনিমিত্তায়কিংকরোমিতদুপদেশংবদ। মুখাম্বুজং কীদৃশং। বিরলংকুলবধূনাং দুর্লভদর্শনং পুনঃ কীদৃশং মুরলীবিলাসী আকর্ষণী নামামুরলীবিলসতিযস্মিন্তৎ। পুনঃ কীদৃশং মুগ্ধং মহামোহসুন্দরং মায়ারহিতমিত্যর্থঃ॥ ১৫ ॥ * ॥ * ॥ শ্রীকৃষ্ণকাচিৎসখীবাক্যং॥ নামগানেরুচির্যথা॥ রোদনেতে। হে গোবিন্দ নন্দনন্দন তব নামাবলিং শ্রীকৃষ্ণহরিরিতি নামসমূহং। বালাশ্রীরাধাগায়তি অয়াঃ অধুনাপি কথম্ভূতাসা। মধুরস্বরকণ্ঠী মধুরাণিস্বরাণি কণ্ঠেযস্যাঃসা॥ পুনঃ কথম্ভূতারোদনবিন্দবঃ অশ্রূনিমকরন্দাঃ পুষ্পরসাঃস্যান্দন্তিক্ষরন্তি। দৃগিন্দীবরাৎনেত্রাণিকোমলাৎযস্যাঃসা॥ ১৬ ॥ * ॥ * ॥ মধুরমিতি॥ অস্যাবিভোঃ কৃষ্ণস্যবপুঃ শরীরং মধুরং জগন্মনোমোহনং ভবেৎ। পুনর্মধুরং নেত্রমনসাহ্লাদকং অস্যাকৃষ্ণস্যবদনং মধুরংস্যাৎ। অমৃতবদাস্বাদনীয়ং পুনর্মধুরং জ্ঞানসপুষ্টিদং পুনর্মধুরং পদ্মগন্ধং। পুনর্বপুঃ মধুগন্ধিপদ্মমধুবদলক্ষং সমাকৃষ্ণ। অস্যাবিভোরেতন্মৃদুস্মিতং মন্দহাস্যং অহোআশ্চর্য্যং মধুরং নেত্রানন্দং ভবেৎপুনর্মধুরং সর্ব্বেষাহ্লাদকং পুনর্মধুরং মহোন্মাদকং পুনর্মধুরং সর্ব্বস্পৃহাহরণং॥ অন্যচ্চ॥ তাদৃশানন্ত

র্থাধিক সাধকে ত্বয়ি তথাপ্যচ্ছেদ্যমূলা সতী, হে গোপীজনবল্লভ ব্যথয়তে হাহা মদাশৈব মাং॥ ১৪ ॥ * ॥ * ॥ সমুৎকণ্ঠা হয় সদা লালসা প্রধান॥ * ॥ তথাহি কর্ণামৃতে দ্বাবিংশতি শ্লোকে বিল্বমঙ্গল বাক্যং। ত্বচ্ছৈশবং ত্রিভুবনাদ্ভুতমিত্যবেহি, মচ্চাপলঞ্চ তবরা মম বাধিগম্যং। তৎ কিং করোমি বিরলং মুরলী বিলাসি, মুগ্ধং মুখাম্বুজমুদীক্ষিতুমীক্ষণাভ্যাং॥ ১৫ ॥ * ॥ * ॥ নাম গানে সদা রুচি লয়ে কৃষ্ণনাম॥ * ॥ তথাহি ভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ পূর্ব্ব বিভাগে রতিভক্তি লহর্য্যাং ষোড়শ শ্লোকে শ্রীরূপ গোস্বামি বাক্যং। রোদন বিন্দু মকরন্দস্যন্দিদৃগিন্দীবরাদ্য গোবিন্দ। তব মধুর স্বর কণ্ঠী গায়তি নামাবলিং বালা॥ ১৬ ॥ * ॥ * ॥ কৃষ্ণ গুণাখ্যানে করে সর্ব্বদা আসক্তি। * ॥ তথাহি শ্রীকৃষ্ণকর্ণামৃতে দ্বিনবতি শ্লোকে বিল্বমঙ্গল বাক্যং। মধুরং মধুরং বপুরস্য বিভো, র্মধুরং মধুরং বদনং মধুরং। মধু গন্ধি মৃদু স্মিত মেতদহো মধুরং মধুরং মধুরং

তৎস্বমাধুর্য্যেণ বিশেষণানন্তুমনাশ্চর্য্যমাহ। মধুরমিত্যাদি। অস্য বিভোর্বপুর্মধুরং মধুরং অতিসুমধুর মিত্যর্থঃ পুনঃ শ্রীমুখমালোক্যাঞ্চলিরশ্চালনমাহ। বদনঞ্চ মধুরমেমধুরং গভিতরাং সুমধুর মিত্যর্থঃ। তত্রস্মিতমস্তুমু সশীৎকারং তস্মিন্দেশক তর্জ্জনীচালন পূর্ব্বকমাহ এতস্য স্মিতঞ্চ মধুরং মধুরং মধুরং অতিতমাং সুমধুরমিত্যর্থঃ। কীদৃশং মধুগন্ধিমধুসৌরভযুক্ত মুখামৃতস্য মকরন্দরূপত্বাৎ সর্ব্বমাদকমিত্যর্থঃ সুরতেকৃত মধুপানত্বাৎ তদীয়দগন্ধিবা॥ ১৭ ॥ * ॥ * ॥ কদাহমিতি॥ হে পুণ্ডরীকাক্ষ হে পদ্মলোচন হে কৃষ্ণযমুনাতীরে কদাকস্মিন্‌কালে অহং তবনামানিকীর্ত্তয়ন্ গায়ন্ সন্ উদাস্পঃ নেত্রজলৈরাপ্লুতঃ সন্তাণ্ডবং নৃত্যং রচয়িষ্যামি॥ ১৮ ॥ * ॥ কৃষ্ণপ্রেমচিহ্নমাহ॥ ধন্যস্যেতি॥ যস্যধন্যস্যকস্যচিত্তস্যচেতসিমনসিঅয়ংনবপ্রেমা-

মধুরং॥ ১৭ ॥ * ॥ * ॥ কৃষ্ণ লীলা স্থানে করে সর্ব্বদা বসতি॥ * ॥ তথাহি ভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ পূর্ব্ববিভাগে সাধন ভক্তি লহর্য্যাং পঞ্চদশ শ্লোকে শ্রীরূপ গোস্বামি বাক্যং। কদাহং যমুনাতীরে নামানি তব কীর্ত্তয়ন্। উদ্বাস্পঃ পুণ্ডরীকাক্ষ রচয়িষ্যামি তাণ্ডবং॥ ১৮ ॥ * ॥ * * ॥ কৃষ্ণে রতির চিহ্ন এই কৈল বিবরণ। কৃষ্ণ প্রেমের চিহ্ন এবে শুন সনাতন॥ তার চিত্তে কৃষ্ণপ্রেম করয়ে উদয়। তার বাক্য ক্রিয়া মুদ্রা বিজ্ঞে না বুঝয়॥ * ॥ তথাহি ভক্তিরসামৃত সিন্ধৌ পূর্ব্ববিভাগে প্রেমভক্তি লহর্য্যাং দ্বাদশ শ্লোকে শ্রীরূপ গোস্বামি বাক্যং। ধন্যস্যায়ং নব প্রেমা যস্যো-ন্মীলতি চেতসি। অন্তর্ব্বাণীভিরপ্যস্য মুদ্রা সুষ্ঠু সুদুর্গমা॥ ১৯ ॥ * ॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে একাদশ স্কন্ধে দ্বিতীয়াধ্যায়ে ঊনচত্বারিংশ শ্লোকে জনকং প্রতি কবি বাক্যং। এবং ব্রতঃ স্বপ্রিয় নাম কীর্ত্ত্যা, জাতানুরাগো দ্রুত চিত্ত উচ্চৈঃ। হসত্যথো রোদিতি রৌতিগায়ত্যুন্মাদবন্নৃত্যতি

উন্মীলতিউদ্ভবতি। অস্যভক্তস্যঅন্তর্ব্বাণীভিঃ মনঃ কথাভিঃ সহমুদ্রাসংস্থাপনলক্ষাপিসুষ্ঠুসুন্দররূপেণ সুদুর্গমাজ্ঞাতুমশক্যাভবেৎ॥ ১৯ ॥ * ॥ * ॥ শ্রীকৃষ্ণনাম্নাজগদুন্মাদয়তীত্যাহ॥ এবমিতি॥ শ্রীকৃষ্ণাশ্রিতোজনঃ এবং ব্রতঃ এবং প্রকারেণব্রতবান্‌ভবতি। কীদৃশঃ। স্বপ্রিয়নিজপ্রিয়শ্রীকৃষ্ণস্তস্যনামানিতেষাং কৃত্যাকীর্ত্তনতয়াকরণভূতয়াজাতানুরাগঃ। যস্যাসঃ পুনঃ কীদৃশঃ। দ্রুতচিত্তদ্রবীভূতং চিত্তং মানসং যস্যাসঃ। সভক্তজনঃ। উচ্চৈর্যথাস্যাত্তথাহসতিহাস্যং করোতি অথান্তরং রোদতিরোদনং করোতি। রৌতিহরিহরিশব্দং করোতি গায়তি-হরিগুণগানং করোতি পুনরুন্মাদবন্মুক্তাতিনৃত্যং করোতি। সএবলোকবাহ্যঃ। লোকানাং চতুর্দ্দশভুবনস্থজনানাং বহির্ভূতং সর্ব্বপরিবর্ত্ততে। হসনরোদনগর্জ্জনগায়ননর্ত্তনাদিনাস্বৈরক্রিয়তে-

নক্তুস্বেস্থয়েতিধনিতং।। ২০ ।। ঋ ।। বিভাবৈরিতি। ভক্তানাংসাধুনাংহৃদিহৃদপদ্মে শ্রবণাদিভিঃ শ্রবণকীর্ত্তনৈর্ব্যভিচারিভিস্ত্রিংশতাভিলক্ষণৈঃ সাত্ত্বিকৈরষ্টাভিঃ সহবিভাবৈরনুভাবৈশ্চস্থায়ী শ্রয়া-

লোক বাহ্যঃ।। ২০।। ঋ ।। ঋ ।। তথাহি উজ্জ্বলনীলমণৌ শ্রীরূপ গোস্বামি বাক্যং। বিভাবৈরনুভাবৈশ্চ সাত্ত্বিকৈ র্ব্যভিচারিভিঃ। স্বাদ্যত্বং হৃদি ভক্তানা মানিতা শ্রবণাদিভিঃ।। ২১ ।। ঋ ।। ঋ ।। প্রেমা ক্রমে বাড়ি হয় স্নেহ মান প্রণয়। রাগ অনুরাগ ভাব মহাভাব হয়।। যৈছে বীজ ইক্ষুরস গুড়-খণ্ড সার। শর্করাসিতা মিশ্রি শুদ্ধমিশ্রি আর।। ইহা যৈছে ক্রমে ক্রমে নির্ম্মল বাড়ে স্বাদ। রতি প্রেমাদি তৈছে বাড়িয়ে আস্বাদ।। অধিকারী ভেদ রতি পঞ্চ প্রকার। শান্ত দাস্য সখ্য বাৎসল্য মধুর আর।। এই পঞ্চ স্থায়ী ভাব হয় পঞ্চরস। যে রসে ভক্ত সুখী কৃষ্ণ হয় বশ।। প্রেমাদিক স্থায়ী ভাব সামগ্রী মিলনে। কৃষ্ণ ভক্তি স্বরূপে পায় পরিণামে।। বিভাব অনুভাব সাত্ত্বিক ব্যভিচারী। স্থায়ীভাব রস হয় এই চারি মিলি।। দধি যেন খণ্ড মরিচ কর্পূর মিলনে। রসালাখ্য রস হয় অপূর্ব্বাস্বাদনে।। দ্বিবিধ বিভাব আলম্বন উদ্দীপন। বংশী স্বরাদি উদ্দীপন কৃষ্ণাদি আলম্বন।। অনুভাব স্মিত নৃত্য গীতাদি উদ্ভাস্বর। স্তম্ভাদি সাত্ত্বিক অনুভাবের ভিতর।। নির্ব্বেদ হর্ষাদিতে ত্রিংশ ব্যভিচারি। সব মিলিরস হয় চমৎকার কারী।। পঞ্চ বিধ রস শান্ত দাস্য সখ্য বাৎসল্য। মধুর নাম শৃঙ্গার ভাবেতে প্রাবল্য।। শান্তরসে শান্তি রতি প্রেম পর্য্যন্ত হয়। দাস্য রতি রাগ পর্য্যন্ত ক্রমেতে বাড়য়।। সখ্য বাৎসল্য রতি পায় অনুরাগ সীমা। সুবলাদ্যের ভাব পর্য্যন্ত প্রেমের মহিমা।। শান্তাদি রসের যোগ বিয়োগ দুই ভেদ। সখ্য বাৎসল্য যোগা-দির অনেক বিভেদ।। রূঢ় অধিরূঢ় ভাব কেবল মধুরে। মহিষীগণের রূঢ় অধিরূঢ় গোপিকা নিকরে।। অধিরূঢ় মহাভাব দুইত প্রকার। সম্ভোগে মাদন বিরহে মোহন নাম তার।। মাদনে চুম্বনাদি হয় অনন্ত বিভেদ। উদ্ঘূর্ণা চিত্রজল্প মোহনে দুই ভেদ।। চিত্রজল্প দশ অঙ্গ প্রজল্পাদি নাম।

নর্য্যৈঃ। চেতসিস্থাবিভাবিতাসিক্তাস্বাদ্যতাং আস্বাদনীয়ত্বং।। ২১ ।। ঋ ।। প্রেমবৈচিত্ত্যমাহ। কৃষ্ণরীতি। হে কৃষ্ণবিলাসি ... [illegible]

সকীয়ারাত্রাং জগতি লোকেশয়নেনসতিনষ্টেশেষেত্বং যথারাত্র্যাং জগতিলোকে শয়নেনসতিনষ্টেশেষেত্বং যথারাত্র্যাংজগতিলোকে স্বপতিসতি ঈশ্বরস্তভগবানপি গোপ্তবোধঃ গোপনীয়াবোধঃ যস্যাসঃ। স্বাপিতি অনেবনাপরাধীকচিৎনবয়ে নলিননয়নস্য পদ্মলোচনস্যহাসোদারলীলেক্ষিতেনমন্দস্মিতউদারমনোহর যুক্তকটাক্ষেণ গাঢ়নির্ভিন্নচেতাঃ গাঢ়ংনির্ভেদিতং চেতোমনর্যস্যাঃ সাত্বমিতি। অতএবনদোষঃ ॥ ২২ ॥ * ॥ * ॥ নায়কানামিতি ॥ কলোত্তমস্তমাহ ॥ স্বয়ংভগবান্নন্দনন্দনঃ কৃষ্ণস্তুনায়িকানাং রসিকানাং শিরোরত্নং শিরোভূষণঃ ভবেৎ। যত্রগোবিন্দে সর্ব্বেমহাগুণাঃ

ভ্রমর গীতা দশ শ্লোক তাহাতে প্রমাণ ॥ উদ্ঘূর্ণা বিরহ চেষ্টা দিব্যোন্মাদি নাম। বিরহে কৃষ্ণ স্ফূর্ত্তি আপনাকে কৃষ্ণ জ্ঞান ॥ সম্ভোগ বিপ্রলম্ভ দ্বিবিধ শৃঙ্গার। সম্ভোগ অনন্ত অঙ্গ নাহি অন্ত তার ॥ বিপ্রলম্ভ চতুর্ব্বিধ পূর্ব্বরাগ মান। প্রবাসাখ্য আর প্রেমবৈচিত্র্য আখ্যান ॥ রাধিকাদ্যে পূর্ব্বরাগ প্রবাস মানে। প্রেমবৈচিত্র্য শ্রীদশমে মহিষীগণে ॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে নবতিতমাধ্যায়ে সপ্তম শ্লোকে কুররি প্রতি মহিষী বাক্যং। কুররি বিলপসি ত্বং বীত নিদ্রা নশেষে, স্বপিতি জগতি রাত্র্যা মীশ্বরো গুপ্তবোধঃ। বয়মিব সখিকচ্চিদ্গাঢ় নির্ব্বিদ্ধ চেতা, নলিন নয়ন হাসো দারলীলেক্ষিতেন ॥ ২২ ॥ * ॥ * ॥ ব্রজেন্দ্র নন্দন কৃষ্ণ নায়ক শিরোমণি। নায়িকার শিরোমণি রাধা ঠাকুরাণী ॥ * ॥ তথাহি ভক্তি-রসামৃত সিন্ধৌ দক্ষিণ বিভাগে বিভাব লহর্য্যাং সপ্তম শ্লোকে শ্রীরূপগোস্বামি বাক্যং। নায়কানাং শিরোরত্নং কৃষ্ণস্তু ভগবান্ স্বয়ং। যত্র নিত্য তয়া সর্ব্বে বিরাজন্তে মহাগুণাঃ ॥ ২৩ ॥ * ॥ * ॥ তথাহি ভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ প্রথম শ্লোকে ব্যাখ্যায়াং ধৃত বৃহদ্গৌতমীয় তন্ত্রং। দেবী কৃষ্ণময়ী প্রোক্তা রাধিকা সর্ব্বথাধিকা। সর্ব্ব লক্ষ্মীময়ী সর্ব্বকান্তিঃ সম্মোহিনীপরা ॥ ২৪ ॥ * ॥ * ॥ অনন্ত কৃষ্ণের গুণ চৌষট্টি প্রধান। এক এক গুণ

সমূহানিত্যতয়াঃ নিত্যত্বেনবিরাজন্তে ॥ ২৩ ॥ * ॥ * ॥ দেবীতি ॥ রাধিকারাধ্যতেহনয়াইতিবুৎপত্তাহরাআনন্দিনীদেবী সর্ব্বপ্রকৃতেকত্তমা। দেবীপাবতীতার্থঃ। পরদেবতা অনন্তকোটি ব্রহ্মাণ্ডস্থৈর্দেবীদেবাদিভিঃ পূজিতা। প্রোক্তা গৌতমেন কথিতা। পুনঃ কথম্ভূতাঃ। কৃষ্ণময়ী কৃষ্ণাত্মকাঅন্তর্বহিঃ কৃষ্ণভূষিতা। পুনঃ কীদৃশা। সর্ব্বলক্ষ্মীময়ীসর্ব্বাসাং লক্ষ্যাদীনাং নারীণামধীশ্বরী পুনঃ কীদৃশা সর্ব্ব কান্তিঃ সর্ব্বাসাং রতিগৌরী লীলাসত্যা বৈকুণ্ঠেশ্বরীণাং কমনীয়াবাঞ্ছনীয়া। পুনঃ কীদৃশা সম্মোহিনী জগন্মোহন গোবিন্দং মোহয়িতুং শীলং যস্যাঃ সা। অতএবপরাগোপীমহিষী

বতিলক্ষীশক্ত্যাদিভ্যঃ শ্রেষ্ঠাইত্যর্থঃ।। ২৪ ।। * ।। * ।। * ।। তত্রকৃষ্ণগুণমাহ ।। অয়মিতি ।। অয়ংশ্রীকৃষ্ণনেতাপ্রাপ্তা সুরম্যাঙ্গঃ সুরম্যং শ্লাঘনীয়ং অঙ্গংযস্যসঃ। সর্ব্বসল্লক্ষণা-ন্বিতঃ সর্ব্বৈস্তুঙ্গাদৈর্যরাকাঙ্ক্ষৈঃ সল্লক্ষণৈরঙ্কিতো লক্ষিতরুচিরঃ সৌন্দর্য্যেণনেত্রানন্দকারী তেজসাযুক্তঃ। তেজসাধামদীপ্তিরাসিনা প্রভাবেনযুক্তঃ। বলিয়ান্ প্রাণেনমহতাপূর্ণঃ বয়সান্বিতঃ বয়সাধর্ম্মিকৈশোরেণান্বিতঃ।। ২৫ ।। * ।। * ।। বিবিধাদ্ভুতেতি ।। বিবিধঅদ্ভুতভাষাবিৎনানাদেশাম্ভাষাসুসংস্কৃতপ্রাকৃতেষুযঃ। কবিদঃ সঃ সত্যবাক্যঃ সত্যবাক্যং সূনৃতবাক্যং যস্যসঃ। প্রিয়ম্বদঃ কৃতাপরাধেজনে প্রিয়ংমনোহরবাক্যং বদতীতিসঃ। বাবদুকঃ গুণান্বিতানি শ্রুতিহারিণি অখিলানিবচনানিযস্যসঃ। সুপাণ্ডিতঃ সুষ্ঠুসুন্দরঃ পাণ্ডিত্যাদিকংযস্যসঃ। বুদ্ধি-

শুনি জুড়ায় ভক্ত কান।। * ।। তথাহি ভক্তিরসামৃত সিন্ধৌ দক্ষিণ বিভাগে বিভাব লহর্য্যাং একাদশাঙ্ক ধৃত সপ্তম শ্লোকেষু শ্রীরূপ গোস্বামি বাক্যানি। অয়ং নেতা সুরম্যাঙ্গঃ সর্ব্ব সল্লক্ষণান্বিতঃ। রুচিরস্তেজসা যুক্তো বলীয়ান্ বয়সান্বিতঃ।। ২৫ ।। * ।। বিবিধাদ্ভুত ভাষাবিৎ সত্যবাক্যঃ প্রিয়ম্বদঃ। বাবদূকঃ সুপাণ্ডিত্যো বুদ্ধিমান্ প্রতিভান্বিতঃ।। ২৬ ।। * ।। বিদগ্ধশ্চতুরো দক্ষঃ কৃতজ্ঞঃ সুদৃঢ় ব্রতঃ। দেশ কাল সুপাত্রজ্ঞঃ শাস্ত্র চক্ষুঃ শুচির্ব্বশী ।। ২৭ ।। * ।। স্থিরো দান্তঃ ক্ষমাশীলো গম্ভীরো ধৃতিমান্ সমঃ। বদান্যো ধার্ম্মিকঃ শূরঃ করুণো মান্যমান্ কৃৎ।। ২৮ ।। * ।।

মান্‌বুদ্ধির্মেধাদি সূক্ষ্মধীর্বুদ্ধির্বিদ্যতে যস্যসঃ প্রতিভান্বিতঃ প্রতিভয়ানবনব উল্লেখভয়ান্বিতঃ জ্ঞাতোভবতি।। ২৬ ।। * ।। * ।। বিদগ্ধেতি ।। নানাকলাবিলাসবান্। চতুরোযুগবদ্বহুসমা-ধানকৃতঃ। দক্ষঃ দুষ্করেশীঘ্রসমাধানকারকঃ কৃতজ্ঞঃ কৃতসেবাদিকর্ম্মণাং অভিজ্ঞঃ যস্যসঃ। সুদৃঢ়ব্রতঃ সুদৃঢ়প্রতিজ্ঞানিয়মঃ ব্রতঃ সত্যোযস্যসঃ। দেশকালসুপাত্রজ্ঞঃ দেশকালং সুপাত্রং জানাতী-তিসঃ। শাস্ত্রচক্ষুঃ শাস্ত্রানুসারিণীকর্ম্মাণিযস্যসঃ। শুচিঃ সদাপাবনঃ। পাপনাশীস্যাৎ। বশীজিতেন্দ্রিয়ঃ প্রোক্তঃ।। ২৭ ।। * ।। * ।। স্থিরইতি ।। আকলাউদয়কৃত ।। দান্তঃ দুঃসহং যোগ্যং ক্লেশং সহিষ্ণুং শীলোযস্যসঃ। ক্ষমাশীলঃ। অপরাধানাং সহনশীলঃ। গম্ভীরঃ দুর্ব্বিরোধাশয়ঃ যস্যসঃ। ধৃতমানক্ষোভকারণেপূর্ণস্পৃহঃ শান্তোযস্যসঃ। সমরাগাদিসঙ্গবিমুক্তঃস। বদান্যঃ দানবীরোভবেৎ যস্যসঃ। ধার্ম্মিকঃ কারয়তে ধর্ম্মং যঃ সএব। শূরঃ উৎসাহীযুদ্ধিঃ। অস্ত্রপ্রয়োগেবিচক্ষণঃ। করুণঃ পরদুঃখসহঃ। মান্যমান্ কৃৎসকল ব্রাহ্মণ বৃদ্ধাদিপূজকঃ।। ২৮ ।। * ।।

দক্ষিণ ইতি। দক্ষিণঃ সৌশীল্যাস্যমাচরিত্র। বিনয়ীঔদ্ধত্যপরিহারী হ্রীমান কৃতে স্বরহস্যে অন্যৈর্জ্ঞাতে সঙ্কোচং ভজতীতি। শরণাগতপালকঃ শরণপ্রপন্নান্‌জনান পালতীতি। সুখীভক্তায় দুঃখগন্ধৈঃ অস্পৃষ্টঃ। ভক্তসুহৃৎ সুসেব্যোদাসঃ দুষ্কচপ্রেমবশ্য প্রিয়পাত্রবশ্যোযঃ সর্ব্বশুভঙ্করঃ সর্ব্বেষাং হিতকারী॥ ২৯ ॥ * ॥ প্রতাপীতি॥ পৌরুষোদ্ভূতশত্রুপাপী প্রতাপবান্ কীর্ত্তিমান্ সদ্গুণৈর্নির্ম্মলৈঃ খ্যাতঃ। রক্তলোকঃ লোকানুরাগাণাং পাত্রং সাধুসমাশ্রয়ঃ। সাধূনাং পক্ষপাতীযঃ। নারীগণ মনোহারী সুন্দরীবৃন্দমোহনঃ। সর্ব্বারাধ্যঃ সর্ব্বেষামগ্রেপূজ্যোযঃ। সমৃদ্ধিমান্ মহাসম্পত্তিযুক্তোযঃ॥ ৩০ ॥ * ॥ * ॥ বরীয়ানিতি॥ বরীয়ান্ সর্ব্বেষামতি মুখ্য যঃ ঈশ্বরশ্চ স্বতন্ত্রশ্চ তুলংখ্যাশ্চযঃ। ইহ পদ্যতে তস্য হরেঃ। অমীইতিগুণাঃ

দক্ষিণোঃ বিনয়ী হ্রীমান শরণাগতপালকঃ। সুখী ভক্ত সুহৃৎ প্রেম বশ্যঃ সর্ব্ব শুভঙ্করঃ॥ ২৯ ॥ * ॥ প্রতাপী কীর্ত্তিমান্ রক্তঃ লোকঃ সাধু সমাশ্রয়ঃ। নারীগণ মনোহারী সর্ব্বারাধ্য সমৃদ্ধিমান্॥ ৩০ ॥ * ॥ বরীয়ান্ ঈশ্বরশ্চেতি গুণাস্তস্যানুকীর্ত্তিতাঃ। সমুদ্রা ইব পঞ্চাশৎ দুর্ব্বি-গাহা হরেরমী॥ ৩১ ॥ * ॥ * ॥ তথা ভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ দক্ষিণ বিভাগে বিভাব লহর্য্যাং দ্বাদশ শ্লোকে শ্রীরূপগোস্বামি বাক্যং। জীবেষ্বেতে বসন্তোপি বিন্দু বিন্দু তয়া ক্কচিৎ। পরিপূর্ণ তয়া ভান্তি তত্রৈব পুরুষোত্তমে॥ ৩২ ॥ * ॥ * ॥ তথা তত্রৈব দক্ষিণ বিভাগে বিভাবলহর্য্যাং চতুর্দ্দশাদি শ্লোকে শ্রীরূপগোস্বামি বাক্যং। অথ পঞ্চগুণাযেস্যুরংশেন গিরিশাদিষু। সদা স্বরূপ সংপ্রাপ্তঃ সর্ব্বজ্ঞো নিত্য নূতনঃ॥ ৩৩ ॥ * ॥ সচ্চিদানন্দ সান্দ্রাঙ্গ শ্চিদানন্দ ঘনাকৃতিঃ। স্ববশাখিল সিদ্ধিঃ স্যাৎ সর্ব্ব সিদ্ধি নিষেবিত॥ অথোচ্যন্তে গুণাঃপঞ্চ যে লক্ষ্মীশাদিবর্ত্তিনঃ॥ ৩৪ ॥ * ॥

পঞ্চাশৎ দুর্ব্বিগাহাঃ। অতলস্পর্শাঃ সমুদ্রাঃহরেঃ কীর্ত্তিতা কথিতা॥ ৩১ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ জীবেষ্বিতি। এতেপঞ্চাশৎগুণাঃ। জীবেষু প্রাণিমাত্রেষু কচিৎ কুত্রচিজ্জনো-বিন্দুবিন্দুতয়া বসন্তোপি তত্রৈব পুরুষোত্তমে গোবিন্দে পরিপূর্ণতয়া ভান্তি দেদীপ্যমানা ভবন্তি॥ ৩২ ॥ * ॥ * ॥ অথেতি॥ যে পঞ্চগুণাঃ গিরিশাদিষু শিব ব্রহ্মাদিষু অংশেন চতুর্থাংশৈক ভাগেনস্যুর্ভবন্তি। অথতদাহ সদাস্বরূপ সংপ্রাপ্তঃ। মায়াকার্য্যাবশীকৃত সর্ব্বজ্ঞঃ পরচিত্তস্থিতং দেশকালাদ্যন্তরিতং সমস্তার্থং যোজানাতি নিত্যনৌতনঃ। লোকৈঃ সদানুভূয়মানোপি মাধুরীভির্যঃ। বিস্ময়ং করোতি॥ ৩৩ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ সচ্চিদানন্দেতি॥ সচ্চিদানন্দসান্দ্রাঙ্গঃ চিদানন্দঘনাকৃতিঃ। সর্ব্বসিদ্ধিনিষেবিতঃ স্ববশাখিল সিদ্ধি-

॥ * ॥ * ॥ ৮০ ॥ * ॥ * ॥

র্ভবতি অর্থান্তরং যে পঞ্চগুণাঃ লক্ষ্মীশাদিগোলোকনাথাদিবর্ত্তিনঃ। উচ্যন্তে কথ্যন্তে ॥ ৩৪ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ অবিচিন্ত্যেতি॥ অবিচিন্ত্য মহাশক্তিঃ। দিব্য স্বর্গাদিকর্তৃত্বং ব্রহ্মরুদ্রাদিমোহনং। ভক্তপ্রারব্ধনিধ্বংসীত্যাদি। কোটিব্রহ্মাণ্ডবিগ্রহঃ। অগণ্য জগদণ্ডাঢ্যঃ স্যাদিতি। অবতারাবলীবীজং অবতারীতিনিগদ্যতে। হতারিগতিদায়কঃ। পূতনা শিশুপালাদীনাং নির্ব্বাণদায়কঃ॥ ৩৫ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ আত্মারামগণাকর্ষীতি॥ আত্মারামগণানাং আকর্ষণশীলঃ। ইতি অমীগুণাঃ পঞ্চ কৃষ্ণেকিলাদ্ভুতাঃ। আশ্চর্য্যাভবন্তি। সর্ব্বাদ্ভুতানাং চমৎকারলীলা এবকল্লোলাঃ। ঊর্ম্ময়স্তেষাং বারিধিঃ সমুদ্রঃ॥ ৩৬ ॥ * ॥ অতুলেতি। অতুল্যামধুর প্রেমভিঃ করণৈর্মণ্ডিতং ভূষিতং প্রিয়মণ্ডলং প্রিয় সমূহং যেনসঃ। ত্রিজগন্মানসাকর্ষী স্বর্গমর্ত্য পাতাল স্থানাং মনোহারিণী মুরলীতস্যাঃ কলং রবং কূজিতং কর্তৃং যেনসঃ॥ ৩৭ ॥ * ॥ * ॥ অসমানেতি॥ অসমানোর্দ্ধ রূপাশ্রিয়া সমানাতিরিক্তরহিত রূপলাবণ্য

অবিচিন্ত্য মহাশক্তিঃ কোটি ব্রহ্মাণ্ড বিগ্রহঃ। অবতারাবলী বীজং হতারি গতি দায়কঃ॥ ৩৫ ॥ * ॥ আত্মারাম গণাকর্ষীত্যমী কৃষ্ণে কিলাদ্ভুতাঃ। সর্ব্বাদ্ভুত চমৎকার লীলা কল্লোল বারিধিঃ॥ ৩৬ ॥ * ॥ অতুল্য মধুর প্রেম মণ্ডিত প্রিয় মণ্ডলঃ। ত্রিজগন্মানসাকর্ষি মুরলী কলকূজিতঃ ॥ ৩৭ ॥ *। অসমানোর্দ্ধ রূপ শ্রীর্বিস্মাপিত চরাচরঃ। লীলা প্রেম্না প্রিয়াধিক্যং মাধুর্য্যং বেণুরূপয়োঃ॥ ৩৮ ॥ * ॥ ইত্যসাধারণং প্রোক্তং গোবিন্দস্য চতুষ্টয়ং। এবং গুণাশ্চতুর্ভেদা শ্চতুঃষষ্টি রুদাহৃতাঃ॥ ৩৯ ॥ * ॥ * ॥ অনন্ত গুণ শ্রীরাধিকার পঁচিশ প্রধান। যেই গুণের বশ হয় কৃষ্ণ ভগবান॥ * ॥ তথাহি উজ্জ্বলনীলমণৌ শ্রীরাধিকা গুণ কথনে নবাদি শ্লোকেষু শ্রীরূপগোস্বামি বাক্যং। অথ বৃন্দাবনেশ্বর্য্যাঃ কীর্ত্ত্যন্তে প্রবরা গুণাঃ। মধুরেয়ং নব

কান্ত্যাবিস্মাপিতং মোহিতং চরাচরং জঙ্গমাদিকং যেনসঃ। লীলাপ্রেম্নাপ্রিয়াধিক্যং লীলাধিক্যং বাল্য পৌগণ্ডাভ্যাং কৈশোরবিহারঃ প্রেমাধিক্যং মুহূর্ত্তাদর্শনে কোটিযুগমন্যতে। প্রিয়াধিক্যং শতকোটীনাং প্রধানায়াঃ কস্যাঃ স্মিতপাদে পতনং। বেণুরূপয়োর্মাধুর্য্যং বেণুমাধুর্য্যং সর্ব্বচিত্তাকর্ষণং রূপমাধুর্য্যং রূপাতিশয় ভরেণ গ্রীবাকটি চরণানাং বক্রত্বং গতং॥ ৩৮ ॥ * ॥ * ॥ ইত্যেতি। ইতি অসাধারণং চতুষ্টয়ং গুণং গোবিন্দস্যাকথিতং। নতু মথুরা দ্বারকা গোলোকাদীনাং নায়কস্য। এবং প্রকারেণ চতুর্ভেদাচতুরধিকাঃ। চতুঃষষ্টিগুণা উদাহৃতা কথিতা॥ ৩৯ ॥ * ॥ অত্র শ্রীরাধিকা গুণানাহ॥ অথেতি॥ অর্থান্তরং বৃন্দাবনেশ্বর্য্যাঃ শ্রীরাধায়াঃ প্রবরাঃ প্রধানাগুণাঃ কীর্ত্ত্যন্তে মধুরেয়ং ইয়ং রাধামধুরামধুরিমামধুপাত্রী রাজতে যেদীপ্যমানা অতএবমধুরগুণযুক্তা। নববয়া। নবাদেবৌৎসুক্যং নবাকৈশোরং বয়োযস্যাঃ সা। চলাপাঙ্গচলং চঞ্চলং অপাঙ্গং নেত্র কটাক্ষং যস্যাঃ সা। উজ্জ্বলাস্মিতা উজ্জ্বলং চন্দ্রকিরণবৎ স্মিতং মন্দহাস্যং যস্যাঃ সা॥ ৪০ ॥ * ॥

চারুসৌভাগ্যেতি ॥ চারুসৌভাগ্যরেখাঢ্যাঃ । চারুমনোজ্ঞা সৌভাগ্যরেখাভিশ্চক্রপদ্মকুসুমবল্লীকুণ্ডলাকারচিহ্নৈঃ করচরণেষু আঢ্যং যুক্তং যস্যাঃ সা । গন্ধোন্মাদিতমাধবা গন্ধেন নিজাঙ্গসৌরভেণ উন্মাদিতঃ উন্মাদীকৃতঃ মাধবো যয়া সা । সঙ্গীতপ্রসরাভিজ্ঞা সঙ্গীতানাং গানানাং প্রসরাণি সরালাপাদীনি অভিজানাতীতি । রম্যবাক্ রমণীয়বচনং যস্যাঃ সা । নর্ম্মপণ্ডিতা নর্ম্মণাং কৌতুকাদীনাং পণ্ডিতা অভিজ্ঞাঃ ॥ ৪১ ॥ * ॥ বিনীতেতি । বিনীতা শ্রেষ্ঠাদীনাং চন্দ্রাবল্যাদীনাং সম্মানিতা যয়া সা । করুণাপূর্ণা করুণয়া পূর্ণান্তঃকরণং যস্যাঃ সা । বিদগ্ধা চিত্রগ্রথনে চাতুর্য্যাৎ বাগ্যুদ্ধে মানাঙ্গেক্ষমাদ্রী পাকেঙ্গিতকেলিশাস্ত্রবিদ্যায়াং বিচক্ষণা । পাটবান্বিতা পাঠেন শৃঙ্গার উপযোগি কৌশলেন অন্বিতা যুক্তা । লজ্জাশীলা মহালজ্জাযুক্তা সুমর্য্যাদা সুষ্ঠু মর্য্যাদা যস্যাঃ সা । ধৈর্য্যগুর্ব্বাদেরগ্রেঽপি

বয়াশ্চলাপাঙ্গোজ্জ্বল স্মিতা॥ ৪০ ॥ * ॥ চারুসৌভাগ্য রেখাঢ্যা গন্ধোন্মাদিতা মাধবা। সঙ্গীত প্রবরাভিজ্ঞা রম্যবাঙ্নর্ম্ম পণ্ডিতা ॥ ৪১ ॥ * ॥
বিনীতা করুণা পূর্ণা বিদগ্ধা পাটবান্বিতা। লজ্জাশীলা সুমর্য্যাদা ধৈর্য্য গাম্ভীর্য্যশালিনী ॥ ৪২ ॥ * ॥ সুবিলাসা মহাভাব পরমোৎকর্ষ তর্ষিণী।
গোকুল প্রেমবসতির্জ্জগৎ শ্রেণী লসদ্যশাঃ॥ ৪৩ ॥ * ॥ গুর্ব্বর্পিত গুরুস্নেহা সখী প্রণয়িতা বশা। কৃষ্ণ প্রিয়াবলী মুখ্যা সন্ততাশ্রব কেশবা ॥ ৪৪ ॥
বহুনা কিং গুণাস্তস্যা সংখ্যাতীতা হরেরিব ॥ ৪৫ ॥ * ॥ * ॥ নায়ক নায়িকা দুই রসের আলম্বন। সেই দুই শ্রেষ্ঠ রাধা ব্রজেন্দ্র-নন্দন ॥
এই মত দাস্যে দাস সখ্যে সখাগণ। যৈছে রস হয় শুন তাহার লক্ষণ ॥ * ॥ তথাহি ভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ দক্ষিণ বিভাগে বিভাব লহর্য্যাং চতুর্থাদি

মহাধীরতা । গাম্ভীর্য্যশালিনী মহাগম্ভীরশীলা ॥ ৪২ ॥ * ॥ * ॥ সুবিলাসেতি ॥ বিলাসসমন্বিতা যুক্তা মহাভাব পরমোৎকর্ষতর্ষিণী মহাভাবেন পরমোৎকর্ষ তৃষ্ণাবিদ্যতে যস্যাঃ সা গোকুল প্রেমবসতী গোকুলবাসিভিঃ সার্দ্ধং প্রেমবতী (গোকুলবাসিভিঃ) জগৎ শ্রেণীলসদ্যশাঃ । জগতাং শ্রেণীনাং সমূহানাং মধ্যে লসন্তি যশাংসি যস্যাঃ সা ॥ ৪৩ ॥ * ॥ * ॥ গুর্ব্বর্পিত ইতি ॥ গুর্ব্বর্পিত গুরুস্নেহা যশোদাদিভিরর্পিতঃ কৃতঃ বহুস্নেহং যস্যাং সা । সখীপ্রণয়িতাবশা সখীনাং প্রণয়েন বশীভূতা । কৃষ্ণপ্রিয়াবলীনাং গোপীমহিষীলক্ষ্ম্যাদীনাং মধ্যে প্রধানা সন্ততাশ্রবকেশবা । সন্ততং নিরন্তরং আশ্রব আশ্রয়ঃ । বশীভূতঃ কেশবঃ কৃষ্ণঃ যস্যাঃ সা । ৪৪ ॥ * ॥ * ॥ বহুনা কথনেন কিং প্রয়োজনং সংক্ষেপেনোক্তং তস্যাঃ শ্রীরাধায়াঃ গুণাঃ হরেঃ কৃষ্ণস্যেব সংখ্যা-

তীতভবন্তি। মুখ্যাঃ পঞ্চবিংশতিগুণাঃ কথিতা॥ ৪৫ ॥ * ॥ * ॥ ভক্তিরিতি॥ ত্রিভিঃ সা আনন্দরূপা রতির্ভক্তানাং হৃদিরাজন্তী সতীবশাভাং স্বাধীনতাং নিয়মানাএবভবতি। কথং-ভূতারতিঃ। সংস্কারযুগলোজ্জ্বলা। জন্মসংস্কারাজ্জন্ম সংস্কারাভ্যাং উজ্জ্বলানির্ম্মলাভবতি। কথম্ভূতানাং ভক্তানাং ভক্তিনির্ধূতদোষাণাং ভক্ত্যানির্ধূতানি দোষাণি পাপানিযেষাং। পুনঃ কিম্ভূতানাং প্রসন্নোজ্জ্বলাচেতসাং প্রসন্নেনশরণেনউজ্জ্বলং নির্ম্মলং চেতোমনোযেষাং। পুনঃ কথম্ভূতানাং শ্রীভাগবতরক্তানাং শ্রীভগবদর্থজ্ঞাতানাং। পুনঃ কিম্ভূতানাং রসিকাসঙ্গরঙ্গিনাং রসিকানাং সঙ্গেরঙ্গোযেষাং॥ ৪৬ ॥ জীবনীতি॥ জীবনীভূতস্য গোবিন্দস্য পাদেপদদ্বন্দ্বেভক্তিসুখং শ্রিয়াং মঙ্গলানাং রূপং যেষাং। পুনঃ কথম্ভূতাং প্রেমান্তরঙ্গভূতানি সেবাদীনিকৃত্যানি করণীয়ানি

শ্লোকেষু শ্রীরূপ গোস্বামি বাক্যানি। ভক্তি নির্ধূত দোষাণাং প্রসন্নোজ্জ্বল চেতসাং। শ্রীভাগবত রক্তানাং রসিকা সঙ্গরঙ্গিনাং॥ ৪৬ ॥ * ॥ জীবনী-ভূত গোবিন্দ পাদভক্তি সুখশ্রিয়াং। প্রেমান্তরঙ্গ ভূতানি কৃত্যানেবানুতিষ্ঠতাং॥ ৪৭ ॥ * ॥ ভক্তানাং হৃদিরাজন্তী সংস্কার যুগলোজ্জ্বলাং। রতিরানন্দ রূপৈব নীয়মানানুরস্যতাং॥ ৪৮ ॥ * ॥ কৃষ্ণাদিভির্বিভাবাদ্যৈর্গতৈরনুভবাধ্বনিঃ। প্রৌঢ়ানন্দ চমৎকার কাষ্ঠামাপদ্যতে পরাং॥ ৪৯ ॥ এই রস আস্বাদ নাহি অভক্তেরগণে। কৃষ্ণ ভক্তগণ করে রস আস্বাদনে॥ * ॥ তথাহি ভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ দক্ষিণ বিভাগে রস সামান্য নিরূপণে স্থায়ীভাব লহর্য্যাং একসপ্ততি শ্লোকে শ্রীরূপ গোস্বামি বাক্যং। সর্ব্বথৈব দুরূহোঽয় মভক্তৈর্ভগবদ্রসঃ। তৎ পাদাম্বুজ সর্ব্বস্বৈ ভক্তিরেবানু-রস্যতে॥ ৫০ ॥ * ॥ * ॥ সংক্ষেপে কহিল এই প্রয়োজন বিবরণ। পঞ্চম পুরুষার্থ এই কৃষ্ণ প্রেম ধন॥ পূর্ব্বে প্রয়াগে আমি রসের বিচারে।

এব অনুতিষ্ঠতাং অনুকুর্ব্বতামিতি॥ ৪৭ ॥ * ॥ * ॥ ভক্তানামিতি॥ সা সংস্কারযুগলোজ্জ্বলারতিঃ। ভক্তানাং হৃদিরাজন্তীসতীবশ্যতাং বশীভূতাং নিয়মানাতু প্রাপ্যমানাসতী আনন্দরূপা এবভবতি॥ ৪৮ ॥ * ॥ * ॥ কৃষ্ণেতি॥ কৃষ্ণাদিভিঃ শ্রীকৃষ্ণ উদ্ধব নীলমেঘবর্ণাদিভিঃ। বিভাবাদ্যৈঃ। আলম্বনোদ্দীপনবিভাবৈঃ করণৈঃ। গতৈঃ প্রাপ্তৈর্ব্বৈঃ কর্ত্তৃভূতৈঃ। অধুনিভক্তিমার্গে অনুভাবাসাত্ত্বিকৈঃ। অনুভাবনীয়া সতী পরাং শ্রেষ্ঠাং প্রৌঢ়ানন্দ চমৎকারকাষ্ঠাং মহানন্দ চমৎকারসীমাং আপদ্যতে আসর্ব্বতঃ প্রাপ্যতে॥ ৪৯ ॥ * ॥ * ॥ সর্ব্বথৈ-বেতি॥ অয়ং ভগবদ্ভক্তিরসঃ। অভক্তৈর্ভক্তিহীনজনৈঃ সর্ব্বথাএবদুরূহঃ দুরবগাহ্যোঽপি। তথাপিতত্ত্বৈর্ভক্তৈরসৌরসঃ সদাবোধনীয়োভবতি। কথম্ভূতৈর্ভক্তৈঃ তৎপাদাম্বুজসর্ব্বস্বৈঃ শ্রীকৃষ্ণ

শাখপল্লবং সর্ব্বজগৎ ধনজনগৎ যেষাং তৈঃ ॥ ৫০ ॥ * ॥ যোনহৃষ্যতীতি॥ হে অর্জ্জুন যোজননহৃষ্যতি নহৃষ্যতি নদ্বেষ্টি নদ্বেষং করোতি নশোচতি নশোকংকরোতি নকাংক্ষতি নকাঙ্ক্ষাং করোতিশুভাশুভং ভক্ষ্যাভক্ষ্যং পরিত্যক্তুং শীলং যস্যসঃ। পুনর্ভক্তিমান্ সমেমমপ্রিয়ম্ভবেৎ ॥ ৫১ ॥ * ॥ * ॥ অদ্বেষ্টেতি॥ সর্ব্বভূতানাং প্রাণিনাং অদ্বেষ্টানদ্বেষংকর্ত্তাকেবলংকৃপান্বিতঃ মৈত্রবন্ধুরেবভবতিন। চ পুনর্নির্ম্মমঃ। মমতাবদ্ধতারহিতঃ। নিরহঙ্কারোঽহঙ্কাররহিতঃ সমানিদুঃখসুখানি-যস্যসঃ ক্ষমাশীলঃ॥ ৫২ ॥ * ॥ * ॥ সন্তুষ্টইতি॥ যোযোগী যোগসাধন কর্ত্তা সততং নিরন্তরং সন্তুষ্টঃ দুঃখশোকাদিরহিতঃ। যতাত্মাজিতেন্দ্রিয়ঃ। দৃঢ়নিশ্চয়ঃ। ইষ্টেসুদৃঢ়বিশ্বাসঃ। ময়িঈশ্বরে অর্পিতামনোবুদ্ধির্যেনসঃ। এবম্ভূতো যে মমভক্তঃ সোভবতিসভক্তঃ

তোমার ভাই রূপে কৈল শক্তি সঞ্চারে ॥ তুমিহ করিহ ভক্তি শাস্ত্রের প্রচার। মথুরা লুপ্ত তীর্থের করিহ উদ্ধার ॥ বৃন্দাবনে কৃষ্ণ সেবা বৈষ্ণব আচার। ভক্তি স্মৃতি শাস্ত্র করি করিহ প্রচার ॥ যুক্ত বৈরাগ্য স্থিতি সব শিক্ষাইল। শুষ্ক বৈরাগ্য জ্ঞান সব নিষেধিল ॥ * ॥ তথাহি শ্রীভগবদ্গীতায়াং দ্বাদশোধ্যায়ে ত্রয়োদশাদি শ্লোকে হর্জ্জুনং প্রতি শ্রীকৃষ্ণ বাক্যানি। যো ন হৃষ্যতি নদ্বেষ্টি ন শোচতি ন কাঙ্ক্ষতি। শুভাশুভ পরিত্যাগী ভক্তিমান্ যঃ স মে প্রিয়ঃ ॥ ৫১ ॥ অদ্বেষ্টা সর্ব্বভূতানাং মৈত্রঃ করুণ এবচ। নির্ম্মমোনিরহঙ্কারঃ সম দুঃখ সুখঃ ক্ষমী ॥ ৫২ ॥ * ॥ সন্তুষ্টঃ সততং যোগী যতাত্মা দৃঢ়নিশ্চয়ঃ। ময্যর্পিত মনোবুদ্ধির্যো মদ্ভক্তঃ স মে প্রিয়ঃ ॥ ৫৩ ॥ * ॥ যস্মান্নোদ্বিজতেলোকা লোকান্নোদ্বিজতেতু যঃ। হর্ষামর্ষ ভয়োদ্বেগৈ মুক্তো যঃ স চ মে প্রিয়ঃ ॥ ৫৪ ॥ * ॥ অনপেক্ষঃ শুচির্দক্ষ উদাসীনো গতব্যথঃ। সর্ব্বারম্ভ পরিত্যাগী যো মে ভক্তঃ সমে প্রিয়ঃ ॥ ৫৫ ॥ * ॥ * ॥

প্রিয়ঃ স্যাৎ মে মম ॥ ৫৩ ॥ * ॥ * ॥ যস্মাদিতি॥ যস্মাদ্ভক্তজনাৎ। লোকাজীবঃ ন উদ্বিজতে উদ্বেগীয়োনভবতি চ পুনর্লোকাৎ ন উদ্বিজতেযোভক্তঃ। নোদ্বেগীয়োভবতি। যোভক্তো-হর্ষামর্ষভয়োদ্বেগৈঃ। হর্ষঃ আনন্দঃ অমর্ষশোকাদি। ভয়ত্রাস উদ্বেগ উৎকণ্ঠাদি। এতৈর্মুক্তঃ রহিতঃ সমেমমপ্রিয়ঃ স্যাৎ॥ ৫৪ ॥ * ॥ * ॥ অনপেক্ষইতি। যোভক্তঃ সর্ব্বারম্ভপরি-ত্যাগী বিদ্যাধনগৃহাদি নানারম্ভত্যাগকৃতবান স মেমমপ্রিয়ঃ স্যাৎ। অনপেক্ষঃ লোকাপেক্ষারহিতঃ পুনঃ শুচিঃ রহিতান্তঃ শুদ্ধিঃ। দক্ষঃ মহাদাতা পুনরুদাসীনঃ নিস্পৃহঃ গতব্যথ ব্যথাদুঃখাদি-

গর্ভাবস্যাসঃ। এবম্ভূতোভক্তো মেমমপ্রিয়ঃ স্যাদিতি॥ ৫৫ ॥ সমইতি॥ সমোবাভ্যামেবম্ভূতঃ। যোমেম্বহুক্তঃ সমেপ্রিয়োভবেৎ। বিশেষেণাহ শত্রৌচমিত্রেচ সমতুল্যঃ। পুনস্তুমানাপমানয়োঃ সমঃ শীতোষ্ণসুখদুঃখেষু বিষয়েষু সমস্তুল্যঃ। পুনর্বিবর্জ্জিতজনানাং সঙ্গঃ অসঙ্গঃ সমঃ॥ ৫৬ ॥ ॥ ॥ তুল্যনিন্দেতি॥ তুল্যসমানোনিন্দাস্তুতির্যস্যসঃ। মৌনীমৌনং মনোবৃত্তিমাত্রং বিদ্যতেযস্যসঃ। যেনকেনচিদ্রূপেণ সন্তুষ্টঃ সন্তোষঃ। অনিকেতঃ নিবাসরহিতঃ স্থিরানিশ্চলামতির্যস্যসঃ। এবম্ভূতোভক্তিমান্ যোনরঃ স এবমেমমপ্রিয়ঃস্যাৎ॥ ৫৭ ॥ ॥

সমঃ শত্রৌচ মিত্রেচ তথা মানাপমানয়োঃ। শীতোষ্ণ সুখ দুঃখেষু সমঃ সঙ্গ বিবর্জ্জিতঃ॥ ৫৬ ॥ ॥ তুল্য নিন্দা স্তুতি মৌনী সন্তুষ্টো যেন কেনচিৎ। অনিকেতঃ স্থিরমতি র্ভক্তিমান্ মে প্রিয়ো নরঃ॥ ৫৭ ॥ ॥ যেতুধর্ম্মামৃতমিদং যথোক্তং পর্য্যুপাসতে। শ্রদ্ধধানা মৎ পরমা ভক্তাস্তেঽতীব মে প্রিয়াঃ॥ ৫৮ ॥ ॥ ॥ তথা শ্রীমদ্ভাগবতে দ্বিতীয়স্কন্ধে দ্বিতীয়াধ্যায়ে পঞ্চম শ্লোকে পরীক্ষিতং প্রতি শুক বাক্যং। চীরাণি কিং পথিনসন্তি দিশন্তি ভিক্ষাং, নৈবাঙ্ঘ্রিপাঃ পরভৃতঃ সরিতোঽপ্যশুষ্যন্। রুদ্ধাগুহাঃ কিমজিতোঽবতি নোপসন্নান্, কস্মাদ্ভজন্তি কবয়ো ধনদুর্ম্মদান্ধান্॥ ৫৯ ॥ ॥ ॥ তবে সনাতন সব সিদ্ধান্ত পুছিল। ভাগবত সিদ্ধান্ত প্রভু সকল কহিল॥ হরিবংশে কহিয়াছে গোলোকে নিত্য স্থিতি। ইন্দ্র আসি করিল যবে শ্রীকৃষ্ণকে স্তুতি॥ মৌষললীলা আর কৃষ্ণ অন্তর্ধান। কেশাবতার আর বিরুদ্ধ ব্যাখ্যান॥ মহিষী হরণ আদি সব মায়াময়। ব্যাখ্যা শিখাইল যৈছে সুসিদ্ধান্ত হয়॥ তবে সনাতন প্রভুর চরণে ধরিয়া। নিবেদন করে দন্তে তৃণ গুচ্ছা লঞা॥ নীচ জাতি নীচ সেবী ১৭২

যেত্বিতি॥ যে ভক্তা যথোক্তং যথাময়াকথিতং ইদং ধর্ম্মামৃতং ভক্তিযোগং পর্য্যুপাসতেপরিনির্ব্বর্ত্ততোভাবে উপাসনাকুর্ব্বন্তঃ। তেজনা অতীবঅতিশয়রূপেণ মমপ্রিয়াভক্তাভবন্তি। কথম্ভূতাঃ শ্রদ্ধধানাশ্রদ্ধাবন্তঃ পুনঃ কথম্ভূতাঃ। মৎপরমামন্নিবিষয়েচ একনিষ্ঠাঃ॥ ৫৮ ॥ ॥ ॥ চিরাণীতি। হে রাজন্ হে পরীক্ষিতকবয়ঃ সাধবঃ। পুনসিব দুর্ম্মদং তেন অন্ধান্ অন্ধানিব্যনেত্ররহিতান্ গৃহীজনান্ কস্মাৎ হেতুভূতাৎ কেনবাভজন্তি। হেতুগর্ভহেতুনামাহ। পথিমার্গেচিরানিবাসাংসি কিংনদিশন্তি। পরভৃতঃ পরপোষকাঃ। অঙ্ঘ্রিপাঃ বৃক্ষাঃ ভিক্ষাং ফলপুষ্পাদিকাং

নদিশন্তি নদনতি সরিতঃ স্রোতসঃ। নদ্যঃ সর্ব্বাঃ ন অশুষ্যন্ ন শুষ্কাবভূবুঃ। গুহাঃ কন্দরাঃ রুক্ষামুক্তিতান্। অজিতেগোবিন্দে উপগমাম্ শরণগতজনান্ কিং ন অবতিনবক্তিরণতোর অবশ্য-মিতি॥ ৩৯ ॥ * ॥ * ॥ ইতি মধ্যখণ্ডে ত্রয়োবিংশতি পরিচ্ছেদঃ॥ ২৩ ॥ * ॥ আত্মেতি। কৃষ্ণচৈতন্যঃ। নোহস্মান্ অব্যাৎ রক্ষতু। যচ্চৈতন্যাত্মস্তমোজগতাং অনানাং তমো

মুঞি সুপামর। সিদ্ধান্ত শিক্ষাইলে যেই ব্রহ্মার অগোচর॥ মোর মন তুচ্ছ এই সিদ্ধান্তামৃত সিন্ধু। মোর মন ছুইতে নারে ইহার এক বিন্দু॥ পঙ্গু নাচাইতে যদি হয় তোমার মন। বর দেহ মোর মাথে ধরিয়া চরণ॥ মুঞি যে শিক্ষাইনু তোরে স্ফুরুক সকল। এহ তোমার বল হৈতে হবে মোর বল॥ তবে মহাপ্রভু তার শিরে ধরি করে। বর দিল এই সব স্ফুরুক তোমারে॥ সংক্ষেপে কহিল প্রেম প্রয়োজন সংবাদ। বিস্তারি কহন না যায় প্রভুর প্রসাদ॥ প্রভুর উপদেশামৃত শুনে যেই জন। অচিরাতে মিলয়ে তারে কৃষ্ণপ্রেম ধন॥ শ্রীরূপ রঘুনাথ পদে যার আশ। চৈতন্যচরিতামৃত কহে কৃষ্ণদাস॥ * ॥ ইতি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে মধ্যখণ্ডে প্রেম প্রয়োজন বিচারোনাম ত্রয়োবিংশতিতমঃ পরিচ্ছেদঃ॥ ২৩ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ গ্রন্থকারস্য। আত্মারামেতি পদ্যার্কস্যার্থাংশূন্ যঃ প্রকাশয়ন্। জগত্তমো জহারাব্যাৎ স চৈতন্যোদয়াচলঃ॥ ১ ॥ * ॥ * ॥ জয় জয় শ্রীচৈতন্য জয় নিত্যানন্দ। জয়াদ্বৈতচন্দ্র জয় গৌরভক্ত বৃন্দ॥ তবে সনাতন প্রভু চরণে ধরিয়া। পুনরপি কহে কিছু বিনয় করিয়া॥ পূর্ব্বে শুনিয়াছোঁ তুমি সার্ব্ব-ভৌম স্থানে। এক শ্লোকের আঠার অর্থ করিয়াছ ব্যাখ্যানে॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে প্রথমস্কন্ধে সপ্তমাধ্যায়ে দশম শ্লোকে শৌনকাদীন্ প্রতি

জ্ঞানকর্ম্মাদিভিঃ অজ্ঞানস্বং জহারকৃতবান্ কিং কুর্ব্বন্ ইতি আত্মারাম আত্মমপদাস্য সূর্য্যরূপকস্য অর্থাৎ শূন্ অর্থ কিরণান্ সমূহান্ প্রকাশয়ন্ বিস্তারয়ন্ সন্ স্বয়ংকৃতচৈতন্যঃ। উদয়াচলঃ ক্রমং। পর্ব্বতাঃ॥ ১ ॥ * ॥ * ॥ আত্মারামেতি॥ মুনয়োনারদাদয়ঃ সাধবঃ। উরুক্রমোগোবিন্দেভক্তিং কুর্ব্বন্তি স্বকর্ত্তব্যং ভক্তিং অহৈতুকীং হেতুরহিতাং জ্ঞানকর্ম্মাদ্যনাবৃতান্যাভিলাষিত

শূনাং কথম্ভূতাঃমুনয়ঃ। আত্মারামাঃ আত্মনিভগবতিরমন্তীতিনির্ব্বিকারাঃপুনঃ কথম্ভূতাঃ নির্গ্রন্থা বিধিনিষেধহীনা শরণাঃ। চপুনরিত্থং ইদং প্রকারোভূতগুণঃ। আত্মারামাগণাকর্ষীগুণোযস্যাসহরিঃ। সর্ব্বমানস হরণশীলঃ। অপিযতঃ আত্মারামাঃ বিষয়সুখবাঞ্ছিনোপি তদ্বিষয়সুখং হিত্বা গোবিন্দে অহৈতুকীং ভক্তিং কুর্ব্বন্তি। মুনয়ঃ মুমুক্ষুরপি ভুক্তিমুক্ত্যাদিহিত্বা গোবিন্দে অহৈতুকীং ভক্তিং কুর্ব্বন্তি। মুনয়োমৌনমাত্রপরিগ্রহাঃ ব্রহ্মজ্ঞানিনস্তৎ নিরাকারধ্যানং হিত্বা গোবিন্দে সাকারবিষয়ে অহৈতুকীং ভক্তিং কুর্ব্বন্তিবিষয়িনঃ আত্মারামাঃ আত্মানঃ সুখবাঞ্ছিনঃ সর্ব্বাব্যাধাদয়ঃ।

স্তোক্তি। আত্মারামাশ্চ মুনয়ো নিগ্রর্ন্থা অপ্যুরুক্রমে। কুর্ব্বন্ত্যহৈতুকীং ভক্তি মিত্থম্ভূত গুণোহরিঃ॥ ২ ॥ * ॥ * ॥ আশ্চর্য্য শুনিয়া মোর উৎকণ্ঠিত মন। কৃপা করি কহ যদি জুড়ায় শ্রবণ॥ প্রভু কহে আমি বাতুল আমার বচনে। সার্ব্বভৌম বাতুলতা সত্য করি মানে॥ কিবা প্রলাপিলাম তারে নাহি কিছু মনে। তোমার সঙ্গ বলে যদি কিছু হয় মনে॥ সহজে আমার কিছু অর্থ নাহি ভাসে। তোমা সবা সঙ্গ বলে যে কিছু প্রকাশে॥ একাদশ পদ এই শ্লোকে সুনির্ম্মল। পৃথক নানা অর্থ পদে করে ঝলমল॥ আত্ম শব্দে ব্রহ্ম দেহ মনো যত্ন ধৃতি। বুদ্ধি স্বভাব এই সাত অর্থ প্রাপ্তি॥ * ॥ তথাহি বিশ্ব প্রকাশে। আত্মা দেহ মনো ব্রহ্ম স্বভাব ধৃতি বুদ্ধিষু। প্রযত্নেচ॥ ৩ ॥ * ॥ * ॥ এই সাতের যেই সেই আত্মারামগণ। আত্মারামগণের আগে করিয়ে গণন॥ মুন্যাদি শব্দের অর্থ শুন সনাতন। পৃথক পৃথক অর্থ করি পাছে করিব মিলন॥ মুনি শব্দে মননশীল আর কহে মৌনী। তপস্বী ব্রতী যতী আর ঋষি মুনি॥ নির্গ্রন্থা শব্দে কহে অবিদ্যা গ্রন্থ হীন। বিধি নিষেধ বেদ শাস্ত্র জ্ঞানাদি বিহীন॥ মূর্খ নীচ ম্লেচ্ছ আদি ১৪৭

জীবহিংসনাদীন্ত্যাক্ত্বা গোবিন্দে অহৈতুকীং ভক্তিং কুর্ব্বন্তিআত্মারামাঃ কদাচারিণঃ অপিনিজকদাচর্য্যতাং হিত্বা অহৈতুকীং নানাদয়ঃ রসাশ্রিতাঃ অপিগোবিন্দেনন্দনন্দনে অহৈতুকীং ভক্তিং কুর্ব্বন্তি সর্ব্বসুখং হিত্বা। ২ ॥ * ॥ আত্মাদেহেতি॥ আত্মাশব্দঃ এতেষু অর্থেষু বর্ত্ততেদেহে শরীরে মানসিমানসঃ। ব্রহ্মণিভগবতি স্বভাবে আত্মধর্ম্মেধৃতৌধৈর্য্যাতাৎ বুদ্ধৌজ্ঞানে প্রযত্নেচ যত্নে চকারাৎ সেবায়াৎ॥ ৩ ॥ * ॥ নির্গ্রন্থেতি॥ নিঃশব্দঃনিশ্চয়ার্থেবর্ত্ততে। ক্রমার্থেবর্ত্ততে। নির্ম্মাণে অর্থে নিষেধার্থেচ। গ্রন্থশব্দঃ ধনার্থেবর্ত্ততে অথাভবং সন্দর্ভে অর্থেচ পুনঃ সর্ব্বনং

প্রযুজ্যতেপিবর্ত্ততে ॥ ৪ ॥ * ॥ * ॥ বিষ্ণোর্ন্বিতি ॥ পার্থিবপৃথিব্যাঃ পরমাণূরপিযোবিবমেগনিতবান্ তাদৃশোপিকোহন্তুবিষ্ণোর্বীর্য্যাগণনাং কর্তুমর্হতি। কথম্ভূতস্যযোবিষ্ণুঃ ত্রিপৃষ্ঠং সত্যলোকং বৃতবান্ তস্যাকিমিতিচস্কম্ভবস্থং ত্রৈবিক্রমে অস্খলতা প্রতিঘাতশূন্যেন স্বরংসাত্রিসাম্যরূপং সদনমবিষ্ঠানং প্রধানং তস্মাদারভ্য উরু অধিককম্পয়ানং কম্পনয়ানং যাস্যতিবা অস্তঃ

শাস্ত্র রিক্তগণ। ধনসঞ্চয়ী নিগ্রন্থ আর যে নির্ধন ॥ * ॥ তথাহি বিশ্বে। নির্নিশ্চয়ে নিযুক্রমার্থে নির্নির্ম্মাণঃ নিষেধয়োঃ। গ্রন্থো ধনেচ সন্দর্ভে বর্ণসংগ্রহণেপিচ ॥ ৪ ॥ * ॥ ॥ * ॥ উরুক্রমে শব্দে কহে বড় যার ক্রম। ক্রমে শব্দে কহে এই পাদ বিক্ষেপণ ॥ শক্তি কম্প পরিপাটী যুক্তি শক্ত্যে আক্রমণ। চরণ চালনে কাঁপাইল ত্রিভুবন ॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দ্বিতীয় স্কন্ধে সপ্তমাধ্যায়ে একোন চত্বারিংশ শ্লোকে নারদং প্রতি ব্রহ্ম বাক্যং। বিষ্ণোর্ন্নু বীর্য্য গণনাং কতমোর্হতীহ, যঃ পার্থিবান্যপিকবির্বিমমেরজাংসি। চস্কম্ভ যঃ স্বরংসাস্খলতা ত্রিপৃষ্ঠং, যস্মাত্রিসাম্য সদনা-দুরুকম্পয়ানং ॥ ৫ ॥ * ॥ * ॥ বিষ্ণুরূপে ব্যাপে শক্ত্যে ধারণ পোষণ। মাধুর্য্য শক্ত্যে গোলোক ঐশ্বর্য্যে পরব্যোম ॥ মায়াশক্ত্যে ব্রহ্মা-ণ্ডাদি পরিপাটী সৃজন। উরুক্রম শব্দের এই অর্থ নিরূপণ ॥ * ॥ তথাহি বিশ্বে। ক্রমঃ শক্তৌ পরিপাট্যাং ক্রম চালন কম্পয়োঃ ॥ * ॥ * ॥ কুর্ব্বন্তি পদ এই পরস্মৈ পদ হয়। কৃষ্ণ সুখ নিমিত্ত ভজনে তাৎপর্য্য কহয় ॥ * ॥ তথাহি পাণিনিঃ। স্বরিতঞিতঃ কর্ত্রভিপ্রায়ে ক্রিয়াফলে ॥ ৬ ॥ হেতু শব্দে কহে ভুক্তি আদি বাঞ্ছান্তরে। ভুক্তি সিদ্ধি মুক্তি মুখ্য এ তিন প্রকারে ॥ এক ভুক্তি কহে ভোগ অনন্ত প্রকার। সিদ্ধি অষ্টাদশ মুক্তি পঞ্চ বিধাকার ॥ এই যাহা নাহি সেই ভক্তি অহৈতুকী। যাহা হৈতে বশ হয় শ্রীকৃষ্ণ কৌতুকী ॥ ভক্তি শব্দের অর্থ হয় দশবিধাকার। এক সাধন প্রেম-

কারণাৎ। চস্কম্ভ অত্রিপৃষ্ঠং ইতিচ্ছেদসত্যরূপমস্তিব্যাপ্যায়ঃ বৃতবান্। সসাম্যসদনাৎত্রিলিঙ্গেসমানতুল্যাং সদনং নিবাসং যস্যতস্মাৎউরুকম্পয়ানং ভুবনং মহাকম্পযানং ॥ ৫ ॥ * ॥ * ॥ ক্রমইতি। ক্রমঃ শব্দঃ এতেষুঅর্থেষুবর্ত্ততেশক্তৌযুক্ত্যর্থেপরিপাট্যর্থেচালনকম্পয়োরর্থদ্বয়োর্মধ্যেবর্ত্ততেঅপিক্রমঃ ॥ * ॥ স্বরিদিতি। এতঈৎক্রুশধাতোকর্ত্র ভিপ্রায়েক্রিয়াফলে আত্মনিপদপ্রাপ্তে

ফলবত্তিবেয়ং ইতিসূত্রং পরস্মৈপদং কুর্ব্বন্তিইতিশ্রীকৃষ্ণগুণার্থেভজনমুচ্যতে॥ ৬ ॥ ✻ ॥ ✻ ॥ তস্মাত্ব্রহ্মানন্দস্তৃণবৎক্রিয়তেতত্রাহ। ত্বদিতি॥ হে জগদ্গুরোহেয়ৎপ্রভোনরসিংহ। যেষমাত্তে ত্বদ্ধাৎব্রহ্মধামপিসুখানিব্রহ্মানন্দাদীনি। অপিনিশ্চয়েনগোষ্পদায়ন্তেগোক্ষুরখাতজলবৎপ্রতীয়ন্তে। কথম্ভূতস্যমেত্বৎসাক্ষাৎপ্রত্যক্ষং তবকরুণাআহ্লাদরূপিসাবিশুদ্ধং নির্ম্মলাব্ধিংহসমুদ্রবৎ তস্মিন

ভক্তি নব প্রকার॥ রতি লক্ষণা প্রেম লক্ষণা ইত্যাদি প্রচার। ভাবরূপ মহাভাব লক্ষণারূপা আর॥ শান্ত ভক্তের রতি বাড়ে প্রেম পর্য্যন্ত। দাস ভক্তের রতি হয় রাগ দশা অন্ত॥ সখাগণের রতি অনুরাগ পর্য্যন্ত। পিতৃ মাতৃ স্নেহ আদি অনুরাগ অন্ত॥ কান্তাগণের রতি পায় মহাভাব সীমা। ভক্তি শব্দে কহিল এই অর্থের মহিমা॥ ইত্থং ভূত গুণ শব্দের শুনহ ব্যাখ্যান। ইত্থং শব্দের ভিন্ন অর্থ গুণ শব্দের আন॥ ইত্থম্ভূত শব্দের অর্থ পূর্ণানন্দময়। তার আগে ব্রহ্মানন্দ তৃণ প্রায় হয়॥ ✻ ॥ তথাহি ভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ পূর্ব্ব বিভাগে ভক্তিসামান্য লহর্য্যাং অষ্টাবিংশাঙ্ক ধৃতো হরিভক্তি সুধোদয়স্য চতুর্দ্দশাধ্যায়ীয় ষট্‌ত্রিংশ শ্লোকঃ। ত্বৎ সাক্ষাৎ করণাহ্লাদ বিশুদ্ধাব্ধি স্থিতস্য মে। সুখানি গোষ্পদায়ন্তে ব্রাহ্মাণ্যপি জগদ্‌গুরো॥ ৭ ॥ ✻ ॥ ✻ ॥ সর্ব্বাকর্ষক সর্ব্বাহ্লাদক মহা রসায়ন। আপনার লেশে করে সর্ব্ব বিস্মরণ॥ ভুক্তি মুখ মুক্তি সিদ্ধি ছাড়ায় যার গন্ধে। অলৌকিক শক্তি গুণে কৃষ্ণ কৃপায় বান্ধে॥ শাস্ত্রযুক্তি নাহি ইহা সিদ্ধান্ত বিচার। এই স্বভাব গুণে যাতে মাধুর্য্যের সার॥ গুণ শব্দের অর্থ কৃষ্ণের গুণ অনন্ত। সৎচিৎ রূপ গুণ সর্ব্ব পূর্ণানন্দ॥ ঐশ্বর্য্য মাধুর্য্য কারুণ্য স্বরূপ পূর্ণতা। ভক্তবাৎসল্য আত্মা পর্য্যন্ত বদান্যতা॥ অলৌকিক রূপ রস সৌরভাদি গুণ। কার মন কোন গুণে করে আকর্ষণ॥ সনাকাদির মন হরিল সৌরভাদি গুণে। ✻ ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে পঞ্চদশাধ্যায়ে ত্রয়শ্চত্বারিংশ শ্লোকে কুমারদীন্ প্রতি ব্রহ্ম বাক্যং। তস্যারবিন্দ নয়নস্য পদারবিন্দ, কিঞ্জল্ক মিশ্র তুলসী মকরন্দ বায়ুঃ। অন্তর্গতঃ স্ববিবরেণ

ভক্তিসমুদ্রেস্থিতস্যানিমজ্জতস্যাঅতএবব্রহ্মানন্দসুখাদিকং তদৈকং নপ্রার্থনীয়মিতীতিধ্বনিতং॥ ৭ ॥ ✻ ॥ ✻ ॥ তস্যেতি॥ তস্যারবিন্দনয়নস্যগোবিন্দস্যপদারবিন্দয়ো পাদপদ্মস্য কিঞ্জল্কৈকেনরেণুনামিশ্রতুলসী তস্যাস্তুলস্যামকরন্দবায়ুঃ পবনঃ অবিবরেণনিজনাসিকারন্ধ্রেণঅন্তর্গতঃ অন্তরপ্রবিষ্টঃ সনয়েষাং সনকাদীনাং চিত্ততন্বঃ। মনঃ শরীরয়োর্যক্ষোরপিসংক্ষোভং চকারতত্রচো-

প্রাণঃ। অপিচকারব্রিশ্চয়েনকৃতবানিতি কথম্ভূতানাং তেষাং অক্ষরজুষাং নিরাকারব্রহ্মনিষ্ঠমানসানামিত্যর্থঃ॥ ৮ ॥ ✻ ॥ পরিনিষ্ঠিতইতি। হে রাজর্ষেনৈর্গুণ্যে নিরাকারেপরিনিষ্ঠিতোপি-
একনিষ্ঠাঅনন্যাপিসনকাদিঋষিতুল্যোপি উত্তমশ্লোকলীলয়া শ্রীকৃষ্ণলীলয়া গৃহীতচেতাঃ আকৃষ্টচিত্তঃসন্ তত্তস্মাৎগোবিন্দস্যাখ্যানং নামাদিকং অধীতবান্ পঠিতবানিতি॥ ৯ ॥ ✻ ॥ বীক্ষ্য-
ইতি। হে গোবিন্দতবঅলকাবৃতমুখং অলকাঃ কুঞ্চকুণ্ডলাঃ। তৈরাবৃতং মুখং বীক্ষ্যাদৃষ্ট্বা। দত্তাভয়ং দত্তং অভয়ং যেনতং ভুজদণ্ডযুগং চবীক্ষ্য। বক্ষঃশ্রিয়াতববক্ষঃ শোভয়াএকরমণঞ্চমনোহরং

চকার তেষাং, সংক্ষোভমক্ষরজুষামপি চিত্ততন্বোঃ॥ ৮ ॥ ✻ ॥ ✻ ॥ শুকদেবের মন হরিল লীলা শ্রবণে॥ ✻ ॥ তথাহি তত্রৈব দ্বিতীয়স্কন্ধে
প্রথমাধ্যায়ে নবম শ্লোকে পরীক্ষিতং প্রতি শুক বাক্যং। পরিনিষ্ঠিতোপি নৈর্গুণ্যে উত্তম শ্লোক লীলয়া। গৃহীতচেতা রাজর্ষে আখ্যানং যদধী-
তবান্॥ ৯ ॥ ✻ ॥ ✻ ॥ শ্রীঅঙ্গ রূপে হরে গোপিকার মন। ✻ ॥ তথাহি তত্রৈব দশমস্কন্ধে উনত্রিংশাধ্যায়ে ষটত্রিংশৎ শ্লোকে শ্রীকৃষ্ণং
প্রতি গোপী বাক্যং। বীক্ষ্যালকাবৃতমুখং তবকুণ্ডলশ্রি, গণ্ডস্থলাধরসুধং হসিতাবলোকং। দত্তাভয়ঞ্চ ভুজদণ্ডযুগং বিলোক্য, বক্ষঃশ্রিয়ৈক রমণঞ্চ ভবাম
দাস্যঃ॥ ১০ ॥ ✻ ॥ রূপগুণ শ্রবণে রুক্মিণ্যাদি আকর্ষণ। ✻ ॥ তথাহি তত্রৈব দ্বিপঞ্চাশত্তমাধ্যায়েহষ্টাবিংশতি শ্লোকে শ্রীকৃষ্ণমুদ্দিশ্য রুক্মিণী বাক্যং।
শ্রুত্বা গুণান্ ভুবন সুন্দর শৃণ্বতাং তে, নির্বিশ্য কর্ণ বিবরৈর্হরতোঽঙ্গতাপং। রূপং দৃশাং দৃশিমতামখিলার্থ লাভং, ত্বয্যচ্যুতা বিশতিচিত্তমপত্রপংমে॥ ১১ ॥
॥ ✻ ॥ বংশীগীতে হরে লক্ষ্ম্যাদিক মন। ✻ ॥ তথাহি তত্রৈব ষোড়শাধ্যায়ে দ্বাত্রিংশ শ্লোকে শ্রীকৃষ্ণং প্রতি নাগপত্নী বাক্যং। কস্যানুভাবোঽস্য নদেব

বিলোক্য দৃষ্ট্বা তবদাস্যোবয়ং ভবাম। কথম্ভূতং মুখং কুণ্ডলশ্রিয়াকুণ্ডলশোভয়াগণ্ডস্থলং অধরঞ্চসুধাচন্দ্রামৃতবদ্যত্রতৎপুনঃ কথম্ভূতং হসিতাবলোকং হাস্যযুক্তং অবলোকং নেত্রকটাক্ষং যত্রতৎ॥ ১০ ॥
শ্রুত্বেতি। হে ভুবনসুন্দর হেজগন্মনোমোহন তেতবগুণান্ শ্রুত্বাতেতবরূপঞ্চশ্রুত্বা হে অচ্যুতত্বয়িবিষয়েমেমমঅপত্রপং লজ্জারহিতং চিত্তং আবিশতিপ্রবিশতি। কথম্ভূতানগুণান্ শৃণ্বতাং শ্রবণ-
বতাং জনানাং কর্ণবিবরৈঃ কর্ণরন্ধ্রৈঃ তত্তঃ প্রবিশ্যঅঙ্গতাপং হরতঃ হরণশীলান্। রূপং কথম্ভূতং চক্ষুষ্মতাং দৃশিমতাং নেত্রধারিণাং দৃশাং নেত্রাণাং অখিলার্থলাভং সর্ব্বেন্দ্রিয়সন্তোষকারকং রূপং

মাধুর্য্যমিতি ॥ ১১ ॥ * ॥ লক্ষ্ম্যাঃ প্রভৃতিমনোহোহরণত্বং ॥ কস্যেতি ॥ হে দেব হে গোবিন্দ তস্য তব অংঘ্রিরেণু স্পর্শাধিকারঃ। তবপাদরজঃস্পর্শেহধিকারঃ কস্যাঙ্গনস্যানুভাবঃ প্রভাবোভবতি। নবিদ্মহে এবং নজানীমহে। যদ্যস্মাৎ শ্রী র্ললনা বৈকুণ্ঠেশ্বরীবাঞ্ছয়া করণয়া তপশ্চাচ্চায়ণাদি অচরৎকৃতবতী। কিংকৃত্বাধৃতব্রতানিয়মকৃতানতীসুচিরং বহুকালপর্য্যন্তংকামান্ মনসোহন্যাভিলাষান্ বিহায়ত্যক্ত্বা নপ্রাপ্যতে পাদস্পর্শাধিকারঃ। অয়ং নাগঃ স্পর্শতি ইতি আশ্চর্য্যং ॥ ১২ ॥ * ॥ * ॥ কাস্ত্রীতি ॥ অঙ্গহে প্রাণনাথ কলপদামৃতবেণুগীতং তেতবআকর্ষণীনামাবেণুরবামৃতং শ্রুত্বাশ্রবণং

বিদ্মহে, তবাঙ্ঘ্রিরেণু স্পর্শাধিকারঃ। যদ্বাঞ্ছয়া শ্রীর্ললনাচরত্তপো, বিহায় কামান্ সুচিরং ধৃতব্রতা॥ ১২ ॥ * ॥ * ॥ যোগ্যভাব জগতের যত যুবতীর গণ॥ * ॥ তথাহি শ্রীভাগবতে দশমস্কন্ধে ঊনত্রিংশাধ্যায়ে সপ্তত্রিংশশ্লোকে শ্রীকৃষ্ণং প্রতি গোপী বাক্য। কাস্ত্র্যঙ্গতে কলপদামৃত বেণুগীত, সম্মোহিতার্য্য চরিতান্নচলেৎত্রিলোক্যাং। ত্রৈলোক্য সৌভগমিদঞ্চ নিরীক্ষ্যরূপং, যদ্গোদ্বিজ দ্রুমমৃগাঃ পুলকান্যবিভ্রন্॥ ১৩ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ গুরুতুল্য স্ত্রীগণের বাৎসল্যে আকর্ষণ। দাস্য সখ্যাদি ভাবে পুরুষাদি গণ॥ পক্ষি মৃগ বৃক্ষ লতা চেতনাচেতন। প্রেমে মত্তকরি আকর্ষয়ে কৃষ্ণগুণ॥ * ॥ তথাহি পূর্ব্বশ্লোকস্য পরার্দ্ধং। ত্রৈলোক্য সৌভগমিদঞ্চ নিরীক্ষ্যরূপং, যদ্গোদ্বিজ দ্রুম মৃগাঃ পুলকান্যবিভ্রন্। ১৪ ॥ * ॥ * ॥ হরি শব্দে নানার্থ দুই মুখ্যতম। সর্ব্ব অমঙ্গল হরে প্রেম দিয়া হরে মন॥ যৈছে তৈছে যোহি কোহি করয়ে স্মরণ। চারিবিধ তাপ তার করে সংহারণ॥ * ॥ ১৮

কৃত্বা ত্রৈলোক্যাং স্বর্গমর্ত্যপাতালেকাস্ত্রীকারমণীসম্মোহিতাবায়ুনীবভূতাসতী আচার্য্যচরিতাৎকুলশীলধর্ম্মমার্গাৎনচলেৎকিং। চপুনঃ ত্রৈলোক্যসৌভগং স্বর্গমর্ত্যপাতালস্থলোকৈঃ শ্লাঘ্যনীয়ং। ইদং দৃশ্যমানরূপং নিরীক্ষ্যদৃষ্ট্বা যদ্যতোগোদ্বিজদ্রুমমৃগাঃ পশুপক্ষিমৃগাদয়োপি পুলকানিরোমাঙ্কুর ভাববিশেষানি অবিভ্রন্ অধৃতবন্তঃ। কুলশীলবেদধর্ম্মপতিলজ্জাদীন্ সংত্যজ্যরমণীগণভবমার্গ-নষ্টাশয়ন্তি ইতি নবিচিত্রং॥ ১৩ ॥ * ॥ * ॥ ত্রৈলোক্যেতি॥ ত্রৈলোক্যসৌভগং স্বর্গমর্ত্যপাতালস্থলোকৈঃ শ্লাঘ্যনীয়ং। ইদং দৃশ্যমানরূপং নিরীক্ষ্যদৃষ্ট্বা যদ্যতোগোদ্বিজ দ্রুমমৃগাঃ পশুপক্ষিমৃগাদয়োপি পুলকানি রোমাংকুর ভাববিশেষানি অবিভ্রন্ অধৃতবন্তঃ। কুলশীলবেদধর্ম্ম পতিলজ্জাদীন্ সংত্যজ্যরমণীগণ ভবমার্গ নষ্টাশয়ন্তি ইতি নবিচিত্রং॥ ১৪ ॥

॥ * ॥ * ॥ * ॥ যথাগ্নি ইতি॥ সুসমিদ্ধার্চ্চিঃ। ঘৃতাদিযুক্ত প্রজ্বলিত অগ্নির্যথা এধাংসি কাষ্ঠানি ভস্মসাৎকরোতি। মদ্বিষয়াভক্তিঃ তথা তদ্বৎ উদ্ধবৈনাংসি প্রধান পাপানি স্বসং
সম্বন্ধান্ স্বসংবন্ধকৃতবাসিতি॥ ১৫ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ চকারস্যার্থসপ্তমাহ॥ চান্বচয়ইতি॥ চশব্দঃ অন্বচয়ে অনুগম্যার্থেসমুচ্চয়েবর্ত্ততে সমাহারে একত্রিকরণে অন্যোন্যার্থে

তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে একাদশস্কন্ধে চতুর্দ্দশাধ্যায়ে অষ্টাদশ শ্লোকে উদ্ধবং প্রতি শ্রীকৃষ্ণ বাক্যং। যথাগ্নিঃ সুসমিদ্ধার্চ্চিঃ করোত্যেধাংসি ভস্মসাৎ। তথাম-
দ্বিষয়াভক্তিরুদ্ধবৈনাংসি কৃৎস্নশঃ॥ ১৫ ॥ * ॥ * ॥ তবে করে ভক্তিবাধক কর্ম্ম বিদ্যা নাশ। শ্রবণাদ্যের ফল প্রেমা করয়ে প্রকাশ॥ নিজ
গুণে তবে হরে দেহেন্দ্রিয় মন। ঐছে কৃপালু কৃষ্ণ ঐছে তাঁর গুণ॥ চারি পুরুষার্থ ছাড়ায় হরে সবার মন। হরি শব্দের এই মুখ্য করিল লক্ষণ॥
চ অপি দুই শব্দ তাতে অব্যয় হয়। যেই অর্থ লাগাইয়া সেই অর্থ কয়॥ তথাপি চকারের কহে মুখ্য অর্থ সাত। * ॥ তথাহি বিশ্ব প্রকাশে।
চন্বাচয়ে সমাহারে ইতরেতরার্থেচ সমুচ্চয়ে। যত্নান্তরে তথা পাদপূরণে ব্যবধারণে॥ ১৬ ॥ * ॥ * ॥ অপি শব্দে মুখ্য অর্থ সাত বিখ্যাত॥ * ॥
তথাহি বিশ্ব প্রকাশে। অপিসম্ভাবনা প্রশ্ন শঙ্কাগর্হা সমুচ্চয়ে। তথা যুক্ত পদার্থেষু কামচার ক্রিয়াসুচ॥ ১৭ ॥ * ॥ * ॥ * ॥
এই একাদশ পদের অর্থ নির্ণয়। এবে শ্লোকার্থ করি যথা যে লাগয়॥ ব্রহ্ম শব্দের অর্থ তত্ত্ব সর্ব্ব বৃহত্তম। স্বরূপ ঐশ্বর্য্য করি নাহি যার সম॥ * ॥
তথাহি বিষ্ণুপুরাণে প্রথমাংশে দ্বাদশাধ্যায়ে পঞ্চত্রিংশ শ্লোকঃ। বৃহত্বাদ্বৃংহণত্বাচ্চ তদ্ব্রহ্ম পরমং বিদুঃ॥ ১৮ ॥ * ॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগ-

পরস্পরার্থেসমুচ্চয়েসকৃদর্থেযত্নান্তরেযত্নবিশেষে। তথা পাদপূরণেপাদসমাপ্তিবিষয়েঅপিঅবধারণেঅবধৃতৌচ। ইতিসপ্তপ্রকারার্থেচবর্ত্ততে॥ ১৬ ॥ * ॥ * ॥ অপীতি॥ অপিশব্দঃ
সম্ভাবনায়াং সম্ভাবার্থেপ্রশ্নেজিজ্ঞাসায়াং শঙ্কায়াং মহাত্রাসেগর্হায়াং নিন্দার্থে। সমুচ্চয়েবহ্বর্থসঞ্চয়েতথাতেনযুক্তপদার্থেউপযুক্তশব্দার্থেকামকাম্যাদৌক্রিয়ায়াং ক্রিয়াধাত্বর্থেআচারেসংযমনাদৌ
শব্দেষুবর্ত্ততে॥ ১৭ ॥ * ॥ * ॥ বৃহত্বাদিতি॥ বৃহত্বাৎস্বরূপাদ্বাৎচপুনর্বৃংহণত্বাৎসর্ব্বব্যাপকত্বাৎ। তদ্ব্রহ্মপরমং সর্ব্বোত্তমং বিদুঃ সাধবোজানন্তীতার্থঃ। ১৮ ॥ * ॥ * ॥

আত্তত্বেতি। আত্ততত্বাৎআত্মময়ত্বাচ্চ। মহত্বাৎসর্ব্বাবতারাণাং প্রধানত্বাৎহরিপরমাহিতবেদিতি॥ ১৯ ॥ * ॥ * ॥ প্রকাশবিশেষণব্রহ্মপরমাত্মাভগবানিতিনামত্রয়মাহ॥ বদন্তীতি। তত্ত্ববিদঃ বেদান্তিনঃ। তত্ত্বং ভগবৎস্বরূপং বদন্তিকথয়ন্তি। যৎতত্ত্বং অদ্বয়ং দ্বিতীয়হীনং অদ্বৈতবাদং জ্ঞানমুচ্যতেতদাহ। ব্রহ্মেতিনিরাকারময়ং পরমাত্মেতিপরমাত্মস্বরূপং। ভগবানিতি ষড়ৈশ্বর্য্যময়ত্বমিতিশব্দ্যতেকথ্যতে। একমেবপরং ব্রহ্মনদ্বিতীয়ং কদাচনেতি॥ ২০ ॥ * ॥ * ॥ অহমিতি। হে ব্রহ্মন্অহমেবজগন্ময়ঃ। অগ্রেসর্ব্বাদৌ অহমেবআসংতবেয়ং সদসমাৎ

বতে একাদশ স্কন্ধে দ্বিতীয়াধ্যায়ে চতুশ্চত্বারিংশ শ্লোক ব্যাখ্যায়াং শ্রীধরস্বামী তদুক্তং। আত্ততত্বাচ্চ মাতৃত্বাদাত্মাহি পরমো হরিঃ॥ ১৯ ॥ * ॥ * ॥
সেই ব্রহ্ম শব্দে কহে স্বয়ং ভগবান। অদ্বিতীয় জ্ঞান যাহা বিনা নাই আন॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে প্রথম স্কন্ধে দ্বিতীয়াধ্যায়ে একাদশ শ্লোকে
সৌনকাদীন্ প্রতি সূত বাক্যং। বদন্তি তত্তত্ত্ববিদস্তত্ত্বং যজ্জ্ঞানমদ্বয়ং। ব্রহ্মেতিপরমাত্মেতি ভগবানিতি শব্দ্যতে॥ ২০ ॥ * ॥ * ॥ * ॥
সেই দুই তত্ত্ব কৃষ্ণ স্বয়ং ভগবান। তিনকালে সত্য সেই শাস্ত্র প্রমাণ॥ * ॥ তথাহি তত্রৈব দ্বিতীয়স্কন্ধে নবমাধ্যায়ে দ্বাত্রিংশ শ্লোকে ব্রহ্মাণং প্রতি
৫২ শ্রীভগবদ্বাক্যং। অহমেবাসমেবাগ্রে নান্যদ্যৎ সদসৎ পরং। পশ্চাদহং যদেতচ্চ যোঽবশিষ্যেত সোঽস্ম্যহং॥ ২১ ॥ * ॥ * ॥ আত্মা শব্দে ১৫৩
কহে কৃষ্ণ বৃহত্ত্ব স্বরূপ। সর্ব্বব্যাপক সর্ব্ব সাক্ষী পরম স্বরূপ॥ * ॥ তথাহি একাদশস্কন্ধে দ্বিতীয়াধ্যায়ে চতুশ্চত্বারিংশ শ্লোক ব্যাখ্যায়াং শ্রীধরস্বামী
ধৃত তন্ত্রং। আত্ততত্বাচ্চমাতৃত্বাদাত্মাহি পরমো হরিঃ॥ ২২ ॥ * ॥ * ॥ সেই কৃষ্ণ প্রাপ্তি হেতু ত্রিবিধ সাধন। জ্ঞান যোগ ভক্তি তিনের
পৃথক লক্ষণ॥ তিন সাধনে ভগবান তিন স্বরূপে ভাসে। ব্রহ্ম পরমাত্মা ভগবত্ত্বে প্রকাশে॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে প্রথমস্কন্ধে দ্বিতীয়া-

সক্ষীলাৎঅর্দ্ধভিন্নিক্তপরং সদবর্ত্তমানং। অসৎঅবর্ত্তমানংঅন্যৎনতত্ত্বং। অহমেবপশ্চাদ্বয়েয়ং। যৎএতজ্জগৎসর্ব্বং। [illegible] জগদবিনাশেসতিযোঽবশিষ্যতেঅবশেষঃ [illegible] অন্যি
অস্মীতি॥ ২১ ॥ * ॥ * ॥ আত্ততত্বেতি॥ আত্ততত্বাৎআত্মময়ত্বাচ্চ। মহত্বাৎসর্ব্বাবতারাণাং প্রধানত্বাৎহরিপরমাহিতবেদিতি॥ ২২ ॥ * ॥ * ॥ প্রকাশবিশেষণ [illegible]

পরমাত্মা ভগবানিতি ত্রিনামত্রয়মাহ ॥ বদন্তীতি। তত্ত্ববিদঃ বেদান্তিনঃ। তত্ত্বং ভগবৎস্বরূপং বদন্তি কথয়ন্তি। যৎতত্ত্বং অদ্বয়ং দ্বিতীয়হীনং অদ্বৈতবাদং জ্ঞানমুচ্যতে তদাহ। ব্রহ্মেতি নিরাকার-ময়ত্বং পরমাত্মেতি পরম স্বস্বরূপং। ভগবানিতি ষড়ৈশ্বর্য্যময়ত্বমিতি শব্দ্যতে কথ্যতে। একমেব পরং ব্রহ্মানদ্বিতীয়ং কদাচনেতি ॥ ২৩ ॥ ✱ ॥ ✱ ॥ নায়মিতি ॥ অয়ং ভগবান্ গোপিকাসুতঃ। যশোদানন্দনঃ। দেহিনাং দেহধারিণাং মিহজগতিমধ্যে ভক্তিমতাং ভক্তিবর্ত্তিতাং সম্বন্ধে যথা সুখাপঃ। যৎসুখং প্রাপ্নোতি তথা তৎসুখং জ্ঞানিনাং ব্রহ্মনিষ্ঠানাং সম্বন্ধেন ভবতি। চ পুনরাত্মভূতা-

ধ্যায়ে একাদশ শ্লোকে সৌনকাদীন্ প্রতি সূত বাক্যং। বদন্তি তত্তত্ত্ববিদস্তত্ত্বং যজ্জ্ঞানমদ্বয়ং। ব্রহ্মেতি পরমাত্মেতি ভগবানিতি শব্দ্যতে ॥ ২৩ ॥ ✱ ॥ ব্রহ্ম আত্মা শব্দে যদি কৃষ্ণকে কহয়। রূঢ়িবৃত্ত্যে নির্বিশেষ অন্তর্যামী কয়। জ্ঞান মার্গে নির্বিশেষ ব্রহ্ম প্রকাশে। যোগমার্গে অন্তর্যামী স্বরূপেতে ভাসে ॥ রাগভক্তি বিধিভক্তি হয় দুই রূপ। স্বয়ং ভগবত্ব প্রকাশ দুইত স্বরূপ। রাগভক্ত্যে ব্রজে স্বয়ং ভগবান পায়। ✱ ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে নবমাধ্যায়ে ষোড়শ শ্লোকে পরীক্ষিতং প্রতি শুক বাক্যং। নায়ং সুখাপো ভগবান্ দেহিনাং গোপিকাসুতঃ। জ্ঞানিনাঞ্চাত্মভূতানাং যথা ভক্তিমতামিহ ॥ ২৪ ॥ ✱ ॥ ✱ ॥ বিধিভক্ত্যে পার্ষদদেহে বৈকুণ্ঠে যায় ॥ ✱ ॥ তথাহি তত্রৈব তৃতীয়স্কন্ধে পঞ্চদশাধ্যায়ে পঞ্চবিংশতি শ্লোকে দেবান্ প্রতি ব্রহ্ম বাক্যং। যচ্চব্রজন্ত্যনিমিষা বৃষভানুবৃত্ত্যা, দূরেয়মাহ্যপরিনঃ স্পৃহনীয়শীলাঃ। ভর্ত্তুর্মিথঃ সুযশসঃ কথনানুরাগ, বৈক্লব্য বাষ্পকলয়া পুলকীকৃতাঙ্গাঃ ॥ ২৫ ॥ ✱ ॥ ✱ ॥ সেই উপাসক হয় ত্রিবিধ প্রকার। অকাম মোক্ষ কাম সর্ব্ব কাম আর ॥ ✱ ॥ তথাহি

নাং। আত্মনিত্রক্ষকল্পিতানাং সম্বন্ধে তথা সুখাপোন ভবতি। অতএব মাধুর্য্যানুসন্ধানভজনেন কৃষ্ণসুখং লভন্যঃ ॥ ২৪ ॥ ✱ ॥ ✱ ॥ যচ্চেতি ॥ হে দেবা শৃণুত। ভগবদ্ভক্তাঃ নোহস্মাকং সেবানামুপরিস্থিতং বৈকুণ্ঠাখ্যং যচ্চস্থানং ব্রজন্তি গচ্ছন্তি। কিংনিশ্চিতং তেকীদৃশাঃ। অনিমিষাং দেবানাং ধরভস্য প্রধানস্য গোবিন্দস্যানুবৃত্ত্যা ভজনতয়া। দূরেদূরীকৃতা যমাদিয়মসম্বন্ধে অহঙ্কারাঃ বৈষ্ণবৈঃ। পুনঃ কীদৃশঃ স্পৃহনীয়ং বাঞ্ছনীয়ং শীলং চিত্তং তেষাং তে। পুনঃ কীদৃশাঃ ভর্ত্তুঃ স্বামিনঃ হরেঃ যৎসুযশঃ তস্যামিথঃ পরস্পরকথনেন যোহনুরাগো ভবেৎ তেন বৈক্লব্যং বৈবশ্যং তেন

রাম্পকলয়ানেত্রজলেনপুলকৈক্রতমঙ্গং যেবাংতে॥ ২৫ ॥ * ॥ * ॥ অকামইতি॥ অকামোবানাস্তিকামনাযস্যসঃ। সর্ব্বকামাত্যতীতিসর্ব্বকামোবামোক্ষং মুক্তং কামাতীতিমোক্ষকামোব্রা- ভগবন্তং ভজন্তিযস্যউদারধীঃ সবুদ্ধিঃ তীব্রেণ নির্ম্মলেন শুদ্ধসত্ত্বেন জ্ঞানকর্ম্মরহিতেন ভক্তিযোগেন পরং শ্রেষ্ঠং পুরুষং গোবিন্দং যজেতভজেৎ সর্ব্বোত্তমস্যাদিতি॥ ২৬ ॥ * ॥ * ॥

শ্রীমদ্ভাগবতে দ্বিতীয়স্কন্ধে তৃতীয়াধ্যায়ে দশম শ্লোকে পরীক্ষিতং প্রতি শুক বাক্যং। অকামঃ সর্ব্ব কামোবা মোক্ষকাম উদারধীঃ। তীব্রেণ ভক্তি- যোগেন যজেত পুরুষং পরং॥ ২৬ ॥ * ॥ * ॥ বুদ্ধিমানে অর্থ যদি বিচারজ্ঞ হয়। নিজ কাম লাগি তবে কৃষ্ণেরে ভজয়॥ ভক্তি বিনা কোন সাধন দিতে নারে ফল। সব ফল দেয় ভক্তি স্বতন্ত্র প্রবল॥ অজা গলস্তন ন্যায় অন্য সাধন। অতএব হরি ভজে বুদ্ধিমান জন॥ * ॥ তথাহি শ্রীভগবদ্গীতায়াং সপ্তমাধ্যায়ে ষোড়শ শ্লোকে র্জ্জুনং প্রতি শ্রীভগবদ্বাক্যং। চতুর্ব্বিধা ভজন্তে মাং জনাঃ সুকৃতিনোঽর্জ্জুন। আর্ত্তো জিজ্ঞাসুরর্থার্থী জ্ঞানীচ ভরতর্ষভ॥ ২৭ ॥ * ॥ * ॥ আর্ত্ত অর্থার্থী দুই সকাম ভিতরে গণি। জিজ্ঞাসু জ্ঞানী দুই মোক্ষকাম মানি॥ এই চারি সুকৃতি হয়ে মহা ভাগ্যবান। তত্তৎ কামাদি ছাড়ি হয়ে শুদ্ধ ভক্তিমান॥ সাধুসঙ্গ কৃপা কিবা কৃষ্ণের কৃপায়। কামাদি দুঃসঙ্গ ছাড়ি শুদ্ধভক্তি পায়॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে প্রথমস্কন্ধে দশমাধ্যায়ে একাদশ শ্লোকে সৌনকাদীন্ প্রতি সূত বচনং। সৎসঙ্গান্মুক্ত দুঃসঙ্গো হাতুং নোৎসহতে বুধঃ। কীর্ত্ত্যমানং যশোযস্যসকৃদাকর্ণ্য রোচনং॥ ২৮ ॥ * ॥ * ॥ দুঃসঙ্গ কহি কৈতব আত্ম বঞ্চনা। কৃষ্ণ কৃষ্ণভক্তি বিনা অন্য কামনা॥ * ॥ তথাহি তত্রৈব

চতুর্ব্বিধাইতি॥ হে অর্জ্জুনচতুর্ব্বিধাঃসুকৃতিনঃ জনাঃ মাংভজন্তেতেতকেতদাহ। আর্ত্তঃ রোগীপাপীজিজ্ঞাসুস্তত্ত্বজ্ঞাতুমিচ্ছুঃ। অর্থার্থীধর্ম্মার্থকামীজ্ঞানীব্রহ্মাত্মসঙ্গানীচ হেভরতর্ষভভরতানাং শ্রেষ্ঠঃ শ্রেষ্ঠতমাসম্বোধনেঽর্থ॥ ২৭ ॥ * ॥ * ॥ সৎসঙ্গাদিতি॥ মুক্তঃ মোচিতঃ। দুঃসঙ্গোযস্মাৎসুজনোবুধঃ পণ্ডিতঃ তস্মাৎসৎসঙ্গাৎহাতুত্যক্তুং দুঃসঙ্গঃ। নউৎসহতেন ইচ্ছতিবান্ যস্যশ্রীকৃষ্ণস্যকীর্ত্তিমন্যানাংজনৈঃ কথনীয়মসকৃদেকবারমাকর্ণ্যশ্রুত্বাযশঃশ্রবণমাত্রাৎ ভবেৎ। রোচনং রোচনীয়ং সর্ব্বাভাবনীয়ং॥ ২৮ ॥ * ॥ * ॥ দুঃসঙ্গইতিকাম্যমিতিতত্ত্বাদি॥ সরমর্ম্মিঃ সর্ব্ব

শ্রেষ্ঠধর্ম্মঃ নিরূপ্যতেইতিশেষঃ। কথম্ভূতঃ পরমঃপ্রোজ্ঝিতকৈতবঃ প্রকর্ষেণত্যক্তঃ। কৈতবং ফলাভিসন্ধিলক্ষণং কপটকুটিনাটিত্বং যস্মিন্সঃ। প্রশব্দেনমোক্ষাভিসন্ধিরপিনিরস্তঃ। কেবলমী-শ্বরারাধনলক্ষণোধর্ম্মোনিরূপ্যতে। কেষামমুং ধর্ম্মস্তদাহ। নির্ম্মৎসরাণাং হিংসাদিরহিতানাং সতাং জীবনানুকূলোহংসুরক্তচিত্তানাং সাধূনাং বেদ্যং অথদ্বৈজ্ঞ্যক্লিশকাং নবাস্তবং পরার্থভূতং বস্তুপদার্থস্বরূপং তস্মাদিবাগুণাদিরূপং। ইতিজ্ঞানাদির্ম্ম্যোপিশ্রেষ্ঠং শিবদং পরমসুখদং। তাপত্রয়োন্মূলনং। আধ্যাত্মিকআদিভৌতিকআধিদৈবি। জন্মমৃত্যুজরাদিতাপানিনাশকং। কথম্ভূতে

প্রথমাধ্যায়ে দ্বিতীয় শ্লোকে ব্যাস বাক্যং। ধর্ম্মঃপ্রোজ্ঝিতকৈতবোঽত্র পরমো নির্ম্মৎসরাণাং সতাং, বেদ্যং বাস্তবমত্রবস্তুশিবদং তাপত্রয়োন্মূলনং। শ্রীমদ্ভাগবতে মহামুনিকৃতে কিম্বা পরৈরীশ্বরঃ, সদ্যো হৃদ্যবরুধ্যতেঽত্রকৃতিভিঃ শুশ্রূষুভিস্তৎক্ষণাৎ॥ ২৯ ॥ * ॥ * ॥ প্রশব্দে মোক্ষবাঞ্ছা কৈতব প্রধান। এক শ্লোক শ্রীধরস্বামি কৈ রয়াছে ব্যাখ্যান॥ সকামভক্ত অজ্ঞ জানি দয়ালু ভগবান। স্বচরণ দিয়া করে ইচ্ছারপিধান॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে পঞ্চমস্কন্ধে একোনবিংশাধ্যায়ে অষ্টাবিংশ শ্লোকে শ্রীদেব মুদগণ্য দেব স্তুতিঃ। সত্যং দিশত্যর্থিতমর্থিতোনৃণাং, নৈবার্থদোযৎ পুন-রর্থিতা যতঃ। স্বয়ং বিধত্তে ভজতামনিচ্ছতা, মিচ্ছাপিধানং নিজ পাদপল্লবং॥ ৩০ ॥ * ॥ * ॥ সাধু সঙ্গ কৃষ্ণ সেবা ভক্তির স্বভাব। এ তিনে সব ছাড়ায় করে কৃষ্ণে ভাব॥ আগে যত যত অর্থ ব্যাখ্যান করিব। কৃষ্ণ গুণাস্বাদের এই হেতু জানিব॥ শ্লোক ব্যাখ্যা লাগি এই করিল আভাস।

ভাগবতে। মহামুনিনারায়ণঃ। তেনকৃতে। পরৈঃ শাস্ত্রৈস্তত্তৎক্তসাধনৈঃ কিম্বা ঈশ্বরোহৃদিসদ্যঃএবাবরুধ্যতেস্থিরক্রিয়তে অপিকৃনঃ। বাশব্দাধিক্ষেপেন। কৃতিভিঃ কল্যাণকৃতিভিঃ শুশ্রূষুভিঃ শ্রোতুমিচ্ছুভিঃ। অত্রহৃদিস্বকীয়ান্তরে ঈশ্বরঃ। তৎক্ষণাদেবঅবরুধ্যতে॥ ইদং ভাগবতং শ্রবণেচ্ছাপূর্ব্বে বর্ণনাদেনোৎপদ্যতইত্যর্থঃ॥ কর্ম্মকাণ্ডেভ্যঃ শ্রেষ্ঠত্বং। জ্ঞানশাস্ত্রেভ্যঃ প্রধানত্বং দেবতাদিভ্যঃ প্রধানত্বং পুরাণসারং॥ ২৯ ॥ * ॥ সত্যমিতি॥ দেববচনং সংবিরর্থিতোযাচিতঃ সন্নৃণাং সর্ব্বকামিনাং অর্থিতং বাঞ্ছিতং দিশতিদদাতীতিসত্যং। তথাপিনৈবার্থদোভবতিতদাহঃ যতো-নিষ্কামিভির্যৎবাদপুনর্ব্বারঅর্থিতাভগবানভজেৎ। তদযাচিতং মুক্ত্যাদিকং নদদাতিযথামৃদভোজনেবালকায়মতোমৃদং নদদাতিশর্করাং দদাতিতদ্বৎ। ভজতাং ভজনকুর্ব্বতাং অনিচ্ছতাং কেবল-

নিষ্কামিনাং অবাচিতোভগবান্‌ইষ্টাপিধানং অদেয়নীয়ং নিজপাদপল্লবং স্বয়ং বিধত্তেতেভোাদদাতীতার্থঃ ॥ ৩০ ॥ ॥ ॥ ॥ মুক্তাঅপীতি ॥ মুক্তাযুনয়ঃ অপিলীলয়াসহবিগ্রহং পরিবৃং কৃত্বাভগবন্তং হিভজন্তি ॥ ৩১ ॥ ॥ ॥ ॥ তস্যেতি ॥ তস্যাঅরবিন্দনয়নস্যগোবিন্দস্য পদারবিন্দস্য পাদপদ্মস্যকিঞ্জল্কেনরেণুনা সহমিশ্রতুলসী তস্যাস্তনস্যামকরন্দবায়ুঃ পবনঃস্ববিবরেণ-

এবে করি শ্লোকের মূলার্থ প্রকাশ ॥ জ্ঞানমার্গে উপাসক দুইত প্রকার। কেবল ব্রহ্মোপাসক মোক্ষাকাংক্ষী আর ॥ কেবল ব্রহ্মোপাসক তিন ভেদ হয়। সাধক ব্রহ্মময় প্রাপ্ত ব্রহ্ম লয় ॥ ভক্তি বিনা কেবল জ্ঞানে মুক্তি নাহি হয়। ভক্তি সাধন করে যেই প্রাপ্ত ব্রহ্মলয় ॥ ভক্তির স্বভাব ব্রহ্ম করে আকর্ষণ। দিব্য দেহ দিয়া করায় কৃষ্ণের ভজন ॥ ভক্ত দেহ পাইলে হয় গুণের স্মরণ। গুণাকৃষ্ট হৈয়া করে নির্ম্মল ভজন ॥ ॥ তথাহি ভগবৎসন্দর্ভে শ্রীবিষ্ণুপাদাবির্ভাব ব্যাখ্যায়াং ধৃতশ্রুতিঃ। মুক্তা অপি লীলয়া বিগ্রহং কৃত্বা ভগবন্তং ভজন্তীত্যাদি। ৩১ ॥ ॥ ॥ জন্ম হৈতে শুক সনকাদি ব্রহ্মময়। কৃষ্ণ গুণাকৃষ্ট হৈয়া কৃষ্ণেরে ভজয় ॥ সনকাদ্যের কৃষ্ণ কৃপায় সৌরভে হরে মন। গুণাকৃষ্ট হঞা করে নির্ম্মল ভজন ॥ ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে পঞ্চদশাধ্যায়ে ত্রয়োচত্বারিংশ শ্লোকে দেবাদীন্ প্রতি ব্রহ্ম বাক্যং। তস্যারবিন্দনয়নস্য পদারবিন্দ, কিঞ্জল্ক মিশ্র-তুলসী মকরন্দ বায়ুঃ। অন্তর্গতঃ স্ববিবরেণ চকার তেষাং, সংক্ষোভমক্ষরজুষামপি চিত্ততন্বোঃ ॥ ৩২ ॥ ॥ তথাহি তত্রৈব দশমস্কন্ধে পঞ্চদশাধ্যায়ে নবম শ্লোকে শ্রীবলদেবং প্রতি শ্রীকৃষ্ণং বাক্যং। নদ্যোদ্রয়োঃ খগ মৃগাঃ সদয়াবলোকৈঃ, অস্পন্দনং গ তমতাং পুলকস্তরূণাং। ৩৩ ॥ ॥ ব্যাস কৃপায় শুকদেবের লীলাদি স্মরণ। কৃষ্ণ গুণাকৃষ্ট হঞা করেন ভজন ॥ ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে প্রথমস্কন্ধে সপ্তমাধ্যায়ে একাদশ শ্লোকে সৌনকাদীন্ ১৬৯

মিশ্রনিজনাসাবিবরেণঅন্তর্গতঃ অন্তরিপ্রবিষ্টঃ সন্‌তেষাং সনকাদীনাং চিত্ততন্বোঃ। মনঃশরীরয়োঃর্ষসোবিশিসংক্ষোভং চকারতজনোল্লাসং। অপিচকারনিশ্চয়েনক্ষরবানিতিকথঞ্চতানাং তেষাং অক্ষরজুষাং নিরাকারব্রহ্মনিষ্ঠমানসানামিত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥ ॥ ॥ ॥ নদ্যোদ্রয়েতি ॥ সদয়াবলোকৈঃ দয়াসহশ্রীকৃষ্ণাপাঙ্গদৃষ্টিভিঃর্হেতুভিঃ। নদ্যঃ স্রোতাংসি। অস্পন্দঃ পক্ষিঃ নদ্যঃ

পক্কিনঃ কৃপাঃ পশবঃ পুনকানিবিত্রস্তিভক্তণাং কুৰুকাণাং পুলকোদ্ভবক্তিনির্যোগপাশক্রতয়োঃ বিভিন্নবেণং কুষ্টা বেণবেণিতং ধনিং অশ্রাস্তুণাদিবিক্রশোপুলকোদ্ভবতি। কথম্ভূতানাং তরুণাং অপক্ষস-
গতিমত্বাং আঙ্কনগতিক্রিয়াদিভানাং॥ ৩১ ॥ ॥ ॥ ॥ হরেগুণেতি॥ হে শৌনকাদয়। ভগবান্ শুকদেবঃ। অথবা ব্যাসঃ। বাদরায়ণির্বাদরের্ব্যাসিকাপ্রমেৎসুনং নিবাসং যস্যাসঃ।
হরের্গুণাক্ষিপ্তমতিঃ। ভগবদ্গুণাক্ষিপ্তমতিঃ সন্মহদাখ্যানং ভগবদ্ভাগবতং নিত্যং সর্ব্বদা অধ্যগাৎ অধীতবান্। কথম্ভূতো ব্যাসঃ বিষ্ণুজনপ্রিয়ঃ ভগবদ্ভক্তপ্রিয়ঃ॥ ৩৩ ॥ ॥ অক্লেশামিতি॥ শ্রুতি-

প্রতি সূত বাক্যং। হরের্গুণাক্ষিপ্তমতির্ভগবান্ বাদরায়ণিঃ। অধ্যগান্মহদাখ্যানং নিত্যং বিষ্ণুজনপ্রিয়ঃ॥ ৩৪ ॥ ॥ ॥ নব যোগেশ্বর জন্ম হৈতে সাধক জ্ঞানী। বিধি শিব নারদ মুখে কৃষ্ণগুণ শুনি॥ গুণাকৃষ্ট হঞা করে কৃষ্ণের ভজন। একাদশস্কন্ধে তার ভক্তি বিবরণ॥ ॥ তথাহি ভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ পশ্চিম বিভাগে শান্তভক্তি লহর্য্যাং সপ্তম শ্লোকে শ্রীরূপ গোস্বামি বাক্যং। অক্লেশাং কমলভুবঃ প্রবিশ্য গোষ্ঠীং, কুর্ব্বন্তঃ শ্রুতিশিরসাং শ্রুতিং শ্রুতজ্ঞাঃ। উত্তুঙ্গং যদুপুর সঙ্গমায় রঙ্গং, যোগীন্দ্রাঃ পুলকভৃতো নবাপ্যবাপুঃ॥ ৩৫ ॥ ॥ ॥ মোক্ষাকাঙ্ক্ষী জ্ঞানী হয় তিন প্রকার। মুমুক্ষু জীবন্মুক্ত প্রাপ্ত স্বরূপ আর॥ মুমুক্ষু জগতে অনেক সংসারী জন। মুক্তি লাগি ভক্ত্যে করে কৃষ্ণের ভজন॥ ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে প্রথমস্কন্ধে দ্বিতীয়াধ্যায়ে ষড়্বিংশ শ্লোকে শৌনকাদীন্ প্রতি সূত বাক্যং। মুমুক্ষবো ঘোররূপান্ হিত্বা ভূতপতীনথ। নারায়ণ কলাঃ শান্তা ভজন্তি হ্যনসূয়বঃ॥ ৩৬ ॥ ॥ ॥ সেই সবের সাধু সঙ্গে গুণ স্ফুরায়। কৃষ্ণ ভজন করায় মুমুক্ষু ছাড়ায়॥ ॥ তথাহি

আবেদবেত্তা। যোগেশ্বরামুনয়ঃ কোমলভুবঃ। ব্রাহ্মণঃ গোষ্ঠীং প্রবিশ্য শ্রুতিশিরসাং বেদানাং সারপদার্থভাং অক্লেশাং ক্লেশরহিতাং শ্রীকৃষ্ণগুণকথাং শ্রুতিং কুর্ব্বন্তঃ। যদুপুরসঙ্গমায় কৃষ্ণসঙ্গমায়
নিমিত্তায় পুলকঃ ভৃতসন্তঃ। উত্তুঙ্গং রঙ্গং নবাপি অবাপুঃ প্রাপ্তবন্তঃ॥ ৩৫ ॥ ॥ ॥ মুমুক্ষবইতি॥ মুমুক্ষবঃ মুক্তিমিচ্ছবঃ মুনয়ঃ ঘোররূপান্ তমোগুণান্বিতান্ ভূতপতীন্ রুদ্রাদিগণান
হিত্বা ত্যক্ত্বা অথান্তরং পশ্চাৎ নারায়ণকলাঃ প্রতিমাহিতজন্তিকথম্ভূতাঃ শান্তারাগাদিশূন্যাঃ পুনঃ কীদৃশাঃ। অনসূয়বঃ অসূয়ারহিতাঃ। দেবাদিষু নিন্দাং নকুর্ব্বন্তীতি॥ ৩৬ ॥ ॥ ॥

অহোইতি॥ হে মহাত্মনএবভবরুক্ষঃ। বহুদোষদুষ্টোপিএকেনগুণেনঅহোভাভিবেনভাবেনসৎসঙ্গমাখ্যেনগুণাবহেনঅদ্যমোহস্মাকং মুমুক্ষামুক্তি মিচ্ছাকুশানমুভাঅহোআশ্চর্য্যং॥ ৩৭ ॥ ❋ ॥
অস্মিন্নিতি॥ অস্মিন্‌বক্ষ্যপত্তনেব্বারকানগরেপরম ব্রহ্মনিগোবিন্দে আত্মারামতয়াস্ফুরতমেবমচিরকালঃ বহুকালঃ বৃথাবর্ত্তা চর্য্যোগতোপাধিতঃ কথম্ভূতেসুখঘনমূর্ত্তৌআস্বাদজনকমেঘবৎশরীরং যস্য
তস্মিন্॥ ৩৮ ॥ ❋ ॥ ❋ ॥ ভক্তিবিনাজ্ঞানশুদ্ধির্নস্যাৎ॥ যেন্যেইতি॥ হে অরবিন্দাখ্য হে পদ্মলোচন। যেন্যেজনাঃ বিমুক্তিমানিনঃ ত্বয়িভগবতিঅস্তভাবাৎলীনত্বাৎআবিশুদ্ধবুদ্ধয়ঃ ন

ভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ পশ্চিমবিভাগে প্রীতিভক্তি লহর্য্যাং ষষ্ঠাঙ্ক ধৃতো হরিভক্তি সুধোদয়স্য প্রথমাধ্যায়ীয় পঞ্চাশৎ শ্লোকঃ। অহো মহাত্মন্ বহু-দোষ দুষ্টো, প্যেকেন ভাত্যেষ ভবোগুণেন। সৎসঙ্গমাখ্যেন সুখাবহেন, কৃতাদ্যনো যেন কৃশামুমুক্ষা॥ ৩৭ ॥ ❋ ॥ ❋ ॥ নারদের সঙ্গে শৌনকাদি মুনিগণ। মুমুক্ষু ছাড়িয়া কৈল কৃষ্ণের ভজন॥ কৃষ্ণের দর্শনে কারো কৃষ্ণের কৃপায়। মুমুক্ষু ছাড়িয়া গুণে ভজে তাঁহার পায়॥ ❋ ॥ তথাহি ভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ শান্তভক্তি লহর্য্যাং ত্রয়োদশ শ্লোকে শ্রীরূপ গোস্বামি বাক্যং। অস্মিন্ সুখ ঘন মূর্ত্তৌ পরমাত্মনি বিৃষ্ণি পত্তনে স্ফুরতি। আত্মারাম তয়ামে বৃথা গতোবত চিরং কালঃ॥ ৩৮ ॥ ❋ ॥ ❋ ॥ জীবন্মুক্ত অনেক সেই দুই ভেদ জানি। ভক্ত্যে জীবন্মুক্ত জ্ঞানে জীবন্মুক্ত মানি॥ ভক্ত্যে জীবন্মুক্ত গুণাকৃষ্ট কৃষ্ণ ভজে। শুষ্ক জ্ঞানে জীবন্মুক্ত অপরাধে অধোমজ্জে॥ ❋ ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে দ্বিতীয়াধ্যায়ে দ্বাত্রিংশ শ্লোকে শ্রীকৃষ্ণ মুনিশ্য দেব স্তুতি। যেহন্যেরবিন্দাক্ষ বিমুক্তমানিন, স্ত্বয্যস্তভাবাদবিশুদ্ধ বুদ্ধয়ঃ। আরুহ্যকৃচ্ছ্রেণ পরং পদং ততঃ, পতন্ত্য-ধোনাদৃতযুষ্মদঙ্ঘ্রয়ঃ॥ ৩৯ ॥ ❋ ॥ ❋ ॥ তথাহি শ্রীভগবদ্গীতায়াং অষ্টাদশাধ্যায়ে চতুঃপঞ্চাশৎ শ্লোকেহর্জ্জুনং প্রতি শ্রীকৃষ্ণ বাক্যং। ব্রহ্মভূতঃ প্রসন্নাত্মা ন শোচতি ন কাংক্ষতি। সমঃ সর্ব্বেষু ভূতেষু মদ্ভক্তিং লভতে পরাং॥ ৪০ ॥ ❋ ॥ ❋ ॥ তথাহি ভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ ১৬

নির্ম্মলাভক্তিবিশিষ্টাবুদ্ধির্যেষাংতে। কৃচ্ছ্রেণবহুশ্রমেণপরং শ্রেষ্ঠং পদং স্থানং তেজোময়ং আরুহ্যআরোহণং কৃত্বাঅনাদৃতং অসেবিতং যুষ্মৎতবঅঙ্ঘ্রিচরণং যৈঃতেততঃ স্থানাৎঅধোঅজ্ঞানাদৌপতন্তি পুনর্জন্মোতি॥ ৩৯ ॥ ❋ ॥ ব্রহ্মভূতইতি॥ হে উদ্ধবব্রহ্মভূতঃ ব্রহ্মস্বরূপেণাবস্থিতঃ প্রসন্নাত্মা প্রসন্নং নির্ম্মলং চিত্তং যস্যসপ্রসন্নাত্মা ন শোচতি নষ্টং ... ন কাংক্ষতি ...

বস্তুপ্রতিনস্পৃহয়রতিদেহাদ্যভিমানাদ্যাভাবাৎ সর্ব্বেষু ব্রহ্মাদিতৃণান্তেষু ভূতেষু জীবাদিষু সমস্তলাভ্যজ্ঞানীসন্। রাগদ্বেষাদিকৃতবিক্ষেপাভাবাৎ অতএব সর্ব্বভূতেষু মস্থানাং লক্ষণাপরাং পরমাং মদ্ভক্তিং যৎসেবনতাং॥ ৪০ ॥ * ॥ * ॥ ব্রহ্মানন্দভরতীত্যাহ॥ অদ্বৈতেতি। গোপবধূবিটেনন্দনন্দনেন শঠেন পরদারকেন কেনাপিশঠেন বলেনকরণেনবয়মপি দাসীকৃতা। বয়মপিগোপাঙ্গনাম-সুপাভবাসঃ। কথম্ভূতাঃ বয়ং। অদ্বৈতবীথীনিরাকারভজনমার্গভাক্পথিকৈর্জনৈঃ সদোপাস্যাঃ। উপাসনাকৃতবন্তোঽয়ং। পুনঃ কথম্ভূতাঃ স্বানন্দসিংহাসনলব্ধদীক্ষা। ব্রহ্মানন্দএব সিংহাসনং পীঠং তস্মিন্লব্ধ প্রাপ্তদীক্ষাঃ। উপদেশমানবোবেষাং তেবয়ং॥ ৪১ ॥ * ॥ * ॥ নিরোধোঽস্যেতি। অস্য আত্মনোজীবস্য হরের্যোগনিদ্রাং অনুপশ্চাৎ শক্তিভিস্তোপাধিভির্যয়া-

পশ্চিম বিভাগে শান্তভক্তি লহর্য্যাং বিশত্যঙ্ক ধৃত বিল্বমঙ্গল কৃত শ্লোকঃ। অদ্বৈতবীথীপথিকৈরুপাস্যা, স্বানন্দ সিংহাসন লব্ধ দীক্ষাঃ। শঠেন কেনাপি বয়ং হঠেন, দাসীকৃতা গোপবধূ বিটেন॥ ৪১ ॥ * ॥ * ॥ ভক্তি বলে প্রাপ্ত স্বরূপ দিব্যদেহ পায়। কৃষ্ণ গুণাকৃষ্ট হঞা ভজে কৃষ্ণ পায়॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দ্বিতীয়স্কন্ধে দশমাধ্যায়ে ষষ্ঠ শ্লোকে পরীক্ষিতং প্রতি শুক বাক্যং। নিরোধোঽস্যানুশয়নমাত্মনঃ সহ শক্তিভিঃ। মুক্তির্হিত্বান্যথা রূপং স্বরূপেণ ব্যবস্থিতিঃ॥ ৪২ ॥ * ॥ * ॥ কৃষ্ণ বহির্ম্মুখ দোষে মায়া হৈতে ভয়। কৃষ্ণোন্মুখ ভক্তি হৈতে মায়া মুক্ত হয়॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে একাদশস্কন্ধে দ্বিতীয়াধ্যায়ে পঞ্চত্রিংশ শ্লোকে জনকং প্রতি কবি বাক্যং। ভয়ং দ্বিতীয়াভিনিবেশতঃ স্যাদীশাদপেতস্য বিপর্য্যয়োঽস্মৃতিঃ। তন্মায়য়াতো বুধ আভজেত্তং, ভক্ত্যৈকয়েশং গুরু দেবতাত্মা॥ ৪৩ ॥ * ॥ * ॥ তথাহি শ্রীভগবদ্গীতায়াং সপ্তমাধ্যায়ে

ভিঃ শয়নং নিরোধঃ লয়ঃ। অন্যথা রূপং অবিদ্যয়াধ্যস্তং মায়িকং স্থূলসূক্ষ্মরূপদ্বয়ং অবিদ্যয়া প্রকটিতং কর্তৃত্বাদিদেহাদিত্বাস্বরূপেণ ব্রহ্মতয়াব্যবস্থিতির্মুক্তিঃ অথবা স্বরূপেণ শুদ্ধজীবরূপেণ কেষাঞ্চিৎ ভগবৎপার্ষদরূপেণ চ ব্যবস্থিতির্মুক্তিঃ॥ ৪২ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ ভয়মিতি॥ হে বিদেহঈশাৎভগবতঃ। অপেতস্যবিমুখস্যদ্বিতীয়াভিনিবেশতঃ। অন্যদেবসং-স্মরণাৎভয়ং ত্রাসং স্যাৎভবেদিত্যর্থঃ। তন্মায়য়াঈশমায়য়াবিপর্য্যয়োধর্ম্মব্যতিক্রমোভবেৎ। অস্মৃতিঃ ভগবৎস্মরণতানভবতি। অতঃ অতএববুধঃ। ভক্তিমান্একয়াভক্ত্যাশুদ্ধভক্ত্যাতং ঈশং

ভগবন্তং আশ্রমেৎ স দেবাং কৃতবান্ কথম্ভূতোবুধঃ। গুরুদেবতাত্মা গুরুদেবতায়াং অর্পিতঃ আত্মাবস্যাসঃ॥ ৪৩ ॥ ＊ ॥ ＊ ॥ দৈবীতি। হে অর্জ্জুন হবাদৈবী দেবস্থ ইতি তাং গুণময়ী ত্রিগুণস্বরূপাময়-মায়াচিনিশ্চিতং ভুরত্যয়া মহামোহ স্বরূপা ভবেৎ॥ যে জনাঃ মাং এব প্রপদ্যন্তে শ্রদ্ধাভাবেন ভজন্তি তে তত্ত্বজনাঃ। এতাং দৈবীং মায়াং মোহপাশময়ীং তরন্তি উত্তীর্ণা ভবন্তি॥ ৪৪ ॥ ＊ ॥ ＊ ॥ ব্রহ্মাউক্তৌ। শ্রেয়ঃ স্থিতি। হে প্রভো হে ভগবন্ যে জনাস্তে তবাশ্রয়ঃ মঙ্গলাং সৃতিং অবনীয়াং ভক্তিউদাস্যত্যক্ত্বা কেবলবোধলব্ধয়ে কেবলশুষ্কজ্ঞানায় ক্লেশ্যন্তি ক্লেশং প্রাপ্নুবন্তি। তেষাং পণ্ডিতনাং

চতুর্দ্দশ শ্লোকে অর্জ্জুনং প্রতি শ্রীকৃষ্ণ বাক্যং। দৈবীহ্যেষা গুণময়ী মম মায়া দুরত্যয়া। মামেব যে প্রপদ্যন্তে মায়া মে তাং তরন্তি তে॥ ৪৪ ॥ ＊ ॥ ভক্তি বিনা মুক্তি নাহি ভক্তে মুক্তি হয়। ＊ ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে চতুর্দ্দশাধ্যায়ে চতুর্থ শ্লোকে শ্রীকৃষ্ণ প্রতি ব্রহ্ম বাক্যং। শ্রেয়ঃ সৃতিং ভক্তিমুদস্য তে বিভো, ক্লিশ্যন্তি যে কেবলবোধলব্ধয়ে। তেষামসৌ ক্লেশলএব শিষ্যতে, নান্যদ্যথা স্থূলতুষাবঘাতিনাং॥ ৪৫ ॥ ＊ ॥ ＊ ॥ তথাহি তত্রৈব দ্বিতীয়াধ্যায়ে দ্বাত্রিংশ শ্লোকে শ্রীকৃষ্ণ মুদ্দিশ্য দেব স্তুতিঃ। যেন্যেরবিন্দাক্ষ বিমুক্ত মানিনস, ত্বয্যস্তভাবাদবিশুদ্ধবুদ্ধয়ঃ। আরুহ্য কৃচ্ছ্রেণ পরং পদং ততঃ, পতন্ত্যধোনাদৃত যুষ্মদঙ্ঘ্রয়ঃ॥ ৪৬ ॥ ＊ ॥ তথাহি তত্রৈব একাদশস্কন্ধে পঞ্চমাধ্যায়ে দ্বিতীয় শ্লোকে জনকং প্রতি চমস বাক্যং। মুখবাহূরুপাদেভ্যঃ পুরুষস্যাশ্রমৈঃ সহ। চত্বারো জজ্ঞিরে বর্ণা গুণৈর্বিপ্রাদয়ঃ পৃথক্॥ ৪৭ ॥ ＊ ॥ ভক্তো মুক্তি পাইলে অবশ্য কৃষ্ণ ভজয়।

অসৌক্লেশলঃ পীড়াবহুতরঃ এবশিষ্যতে অবশেষো ভবতি। যথাস্থূলতুষাবঘাতিনাং নান্যৎ তণ্ডুলং ন প্রাপ্যতে তদ্বৎ॥ ৪৫ ॥ ＊ ॥ ＊ ॥ ভক্তিবিনা জ্ঞানশুদ্ধির্নস্যাৎ॥ যেন্যেইতি॥ হে অরবিন্দাক্ষ হে পদ্মলোচন। যেন্যেজনাঃ বিমুক্তমানিনঃ ত্বয়ি ভগবতি অস্তভাবাৎ লীনত্বাৎ অবিশুদ্ধবুদ্ধয়ঃ ন নির্ম্মলা ভক্তিবিশিষ্টা বুদ্ধির্যেষাং তে। কৃচ্ছ্রেণ বহুশ্রমেণ পরং শ্রেষ্ঠং পদং স্থানং তেজোময়ং আরুহ্য আরোহণং কৃত্বা অনাদৃতং অপেক্ষিতং যুষ্মদঙ্ঘ্রিচরণং যৈস্তে ততঃ স্থানাৎ অধো অজ্ঞানাদৌ পতন্তি পুনর্গচ্ছন্তি॥ ৪৬ ॥ ＊ ॥ ＊ ॥ মুখবাহুরিতি॥ পুরুষস্য ভগবতঃ। মুখবাহূরুপাদেভ্যঃ সকাশাৎ চত্বারো বর্ণাঃ। আশ্রমৈঃ সহ ব্রাহ্মণক্ষত্রিয়বৈশ্যশূদ্রা ইতি আশ্রমৈঃ সহ জজ্ঞিরে উদ্ভবিতবন্তঃ। বিপ্রাদয়ঃ গুণৈঃ সত্ত্বরজস্তমোভিঃ হেতুভূতৈঃ

পুণন্‌॥ ৪৭ ॥ * ॥ * ॥ মুক্তাঅপীতি॥ মুক্তাঃপুনরঃ অপিলীলয়াসহবিগ্রহং শরীরং কৃত্বাভগবন্তং ভিজন্তি॥ ৪৮ ॥ * ॥ * ॥ স্বরূপাণামিতি॥ স্বরূপাণাং একশেষো-
ভবেৎ। একৈববিভক্তৌবাক্যার্থানাংশব্দানাং অপ্রিয়োগোভবেৎ। যথারামশ্চরামশ্চরামশ্চরামাইতিবদেকশেষঃ। অন্যভক্তিহিত্বা ভক্ত্যাএবং প্রকারেণ উরুক্রমে গোবিন্দে এবনিশ্চিতং

তথাহি ভগবৎসন্দর্ভে শ্রীবিষ্ণুপাদাবির্ভাব ব্যাখ্যায়াং ধৃতাশ্রুতিঃ। মুক্তা অপিলীলয়া বিগ্রহং কৃত্বা ভগবন্তং ভজন্তে। ৪৮ ॥ * ॥ * ॥ * ॥
এই ছয় আত্মারাম কৃষ্ণেরে ভজয়। পৃথক্ পৃথক্ চকার ইহার অপির অর্থ হয়॥ আত্মারামাশ্চ অপি করে কৃষ্ণে অহৈতুকী ভক্তি। মুনয়ঃ সন্ত ইতি
কৃষ্ণ মননে আসক্তি॥ নির্গ্রন্থা বিদ্যাহীনা কেহ বিধি হীন। যাহা যেই যুক্ত সেই অর্থের অধীন॥ চ শব্দে করি যদি ইতরেতর অর্থ। আর এক
অর্থ কহে পরম সমর্থ॥ আত্মারামাশ্চ আত্মারামাশ্চ করি বার ছয়। পঞ্চ আত্মারাম ছয় চকারে লুপ্ত হয়॥ এক আত্মারাম শব্দ অবশেষ রহে। এক
আত্মারাম শব্দে ছয় জন কহে॥ * ॥ তথা বিশ্বপ্রকাশে। স্বরূপাণামেকশেষ এক বিভক্তৌ উক্তার্থানামপ্রয়োগঃ। রামাশ্চ রামাশ্চ রামাশ্চ
রামাউরু ক্রমে ভক্তিমেবং কুর্ব্বন্ত্যেব॥ ৪৯ ॥ * ॥ * ॥ তবে যে চশব্দ সেই সমুচ্চয় কয়। আত্মারামশ্চ মুনয়শ্চ কৃষ্ণকে ভজয়॥ নির্গ্রন্থ অপি
এই অপি সম্ভাবনে। এই সাত অর্থ প্রথম করিল ব্যাখ্যানে॥ অন্তর্যামী উপাসক আত্মারাম কয়। সেই আত্মারাম যোগী দুই ভেদ হয়॥ সগর্ভ নিগর্ভ
এই হয় দুই ভেদ। এক এক তিন ভেদে ছয় বিভেদ॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দ্বিতীয়স্কন্ধে দ্বিতীয়াধ্যায়ে অষ্টম শ্লোকে পরীক্ষিতং প্রতি শুক
বাক্যং। কেচিৎ স্বদেহান্ত হৃদয়াবকাশে, প্রাদেশমাত্রং পুরুষং বসন্তং। চতুর্ভুজং কঞ্জ রথাঙ্গ শঙ্খ, গদাধরং ধারণয়া স্মরন্তি॥ ৫০ ॥ * ॥ * ॥
তথাহি তত্রৈব তৃতীয়স্কন্ধে অষ্টাবিংশাধ্যায়ে চতুস্ত্রিংশ শ্লোকে দেবহূতিং প্রতি কপিলদেব বাক্যং। এবং হরৌ ভগবতিপ্রতিলব্ধ ভাবো, ভক্ত্যাদ্রব-

ভক্তিং কুর্ব্বন্তি॥ ৪৯ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ কেচিদিতি॥ কেচিদ্ভক্তাঃ স্বদেহান্তঃ। নিজদেহমধ্যে হৃদয়াকাশেহৃৎমন্দিরেপ্রদেশং দশাঙ্গুলং প্রমাণপুরুষং বসন্তংধারণয়া স্মরন্তি-
ভজন্তীত্যর্থঃ। কথম্ভূতং চতুর্ভুজং কঞ্জরথাঙ্গশঙ্খ গদাদিকংধর্ত্তুংশীলং যস্যতং পুরুষং॥ ৫০ ॥ * ॥ * ॥ এবমিতি॥ এবংপ্রকারেণ হরৌভগবতি ভক্ত্যাভজনতয়া প্রতিলব্ধভাবঃ

সন্ প্রেমোদ্দাৎমহাহর্ষাৎউৎপুলকঃ হৃদয়ঃ। আক্রম্যাৎ আর্দ্রিভূতভবেৎ। তচ্চতস্মিন্ভগবতি অপিচিত্তবাঙ্মনসং শনকৈরল্পৈর্বিযুঙক্তে যোজিতবান্। কথম্ভূতং চিত্তবড়িশং বড়িশরূপং। উৎকণ্ঠবাষ্পকলয়া মহোৎকণ্ঠাশ্রুকলয়া মুহুর্ব্বারং বারং রুদ্যমানং ক্ষিপ্তমানং ভবতি॥ ৫১ ॥ * ॥ * ॥ আরুরুক্ষোরিতি॥ যোগসাংখ্যারূঢ়মিচ্ছতোমুনেঃ কর্ম্মফলোসংন্যাশনঃ কর্ম্মেবকারণং সাধনমুচ্যতে। পুনস্তস্যৈবযোগারূঢ়স্য শমঃপ্রশ্রমঃ কারণং ত্যাগকারণমুচ্যতে॥ ৫২ ॥ * ॥ * ॥ যদাহীতি॥ কীদৃশোহসৌযোগারূঢ়ঃ যদ্যশমঃ কারণমুচ্যতে

হৃদয় উৎপুলকঃ প্রমোদাৎ। উৎকণ্ঠা বাষ্প কলয়া মুহুরর্দ্যমান, তচ্চাপিচিত্ত বড়িশং শনকৈর্ব্বিযুঙক্তে॥ ৫১ ॥ * ॥ * ॥ যোগারুরুক্ষু যোগারূঢ় প্রাপ্ত সিদ্ধ আর। দুইে তিন ভেদ হয় ছয় প্রকার॥ * ॥ তথাহি শ্রীভগবদ্গীতায়াং ষষ্ঠাধ্যায়ে তৃতীয় শ্লোকে অর্জ্জুনং প্রতি শ্রীকৃষ্ণ বাক্যং। আরুরুক্ষো র্মুনের্যোগং কর্ম্মকারণ মুচ্যতে। যোগারূঢ়স্য তস্যৈব শমঃ কারণ মুচ্যতে॥ ৫২ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ তথা তত্রৈব ষষ্ঠাধ্যায়ে চতুর্থ শ্লোকে অর্জ্জুনং প্রতি শ্রীকৃষ্ণ বাক্য। যদাহনেন্দ্রিয়ার্থেষু নকর্ম্মস্বনুসজ্জতে। সর্ব্ব সংকল্প সন্ন্যাসী যোগারূঢ় স্তদোচ্যতে॥ ৫৩ ॥
॥ * ॥ * ॥ * ॥ এই ছয় যোগী সাধু সঙ্গাদি পাঞা। কৃষ্ণ ভজে কৃষ্ণ গুণে আকৃষ্ট হইয়া॥ চ শব্দে অপির অর্থ ইহাও কহয়। মুনি নির্গ্রন্থ শব্দের পূর্ব্ববৎ অর্থ হয়॥ উরুক্রম অহৈতুকী কাহাঁ কোন অর্থ। এই তের অর্থ কহিল পরমসমর্থ॥ এই সব শান্ত যবে ভজে ভগবান। শান্ত ভক্তকার তবে কহি তার নাম॥ আত্ম শব্দে মন কহে মনে যেই রমে। সাধুসঙ্গে সেহ ভজে শ্রীকৃষ্ণ চরণে॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশম স্কন্ধে সপ্তাশীতিতমাধ্যায়ে চতুর্দ্দশ শ্লোকে শ্রীকৃষ্ণ মুদ্দশ্য দেব স্তুতিঃ। উদর মুপাসতে য ঋষি বর্ত্মসু কূর্পদৃশঃ পরিসর পদ্ধতিং হৃদয় মারুণয়োদহরং। তত

ইত্যাহযদিতি ইন্দ্রিয়ভোগ্যাশব্দাদিষুকর্ম্মসুযদানানুষজ্জতে আসক্তিং নকরোতিতত্রহেতুঃ আসক্তিমূলভূতান্ ভোগবিষয়ান্কর্ম্মবিষয়াংশ্চসংকল্পান্সন্ন্যাসিতুং তাচ্ছীলং যস্যসঃ যোগারূঢ় উচ্যতে॥ ৫৩ ॥ * ॥ * ॥ উদরমিতি॥ যোজনাঃ উদরং স্থূলশরীরং উপাসতেভজন্তে আ্যঋষিষু সাধুমার্গেষু কূর্পদৃশঃ অনিচ্ছকঃ। পরিসরপদ্ধতি মহামার্গে আরুণয়া তেষাং মধ্যে উদরং হারিত্বানন্দমেব ভজন্ত্যাৎ হে অনন্তভবন ভববাসমিদঃ পরমং সর্ব্বোত্তমং উদয়ং ভবতি। যজ্ঞানমযেতাসংপ্রাপ্য ইহসংসারেপুনর্ব্বারং কৃতান্তমুখে যমদণ্ডকারায়াং

তেনপতন্তি॥ * ॥ অপরঞ্চ॥ পুনরষ্টইতিশ্লোকদ্বয়েনভক্তানাং ভগবদিন্দ্রিকাৎ ভক্তিমুক্ত্যপেক্ষত্বমুলত্বাৎ। যথাকূর্ম্মকূপস্থস্বদুষ্টৈঃ জলাজদন্তং স্বপ্নদেবাবলম্ব্যতৎ প্রবেশায়প্রথমমুদরস্থ মুখাসক্তেইতিভাবঃ। আত্মপদ্মহৃদয়ৎ হৃদয়স্থিত জীবান্তর্য্যামিনং বুদ্ধ্যাদিপ্রবর্ত্তনয়া জ্ঞানশক্তিদায়কং দহরং ছুক্তে যস্মাৎ। স্বঞ্চং পরিতঃ সরন্তি প্রসর্পন্তিইতিপরিসরানাড্যস্তাসাং পদ্ধতিং মার্গং প্রসরণস্থানমিতিহৃদয়বিশেষণং তদ্ভোহৃদয়াৎ তোহনন্তত্তবপরমাত্মনঃ ধামউপলব্ধিস্থানং সুষুম্নাখ্যং পরমংশ্রেষ্ঠং জ্যোতির্ম্ময়ং শিরোমূর্দ্ধানং প্রতিউদগাৎ উদসর্পাৎ মূলাধারাদারভ্যাহৃদয় মধ্যাৎ ব্রহ্মরন্ধ্রং প্রত্যাদ্যত মিত্যর্থঃ। কিম্ভূতং ধামযৎ সমেত্য প্রাপ্য পুনরিহ কৃতান্তমুখেসংসারেনপতন্তি॥ ৫৪ ॥ * ॥ * ॥ তস্যৈবেতি। কোবিদঃ পণ্ডিতজনঃ॥ তস্যৈব

উদগাদনন্ত তব ধাম শিরঃ পরমং, পুনরিহযৎ সমেত্য ন পতন্তি কৃতান্তমুখে॥ ৫৪ ॥ * ॥ * ॥ এই কৃষ্ণ গুণাকৃষ্ট মহামুনি হঞা। অহৈতুকী ভক্তি করে নির্গ্রন্থ হঞা॥ আত্মা শব্দে যত্ন কহে যত্ন করিয়া। মুনয়োপি ভজে কৃষ্ণ গুণাকৃষ্ট হঞা॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে প্রথম স্কন্ধে পঞ্চমাধ্যায়ে অষ্টাদশ শ্লোকে ব্যাসং প্রতি নারদ বাক্যং। তস্যৈব হেতোঃ প্রযতেত কোবিদো, ন লভ্যতে যদ্ভ্রমতামুপর্য্যধঃ। তল্লভ্যতে দুঃখবদন্যতঃ সুখং, কালেন সর্ব্বত্র গভীর রংহসা॥ ৫৫ ॥ * ॥ * ॥ তথাহি ভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ পূর্ব্ববিভাগে সাধনভক্তিলহর্য্যাং পঞ্চমাঙ্ক ধৃত নারদীয়ং। সৎকর্ম্মস্যাববোধায় যেষাং নির্ব্বন্ধিনী মতিঃ। অচিরাদেব সর্ব্বার্থঃ সিদ্ধত্যেষামভীপ্সিতঃ॥ ৫৬ ॥ * ॥ * ॥ চ শব্দ অপি অর্থে অপি অবধারণে। যত্নাগ্রহ বিনা ভক্তি না জন্মায় প্রেমে॥ * ॥ তথাহি তত্রৈব পূর্ব্ববিভাগে সামান্য নিরূপণে ত্রয়োবিংশতি শ্লোকে শ্রীরূপগোস্বামী বাক্যং। সাধনৌ-

হেতোরখণ্ডপরমানন্দহেতোঃ প্রযতেতপ্রযত্নং কৃতবান্। যদ্যস্যসুখস্যহেতোঃ উপর্য্যধঃ ভ্রমতাং দেবতামনুষ্যাদীনাং সম্বন্ধেনলভ্যতে। গভীররংহসা মহাবেগেন কালেনসময়ানুরূপেণ সর্ব্বত্রতৎসুখং লভ্যতে প্রাপ্যতেকীদৃশং সুখং। অন্যতঃ অন্যসম্বন্ধাৎ দুঃখবৎ প্রতীয়তে॥ ৫৫ ॥ * ॥ * ॥ সৎকর্ম্মস্যেতি॥ যেষাং সদ্জ্ঞানান্বিতসাধূনাং সৎকর্ম্মস্যভগবদারাধনরূপস্য অববোধায়সুন্দরজ্ঞানায়নিমিত্তায়নির্ব্বন্ধিনীমতিঃ। নিয়মিতামিতির্ভবেৎ। এষাং সাধূনাং অভীপ্সিতঃ। নিজবাঞ্ছিতঃ সর্ব্বার্থঃ এবঅচিরাৎ শীঘ্রাদেবসিদ্ধতির্ভবতীতিনান্যথা॥ ৫৬ ॥ * ॥ * ॥ সাধনইতি॥ ইত্যনেনসাহরিভক্তিসুদুর্লভা দ্বিধাসাসাং কথম্ভূতৈরনাসঙ্গৈঃ সঙ্গরহিতৈঃ সাধনৌঘৈঃ সমূহৈঃ সুচিরাৎবহুকালব্যাপ্যাপি অলভ্যা অপ্রাপ্যা।

॥ * ॥ * ॥ ৬৩ ॥ * ॥ * ॥

দ্বিতীয়াকথম্ভূতাঃ। হরিণাকর্ত্তৃভূতেন আশুশীঘ্রঅদেয়অদাতব্যাদত্তবান্॥ ৫৭ ॥ ※ ॥ ※ ॥ তেষামিতি॥ হে অর্জ্জুনসততযুক্তানাং ময়িসর্ব্বেক্রিয়সমর্পিতানাং। প্রীতিপূর্ব্বকং লোক-পূর্ব্বকং মাং ভজতাং তেষাং জনানাং সম্বন্ধেতং বুদ্ধিযোগং দদামি। যেনবুদ্ধিযোগেনতেজনাঃ মামুপযান্তিমাং প্রাপ্নুবন্তিইত্যর্থঃ। ৫৮ ॥ ※ ॥ ※ ॥ প্রায়ইতি। হে মাতঃ হে অম্বে। অস্মিন বনেযেবিহগাঃ পক্ষিসমূহাঃ মুনয়ঃ মৌনব্রতাঃ সন্তঃ। দ্রুমভুজাঃবৃক্ষশাখান্‌রুচিরপ্রবালান্‌মনোহরপত্রপুষ্পাদীন্‌প্রায়বাহুল্যেবতআশ্চর্য্যে আরুহ্যআরোহণং কৃষ্ণাকুলেক্ষিতং কৃষ্ণদর্শনং তত্তথাউদিতং

দৈবেনাগদৈরলভ্যাসু চিরাদপি। হরিণাচাপ্রদেয়েতি দ্বিধাসাস্যাৎ সুদুর্ল্লভা॥ ৫৭ ॥ ※ ॥ ※ ॥ তথাহি শ্রীভগবদ্গীতায়াং দশমাধ্যায়ে দশম শ্লোকে অর্জ্জুনং প্রতি শ্রীকৃষ্ণ বাক্যং। তেষাং সতত যুক্তানাং ভজতাং প্রীতিপূর্ব্বকং। দদামি বুদ্ধিযোগং তং যেন মামুপযান্তিতে॥ ৫৮ ॥ ※ ॥ ※ ॥ আত্মা শব্দে ধৃতি কহে ধৈর্য্য যেই রসে। ধৈর্য্যবন্ত এবে হঞা করয়ে ভজনে॥ মুনি শব্দে পক্ষী ভৃঙ্গ নির্গ্রন্থ মূর্খ জন। কৃষ্ণ কৃপায় সাধু কৃপায় দুহাঁর ভজন॥ ※ ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশম স্কন্ধে এক বিংশতিতমাধ্যায়ে চতুর্দ্দশ শ্লোকে বেণুগীতং শ্রুত্বা গোপীবাক্যং। প্রায়োবতাম্ব মুনয়ো বিহগা বনেঽস্মিন্, কৃষ্ণেক্ষিতং তদুদিতং কলবেণুগীতং। আরুহ্য যে দ্রুমভুজান্‌রুচির প্রবালান্, শৃণ্বন্তি মীলিতদৃশো বিগতান্যবাচঃ॥ ৫৯ ॥ ※ ॥ ※ ॥ তথা তত্রৈব পঞ্চদশাধ্যায়ে ষষ্ঠ শ্লোকে শ্রীবলদেবং প্রতি শ্রীকৃষ্ণ বাক্যং। এতেঽলিন স্তব যশোঽখিললোকতীর্থং, গায়ন্ত আদি পুরুষানুপথং ভজন্তে। প্রায়োঽমী মুনিগণাভবদীয় মুখ্যা, গূঢ়ং বনেঽপি নজহাত্যনঘাত্ম দৈবং॥ ৬০ ॥ ※ ॥ ※ ॥ তথাহি তত্রৈব সপ্তম শ্লোকে শ্রীবলদেবং প্রতি

উদিতং কলবেণুগীতং শৃণ্বন্তি। কথম্ভূতাঃ বিহগাঃ মীলিতদৃশাঃ মুদ্রিতনেত্রাঃ। পুনঃ কথম্ভূতাঃ। বিগতান্যবাচঃ নিবৃত্তাঅন্যোন্যকলহা॥ ৫৯ ॥ ※ ॥ ※ ॥ এতেইতি॥ এতেঅলয়ঃ লয়-লীলাঃ আদিপুরুষাঃ সর্ব্বেতবযশঃ তবপৌরুষং। অখিললোকতীর্থং সমূহলোকপবিত্রকারণং গায়ন্তে। অনুপথংমনুষ্যশরীরং ভজন্তে। ভবদীয়মুখ্যা অমীমুনিগণাঃ অপিপ্রায়বাহুল্যেবনেঽপিগূঢ়ং গোপনীয়রূপং। অনঘাত্মনিষ্পাপাত্মদৈবং ভগবন্তং নজহাতিতত্যাক্তুমশক্তোবইত্যর্থ॥ ৬০ ॥ ※ ॥ ※ ॥ নৃত্যন্তীতি॥ অমীশিখিনঃ ময়ূরানৃত্যন্তিঈতাপুষ্যাহরিণাঃ মৃগবধবঃ ঈক্ষণেন নেত্রকটাক্ষেণগোপাইবগোপীনেত্রকটাক্ষবৎতেতবপ্রিয়ং কুর্ব্বন্তি॥ ৬১ ॥ ※ ॥ ※ ॥ সরসীতি॥ সরসিসাগরেসারসহংসবিহঙ্গাঃ। এতাআগতাতেসর্ব্বেহরিং কৃষ্ণউপাসতভজন্তে

কীদৃশাঃ তেবেণুগীতেনহৃত চেতসঃ হরিতৎচেতঃ যেষাংতে। পুনঃ কীদৃশাঃ। যতচিত্তাঃ নির্ব্বিকারমানসাঃ। পুনঃ কীদৃশাঃ। হস্তহর্ষেমীলিতদৃশঃ মুদ্রিতলোচনাঃ পুনঃ কীদৃশাঃ ধৃতমৌনানি-বৃত্তাসনোঽহনাকলহাঃ ॥ ৬২ ॥ কিরাতেতি ॥ হে রাজন্ হে পরীক্ষিতকিরাতাদয়ঃ যেঽন্যেচপাপাঃ। যদ্ভগবতঃ অপাশ্রয়াণাং ভগবজ্জনোমাত্রাশ্রয়াঃ সন্তঃ শুদ্ধ্যন্তিঅনন্তবনআশঙ্কাং পরিহন্তি তস্মৈপ্রভবিষ্ণবেপ্রভাবতেভগবতেনমঃ। কিরাতাঃ শূকরপাঃ। হূনান্ধ্রাঃ পর্ব্বতস্থাঃ। পুলিন্দাঃ শবরাঃপুক্কশা শ্বভোজিনঃ। আভীরকঙ্কাবনচরাঃ। যবনাঃ ম্লেচ্ছাদয়ঃ। খসাদয়ঃ সর্ব্বমাংসভুক্তা। যবনা-

শ্রীকৃষ্ণ বাক্যং। নৃত্যন্ত্যমীশিখিনঈড্যামুদাহরিণ্যঃ; কুর্ব্বন্তি গোপ্যইবতে প্রিয়মীক্ষণেন ॥ ৬১ ॥ ॥ * ॥ * ॥ তথা তত্রৈব পঞ্চত্রিং-শাধ্যায়ে ষষ্ঠ শ্লোকেশ্রীকৃষ্ণ মুদ্দিশ্য গোপী বাক্যং। সরসি সারস হংসবিহঙ্গাশ্চারু গীত হৃত চেতসএত্য। হরিমুপাসতত্তে যত চিত্তা, হন্তমীলিতদৃশো ধৃতমৌনাঃ ॥ ৬২ ॥ * ॥ * ॥ তথা তত্রৈব দ্বিতীয় স্কন্ধে চতুর্থাধ্যায়ে সপ্তদশ শ্লোকে পরীক্ষিতং প্রতি শুক বাক্যং। কিরাতহূনান্ধ্র পুলিন্দ পুক্কশা, আভীর কঙ্কাযবনাঃ খসাদয়ঃ। যেন্যেচ পাপা যদপাশ্রয়াশ্রয়াঃ; শুদ্ধ্যন্তি তস্মৈ প্রভবিষ্ণবে নমঃ ॥ ৬৩ ॥ * ॥ * ॥ কিম্বা ধৃতি শব্দে নিজ পূর্ণাদি জ্ঞান কয়। দুঃখাভাবে উত্তম প্রাপ্তে মহাপূর্ণ হয় ॥ * ॥ তথাহি ভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ দক্ষিণবিভাগে ব্যভিচারী লহর্য্যাং ষষ্টিতম শ্লোকে শ্রীরূপ গোস্বামি বাক্যং। ধৃতিঃ স্যাৎ পূর্ণতা জ্ঞানং দুঃখাভাবোত্তমাপ্তিভিঃ। অপ্রাপ্তাতীত নষ্টার্থা সিদ্ধি সংশোচনাদি কৃৎ ॥ ৬৪ ॥ * ॥ * ॥ কৃষ্ণভক্ত দুঃখ হীন বাঞ্ছান্তর হীন। কৃষ্ণপ্রেম সেবা পূর্ণানন্দ প্রবীণ ॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে নবমস্কন্ধে চতুর্থাধ্যায়ে একোনপঞ্চাশৎ শ্লোকে ইম্বরীষং প্রতি শ্রীভগবদ্বাক্যং। মৎ সেবয়া প্রতীতং তে সালোক্যাদি চতুষ্টয়ং। নেচ্ছন্তি সেবয়া পূর্ণাঃ কুতোঽন্যৎকালবিপ্লুতং ॥ ৬৫ ॥ * ॥ * ॥

দয়ঃ। অন্যেবেপাপাঃ। তেসর্ব্বেশুদ্ধ্যন্তি ॥ ৬৩ ॥ * ॥ ধৃতিরিতি ॥ ধৃতিঃ শব্দঃ পূর্ণতাজ্ঞানং কথয়তি। উত্তমাপ্তিভিঃ দুঃখাভাববর্ত্ততেউত্তমপ্রাপ্তিভিঃ স্যাৎ ॥ অন্যচ্চ ॥ জ্ঞানেনভগবদনুভবেনত-থাভগবৎসম্বন্ধেনদুঃখাভাবস্তেনতথাউত্তমস্যভগবৎসম্বন্ধিতয়াপরমপুরুষার্থস্যপ্রেম্নঃ প্রাপ্ত্যাঃ পূর্ণতাঅপ্রাপ্তার্থানঅতীতনষ্টার্থানঅভিসংশোচনাদিনকরোতিবয়ামনসোঽচাঞ্চল্যং সাধৃতিরিত্যর্থঃ ॥ ৬৪ ॥ ॥ * ॥ * ॥ মৎসেবয়েতি ॥ হে উদ্ধবতেভক্তাঃ মৎসেবয়াকরণভূতয়াসালোক্যাদিচতুষ্টয়ং প্রতীতং অনায়াসেনপ্রাপ্তং তথাপিনেচ্ছন্তিতুচ্ছিকুর্ব্বন্তিইত্যর্থঃ। ভক্তাঃ কীদৃশাঃ

সেবয়াপূর্ণঃ মৎসেবনেনপূর্ণান্তঃকরণাৎ। অন্যাৎকালবিপ্লুতং কালেনৈবনাসাং ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাদিকং কুতঃ কোবাপদার্থঃ চেটিকাবদনাদরকৃতবস্তইতিধ্বনিতং॥ ৬৫ ॥ * । ॥ * ॥ হৃষীকেশেতি। যস্যাস্তনস্য হৃষীকেশেগোবিন্দে হৃষীকাণিইন্দ্রিয়াণিইহনিশ্চিতং ঐশ্বর্য্যাগতানি স্থিরকবস্তিসংসারে জীবচঞ্চলেক্ষণভঙ্গুরেপ্রাণে জীবযোজনঃ সএবঐশ্বর্য্যমাপ্নোতিঐশ্বর্য্যং প্রাপ্নোতি॥ ৬৬ ॥ * ॥ * ॥ অহমিতি। হে অর্জ্জুন অহং সর্ব্বস্যচরাচরস্যপ্রভবোভবামি। মত্তঃ সকাশাৎঅস্মাৎসর্ব্বং জগৎপ্রবর্ত্ততেভবতীতি। মত্বাইত্যানেনজ্ঞাত্বাবুধাঃ পণ্ডিতাঃ ভাবসমন্বিতাঃ মদ্ভক্তিসমাশ্রিতাঃ সন্তঃ মাংভজন্তে॥ ৬৭ ॥ * ॥ * ॥ তেবৈবিদন্তীতি। হে নারদতেঅতিঅদ্ভুতক্রমপরায়ণশীলশিক্ষাগোবিন্দেভজনশীলসাধুপদিষ্টাঃ সন্তঃ

তথা গোস্বামি পাদোক্ত শ্লোকঃ। হৃষীকেশে হৃষীকাণি যস্য স্থৈর্য্য গতানিহ। সএব ধৈর্য্যমাপ্নোতি সংসারে জীব চঞ্চলে॥ ৬৬ ॥ * ॥ * ॥ চ অবধারণে ইহা অপি সমুচ্চয়ে। ধৃতিমন্ত হঞা ভজে পক্ষী মুর্খ চয়ে॥ আত্মা শব্দে বুদ্ধি কহে বুদ্ধি বিশেষ। সামান্য বুদ্ধি যুক্ত যত জীব অশেষ। বুদ্ধ্যেরমে আত্মারাম দুইত প্রকার। পণ্ডিত মুনিগণ নির্গ্রন্থ মুর্খ আর॥ কৃষ্ণ পায় সাধু সঙ্গে বিচারে রতি বুদ্ধি পায়। সব ছাড়ি কৃষ্ণ ভক্তি শুদ্ধ বুদ্ধ্যে পায়॥ *৷ ॥ তথাহি শ্রীভগবদ্গীতায়াং দশমাধ্যায়ে অষ্টম শ্লোকে অর্জ্জুনং প্রতি শ্রীভগবদ্বাক্যং। অহং সর্ব্বস্য প্রভবো মত্তঃ সর্ব্বং প্রবর্ত্ততে। ইতিমত্বা ভজন্তে মাং বুধা ভাবসমন্বিতাঃ॥ ৬৭ ॥ * ॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দ্বিতীয়স্কন্ধে সপ্তমাধ্যায়ে পঞ্চচত্বারিংশ শ্লোকে নারদং প্রতি ব্রহ্ম বাক্যং। তে বৈ বিদন্ত্যতি তরন্তি চ দেব মায়াং, স্ত্রীশূদ্র হূন শবরা অপি পাপ জীবাঃ। যদ্যদ্ভুত ক্রম পরায়ণশীল শিক্ষা, স্তির্য্যগ্জনা অপি-কিমুশ্রুতধারণাযে॥ ৬৮ ॥ * ॥ * ॥ বিচার করিয়া যবে ভজে কৃষ্ণ পায়। সেই বুদ্ধি দেন তারে যাতে কৃষ্ণ পায়॥ * ॥ তথাহি শ্রীভগবদ্গীতায়াং দশমাধ্যায়ে দশম শ্লোকে অর্জ্জুনং প্রতি শ্রীভগবদ্বাক্যং। তেষাং সতত যুক্তানাং ভজতাং প্রীতিপূর্ব্বকং। দদামি বুদ্ধি যোগং তং যেন মা

স্ত্রীহূনশূদ্রশবরাঃ। স্ত্রীজাতিশূদ্রজাতিহূনচর্ম্মারকৃতশবরাঃ চণ্ডালাঃ পাপজীবাঃ। অপিতির্য্যগ্জনাঃ অশ্বচরাদয়োপিবৈভগবত্তত্বং বিদন্তিজানন্তিচপুনর্দেবমায়াং তরন্তি। যদিউভয়েশ্রুতধারণাঃ ভবন্তাপিতেত্রিয়মণাঃ। তেতরন্তিজানন্তীতিউক্তৌকিং বক্তব্যং॥ ৬৮ ॥ * ॥ * ॥ তেষামিতি। হে অর্জ্জুনসততযুক্তানাং ময়িসর্ব্বেন্দ্রিয়সমর্পিতানাং। প্রীতিপূর্ব্বং লোভপূর্ব্বকং মাং ভজতাং তেষাং জনানাং সম্যক্তং বুদ্ধিযোগং দদামি। যেনবুদ্ধিযোগেনতেজনাঃ মামুপযান্তিমাং প্রাপ্নুবন্তিইত্যর্থঃ॥ ৬৯ ॥ * ॥ * ॥ ভুরুহেতি। অস্মিনভুরুহায়দ্ভুতবীর্য্যেমহা-

কষ্টিনাক্ষর্যকীর্ত্তৌগোবিন্দবিনয়েপঞ্চকে সৎসঙ্গনামগানভাগবতশ্রবণমথুরাবাসশ্রীমূর্ত্তিসেবেতি। পঞ্চকেশ্রেষ্ঠস্বদুরেহস্তদ্ভবস্তুতত্রযোবিদ্বৈষ্ণবস্বল্পোপিসম্বন্ধোপিভাবজন্মনেভাবোৎপত্তি নিমিত্তায়সদ্ধিয়াং সদ্বুদ্ধীনাং জনানাং সম্বন্ধেভাবজন্মনেসমর্থেভবেদিতি। ৭০ ॥ * ॥ * ॥ অকামইতি॥ অকামোবানাস্তিকামনাযস্যসঃ। সর্ব্বকাম্যতীতিসর্ব্বকামোবামোক্ষং মুক্তিং কাময়তীতিমোক্ষকামোবাভগবন্তং ভজন্তিযস্যাউদারধীঃ সদ্বুদ্ধিঃ তীব্রেণনির্ম্মলেনশুদ্ধসত্ত্বেনজ্ঞানকর্ম্মরহিতেনভক্তিযোগেনপরং শ্রেষ্ঠং পুরুষং গোবিন্দং যজেতভজয়ং সর্ব্বোত্তমস্যাদিতি॥ ৭১ ॥

মুপযান্তি তে॥ ৬৯ ॥ * ॥ * ॥ সৎ সঙ্গ কৃষ্ণ সেবা ভাগবত নাম। ব্রজে বাস এই পঞ্চ সাধন প্রধান॥ * ॥ তথাহি ভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ পূর্ব্ব বিভাগে সাধন ভক্তি লহর্য্যাং সপ্তাশীতি শ্লোকে শ্রীরূপ গোস্বামি বাক্যং। দুরূহাদ্ভুত বীর্য্যেঽস্মিন্ শ্রদ্ধাদূরেঽস্তু পঞ্চকে। যত্র স্বল্পোপি সম্বন্ধঃ সদ্ধিয়াং ভাব জন্মনে॥ ৭০ ॥ * ॥ * ॥ উদারা মহতী যার সর্ব্বোত্তমা বুদ্ধি। নানা কামে ভজে তবু পায় ভক্তি সিদ্ধি॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দ্বিতীয়স্কন্ধে তৃতীয়াধ্যায়ে দশম শ্লোকে পরীক্ষিতং প্রতি শুক বাক্যং। অকামঃ সর্ব্ব কামো বা মোক্ষকাম উদারধীঃ। তীব্রেণ ভক্তি-যোগেন যজেত পুরুষং পরং॥ ৭১ ॥ * ॥ * ॥ ভক্তি প্রভাব সেই কাম ছাড়াইয়া। কৃষ্ণ পদে ভক্তি করায় গুণে আকর্ষিয়া॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে প্রথমস্কন্ধে সপ্তমাধ্যায়ে দশম শ্লোকে সৌনকাদীন্ প্রতি সূত বাক্যং। আত্মারামাশ্চ মুনয়ো নির্গ্রন্থা অপ্যুরুক্রমে। কুর্ব্বন্ত্যহৈতুকীং ভক্তিমিত্থম্ভূত গুণো হরিঃ॥ ৭২ ॥ * ॥ * ॥ তথাহি তত্রৈব পঞ্চমস্কন্ধে ঊনবিংশাধ্যায়ে অষ্টাবিংশ শ্লোকে শ্রীকৃষ্ণমুদ্দিশ্য দেবানাং স্তুতিঃ। সত্যং দিশত্যর্থিত মর্থিতো নৃণাং, নৈবার্থদো যৎ পুনরর্থিতা যতঃ। স্বয়ং বিধত্তে ভজতামনিচ্ছতা, মিচ্ছাপিধানং নিজ পাদ পল্লবং॥ ৭৩ ॥ * ॥ * ॥

॥ * ॥ * ॥ আত্মারামগণাকর্ষীতি॥ আত্মারামগণানাং আকর্ষণশীলঃ। ইতি অমীগুণাঃ পঞ্চ কৃষ্ণেবিলাসদ্ভুতাঃ। আশ্চর্য্যাভবন্তি। সর্ব্বাদ্ভুতানাং চমৎকারলীলা এবকল্লোলাঃ। ঊর্ম্ময়-স্তেষাং বারিধিঃ সমুদ্রঃ॥ ৭২ ॥ * ॥ * ॥ সত্যংইতি॥ তত্রাপিনিষ্কামাঃ কৃতার্থানিষ্কামভক্ততুল্যাএবভবন্তিইত্যাহুঃ। নৃণাং ভজতাং অর্থিতং কামিতং পদার্থং তৈর্ভজদ্ভিরর্থিতঃ সনভগবান্দিশতিদদাতিসত্যং কিন্তুযস্মাৎপুনরর্থিতাভোগান্তেষাচকত্বং স্যাত্তথানৈবার্থদঃ তথাপ্রকারেণৈবার্থদদাতিকথমেবেত্যতআহযতঃ নিজপাদপল্লবং অনিচ্ছতামপিভজতাং স্বয়মেবক্রুবাদী-

নামিবইচ্ছাপিধানং। সর্ব্বকামাচ্ছাদকং তদেবনিজপাদপল্লবং বিধৎস্বেকৃপয়াপ্রদাতি। নিজপাদপল্লবং স্বয়মেববলাদ্দত্বাইচ্ছায়াঃ পিধানং আচ্ছাদনং বিধৎস্বেকরোতিইতিবাযথাপিতুঃ সকাশাৎসিতা-
শর্করাং প্রাপ্যাশিশবোমৃদিস্পৃহাং ত্যজন্তিতথৈবঅনেনপরমদয়ালুত্বমাবিষ্করণং॥ ৭৩॥ * ॥ * ॥ ধন্যোয়মিতি॥ হে গোবিন্দইয়ং ধরণীঅদ্যধন্যাসফলজন্মাভবতিতৃণবীরুধঃ তৃণগুল্মলতাদয়ঃ
হে প্রভোত্বৎপাদস্পৃশঃ তবপাদস্পৃশন্তীতিক্রমলতাদয়ঃ করজাভিমৃষ্টাঃ তবকরোস্পৃশন্তিনদ্যঃ যমুনাদয়ঃ অদ্রয়ঃ পর্ব্বতাস্পৃশন্তি। খগাঃ পক্ষিসমূহাঃ মৃগাঃ পশ্বাদয়ঃ পশ্যন্তিসদয়াসহস্যবলোকনৈঃ।

আত্মা শব্দে স্বভাব কহে তাতে যেই রমে। আত্মারাম জীব যত স্থাবর জঙ্গমে॥ জীবের স্বভাব কৃষ্ণে দাস অভিমান। দেহে আত্মজ্ঞানে আচ্ছাদিত সেই জ্ঞান॥ চ শব্দে এব অপি শব্দ সমুচ্চয়ে। আত্মারাম এব হঞা শ্রীকৃষ্ণ ভজয়ে॥ এই জীব সনকাদি সব মুনিজন। নির্গ্রন্থ মূর্খ নীচ স্থাবর পশুগণ॥ ব্যাস শুক সনকাদ্যে প্রসিদ্ধ ভজন। নির্গ্রন্থ স্থাবরাদ্যের শুন বিবরণ॥ কৃষ্ণ কৃপাদি হেতু হৈতে সবার উদয়। কৃষ্ণ গুণাকৃষ্ট হঞা তাহারে ভজয়॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে পঞ্চদশাধ্যায়ে অষ্টম শ্লোকে শ্রীবলদেবং প্রতি শ্রীকৃষ্ণং বাক্যং। ধন্যেয়মদ্য ধরণী তৃণ বীরুধস্ত্বৎ, পাদস্পৃশো দ্রুমলতাঃ করজাভিমৃষ্টাঃ। নদ্যোঽদ্রয়ঃ খগ মৃগাঃ সদয়াবলোকৈ, র্গোপ্যোঽন্তরেণ ভুজয়োরপি যৎ স্পৃহা শ্রীঃ॥ ৭৪॥ * ॥ * ॥ তথা তত্রৈক বিংশাধ্যায়ে ঊনবিংশতি শ্লোকে শ্রীকৃষ্ণ মুদ্দিশ্য গোপী বাক্যং। গা গোপকৈরনুবনং নয়তোরুদার, বেণু স্বনৈঃ কলপদৈ স্তনুভৃৎ সুসখ্যঃ। অস্পন্দনং গতিমতাং পুলক স্তরূণাং, নির্যোগপাশ কৃতলক্ষণয়ো র্বিচিত্রং॥ ৭৫ ॥ * ॥ * ॥ তথাহি তত্রৈব চতুস্ত্রিংশোঽধ্যায়ে ষষ্ঠ শ্লোকে পরীক্ষিতং প্রতি

শ্রীরপিযৎবক্ষোগোবিন্দায়াস্পৃহয়তিকেবলং গোপ্যোভুজয়োরন্তরেণবক্ষসাকরণেনস্পৃশন্তিআলিঙ্গনং কুর্ব্বতীত্যর্থঃ॥ ৭৪ ॥ * ॥ * ॥ গাগোপকৈরিতি॥ হে সখ্যইদমত্ততিবিচিত্রং
গোপকৈর্গোপবালকৈঃ সহঅনুবনং বনেবনেগাগোগণান্নয়তোরামকৃষ্ণয়োঃ কলপদৈঃ মধুরৈঃ উদারবেণুস্বনৈরাকর্ষণীনাদৈকরনৈঃ তনুভৃৎসুশরীরধারীষুমধ্যেগতিমতাং গমনশীলানাং
অস্পন্দনং স্পন্দনরহিতং জবেৎ তরূণাং পুলকঃ। জঙ্গমধর্ম্মজবেৎ। কথম্ভূতয়োর্দ্বয়োঃ। নির্যোগাঃ গোবন্ধনরজ্জবঃ সহাবলাৎ গোবন্ধনার্থাঃ পাশবেষ্টঃ কৃতং লক্ষণং যয়োরাম-

কৃষ্ণয়োঃ॥ ৭৫ ॥ * ॥ * ॥ অলাতৈরিতি॥ হে রাজন্ তং নন্দনন্দননাগং। অলাতৈঃ জ্বলৎকাষ্ঠৈঃ করণৈর্দহ্যমানোপিনামুঞ্চৎনমোচিতবানউরঙ্গমসর্পঃ সাত্বতাং যদূনাংপতিঃ ভগবান পাদপদ্মেনঅভেত্যআগত্যাতং নাগং অস্পৃশৎস্পৃষ্টবান্সমহানসর্পরাজ॥ ৭৬ ॥ * ॥ * ॥ সবৈইতি॥ সসর্পরাজঃ বৈইতিনিশ্চয়েভগবতঃ শ্রীমৎপাদস্পর্শেনহতং নাশিতং অশুভং যস্যসঃ তেজেপাদদ্বয়োঃ ভক্তিভবান্সর্পবংশহিত্বাত্যক্ত্বাযুক্তোভবেৎ। কথম্ভূতোমুক্তঃ। রূপং বিদ্যাধরার্চ্চিতং বিদ্যাধরীণাং মধ্যেপূজিতং রূপং যস্যসঃ॥ ৭৭ ॥ * ॥ * ॥ বনেতি॥ বনলতাঃ

শুক বাক্যং। অলাতৈর্দহ্যমানোপি নামুঞ্চত্তমুরঙ্গমঃ। তমস্পৃশৎ পদাভ্যেত্য ভগবান সাত্বতাংপতিঃ॥ ৭৬ ॥ * ॥ * ॥ তথাহি তত্রৈব চতুস্ত্রিংশোধ্যায়ে সপ্তম শ্লোকে পরীক্ষিতং প্রতি শুক বাক্যং। সবৈ ভগবতঃ শ্রীমৎ পাদস্পর্শ হতাশুভঃ। ভেজে সর্প বপুর্হিত্বা রূপং বিদ্যাধরার্চিতং॥ ৭৭ ॥ * ॥ * ॥ তথা তত্রৈব পঞ্চত্রিংশোধ্যায়ে পঞ্চম শ্লোকে শ্রীকৃষ্ণ মুদ্দিশ্য গোপী গীতং। বনলতা স্তরব আত্মনিবিষ্ণুং, ব্যঞ্জয়ন্ত্যইব পুষ্পফলাঢ্যাঃ। প্রণত ভার বিটপা মধুধারাঃ প্রেমহৃষ্ট তনবো ববৃষুঃস্ম॥ ৭৮ ॥ * ॥ * ॥ তথা তত্রৈব দ্বিতীয় স্কন্ধে চতুর্থাধ্যায়ে সপ্তদশ শ্লোকে পরীক্ষিতং প্রতি শুক বাক্যং। কিরাত হূনান্ধ্র পুলিন্দ পুক্কশা, আভীর কঙ্কাযবনাঃ খসাদয়ঃ। যেন্যে চ পাপা যদপাশ্রয়াশ্রয়াঃ, শুদ্ধ্যন্তি তস্মৈ প্রভবিষ্ণবেনমঃ॥ ৭৯ ॥ * ॥ * ॥ আগে তের অর্থ করিল আর ছয় এই। উনবিংশতি অর্থ হইল মিলি এই দুই॥ এই উনইশ অর্থ করিল আগে শুন আর। আত্মশব্দে দেহ কহে চারি অর্থ তার॥ দেহ রাম দেহ ভজে দেহোপাধি ব্রহ্ম। সৎসঙ্গে সেহ করে কৃষ্ণের ভজন॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে সপ্তাশীতি-

তরবশ্চ আত্মনিবিষ্ণুং ব্যঞ্জয়ন্ত্যঃ প্রকাশয়ন্ত্যইবপুষ্পফলাঢ্যাঃ পুষ্পফলযুক্তাঃ ভবন্তি। বিটপাবৃক্ষাঃ প্রণতভারায়প্রীতভারায় নিমিত্তায় প্রেমহৃষ্টতনবঃপ্রেমহৃষ্টাআনন্দিতাতনুর্যেষাংতেসর্ব্বেমধুধারাং মধুরসানাং সম্পদানিববৃষুঃস্মবৃষ্টিকৃতবন্তইত্যর্থঃ॥ ৭৮ ॥ * ॥ * ॥ কিরাতেতি॥ হে রাজন্ হে পরীক্ষিতকিরাতাদয়ঃ যেঽন্যেচপাপাঃ। যদ্ভগবতঃ অপাশ্রয়াণাং ভগবজ্জনোমাত্রাশ্রয়াঃ সন্তঃ শুদ্ধ্যন্তিঅসম্ভবনআশঙ্কাং পরিহন্তিতস্মৈপ্রভবিষ্ণবেপ্রভাবতেভগবতেনমঃ। কিরাতাঃ শূকরপাঃ হূনাস্ত্র্ক পর্ব্বতস্থাঃ। পুলিন্দাঃ শবরাঃ পুক্কশাঃ খভোজিনঃ। আভীরকঙ্কাবনচরাঃ। যবনাঃ

মেচ্ছাদয়ঃ। খসাদয়ঃ সর্ব্বমাংসভুক্তা। যবনাদেঃ অন্যোন্যেপাপাঃ। তেনর্কোঽশুদ্ধ্যন্তি॥ ৭৯ ॥ * ॥ * ॥ উদরমিতি॥ যোজনাঃ উদরং স্বশরীরং উপাসতে তত্ত্বমতে ঋষিবর্ত্মসু সাধু-
মার্গেষু কূর্পদৃশঃ অনিচ্ছকঃ। পরিসরপদ্ধতিং মহামার্গেআরুণয়া কৃপয়া তেষাং হৃদয়ং উদরহরং হারিতবানন্তমেব ভক্তত্বাৎ হে অনন্ত ভগবন্ তবধামশিরঃ পরমং সর্ব্বোত্তমং উদগাৎ উদয়ং
ভবতি। যত্তামসমেত্যোঽসংপ্রাপ্য ইহসংসারে পুনর্ব্বারং কৃতান্তমুখে যমদণ্ডকারায়াং তেনপতন্তি॥ ৮০ ॥ * ॥ * ॥ কর্ম্মণীতি॥ ধূমধূম্রাত্মনাং সংসারিণাং অস্মিন্ কর্ম্মণি নিত্যনৈমি-

তমাধ্যায়ে চতুর্দ্দশ শ্লোকে শ্রীকৃষ্ণ মুদ্দিশ্য শ্রুতি স্তুতিঃ। উদরমুপাসতে য ঋষি বর্ত্ম সু কূর্পদৃশঃ পরিসর পদ্ধতিং হৃদয়মারুণয়োদহরং। তত উদগা-
দনন্ত তব ধাম শিরঃ পরমং পুনরিহ যৎ সমেত্য নপতন্তি কৃতান্তমুখে॥ ৮০ ॥ * ॥ * ॥ দেহারামী কর্ম্মনিষ্ঠা যাজ্ঞিকাদি জন। সৎসঙ্গে কর্ম্ম
তেজি করয়ে ভজন॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে প্রথমস্কন্ধে অষ্টাদশাধ্যায়ে দ্বাদশ শ্লোকে সূতং প্রতি সৌনকাদীন্ বাক্যং। কর্ম্মণ্যস্মিন্নাশ্বাসে
ধূমধূম্রাত্মনাং ভবান্। আপায়য়তি চ গোবিন্দ পাদপদ্মাসবং মধু॥ ৮১ ॥ * ॥ * ॥ তপস্বী প্রভৃতি যত দেহারামী হয়। সাধু সঙ্গে তপ ছাড়ি
শ্রীকৃষ্ণ ভজয়॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে চতুর্থস্কন্ধে একবিংশাধ্যায়ে ঊনত্রিংশৎ শ্লোকে সভান প্রতি পৃথু বাক্যং। যৎ পাদ সেবাভিরুচি স্তপ-
স্বিনা, মশেষ জন্মোপচিতং মলং ধিয়ঃ। সদ্যঃ ক্ষিণোত্যন্বহ মেধতী সতী, যথা পদাঙ্গুষ্ঠ বিনিঃসৃতা সরিৎ॥ ৮২ ॥ * ॥ * ॥ দেহারামী সর্ব্ব
কাম সব আত্মারাম। কৃষ্ণ কৃপায় কৃষ্ণ ভজে ছাড়ি সব কাম॥ * ॥ তথাহি হরিভক্তি সুধোদয়ে সপ্তমাধ্যায়ে ধ্রুবচরিত্রে অষ্টাবিংশতি শ্লোকঃ।

ত্তিকাঙ্ক্ষিনী। ভগবান্ অনাশ্বাসেন আসক্তত্তেনস্থ্ ইয়তে দিনাদিগতা। তমেব গোবিন্দ পাদপদ্মাসবং পাদকমলরসং মধুঅমৃতং আপায়য়তি তান্ জনান্ বারম্বারং মধুপানং কারয়তি॥ ৮১ ॥ * ॥
যৎপাদেতি॥ হে প্রজাগণ যস্য গোবিন্দস্য পাদসেবা অভিরুচিরভিলাসঃ। অন্বহং অনুদিনমং এধন্তিবৃদ্ধন্তি সতী তপস্বিনাং মধ্যে সক্তিয়ঃ সদ্বুদ্ধিনঃ। অশেষ জন্মোপচিতং বহুজন্মার্জ্জিতং
মলং পাপং সদ্যস্তৎক্ষণং ক্ষীণোভিক্ষয়ং করোতি। যথা পদাঙ্গুষ্ঠাদ্বিনিঃসৃতা বিষ্ণুপাদাঙ্গুষ্ঠাৎ নির্গতাসরিৎ গঙ্গা পাপাদিক্ষীণত্বিবিনাশং করোতি তদ্বৎ॥ ৮২ ॥ * ॥ * ॥ স্বকামীহরি

ভজনেনৈবনিষ্কামীভবতিতদাহ। স্থানেতি॥ হে স্বামিন হে অজিত। অহং স্থানাভিলাষী রাজসিংহাসনাভিলাষীসন্ তপসীত তপস্যাবিষয়েস্থিতঃ ত্বাং দেব মুনীন্দ্রগুহ্যং দেবমুনিইন্দ্রাদীনাং

স্থানাভিলাষী তপসি স্থিতোহহং, ত্বাং প্রাপ্তবান্ দেব মুনীন্দ্র গুহ্যং। কাচং বিচিন্বন্নিব দিব্য রত্নং, স্বামিন্ কৃতার্থোঽস্মিবরং ন যাচে॥ ৮৩॥ * ॥ * ॥
এই চারি অর্থ সহ হইল তেইশ অর্থ। আর তিন অর্থ শুন পরম সমর্থ॥ চ শব্দে সমুচ্চয়ে আর অর্থ কয়। আত্মারামাশ্চ মনুয়শ্চ কৃষ্ণেরে ভজয়॥
নির্গ্রন্থ হইয়া ইহা অপি নির্দ্ধারণে। রামাশ্চ কৃষ্ণশ্চ বিহরয়ে বনে॥ চ শব্দে অন্বাচয়ে অর্থ কহে আর। বটো ভিক্ষা মট গাঞ্চা নয় যৈছে প্রকার॥
কৃষ্ণ মনন মুনি কৃষ্ণে সর্ব্বদা ভজয়। আত্মারাম অপি ভজে গৌণ অর্থ কয়॥ চএবার্থে মুনএব কৃষ্ণ ভজয়। আত্মারাম অপি অপি গর্হা অর্থ কয়॥
নির্গ্রন্থ হঞা তুই তুহার বিশেষণ। আর অর্থ শুন যৈছে সাধু সঙ্গম॥ নির্গ্রন্থ শব্দে কহে তবে ব্যাধ নির্ধন। সাধু সঙ্গে সেহ করে শ্রীকৃষ্ণ ভজন॥
কৃষ্ণ রামশ্চ এব কৃষ্ণ মনন। ব্যাধ হঞা হয় পূজ্য ভাগবতোত্তম॥ এক ব্যাধের কথা ভক্ত শুন সাবধানে। যাহা হৈতে হয় সৎসঙ্গ মহিমার জ্ঞানে॥
এক দিন শ্রীনারদ দেখি নারায়ণ। ত্রিবেণী স্নানে প্রয়াগ করিলা গমন॥ বন পথে দেখে মৃগ আছে ভূমি পড়ি। বাণ বিদ্ধ ভগ্ন পাদ করে ধড়ফড়ি॥
আর কত দূরে এক দেখেন শূকর। তৈছে বিদ্ধ ভগ্ন পাদ পরে ধড়ফড়॥ ঐছে এক শশক দেখে আর কত দূরে। জীবের দুঃখ দেখি নারদ ব্যাকুল
অন্তরে॥ কত দূরে দেখে ব্যাধ বৃক্ষওত হঞা। মৃগ মারিবারে আছে বাণ যুড়িয়া॥ শ্যামবর্ণ রক্ত নেত্র মহাভয়ঙ্কর। ধনুর্ব্বাণ হস্তে যেন যম দণ্ডধর॥
পথ ছাড়ি নারদ তার নিকটে চলিলা। নারদ দেখি মৃগ সব পলাইয়া গেলা॥ ক্রুদ্ধ হঞা ব্যাধ তারে গালি দিতে চায়। নারদ প্রভাবে মুখে গালি
নাহি আয়॥ গোসাঞি প্রমাণ পথ ছাড়ি কেনে আইলা। তোমা দেখি মোর লক্ষ মৃগ পলাইলা॥ নারদ কহে পথ ভুলি আইলাম পুছিতে।

অপ্রাপণীয়ং প্রাপ্তবান। কীদৃশং কাচং বিচিন্বনঅন্বেষণযন্নদিব্যরত্নমেবপ্রাপ্তবান্‌সন্ কৃতার্থোঽস্মিকৃতকৃতার্থঃ ভবামি। বরং মুক্তিভুক্ত্যাদিকং নযাচেনপ্রার্থয়ে॥ ৮৩ ॥ * ॥ * ॥
॥ * ॥ * ॥ ৩৪ ॥ * ॥ * ॥

মনে এক সংশয় হয় তাহা খণ্ডাইতে।। পথে যে শূকর মৃগ জানি তোমার হয়। ব্যাধ কহে যেই কহ সেইত নিশ্চয়।। নারদ কহে যদি জীবে মার তুমি বাণ। অর্দ্ধমারা কর কেন না লও পরাণ।। ব্যাধ কহে শুন গোসাঞি মৃগারি মোর নাম। পিতার শিক্ষাতে আমি করি ঐছে কাম।। অর্দ্ধমারা জীব যদি ধড়্‌ফড়্‌ করে। তবেত আনন্দ মোর বাড়য়ে অন্তরে।। নারদ কহে এক বস্তু মাগি তোমা স্থানে। ব্যাধ কহে মৃগাদি লেহ যেই তোমার মনে।। মৃগছাল চাহ যদি আইস মোর ঘরে। যে চাহ তাহা দিব মৃগ ব্যাঘ্রাম্বরে।। নারদ কহে ইহা আমি কিছু নাহি চাহি। আর এক বস্তু আমি মাগি তোমার ঠাঞি।। কালি হৈতে তুমি যেই মৃগাদি মারিবে। প্রথমে মারিবে অর্দ্ধমারা না করিবে।। ব্যাধ কহে কিবা দান মাগিলে আমারে। অর্দ্ধ মারিলে কিবা হয় তাহা কহ মোরে।। নারদ কহে অর্দ্ধ মারিলে জীব পায় ব্যথা। জীবে দুঃখ দিছ তোমার হইবে অবস্থা।। ব্যাধ তুমি জীব মার অপরাধ তোমার। কদর্থ না দিয়া মার এ পাপ অপার।। কদর্থিয়া তুমি যত মারিলে জীবেরে। তারা তৈছে তোমা মারিবে জন্ম জন্মান্তরে।। নারদের সঙ্গে ব্যাধের মনঃ প্রসন্ন হইল। তাঁর বাক্য শুনি মনে ভয় উপজিল।। ব্যাধ কহে বাল্য হৈতে এই আমার কর্ম্ম। কেমনে তরিব আমি পামর অধম।। এই পাপ যায় মোর কেমন উপায়। নিস্তার করহ মোরে পড়োঁ তোমার পায়।। নারদ কহে যদি ধর আমার বচন। তবে সে করিতে পারি তোমার মোচন।। ব্যাধ কহে যেই কহ সেইত করিব। নারদ কহে ধনুক ভাঙ্গ তবে সে কহিব।। ব্যাধ কহে ধনুক ভাঙ্গিলে বাঁচিব কেমনে। নারদ কহে আমি অন্ন দিব প্রতি দিনে।। ধনুক ভাঙ্গি ব্যাধ তাঁর চরণে পড়িল। তারে উঠাইয়া নারদ উপদেশ কৈল।। ঘরে গিয়া ব্রাহ্মণে দেহ যত আছে ধন। এক এক বস্ত্র পরি বাহির হও দুই জন।। নদী তীরে এক খানি কুঁড়িয়া করিয়া। তার আগে এক পিণ্ডি তুলসী রোপিয়া।। তুলসী পরিক্রমা কর তুলসী সেবন। নিরন্তর কৃষ্ণনাম করহ কীর্ত্তন।। আমি তোমার বহু অন্ন পাঠাইব দিনে। সেই অন্ন লিহ যত খাও দুইজনে।। তবে সেই মৃগাদি তিনে নারদ সুস্থ কৈল। সুস্থ হঞা মৃগাদি তিনে ধাঞা পলাইল।। দেখিয়া ব্যাধের মনে হৈল চমৎকার। ঘরে গেলা ব্যাধ গুরুকে কৈল নমস্কার।। ১৭৬

এতেনেতি ॥ হে ব্যাধকৃতঅহিংসাদয়োগুণাঃ এতেত্বয়িনিশ্চিতং অদ্ভুতানস্যুঃ নভবন্তি। যেজনাঃ হরিভক্তৌগোবিন্দভক্তিবিষয়েপ্রবৃত্তাঃ তেজনাঃ পরিতাপিনঃ পরপীড়কাঃ নস্যুঃ। নভবন্তি ॥

যথা স্থানে নারদ গেলা ব্যাধ আইলা ঘর। নারদের উপদেশ করিল সকল॥ গ্রামে ধ্বনি হৈল ব্যাধ বৈষ্ণব হইল। গ্রামের লোক সব অন্ন আনি দিতে লাগিল॥ এক দিন অন্ন আনে দশ বিশ জনে। দিলে তত লয় যত খায় দুইজনে॥ এক দিন নারদ কহে শুনহ পর্ব্বতে। আমার এক শিষ্য আছে চলহ দেখিতে॥ তবে দুই ঋষি আইলা সেই ব্যাধ স্থানে। দূরে হৈতে ব্যাধ পাইল গুরুর দর্শনে॥ অস্তে ব্যাস্তে ধাঞা আইসে পথ নাহি পায়। পথে পিপীলিকা ইতি উতি ধরে পায়॥ দণ্ডবৎ স্থানে পিপীলিকারে দেখিয়া। বস্ত্রে স্থান ঝাড়ি পড়ে দণ্ডবৎ হঞা॥ নারদ কহে ব্যাধ এই না হয় আশ্চর্য্য। হরিভক্ত্যে হিংসা শূন্য হয় সাধু বর্য্য॥ * ॥ তথাহি ভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ পূর্ব্ববিভাগে সাধন ভক্তি লহর্য্যাং দ্বাধিক শতাঙ্কে ধৃত স্কন্দ পুরাণে ব্যাধং প্রতি নারদ বাক্যং। এতেনহ্যদ্ভুতা ব্যাধতবা হিংসাদয়ো গুণাঃ। হরিভক্তৌ প্রবৃত্তায়ে ন তেস্যুঃ পরতাপিনঃ॥ ৮৪ ॥ * ॥ * ॥ তবে সেই ব্যাধ দুহাঁ অঙ্গনে আনিল। কুশাসন আনি দুহাঁ ভক্তে বসাইল॥ জল আনি ভক্ত্যে দুহাঁর পাদ প্রক্ষালিল। সেই জল স্ত্রী পুরুষে পিয়া শিরে লইল॥ কম্প পুলকাশ্রু হয় কৃষ্ণ নাম গাঞা। ঊর্দ্ধবাহু নৃত্য করে বস্ত্র উড়াইয়া॥ দেখিয়া ব্যাধের প্রেম পর্ব্বত মহামুনি। নারদেরে কহে তুমি হও স্পর্শ মণি॥ * ॥ তথাহি ভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ পূর্ব্ববিভাগে দশাঙ্কধৃত স্কন্দপুরাণে নারদং প্রতি পর্ব্বত বাক্যং। অহো ধন্যোসি দেবর্ষে কৃপয়া যস্য তৎক্ষণাৎ। নীচোপ্যুৎপুলকোলেভে লুব্ধকো রতিমচ্যুতে॥ ৮৫ ॥ * ॥ * ॥ নারদ কহে বৈষ্ণব তোমারে অন্ন কিছু আয়। ব্যাধ কহে যারে পাঠাও সেই দিয়া যায়॥ এত অন্ন না পাঠাও কিছু কার্য্য নাঞি। সবে দুই জনার যোগ্য ভক্ষ্য মাত্র চাই॥ নারদ কহে ঐছে রহ তুমি ভাগ্য-

॥ ৮৫ ॥ * ॥ * ॥ অহোইতি। হে দেবর্ষেদেবশ্রেষ্ঠনারদঅহোআশ্চর্য্যং ত্বং ধন্যোসিযস্যতবকৃপয়াতৎক্ষণাৎনীচ অধমোপিউৎপুলকোলেভেপ্রাপ্তবান্। লুব্ধকোলোভকৃজ্জনঃ রতিং

হরিভক্তিং মন্যতে শুভত্বে। এবম্ভূতং হরিভক্তিং রতিং কোপিনমন্যতে হে দেবর্ষেত্বমেবধন্যোসি কৃপয়াকরণভূতয়াহরিভক্তিং নয়দাসি॥ ৮২ । ॥ ॥ ॥

বান। এত বলি দুই জন হইলা অন্তর্ধান॥ এইত কহিল তোমায় ব্যাধের আখ্যান। যা শুনিলে হয় সাধু সঙ্গ প্রভাব জ্ঞান॥ এই আর তিন অর্থ গণনাতে পাইল। এই দুই অর্থ মিলি ছাব্বিশ অর্থ হৈল॥ আর অর্থ শুন যাহা অর্থের ভাণ্ডার। স্থূলে দুই অর্থ সূক্ষ্মে বত্রিশ প্রকার॥ আত্ম শব্দে কহে সর্ব্ব বিধ ভগবান। এক স্বয়ং ভগবান্ আর ভগবানাখ্যান॥ তাতে রমে যেই সেই সব আত্মারাম। বিধি ভক্ত রাগ ভক্ত দুই বিধ নাম॥ দুই বিধ ভক্ত হয় চারি চারি প্রকার। পারিষদ সাধন সিদ্ধ সাধকগণ আর॥ যত যত রতি ভেদে সাধক দুই ভেদ। বিধি রাগমার্গে চারি চারি অষ্ট ভেদ॥ বিধি ভক্ত্যে নিত্য সিদ্ধ পারিষদ দাস। সখা গুরু কান্তগণ চারিত প্রকাশ॥ সাধন সিদ্ধ দাস সখা গুরু কান্তগণ। উৎপন্ন রতি সাধক ভক্ত চারি বিধ জন॥ অজাতরতি সাধক ভক্ত এ চারি প্রকার। বিধিমার্গে ভক্ত ষোড়শ ভেদ প্রচার॥ রাগমার্গে ঐছে ভক্ত ষোড়শ বিভেদ। দুই মার্গে আত্মারাম বত্রিশ বিভেদ॥ মুনি নির্গ্রন্থ চ অপি চারি শব্দের অর্থ। যাহা যেই লাগে তাহা করিয়ে সমর্থ॥ বত্রিশ ছাব্বিশ মিলি অষ্ট পঞ্চাশ। আর এক ভেদ শুন অর্থের প্রকাশ॥ ইতরেতর চ দিয়া সমাস করিয়ে। আটান্নবার আত্মারাম নাম লইয়ে॥ আত্মারামশ্চ আত্মারামশ্চ আটান্নবার। শেষে সব লোক করি রাখি একবার॥ ॥ তথাহি পাণিনিঃ। স্বরূপাণামেক শেষ এক বিভক্তৌ উক্তার্থানামপ্রয়োগ ইতি॥ ৮৬॥ ॥ ॥ আটান্নবারে আত্মারাম সব লোপ হয়। এক আত্মারাম শব্দে আটান্ন অর্থ কয়॥ ॥ তথাহি। উক্তার্থনাম প্রয়োগ ইত্যাদি॥ ৮৭॥ ॥ ॥ তথাহি। অশ্বত্থবৃক্ষশ্চ বটবৃক্ষাশ্চ ১৭৭

স্বরূপাণামিতি॥ স্বরূপাণাং একশেষোভবেৎ। একৈকবিভক্তৌবাক্তার্থানাং শব্দানাং অপ্রয়োগোভবেৎ। যথারামশ্চরামশ্চরামশ্চরামাইতিবুদ্ধেকশেষঃ॥ ৮৬ ॥ ॥ ॥ ।

উরুক্রমেতি। উরুক্রমেগোবিন্দে ভক্তিকুর্ব্বন্তি কথম্ভূতাং ভক্তিং অহৈতুকীং হেতুরহিতাং অনিকর্ম্মাদ্যনাবৃতান্যাভিলাষিত শূন্যং॥ ৮৯ ॥ ॥ ॥ বিষ্ণুশক্তিরিতি।

কপিত্থবৃক্ষাশ্চ আম্রবৃক্ষাশ্চ বৃক্ষা॥ ৮৮ ॥ ॥ ॥ অস্মিন্ বনে বৃক্ষা ফলন্তি যৈছে হয়। তৈছে সব আত্মারাম কৃষ্ণভক্তি করয়॥ আত্মারাম সমুচ্চয়ে কহিয়ে চকার। মুনয়শ্চ ভক্তি করে এই অর্থ তার॥ নিগ্রন্থা এব হঞা অপি নির্দ্ধারণে। এই ঊনষষ্টি প্রকার অর্থ করিল ব্যাখ্যানে॥ সর্ব্ব সমুচ্চয় এক আর অর্থ হয়। আত্মারামাশ্চ মুনয়শ্চ নিগ্রন্থাশ্চ ভজয়॥ অপিশব্দ অবধারণে শেষ চারি বার। চারি শব্দ সঙ্গে এব করিব উচ্চার॥ ॥ যথা। উরুক্রম এব ভক্তিমেব অহৈতুকী মেব কুর্ব্বন্ত্যেব॥ ৮৯ ॥ ॥ ॥ এইত করিল শ্লোকের ষষ্টি সংখ্য অর্থ। এক অর্থ শুন আর প্রমাণ সমর্থ॥ আত্ম শব্দে কহে ক্ষেত্রজ্ঞ জীব লক্ষণ। ব্রহ্মাদি কীট পর্য্যন্ত তার শক্তিতে গণন॥ ॥ তথাহি শ্রীভগবৎ সন্দর্ভে সত্বং রজ স্তম ইত্যস্য ব্যাখ্যায়াং ধৃতো বিষ্ণু পুরাণীয় ষষ্ঠাংশস্য সপ্তমাধ্যায়ীয় ষষ্টিতম শ্লোকঃ। বিষ্ণু শক্তিঃ পরা প্রোক্তা ক্ষেত্রজ্ঞা চ তথা পরা। অবিদ্যা কর্ম্ম সংজ্ঞান্যা তৃতীয়া শক্তিরিষ্যতে॥ ৯০ ॥ ॥ ॥ তথাচ অমরঃ। ক্ষেত্রজ্ঞ আত্মা পুরুষঃ প্রধানং প্রকৃতিঃ স্ত্রিয়ং॥ ॥ ভ্রমিতে ভ্রমিতে যদি সাধুসঙ্গ পায়। তবে সব তেজি তবে কৃষ্ণেরে ভজয়॥ ষাটি অর্থ কহিল সব কৃষ্ণের ভজন। সেই অর্থ হয় এই সব উদাহরণ॥ একষষ্টি অর্থ এবে স্ফূরিল তোমা সঙ্গে। তোমার ভক্তিবশে উঠে অর্থের তরঙ্গে॥ অর্থ শুনি সনাতন বিস্মিত হইয়া। স্তুতি করে মহাপ্রভুর চরণে ধরিয়া॥ সাক্ষাৎ ঈশ্বর তুমি ব্রজেন্দ্র নন্দন। তোমার নিশ্বাসে সব বেদ প্রবর্ত্তন॥ তুমি বক্তা ভাগবতে তুমি জান অর্থ। তোমা বিনা অন্য জানিতে

পরাপ্রধানাপ্রোক্তাকথিতাক্ষেত্রজ্ঞাখ্যাজীবশক্তিঃ। অবিদ্যাকর্ম্মসংজ্ঞামায়াশক্তিঃ। তথাঅন্যাপরাউত্তমাচিচ্ছক্তিঃ। তটস্থাবহিরঙ্গাঅন্তরঙ্গাতৃতীয়াশক্তিঃ। ঈষ্যতেপ্রধানকথ্যতে॥ ৯০ ॥

॥ * ॥ অহমিতি ॥ হে নারদ ভাগবতস্য অর্থসমূহং। অহং বেদ্মি অহং জানামি। শুকোবেত্তি শুকদেবঃ জানাতি। ব্যাসোবেত্তি নবেত্তি বা বেদব্যাসঃ জানাতি নজানাতীতি বাবিস্ময়ে। ভক্ত্যা করণয়া ভাগবতং অর্থসমূহং গ্রাহ্যং গ্রহণীয়ং ভবেৎ। নবুদ্ধ্যাধ্যানেন নভবতি। চপুনঃ টীকয়া পণ্ডিতেন গ্রাহ্যং ভবেৎ ॥ ৯১ ॥ * ॥ * ॥ ব্রূহীতি ॥ হে সূত যোগেশ্বরে গোবিন্দে ধর্ম্মবর্ম্মণি ধর্ম্মমার্গসূচকে ব্রহ্মণ্যে

নাহিক সমর্থ ॥ প্রভু কহে কেনে কর আমার স্তবন। ভাগবতের স্বরূপ কেনে না কর বিচারণ ॥ কৃষ্ণ তুল্য ভাগবত বিভু সর্ব্বাশ্রয়। প্রতি শ্লোকে প্রতি অক্ষরে নানা অর্থ কয় ॥ প্রশ্নোত্তরে ভাগবতে করিয়াছে নির্দ্ধার। যাহার শ্রবণে লোকে লাগে চমৎকার ॥ * ॥ তথাহি প্রাচীন কৃত শ্লোকঃ। অহং বেদ্মি শুকো বেত্তি ব্যাসো বেত্তি ন বেত্তি বা। ভক্ত্যা ভাগবতং গ্রাহ্যং ন বুদ্ধ্যা ন চ টীকয়া ॥ ৯১ ॥ * ॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে প্রথম স্কন্ধে প্রথমাধ্যায়ে ত্রয়োবিংশ শ্লোকে সূতং প্রতি সৌনকাদীনাম্ বাক্যং। ব্রূহি যোগেশ্বরে কৃষ্ণে ব্রহ্মণ্যে ধর্ম্ম বর্ম্মণি। স্বাং কাষ্ঠামধুনোপেতে ধর্ম্মঃকং শরণং গতঃ ॥ ৯২ ॥ * ॥ * ॥ তথাহি তত্রৈব তৃতীয়াধ্যায়ে ত্রয়শ্চত্বারিংশ শ্লোকে সৌনকাদীন্ প্রতি সূত বাক্যং। কৃষ্ণে স্বধামোপগতে ধর্ম্মজ্ঞানাদিভিঃ সহ। কলৌ নষ্টদৃশামেষ পুরাণার্কোঽধুনোদিতঃ ॥ ৯৩ ॥ * ॥ * ॥ এইত করিল এক শ্লোকের ব্যাখ্যান বাতুলের প্রলাপ করি কে করে প্রমাণ ॥ আমা হেন যেবা কেহ বাতুল হয়। এই দৃষ্টে ভাগবতের অর্থ জানয় ॥ পুনঃ সনাতন কহে যুড়ি দুই করে। প্রভু আজ্ঞা দিলা বৈষ্ণব স্মৃতি করিবারে ॥ মুঞি নীচ জাতি কিছু না জানি বিচার। মো হৈতে কৈছে হয় স্মৃতি পরচার ॥ সূত্র করি দিশা যদি কর উপদেশ। আপনে করহ যদি হৃদয়ে প্রবেশ ॥ তবে আর দিশা স্ফুরে মো নীচের হৃদয়। ঈশ্বর তুমি যে করাহ সেই সিদ্ধ হয় ॥ প্রভু কহে যে করিতে করিবে তুমি মন। কৃষ্ণ সেই সেই তোমা করাবে স্ফুরণ ॥ তথাপি সূত্র রূপ শুন দিগ্ দরশন। সর্ব্বাবরণ লিখি আদৌ গুরু আশ্রয়ণ ॥ গুরু লক্ষণ

ব্রহ্মস্বরূপে স্বাং স্বকীয়াং কাষ্ঠাং মর্য্যাদাং অধুনা ইদানীং উপেতে উপগতে সতি। ধর্ম্মঃ ভগবদ্ধর্ম্মঃ কং শরণং গতোভবেৎ এতৎ ব্রূহি কথয় ॥ ৯২ ॥ * ॥ * ॥ সূতোত্তরং কৃষ্ণইতি। হে সৌনকাদয়ঃ ধর্ম্মজ্ঞানাদিভিঃ সহ কৃষ্ণে স্বধাম উপগতে সতি কলৌ কলিযুগে নষ্টদৃশাং নেত্রহীনানাং লোকানাং অয়ং পুরাণার্কো ভাগবত রূপ সূর্য্যঃ। অধুনা ইদানীং উদিতঃ। উদয়বান্ ভবতি। ধর্ম্মজ্ঞানা-

দিকং দর্শয়তি ॥ ৯৩ ॥ * ॥ * ॥ গৌড়েন্দ্রস্যেতি ॥ সএষগৌড়েন্দ্রস্যমহারাজস্য সভাবিভূষণমণিঃ শ্রীসনাতনঃ ঋদ্ধাং মহাসম্পত্তিং শ্রিয়ং তৃণমাত্রমিবাং ত্যক্ত্বা তরনিং সংসারার্ণবতরনি-

শিষ্য লক্ষণ দুহার পরীক্ষণ। সেব্য ভগবান সব মন্ত্র বিচারণ॥ মন্ত্র অধিকারী মন্ত্র শুদ্ধ্যাদি শোধন। দীক্ষা প্রাতঃ স্মৃতি কৃত্য শৌচ আচমন॥ দন্তধাবন স্নান সন্ধ্যাদি বন্দন। গুরুসেবা ঊর্দ্ধ্ব পুণ্ড্র চক্রাদি ধারণ॥ গোপীচন্দন মালাধৃতি তুলসী আহরণ। বস্ত্র পীঠ গৃহ সংস্কার কৃষ্ণ প্রবোধন॥ পঞ্চ ষোড়শ পঞ্চাশৎ উপচারে অর্চ্চন। পঞ্চকাল পূজা রতি কৃষ্ণের ভোজন শয়ন। শ্রীমূর্ত্তি লক্ষণ আর শালগ্রাম লক্ষণ। কৃষ্ণক্ষেত্র যাত্রা কৃষ্ণমূর্ত্তি দরশন॥ নামমহিমা নামাপরাধ দূরে বর্জ্জন। বৈষ্ণব লক্ষণ সেবা অপরাধ খণ্ডন॥ শঙ্খজল গন্ধপুষ্প ধূপাদি লক্ষণ। জপ স্তুতি পরিক্রমা দণ্ডবৎ বন্দন॥ পুরশ্চরণ বিধি কৃষ্ণ প্রসাদ ভোজন। অনিবেদিত ত্যাগবৈষ্ণব নিন্দাদি বর্জ্জন॥ সাধু লক্ষণ সাধুসঙ্গ সাধু সেবন। অসৎসঙ্গ ত্যাগ শ্রীভাগবত শ্রবণ॥ দিনকৃত্য পক্ষকৃত্য একাদশ্যাদি বিবরণ। মাসকৃত্য জন্মাষ্টম্যাদি বিধি বিচারণ॥ একাদশী জন্মাষ্টমী বামন দ্বাদশী। শ্রীরামনবমী আর নৃসিংহ চতুর্দ্দশী॥ এই সবের বিদ্ধাত্যাগ অবিদ্ধা করণ। অকরণে দোষ কৈলে ভক্তি আলম্বন॥ সর্ব্বত্র প্রমাণ দিবে পুরাণ বচন। শ্রীমূর্ত্তি বিষ্ণুমূর্ত্তি করণ লক্ষণ॥ সামান্য সদাচার আর বৈষ্ণব আচার। কর্ত্তব্যাকর্ত্তব্য স্মার্ত্তব্যবহার॥ এই সংক্ষেপে করিল দিগদরশন। যবে তুমি লিখিবে কৃষ্ণ করাবে স্ফূরণ॥ এইত কহিল প্রভুর সনাতনেরে প্রসাদ। যাহার শ্রবণে ভক্তের খণ্ডে অবসাদ॥ নিজগ্রন্থে কর্ণপূর বিস্তার করিয়া। সনাতনে প্রভুর প্রসাদ রাখিয়াছে লিখিয়া॥ * ॥ তথাহি শ্রীচৈতন্য চন্দ্রোদয় নাটকে নবমাঙ্কে শত শ্লোকে প্রতাপরুদ্রং প্রতি বার্ত্তাহারি বাক্যং। গৌড়েন্দ্রস্য সভা বিভূষণ মণি স্ত্যক্ত্বা য ঋদ্ধাং শ্রিয়ং, রূপ স্যাগ্রজ এষ এব তরুণীং বৈরাগ্য লক্ষ্মীং দধে। অন্তর্ভক্তিরসেন পূর্ণ সরসো বাহ্যেঽবধূতাকৃতিঃ, শৈবালৈঃ পিহিত মহাসর ইব প্রীতি প্রদস্তদ্বিদাং॥ ৯৪॥ *।

লোকাং বৈরাগ্যলক্ষ্মীং শাস্ত্ররূপাং দধেকৃতবান্কথম্ভূতঃস। রূপাগ্রজঃ একএবনান্যঃ অন্তর্ভক্তিরসেনপূর্ণঃ সরসা সরোবরঃ সমুদ্রবৎ। পুনঃ কথম্ভূতঃ বাহ্যেঅবধূতাকৃতিঃ। মহাদৈবরাগীপুনঃ কথম্ভূতঃ

শৈবালৈর্জ্জলনীলিকৈঃ শৈবালভিঃ পিহিতং আচ্ছাদিতং মহাসরোমহাহ্রদইতি। পুনঃ কীদৃশঃ তদ্বিধাং ভগবত্তত্ত্বজ্ঞাতানাং সাধুনাং প্রীতিপ্রদঃ স্নেহপাত্রবিশেষঃ॥ ৯৪ ॥ ৠ ॥ ৠ ॥ তমিতি॥
চম্পকগৌরঃ শ্রীগৌরাঙ্গঃ উপাগতং প্রাপ্তং তং সনাতনং অথান্তরং সানুকম্পং যথাস্যাৎপরিঘবটকপাটবৎ। আয়তদীর্ঘদোর্ভ্যাং বাহুভ্যাংআলিলিঙ্গং পুনঃ পুনরালিঙ্গতবান্ কথংভূতঃ প্রভুঃ।

তথাহি তত্রৈব একশত শ্লোকে প্রতাপরুদ্রং প্রতি বার্ত্তাহারি বাক্যং। তংসনাতন মপাগতমক্ষ্ণোঃ দৃষ্টি মাত্র মতি মাত্র দয়ার্দ্রঃ। আলিলিঙ্গ পরিঘায়ত দোর্ভ্যাং, সানুকম্পমথচম্পক গৌরঃ॥ ৯৫ ॥ ৠ ॥ ৠ ॥ তথাহি তত্রৈব চতুরধিক শত শ্লোকে প্রতাপরুদ্র প্রতি বার্ত্তাহারি বাক্যং। কালেন বৃন্দাবন কেলি বার্ত্তাং,লুপ্তেতি তাংখ্যাপয়িতুং বিশিষ্য। কৃপামৃতেনাভিষিষে চ দেব, স্তত্রৈব রূপঞ্চ সনাতনঞ্চ॥ ৯৬ ॥ ৠ ॥ ৠ ॥ এই কহিল সনাতনে প্রভুর প্রসাদ। যাহার শ্রবণে ভক্তের খণ্ডে অবসাদ॥ কৃষ্ণের স্বরূপ গণের সকল হয় জ্ঞান। বিধি রাগ মার্গে সাধন ভক্তির বিধান॥ কৃষ্ণপ্রেম ভক্তি রস ভক্তির সিদ্ধান্ত। ইহার শ্রবণে ভক্ত জানেন সব অন্ত॥ শ্রীচৈতন্য নিত্যানন্দ অদ্বৈত চরণ। যার প্রাণধন সেই পায় সেই ধন॥ শ্রীরূপ রঘুনাথ পদে যার আশ। চৈতন্যচরিতামৃত কহে কৃষ্ণদাস॥ ৠ ॥ ইতি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে মধ্যখণ্ডে আত্মারামশ্চেতি শ্লোক ব্যাখ্যা সনাতনানুগ্রহো নাম চতুর্ব্বিংশতিঃ পরিচ্ছেদঃ॥ ২৪ ॥ ৠ ॥ ৠ ॥ ৠ ॥ ৠ ॥ ৠ ॥ ৠ ॥ ৠ ॥ ৠ ॥ ৠ ॥ ৠ ॥ ৠ ॥ গ্রন্থকারস্য। বৈষ্ণবী কৃত্য সন্ন্যাসি মুখান্ কাশী নিবাসিনঃ। সনাতনং সুসংস্কৃত্য প্রভু নীলাদ্রিমাগমৎ॥ ১ ॥ ৠ ॥ ৠ ॥ জয় জয় শ্রীচৈতন্য জয় নিত্যানন্দ। জয়াদ্বৈতচন্দ্র জয় গৌর ভক্ত বৃন্দ॥ এই মত মহাপ্রভু দুইমাস পর্য্যন্ত। শিক্ষাইলা তাঁরে ভক্তিসিদ্ধান্তের অন্ত॥ পরমানন্দ কীর্ত্তনীয়া

অক্ষ্ণোর্দ্দৃষ্টিপূর্ব্বকং নেত্রয়োর্দৃষ্টিমাত্রং অপরিমাণং দয়য়াআর্দ্রশরীরু ক্লিন্নসাসঃ॥ ৯৫ ॥ ৠ ॥ ৠ ॥ কালেনেতি॥ ভগবৎপ্রভাবেনশ্রীবৃন্দাবনকেলিবার্ত্তাং বৃন্দাবনসম্বন্ধিনীক্রীড়াতস্যাঃ কথালুপ্তা অগোচরাইতি হেতোস্তাং বার্ত্তাং বিশিষ্যবিশিষ্টাং খ্যাপয়িতুং তত্রৈব শ্রীবৃন্দাবনেদেবচৈতন্যশ্রীরূপং শ্রীসনাতনঞ্চকৃপামৃতেনঅভিষিষেচঃ কৃতবানিত্যর্থঃ॥ ৯৬ ॥ ৠ ॥ ইতিমধ্যখণ্ডে চতুর্ব্বিংশতি পরিচ্ছেদঃ॥ ২৪ ॥ ৠ ॥ ৠ ॥ ॥ বৈষ্ণবীতি॥ প্রভুর্গৌরাঙ্গঃ কাশীনিবাসিনঃ সন্ন্যাসীমুখ্যনপ্রকাশানন্দাদীনবৈষ্ণবীকৃত্যং। সনাতনং সুসংস্কৃত্যধর্ম্মউপদেশং কৃত্বা

মঃ চতুর্ব্বিংশতিঃ ।

শেখরের সঙ্গী। প্রভুকে কীর্ত্তন শুনায় অতি বড় রঙ্গী॥ সন্ন্যাসীর গণ প্রভু যদি উপেক্ষিল। ভক্ত দুঃখ খণ্ডাইতে তারে কৃপা কৈল। সন্ন্যাসীরে কৃপা পূর্ব্বে লিখিয়াছি বিস্তারিয়া। উদ্দেশে কহিয়ে ইহা সংক্ষেপ করিয়া॥ যাঁহা তাঁহা প্রভু নিন্দা করে সন্ন্যাসীরগণ। শুনি দুঃখে মহারাষ্ট্রী করয়ে চিন্তন॥ প্রভুর স্বভাব যেবা দেখে সন্নিধানে। স্বরূপ অনুভবী তাঁরে ঈশ্বর করি মানে॥ কোন প্রকারে পারো যদি একত্র করিতে। ইহা দেখি সন্ন্যাসী গণ হবে ইঁহার ভক্তে॥ বারাণসী বাস আমার হয় সর্ব্বকালে। সর্ব্ব কাল দুঃখ পাব ইহা না করিলে॥ এত চিন্তি নিমন্ত্রিল সন্ন্যাসীরগণে। তবে সেই বিপ্র আইল মহাপ্রভুর স্থানে॥ হেনকালে নিন্দা শুনি শেখর তপন। দুঃখ পাঞা প্রভু পদে কৈল নিবেদন॥ ভক্ত দুঃখ দেখি প্রভু মনেতে চিন্তিল। সন্ন্যাসীর মন ফিরাইতে মন হৈল॥ হেনকালে বিপ্র আসি করিল নিমন্ত্রণ। অনেক দৈন্যাদি করি ধরিয়া চরণ॥ তবে মহাপ্রভু তার নিমন্ত্রণ মানিলা। আর দিন মধ্যাহ্ন করি তার ঘরে গেলা॥ তাহা যৈছে কৈল প্রভু সন্ন্যাসী নিস্তার। পঞ্চতত্ত্বাখ্যানে তাহা করিয়াছি বিস্তার॥ গ্রন্থ বাড়ে পুনরুক্তি হয়েত কথন। তাহা যে না লিখিল তাহা করিয়ে লিখন॥ যে দিবসে প্রভু সন্ন্যাসীরে কৃপা কৈল। সে দিবস হৈতে গ্রামে কোলাহল হৈল॥ লোকের সংঘট্ট আইসে প্রভুরে দেখিতে। নানা শাস্ত্রে পণ্ডিত আইসে শাস্ত্র বিচারিতে॥ সর্ব্ব শাস্ত্র খণ্ডি প্রভু ভক্তি করে সার। সযুক্তিক বাক্যে মন ফিরায় সবার॥ উপদেশ লঞা করে কৃষ্ণ সংকীর্ত্তন। সর্ব্ব লোক হাসে গায় করয়ে নর্ত্তন॥ প্রভুতে প্রণত হৈল সন্ন্যাসীরগণ। আত্ম মধ্যে গোষ্ঠী করে ছাড়ি অধ্যয়ন॥ প্রকাশানন্দের শিষ্য এক তাহার সমান। সভা মধ্যে কহে প্রভুর করিয়া সম্মান॥ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য হয় সাক্ষাৎ নারায়ণ। ব্যাস সূত্রের অর্থ করে অতি মনোরম॥ উপনিষদের করে মুখ্যার্থ ছাড়িয়া। আচার্য্য কল্পনা করে আগ্রহ করিয়া॥ আচার্য্য কল্পিত অর্থ পণ্ডিত যে না শুনে। মুখে হয় হয় করে হৃদয়ে না মানে॥ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য বাক্য দৃঢ় সত্য মানি। কলিকালে সন্ন্যাসে সংসার নাহি জিনি॥ হরের্নাম শ্লোকের যেই করিল ব্যাখ্যান। সেই সত্য মুখ্যার্থ পরম প্রমাণ॥ ভক্তি বিনা মুক্তি নহে ভাগবতে কয়। কলিকালে নামাভাসে সুখে মুক্তি হয়॥ * ॥ তথাহি

॥ * ॥ * ॥ ৩৪ ॥ * ॥ * ॥

নীলাদ্রিং নীলাচলং আগতঃ প্রাপ্তবান্ ॥ ১ ॥ * ॥ * ॥ ব্রহ্মাউক্তৌ ॥ শ্রেয়ইতি ॥ হে প্রভো হে ভগবন্যেজনাস্তেতবাশ্রয়ঃ মঙ্গলাং সৃতিং স্মরণীয়াং ভক্তিউদাস্যত্যক্ত্বাকেবলবোধলব্ধয়ে কেবল শুষ্কজ্ঞানায়ক্লেশ্যন্তিক্লেশং প্রাপ্নুবন্তি। তেষাং পণ্ডিতানাং অসৌক্লেশলঃ পাড়াবহুতরঃ এবশিষ্যতেঅবশেষোভবতি। যথাস্থূলতুষাবঘাতিনাং নান্যংতণ্ডুলং নপ্রাপ্যতেতদ্বৎ ॥ ২ ॥ * ॥ ভক্তিবিনা জ্ঞানশুদ্ধির্নস্যাৎ ॥ যেন্যেইতি ॥ হে অরবিন্দাখ্য হে পদ্মলোচন। যেন্যেজনাঃ বিমুক্তিমানিনঃ ত্বয়িভগবতিঅস্তভাবাৎলীনত্বাৎঅবিশুদ্ধবুদ্ধয়ঃ নতুনির্ম্মলাভক্তিবিশিষ্টাবুদ্ধির্যেষাংতে। কৃচ্ছ্রেণবহু-

শ্রীমদ্ভাগবতে দশম স্কন্ধে চতুর্দ্দশাধ্যায়ে চতুর্থ শ্লোকে শ্রীকৃষ্ণং প্রতি ব্রহ্ম বাক্যং। শ্রেয়ঃ সৃতিং ভক্তিমুদস্যতে বিভো, ক্লিশ্যন্তি যে কেবল বোধ লব্ধয়ে। তেষামসৌ ক্লেশল এব শিষ্যতে, নান্যদ্যথা স্থূল তুষাবঘাতিনাং ॥ ২ ॥ * ॥ * ॥ তথা তত্রৈব দ্বিতীয়াধ্যায়ে দ্বাত্রিংশ শ্লোকে শ্রীকৃষ্ণ মুদ্দিশ্য দেব স্তুতিঃ। যেহন্যেরবিন্দাক্ষ বিমুক্ত মানিন, স্ত্বয্যস্তভাবাদবিশুদ্ধবুদ্ধয়ঃ। আরুহ্য কৃচ্ছ্রেণ পরং পদং ততঃ; পতন্ত্যধোনাদৃত যুষ্মদঙ্ঘ্রয়ঃ ॥ ৩ ॥ * ॥ ব্রহ্ম শব্দে কহে ষড়ৈশ্বর্য্য পূর্ণ ভগবান। তারে নির্ব্বিশেষ স্থাপি পূর্ণতা হয় হান ॥ শ্রুতি পুরাণ কহে কৃষ্ণের চিচ্ছক্তি বিলাস। তাহা নাহি মানে পণ্ডিত করে উপহাস ॥ চিদানন্দ কৃষ্ণ বিগ্রহ মায়িক করি মানি ॥ এই বড় পাপ সত্য চৈতন্যের বাণী ॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে নবমাধ্যায়ে তৃতীয় শ্লোকে কুমারাদীন্ প্রতি ব্রহ্ম বাক্যং। নাতঃ পরং পরমযদ্ভবতঃ স্বরূপ, মানন্দ মাত্রমবিকল্পমবিদ্ধবর্চঃ। পশ্যামি বিশ্বসৃজমেকমবিশ্বমাত্মন্, ভূতেন্দ্রিয়াত্মকমদস্ত উপাশ্রিতোস্মি ॥ ৪ ॥ * ॥ তথা তত্রৈব চতুর্থশ্লোকে কুমারাদীন্ প্রতি ব্রহ্ম বাক্যং। যদ্বাইদং ভুবন মঙ্গল মঙ্গলায়, ধ্যানে স্মনো দর্শিতং ত্বৎ উপাসকানাঞ্চ। তস্মৈ

প্রযত্নেনপরং শ্রেষ্ঠং পদং স্থানং তেজোময়ং আরুহ্যআরোহণং কৃত্বাঅনাদৃতং অসেবিতং যুষ্মদ্ তবঅংঘ্রিচরণং যৈস্তেততঃ স্থানাৎঅধোজ্ঞাতনাদৌপতন্তিপুনর্গচ্ছন্তি ॥ ৩ ॥ * ॥ * ॥ নাতইতি ॥ হে আত্মন্পরমাত্মরূপাঅবিদ্ধবর্চঃ অনাবৃতপ্রকাশং অবিকল্পং বিকল্পভেদরহিতং আনন্দমাত্রং। এবম্ভূতং যত্তবভগবতঃ স্বরূপং পশ্যামিঅতঃ কারণাৎপরং ভিন্নং নপশ্যামি হে আত্মন্ তত্তস্মাৎ অদঃ রূপং উপাশ্রিতোস্মিশরণাগতোস্মি কথম্ভূতং রূপং একং উপাস্যোপযুক্তং পুনঃ কথম্ভূতং বিশ্বসৃজং সর্ব্বমাধুর্য্যপ্রকাশং পুনঃ কীদৃশং বিশ্বমানন্দাৎজগদতিতত্বং পুনঃ কীদৃশং ভূতেন্দ্রি-

রক্ষকং ভূতানাং প্রাণিনামিত্রিরাগাকাঙ্ক্ষকারণং অতএবতত্ত্বস্বরূপং নিরাকারমহং নপশ্যামি। নিজরূপমেব॥ ৪ ॥ * ॥ * ॥ যদ্বাহিদমিতি॥ হে ভুবনমঙ্গলসর্ব্বারাধ্য হে কৃষ্ণ। তদু-পাসকানাং নোঽস্মাকং মঙ্গলায়নিমিত্তায়যদ্বাইদং রূপং ধ্যানমানসেদর্শিতং তস্মৈভগবতেনমঃ। অস্মবিধেয়মস্মৃবৃত্তাং কুর্য্যাম। কথম্ভূতায়তুভ্যং অসৎপ্রসক্তৈঃ কুতর্কনিষ্ঠচিত্তৈর্নরকভাগিভির্নরক ভজনশীলৈর্জনৈঃ কর্ত্তৃভূতৈর্যস্ত্বং অনাদৃতঃ অনাদরণীয়ঃ নপূজিতঃ অতএবতেষাং জনানাং মানসেনব্যক্তং। এবম্ভূতায়তুভ্যং ভগবতেনমঃ। তৎভুবনমঙ্গলমঙ্গলায়স্বর্গমর্ত্তপাতালস্থজনানাং

নমো ভগবতেঽনুবিধেয় তুভ্যং, যোনাদৃতো নরক ভাগ্‌ভিরসৎ প্রসঙ্গৈঃ॥ ৫ ॥ * ॥ * ॥ তথাহি শ্রীভগবদ্গীতায়াং নবমাধ্যায়ে একাদশ শ্লোকে অর্জ্জুনং প্রতি শ্রীকৃষ্ণ বাক্যং। অবজানন্তি মাং মূঢ়া মানুষীং তনুমাশ্রিতং। পরং ভাবমজানন্তো মম ভূত মহেশ্বরং॥ ৬ ॥ * ॥ * ॥ তথা ষোড়শাধ্যায়ে ঊনবিংশ শ্লোকে অর্জ্জুনং প্রতি শ্রীকৃষ্ণ বাক্যং। তানহং দ্বিষতঃ ক্রূরান্ সংসারেষু নরাধমান্। ক্ষিপাম্যজস্রমশুভানাসুরীষ্বেব যোনিষু॥ ৭ ॥ * ॥ * ॥ সূত্রে পরিণাম বাদ তাহা না মানিয়া। বিবর্ত্তবাদ স্থাপে ব্যাস ভ্রান্ত বলিয়া॥ এইত কল্পিত অর্থ মনে নাহি ভায়। শাস্ত্র ছাড়ি কুকল্পনা পাষণ্ড বুঝায়॥ পরমার্থ বিচার গেল করি মাত্র বাদ। কাহাঁ মুক্তি পাব কাহাঁ কৃষ্ণের প্রসাদ॥ ব্যাস সূত্রের অর্থ আচার্য্য করি আচ্ছাদন। এই সত্য হয় শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য বচন॥ চৈতন্য গোসাঞি যেই কহে সেই মত সার। আর যত মত সেই সব ছার খার॥ এত কহি সেই করে কৃষ্ণ সংকীর্ত্তন। শুনি প্রকাশানন্দ কি কহেন বচন॥ আচার্য্যের আগ্রহ অদ্বৈত বাদ স্থাপিতে। তাতে সূত্রের ব্যাখ্যা করে অন্য রীতে॥ ভগবত্তা

কল্যাণায়বাহুল্যং বাহুল্যং বাহুল্যবলম্বনং দদাতি। তদুপাসকানাং ভক্তানাং ধ্যানেধ্যানবিষয়েদর্শিতঃ স্বতস্তস্মৈস্বরূপায়নমঃ॥ ৫ ॥ * ॥ * ॥ অবজানন্তীতি॥ হে অর্জ্জুন মূঢ়াজনাঃ মাং মানুষীং তনুং মনুষ্যশরীরং আশ্রিতং মামবজানন্তিপরংভাবং নজানন্তি॥ ৬ ॥ * ॥ * ॥ তানহমিতি॥ অহং তান্‌দ্বিষতঃ মদ্বিদ্বেষকাণ্‌ক্রূরান্‌নরাধমান্‌সংসারেষুআসুরিষুযোনিষুএবাজস্রং নিরন্তরং ক্ষিপামি পুনঃ পুনরেবোরবত্তোগং কারয়ামিতানশুভানপাপাচারিণঃ ইতি॥ ৭ ॥ * ॥ * ॥ তর্কইতি॥ তর্কশাস্ত্রবিশেষঃ। অপ্রতিষ্ঠঃ কেবলং বাদাদিরূপঃ কর্ত্তব্যকর্ত্তব্যজ্ঞানাস্তীত্যর্থঃ।

শ্রুতয়োবেদাঃ দয়োবিভিন্নাঃ পৃথক্‌পৃথক্‌মতান্বিতাঃ অসৌঋষির্নাস্যস্যমুনের্ভিন্নমতং নভবেৎ। সআচার্য্যধর্ম্মসংস্থাপনকর্ত্তানস্যাৎ। অতএবননিশ্চাতঃ ধর্ম্মস্যসংস্থাপনস্যাতত্ত্বং ইদং নকরণীয়ং।

মানিলে অদ্বৈত না যায় স্থাপন। অতএব সব শাস্ত্র করয়ে খণ্ডন॥ যেই গ্রন্থকর্ত্তা চাহে স্বমত স্থাপিতে। সহজ শাস্ত্রের অর্থ নহে তাহা হৈতে॥ মীমাংসক কহে ঈশ্বর হয় কর্ম্মের অঙ্গ। সাঙ্খ্য কহে জগতের প্রকৃতি কারণ॥ ন্যায় কহে পরমাণু হৈতে বিশ্ব হয়। মায়াবাদী নির্ব্বিশেষ ব্রহ্ম হেতু কয়॥ পাতঞ্জল কহে কৃষ্ণ স্বরূপ আখ্যান। অতএব বেদ মতে স্বয়ং ভগবান॥ পরম কারণ ঈশ্বর কেহ নাহি মানে। স্ব স্ব মত স্থাপে পর মতের খণ্ডনে॥ তাতে ছয় দর্শন হৈতে তত্ত্ব নাহি জানি। মহাজন যেই কহে সেই সত্য মানি॥ * ॥ তথাহি একাদশী তত্ত্বে দশমী বিদ্ধৈকাদশী বিচারে ধৃত হেমাদ্রি নিবন্ধীয় ব্যাস বচনং। তর্কোঽপ্রতিষ্ঠঃ শ্রুতয়ো বিভিন্না, নাসাবৃষির্যস্য মতং নভিন্নং। ধর্ম্মস্য তত্ত্বং নিহিতং গুহায়াং, মহাজনো যেন গতঃ স পন্থাঃ॥ ৮ ॥ * ॥ * ॥ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য বাণী অমৃতের ধার। তিঁহ যে কহয়ে বস্তু সেই তত্ত্ব সার॥ এসব বৃত্তান্ত শুনি মহারাষ্ট্রী ব্রাহ্মণ। প্রভুকে কহিতে সুখে করিলা গমন॥ হেন কালে প্রভু পঞ্চনদে স্নান করি। দেখিতে চলিয়াছেন বিন্দু মাধব হরি॥ পথে সেই বিপ্র সব বৃত্তান্ত কহিল। শুনি মহাপ্রভু সুখে ঈষৎ হাসিল॥ মাধব সৌন্দর্য্য দেখি আবিষ্ট হইলা। অঙ্গনেতে আসি প্রেমে নাচিতে লাগিলা॥ শেখর পরমানন্দ তপন সনাতন। চারিজন মিলি করে নাম সংকীর্ত্তন॥ * ॥ তথাহি। হরয়ে নমঃ কৃষ্ণ যাদবায় নমঃ। গোপাল গোবিন্দ রাম শ্রীমধুসূদন॥ ৯ ॥ * ॥ চৌদিগিতে লোক লক্ষ বোলে হরি হরি। উঠিল মঙ্গল ধ্বনি স্বর্গ মর্ত্য ভরি॥ নিকটেতে ধ্বনি শুনি সেই প্রকাশানন্দ। দেখিতে কৌতুকে আইল লঞা শিষ্য বৃন্দ॥ দেখিয়া প্রভুর নৃত্য প্রেম দেহের মাধুরী। শিষ্যগণ সঙ্গে সেই বোলে হরি হরি॥ কম্প স্বরভঙ্গ স্বেদবৈবর্ণ্য স্তম্ভ। অশ্রুধারায়

গুহায়াং পর্ব্বতকন্দরায়াং নিহিতং নপ্রাপ্যংস্যাৎ। যেনপথামহাজনঃ। বর্ণাশ্রিধর্ম্মাদিধর্ম্মাচার্য্যঃ গতঃপ্রাপ্তঃ সএবপন্থাঃ সাধুমার্গঃ। আশ্রয়ণীয়োভবেদিতি॥ ৮ ॥ * ॥ * ॥ জীবদিতি॥

যদিঅচিন্ত্যমহাশক্তৌভবতিভগবতিঈশ্বরেঅপরাধীনঃ জীবন্মুক্তাঅপি। পুনর্ব্বারং সংসারবাসনাং মায়ামোহভাবং যান্তিগচ্ছন্তিইত্যর্থঃ॥ ১০ ॥ ※ ॥ ※ ॥ সবৈইতি ঃ ভগবতোহনেনযনিজপ্রভাবান্-

ভিজি লোক পুলক কদম্ব॥ হর্ষ দৈন্য চাপল্যাদি সঞ্চারি বিকার। দেখি কাশীবাসী লোকের হৈল চমৎকার॥ লোক সংঘট্ট দেখি প্রভুর বাহ্য হৈল। সন্ন্যাসীরগণ দেখি নৃত্য সম্বরিল॥ প্রকাশানন্দের প্রভু বন্দিলা চরণ। প্রকাশানন্দ আসি তাঁর ধরিল চরণ॥ প্রভু কহে তুমি জগদ্গুরু প্রিয়তম। আমি তোমার না হই শিষ্যের শিষ্য সম॥ শ্রেষ্ঠ হঞা কেনে কর হীনের বন্দন। আমার সর্ব্বনাশ হয় তুমি ব্রহ্ম সম॥ যদ্যপি তোমারে সব ব্রহ্ম সম ভাষে। লোক শিক্ষা লাগি এমত করিতে না আইসে॥ তিঁহ কহে তোমার নিন্দা পূর্ব্বে যে করিল। তোমার চরণ স্পর্শে সব ক্ষয় গেল॥ তথাহি প্রথম স্কন্ধস্য পঞ্চমাধ্যায়স্য নৈষ্কর্ম্ম্য মিত্যস্য শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তি কৃত ব্যাখ্যায়াং ধৃতং বাসনাভাষ্য ধৃত পরিশিষ্ট বচনং। জীবন্মুক্তা অপি পুন র্যান্তি সংসার বাসনাং। যদ্যচিন্ত্য মহাশক্তৌ ভগবত্যপরাধীনঃ॥ ১০ ॥ ※ ॥ ※ ॥ তথা শ্রীমদ্ভাগবতে দশম স্কন্ধে চতুস্ত্রিংশাধ্যায়ে অষ্টম শ্লোকে পরীক্ষিতং প্রতি শুকদেব বাক্যং। সবৈ ভগবতঃ শ্রীমৎ পাদ স্পর্শ হতাশুভঃ। ভেজে সর্পবপুর্হিত্বা রূপং বিদ্যাধরার্চ্চিতং॥ ১২ ॥ ※ ॥ ※ ॥ প্রভু কহে বিষ্ণু বিষ্ণু আমি জীব হীন। জীবে বিষ্ণু মানি এই অপরাধ চিহ্ন॥ জীবে বিষ্ণু বুদ্ধি করে যেই ব্রহ্ম সম। নারায়ণে মানে তারে পাষণ্ডে গণন॥ তথাহি পাদ্মোত্তরখণ্ডে ত্রয়োবিংশাধ্যায়ে দ্বাদশ শ্লোকঃ তথা হরিভক্তি বিলাসস্য প্রথম বিলাসে ত্রিসপ্তত্যঙ্কে বৈষ্ণবতন্ত্র মিতি কৃত্বা ধৃতশ্চ।

প্রকটয়তঃ শ্রীমতঃসর্ব্বৈশ্বর্য্য সম্পত্তিযুক্তস্যপাদস্যস্পর্শেনহতানিঅশুভানিমহদপরাধানিবহুজন্মসঞ্চিতপাপানিযস্যসঃ বৈনিশ্চিতং সর্পবপুর্হিত্বাবিদ্যাধরৈরর্চ্চিতং সুষ্ঠুরূপং বিদ্যাধরতাং ভেজে প্রাপ্তবানিত্যর্থ। ১২ ॥ ※ ॥ যস্ত্বিতি॥ যোজনোব্রহ্মরুদ্রাদিদৈবতৈঃ সহসমত্বেনসমভাবেননারায়ণং দেবং মন্যেতমন্যমানোভবেৎ। সজীবাংধ্রুবং নিশ্চিতং পাষণ্ডীমহামূঢ়োভবেৎ॥ ১০ ॥ ※ ॥

মুক্তানামিতি॥ হে মহামুনে হে শুকদেবধর্ম্মিণাং কোটিষুমধ্যেকর্ম্মনিষ্ঠৈকশ্রেষ্ঠঃ। কর্ম্মিণাং কোটিষুমধ্যেজ্ঞাননিষ্ঠৈকশ্রেষ্ঠঃ। জ্ঞানিনাং কোটিষুমধ্যেমুক্তএক শ্রেষ্ঠঃ। মুক্তানামপিকোটিষুমধ্যেসিদ্ধএক শ্রেষ্ঠঃ। সিদ্ধানাং কোটিষুমধ্যেএমনারায়ণ পরাশ্রেষ্ঠঃ। নারায়ণঃ পরায়ণানাং কোটিষুমধ্যেদুর্ল্লভঃ কৃষ্ণভক্তএকঃ। সুপ্রশান্তাত্মাসুনির্ম্মলাত্মাভবেদিতি॥ ১৩ ॥ ※ ॥ ※ ॥ আয়ুরিতি॥ মহতাং

যস্তু নারায়ণং দেবং ব্রহ্ম রুদ্রাদি দৈবতৈঃ। সমত্বেনৈব মন্যেত স পাষণ্ডী ভবেদ্ধ্রুবং॥ ১৩ ॥ ※ ॥ ※ ॥ প্রকাশানন্দ কহে তুমি সাক্ষাৎ ভগবান। তভু যদি কর তাঁর দাস অভিমান॥ তভু পূজ্য হও তুমি আমা সবা হৈতে। সর্ব্বনাশ হয় এই তোমার নিন্দাতে॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে ষষ্ঠ স্কন্ধে চতুর্দ্দশাধ্যায়ে চতুর্থ শ্লোকে শুকদেবং প্রতি পরীক্ষিত বাক্যং। মুক্তানামপি সিদ্ধানাং নারায়ণ পরায়ণঃ। সুদুর্ল্লভঃ প্রশান্তাত্মা কোটিষ্বপি মহামুনে॥ ১৪ ॥ ※ ॥ ※ ॥ তথা তত্রৈব দশমস্কন্ধে চতুর্থাধ্যায়ে ত্রিংশ শ্লোকে পরীক্ষিতং প্রতি শুকদেব বাক্যং। আয়ুঃশ্রিয়ং যশোধর্ম্মং লোকানাশিষ এবচ। হন্তি শ্রেয়াংসি সর্ব্বাণি পুংসো মহদতিক্রমঃ। ১৫ ॥ ※ ॥ ※ ॥ তথা তত্রৈব সপ্তমস্কন্ধে পঞ্চমাধ্যায়ে পঞ্চবিংশ শ্লোকে যুধিষ্ঠিরং প্রতি নারদ বাক্যং। নৈষাং মতি স্তাবদুরুক্রমাঙ্ঘ্রিং, স্পৃশত্যনর্থাপগমো যদর্থঃ। মহীয়সাং পাদরজোভিষেকং, নিষ্কিঞ্চনানাং নবৃণীত যাবৎ॥ ১৬ ॥ ※ ॥ ※ ॥ এবে তোমার পাদাব্জে উপজিবে ভক্তি। তথি লাগি করি তোমার চরণে প্রণতি॥ এত বলি প্রভু লঞা তথাই বসিলা। প্রভুকে

সাধূনাং অথবাঙ্গিশ্বরাণামতিক্রমঃ। মহদপরাধঃ জীবস্যজাতঃ। তদাসর্ব্বাণিশ্রিয়াংসি মঙ্গলানিহন্তিনপশ্যন্তি। তদাহ। আয়ুর্জীবনং শ্রিয়ংমঙ্গলং যশঃ সৎকীর্ত্তিং ধর্ম্মমাশ্রমোপযুক্তং লোকানিহপরত্রলোকান্। আশিষঃ সত্তামনুগ্রহং এতানসর্ব্বানহন্তি॥ ১৫ ॥ ※ ॥ ※ ॥ নৈষামিতি॥ হে রাজন্ হে মহীপতে হে পিত। এষাং জ্ঞানকর্ম্মনিষ্ঠানীনাং মতিঃ। উরুক্রমাঙ্ঘ্রিং শ্রীকৃষ্ণচরণারবিন্দং ... পুনর্মহীয়সাং মহতাং সাধনাং পাদরজোভিষেকং নবৃণীতবরণীয়োভবেৎ। যদ্যস্যাঙ্ঘ্রিপাদরজঃ নিষ্কিঞ্চনাংধৌতার্থাৎ।

পত্ৰসর্বাপগমঃ কাম্যাদিকং নাশকং ভবেৎ ॥ ১৩ ॥ ☆ ॥ ☆ ॥ ☆ ॥ আত্মেতি ॥ জগতাং জনানাং যৎকিঞ্চিৎজগৎইদং সর্ব্বাত্মারামং ভবেৎ। তেন আত্মারামেণতাক্তে-

প্রকাশানন্দ পুছিতে লাগিলা॥ মায়াবাদে করিলে যত দোষের আখ্যান। সবে এই জানি আচার্য্যের কল্পিত ব্যাখ্যান॥ সূত্রের করিলে তুমি মুখ্যার্থ বিবরণ। তাহা শুনি সবার হৈল চমৎকার মন॥ তুমিত ঈশ্বর তোমার আছে সর্ব্বশক্তি। সংক্ষেপ রূপে কহ তুমি শুনিতে হয় মতি॥ প্রভু কহে আমি জীব অতি তুচ্ছ জ্ঞান। ব্যাস সূত্রের গম্ভীরার্থ ব্যাস ভগবান॥ তাঁর সূত্রের অর্থ কোন জীব নাহি জানে। অতএব আপনে সূত্রার্থ করিয়াছে ব্যাখ্যানে॥ যেই সূত্র কর্ত্তা সে যদি করয়ে ব্যাখ্যান। তবে সূত্রের মূল অর্থ লোকের হয় জ্ঞান॥ প্রণবের যেই অর্থ গায়ত্রীতে সেই হয়। সেই অর্থ চতুঃশ্লোকীতে বিবরিয়া কয়॥ ব্রহ্মাকে ঈশ্বর চতুঃশ্লোকী যে কহিল। ব্রহ্মা নারদে সেই উপদেশ কৈল॥ নারদ সেই অর্থ ব্যাসেরে কহিল। শুনি বেদব্যাস মনে বিচার করিল॥ এই অর্থ আমার সূত্রের ব্যাখ্যা রূপ। ভাগবত করিব সূত্রের ভাষ্য স্বরূপ॥ চারিবেদ উপনিষদ যত কিছু হয়। তার অর্থ লঞা ব্যাস করিল সঞ্চয়॥ সেই সূত্রে যেই ঋক বিষয় বচন। ভাগবতে সেই ঋক শ্লোক নিবন্ধন॥ অতএব সূত্রের ভাষ্য শ্রীভাগবত। ভাগবত শ্লোক উপনিষদ কহে এক অর্থ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে প্রথমাধ্যায়ে অষ্টম শ্লোকে ভগবন্ত মুদ্দিশ্য মনু বাক্যং। আত্মাবাস্য মিদং বিশ্বং যৎ কিঞ্চিজ্জগত্যাং জগৎ। তেন ত্যক্তেন ভুঞ্জীথা মাগৃধঃ কস্যস্বিদ্ধনং॥ ১৭ ॥ ☆ ॥ ☆ ॥ ভাগবতে সম্বন্ধ অভিধেয় প্রয়োজন। চতুঃশ্লোকীতে প্রকট তার করিয়াছে লক্ষণ॥ আমি সম্বন্ধ তত্ত্ব আমার জ্ঞান বিজ্ঞান। আমা পাইতে সাধন ভক্তি অভিধেয় নাম॥

নভুঞ্জীথাঃ ভোগং কুর্ব্বীথাঃ কস্যচিৎকদাচিদ্ধনং মাগৃধঃ মাকাঙ্ক্ষেথাঃ গৃধঃ নগ্রহণং কুরুস্ব॥ ১৭ ॥ ☆ ॥ ☆ ॥ যথাব্রহ্মণেতার্থঃ॥ ভগবান যথাযেনপ্রকারেণ ব্রহ্মণে উপদিশ্য উপদেশংকৃত্বা।

২

ত্বমপিজনুভাবিতবান্। তত্ত্বক্তবানিত্যর্থঃ। জ্ঞানমেইত্যাদি। হে ব্রহ্মণমেমমবোজ্ঞানং প্রাপ্ত্যুপায়ং ময়াগদিতং কথিতং। তদঙ্গঞ্চ তৎসাধনাঙ্গং গৃহাণগ্রহণং কুরুত্বমেবেতিশেষঃ জ্ঞানং কীদৃশং। পরমগুহ্যং অত্যন্তগোপনীয়ং পুনঃ কীদৃশং। বিজ্ঞানসমন্বিতং বিশিষ্যজ্ঞানেনযুক্তং পুনঃ কীদৃশং সরহস্যং রহস্যেন অন্তস্ফুটোবর্ত্তমানং পুনরঙ্গঞ্চসাধনাঙ্গঞ্চ

সাধনের ফল প্রেম মূল প্রয়োজন। সেই প্রেমে পায় জীব আমার সেবন॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দ্বিতীয়স্কন্ধে নবমাধ্যায়ে ত্রিংশৎ শ্লোকে ব্রহ্মাণং প্রতি শ্রীভগবদ্বাক্যং। জ্ঞানং পরমং গুহ্যং মে যদ্বিজ্ঞান সমন্বিতং। স রহস্যং তদঙ্গঞ্চ গৃহাণ গদিতং ময়া॥ ১৮ ॥ * ॥ * ॥ এই তিন অর্থ আমি কহিনু তোমারে। জীব তুমি এই তিন নারিবে জানিবারে॥ যৈছে আমার স্বরূপ যৈছে আমার স্থিতি। যৈছে আমার কর্ম্ম ষড়ৈশ্বর্য্য শক্তি॥ আমার কৃপায় এসব স্ফুরুক তোমারে। এত বলি তিন তত্ত্ব কহিল তাহারে॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দ্বিতীয়স্কন্ধে নবমাধ্যায়ে একত্রিংশ শ্লোকে ব্রহ্মাণং প্রতি শ্রীভগবদ্বাক্যং। যাবানহং যথা ভাবো যদ্রূপ গুণকর্ম্মকঃ। তথৈব তত্ত্ব বিজ্ঞানমস্তুতে মদনুগ্রহাৎ॥ ১৯ ॥ * ॥ * ॥ সৃষ্টির পূর্ব্বে ষড়ৈশ্বর্য্য পূর্ণ আমিত হইয়ে। প্রপঞ্চ প্রকৃতি পুরুষ আমাতেই লয়ে॥ সৃষ্টি করি তার মধ্যে আমিহ বসিয়ে। প্রপঞ্চ যে দেখ সব সেহ আমি হইয়ে॥ প্রলয়ে অবশিষ্ট আমি পূর্ণ হইয়ে। প্রাকৃত প্রপঞ্চ পায় আমাতেই লয়ে॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দ্বিতীয়স্কন্ধে নবমাধ্যায়ে দ্বাত্রিংশ শ্লোকে ব্রহ্মাণং প্রতি শ্রীভগবদ্বাক্যং। অহমেবা সমেবাগ্রে নান্যদ্যৎ সদসৎ পরং। পশ্চাদহং যদেতচ্চ

সমুচ্চয়েইত্যর্থঃ॥ ১৮ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ যাবানিত্যাদি॥ হে ব্রহ্মন্অহং যাবান্যাদৃক্ যথাভাবঃ যেন প্রকারেণ ভূয়তে যদ্রূপগুণ কর্ম্মকঃ। যদ্রূপগুণক-র্ম্মকযাদৃশরূপাকৃপশনীরভেজঃ। গুণং পাবনত্বাদি। কর্ম্মলীলাদিসৃষ্টৈনবমনত্ত্বহাৎ তথৈবযত্তনপ্রকারেণনিশ্চিতং তত্ত্বজ্ঞানং তেত্তুত্যমস্তুভবত্বিত্যর্থঃ॥ ১৯ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

অহমিতি ।। হে ব্রহ্মন্ অহমেবজগৎস্রষ্টা। অগ্রেসর্ব্বাদৌ অহমেব আসং ভবেয়ং যদস্যাৎসকাশাৎমদতিরিক্তপরং সৎবর্ত্তমানং। অসৎঅবর্ত্তমানং অন্যক্ষনভবেৎ। অহমেবপশ্চাদ্ভবেয়ং যৎএত-জ্জগৎসর্ব্বং। অহমপিসর্ব্বং। জগদ্বিনাশেযোঽবশিষ্যতেঅবশেষঃ তিষ্ঠতিসোঽহং অস্মিভবামীতি ।। ২০ ।। * ।। * ।। ঋতেঽর্থমিতি। ভোব্রহ্মন্ঋতেঽর্থঅর্থং বিনাযৎপ্রতীয়েতআত্মনি

যোঽবশিষ্যেত সোঽস্ম্যহং ।। ২০ ।। * ।। * ।। অহমেব অহমেব শ্লোকে তিনবার। পূর্ণৈশ্বর্য্য বিগ্রেহের স্থির নির্দ্ধার ।। যে বিগ্রহ না মানে নিরাকার মানে। তারে তিরস্করিবারে করিল নির্দ্ধারণে ।। এই শব্দে হয় জ্ঞান বিজ্ঞান বিবেক। মায়া কার্য্য হৈতে আমি ব্যতিরেক ।। যৈছে সূর্য্যের স্থানে ভাসয়ে আভাস। সূর্য্য বিনা স্বত তার না হয় প্রকাশ ।। মায়াতীত হৈলে হয় আমারে অনুভব। এই সম্বন্ধ তত্ত্ব কহিল শুন আর সব ।। * ।। তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দ্বিতীয় স্কন্ধে নবমাধ্যায়ে ত্রয়স্ত্রিংশ শ্লোকে ব্রহ্মাণং প্রতি শ্রীভগবদ্বাক্যং। ঋতেঽর্থং যৎ প্রতীয়েত ন প্রতীয়েত চাত্মনি। তদ্বিদ্যাদাত্মনো মায়াং যথা ভাসো যথা তমঃ ।। ২১ ।। * ।। * ।। অভিধেয় সাধন ভক্তের শুনহ বিচার। সর্ব্বজন দেশ কাল দশাতে ব্যাপ্তি বার ।। ধর্ম্মাদি বিষয় যৈছে এ চারি বিচার। সাধন ভক্তি এই চারি বিচারের পার ।। সর্ব্বদেশ কাল দশায় জনের কর্ত্তব্য। গুরু পাশে সেই ভক্তি প্রষ্টব্য শ্রোতব্য ।। * ।। তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দ্বিতীয়স্কন্ধে নবমাধ্যায়ে পঞ্চত্রিংশ শ্লোকে ব্রহ্মাণং প্রতি শ্রীভগবদ্বাক্যং। এতাবদেব জিজ্ঞাস্যং তত্ত্ব জিজ্ঞাসুনাত্মনঃ। অন্বয় ব্যতিরেকাভ্যাং যৎ স্যাৎ সর্ব্বত্র সর্ব্বদা ।। ২২ ।। * ।। * ।। আমাতে যে প্রীতি সেই প্রেম প্রয়োজন। কার্য্য দ্বারে কহি তার স্বরূপ

বিষয়েতৎ আভাসংচপুনরর্থমস্তি নপ্রতীয়েতনপ্রলয়ন্তত্তমঃ অন্ধকারং। তয়োরাত্মনোমায়াং মমমায়াং বিদ্যাৎজ্ঞাতবানিত্যর্থঃ। যথাযেনপ্রকারেণ আভাসংসত্যবোধঃ। তথাতেনপ্রকারেণঈশ্বরং অসত্যং বোধমমমায়ামিত্যর্থঃ ।। ২১ ।। * ।। * ।। এতাবদেবেতি ।। আত্মনঃ তত্ত্বজিজ্ঞাসুনাজনেনএতদেবহিতত্ত্বজিজ্ঞাস্যং ভবেৎ। তত্তত্ত্বং অন্বয়ব্যতিরেকাভ্যাং হেতুভ্যাং সর্ব্বত্র-স্থাবাদেঃ স্থানেজ্জিজ্ঞাস্যং ভবেৎ সর্ব্বদা ।। ২২ ।। * ।। * ।। যথামহান্তীতি ।। যথামহান্তিভূতানিপৃথিব্যাপ্তেজোবাকাশাদীনি। উচ্চাবচেষু উত্তমাধমেষু ভূতেষু জীবেষু অনুপ্রবিষ্টানি-

জীবান্তরিপ্রবিষ্টানি অপ্রবিষ্টানিজীবানাং বাহ্যেপিবর্ত্তন্তে। তথাতেনপ্রকারেণ তেষুবাহ্যান্তরিঅহংভবামি। তেষুনাহং বর্ত্ততেঅপ্রবিষ্টান্। রূপেণসর্ব্বত্রঅহংভবামি॥ ২৩ ॥ * ॥ * ॥ বিসৃজতীতি॥ হরিঃ যস্যভক্তজনস্যহৃদয়ং অন্তঃকরণং নবিসৃজতিপদং নগচ্ছতি। সভক্তজনঃ প্রধানভাগবতঃ ভগবদ্ধর্ম্মাশ্রিতঃ। ইত্যুক্তঃ কথিতঃ। কথম্ভূতোহরিঃ। অবশেনাহবিহিতোহব- শীতথাপিসাক্ষাৎনিকটোপিপুনঃ কথম্ভূতঃ। অঘৌঘনাশঃ পাপসমূহনাশকঃ। পুনঃ কথম্ভূতঃ প্রণয়রসনয়াপ্রণয়রজ্জুনাহেতুনাধৃতং দত্তং অংঘ্রিপদ্মং যেনসঃ॥ ২৪ ॥ * ॥ * ॥

লক্ষণ॥ পঞ্চ ভূত যৈছে ভূতের ভিতরে বাহিরে। ভক্তগণে স্ফূরে আমি বাহিরে অন্তরে॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দ্বিতীয় স্কন্ধে নবমাধ্যায়ে চতুস্ত্রিংশ শ্লোকে ব্রহ্মাণং প্রতি শ্রীভগবদ্বাক্যং। যথা মহান্তি ভূতানি ভূতেষূচ্চাবচেষ্বনু। প্রবিষ্টান্যপ্রবিষ্টানি তথা তেষু ন তেষ্বহং॥ ২৩ ॥ * ॥ * ॥ ভক্ত আমা বান্ধিয়াছে হৃদয় কমলে। যাঁহা নেত্র পড়ে তাঁহা দেখয়ে আমারে॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে একাদশ স্কন্ধে দ্বিতীয়াধ্যায়ে ত্রয়পঞ্চাশৎ শ্লোকে জনকং প্রতি হবির্ব্বাক্যং। বিসৃজতি হৃদয়ং ন যস্য সাক্ষাদ্ধরি রবশাভিহিতোহপ্যঘৌঘনাশঃ। প্রণয় রসনয়া ধৃতাংঘ্রিপদ্মঃ স, ভবতি ভাগবত প্রধান উক্তঃ॥ ২৪ ॥ * ॥ * ॥ তথাহি তত্রৈব দ্বিতীয়াধ্যায়ে ত্রয়শ্চত্বারিংশৎ শ্লোকে জনকং প্রতি হবির্ব্বাক্যং। সর্ব্বভূতেষু যঃ পশ্যেদ্ভগবদ্ভা- বমাত্মনঃ। ভূতানি ভগবত্যাত্মন্যেষ ভাগবতোত্তমঃ॥ ২৫ ॥ * ॥ * ॥ তথা তত্রৈব দশমস্কন্ধে ত্রিংশাধ্যায়ে চতুর্থ শ্লোকে শ্রীকৃষ্ণ মুদ্দিশ্য গোপী বাক্যং। গায়ন্ত্য উচ্চৈ রমুমেব সংহতা, বিচিক্যুরুন্মত্তক বদ্বনাদ্বনং। পপ্রচ্ছুরাকাশ বদন্তরং বহির্ভূতেষু সন্তং পুরুষং বনস্পতীন্॥ ২৬ ॥

ভক্তলক্ষণমাহ॥ সর্ব্বেতি॥ হে উদ্ধব যঃ সাধুসর্ব্বেষুভূতেষুপ্রাণিমাত্রেষুআত্মনঃ স্বকীয়স্যভগবদ্ভাবং ইষ্টস্বরূপং পশ্যেৎ। পুনঃ কথম্ভূতঃ আত্মনিভগবতিগোবিন্দেনিজাভীষ্টদেবে ভূতানি- সর্ব্বাণিজীবানিপশ্যেৎসএব ভাগবতোত্তমঃ। ভাগবতানাং পরমসাধূনাং মধ্যেপ্রধানঃ স্যাদিত্যর্থঃ॥ ২৫ ॥ * ॥ * ॥ গায়ন্তীতি॥ গোপ্যঃসংহতাঃ বিরহকাতরাঃসত্যঃ। উচ্চৈর্গায়ন্তি এবং উন্মত্তবৎবনাদ্বনং বিচিক্যুঃ বিচরন্তিং। বনস্পতীন্অনুলক্ষীপুরুষং পপ্রচ্ছুর্জিজ্ঞাসিতবত্যঃ। কথম্ভূতং পুরুষং আকাশবদন্তরং শূন্যবৎশরীরং পুনঃকথম্ভূতং বহির্ভূতেষুসন্তং বৃক্ষাদ্যধিষ্ঠা-

শুদ্ধং ॥ ২৬ ॥ * ॥ * ॥ প্রকাশবিশেষণব্রহ্মপরমাত্মাভগবানিতিনামত্রয়মাহ ॥ বদন্তীতি ॥ তত্ত্ববিদঃ বেদান্তিনঃ। তত্তত্ত্বং ভগবৎস্বরূপং বদন্তিকথয়ন্তি। যৎতত্ত্বং অদ্বয়ং দ্বিতীয়হীনং
অদ্বৈতবাদং জ্ঞানমুচ্যতেতদাহ। ব্রহ্মেতিনিরাকারমদ্বয়ং। পরমাত্মেতিপরমাত্মস্বরূপং। ভগবানেতিষড়ৈশ্বর্য্যময়ত্বমিতিশব্দ্যতেকথ্যতে। একমেবপরং ব্রহ্মনদ্বিতীয়ং কদাচনেতি ॥ ২১ ॥ * ॥ * ॥
ভক্ত্যাহমিতি। যোগাদিসাধনৈর্ভক্ত্যাতিরিক্তৈরহং নগ্রাহ্যইতিবদতি। একয়াকেবলয়াশ্রদ্ধয়াভক্ত্যাঅহংগ্রাহ্যএব অহং কিম্ভূতঃ সতাং প্রিয়আত্মাসর্ব্বেষাং ভক্তিঃ কিম্ভূতামন্নিষ্ঠাভক্তিঃ শ্বপাকানপি
পুনাতিসম্ভবাৎজাতিদোষাদপীতিতেনপ্রারব্ধপাপনাশকত্বাভক্তের্দ্ধ্যোতে ॥ ২৮ ॥ * ॥ * ॥ স্মরন্তেতি। সাক্ষাৎভক্তিফলং পরমানন্দপ্রাপ্তিপ্তাহমিথঃ পরস্পরং অঘৌঘহরং পাপসমূহনাশকং

॥ * ॥ * ॥ অতএব ভাগবতে এই তিন কয়। সম্বন্ধ অভিধেয় প্রয়োজন ময় ॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে প্রথম স্কন্ধে দ্বিতীয়াধ্যায়ে একাদশ
শ্লোকে শৌনকাদীন্ প্রতি সূত বাক্যং। বদন্তি তত্তত্ত্ববিদস্তত্ত্বং যজ্জ্ঞানমদ্বয়ং। ব্রহ্মেতি পরমাত্মেতি ভগবানিতি শব্দ্যতে ॥ ২১ ॥ * ॥ * ॥
এই তিন সম্বন্ধ শুন অভিধেয় ভক্তি। ভাগবতে প্রতি শ্লোকে ব্যাপে যার স্থিতি ॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে একাদশ স্কন্ধে চতুর্দ্দশাধ্যায়ে বিংশতি
শ্লোকে উদ্ধবং প্রতি শ্রীভগবদ্বাক্যং। ভক্ত্যাহমেকয়াগ্রাহ্যঃ শ্রদ্ধয়াত্মা প্রিয়ঃ সতাং। ভক্তিঃ পুনাতি মন্নিষ্ঠা শ্বপাকানপি সম্ভবাৎ ॥ ২৮ ॥ * ॥
এবে শুন প্রেম যেই মূল প্রয়োজন। পুলকাশ্রু নৃত্য গীত যাহার লক্ষণ ॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে একাদশ স্কন্ধে তৃতীয়াধ্যায়ে দ্বাত্রিংশ শ্লোকে জনকং
প্রতি প্রবুদ্ধ বাক্যং। স্মরন্তঃ স্মারয়ন্তশ্চ মিথোঽঘৌঘ হরং হরিং। ভক্ত্যা সংজাতয়া ভক্ত্যা বিভ্রত্যুৎপুলকাং তনুং ॥ ২৯ ॥ * ॥ তথাত্রৈব ত্রয়স্ত্রিংশশ্লোকে
জনকং প্রতি প্রবুদ্ধবাক্যং। ক্বচিদ্রুদন্ত্যচ্যুতচিন্তয়াক্বচিদ্ধসন্তিনন্দন্তিবদন্ত্যলৌকিকাঃ। নৃত্যন্তিগায়ন্ত্যনুশীলয়ন্ত্যজং ভবন্তিতূষ্ণীং পরমেত্যনির্বৃ তাঃ ॥ ৩০ ॥ * ॥
তথা তত্রৈব দ্বিতীয়াধ্যায়ে ঊনচত্বারিংশ শ্লোকো জনকং প্রতি কবি বাক্যং। এবং ব্রতঃ স্বপ্রিয়নাম কীর্ত্ত্যা, জাতানুরাগো দ্রুত চিত্ত উচ্চৈঃ। হসত্যথো

হরিস্মারন্তঃস্মারয়ন্তশ্চসংজাতয়াভক্ত্যাপ্রেমলক্ষণাভক্ত্যাউৎপুলকাং তনুং বিভ্রতিধারয়ন্তি ॥ ২৯ ॥ * ॥ * ॥ ক্বচিদিতি ॥ ভক্ত্যাকরণভূতয়াক্বচিৎসময়েরুদন্তিক্বচিদচ্যুতচিন্তয়াহসন্তি
ক্বচিদলৌকিকাবাচঃ। বদন্তিক্বচিৎনন্দন্তিউল্লাসন্তিক্বচিন্নৃত্যন্তিগায়ন্তিক্বচিদনুশীলয়ন্তিভজনানুসন্ধানং কুর্ব্বন্তিক্বচিত্তূষ্ণীং নিঃশব্দভবন্তিপরং দেবঅজং গোবিন্দং এত্যপ্রাপ্যানির্বৃ তাভবন্তি ॥ ৩০ ॥
॥ * ॥ * ॥ শ্রীকৃষ্ণনাম্নাজগদুন্মাদয়তীত্যাহ ॥ এবমিতি ॥ শ্রীকৃষ্ণপ্রিয়োজনঃ এবং ব্রতঃ এবং প্রকারেণব্রতবান্ভবতি। কীদৃশঃ। স্বপ্রিয়নিজপ্রিয়শ্রীকৃষ্ণস্তসানামানিতেষাং কৃত্যা-

কীর্ত্তনতন্নাকরণভূতয়াজাতানুরাগঃ। যস্যাসঃ পুনঃ কীদৃশঃ। দ্রুতচিত্তদেবীভূতং চিত্তং মানসং যস্যাসঃ। সভক্তজনঃ। উচ্চৈর্যথাস্যাত্তথাহসতিহাস্যং করোতি অধান্তরং রোদতিরোদনং করোতি। রৌতিহরিহরিশব্দং করোতি। গায়তিহরিগুণগানং করোতি। পুনরুন্মাদবন্নৃত্যতিনৃত্যং করোতি। সএবলোকবাহ্যঃ। লোকানাং চতুর্দ্দশভুবনস্থজনানাং বহির্ভূতং সর্ব্বোপরিবর্ত্ততে। হসনরোদনগর্জ্জনগায়ননর্ত্তনাদিনানৈবক্রিয়তেনতুস্বেচ্ছয়েতিধনিতং॥ ৩১ ॥ ✱ ॥ ✱ ॥ অর্থোয়মিতি॥ ব্রহ্মসূত্রাণাং অর্থত্রয়ং ভাগবতার্থবিনির্ণয়ঃ ভবেৎ। অস্যৌবেদার্থঃ গায়ত্রীভাষ্যরূপঃ পরিবৃংহিতঃ পরিবর্দ্ধিতোভবেৎ॥ ৩২ ॥ ✱ ॥ ✱ ॥ গ্রন্থইতি॥ সর্ব্ববেদেতিহাসানাং শ্রুতিস্মৃত্যাদীনাং মধ্যেসারং সারং সমুদ্ধৃতং সারভাগং সংগৃহং। শ্রীমদ্ভাগবতাভিধঃ

রোদিতি রৌতি গায়ত্যুন্মাদ বন্নৃত্যতি লোক বাহ্যঃ॥ ৩১ ॥ ✱ ॥ ✱ ॥ অতএব ভাগবত সূত্রের অর্থ রূপ। নিজ কৃষ্ণ সূত্রের নিজ ভাষ্য স্বরূপ॥
তথাহি হরিভক্তি বিলাসস্য দশম বিলাসে দ্ব্যশীত্যধিক দ্বিশতাঙ্ক ধৃত গরুড় পুরাণং। অর্থোহয়ং ব্রহ্মসূত্রাণাং ভারতার্থ বিনির্ণয়ঃ। গায়ত্রী ভাষ্য রূপোহসৌ বেদার্থ পরিবৃংহিতঃ॥ ৩২ ॥ ✱ ॥ ✱ ॥ তথা প্রথম স্কন্ধস্য প্রথম শ্লোক ব্যাখ্যায়াং শ্রীধর স্বামী ধৃত গরুড় পুরাণীয় শ্লোক দ্বয়ং। গ্রন্থোষ্টাদশ সাহস্রঃ শ্রীমদ্ভাগবতাভিধঃ। সর্ব্ব বেদেতিহাসানাং সারং সারং সমুদ্ধৃতং॥ ৩৩ ॥ ✱ ॥ ✱ ॥ সর্ব্ব বেদান্ত সারংহি শ্রীভাগবত মিষ্যতে। তদ্রসামৃত তৃপ্তস্য নান্যত্র স্যাদ্রতি ক্বচিৎ॥ ৩৪ ॥ ✱ ॥ ✱ ॥ গায়ত্রীর অর্থে এই গ্রন্থ আরম্ভণ। সত্যং পরং সম্বন্ধ ধীমহি সাধনে প্রয়োজন॥ ✱ ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে প্রথম স্কন্ধে প্রথমাধ্যায়ে প্রথম শ্লোকে বেদব্যাস বাক্যং। জন্মাদ্যস্য ১৮২

ভাগবতনামা। নানাকৃতবানসবাসঃ কথমূতোভাগবতঃ। অষ্টাদশসাহস্রং অষ্টাদশসাহস্রৈঃ শ্লোকেরন্বিতোযুক্তঃ॥ ৩৩ ॥ ✱ ॥ ✱ ॥ সর্ব্ববেদেতি॥ সর্ব্ববেদেতিহাসানাং মধ্যেসারং প্রধানং ভারতং ইষ্যতেকথ্যতে। সর্ব্ববেদান্তসারং শ্রীমদ্ভাগবতং বিদুঃ হিনিশ্চিতং জানীহি। তস্মাৎশ্রীভাগবতারসামৃতেনতৃপ্তস্যজনস্যরতির্ভক্তিঃ ভগবৎসেবনরূপাকচিৎকুত্রচিৎঅন্যত্রঅন্যস্মিন্দেবে নরতির্ভবতি॥ ৩৪ ॥ ✱ ॥ ✱ ॥ জন্মাদীতি॥ পরং পরমেশ্বরং ভগবন্তং ধীমহিধ্যায়েমবয়মিতি। তমেবতটস্থলক্ষণং দ্বিবিধস্তং দর্শয়তি। আদৌতটস্থলক্ষণমাহ। যতোযস্মাৎঅস্যবিশ্বস্য জন্মাদিজন্মস্থিতিভঙ্গং ভবেদিতি। তংভগবন্তং ধীমহিতত্রহেতুঃ। অন্বয়াদিতরশ্চঅন্বয়হেতুঃ। সর্ব্বরাশিতোপসাবৎব্যতিরেকহেতুঃ। বহিঃসুমনবদিত্যর্থঃ। হেতুদ্বাভ্যাং বিশেষ্যংপক্ষ্যাদিকং তৎ। অর্থেষু

অসুরনাশাদিকার্যেষু অভিজ্ঞঃ। দর্শনীয়স্তং। স্বরাট্ স্বেনৈব রাজতে যস্তং নতু পরাধীনস্বং। য আদিকবয়ে ব্রহ্মণেপি ব্রহ্মবেদং হৃদা মনসৈব তেনে বিস্তারিতবান্ তং যদ্যস্মিন্ সূরয়ো দেবাদয় মুহ্যন্তি- মোহং প্রাপ্নুবন্তি পরাধীনত্বাৎ যস্মাত্তং। স্বরূপলক্ষণমাহ॥ সত্যং ত্রিসর্গঃ মায়াগুণ সত্ত্বরজস্তমঃ। সম্বন্ধীয়সত্যং মৃষাং মিথ্যাত্বং তৎমমিথ্যাত্ববত্তত্বং। যথা তেজোবারিমৃদাং বিনিময়ঃ। যথা তেজসি বারিজ্ঞানং যথা বারিণীমৃদজ্ঞানং। যথা মৃদিবারিজ্ঞানং। ইতি মোহময়ং অসত্যসত্যজ্ঞানং কেবলমিথ্যাত্বং তৎময়মিথ্যাত্বং যস্মিন্ তাং অতএব শশ্বসত্যত্বমিত্যর্থঃ। কথম্ভূতং স্বেন স্বকীয়েন ধাম্না তেজসা নিরস্তং কুহকং কপটং মায়ারচনযস্মিন্ তমিত্যর্থঃ॥ শ্র। জন্মাদ্যস্যেতি॥ পরং পরমেশ্বরং ধীমহীতি ধ্যায়তের্লিঙিচ্ছান্দসং ধ্যায়েমেত্যর্থঃ। বহুবচনং শিষ্যাভিপ্রায়কং। তমেব স্বরূপতটস্থলক্ষণাভ্যামুপল- ক্ষয়তি। তত্র স্বরূপলক্ষণং সত্যমিতি। সত্যত্বেহেতুঃ যত্র যস্মিন্ত্রয়াণাং মায়াগুণানাং তমোরজঃ সত্ত্বানাং সর্গোভুতেন্দ্রিয় দেবতারূপোঽমৃষা সত্যঃ যৎসত্যতয়ামিথ্যাসর্গোঽপি সত্যবৎ প্রতীয়তে তৎপরং সত্যমিত্যর্থঃ। অত্র দৃষ্টান্তঃ তেজোবারিমৃদাং যথা বিনিময়োব্যত্যয়ঃ অন্যস্মিন্নন্যাবভাসঃ। সযথাধিষ্ঠানসত্তয়া সত্যবৎ প্রতীয়ত ইত্যর্থঃ। তত্র তেজসি বারিবুদ্ধির্মরীচিকায়াং প্রসিদ্ধা মৃদিকাচাদৌ বারিবু-

যতোঽন্বয়াদিতরতশ্চার্থেষ্বভিজ্ঞঃ স্বরাট্, তেনে ব্রহ্ম হৃদা য আদি কবয়ে মুহ্যন্তি যৎ সূরয়ঃ। তেজোবারি মৃদাং যথা বিনিময়ো যত্র ত্রিসর্গো মৃষা,

দ্ধিরিত্যাদি যথাযথমূহ্যং। যদ্বা তস্যৈব পরমার্থসত্যত্বপ্রতিপাদনায় তদিতরস্য মিথ্যাত্বমুক্তং। যত্র মৃষৈবায়ং ত্রিসর্গোনবস্তুতঃ সন্নিতি। যত্রেত্যনেন প্রাপ্তমুপাধিসম্বন্ধং বারয়তি স্বেনৈব ধাম্না মহসা নিরস্তং কুহকং কপটং যস্মিন্তং। তটস্থলক্ষণমাহ জন্মাদীতি। অস্য বিশ্বস্য জন্ম স্থিতি ভঙ্গং যতো ভবতি তং ধীমহি তত্র হেতুঃ অন্বয়াদিতরতশ্চ অর্থেষু কার্যেষু পরমেশ্বরস্য সদ্রূপেণান্বয়াৎ অকার্যেভ্যঃ খপুষ্পাদি- ভ্যস্তদ্ব্যতিরেকাৎ। যদ্বা অন্বয়শব্দেনানুবৃত্তিঃ ইতরশব্দেন ব্যাবৃত্তিঃ অনুবৃত্তত্বাৎ সদ্রূপং ব্রহ্ম কারণং মৃৎসুবর্ণাদিবৎ। ব্যাবৃত্তত্বাৎ বিশ্বং কার্যং ঘটকুণ্ডলাদিবদিত্যর্থঃ। যদ্বা সাবয়বত্বাদন্বয়ব্যতিরেকাভ্যাং যদস্য জন্মাদি তদ্যতো ভবতীতি সম্বন্ধঃ। তথাচ শ্রুতিঃ যতো বা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে যেন জাতানি জীবন্তীত্যাদ্যা। স্মৃতিশ্চ যতঃ সর্বাণি ভূতানি ভবন্ত্যাদিযুগাগমে। যস্মিংশ্চ প্রলয়ং যান্তি পুনরেব যুগক্ষয়ে ইত্যাদ্যা। তর্হি কিং প্রধানং জগৎকারণত্বাৎ ধ্যেয়মভিপ্রেতং নেত্যাহ অভিজ্ঞো যস্তং স ঐক্ষত লোকান্নু সৃজা ইতি স ইমান্ লোকান্ সৃজত ইত্যাদি শ্রুতেঃ ঈক্ষতের্নাশব্দমিতি ন্যায়াচ্চ। তর্হি জীবঃ স্যান্নেত্যাহ স্বরাট্ স্বেনৈব রাজতে যস্তং স্বতঃ সিদ্ধজ্ঞানমিত্যর্থঃ। তর্হি কিং ব্রহ্মা। হিরণ্যগর্ভঃ সমবর্ততাগ্রে ভূতস্য জাতঃ পতিরেক আসীৎ ইতি শ্রুতেঃ। নেত্যাহ তেনে ইতি আদিকবয়ে

ব্রহ্মণেপিব্রহ্মবেদং যস্তেনেপ্রকাশিতবান্। যোব্রহ্মাণং বিদধাতিপূর্ব্বং যোবৈবেদাংশ্চপ্রহিণোতিতস্মৈতমিত্যাদিশ্রুতেঃ। নন্বব্রহ্মণোঽন্যতোবেদাধ্যয়নমপ্রসিদ্ধং সত্যং তত্তু হৃদায়নসৈবতেনে। অনেনবুদ্ধিবৃত্তিপ্রবর্ত্তকত্বেনগায়ত্র্যর্থোঽপিদর্শিতঃ. ব্রহ্মাতিহিপ্রচোদিতাযেন পুরাসরস্বতীবিতন্বতাঽজস্যসতীং স্মৃতিং হৃদি। স্বলক্ষণাপ্রাদুরভূৎকিলাস্যতঃ সমেঋষীণামৃষভঃ প্রসীদতামিতি। নন্বব্রহ্মাসুপ্তপ্রতিবুদ্ধন্যায়েনস্বয়মেববেদমুপলভতাং। নেত্যাহযদ্যস্মিন্‌ব্রহ্মণিস্থিরয়োপিমুহ্যন্তি। তস্মাদ্ব্রহ্মণোপিপরাধীনজ্ঞানত্বাৎস্বতঃ সিদ্ধজ্ঞানঃ পরমেশ্বরএবজগৎকারণং। অতএবসত্যঃ অসতঃ সত্ত্বাপ্রদত্ত্বাচ্চপরমার্থ সত্যঃ সর্ব্বজ্ঞত্বেনচনিরস্তকুহকঃ তং ধীমহীতিগায়ত্র্যাপ্রারম্ভেণচগায়ত্র্যাখ্যব্রহ্মবিদ্যারূপমেতৎ পুরাণমিতি দর্শিতং। যথোক্তং মৎস্যপুরাণেপুরাণদান প্রস্তাবেযত্রাধিকৃত্যগায়ত্রীং বর্ণ্যতেধর্ম্মবিস্তরঃ। বৃত্রাসুরবধোপেতং তদ্ভাগবতমিষ্যতে। লিখিত্বাতচ্চযোদদ্যাদ্ধেমসিংহসমন্বিতং। প্রোষ্ঠপদ্যাং পৌর্ণমাস্যাং সযাতিপরমংপদং। অষ্টাদশসহস্রাণিপুরাণং তৎপ্রকীর্ত্তিতং। পুরাণান্তরেচ। গ্রন্থোঽষ্টাদশসাহস্রোদ্বাদশস্কন্ধসম্মিতঃ। হয়গ্রীবব্রহ্মবিদ্যা যত্রবৃত্রবধস্তথা। গায়ত্র্যাচসমারম্ভস্তদ্বৈভাগবতং বিদুরিতি পদ্মপুরাণেচ অম্বরীষং প্রতিগৌতমবচনং। অম্বরীষ-

ধাম্না স্বেন সদা নিরস্ত কুহকং সত্যং পরং ধীমহি॥ ৩৫ * ॥ * ॥ তথা তত্রৈব প্রথম স্কন্ধে প্রথমাধ্যায়ে দ্বিতীয় শ্লোকে বেদব্যাস বাক্যং। ১৮৬

শুকপ্রোক্তং নিত্যং ভাগবতং শৃণু। পঠস্বস্বমুখেনাপিযদীচ্ছসিভবক্ষয়মিতি। অতএবভাগবতং নামন্যদিত্যপিনাশঙ্কনীয়ং॥ অন্যচ্চ॥ জন্মাদ্যস্যেতি॥ পরং অতিশয়েনসত্যং সর্ব্বকাল-দেশবর্ত্তিনং পরমেশ্বরং ধীমহিধ্যায়েম। বহুবচনেনকালদেশপরম্পরাপ্রাপ্তবান্‌সর্ব্বানেবজীবান্‌স্বান্তরঙ্গীকৃত্যাস্বশিক্ষয়াতানধ্যানমুপদিশন্নেব ক্রোড়ীকরোতি। অনেনার্থতোব্রহ্মজিজ্ঞাসেতিসূত্রার্থঃ ফলতোবিবৃতঃ। ধ্যানস্যৈবজিজ্ঞাসায়াঃ ফলত্বাৎ। তস্যপারমৈশ্বর্য্যমাহ। অস্যজগতোজন্মাদি। জন্মস্থিতিভঙ্গং যতোভবতিতং তর্হিকিংকালং ধ্যায়থঅম্বয়াদিতরতশ্চ। অম্বয়ব্যতিরেকাভ্যাং ঘটে-মৃদম্বয়ইব। মৃদিঘটব্যতিরেকইবেত্যুপাদানকারণমিত্যর্থঃ। চকারাৎযএবনিমিত্তকারণঞ্চ। কালস্যতৎপ্রভাবরূপত্বাৎ। যদ্বাঅম্বয়াৎপ্রলয়েবিশ্বস্যপরমেশ্বরে অনুপ্রবেশাৎইতরতশ্চমার্গতত্তোবিভাগাচ্চ। পৃথিব্যাং জলমিবজলস্যতেজইবযোঽধিষ্ঠানকারণমিত্যর্থঃ। যথাঅম্বয়াৎকারণত্বেনযৎকর্ত্তৃকাদনুপ্রবেশঃ। জন্মকর্ম্মফলদাতৃত্বেনযৎকর্ত্তৃকাদনুপ্রবেশাৎস্থিতিঃ। সংহারকত্বেনরুদ্ররূপেণচ যৎকর্ত্তৃকাৎস-ন্নিকরণকাদনুপ্রবেশাৎভঙ্গশ্চযতোভবতিতং। অত্রকারণস্যকার্য্যসম্বন্ধিত্বমেবকার্য্যোঽনুপ্রবেশোজ্ঞেয়ঃ। তৎকার্য্যস্যবিশ্বস্যতৎস্বরূপত্বং বারয়নবিশিনষ্টি। ইতরতইতি। সুজ্ঞাপালাহার্য্যাৎবিশ্বতঃ

স্বরূপশক্ত্যাভিন্নাৎ চকারাদাত্মাশক্ত্যা তদভিন্নাচ্চ। এবং জন্মাদ্যস্য যতইতি। তত্তুসমন্বয়াদিতি সূত্রদ্বয়মুক্তং। ননুচ পরমেশ্বরস্যোপাদানত্বে। সঈক্ষতলোকান্নুসৃজাইতি। তদৈক্ষতবহুস্যাং প্রজায়েয়েত্যা-
দিশ্রুতিভিঃ চেতনস্যৈবজগৎকারণত্বপ্রতিপাদনাৎ পরমেশ্বরএব জগৎউপাদানং নিমিত্তঞ্চ। তত্রপ্রকৃতেস্তচ্ছক্তিত্বাৎ। শক্তিশক্তিমতোরভেদাৎপ্রকৃতিদ্বারকমেবতস্যোপাদানত্বং। স্বরূপেনতুপ্র-
কৃত্যাতীতত্বাৎতস্যানির্ব্বিকারত্বঞ্চ। যথোক্তং ভগবতা। প্রকৃতির্যস্যোপাদানমাধারঃ পুরুষঃপরঃ। সতোভিব্যঞ্জকঃ কালোব্রহ্মতত্ত্রিতয়ং ত্বহমিতি। প্রকৃতেঃ স্বাতন্ত্র্যেণোপাদানত্বমেবশাস্ত্রাসম্মতং।
তস্মাৎপরমেশ্বরঃ সর্ব্বজ্ঞঃ এবস্বাতন্ত্র্যেণজগৎকারণমুচ্যতে। ননুজড়াপ্রকৃতিরিত্যাহ। অর্থেষু সৃজ্যাসৃজ্যবস্তুমাত্রেষু অভিজ্ঞোযস্তমিত্যর্থঃ। অনেনেক্ষতের্নাশব্দমিতি সূত্রার্থউক্তঃ। সচায়ং।
প্রক্রান্তং ব্রহ্মজগৎকারণং ভবতি। কুতঃ ঈক্ষতেঃ। ঈক্ষণাৎজগৎকারণত্বপ্রতিপাদকশ্রুতিবাক্যেষু তস্যৈববিচারবিশেষাত্মকেক্ষণশ্রবণাৎ। অতোব্রহ্মণাশব্দং। অশব্দপ্রমাণকং নভবতি
কিন্তু শব্দপ্রমাণকমেবেতি। অত্রশ্রুতয়ঃ। তদৈক্ষতবহুস্যামিতি। সদেবসৌম্যেদমগ্রআসীদিতি। আত্মাবাইদ মেকএবাগ্রআসীদিতি। তস্মাদ্বাএতস্মাদাত্মনঃ আকাশসংভূতইতি।
যতোবাইমানিভূতানি জায়ন্তেইত্যাদ্যাঃ। স্মৃতিশ্চ। যতঃ সর্ব্বাণিভূতানিভবন্ত্যাদিযুগাগমে। যস্মিংশ্চপ্রলয়ং যান্তিপুনরেবযুগক্ষয়ে। ইতি। ননুতদানীং মহদাদ্যনুৎপত্তেস্তস্যেক্ষণাদিক-
রণাদিসাধনং নসংভবতীত্যতআহ। স্বরাট্ স্বস্বরূপেণৈব তথাতথারাজতেইতি। নতস্যকার্য্যং কারণঞ্চবিদ্যতে। ইত্যাদৌস্বাভাবিকীজ্ঞানবলক্রিয়াচেতিশ্রুতেঃ। ননুজগৎসৃষ্টৌব্রহ্মণঃ স্বাতন্ত্র্যমৈ-

শ্বর্য্যং চাকাম্যতে। হিরণ্যগর্ভঃ সমবর্ত্ততাগ্রেভূতস্যজাতঃ পতিরেকআসীদিতিশ্রুতেঃ। সএবযোযোহস্তিভাতআহতেনইতি। আদিকবয়েব্রহ্মণেপিযোব্রহ্মবেদং তেনেপ্রকাশয়ামাস। অতোব্রহ্ম-
ণোপিপারতন্ত্র্যাৎ। ননুব্রহ্মণোহন্যতোবেদাধ্যয়নাদ্যপ্রসিদ্ধং। সত্যং তত্তুহৃদামনসৈবতেনে। প্রচোদিতাযেনপুরাসরস্বতী বিতন্বতাহজস্যসতীং স্মৃতিং হৃদি। স্বলক্ষণাপ্রাদুরভূৎকিলাস্যতইতি।
কিম্বা মুদূষ্টং হৃদিমেতদেবেত্যাদেঃ। অনেনবুদ্ধিবৃত্তিপ্রবর্ত্তকত্বেনগায়ত্র্যার্থশ্চদর্শিতঃ। তদুক্তং মাৎস্যে। যত্রাধিকৃত্যগায়ত্রীং বর্ণ্যতেধর্ম্মবিস্তরঃ। বৃত্রাসুরবধোপেতং তদ্ভাগবতমিষ্যতে। পুরা-
ণান্তরেচ। গ্রন্থোষ্টাদশসাহস্রোদ্বাদশস্কন্ধসম্মিত। হয়গ্রীবব্রহ্মবিদ্যাযত্রবৃত্রবধস্তথা। গায়ত্র্যাচসমারম্ভস্তদ্বৈভাগবতং বিদুরিতি। ননুসুপ্তপ্রতিবুদ্ধন্যায়েনব্রহ্মাস্বয়মেব বেদং তত্বং বাউপলভতামি-
ত্যতআহ। যৎযস্মিন্বেদেতত্তীষ্বেবাসুরয়োপিমুহ্যন্তি। অতস্তস্মিন্ব্রহ্মণঃ স্বতোনশক্তিঃ। এতেননেতরোহনুপপত্তেরিতিসূত্রার্থোবিবৃতঃ। ননুধীমহীতিধ্যানবিষয়ত্বেনতস্যসাকারত্বমভিপ্রেতং।
আকারাণাঞ্চত্রিগুণসৃষ্টত্বং তস্মাদ্ব্রেচানিত্যত্বং প্রসজ্জেদিত্যতআহ। তেজোবারিমৃদাং যথাবিনিময়োবিপর্য্যয়ঃ। অন্যস্মিন্নন্যাবভাসঃ। যথা। অজ্ঞানাৎ তেজসিবারীদমিতি বারিণিস্থলমিতি মৃদিকা-
চাদৌচবারীদমিতিবুদ্ধিঃ। তথৈবযত্রস্বপূর্ণচিন্ময়াকারেত্রিসর্গঃ। ত্রিগুণসর্গোয়মিতি বুদ্ধির্মিথ্যৈবেত্যর্থঃ। তমেকং গোবিন্দং সচ্চিদানন্দবিগ্রহং। বৃন্দাবনসুরভূরুহতলাসীনমিতি গোপালতাপ-
নীশ্রুতেঃ। অর্দ্ধমাত্রাত্মকোরামোব্রহ্মানন্দৈকবিগ্রহইতি রামতাপনাচ্চ। ঋতং সত্যং পরং ব্রহ্মপুরুষং নৃকেশরিবিগ্রহমিতি নৃসিংহতাপনাচ্চ নির্দ্দোষপূর্ণগুণবিগ্রহআত্মতন্ত্রোনিশ্চেতনাত্মকশরীর

ঙণৈশ্চহীনঃ। আনন্দমাত্রমুখপাদসরোরুহাদিরিতিধ্যানবিন্দূপনিষদশ্চ। নন্দব্রজজনানন্দীসচ্চিদানন্দবিগ্রহইতি ব্রহ্মাণ্ডপুরাণাৎ। সর্ব্বেনিত্যাঃ শাশ্বতাশ্চদেহাস্তস্যপরাত্মনঃ। হানোপাদানরহিতানৈব প্রকৃতিজাঃ কচিৎ। ইতিমহাবারাহাচ্চ। স্বেচ্ছাময়স্যানন্তভুতময়স্যেতিচ। ববন্ধপ্রাকৃতং যথেতি। স্বব্যেবনিত্যসুখবোধতনাবিতি। শাব্দং ব্রহ্মবপুর্দ্দধদিতি। সত্যজ্ঞানানন্তানন্দমাত্রৈকরসমূর্ত্তয়ঃ। ইত্যাদিশ্রীভাগবতাদাবপিতদাকারস্যামায়িকত্বাবগমাৎ। অনিন্দ্রিয়াঅনাহারা অনিস্পন্দাঃসুগন্ধিনঃ। একান্তিনস্তেপুরুষাঃ শ্বেতদ্বীপনিবাসিনইতি। নারায়ণীয়াৎ। দেহেন্দ্রিয়াসুহীনানাং বিকুণ্ঠপুর-বাসিনামিতি। সপ্তমস্কন্ধাচ্চ। তদ্ভক্তানামপি শ্বেতদ্বীপবিকুণ্ঠপুরবাসিত্বেনসাকারত্বেলব্ধে। অনিন্দ্রিয়াইত্যাদিভির্মায়িকাকারত্বনিষেধাৎ। তদাকারস্যামায়িকত্বেকঃ সংশয়ঃ। ননুতদপ্যএকেচন বিবদন্তইত্যতআহ। ধাম্নাস্বরূপশক্ত্যাস্বভক্তনিষ্ঠস্বানুভবপ্রভাবেনবাপ্রতিপদসমুচ্ছলন্মাধুর্য্যৈশ্বর্য্যভ্রাজিশ্রীবিগ্রহেনবা স্বেনাসাধারণেন সদাকালত্রয়এব নিরস্তাঃ কুহকাঃ কুতর্কনিষ্ঠাযেনতং। এতেন তর্কাপ্রতিষ্ঠানাদিতিসূত্রার্থঃ সূচিতঃ। অত্রযমেবৈষবৃণুতেতেনলভ্যস্তস্যৈষআত্মাবিবৃণুতেতনূং স্বামিতিশ্রুত্যাস্বশব্দেনতনোঃ স্বরূপভূতত্বেলব্ধেতথাপ্রকৃতিক্ষোভাৎপূর্ব্বমেবরহুস্যামীতিসঙ্কল্পকৃতে-ত্যাদিশ্রুতিভিস্তদীয়মনোনয়নাদেরমায়িকত্বেহবগমিতেপরাস্যশক্তির্বহুধৈবশ্রূয়তে স্বাভাবিকীজ্ঞানবলক্রিয়াচেতিশ্রুত্যাস্বাভাবিকত্বেপ্রকটমুক্তে। অচিন্ত্যাঃখলুযেভাবানতাংস্তর্কেণযোজয়েৎ। প্রকৃ-তিভ্যঃ পরং যচ্চতদচিন্ত্যস্যলক্ষণমিতি। অত্রনযোজয়েদিতিলিঙ্। পরদারান্নগচ্ছেদিতিবত্তত্রকুতর্কযোজনায়ানিষিদ্ধত্বেপিযদ্যসুরাস্তদীয়শ্রীবিগ্রহং লক্ষীকৃত্যমুক্তিশরাণাদিৎসযোনিরয়েপিপতি-

ষ্যন্তিতদাপতত্তৈরলং সংলাপেনেতি। অথাত্রশাস্ত্রে। দশমস্যবিশুদ্ধ্যর্থং নবানামিহলক্ষণমিতিদশমস্যাশ্রয়তত্ত্বস্যৈবাঙ্গিত্বেতস্যচশ্রীকৃষ্ণরূপএবমুখ্যত্বে। তদসাধারণধর্ম্মপ্রস্তুতাবপ্যস্যপ্রথম পদ্যস্যৌচিতীভবতাতস্তদেকপরস্যব্যাখ্যান্তরস্যাবকাশঃ। তদ্যথা। সত্যব্রতং সত্যপরমিত্যাদৌসত্যাত্মকং ত্বাং শরণং প্রপন্নাইতি শ্রীকৃষ্ণজন্মারম্ভোক্তেঃ। সত্যেপ্রতিষ্ঠিতঃ কৃষ্ণঃ সত্যমত্রপ্রতিষ্ঠিতং। সত্যাৎসত্যঞ্চগোবিন্দস্তস্মাৎসত্যোহিনামতঃ। ইত্যুদ্যোগপর্ব্বণিসঞ্জয়কৃতকৃষ্ণনাম্নাং নিরুক্তেশ্চ। সত্যং শ্রীকৃষ্ণধীমহি। নরাকৃতিপরং ব্রহ্মেতিব্রহ্মাণ্ডপুরাণাৎ। তস্মাৎকৃষ্ণএবপরোদেবস্তং ধ্যায়েদিতি শ্রীগোপালতাপনীভাষ্যপরং। স্বেনধাম্নাশ্রীমথুরাখ্যেনসর্ব্বত্রতদানীং রূপয়াদর্শিতেন। শ্রীবিগ্রহেনচসদানিরস্তং কুহকং জীবানামবিদ্যাযেনতং। যথাতেতুজগৎসর্ব্বং ব্রহ্মজ্ঞানেনযে-নবা। তৎসারভূতং তদ্যস্যাং মথুরাসানিগদ্যতে। ইতি গোপালোত্তরতাপনীপ্রসিদ্ধেঃ। শ্রবণাৎকীর্ত্তনাদ্ধ্যানাৎপূয়ন্তেহন্তেবশায়িনঃ। ভবব্রহ্মময়স্যেশকিমুতেক্ষাভিমর্শিণইতি দশমোক্তেশ্চ। গূঢ়দেহস্থিতিঞ্জন্তাবাধামানীত্যমরঃ। ননুতদ্বিগ্রহস্যপ্রাপঞ্চিকলোকদৃশ্যত্বাৎ। যদ্দৃশ্যং তদনিত্যংঘটবদিতিন্যায়েনানিত্যং প্রসজ্জেদিত্যতআহতেজোবারিমৃদাং ত্রয়াণাং দৃশ্যভূতানাং যথাযথাবৎবিনি-ময়ঃ পরস্পরমিলনং। যত্রতথাভূতস্ত্রিসর্গস্ত্রিগুণসৃষ্টৌদোহায়ুষামিথ্যৈব যেনতদ্ব্রহ্মসৃষ্টস্থদিগ্রহউচ্যতেতেনসূর্য্যবৈবোচ্যতইত্যার্থঃ। প্রপঞ্চাতীতস্যাপিতস্যাবৎপ্রাপঞ্চিকৈকরসূর্য্যৈরদর্শনং। তৎখলুবিচিত্রলীলা সাধিকয়াতদিচ্ছয়াজ্জুহ্বর্কস্যতদেবৈবাপিকুম্‌ নিজরসবৈশেষস্যাজ্জিকাচর্ব্বণসিবতস্মাধুর্য্যগাম্ভীর্য্যবহীনং। তদনৈস্যজ্জুহ্বর্কতৎকৃপালভ্যবাৎকস্যাধুর্য্যাস্বাদবসহিতমেব। যদুক্তং। অন্যেচতস্য সরোজমুদার-

সতিকিংকুর্ব্বতীসতীতদাহ। পরীহাসঃ লোকানামুপহাসঃ সএবশ্রিয়ং মঙ্গলরূপউৎসাহং বিভ্রতীবিস্তারয়তীসতী। পুনঃ কিংকুর্ব্বতিকেনাপিদোষেণক্ষয়িতাং নির্ম্মূলতাং কেনাপিগুণেনগুরুতাং বৃদ্ধিতাং অনাত্মতীনবিস্তারিতবতীসতী। যত্রপ্রেম্ণঃ বক্রিয়ায়াং স্তোত্রং দৈন্যাদিকং তটস্থতাং বাক্যরূপতাং প্রকটয়ৎসত্তচিন্তস্যব্যথাপীড়াং ধত্তেধৃতবৎভবতি। পুনর্যত্রবক্রিয়ায়াং নিন্দাপি লোকতর্ৎসনাপিপ্রমদং মহানন্দং প্রযচ্ছতিদদাতিদুঃখমপ্যধিকং চিত্তেসুখত্বেনএবরআত্তেতত্বৎ॥ ২৭ ॥ ॥ ॥ ॥ শ্রীকৃষ্ণমনসিভাব্যমাহ॥ ক্রন্দেতি॥ ইন্দুবদনাচন্দ্রবদনাশ্রীরাধামম সম্বন্ধেনিষ্ঠুরতাং নির্দ্দয়তাং সখীমুখাৎশ্রুত্বাপ্রেমাঙ্কুরং ভিন্দতীভগ্নাসতীবিধুরেপীড়িতেস্বান্তেনিজমনসিশান্তিধুরাং ধৈর্য্যতাং বিধায়কৃত্বাপ্রায়বাহুল্যেপরাঞ্চিষ্যতিবহির্মুখাভবিষ্যতি। কিম্বাসংশয়ে।

প্রমদং প্রযচ্ছসি পরীহাস শ্রিয়ং বিভ্রতী। দোষেণ ক্ষয়িতাং গুণেন গুরুতাং কেনাপ্যনাতন্বতী, প্রেম্ণঃ স্বারসিকস্য কস্যাচিদিয়ং বিক্রীড়তি প্রক্রিয়া॥ ২৭ ॥
॥ ॥ ॥ ॥ রাগ পরীক্ষানন্তরং শ্রীকৃষ্ণ পশ্চাত্তাপো যথা। তত্রৈব দ্বিতীয়াঙ্কে একত্রিংশ শ্লোকে মধুমঙ্গলং প্রতি শ্রীকৃষ্ণ বাক্যং। শ্রুত্বা নিষ্ঠুরতাং মমেন্দু বদনা প্রেমাঙ্কুরং ভিন্দতী, স্বান্তে শান্তি ধুরাং বিধায় বিধুরে প্রায়ঃ পরাঞ্চিষ্যতি। কিম্বা পামর কামকার্ম্মুক পরিত্রস্তা-বিমোক্ষ্যত্যসূন, হাঁমো-ঙ্কাৎ কলিনী মনোরথ লতা মৃদ্বীময়োন্মূলিতা॥ ২৮ ॥ ॥ ॥ ॥ শ্রীরাধা যথা। তত্রৈব দ্বিতীয়াঙ্কে দ্বাত্রিংশ শ্লোকে বিশাখাং প্রতি শ্রীরাধিকা বাক্যং। যস্যোৎসঙ্গ সুখাশয়া শিথিলতা গুর্ব্বী গুরুভ্যস্ত্রপা, প্রাণেভ্যোপি সুহৃত্তমাঃ সখি তথা যূয়ং পরিক্লেশিতাঃ। ধর্ম্মঃ সোপি মহান্ময়া ন গণিতঃ সাধ্বীভিরধ্যাসিতো, ধিক্ ধৈর্য্যং তদুপেক্ষিতাপি যদহং জীবামিপাপীয়সী॥ ২৯ ॥ ॥ ॥ ॥ তত্রৈব দ্বিতীয়াঙ্কে চতুস্ত্রিংশ শ্লোকে শ্রীকৃষ্ণং প্রতি

পামরকামস্যক্রুরস্তকন্দর্পস্যকার্ম্মুকাৎশরাসনাৎপরিত্রস্তামহাভীতাসতীঅসূন্‌প্রাণান্‌বিমোক্ষ্যতিত্যক্তবতীভবিষ্যতি। হাহাইতিক্ষেদেমৌগ্ধ্যাৎমমমূঢ়তাৎমুখীনসংগিনীকল্পোন্মূখীমনোরথলতাসমমনো-ভিলাষরূপলতাময়াবক্তাচোন্মূলিতানীর্ম্মূলীকৃতা॥ ২৮ ॥ ॥ ॥ ॥ যস্যেতি॥ হে সখিনন্দিতেযস্যনন্দনন্দনস্যউৎসঙ্গসুখাশয়াআলিঙ্গনসুখবাঞ্ছয়াকরণভূতয়াগুরুভ্যঃগুর্ব্বাদিভ্যঃ গুর্ব্বীত্র-পাপ্রধানালজ্জাশিথিলিতাদূরীকৃতা। তথাতেনপ্রাণেভ্যোপিসুহৃত্তমাবান্ধবর্গাঃ প্রিয়োত্তমাঃ যূয়ং পরিক্লেশিতামহাক্লেশযুক্তাময়াকৃতাঃ। সাধ্বীভিরধ্যাসিতোসতীভিঃ সংপূজিতঃ। মহান ধর্ম্মোপিময়ানগণিতঃ নগণ্যতেতত্তেনকৃষ্ণকেনোপেক্ষিতাঅনাদৃতাপিযদহংযস্মাৎ পাপীয়সীঅধর্ম্মনাশিনীজীবামি। অতঃ অতএবমমধৈর্য্যং ধীরভাবিত্বং ধিক্‌ভবতীত্যর্থঃ॥ ২৯ ॥ ॥ ॥ ॥

উৎকম্পং সুগ্রীবাদিকুলং কম্পং আলম্বতেতু মৌসংবুম্বেতীত্যর্থঃ। ক্রুপুনশ্চক্ষুনাং বিলোকনাৎকৃষ্ণাকলদর্শনাৎসাক্রং অশ্রুসহিতেনেত্রং যদালাক্ষণাসুদ্ধর্ব্বরিং বারং পরিত্যোগাভিতিতেস্পরেণপ্র-
লাপং করোতীত্যর্থঃ।। ২৪ ।। * ।। * ।। অকারুণ্যইতি ।। হে সখিললিতেকৃষ্ণঃ শ্রীনন্দনন্দনঃ যদীতিসংশয়েময়িষমবিষয়েঅকারুণ্যঃ করুণাং নকৃতবানতদাতুবইদং অগ্রঃ অপরাধঃ কথং
ভবেৎনভবেদিত্যর্থঃ। বৃথানারোদীরোদনং নকৃতবতীমেমমইমাং উত্তরকৃতিং সংস্কাররূপাং পরং মরণান্তরং ব্যাপারংকুরু। তদ্বিধানমাহ। মৎশরীরং অলেচাদৌনবিক্ষিপিতদাকিং করণীয়ং
তদাহ। তমালস্যস্কন্ধেমূলেইয়ং মমভুজবল্লরীভুজরূপলতানিহিতাস্বয়র্পিতাযথাবৃন্দারণ্যেচিরং বহুকালপর্য্যন্তং। অবিচলানিশ্চলাসতীতনুঃ মমশরীরং তিষ্ঠতিকদাচিদাগমনাগমনেক্রুকদর্শনীয়াভ-

পরমিমামুত্তর কৃতিং। তমালস্য স্কন্ধে সখি কলিত দোর্ব্বল্লরিরিয়ং, যথা বৃন্দারণ্যে চিরমবিচলা তিষ্ঠতি তনুঃ ।। ২৫ ।। * ।। * ।। রায় কহে
কহ দেখি ভাবের স্বভাব। রূপ কহে ঐছে হয় কৃষ্ণ বিষয় ভাব।। * ।। তথাহি তত্রৈব দ্বিতীয়াঙ্কে ষোড়শ শ্লোকে নান্দীমুখীং প্রতি পৌর্ণমাসী বাক্যং।
পীড়াভির্নবকালকূট কটুতা গর্ব্বস্য নির্ব্বাসনো; নিঃসন্দেন মুদাং সুধামধুরিমাহঙ্কার সঙ্কোচনঃ। প্রেমা সুন্দরী নন্দনন্দন পরো যাগর্ত্তি যস্যান্তরে,
জ্ঞায়ন্তে স্ফুটমস্য বক্র মধুরা স্তে নৈব বিক্রান্তয়ঃ ।। ২৬ ।। * ।। * ।। রায় কহে সহজ কহ প্রেমের লক্ষণ। রূপ গোসাঞি কহে সাহজিক প্রেম
ধর্ম্ম।। * ।। তথাহি তত্রৈব পঞ্চমাঙ্কে চতুর্থ শ্লোকে মধুমঙ্গলং প্রতি পৌর্ণমাসী বাক্যং। স্তোত্রং যত্র তটস্থতাং প্রকটয়চ্চিত্তস্যধত্তে ব্যথাং, নিন্দাপি

বতি।। ২৫ ।। * ।। * ।। পীড়াভিরিতি ।। হে সুন্দরি হে প্রাণসখি। নন্দনন্দনঃ পরঃ শ্রীতত্রূপঃ প্রেমাযস্যাজনস্যঅন্তরিহৃদয়েজাগার্ত্তিসর্ব্বদাবর্ত্ততইতি। অস্যাপ্রেম্নোবক্রমধুরাকটুমি-
শ্রাদয়ঃ। বিক্রান্তয়ঃ স্বাদাদয়স্তেনৈবজনৈরস্ফুটং ব্যক্তস্বরূপং জ্ঞায়ন্তেবুধ্যন্তে। কথম্ভূতঃ প্রেমাপীড়াভির্ব্যথাসমূহৈঃ করণৈর্নবকালকূটকটুতাগর্ব্বস্যমহানাগিনাং গরলপর্ব্বতগর্ব্বাহঙ্কারসঙ্কোচ
নকরণশীলঃ। অতএব সর্ব্বসুখানিনির্জ্জিত্যসম্ভোগরূপসুখপর্ব্বতইতি। সুধামধুরিমাঅমৃতানিনির্জ্জিত্যানিঃসন্দেনমুদাং হর্ষং করণশীলনিঃসন্দেন সন্দেহরহিতেন। অতএব শ্রীকৃষ্ণপ্রেমাসুখদুঃখানাং
মর্য্যাদো ন.খেনস্বভাবইতিধ্বন্যান্তরমিতি।। ২৬ ।। * ।। * ।। স্তোত্রমিতি।। কস্যচিৎস্বারসিকস্যারসরাজস্যশ্রীনন্দনন্দনস্যপ্রেম্নঃ ইয়ং প্রক্রিয়াবিকারস্তাক্রীড়তি। শ্রীরাধান্তঃকরণেবিল-

হে ললিতেএকস্যাপুরুষস্যকৃষ্ণইতিনামাক্ষরশ্রুতমেবশ্রবণমাত্রেণমতিং লুম্পতিবোধং প্রলুপ্তং ভবতি। অন্যস্যাপুরুষস্যবংশীকলঃ বংশীরবঃ শ্রবণমাত্রেণসাক্ষোন্মাদপরম্পরাং ঘনীভূতাশ্চরসাস্বাদেনোন্মাদতাং ক্রমেণৈববউপনয়তিপ্রাপয়তি। এষচিত্রপটস্থঃ বিশাখাসংকলিতরূপঃ স্নিগ্ধঘনদ্যুতিঃ। নবীনজলদকান্তিঃ সকৃদেকবারং বীক্ষণাৎসংদর্শনাৎমেমমমনসিলগ্নোভবেৎ। নবিস্মৃতিপদবীং গচ্ছতীত্যর্থঃ হে সখিধিককষ্টং পুরুষত্রয়েরতিঃ অভূৎজনিতবতী। অতএবমেমরমৃতিমরণং শ্রেয়সিমঙ্গলরূপমন্যোভদ্রং ভবেৎ॥ ২১ ॥ * ॥ * ॥ ইয়মিতি॥ হে সখিললিতে॥ ইয়ং রাধাহৃদয়বেদনাব্যথাসুদুঃসাধ্যাসুদুঃসাধ্যাভবেৎ। যত্রবেদনাবিষয়েকৃতাকরণীয়াচিকিৎসাপিপ্রতীকারাৎকুৎসায়াং নিন্দায়াং পর্য্যবস্যতি। পর্য্যবসানোবুদ্ধির্ভবতি। অতএবাত্রপীড়ায়াং

বেদনা। কৃতা যত্র চিকিৎসাপি কুৎসায়াং পর্য্যবস্যতি॥ ২২ ॥ * ॥ * ॥ তথা তত্রৈব দ্বিতীয়াঙ্কে প্রাকৃত ভাষায়াং কন্দর্প লেখো যথা। ধড়ি পরিচ্ছন্ন গুণং, সুন্দর মহ মন্দিরেতুমং বসসি। তহতহ রুন্ধসি বলিঅং, জহ জহ চ ইদাপলাএমিং॥ ২৩ ॥ * ॥ * ॥ চেষ্টা যথা। তত্রৈব দ্বিতীয়াঙ্কে ত্রয়োদশ শ্লোকে পৌর্ণমাসীং প্রতি মুখরা বাক্যং। অগ্রে বীক্ষ্য শিখণ্ড খণ্ড মচিরাদুৎকম্পমালম্বতে, গুঞ্জানাঞ্চ বিলোকনমুহুরসৌ সাস্রুং পরিক্রোশতি। নোজানে জনয়ন্নপূর্ব্বনটন ক্রীড়া চমৎকারিতাং, বালায়াঃ কিল চিত্ত ভূমিমবিশৎ কোঽয়ং নবীন গ্রহঃ॥ ২৪ ॥ * ॥ * ॥ ব্যবসায় যথা। তত্রৈব দ্বিতীয়াঙ্কে পঞ্চত্রিংশ শ্লোকে বিশাখাং প্রতি রাধা বাক্যং। অকারুণ্যঃ কৃষ্ণো যদি ময়ি তব রাগঃ কথমিদং, মুধাসারোদীর্ষ্মে কুরু

চিকিৎসাকর্ত্তব্যামিতি॥ ২২ ॥ * ॥ * ॥ ধড়ীতিণ হে সুন্দর হে নন্দনন্দনপড়িচ্ছন্নগুণং মহামনোহররসং ধড়িঅদুষ্টাত্তমং ত্বং মমমন্দিরেবসসিসর্ব্বদাতিষ্ঠসি। জহজহযথাযথাচইদাচকিতাসতীপলাএমীপলায়ামিঅহং। তহতহতথাতথাবলিয়ং বলবান্‌ত্বং মামাং রুন্ধসিরোধং করোসীত্যর্থঃ॥ ২৩ ॥ * ॥ * ॥ পৌর্ণমাসীং প্রতিমুখরাবাক্যং॥ অগ্রেবীক্ষ্যেতি। হে ভগবতি হে পৌর্ণমাসিদেবি। বালায়াঃ মমনপ্ত্র্যাঃ রাধায়াঃ চিত্তভূমিং মনোরূপশয্যায়াং কোঽয়ং নবীনগ্রহঃ নবযুবদেবঃ। অথবানন্দনন্দনঃ অবিশৎপ্রবেশিতবান্‌অহং নোজানেনজ্ঞাতবত্যহং কিংকুর্ব্বন অবিশতত্তদাহ। অপূর্ব্বনটনক্রীড়াঅনর্বচনীয়নর্ত্তনং ক্রীড়াচমৎকারিতাং লীলারসাস্তু‚তত্তাং জনয়নসন। আশ্চর্য্যতামাহ। অসৌবালারাধাঅগ্রেসমীপেশিখণ্ডং খণ্ডং ময়ূরপিচ্ছং বীক্ষ্যদৃষ্ট্বাঅচিরাৎ

ক্রিমঃ। উন্মীলতি। উদয়প্রাপ্নোতি সভক্তানাং বর্ষরসিকানাং সমূহ নিসর্গোজ্জ্বলঃ স্বভাবনির্মলং উদয়াৎসভামধ্যেউদয়ং প্রাপ্তবান্। কথম্ভূতানাং অনর্ঘলানির্মলানিরলামীবুদ্ধির্মেধাং। এবম্ভূতানাং সাধুনামপিবল্লবানাং গোপানাং বধ্বঃ গোপ্যঃ। তাসাংবন্ধুঃ প্রাণনাথঃ তস্যানন্দনন্দনস্যাঅসৌপ্রবন্ধঃ লীলাবিশেষোপিশীলৈঃ স্বভাবৈঃ পল্লবিতঃ বিস্তারিতঃ। চ পুনর্বৃন্দাটবীগর্ভভূর্মধ্যোস্থলঃ তাণ্ডববিধেঃ নর্তকলায়াঃ চত্বরতাং প্রাঙ্গনরূপতাং লেভেপ্রাপ্তবতী॥ ১৯ ॥ ※ ॥ ※ ॥ শ্রীরূপগোস্বামিচৈন্যমাহ॥ অস্তীতি॥ হে বুধাঃ হে সাধবঃ। ইয়ংকৃতিঃ কবিতাবোধূস্মাকং সিদ্ধা-

নিসর্গোজ্জ্বলঃ; শীলৈঃ পল্লবিত সবল্লব বধূ বন্ধোঃ প্রবন্ধোঽপ্যসৌ। লেভে চত্বরতাঞ্চ তাণ্ডব বিধে র্বৃন্দাটবী গর্ভভূ, র্মন্যে মদ্বিধ পুণ্যমণ্ডল পরিপাকো-
ঽয়মুন্মীলতি॥ ১৯ ॥ ※ ॥ ※ ॥ তথা তত্রৈব ষষ্ঠ শ্লোকে পরিপার্শ্বিকং প্রতি সূত্রধার বাক্যং। অভিব্যক্তা মত্তঃ প্রকৃতি লঘুরূপাদপিবুধা, বিধাত্রী
সিদ্ধার্থান্ হরিগুণ মযীবঃ কৃতিরিয়ং। পুলিন্দেনাপ্যগ্নিঃ কিমুসমিধ মুন্মথ্য জনিতো, হিরণ্য শ্রেণীনামপহরতি নান্তঃ কলুষতাং॥ ২০ ॥ ※ ॥ ※ ॥
রায় কহে কহ দেখি প্রেমোৎপত্তি কারণ। পূর্ব্বানুরাগ বিকার চেষ্টা কাম লিখন॥ ক্রমে শ্রীরূপ গোসাঞি সকলি কহিল। শুনি প্রভুর ভক্তগণে চমৎ-
কার হৈল॥ ※ ॥ রাগোৎপত্তি হেতু যথা। তত্রৈব দ্বিতীয়াঙ্কে সপ্তম শ্লোকে ললিতাং প্রতি শ্রীরাধা বাক্যং। একস্য শ্রুতমেব লুম্পতি মতিং কৃষ্ণেতি
নামাক্ষরং, সান্দ্রোন্মাদ পরম্পরামুপনয়ত্যন্যস্য বংশীকলঃ। এষস্নিগ্ধ ঘন দ্যুতি র্মনসি মে লগ্নঃ পটে বীক্ষণাৎ, কষ্টং ধিক্ পুরুষ ত্রয়েরতিরভূৎ
মন্যেমৃতিঃ শ্রেয়সী॥ ২১ ॥ ※ ॥ ※ ॥ তথা তত্রৈব দ্বিতীয়াঙ্কে ষষ্ঠ শ্লোকে ললিতাং প্রতি শ্রীরাধিকা বাক্যং। ইয়ং সখি সুদুঃসাধ্যা রাধা হৃদয়

র্থান্নিজনিজবাঞ্ছিতার্থান্ বিধাত্রীবিধানকৃতবতীভবেৎ। কথম্ভূতাকৃতিঃ হরিগুণময়ীনন্দনন্দনগুণরূপলীলাত্মিকা। পুনঃ কথম্ভূতাঃ। প্রকৃতিলঘুরূপাদপিস্বভাবতুচ্ছঃ মমাসএবরূপনামামত্তঃ অস্মা-
দপিসকাশাৎঅভিব্যক্তাপ্রকটিতাভবেৎ। দৃষ্টান্তমাহতত্রোহেসাধবঃ পুলিন্দেনশবরেণনীচজাতুাস্তবেনকর্তৃভূতেনাপিসমিধং কাষ্ঠং উন্মথ্যঘর্ষয়িত্বাঅগ্নিজনিতঃ প্রাদুর্ভূতঃ সোপ্যগ্নিঃ হিরণ্যশ্রেণীনাং
সুবর্ণসমূহানাং অন্তঃকলুষতাং অন্তর্মলিনতাং নাপহরতিকিং অপহরত্যেবতদ্বৎমমকবিতানাটকরূপাসাধূনাং দুর্ব্বাসনারূপকলুষতাং অপহরতীতিধ্বনিতং॥ ২০ ॥ ※ ॥ ※ ॥ একস্যেতি॥

ইতিধ্বনিতং পুনঃ কীদৃশঃ কলৌকলিকালে সপ্তম মন্বন্তরে বৈবস্বতী যাষ্টবিংশতিচতুর্যুগে কলৌমস্মন্যাঙ্কলৌ। স্বভক্তিশ্রিয়ং স্বস্যাস্বকীয়স্যনিজস্যভক্তিরেবশ্রিয়ং মঙ্গলরূপতাং সমর্পয়িতুং জগজ্জনেভ্যো দাতু নিমিত্তায় করুণয়া কৃপান্বিতয়াবতীর্ণঃ স্বয়ং নন্দননন্দনঃ প্রকটোভুৎ। যথাপরিত্রাণায়েত্যাদি। কলিঘোরতমইত্যাদি। কলিনাদহ্যমানানামিত্যাদি। সন্ত্বতারাইত্যাদি।। তাং স্বভক্তিশ্রিয়ং কীদৃশং উন্নতোজ্জ্বলরসাং। উন্নতং প্রধানং উজ্জ্বলঞ্চরসশ্চেতি উজ্জ্বলরসং শৃঙ্গাররসং যস্যাংসা উজ্জ্বলরসাং স্যাত্তাং দ্বাদশরসানামুত্তমাং। যথাশৃঙ্গারসখিমূর্ত্তীত্যাদি। পুনঃ কথম্ভূতাং চিরাৎবহুকালংব্যাপ্যানর্পিতচরীং নার্পিতং নস্থাপিতং পূর্ব্বস্মিন্যস্যাঃ সানর্পিতচরিতাং। শ্রীব্রজসম্বন্ধীয়ঃ সখ্যসর্ব্বাশ্রয়াং। শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রস্যাস্বাদনীয়ামতএব তস্যাআস্বাদনে নজগজ্জনহৃদয়স্থিত জ্ঞানকর্ম্মকৈতবাদি বিবিভক্ত্যাদিনাশয়িত্বাতেষাং হৃদয়ং নির্ম্মলংকৃত্বাশুদ্ধভক্তিপ্রদানেন জগজ্জীবমঙ্গলকৃতবানিতি ধ্বনিতং।। ১৬ ।। * ।। * ।। আক্ষিপ্তইতি।। রামসাম্যেন-

তল্লক্ষণং নাটক চন্দ্রিকায়াং দ্বাদশ শ্লোকঃ। আক্ষিপ্ত কাল সাম্যেন প্রবেশং স্যাৎ প্রবর্ত্তকঃ। ১৭ ।। * ।। * ।। তস্যৈবোদাহরণ মাহ বিদগ্ধমাধবে প্রথমাঙ্কে দশম শ্লোকে পরিপার্শ্বিকং প্রতি সূত্রধার বাক্যং। সোঽয়ং বসন্তসময়ঃ সমিয়ায় যস্মিন্; পূর্ণং তমীশ্বরমুপোঢ় নবানুরাগং। গূঢ় গ্রহা রুচিরয়া সহ রাধয়াসৌ, রঙ্গায় সঙ্গময়িতা নিশি পৌর্ণমাসী।। ১৮ ।। * ।। * ।। রায় কহে প্ররোচনাদি কহ দেখি শুনি। রূপ কহে মহাপ্রভুর শ্রবণেচ্ছা জানি।। * ।। তথাহি বিদগ্ধমাধবে অষ্টমাঙ্কে অষ্টম শ্লোকে সূত্রধারং প্রতি পারিপার্শ্বিক বাক্যং। ভক্তানামুদগাদনর্গলং ধিয়াং বর্গো

কালতুল্যেনকর্ত্তৃণাআক্ষিপ্তঃ প্রেরিতঃ সন্যঃ প্রবেশঃ সএবপ্রবর্ত্তকঃ পাত্রঃ স্যাদিতি।। ১৭ ।। * * ।। সোয়মিতি।। সোঽয়ং দৃশ্যমানঃ বসন্তসময়ঃ সমিয়ায়আগতবান্বভুব। যস্মিন্বসন্তসময়েনিশিরাত্রৌঅসৌপৌর্ণমাসীতিথিরাধয়াবিশাখয়ালক্ষণেনসহপূর্ণং বর্ত্তুলাকারং তমীশ্বরং নিশাকরং চন্দ্ররঙ্গায়কৌতুকায়সঙ্গময়িতাসঙ্গমং করিষ্যমানাভবতীত্যর্থঃ। পক্ষেঅসৌপৌর্ণমাসীদেবী রাধয়া বৃষভানুকন্যায়াসহপূর্ণং সর্ব্বমাধুর্য্যঐশ্বর্য্যপূর্ণং তমীশ্বরং সর্ব্বাহ্লাদকং শ্রীনন্দনন্দনং সঙ্গায়মহানন্দায়সঙ্গময়িতাসঙ্গমং প্রাপয়িতা। কথম্ভূতং চন্দ্রং উপোঢ়ঃ প্রাপ্তনবানুরাগযেনসতং। কৃষ্ণপক্ষেপ্রাপ্তোনবানুরাগঃ নবসঙ্গমোযেনসতং। কথম্ভূতয়ারাধয়াগূঢ়গৃহেণআচ্ছাদিতাঙ্গেনরুচিরং মনোহররূপং যস্যাঃ সাতয়া। চন্দ্রপক্ষেগূঢ়ালুকায়িতাগৃহাভয়রূপাস্তাভিঃ রুচিরং উজ্জ্বলরূপং যস্যাঃ সাতয়া শ্রীরাধাকৃষ্ণয়োঃ প্রথমপূর্ব্বরাগসঞ্চারসূচকং।। ১৮ * ।। * ।। মুরলীধরং প্রতিপ্রার্থনমাহ।। ভক্তানামিতি।। অয়ং অবিঃপুণ্যমণ্ডলীনাং অস্মাকং পুণ্যপুঞ্জানাং পরিপাকঃ পরিপ-

সুধানামিতি॥ হরিলীলাশিখরিণীরসানাদাতেজবস্তুস্পাং সংসারমোহমদিরাসাং সমস্তাৎসর্ব্বপ্রকারাৎহরতুনাশং করোতীত্যর্থঃ। কথম্ভূতাং তৃষ্ণাং সন্তাপোদ্গমোন্মত্তমনোবশিন্দং।
এবম্ভূতোবিষমসংসারতাপত্রয়দায়ীতস্যশরণীশরণবিষয়েপ্রণীতাং যুক্তাং কথম্ভূতাংশিখরিণীচক্রিণাং চন্দ্রিসঙ্কীনাং অমৃতামপিমধুরিমামধুরতাদিতস্যউন্মাদঃ। অহঙ্কারস্তং দমনশীলোবস্যাঃ সা।
পুনঃ কথম্ভূতারাধাদীনাং রাধাচন্দ্রাবল্যাদীনাং প্রণয়ঃ প্রেমাএবঘনসারাঃ কর্পূরাদয়ঃ। তৈঃ করণভূতৈঃ সুরভিতাং সৌগন্ধিতাং দধানাধারিতবতী। অত্রহরিলীলাস্বাদনমাত্রেণসর্ব্ববাসনাদিকং
ত্যজতি॥ ১৫ ॥ ※॥ ※ ॥ সামান্যমঙ্গল বিশেষমঙ্গল বস্তুনির্দ্দেশমঙ্গলানি সমাপ্যচাধুনা জগজ্জীবেভ্যশ্চাশীর্ব্বাদরূপমঙ্গলাচরণমারভ্যতে। অনর্পিতেতি। শচীনন্দনহরিঃ বোযুষ্মাকং হৃদয়

মাঙ্কে প্রথম শ্লোকে শ্রীরূপ গোস্বামি বাক্যং। সুধানাং চান্দ্রীণামপি মধুরিমোন্মাদ দমনী, দধানারাধাদি প্রণয়ঘনসারৈঃ সুরভিতাং। সমন্তাৎ সন্তাপো-
দ্গম বিষম সংসার শরণী, প্রণীতাং তেতৃষ্ণাং হরতু হরিলীলা শিখরিণী॥ ১৫ ॥ ※ ॥ ※ ॥ রায় কহে কহ ইষ্টদেবের বর্ণন। প্রভুর সঙ্কোচে
রূপ না করে পঠন॥ প্রভু কহে কহ কেনে কি সঙ্কোচ লাজে। গ্রন্থের ফল শুনাইবে বৈষ্ণব সমাজে॥ তবে রূপ গোসাঞি শ্লোক পড়িল। শুনি প্রভু
কহে এই অতি স্তুতি হৈল॥ ※ ॥ তথাহি বিদগ্ধমাধবে প্রথমাঙ্কে দ্বিতীয় শ্লোকে শ্রীরূপ গোস্বামি বাক্যং। অনর্পিত চরীং চিরাৎ করুণয়াবতীর্ণঃ,
কলৌ সমর্পয়িতুমুন্নতোজ্জ্বল রসাং স্বভক্তি শ্রিয়ং। হরিং পুরট সুন্দর দ্যুতি কদম্ব সন্দীপিতঃ সদা হৃদয় কন্দরে স্ফুরতুবঃ শচীনন্দনঃ॥ ১৬॥ ※ ॥
সব ভক্তগণ কহে শ্লোক শুনিয়া। কৃতার্থ করাইলা সবায় শ্লোক শুনাইয়া॥ রায় কহে কোন মুখে পাত্র সন্নিধান। রূপ কহে কাল সাম্যে প্রবর্ত্তক নাম॥ ※ ॥

কন্দরেস্ফুরতুবঃ ইত্যন্বয়ঃ। শচীনন্দনমৎপ্রভুঃ। সিংহঃ এবরূপকালঙ্কারঃ। হৃদয়মেবকন্দরং পর্ব্বতগুহাতস্মিন্ স্ফুরতুপ্রকটং ভবতু অত্রজগজ্জনপর্ব্বতঃ তেষাং হৃদয়রূপকন্দরা শ্রীশচীনন্দনঃ
সিংহস্তত্রস্ফুরণেন হুঙ্কারেণ গর্জ্জনেন জগজ্জনহৃদয়কন্দরে কলুষপশুবিরদানদ্রাবয়তীত্যর্থঃ। সশচীনন্দনঃ কথম্ভূতঃ পুরটসুন্দরদ্যুতিকদম্বসন্দীপিতঃ। পুরটঞ্চসুন্দরঞ্চেতিপুরটসুন্দরং। গলিত
জাম্বুনদং তস্যদ্যুতিঃ কান্তিঃ পুরটসুন্দরদ্যুতিঃ। তেষাংকদম্বানি বহুনিশোভমানানি তানিপুরটসুন্দরদ্যুতিকদম্বানি সংলাকুল্যানি। নিজকান্ত্যাসংদীপ্যতইতি। গলিতসুবর্ণদ্যুতিঃ কলঙ্কানি
পর্ব্বততুল্যানি নির্জ্জিত্বা দেদীপ্যমানোভবতীত্যর্থঃ। যথাসুবর্ণবর্ণইত্যাদি। কৃষ্ণবর্ণইত্যাদি। আসনবর্ণেত্যাদি। অত্রব্যতিরেকালঙ্কারেণজগজ্জীবানান্তঃকরণ কলুষাদিতমাংসি নাশিতং সমর্থ

দনর্শং কর্ত্তুকাংক্ষতি। কথম্ভূতায়াঅন্তঃ খেলন্মধুরমুরলীপঞ্চমজুষেবনান্তঃ ক্রীড়ন্ত মধুরং শরীরং জুষনীয়ং যত্রতস্যৈ॥ ১৩ ॥ ✻ ॥ ✻ ॥ নামমহত্ত্বগুণানাহ॥ তুণ্ডেইতি॥ হে সখি-
কৃষ্ণেতিবর্ণদ্বয়ীকৃষ্ণইতিঅক্ষরং দয়ং কিয়দ্ভিঃ কৃতিভিরমৃতৈর্মধুরৈঃ সহজনিতাপ্রাদুর্ভূতাঅহং নোজানেনজাতবতীত্যন্বয়ঃ কথম্ভূতাবর্ণদ্বয়ীতুণ্ডেজিহ্বায়াং তাণ্ডবিনীনর্ত্তনবতীসতীতণ্ডাবলিলব্ধয়ে

যে সব সিদ্ধান্তে ব্রহ্মা নাহি পায় অন্ত॥ তাতে জানি পূর্ব্বে তোমার পাইয়াছে প্রসাদ। তাহা বিনা নহে তোমার হৃদয়ানুবাদ॥ প্রভু কহে কহ রূপ নাট-
কের শ্লোক। যে শ্লোক শুনিলে লোকের যায় দুঃখ শোক॥ বার বার প্রভু তারে আজ্ঞা যদি দিল। তবে সে শ্লোক রূপ কহিতে লাগিল॥ ✻ ॥
তথাহি বিদগ্ধমাধবে প্রথমাঙ্কে দ্বাদশ শ্লোকে নান্দীমুখীং প্রতি পৌর্ণমাসী বাক্যং। তুণ্ডে তাণ্ডবিনী রতিং বিতনুতে তুণ্ডাবলী লব্ধয়ে, কর্ণক্রোড় কড়-
ম্বিনী ঘটয়তে কর্ণার্ব্বুদেভ্যঃ স্পৃহাং। চেতঃ প্রাঙ্গন সঙ্গিনী বিজয়তে সর্ব্বেন্দ্রিয়াণাং কৃতীং, নোজানে জনিতা কিয়দ্ভিরমৃতৈঃ কৃষ্ণেতি বর্ণদ্বয়ী॥ ১৪ ॥
॥ ✻ ॥ ✻ ॥ যত ভক্ত বৃন্দ আর রামানন্দ রায়। শ্লোক শুনি সবার হইল আনন্দ বিস্ময়॥ সবে বলে নাম মহিমা শুনিয়াছি অপার। এমন
মাধুর্য্য কেহ বর্ণে নাহি আর॥ রায় কহে কোন গ্রন্থ কর হেন জানি। যাহার ভিতরে এই সিদ্ধান্তের খনি॥ স্বরূপ কহে কৃষ্ণ লীলার নাটক করিতে।
ব্রজ লীলা পুর লীলা একত্র বর্ণিতে॥ আরম্ভিয়াছিলা এবে প্রভু আজ্ঞা পাঞা। দুই নাটক করিতেছেন বিভাগ করিয়া॥ বিদগ্ধমাধব আর ললিতমাধব।
দুই নাটকে প্রেমরস অদ্ভুত সব॥ রায় কহে নান্দী শ্লোক পড় দেখি শুনি। শ্রীরূপ শ্লোক পড়ে প্রভু আজ্ঞা মানি॥ ✻ ॥ তথাহি বিদগ্ধমাধবে প্রথ-

মিত্বাসমূহলাভায়নিমিত্তায়রতিং মহাতৃষ্ণাং বিতনুতেবিস্তারবতীভবেৎ। পুনঃ কথম্ভূতাঃ কর্ণক্রোড়েকর্ণয়োরভ্যন্তরমধ্যেকড়ম্বিনীযুক্তাসতীকর্ণার্ব্বুদেভ্যঃ দশসহস্রকর্ণেভ্যঃ নিমিত্তেভ্যঃ স্পৃহাংকো-
ত্তাং ঘটয়তে সংবাইতেকুরুতেইত্যর্থঃ। পুনঃ কথম্ভূতাঃ চেতঃ প্রাঙ্গনচ্ছমনচ্ছারসাসঙ্গিনীসতীসর্ব্বেন্দ্রিয়াণাং চক্ষুর্নাসিকাদীনাং কৃতিং করণং বলিষ্ঠং কুরুতেইতি॥ ১৪ ॥ ✻ ॥ ✻ ॥

॥ ১১ ॥ * ॥ * ॥ ভগবদ্ভক্তবৎসলত্বমাহ ॥ ভৃত্যস্যেতি ॥ অয়ং পুরুষোত্তমোভগবান্ শীলেনস্বভাবেনসহনির্ম্মলমতিঃ। নির্ম্মলাশুদ্ধাসর্ব্বামতির্বুদ্ধির্যস্যসঃ। কথম্ভূতঃ ভগবান্ ভৃত্যস্যসেবকস্য প্রধানান্ অপরাধান্ অপিনপশ্যতি। গুণবান্ পুত্রবৎ। ভৃত্যাস্যমনাক্ অল্পাং কৃতাং সেবাং সেবনতাং বহুধাবহুপ্রকারাঅভ্যুপৈতিঅভিমন্যতেমিত্রবন্ধুবৎ। পুনঃ কথম্ভূতঃ পিশুনেষুস্বস্যাস্বহিংসকেষু

পথে তার গুণ সবারে লাগিলা কহিতে ॥ দুই শ্লোক কহি প্রভুর হৈল মহাসুখ। নিজ ভক্তের গুণ কহে হঞা পঞ্চ মুখ ॥ সার্ব্বভৌম রামানন্দ পরীক্ষা করিতে। শ্রীরূপের গুণ দুঁহারে লাগিলা কহিতে ॥ ঈশ্বর স্বভাব ভক্তের না লয়ে অপরাধ। অল্প সেবা বহুমানে আত্ম পর্য্যন্ত প্রসাদ ॥ * ॥ তথাহি ভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ দক্ষিণ বিভাগে বিভাব লহর্য্যাং সপ্ততি শ্লোকে শ্রীরূপ গোস্বামি বাক্যং। ভৃত্যস্য পশ্যতি গুরূনপি নাপরাধান্, সেবাং কৃতাম-পিমনাগ্বহুধাভ্যুপৈতি। আবিষ্করোতি পিশুনেষ্বপিনাভ্যসূয়াং; শীলেন নির্ম্মল মতিঃ পুরুষোত্তমোঽয়ং ॥ ১২ ॥ * ॥ * ॥ ভক্ত সঙ্গে প্রভু আইলা দেখি দুই জন। দণ্ডবৎ হঞা কৈল চরণ বন্দন ॥ ভক্ত সঙ্গে কৈল প্রভু দুঁহাকে মিলন। পিণ্ডাতে বসিলা প্রভু লঞা ভক্তগণ ॥ রূপ হরিদাস দুহে বসিলা পিণ্ডাতলে। সবার আগ্রে না উঠিলা পিণ্ডার উপরে ॥ পূর্ব্ব শ্লোক পড় রূপ প্রভু আজ্ঞা কৈল। লজ্জাতে না পড়ে রূপ মৌন ধরিল ॥ স্বরূপ গোসাঞি তবে সে শ্লোক পড়িল। শুনি সবাকার চিত্তে চমৎকার হৈল ॥ * ॥ তথাহি শ্রীরূপ গোস্বামী কৃত শ্লোকঃ। প্রিয়ঃ সোঽয়ং কৃষ্ণঃ সহচরি কুরুক্ষেত্র মিলিত, স্তথাহং সা রাধা তদিদমুভয়োঃ সঙ্গমসুখং। তথাপ্যন্তঃ খেলন্মধুর মুরলী পঞ্চমজুষে, মনোমে কালিন্দীপুলিন বিপিনায়স্পৃহয়তি ॥ ॥ ১৩ ॥ * ॥ ॥ রায় ভট্টাচার্য্য বলে তোমার প্রসাদ বিনে। তোমার হৃদয় এই জানিল কেমনে ॥ আমাতে সঞ্চারি পূর্ব্বে কহিল সিদ্ধান্ত।

অপিঅভ্যসূয়াং গুণেষুদোষারোপতাং নআবিষ্করোতিনপ্রকটয়তীতার্থঃ॥ ১২ ॥ * ॥ * ॥ প্রিয়ইতি ॥ হে সহচরিসপূর্ব্ববিহারিত্বোঽয়ংদৃশ্যমনঃ কিশোরপ্রিয়োমৎপ্রাণনাথঃ। নন্দনন্দনঃ কুরুক্ষেত্রে মিলিতবান্। তথাতেননবযৌবনাহংসারাধাউভয়োরাধাকৃষ্ণয়োস্তদিদং সঙ্গমসুখং দর্শনসম্ভোগসুখং। তথাপিমেমমমনঃ কালিন্দীপুলিনবিপিনায়যমুনাতীরকাননায়স্পৃহয়তি। ইদং বৃন্দাবন

স্বর্গাপগাহেমমৃণালিনীনাং পদ্মিনীনাং নালামৃণালাগ্রভুজোবয়ং অম্বানুরূপাং নালামৃণালিনীনাং তনুরূপশ্বক্তিং ভজামঃ যথাকার্য্যং নিদানাৎআদিকারণংযজ্ঞগুণানধীতে ॥ ১০ ॥ ✻ ॥ ✻ ॥
নামমহত্বগুণানাহ ॥ তুণ্ডেইতি ॥ হে সখিকৃষ্ণেতিবর্ণদ্বয়ীকৃষ্ণইতিঅক্ষরং বয়ং কিয়দ্ভিঃ কান্তিভিরমৃতৈর্মধুরৈঃ সহজনিতাপ্রাদুর্ভূতাঅহং নোজানেনজাতবতীত্যন্বয়ঃ কথম্ভূতাবর্ণদ্বয়ীতুণ্ডেজিহ্বায়াং

শ্লোকে দময়ন্তীং প্রতি হংস বাক্যং। স্বর্গাপগাহেমমৃণালিনীনাং নালামৃণালাগ্র ভুজোভজামঃ। অন্নানুরূপাং তনুরূপঋদ্ধিং কার্য্যং নিদানাদ্ধি গুণান ধীতে ॥ ১০ ॥ ✻ ॥ ✻ ॥ চাতুর্মাস্য রহি গৌড়ে বৈষ্ণব চলিলা। রূপ গোসাঞি মহাপ্রভুর চরণে রহিলা ॥ এক দিন রূপ করেন নাটক লিখন। আচম্বিতে মহাপ্রভুর হৈল আগমন ॥ সম্ভ্রমেতে দুহেঁ উঠে দণ্ডবৎ হৈলা। দুহেঁ আলিঙ্গিলা প্রভু আসনে বসিলা ॥ কাহাঁ পুথি লিখ বলি এক পত্র নিল। অক্ষর দেখিয়া প্রভু মনে সুখী হৈল ॥ শ্রীরূপের অক্ষর যেন মুকুতার পাঁতি। প্রীত হঞা করে প্রভু অক্ষরের স্তুতি ॥ সেই পত্রে প্রভু এক শ্লোক দেখিলা। পড়িতেই শ্লোক প্রেমে আবিষ্ট হইলা ॥ ✻ ॥ তথাহি বিদগ্ধমাধবে প্রথমাঙ্কে দ্বাদশ শ্লোকে নান্দীমুখীং প্রতি পৌর্ণমাসী বাক্যং। তুণ্ডেতাণ্ডবিনী রতিং বিতনুতে তুণ্ডাবলী লব্ধয়ে, কর্ণক্রোড়কড়ম্বিনী ঘটয়তে কর্ণার্ব্বুদেভ্যঃস্পৃহাং। চেতঃ প্রাঙ্গনসঙ্গিনী বিজয়তে সর্ব্বেন্দ্রিয়াণাং কৃতিং, নোজানে জনিতা কিয়দ্ভিরমৃতৈ কৃষ্ণেতিবর্ণদ্বয়ী ॥ ১১ ॥ ✻ ॥ ✻ ॥ শ্লোক শুনি হরিদাস হইল উল্লাসী। নাচিতে লাগিলা শ্লোকের অর্থ প্রশংসি ॥ কৃষ্ণ নামের মহিমা শাস্ত্র সাধু মুখে জানি। নামের মহিমা ঐছে কাহাঁ নাহি শুনি ॥ তবে মহাপ্রভু দুহে করি আলিঙ্গন। মধ্যাহ্ন করিতে সমুদ্রে করিলা গমন ॥ আর দিন মহাপ্রভু দেখি জগন্নাথ। সার্ব্বভৌম রামানন্দ স্বরূপাদি সাথ ॥ সবা মেলি চলি আইল শ্রীরূপে মিলিতে।

তাণ্ডবিনীনর্ত্তনবতীসতীতুণ্ডাবলিলব্ধয়েজিহ্বাসমূহলাভায়নিমিত্তায়রতিং মহাতৃষ্ণাং বিতনুতেবিস্তারবতীভবেৎ। পুনঃ কথম্ভূতাঃ কর্ণক্রোড়েকর্ণয়োরঙ্ক মধ্যেকড়ম্বিনীমুক্তাসতীকর্ণার্ব্বুদেভ্যঃ দশসহস্র কর্ণেভ্যঃ নিমিত্তেভ্যঃ স্পৃহাং ক্ষোভতাং ঘটয়তেসংবাহ্যতেকুরুতেইত্যর্থঃ। পুনঃ কথম্ভূতাঃচেতঃপ্রাঙ্গনস্মনশ্চত্বারস্যসঙ্গিনীসতীসর্ব্বেন্দ্রিয়াণাং চক্ষুর্নাসিকাদীনাং কৃতিং করণং বলিষ্ঠং কুরুতেইতি ॥

স্বাদিতেতমালমূলেনিকুঞ্জেচেতোমমমনঃ সমুৎকণ্ঠতে ॥ ৭ ॥ ॥ ॥ ॥ প্রিয়ইতি ॥ হে সহচরিসপূর্ব্ববিহারিতোয়ং কৃষ্ণঃ মনঃ কিশোরঃ প্রিয়োনন্দনন্দনঃ। নন্দনন্দনঃ কুরুক্ষেত্রেমিলিতবান্। তথাতেননবযৌবনাহং সারাধাউভয়োরাধাকৃষ্ণয়োস্তদিদং সঙ্গমসুখং দর্শনসম্ভোগসুখং। তথাপিমেমমমনঃ কালিন্দীপুলিনবিপিনায়যমুনাতীরকাননায়স্পৃহয়তি। ইদং

সমুৎকণ্ঠতে ॥ ৭ ॥ ॥ ॥ শ্রীরূপ গোস্বামি কৃত শ্লোকঃ যথা। প্রিয়ঃ সোহয়ং কৃষ্ণঃ সহচরি কুরুক্ষেত্র মিলিত, স্তথাহং সা রাধা তদিদ মুভয়োঃ সঙ্গমসুখং। তথাপ্যন্তঃ খেলন্মধুর মুরলী পঞ্চম জুষে, মনোমে কালিন্দী পুলিন বিপনায় স্পৃহয়তি ॥ ৮ ॥ ॥ ॥ তাল পত্রে শ্লোক লিখি চালেতে রাখিলা। সমুদ্র স্নান করিবারে রূপ গোসাঞি গেলা ॥ হেনকালে প্রভু আইলা তাহারে মিলিতে। চালে শ্লোক পাঞা প্রভু লাগিলা পড়িতে ॥ শ্লোক পড়ি প্রভু সুখে প্রেমাবিষ্ট হৈলা। হেনকালে রূপ গোসাঞি স্নান করি আইলা ॥ প্রভু দেখি দণ্ডবৎ প্রাঙ্গনে পড়িলা। প্রভু তারে চাপড় মারি কহিতে লাগিলা ॥ গূঢ় মোর হৃদয় তুমি জানিলে কেমনে। এত কহি রূপে কৈল দৃঢ় আলিঙ্গনে ॥ সে শ্লোক লইয়া প্রভু স্বরূপে দেখাইল। রূপের পরীক্ষা লাগি তাহারে পুছিল ॥ মোর অন্তর বার্ত্তা রূপ জানিল কেমনে। স্বরূপ কহে জানি কৃপা করিয়াছ আপনে ॥ অন্যথা এ অর্থ কার নাহি হয় জ্ঞান। তুমি পূর্ব্বে কৃপা কৈলে করি অনুমান ॥ প্রভু কহে ইহঁ আমায় প্রয়াগে মিলিলা। যোগ্যপাত্র জানি মোর কৃপাত হইলা ॥ তবে শক্তি সঞ্চারি আমি কৈল উপদেশ। তুমিহ কহিহ ইহায় রসের বিশেষ ॥ স্বরূপ কহে যাতে এই শ্লোক দেখিল। তুমি করিয়াছ কৃপা তবহি জানিল ॥ ॥ ॥ তথাহি ন্যায়ঃ। ফলেন ফল কারণ মনুমীয়তে। কার্য্যং নিদানাদ্ধিগুণানধীয়তে ॥ ৯ ॥ ॥ ॥ তথাহি নৈষধীয়ে পঞ্চচত্বারিংশ

কৃষ্ণলাবণ্যদর্শনং কর্ত্তুকাংক্ষতি। কথম্ভূতায়ান্তঃ ক্ষেলন্মধুরমুরলীপঞ্চমজুষেবনান্তঃ ক্রীড়ত মধুরং শরীরং জুষনীয়ং যত্রতস্মৈ ॥ ৮ ॥ ॥ ॥ ফলেনেতি ॥ ফলকারণং ফলস্যকারণং বীজং ফলেনহেতুনাঅনুমীয়তে। নিদানাৎকারণাৎকার্য্যং হিনিশ্চিতং অনুমীয়তে। গুণানধীয়তেঅধীয়তেলক্ষতেগুণান্অনুমীয়তে ॥ ৯ ॥ ॥ ॥ স্বর্গেতি॥

যঃ কৌমারেতি ॥ হে সখিইত্যন্বয়ং। যোনায়কঃ প্রাণনাথ কৌমারহরঃ কৌমারাবস্থায়াং সম্ভোগেচ্ছোৎপাদনেনমম্মানসচৌরিতবান্‌ত্রীয়তেস্বয়মঙ্গীক্রিয়তে। ইতিবরঃ পরমরসিকত্বয়াশ্রিয়ত্বেনস্বীকারহিনিশ্চিতং। সএবনবযৌবননায়কঃ। অগ্রেভবতোবতাএবচৈত্রক্ষপাঃ সন্তিবসন্তরজনোভবন্তি। পূর্ব্ববয়স্তুশ্রীষরাত্রয়োঃ। চপুনস্তেউন্মীলিতমালতীসুরভয়ঃ। উন্মীলিতাবি-

নন্দনঃ। বৃন্দাবনং পরিত্যজ্য স ক্বচিন্নৈব গচ্ছতি ॥ ৬ ॥ ॥ ॥ এত কহি মহাপ্রভু মধ্যাহ্নে চলিলা। রূপ গোসাঞি মনে কিছু বিস্ময় হইলা ॥ পৃথক নাটক করিতে সত্যভামা আজ্ঞা দিল। জানি পৃথক নাটক করিতে প্রভু আজ্ঞা হৈল ॥ পূর্ব্বে দুই নাটক ছিল একত্র রচনা। দুই ভাগ করি এবে করিব ঘটনা ॥ দুই নান্দী প্রস্তাবনা দুই সংঘটনা। পৃথক করিয়া লিখি করিয়া ভাবনা ॥ রথ যাত্রায় জগন্নাথ দর্শন করিল। রথ অগ্রে প্রভুর নৃত্য কীর্ত্তন দেখিল ॥ প্রভুর নৃত্যে শ্লোক শুনি শ্রীরূপ গোসাঞি। এই শ্লোকের অর্থে শ্লোক করিল তথাই ॥ পূর্ব্বে সেই সব কথা করিয়াছি বর্ণন। তথাপি কহিয়ে কিছু সংক্ষেপে কথন ॥ সামান্য এক শ্লোক প্রভু পড়েন কীর্ত্তনে। কেনে শ্লোক পড়ে ইহা কেহ নাহি জানে ॥ সবে একা স্বরূপ শ্লোকের অর্থ জানে। শ্লোকানুরূপ পদ করান আস্বাদনে ॥ রূপ গোসাঞি প্রভুর জানিয়া অভিপ্রায়। সেই অর্থে শ্লোক কৈল প্রভুরে যে ভায় ॥ ॥ তথাহি কাব্য প্রকাশে প্রথমোল্লাসে চতুর্থাঙ্কধৃতং তথা পদ্যাবল্যাং অশীত্যধিক শতাঙ্কধৃতং কস্যাশ্চিন্নায়িকা বচনং। যঃ কৌমারহরঃ সএবহিবরস্তাএব চৈত্রক্ষপা, স্তেচোন্মীলিত মালতী সুরভয়ঃ প্রৌঢ়াঃ কদম্বানিলাঃ। সাচৈবাস্মি তথাপি তত্র সুরত ব্যাপার লীলা বিধৌ, রেবারোধসি বেতসী তরুতলে চেতঃ

কসিতয়োমালতীবাসন্তীবাতশোভনগন্ধাঃ পূর্ব্ববৎবহন্তিনতুদুর্গন্ধয়ঃ তেপ্রৌঢ়াঃ কদম্বানিলাপ্রৌঢ়াঃ পরমসুখদাকদম্বাকারাবায়বোবহন্তি। নতুঅগ্রাবৎবায়বঃ। চপুনঃ সানবযৌবনাঅহমে-বস্যাং নতুবয়োধিকা। হে সখিতথাপিতত্রসুরতব্যাপারলীলাবিধৌশৃঙ্গারকৌশলক্রীড়াবিষয়ে। তত্ররেবারোধসিরেবারোনামানদীতস্যাস্তীরকাননেতত্রবেতসীতরুতলেবেতসিবানীরলতাভ্যা-

রূপবানিতিধ্বনিতং ॥ ৫ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ শ্রীনন্দনন্দনস্যমথুরাদিগমনাভাবমাহ ॥ কৃষ্ণইতি ॥ যদুসম্ভূতঃ যদুবংশোদ্ভবঃ কৃষ্ণঃএকস্মাৎ। অন্যোগোপেন্দ্র নন্দন-

আইলা আচম্বিতে ॥ রূপদণ্ডবৎ করে হরিদাস কহিলা। হরিদাসে মিলি প্রভু রূপে আলিঙ্গিলা ॥ হরিদাস লঞা প্রভু বসিলা একস্থানে ॥ কুশল প্রশ্ন ইষ্ট গোষ্ঠী কৈল ততক্ষণে ॥ সনাতনের বার্ত্তা যবে গোসাঞি পুছিল। রূপ কহে তাঁর সঙ্গে দেখা না হইল ॥ আমি গঙ্গা পথে আইলাম তিঁহো রাজপথে। অতএব আমার দেখা না হৈল তাঁর সাথে ॥ প্রয়াগে শুনিল তেঁহো গেলা বৃন্দাবনে। অনুপমের গঙ্গাপ্রাপ্তি কৈল নিবেদনে ॥ রূপে তাহাঁ বাসা দিয়া গোসাঞি চলিলা। গোসাঞির সঙ্গি ভক্ত রূপেরে মিলিলা ॥ আর দিন মহাপ্রভু সব ভক্ত লঞা। রূপে মিলাইলা সবা কৃপাত্ত করিয়া ॥ সবার চরণ রূপ করিল বন্দন। কৃপা করি রূপে সবে কৈল আলিঙ্গন ॥ অদ্বৈত নিত্যানন্দ তোমরা দুই জনে। প্রভু কহে রূপে কৃপা কর কায়মনে ॥ তোমা দুঁহার কৃপাতে ইহার হয় শক্তি। যাতে বিবরিতে পারেন কৃষ্ণরস ভক্তি ॥ গৌড়িয়া উড়িয়া যত প্রভুর ভক্তগণ। সবার হইল রূপ স্নেহের ভাজন ॥ প্রতি দিন আসি রূপ করেন মিলনে। মন্দিরে যে প্রসাদ পান দেন দুই জনে ॥ ইষ্ট গোষ্ঠী দুই জনে করি ততক্ষণ। মধ্যাহ্ন করিতে প্রভু করিলা গমন ॥ এইত প্রতি দিন প্রভুর ব্যবহার। প্রভু কৃপা পাঞা রূপের আনন্দ অপার ॥ ভক্তগণ লঞা কৈল গুণ্ডিচা মার্জ্জন। আইটোটা আসি কৈল সব বন্য ভোজন ॥ প্রসাদ খায় হরি বলে সব ভক্তগণ। দেখি হরিদাস রূপের হরষিত মন ॥ গোবিন্দ দ্বারা প্রভুর শেষ প্রসাদ পাইলা। প্রেমে মত্ত দুই জন নাচিতে লাগিলা ॥ আর দিন প্রভু রূপে মিলিয়া বসিলা। সর্ব্বজ্ঞ শিরোমণি প্রভু কহিতে লাগিলা ॥ কৃষ্ণকে বাহির নাহি করিহ ব্রজ হৈতে। ব্রজ ছাড়ি কৃষ্ণ কভু না যান কাহাঁতে ॥ * ॥ তথাহি লঘুভাগবতামৃতে পূর্ব্বখণ্ডে শ্রীকৃষ্ণ প্রকট লীলায়াং দ্বাত্রিংশাঙ্ক ধৃত যামল বচনং। কৃষ্ণোঽন্যো যদুসম্ভূতো যস্তু গোপেন্দ্র-

স্যাৎ। তুপুনর্যঃ কৃষ্ণোযদুসম্ভূতঃ সবৃন্দাবনং পরিত্যজ্যমথুরায়াংগচ্ছতি। যোনন্দনন্দনকৃষ্ণঃ বৃন্দাবনং পরিত্যজ্যপাদমেকং কচিৎকদাচিন্নগচ্ছত্যেব ॥ ৬ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

ভোজনের কালে। কুক্কুর পাঞাছে ভাত সেবকে পুছিলে ॥ কুক্কুর নাহি পায় ভাত শুনি দুঃখী হৈলা। কুক্কুর চাহিতে দশ মনুষ্য পাঠাইলা ॥ চাহিয়া না পাইল কুক্কুর লোক সব আইল। দুঃখী হঞা শিবানন্দ উপবাস কৈল ॥ প্রভাতে কুক্কুর চাহি কোথায় না পাইল। সকল বৈষ্ণব মনে চমৎকার হৈল ॥ উৎকণ্ঠায় চলি সবে আইলা নীলাচলে। পূর্ব্ববৎ মহাপ্রভু মিলিলা সকলে ॥ সবা লঞা কৈল জগন্নাথ দরশন। সবা লঞা মহাপ্রভু করেন ভোজন ॥ পূর্ব্ববৎ সবারে প্রভু পাঠাইলা বাসাস্থানে। প্রভু স্থানে আর এক দিন সবার গমনে। আসিয়া দেখিল সবে সেইত কুক্কুরে। প্রভু কাছে বসিয়াছে কিছু অল্পদূরে ॥ প্রসাদ নারিকেল শস্য দেন ফেলাইয়া। কৃষ্ণ রাম হরি

কহ বলেন হাসিয়া ॥ শস্যখায় কুক্কুর কৃষ্ণ কহে বারবার। দেখিয়া লোকের মনে হৈল চমৎকার ॥ শিবানন্দ কুক্কুর দেখি দণ্ডবত কৈলা। দৈন্য করি নিজ অপরাধ ক্ষমাইলা ॥ আর দিন কেহ তার দেখা না পাইলা। সিদ্ধ দেহ পাঞা কুক্কুর বৈকুণ্ঠকে গেলা ॥ ঐছে দিব্য লীলা করে শচীর নন্দন। কুক্কুরকে কৃষ্ণ কহাই করিল মোচন ॥ এথা প্রভু আজ্ঞায় রূপ আইলা বৃন্দাবন। কৃষ্ণ লীলা নাটক করিতে হৈল মন ॥ বৃন্দাবনে নাটকের আরম্ভ করিল। মঙ্গলা-চরণ নান্দী শ্লোক তথাই লিখিল ॥ পথে চলি আইসে নাটকের ঘটনা ভাবিতে। কড়চা করিয়া কিছু লাগিলা লিখিতে ॥ এই মতে দুই ভাই গৌড়দেশে আইলা। গৌড়ে আসি অনুপমের গঙ্গা প্রাপ্তি হৈলা ॥ রূপ গোসাঞি প্রভু পাশ করিলা গমন। প্রভুকে দেখিতে তার উৎকণ্ঠিত মন ॥ অনুপমের লাগি ২

তার বিলম্ব হইল। ভক্তগণ পাশ আইল নাগি না পাইল ॥ উড়িয়া দেশে সত্যভামাপুরনামে গ্রাম। এক রাত্রি সেই গ্রামে করিল বিশ্রাম ॥ রাত্র্যোস্বপ্নে দেখে এক দিব্য রূপা নারী। সম্মুখে আসিয়া আজ্ঞা দিল কৃপা করি ॥ আমার নাটক পৃথক করহ রচন। আমার কৃপাতে নাটক হবে বিলক্ষণ ॥ স্বপ্ন দেখি রূপ গোসাঞি করিল বিচার। সত্য-ভামার আজ্ঞা পৃথক নাটক করিবার ॥ ব্রজ পুর লীলা এক করিয়াছি ঘটনা। দুই ভাগ করি এবে করিব রচনা ॥ ভাবিতে ভাবিতে শীঘ্র আইলা নীলাচলে। আসি উত্তরিলা হরিদাস বাসাস্থলে ॥ হরিদাস ঠাকুর তারে বহু কৃপা কৈলা। তুমি আসিবে মোরে প্রভু যে কহিলা ॥ উপলভোগ দেখি হরিদাসেরে দেখিতে। প্রতি দিন আইসেন প্রভু

র্যৌ ভৌনীব্যন্তৌক্রীড়ন্তৌখেলন্তৌচিত্রৌবৃন্দারণ্যকল্পদ্রুমাধঃ শ্রীমদ্রত্নাগারসিংহাসনস্থৌচেতি। পুনঃ কথম্ভূতৌতৌ। প্রেষ্ঠালীভিঃ সেব্যমানৌ শ্রীললিতাদি শ্রীরঙ্গণমালা তুলসীকস্তূর্য্যাদিভিঃ কর্ত্তৃভূতৈর্নানোপচারৈঃ সেবনীয়ৌ অতএবস্মৃতসময়েসখীভিঃ সহসেবামহং করিষ্যেইতিধ্বনিতং॥ ৪ ॥ * ॥ * ॥ শ্রীরাধাগোপীনাথয়োর্নমনরূপমঙ্গলপ্রার্থনামাহ। শ্রীমন্রাসরসারম্ভী-ত্যাদি। শ্রীমানগোপীনাথঃ শ্রীরতিশোভমানঃ শ্রীনন্দনন্দনঃ। নোঽস্মাকং শ্রিয়েমঙ্গলায়অস্তুভবত্বিত্যর্থঃ। কথম্ভূতঃ বংশীবটতটস্থিতঃ সন রাসারম্ভারম্ভীবংশীবটবৃক্ষস্যমূলে অথবাযমুনাতীরে

দেবৌ প্রেষ্ঠালীভিঃ সেব্যমানৌ স্মরামি॥ ৪ ॥ * ॥ * ॥ শ্রীমন্রাসরসারম্ভী বংশীবট বটস্থিতঃ। কর্ষন্ বেণুস্বনৈ র্গোপী র্গোপীনাথঃ শ্রিয়েঽস্তুনঃ॥ ৫ ॥ ॥ * ॥ * ॥ জয় জয় শ্রীচৈতন্য জয় নিত্যানন্দ। জয়াদ্বৈতচন্দ্র জয় গৌরভক্ত বৃন্দ॥ মধ্যলীলা সংক্ষেপেতে করিল বর্ণন। অন্ত্য লীলা বর্ণন কিছু শুন ভক্তগণ॥ মধ্য লীলা মধ্যে অন্ত্য লীলা সূত্রগণ। পূর্ব্ব গ্রন্থে সংক্ষেপেতে করিয়াছি বর্ণন॥ আমি জরাগ্রস্ত নিকট জানিয়া মরণ। অন্ত্য লীলার কোন সূত্র করিয়াছি বর্ণন। পূর্ব্ব লিখিত গ্রন্থ সূত্র অনুসারে। যেই নাহি লিখি তাহা লিখিয়ে বিস্তারে॥ বৃন্দাবন হৈতে প্রভু নীলাচল আইলা। স্বরূপ গোসাঞি গৌড়ে বার্ত্তা পাঠাইলা॥ শুনি শচী আনন্দিত সব ভক্তগণ। সবে মিলি নীলাচলে করিলা গমন॥ কুলীনগ্রামী ভক্ত আর যত খণ্ডবাসী। আচার্য্য শিবানন্দে মিলিলা সবে আসি॥ শিবানন্দ করে সব ঘাটী সমাধান। সবাকে পালন করে দেয় বাসা স্থান॥ এক কুক্কুর চলে শিবানন্দ সনে। ভক্ষ দিয়া লঞা চলে করিয়া পালনে॥ এক দিন এক স্থানে নদী পার হৈতে। উড়িয়া নাবিক কুক্কুর না চড়ায় নৌকাতে॥ কুক্কুর রহিলা শিবানন্দ দুঃখী হৈলা। দশপণ কড়ি দিয়া কুক্কুর পার কৈলা॥ এক দিন শিবানন্দ ঘাটীতে রহিলা। কুক্কুরকে ভাত দিতে সেবক পাসরিলা॥ রাত্র্যে আসি শিবানন্দ

স্থিতস্তিষ্ঠন্সন্। রাসএবরসস্তং সমারম্ভিতুং শীলোবস্যসঃ। কিং কুর্ব্বন্‌বেণুস্বনৈর্বেণুনাদৈর্গোপীঃ শতকোটিগোপাঙ্গনাকর্ষণ আকর্ষণঃ সন্। আকর্ষণীনামামুরলীগানদ্বারাগোপাঙ্গনানবিকলী-কৃত্বা। তত্রশ্রীবংশীবটতটেআনীয় রাসারম্ভণকৃতবানিতিধ্বনিতং। কথম্ভূতগোপীনাথঃ শ্রীমান্‌শ্রীঃ শোভাবিদ্যতেযস্যসঃ। শ্রীবৃন্দাবনে রাসাদিপূর্ণোদিতেবিশেষবেশঃ শ্রীগোপীনাথঃ। মহোজ্জ্বল

শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রায়নমঃ॥ পঙ্গুমিতি॥ যদ্যস্যশ্রীকৃষ্ণচৈতন্যস্যকৃপাপ্রসন্নতাপঙ্গুং আতুরং জনাং শৈলং পর্ব্বতং লংঘয়তে উত্তীর্ণং কারিতবতীমূকং বোবং জনং শ্রুতিং বেদাদিকং আবর্ত্তয়েৎ অধ্যয়নং কারিতবতী তংকৃষ্ণচৈতন্যমীশ্বরং সর্ব্বৈশ্বর্য্যমাধুর্য্যপূর্ণং অহংবন্দে। তত্কৃপানুসংপ্রার্থয়ামি॥ ১ ॥ ✻ ॥ ✻ ॥ দুর্গমেপথীতি॥ সন্তঃ ব্রজাশ্রিতাঃ সাধবঃ অস্মাকমেবহীনস্য মেমমসম্বন্ধেকৃপাযষ্টিদানেনকরণেন অবলম্বনং আশ্রয়ং সন্তুভবন্তু। কথম্ভূতস্যমেদুর্গমে পথিমার্গেমুহুর্ব্বারং বারং স্খলৎপাদগতেঃ স্খলন্তীপাদয়োর্গতির্গমনতাযস্যমোহমস্য॥ ২ ॥ ✻ ॥ ✻॥ জয়তামিতি॥ শ্রীরাধামদনমোহনৌজয়তাং সর্ব্বোৎকর্ষেণবর্ত্ততাং। কথম্ভূতৌসুরতৌকন্দর্পমোহনৌ অথবাসুষ্ঠুমনোহররিতি শৃঙ্গারকেলীযাযাস্তৌ। পুনঃ কথম্ভূতৌ মৎসর্ব্বস্বপাদাম্ভোজৌ। মমসর্ব্বস্বং মৎসম্পত্তিরেবধনস্বরূপং। পদচরণমেবাম্ভোজং। কহ্লারং রক্তপদ্মং যাযাস্তৌপুনঃ কথম্ভূতৌমমগতিমমপ্রকৃষ্টাপায়ং যাযাস্তৌপুনঃ কথম্ভূতস্যমমমন্দমতেঃ। মন্দাকুৎসিতামতির্বু দ্ধি-

অথ গ্রন্থকারস্য শ্লোক পঞ্চকং। পঙ্গুং লঙ্ঘয়তে শৈলং মূকমাবর্ত্তয়েৎ শ্রুতিং। যৎকৃপাতমহং বন্দে কৃষ্ণ চৈতন্যমীশ্বরং॥ ১ ॥ ✻ ॥ ✻ ॥ দুর্গমে পথিমেহন্ধস্য স্খলৎপাদগতেমুর্হুঃ। স্বকৃপা যষ্টিদানেন সন্তঃ সন্ত্ববলম্বনং॥ ২ ॥ ✻ ॥ ✻ ॥ শ্রীরূপসনাতন ভট্ট রঘুনাথ। শ্রীজীব গোপাল ভট্ট দাস রঘুনাথ॥ এই ছয় গুরুর করোঁ চরণ বন্দন। যাঁহা হৈতে বিঘ্ননাশ অভীষ্ট পুরণ॥ ✻ ॥ জয়তাং সুরতৌপঙ্গো র্মমমন্দ মতের্গতী। মৎসর্ব্বস্ব পাদাম্ভোজৌ রাধা মদনমোহনৌ॥ ৩ ॥ ✻ ॥ ✻ ॥ দীব্যদ্বৃন্দারণ্য কল্পদ্রুমাধঃ শ্রীমদ্রত্নাগার সিংহাসনস্থৌ। শ্রীমদ্রাধা শ্রীল গোবিন্দ

র্যস্যসোহংতস্য। অথবামন্দামন্থরাগভীরামতির্যস্য। পুনঃ কথম্ভূতস্যপঙ্গোঃ। আতুরবিশেষস্যঅথবাপঙ্গুঃ। মনোহরস্তস্যপুনঃ শব্দমনোহরাবিত্যাদি। বিশ্বপ্রকাশাদিত্যাদি যথামধিধোর্নাস্তি পাপাত্মাইত্যাদি। যথাপুরীষকুণ্ডে বহূনাং কৃমীনাং তেষামধীনাদ্দীনাভবেহহং। নাস্তিসমঃ কোপিমমবুদ্ধিনাম্নির্ঘীর্ণঃ কোমাং ভবতিপ্রসন্নঃ॥ ৩ ॥ ✻ ॥ ✻ ॥ শ্রীরাধাগোবিন্দদেবয়ো-র্মনরূপমঙ্গলপ্রার্থনামাহ। দীব্যদ্বৃন্দেতি॥ শ্রীশ্রীরাধাশ্রীলগোবিন্দদেবৌস্মরামিস্মরণং দর্শনং চকরোমীত্যর্থঃ। তৌকথম্ভূতৌদীব্যদ্বৃন্দারণ্যকল্পদ্রুমাধঃ শ্রীমদ্রত্নাগারসিংহাসনস্থৌ বৃন্দায়া অরণ্যে কাননে কল্পদ্রুমঃ কল্পবৃক্ষঃ তস্যাধস্থিবৃক্ষমূলেযোগপীঠেগোবিন্দকুঞ্জে শ্রীমদ্রত্নাগার শ্রীমদ্রত্নমন্দিরতস্মিন্ সিংহাসনে মণিমাণিক্যাদিরচিতসিংহাকৃতি মূর্ত্ত্যুপরিস্থিতমাসনং তস্মিন্নাসনেহতিতিষ্ঠত-

সটীক।

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত।

অন্ত্য লীলা।

॥ * ॥ * ॥ ৩৭ ॥ * ॥ * ॥

॥ ৪৫ ॥ ✱ ॥ ✱ ॥ তদিদমিতি॥ তদিদং অতিরহস্যং গোপনীয়ং যৎগৌরলীলামৃতং এষাং বৈষ্ণবানাং মোদায়হর্ষনিমিত্তায়তনোতিবিস্তারয়তিকশ্চিজ্জনঃ। খলসমুদয়লোকৈর্নাদৃতং নআদরিতং তৈঃখলৈঃ সমুদয়লোকৈকর্ত্তৃভূতৈর্বহলভ্যং অপ্রাপ্যং। কতিজনাঃ ইহভক্তিমার্গেইদমমৃতং স্বাদিতুং সমস্তাৎসাকুল্যাদ্যৎকামেবাঞ্ছন্তি। কথম্ভূতানাং সুহৃদয়সুকৃতীনাং সুমনোভিঃ

করে বরিষণ। তাতে ফলে অমৃত ফল, ভক্ত খায় নিরন্তর, তার প্রেমে জীয়ে জগজন॥ চৈতন্য লীলামৃত পুর, কৃষ্ণলীলা সুকর্পুর, দুহেঁ মিলি হয় সুমাধুর্য্য। সাধু গুরু প্রসাদে, তাহা যেই আস্বাদে, সেই জানে মাধুর্য্য প্রাচুর্য্য॥ যে লীলা অমৃত বিনে, খায় যদি অন্ন পানে, তবু ভক্তের দুর্ব্বল জীবন। যার এক বিন্দু পানে, উৎফুল্লিত তনু মনে, হাসে গায় করয়ে নর্ত্তন॥ এ অমৃত কর পান, যাহা সম নাহি আন, চিত্তে করি সুদৃঢ় বিশ্বাস। না পড় কুতর্ক গর্ত্তে, অমেধ্য কর্কশাবর্ত্তে, যাতে পড়িলে হয় সর্ব্বনাশ॥ শ্রীচৈতন্য নিত্যানন্দ, শ্রীঅদ্বৈত ভক্তবৃন্দ, আর যত শ্রোতা ভক্তগণ। তোমা সবার শ্রীচরণ, করি শিরে ভূষণ, যাহা হৈতে অভীষ্ট পুরণ॥ শ্রীরূপ সনাতন, রঘুনাথ জীব চরণ, শিরে ধরি যার করি আশ। কৃষ্ণলীলামৃতান্বিত, চৈতন্যচরিতামৃত, কহে কিছু দীন কৃষ্ণদাস॥ ✱ ॥ শ্রীমদনগোপাল গোবিন্দ দেব তুষ্টয়ে। চৈতন্যার্পিত মস্ত্বেতচ্চৈতন্যচরিতামৃতং॥ তদিদমতি রহস্যং গৌরলীলামৃতং যৎ, খল সমুদয় লোকৈর্নাদৃতং তৈরলভ্যং। ক্ষিতি রিহ মিহি কামে স্বাদিতং যৎ সমস্তাৎ, সহৃদয় সুমনোভির্মোদ মেষাং তনোতি॥ ৪৬॥ ✱ ॥ ইতি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে মধ্যখণ্ডে কাশীবাসী বৈষ্ণব করণং পুনর্নীলাচল গমনঞ্চ পঞ্চবিংশতিতমঃ পরিচ্ছেদঃ॥ ২৫ ॥ ✱ ॥

সুর্তমানবৈঃ করণভূতৈঃ ক্ষিতিরিয়ং ইয়ং রসাং স্বাদিতুং ক্ষেমঃ॥ ৪৬ ॥ ✱ ॥ ইতিপঞ্চবিংশতি পরিচ্ছেদঃ॥ ২৫ ॥ ✱ ॥ ॥ ॥ ✱ ॥ ✱ ॥ ✱ ॥ ✱ ॥ ✱ ॥

ভক্তের গুণ আপনে কহিল। সার্ব্বভৌম ঘরে ভিক্ষা অমোঘ তারিল।। ষোড়শে বৃন্দাবন যাত্রা গৌড়দেশ পথে। পুনঃ নীলাচলে আইলা আটিশালা হৈতে।। সপ্তদশে বনপথে মথুরা গমন। অষ্টাদশে বৃন্দাবন বিহার বর্ণন।। ঊনবিংশে মথুরা হৈতে প্রয়াগ গমন। তার মধ্যে শ্রীরূপেরে শক্তি সঞ্চারণ।। বিংশতি পরিচ্ছেদে সনাতনের মিলন। তার মধ্যে ভগবানের স্বরূপ বর্ণন।। একবিংশে কৃষ্ণৈশ্বর্য্য মাধুর্য্য বর্ণন। দ্বাবিংশে বিবিধ সাধন ভক্তি বিবরণ।। ত্রয়োবিংশে প্রেমভক্তি রসের কথন। চতুর্ব্বিংশে আত্মারাম শ্লোকার্থ বর্ণন।। পঞ্চবিংশে কাশীবাসীবৈষ্ণব করণ। কাশী হৈতে পুনঃ নীলাচলে আগমন।। পঞ্চবিংশতি পরিচ্ছেদে এই কৈল অনুবাদ। যাহার শ্রবণে হয়

গ্রন্থার্থ আস্বাদ।। সংক্ষেপে কহিল এই মধ্য লীলা সার। কোটি গ্রন্থে বর্ণন না যায় ইহার বিস্তার।। জীব নিস্তারিতে প্রভু ভ্রমিলা দেশে দেশে। আপনি আস্বাদি ভক্তি করিল প্রকাশে।। কৃষ্ণতত্ত্ব ভক্তিতত্ত্ব প্রেমতত্ত্ব আর। ভাগবত তত্ত্ব রস লীলা তত্ত্বসার।। শ্রীভাগবত তত্ত্ব রস করিল প্রচার। কৃষ্ণ তুল্য ভাগবত জানাইল সংসার।। ভক্ত লাগি বিস্তারিল আপন বদনে। কাহাঁ ভক্ত মুখে কাহাঁ শুনিলা আপনে।। শ্রীচৈতন্য সম আর কৃপালু বদান্য। ভক্তবৎসল না দেখি ত্রিজগতে অন্য।। শ্রদ্ধা করি এই লীলা শুন ভক্তগণ। ইহার শ্রবণে পাবে চৈতন্য চরণ।। ইহার প্রসাদে পাবে কৃষ্ণ তত্ত্বসার। সর্ব্ব শাস্ত্র সিদ্ধান্তের ইহা পাইবে পার।। * ।। যথা রাগঃ।।কৃষ্ণলীলামৃত সার, তার শত শত ধার, দশ দিগে বহে যাহা হৈতে। সে চৈতন্য লীলা

হয়, সরোবর অক্ষয়, মন হংস চরাহ তাহাতে।। ভক্তগণ শুন মোর দৈন্য বচন। তোমা সবার পদধূলী, অঙ্গে বিভূষণ করি, কিছু মুঞি করোঁ নিবেদন।। ধ্রু ।। ।। * ।। কৃষ্ণভক্তি সিদ্ধান্তগণ, যাতে প্রফুল্ল পদ্মবন, তার মধুকর আস্বাদন। প্রেমরস কুমুদ বনে, প্রফুল্লিত রাত্রি দিনে, তাতে চরাও মন ভৃঙ্গগণ।। নানা ভাবে ভক্তজন, হংস চক্রবাকগণ, যাতে সবে করেন বিহার। কৃষ্ণকেলি মৃণাল, যাহা পাই সর্ব্বকাল, ভক্তহংস করয়ে আহার।। সেই সরোবরে গিয়া, হংস চক্রবাক হঞা, সদা তাহা করহ বিলাস। খণ্ডিবে সকল দুঃখ, পাইবে পরম সুখ, অনায়াসে হবেপ্রেমোল্লাস।। এই অমৃত অনুক্ষণ, সাধু মহান্ত মেঘগণ, বিশ্বোদ্যানে

পুরী ভারতীর প্রভু বন্দিল চরণ। দুহেঁ মহাপ্রভুরে কৈল প্রেম আলিঙ্গন॥ দামোদর স্বরূপ পণ্ডিত গদাধর। জগদানন্দ কাশীশ্বর গোবিন্দ বক্রেশ্বর॥ কাশীমিশ্র প্রদ্যুম্ন-মিশ্র পণ্ডিত দামোদর। হরিদাস ঠাকুর আর পণ্ডিত শঙ্কর॥ আর সব ভক্ত প্রভুর চরণে পড়িলা। সবা আলিঙ্গিয়া প্রভু প্রেমাবিষ্ট হৈলা॥ আনন্দ সমুদ্রে ভাসে সব ভক্তগণে। সবা লঞা চলে প্রভু জগন্নাথ দর্শনে॥ জগন্নাথ দেখি প্রভু প্রেমাবিষ্ট হৈলা। ভক্ত সঙ্গে বহুক্ষণ নৃত্য গীত কৈলা॥ জগন্নাথ সেবক আনি মালা প্রসাদ দিলা। তুলসী পড়িছা আসি চরণ বন্দিলা॥ মহাপ্রভু আইল গ্রামে কোলাহল হৈল। সার্ব্বভৌম রামানন্দ বাণীনাথ মিলিল॥ সবা সঙ্গে লঞা প্রভু মিশ্র বাসা আইলা।

সার্ব্বভৌম পণ্ডিত গোসাঞিরে নিমন্ত্রণ কৈলা॥ প্রভু কহে মহাপ্রসাদ আন এই স্থানে। সবা সঙ্গে ইহাঁ আজি করিব ভোজনে॥ তবে দুহেঁ জগন্নাথ প্রসাদ আনিল। সবা সঙ্গে মহাপ্রভু ভোজন করিল॥ এইত কহিল প্রভু দেখি বৃন্দাবন। পুনঃ করিলেন যৈছে নীলাদ্রি গমন॥ ইহা যেই শ্রদ্ধা করি করয়ে শ্রবণ। অচিরাতে পায় সেই চৈতন্য চরণ॥ মধ্য লীলার করিল এই দিগ দরশন। ছয় বৎসর করিল যৈছে গমনাগমন॥ শেষ অষ্টাদশ বৎসর নীলাচলে বাস। ভক্তগণ সঙ্গে করে কীর্ত্তন বিলাস॥ মধ্য লীলার ক্রম এবে করি অনুবাদ। অনুবাদ কৈলে হয় কথার আস্বাদ॥ প্রথম পরিচ্ছেদে শেষ লীলার সূত্রগণ। তঁহি মধ্যে কোন ভাগের বিস্তার বর্ণন॥ দ্বিতীয় পরিচ্ছেদে প্রভুর প্রলাপ বর্ণন। তঁহি মধ্যে নানা ভাবের দিগ্ দরশন॥ তৃতীয় ১৯৪

পরিচ্ছেদে প্রভুর কহিল সন্ন্যাস। আচার্য্যের ঘরে যৈছে করিল বিলাস॥ চতুর্থে মাধব পুরীর চরিত্র আস্বাদন। গোপাল স্থাপন ক্ষীর চুরি বর্ণন। পঞ্চমে সাক্ষীগোপাল চরিত্র বর্ণন। নিত্যানন্দ কহে প্রভু করে আস্বাদন॥ ষষ্ঠে সার্ব্বভৌমের করিল উদ্ধার। সপ্তমে তীর্থযাত্রা বাসুদেব নিস্তার॥ অষ্টমে রামানন্দ সম্বাদ বিস্তার। আপনে শুনিল সব সিদ্ধান্তের সার॥ নবমে করিল দক্ষিণ তীর্থ ভ্রমণ। দশমে করিল সব বৈষ্ণব মিলন॥ একাদশে শ্রীমন্দিরে বেড়া সঙ্কীর্ত্তন। দ্বাদশে গুণ্ডিচা মন্দির মার্জ্জন ক্ষালন॥ ত্রয়োদশে রথ আগে প্রভুর নর্ত্তন। চতুর্দ্দশে হোরাপঞ্চমী যাত্রা দরশন॥ তার মধ্যে ব্রজদেবীর ভাবের শ্রবণ। স্বরূপ কহিল প্রভু কৈল আস্বাদন॥ পঞ্চদশে

প্রায়শ্চিত্ত ॥ রায় আজ্ঞা পাইয়া বৃন্দাবনেরে চলিলা। প্রয়াগ অযোধ্যা দিয়া নৈমিষারণ্যে আইলা ॥ কতক দিবস নৈমিষারণ্যে রহিলা। প্রভু বৃন্দাবন হৈতে প্রয়াগ আইলা ॥ মথুরা আসিয়া রায় প্রভু বার্ত্তা পাইল। প্রভুর লাগি না পাইয়া বড় মনে দুঃখ হৈল ॥ রায় শুষ্ক কাষ্ঠ আনি বেচে মথুরাতে। পাঁচ ছয় পয়সা হয় একেক বোঝাতে ॥ আপনে রহে পয়সার চানাচাবনা খাইয়া। আর পয়স বাণিয়া স্থানে রাখেন ধরিয়া ॥ দুঃখী বৈষ্ণব দেখি তারে করান ভোজন। গৌড়িয়া আইলে দধিভাত তৈল মর্দ্দন ॥ রূপ গোসাঞি আইল তারে বহু প্রীত কৈলা। আপন সঙ্গে লয়ে দ্বাদশ বন দেখাইলা ॥ মাস মাত্র রূপ গোসাঞি রহিলা বৃন্দাবনে। শীঘ্র চলি আইল

সনাতনানুসন্ধানে ॥ গঙ্গাতীর পথে প্রভু প্রয়াগেরে আইলা। তাহা শুনি দুই ভাই সে পথে চলিলা ॥ এথা সনাতন গোসাঞি প্রয়াগে আসিয়া। মথুরা আইলা রাজসরান পথ দিয়া ॥ মথুরাতে সুবুদ্ধি রায় তাহারে মিলিলা। রূপ অনুপম কথা সকলি কহিলা ॥ গঙ্গা পথে দুই ভাই রাজপথে সনাতন। অত-এব তাহা সনে না হৈল মিলন ॥ সুবুদ্ধি রায় বহু স্নেহ করে সনাতনে। ব্যবহার স্নেহ সনাতন নাহি মানে ॥ মহা বিরক্ত সনাতন ভ্রমে বনে বনে। প্রতি বৃক্ষে প্রতি কুঞ্জে রহে রাত্রি দিনে ॥ মথুরা মাহাত্ম্য শাস্ত্র সংগ্রহ করিয়া। লুপ্ত তীর্থ প্রকট কৈল বনেতে ভ্রমিয়া ॥ এই মত সনাতন বৃন্দাবনেতে রহিলা। রূপগোসাঞি দুই ভাই কাশীতে আইলা ॥ মহারাষ্ট্রীয় দ্বিজ শেখর মিশ্রতপন। তিন জন সহ রূপ করিল মিলন ॥ শেখরেরঘরে বাসা মিশ্র ঘরে

ভিক্ষা। মিশ্রমুখে শুনে সনাতনেপ্রভুর শিক্ষা ॥ কাশীতে প্রভুর চরিত্র শুনি তিনের মুখে। সন্ন্যাসীরে কৃপা শুনি পাইল বড় সুখে ॥ মহাপ্রভুর উপর লোকের প্রণতি দেখিয়া। সুখী হৈলা লোক মুখে কীর্ত্তন শুনিয়া ॥ দিন দশ রহি রূপ গৌড়ে যাত্রা কৈল। সনাতন রূপের এই চরিত্র কহিল ॥ এথা মহাপ্রভু যদি নীলাদ্রি চলিলা। নির্জ্জন বন পথে মহাসুখ পাইলা ॥ সুখে চলি আইসে প্রভু বলভদ্র সঙ্গে। পূর্ব্ববৎ মৃগাদি সঙ্গে কৈল নানা রঙ্গে ॥ আঠারনালাকে আসি ভট্টাচার্য্য ব্রাহ্মণে। পাঠাইয়া বোলাইল নিজ ভক্তগণে ॥ শুনিয়া ভক্তের গণ পুনরপি জীলা। দেহে প্রাণ আইল যেন ইন্দ্রিয় উঠিলা ॥ আনন্দে বিহ্বল ভক্ত ধাইয়া আইলা। নরেন্দ্রে আসিয়া সবে প্রভুরে মিলিলা ॥

প্রভুর না পায় দর্শন ।। প্রভু যবে স্নানে যান বিশ্বেশ্বর দর্শনে। দুই দিগে লোক করে প্রভু বিলোকনে ।। বাহু তুলি প্রভু কহে বোল কৃষ্ণ হরি। দণ্ডবৎ করে লোক হরিধ্বনি করি ।। এই মত দিন পঞ্চ লোক নিস্তারিয়া। আর দিন চলিলা প্রভু উদ্বিগ্ন হইয়া ।। রাত্রে উঠি প্রভু যদি করিল গমন। পাছে লাগ লইল তবে ভক্ত পঞ্চজন ।। তপন-মিশ্র রঘুনাথ মহারাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণ। চন্দ্রশেখর কীর্ত্তনীয়া পরমানন্দ জন ।। সবে চাহে প্রভু সঙ্গে নীলাচল যাইতে। সবারে বিদায় দিল প্রভু যত্ন সহিতে ।। যার ইচ্ছা পাছে আইস আমারে দেখিতে। এবে আমি একা যাব ঝারিখণ্ড পথে ।। সনাতনে কহিল তুমি যাহ বৃন্দাবন। তোমার দুই ভাই তথা করিয়াছে গমন ।। কাঁথা করঙ্গিয়া মোর কাঙ্গাল ভক্তগণ। বৃন্দাবনে আইসে তার করিহ পালন ।। এত বলি চলিলা প্রভু সবা আলিঙ্গিয়া। সবেই পড়িলা তথা মূর্চ্ছিত হইয়া ।। কতক্ষণে উঠি সবে দুঃখে ঘর আইলা। সনাতন গোসাঞি বৃন্দাবনেরে চলিলা ।। এথা রূপ গোসাঞি যবে মথুরা আইলা। ধ্রুবঘাটে তারে সুবুদ্ধি রায় মিলিলা ।। পূর্ব্বে যবে সুবুদ্ধি রায় ছিলা গৌড় অধিকারী। হুসেন খাঁ সৈয়দ করে তাহার চাকরি ।। দীঘী খোদাইতে তারে মনসীব কৈল। ছিদ্র পাঞা রায় তারে চাবুক মারিল ।। পাছে যবে হুসেন খাঁ গৌড়ে রাজা হৈল। সুবুদ্ধিরায়েরে তিঁহ বহু বাড়াইল ।। তার স্ত্রী তার অঙ্গে দেখে মারণের চিহ্নে। সুবুদ্ধি রায়কে মারিতে কহে রাজা স্থানে ।। রাজা কহে আমার পোষ্টা রায় হয় পিতা। তাহারে মারিব আমি ভাল নহে কথা ।। স্ত্রী কহে জাতি লহ যদি প্রাণে না মারিবে। রাজা কহে জাতি নিলে ইহ নাহি জীবে ।। স্ত্রী মরিতে চাহে রাজা সঙ্কটে পড়িলা। করোয়ার পানী তার মুখে দেয়াইলা ।। তবে সুবুদ্ধি রায় সেই ছদ্ম পাঞা। বারাণসী আইলা সব বিষয় ছাড়িয়া ।। প্রায়শ্চিত্ত পুছিল তিঁহ পণ্ডিতেরগণে। তারা কহে তপ্তঘৃত খাঞা ছাড় প্রাণে ।। কেহ কহে এই নহে অল্প দোষ হয়। শুনিয়া রহিলা রায় করিয়া সংশয় ।। তবে যদি মহাপ্রভু বারাণসী আইলা। তাঁরে মিলি রায় আপন বৃত্তান্ত কহিলা ।। প্রভু কহে ইহা হৈতে যাহ বৃন্দাবন। নিরন্তর কর কৃষ্ণনাম সংকীর্ত্তন ।। একা নামাভাসে তোমার পাপ দোষ যাবে। আর নাম লইতে কৃষ্ণ চরণ পাইবে ।। আর কৃষ্ণনাম লৈতে কৃষ্ণ স্থানে স্থিতি। মহা পাতকের হয় এই

সুখবাঞ্ছিতোপি ভক্তিসম্যুখং হিত্বাগোবিন্দে অহৈতুকীং ভক্তিং কুর্ব্বন্তি। মুনয়ঃ মুমুক্ষবপি মুক্তিমুক্ত্যাদিহিত্বাগোবিন্দে অহৈতুকীং ভক্তিং কুর্ব্বন্তি। মুনয়োমৌনমাত্রপরিগ্রহাঃ ব্রহ্মজ্ঞানিনস্তথনিরাকার ধ্যানং হিত্বাগোবিন্দেসাকারবিষয়েঅহৈতুকীং ভক্তিং কুর্ব্বন্তি বিরক্তিমুনিঃ আত্মারামাঃ আত্মনঃ সুখবাঞ্ছিনঃ সর্ব্বাব্যাধাদয়ঃ। জীবহিংসনাদীন্ত্যক্ত্বাগোবিন্দেঅহৈতুকীং ভক্তিং কুর্ব্বন্তিআত্মারামাঃ কদা-

তথা তত্রৈব প্রথম স্কন্ধেসপ্তমাধ্যায়ে দশম শ্লোকে শৌনকাদীন্ প্রতি সুত বাক্যং। আত্মারামাশ্চ মুনয়ো নির্গ্রন্থাঅপ্যুরুক্রমে। কুর্ব্বন্ত্যহৈতুকীং ভক্তিমিত্থম্ভূত গুণো হরিঃ ॥ ৪৪ ॥ * ॥ তত্রৈব গোপী বাক্যং শ্রীভগবন্তং প্রতি। দত্তাঞ্জলিং গৃহসুখায় কলঙ্কশঙ্কাদূরীকৃতা বিহিত এব বনেষু বাসঃ। দন্তৈস্তৃণানিবিনি-ধায়করোমিকাকুং ভূয়োমুকুন্দমুরলীত্বধরেণধার্য্যা ॥ ৪৫ ॥ * ॥ * ॥ সেই কালে সেই মহারাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণ। সভাতে কহিল এই শ্লোক বিবরণ ॥ এই শ্লোকের অর্থ প্রভু একষষ্ঠি প্রকার। করিয়াছে যাহা শুনি লোকে চমৎকার ॥ তবে সব লোক শুনি আগ্রহ করিল। একষষ্ঠি অর্থ প্রভু বিবরি কহিল ॥ শুনিয়া লোকের বড় চমৎকার হৈল। চৈতন্য গোসাঞি শ্রীকৃষ্ণ নির্দ্ধারিল ॥ এত কহি উঠিয়া চলিল গৌরহরি। নমস্কার করে লোক হরিধ্বনি করি ॥ সব কাশীবাসী করে নাম সংকীর্ত্তন। প্রেমে হাসে কান্দে গায় করয়ে নর্ত্তন ॥ সন্ন্যাসী পণ্ডিত করে ভাগবত বিচার। বারাণসী পুরী প্রভু করিল নিস্তার ॥ নিজ লোক লঞা প্রভু আইলা বাসাঘর। বারাণসী হৈলা দ্বিতীয় নদীয়া নগর ॥ নিজগণ লঞা প্রভু কহে হাস্য করি। কাশীতে বেচিতে আমি আইলুঁ ভাবকালী ॥ কাশীতে গ্রাহক নাহি বস্তু না বিকায়। পুনরপি বহিয়া দেশ লয়্যা নাহি যায় ॥ আমি বোঝা বহিমু তোমা সবার দুঃখ হৈল। তোমা সবার ইচ্ছায় বিনামূল্যে বিলাইল ॥ সবে কহে লোক তারিতে তোমার অবতার। পূর্ব্ব দক্ষিণ পশ্চিম করিলে নিস্তার ॥ এক বারাণসী ছিল তোমাতে বিমুখ। তাহা নিস্তারিয়া কৈলে আমা সবার সুখ ॥ বারাণসী গ্রামে যদি কোলাহল হৈল। শুনি গ্রামী দেশী লোক আসিতে লাগিল ॥ লক্ষকোটি লোক আইসে নাহিক গণন। সংকীর্ত্তন স্থানে

চারিণঃ অপিনিজকদাচর্য্যাত্যং হিত্বাঅহৈতুকীং দাস্যাদিযুক্ত রসাশ্রিতাঃ অপিগোবিন্দেনন্দনন্দনেঅহৈতুকীং ভক্তিং কুর্ব্বন্তিসর্ব্ব সুখং হিত্বা ॥ ৪৪ ॥ * ॥ * ॥ দত্তেতি ॥ হে মুকুন্দগৃহসুখায়অঞ্জলিং দত্ত্বাকলকশঙ্কাদূরীকৃত্বাবনেষুবাসোবসতির্বিহিতএবকৃতঃ। হে মুকুন্দনটেস্তৃণানিবিনিধায়কৃত্বাধারণং কৃত্বাতু পুনঃ কাকুং নিনতিং করোমিং ভূয়ঃ পুনর্ব্বারং অধরেমুরলীনধার্য্যানধারণং কর্ত্তব্যা॥

স্তুত্যৈবৈনমোনমইতি॥ ৩৯ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ব্রহ্মভূতইতি॥ হে উদ্ধবব্রহ্মভূতঃ ব্রহ্মস্বরূপেণ়বস্থিতঃ প্রসন্নাত্মাপ্রসন্নং নির্ম্মলং চিত্তং যস্যতথাভূতঃ সন্ নশোচতি নষ্টং প্রতিশোকং নকরোতি নকাংক্ষতিপ্রাপ্তবস্তুপ্রভৃতিনস্পৃহয়তিদেহাদ্যভিমানাদ্যাভাবাৎ সর্ব্বেষু ব্রহ্মাদিতৃণান্তেষুভূতেষুজীবাদিষুসমস্তুলাত্মানীসন্। রাগদ্বেষাদিকৃতবিক্ষেপাভাবাৎ অতএব সর্ব্বভূতেষুমদ্ভাবানাং লক্ষণাপরাং পরমাং মদ্ভক্তিং মৎসেবনত্বাং॥ ৪০ ॥ ॥ ॥ মুক্তাঅপীতি॥ মুক্তামুনয়ঃ অপিলীলয়াসহবিগ্রহং শরীরং কৃত্বাভগবন্তং হিভজন্তি॥ ৪১ ॥ ॥ ॥ পরিনিষ্ঠেতি॥ নৈর্গুণ্যেব্রহ্মণিপরিনিষ্ঠিতোপিউত্তমশ্লোকলীলায়াগৃহীতচেতাআকৃষ্টচিত্তঃ হে রাজর্ষেযদাখ্যানং অধীতবানতদহং তেভিধাস্যামি॥ ৪২ ॥ ॥ ॥ তস্যেতি॥ তস্যারবিন্দনয়ন-

ব্রহ্ম ভূতঃ প্রসন্নাত্মা ন শোচতি ন কাংক্ষতি। সমঃ সর্ব্বেষু ভূতেষু মদ্ভক্তিং লভতে পরাং॥ ৪০ ॥ ॥ ॥ তথা ভগবৎ সন্দর্ভে শ্রীবিষ্ণু পাদাবির্ভাব ব্যাখ্যায়াং ধৃত শ্রুতিঃ। মুক্তা অপি লীলয়া বিগ্রহং কৃত্বা ভগবন্তং ভজন্তে॥ ৪১ ॥ ॥ ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দ্বিতীয় স্কন্ধে প্রথমাধ্যায়ে নবম শ্লোকে পরীক্ষিতং প্রতি শুক বাক্যং। পরিনিষ্ঠিতোপি নৈর্গুণ্যে উত্তম শ্লোক লীলয়া। গৃহীত চেতা রাজর্ষে আখ্যানং যদধীতবান্॥ ৪২ ॥ ॥ ॥ তথা তত্রৈব তৃতীয় স্কন্ধে পঞ্চমাধ্যায়ে ত্রয়শ্চত্বারিংশ শ্লোকে কুমারদীন্ প্রতি ব্রহ্ম বাক্যং। তস্যারবিন্দ নয়নস্য পদারবিন্দ, কিঞ্জল্ক মিশ্র তুলসী মকরন্দ বায়ুঃ। অন্তর্গতঃ স্ববিবরেণ চকার তেষাং, সংক্ষোভ মক্ষর জুষামপি চিত্ততন্বোঃ॥ ৪৩ ॥ ॥ ॥

স্যগোবিন্দস্যপদারবিন্দস্যপাদপদ্মস্যকিঞ্জল্কেনরেণুনসহমিশ্রতুলসীতস্যাস্তুলস্যামকরন্দবায়ুঃ পবনঃস্ববিবরেণনিজনিজনাসারন্ধ্রেণঅন্তর্গতঃ অন্তরিপ্রবিষ্টঃ সনতেষাং সনকাদীনাংচিত্ততন্বোঃ। মনঃশরীরয়োর্দ্বয়োরপিসংক্ষোভং চকারভজনোল্লাসং। অপিচকারনিশ্চয়েনকৃতবানিতিকথম্ভূতানাং তেষাং অক্ষরজুষাং নিরাকারব্রহ্মনিষ্ঠমানসানামিত্যর্থঃ॥ ৪৩ ॥ ॥ ॥ আত্মারামেতি॥ মুনয়োনারদাদয়ঃ সাধবঃ। উরুক্রমোগোবিন্দেভক্তিং কুর্ব্বন্তিকথম্ভূতাং ভক্তিং অহৈতুকীং হেতুরহিতাং জ্ঞানকর্ম্মাদ্যনাবৃতান্যাভিলাষিতশূন্যাং কথম্ভূতাঃমুনয়ঃ। আত্মারামাঃ আত্মনিতৎপরতির-মন্তীতিনির্গ্রন্থাঃ পুনঃ কথম্ভূতাঃ নির্গ্রন্থা বিধিনিষেধহীনাশরণাঃ। চপুনরিথং ইদৎ প্রকারোভূতগুণঃ। আত্মারামাণামাকর্ষীতগোবস্যসহরিঃ। সর্ব্বমানসহরণশীলঃ। অপিযতঃ আত্মারামাঃ বিষয়

তীতি। ততশ্চতৎ রসং শ্রীকৃষ্ণং ফলং নিগমকল্পতরোস্তস্মাৎসকাশাৎগলিতং মধুরাকারংস্থিতমিতিতদর্থং নিগমেনানাবেক্ষিতব্যং। কিন্তু শুকমুখাদেবেত্যাহ। শুকমুখাদিতি। ফলমিদমতি-
স্বাদুত্বাত্তদাকৃষ্ট্যা আনীয়ব্যাসেনমহ্যং স্বপুত্রমুখ এবনিহিতমিতিসম্বাবাস্তইতিভাবঃ। কিঞ্চ শুকমুখাদিতিহেতোঃ পক্ষিণীবেদমিহং প্রিয়জ্ঞাত্বা ইতি নিজকণ্ঠ্যাত্প্রমাণাৎ। ভুবিব্রজভূমাবুৎপদ্যতে-
ভাবুকাঃ রসিকাঃ স্ত্রিয়ঃ সন্তাং ভাগবতং ভগবৎস্বরূপভূতরসমাধুর্য্যাৎ। যদ্বা। ভগবতঃ কৃষ্ণস্যরসং আলয়ং লয়ঃ শ্লেষঃ আলিঙ্গনমিতিযাবৎতমভিব্যাপ্য। অমৃতোনশ্বরো মনোনয়নদৌত্যাৎ
তৎসংযুক্তং যথাস্যাত্তথাপিবতেত্যধরপানং সূচিতমিদমেবনিগমকল্পতরোর্গলিতং পরিপক্বং ফলমিতিকলতো গোপীজনানুগতিময়ীরাগানুগাদ্যাভক্তিরাদিষ্টা। যতোনিগমোপিতল্লোভাদেব-
বৃহদ্বামনদৃষ্টাং তাদৃশীং ভক্তিং বিধায়ব্রজভূমাবুৎপদ্যশতসহস্রশোগোপ্যোভূত্বাতদধরামৃতরসং পপাবিতিবেদস্তুতৌদৃষ্টমিত্যাতিরহস্যার্থঃ। নন্বব্রহ্মণোহিপ্রতিষ্ঠাহমিত্যেতৎকেচিদন্যথাব্যাচ-
ক্ষতেসত্যং তৎপ্রাকরণিকত্বাৎকল্প্যত্বাৎঅমুক্তমেবমন্তব্যং। কিন্ত্বেবমেবযুক্তং। তথাহি। মাঞ্চযোব্যভিচারেণভক্তিযোগেনসেবতে। সগুণান্সমতীত্যৈতান্ব্রহ্মভূয়ায়কল্পতে। ব্রহ্মণোহিপ্রতি-
ষ্ঠাহমমৃতস্যাব্যয়স্যচ। শাশ্বতস্যচধর্ম্মস্যসুখস্যৈকান্তিকস্যচেতি। অনয়োরর্থঃ। নন্বত্রত্যাকথং নির্গুণব্রহ্মপ্রাপ্তিঃ সত্যাং অদ্বিতীয়ত্বভেদেকাত্বত্বেনভবেত্তত্রাহ। ব্রহ্মণোহীতি। হিযস্মাৎপরম

প্রতিষ্ঠাত্বেনপ্রসিদ্ধং যতোযদ্ব্রহ্মতস্যাপিঅহং প্রতিষ্ঠাপ্রতিষ্ঠন্ত্যস্মিন্নিতিপ্রতিষ্ঠাআশ্রয়ঃ। অন্নময়াদিযুশ্রুতিষুসর্ব্বত্রৈবপ্রতিষ্ঠাপদস্যতথার্থত্বাৎঅতএবামৃতস্যমোক্ষস্যাপ্যহং প্রতিষ্ঠা। তস্য
লক্ষণয়াস্বর্গাদিপরত্বং বারয়তি। অব্যয়স্যেতি। তথা শাশ্বতস্যসাধনফলদশয়োরপিস্থিতস্যধর্ম্মস্যভক্ত্যাখ্যস্যঅহংপ্রতিষ্ঠাতথাতৎপ্রাপ্যস্যঐকান্তিকস্যসুখস্যপ্রেম্ণশ্চপ্রতিষ্ঠাতঃ সর্ব্বস্যাপিমদধীন-
ত্বাৎকৈবল্যকামনয়াকৃতেনমদ্ভজনেনব্রহ্মণিনির্লীনোব্রহ্মধর্ম্মমপিপ্রাপ্নোতীতি। অত্রশ্রীবিষ্ণুপুরাণমপিপ্রমাণং। শুভাশ্রয়ঃ সচিত্তস্যসর্ব্বগস্যতথাত্মনইতিব্যাখ্যাতঞ্চতত্রাপিশ্রীস্বামিচরণৈঃ। সর্ব্ব-
গস্যসর্ব্বাত্মনঃ পরব্রহ্মণোপ্যাশ্রয়ঃ প্রতিষ্ঠা। তদুক্তংভগবতাব্রহ্মণোহিপ্রতিষ্ঠাহমিতি। তথাবিষ্ণুধর্ম্মেপি। নরকদ্বাদশীপ্রসঙ্গে। প্রকৃতৌপুরুষেচৈবব্রহ্মণ্যপিচসপ্রভুঃ। যথৈকএবসর্ব্বাত্মা
বাসুদেবোব্যবস্থিতইতি। তত্রৈবযামসর্পপূজাপ্রসঙ্গে। যথাচ্যুতত্বং পরতঃ পরস্মাৎসব্রহ্মভূতাৎপরতঃপরাত্মা। তথাচ্যুতত্বং কুরুবাঞ্ছিতং তং মমাপদঙ্কাপহরাপ্রমেয়েতি। তথাহরিবংশেপি।
বিপ্রকুমারানয়নপ্রস্তাবেহর্জ্জুনং প্রতি ভগবদ্বাক্যং॥ তৎপরং পরমংব্রহ্মসর্ব্বংবিভজতেজগৎ। মমৈবতদ্ঘনং তেজোজ্ঞাতুমর্হসিভারতেতি। ব্রহ্মসংহিতায়ামপি। যস্যপ্রভাপ্রভবতোজগদণ্ড
কোটিকোটিষ্বশেষবসুধাদিবিভূতিভিন্নং। তদ্ব্রহ্মনিষ্কলমনন্তমশেষভূতং গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহংভজামীতি। অতএবশ্রুতিশ্চগোপালতাপনী। যোসৌজাগ্রৎস্বপ্নসুষুপ্তিমতীত্যতুরীয়াতীতোগোপাল-

নাদখণ্ডিতং তেনগুরুপরম্পরাং বিনাস্ববুদ্ধিবলেনাস্বাদনেশ্রীভাগবতস্যাখণ্ডিতত্বেনাস্বাদনশক্তিঃ সূচিতাঃ। নন্বেকথং কলমেবগাতব্যমিত্যাতআহ। রসমিতি। রসস্বরূপমেবেদং ফলং নাত্রত্ব-গষ্ঠ্যাদিহেয়াংশোহস্তীতিভাবঃ। সর্ব্বোযোঽত্রঃ সশোকাদিজীবস্য দ্রবং বাতমভিব্যাপ্যাতত্রতত্রভগবল্লীলাগানপ্রসিদ্ধেঃ। বদ্বালয়ঃ রসাস্বাদজনিতঃ প্রলয়োঽস্ত্বীবং সাত্ত্বিকস্তৎপর্য্যন্তং পিবতে-ত্যোতৎপানেন্ত্রস্তাদাঃ সাত্ত্বিকাভবন্তীত্যুক্তং। তত্রপ্রলয়েসতিপানস্যাপেক্ষ্যত্বাৎস্যাপিবিরামেঽস্ত্বপিপুনঃ প্রবোধেসতিপুনরপিপ্রলয়পর্য্যন্তং পিবতসন্তুত্যজতেতিমুহুর্ম্মুহুরিতিপদদ্বয়ং। যদ্বা। মুহুরিতি। পীতস্যাপিপুনঃ পানেস্বাদাধিক্যমেবেত্যাহোহ্ইত্যাতিবিস্ময়ে। রসিকাহেরসজ্ঞাইতিতজ্ঞানামেবজাতরতিস্বাদ্রতেতেরেবস্থায়িভাবত্বাৎস্থায়িনএবরসাস্বাদত্বাৎনাত্রজ্ঞানিকর্ম্মিযোগিনাং কোপিনাস্বাইতিভাবঃ। হেভাবুকাস্তত্রএবযুয়মেবকুশলিনঃ অন্যেঽমঙ্গলাএবেতিভাবঃ। ভাবুকাইতিপাঠে। ভাবকত্বব্যাপারবন্তঃ। তথাহি। ভাবকত্বব্যাপারেণভাব্যমানস্থায়ীতুল্যাতেইতিপট্ট-নায়কমতং। অত্রশ্লেষেণভগবতঃ স্বরূপরসএবভবতিতং তথাহিতৈত্তিরীয়কোপনিষদি। ব্রহ্মবিদাপ্নোতিপরমিত্যুক্তাব্রহ্মণঃ সকাশাৎআকাশাদিক্রমেণঅন্নময়বিরাটপুরুষপর্য্যন্তাং সৃষ্টিমুক্তাতস্যা-

সংকীর্ত্তন। হেলায় মুক্তি হবে পাবে প্রেমধন॥ * ॥ তথাহি শ্রীভগবদ্গীতায়াং দশমাধ্যায়ে চতুঃপঞ্চাশৎ শ্লোকে হর্জ্জুন প্রতি শ্রীকৃষ্ণ বাক্যং। ১৯

চান্তরতঃ ক্রমেণতস্মাদ্বাএতস্মাদাত্মনইত্যাদিনাপ্রাণময়মনোময়বিজ্ঞানময়ানন্দময়া আত্মানস্তেতেঽপিআনন্দময়স্যৈবসাবন্ধবয়োঽত্যাসাদিতানেনব্রহ্মত্বং। মতভেদেচতুৎপুচ্ছত্বৈনাবব্রহ্মপুচ্ছং প্রতি-ষ্ঠৈত্যানেনব্রহ্মত্বং ব্রহ্মণএবপ্রতিষ্ঠাত্বঞ্চপ্রতিপাদিতং। তদনন্তরঞ্চ। রসোবৈসঃ রসংহ্যেবায়ং লব্ধানন্দীভবতীতিশ্রূয়তে। তত্রকেহোঽসইত্যানেনপ্রক্রান্তআনন্দময়েবাতৎপুচ্ছং ব্রহ্মবানগরো-ন্ন্যতে। পৃথকপৃথগুত্তরোত্তরার্থপ্রকর্ষপ্রতিপাদিকাসুঅন্নময়াদিশ্রুতিষুঅন্তেতস্যাঃ পাঠাৎক্রমতস্যাপত্তেঃ। ততশ্চতস্যাপ্যসুখর্ষঃ। সপ্রসিদ্ধোবৈনিশ্চিতং রসত্বং আনন্দময়াৎতথাব্রহ্মতোপি আন্তরঃ প্রকৃষ্টঃ ব্রহ্মণোহিপ্রতিষ্ঠাহমিত্যানেনশ্রীকৃষ্ণস্যৈবব্রহ্মতঃ প্রকৃষ্টত্বং সর্ব্বানাস্বনিদ্রিতাত্তস্যৈবসর্ব্বোপলোনসর্ব্বরসসাকাঙ্ক্ষপন্নত্তস্তত্রচশৃঙ্গারাদিসর্ব্বরসকদম্বমূর্ত্তির্ভগবানত্তসপিপ্রায়েণৰ-ভাবিতিশ্রীস্বামিচরণানাং ব্যাখ্যানাচ্চতস্যৈবসর্ব্বরসস্বরূপত্বন্ধাতঃ শ্রীগীতাভাগবতাভ্যাং স্বয়ংভগবচ্ছব্দেনশ্রীকৃষ্ণএবব্যাখ্যাতস্তমেবায়ং বিজ্ঞানময়োনন্দআনন্দপরবোধ্বকাত্মাং প্রাপ্নোতিতৈবানন্দময়-মীমাংসাস্তবতীতিতত্ত্বতস্তরঞ্জবরসএবতস্মিন্নানন্দবিচারপর্য্যবসানত্বাপনাৎ। যদ্বা। অন্নমানন্দময়োপিবিজ্ঞানজ্ঞানমযুবতোমদিদ্রুক্তপেতিবিত্ত্যাপনং যথাচসোত্তমর্দ্ধেবিবিদ্যাদিত্যস্তমেবলব্ধানন্দীভবত-

ক্ষণাদীক্ষণকেবলং সর্ব্বশাস্ত্রেভ্যঃ শ্রেষ্ঠত্বমস্য প্রবণং বিধীয়তেঽপিতু সর্ব্বশাস্ত্রফলরূপমিদং অতঃ পরমাদরেণ সেব্যমিত্যাহ নিগমেতি। নিগমো বেদঃ স এব কল্পতরুঃ সর্ব্বপুরুষার্থো-পায়ত্বাৎ তস্য ফলমিদং ভাগবতং নাম তত্তু বৈকুণ্ঠগতং নারদেনানীয় মহ্যং দত্তং ময়া চ শুকস্য মুখে নিহিতং তচ্চ তস্য শাখা প্রশাখা বিগলিতং শিষ্যপ্রশিষ্যাদিরূপপল্লবপরম্পরয়া শনৈরখণ্ডমে-বাবতীর্ণং নতূচ্চনিপাতেন স্ফুটিতমিত্যর্থঃ। এতচ্চ ভবিষ্যদপি ভূতবন্নির্দিষ্টং। অনাগতাখ্যানেনৈবাস্য শাস্ত্রস্য প্রবৃত্তেঃ। অতএবামৃতরূপেণ দ্রবেণ সংযুতং। লোকে হি শুকমুখস্পৃষ্টং ফলমমৃত-মিবাস্বাদু ভবতীতি প্রসিদ্ধং। অত্র শুকো মুনিঃ অমৃতং পরমানন্দঃ স এব দ্রবো রসঃ। রসো বৈ সঃ রসং হ্যেবায়ং লব্ধানন্দী ভবতীতি শ্রুতেঃ। অতঃ হে রসিকা রসজ্ঞাঃ তত্রাপি ভাবুকা রসবিশেষভাবনা-চতুরাঃ অহো ভুবি গলিতমিতি অলভ্যলাভোক্তিঃ ইদং ভাগবতং নাম ফলং মুহুঃ পিবত নন্বত্ত্বগষ্ঠ্যাদিকং বিহায় কলাদ্রসঃ পীয়তে কথং ফলমেব পাতব্যং তত্রাহ রসং রসরূপং অতস্ত্বগষ্ঠ্যাদের্হেয়াংশ-স্যাভাবাৎ ফলমেব কৃৎস্নং পিবত। অত্র চ রসতাদাত্ম্যবিবক্ষয়া রসবস্তুন্যবিবক্ষিতত্বাৎ একবচনেঽপি পরশব্দেন রূপঃ প্রাপ্ত্যভাবাৎ তেন বিনৈব রসং ফলমিতি সামানাধিকরণ্যং। অত্র ফলমিত্যুক্তে-

মুহুরহো রসিকা ভুবি ভাবুকাঃ॥ ৩৯ ॥ * ॥ * ॥ অতএব ভাগবত করহ বিচার। ইহা হৈতে পাবে সূত্র শ্রুতির অর্থ সার॥ নিরন্তর কর কৃষ্ণনাম

পানাসম্ভবহেয়াংশপ্রসক্তিঃ স্যাদিতি তন্নিবৃত্ত্যর্থং রসমিত্যুক্তং। রসমিত্যুক্তেঽপি গলিতস্য রসস্য পাতুমশক্যত্বাৎ ফলমিত্যুক্তমিতি দ্রষ্টব্যং। নচ ভাগবতামৃতপানং মোক্ষেঽপি ত্যাজ্যমিত্যাহ আলয়ং লয়ো মোক্ষঃ অভিবিধাবাকারঃ। লয়মভিব্যাপ্য নতু স্বর্গাদিসুখবন্মুক্তৈরুপেক্ষ্যতে কিন্তু সেব্যমেব। বক্ষ্যতি হি আত্মারামাশ্চ মুনয়ো নির্গ্রন্থা অপ্যুরুক্রমে ইত্যাদি॥ * ॥ অন্যচ্চ॥ এবমন্যশাস্ত্রেভ্যঃ শিরোমণেরীশ্বরাবরোধকত্বাদিপ্রভাবময়মৈশ্বর্য্যমুক্ত্বা মাধুর্য্যং চাহ নিগমেতি নিগমো বেদঃ স এব কল্পতরুস্তস্য স্বাশ্রিতেভ্যো বাঞ্ছিতবিবিধপুরুষার্থরূপফলদায়িত্বেঽপি তরুত্বাৎ যৎ মাহাত্ম্যিকং দলিতং ভাগবতং ফলং শ্রেষ্ঠং ভগবৎস্বামিকমিদং তেনৈব তদ্ভক্তেভ্যো দত্তমিতি ভাবঃ বিনামকস্যাপ্যনায়াসত্রিসম্বারোপেশক্তিরিতি ভাবঃ। গলিতমিতি। বৃক্ষপক্বতয়া স্বয়মেব পতিতং নতু বলাৎ পাতিতমিতি স্বাদুত্বং পূর্ণত্বং। নচোচ্চনিপাতেন স্ফুটিতং নাপ্যনতিমধুরং চেত্যাহ। শুকেতি পরমোর্দ্ধচূড়াতঃ শ্রীনারায়ণাখ্যশাখায়াং ততো[illegible]নারদশাখায়াং ততো ব্যা-সশাখায়াং ততঃ শুকমুখং প্রাপ্য অত্যন্তমধুরঅমৃতদ্রবসংযুতং। শুকেনৈব তেন স্বচঞ্চামৃতনিষ্যন্দসম্পর্কং স্বাদমপি কৃতং। অথচ তেন স্বাদিতত্বাদতিমধুরং ততঃ সূতাদিশাখাতঃ শনৈঃ শনৈঃ পত-

কর্ত্তব্যোপিবৈশিষ্ট্যমাহ। মহামুনিঃ শ্রীভগবান্‌সমুনিঃ ব্যাসঃ যচ্চিন্তয়দিতিশ্রুতেঃ। তেনকৃতেপ্রথমং চতুঃশ্লোকীরূপেণসংক্ষেপতঃ প্রকাশিতেকস্মৈযেনবিভাবিতোয়মর্থঃ ইত্যুক্তেস্ততঃ সংপূর্ণএব-
প্রকাশিতে। শ্রবণাদিভিঃ কিমত্রজায়তেইত্যপেক্ষায়ামাহ। বেদ্যমিতিবাস্তবং আদিমধ্যাবসানেষুস্থিরং যদ্বস্তুতত্ত্বমিৎসরাণাং বেদ্যং বেদিতুং সাক্ষাদনুভবিতুং শক্যং তেনসমৎসরাণান্তু শ্রবণাদ্যা-
বৃত্ত্যাসমৎসরাপগমএবেভিতৈরপিনাত্রপ্রযত্নাভাবঃ কর্ত্তব্যঃ। তৎপক্ষেপিবেদ্যং বেদিতুমর্হমিত্যর্থলাভাদিতিভাবঃ। তচ্চভাগবতস্বরূপং নামগুণাদিবৈকুণ্ঠাদিধামানিচভক্তাশ্চভক্তিশ্চেতিঅনাত্মগ-
দাদিসর্ব্বমবাস্তবমস্থিরং বস্তুতোর্থেনবৈকুণ্ঠাদিজগদাদেসর্ব্বস্যাপিবাস্তবত্বাবাস্তবত্বাভ্যাং ভেদশ্চবোধিতঃ। তত্তুচ্ছমিথ্যাভূতং খপুষ্পাদিকমেবাবস্তুইত্যায়াতং। বেদনেনকিং স্যাত্তত্রাহ।
শিবদং প্রেমবৎপার্ষদত্বমিত্যানুসংহিতং। তাপত্রয়বিনাশোমোক্ষঃ ইত্যানুসংহিতং ফলঞ্চদর্শিতং। অত্রকিমনুষ্ঠেয়মিত্যপেক্ষায়ামাহ। ধর্ম্মেতি। প্রকর্ষেণউজ্ঝিতং কৈতবং ফলাভি-
সন্ধিলক্ষণং কপটং যস্মিন্‌সইতিসকামকর্ম্মযোগোব্যাবৃত্তঃ। প্রশব্দেনমোক্ষাভিসন্ধিরপিনিরস্তইতিনিষ্কামকর্ম্মশমদমাদ্যঙ্গজ্ঞানযোগাঙ্গব্যাঙ্গযোগাশ্চব্যাবৃত্তাঃ। পরমইতিসর্ব্বশ্রেষ্ঠত্বেন সর্ব্বসুকর-

প্রতি শৌনকাদীন বাক্যং। যঃশৃণ্বতাং রসজ্ঞানাং স্বাদু স্বাদু পদে পদে। বয়ন্তু ন বিতৃপ্যাম উত্তমঃ শ্লোক বিক্রমে॥ ৩৮ ॥ ※ ॥ ※ ॥ তথা তত্রৈব
প্রথম স্কন্ধে প্রথমাধ্যায়ে তৃতীয় শ্লোকে বেদব্যাস বাক্যং। নিগম কল্পতরো র্গলিতং ফলং, শুকমুখাদমৃত দ্রব সংযুতং। পিবত ভাগবতং রসমালয়ং,

ত্বেনফলপ্রাপ্তাবপ্যহেয়ত্বেনচশুদ্ধভক্তিযোগএবউক্তইত্যভিধেয়তত্ত্বং দর্শিতং। সবৈপুংসাংপরোধর্ম্মইত্যাদিমোক্তেরত্রপুংমাত্রস্যৈবাধিকারিত্বং জ্ঞেয়ং। তথাত্রায়মিতিপদাসাত্ত্বিরুক্তিনির্দ্ধারণার্থাঃ।
অত্রৈবেশ্বরোবরুধ্যতেনান্যত্রাঅত্রৈববাস্তবং বস্তুবেদ্যং নান্যত্র। অত্রৈবপ্রোজ্ঝিতকৈতবোধর্ম্মোনান্যত্রইতিঅন্যযোগব্যবচ্ছেদঃ। অত্রাবরুধ্যতএবেত্যাদিরযোগব্যবচ্ছেদশ্চজ্ঞেয়॥ ৩৭ ॥
॥ ※ ॥ ※ ॥ যঃশৃণ্বিতি॥ শৃণ্বতাং শ্রবণশীলানাং রসজ্ঞানং রসাস্বাদকানুকানাং সম্বন্ধেয়ঃ শ্রীমদ্ভাগবতঃ শাস্ত্রসাপদেপদেশ্লোকেশ্লোকেস্বাদু উত্তরোত্তরমাস্বাদনীয়োভবেৎসসাধুঃ। বয়ন্তুবয়ং
উত্তমশ্লোকবিক্রমে শ্রীকৃষ্ণলীলায়াং নতৃপ্যাম নতৃপ্তভবাম। তুপুনঃ কতিভিরমূর্টৈর্নজানীমঃ॥ ৩৮ ॥ ※ ॥ ※ ॥ নিগমেতি॥ ভুবিসংসারেপৃথিব্যাং ভাবুকাঃ কৃষ্ণভাবাধি-
ভমানসাঃ। রসিকাঃ রসাস্বাদকাঃ। মুহুর্বারং বারং স্বাদয়ন্তিঅহোআশ্চর্য্যং। নিগমকল্পতরোঃ ভক্তিকল্পবৃক্ষস্যফলং শুকমুখাৎপতিতং পিবতুপানকুরুধ্বং ভবন্তি। কথম্ভূতং ফলং
গলিতং অগ্রন্থীরহিতং পুনঃ কীদৃশং অমৃতং পানেনৈবামরোভবতি। দ্রবসংযুতং দ্রবময়ং পুনঃ কীদৃশং রসমালয়ং রসশরসাস্বকং ভাগবতং শ্রীমদ্ভাগবতনামানং॥ অনাচ্ছ ॥

পরমার্থভূতং বস্তুবেদ্যং। নতু বৈশেষিকাণামিব দ্রব্যগুণাদিরূপং। যদ্বা শিবশব্দেন বস্তুনোঽংশো জীবঃ বস্তুনঃ শক্তির্মায়া চ বস্তুনঃ কার্য্যং জগচ্চ তৎসর্ব্বং বস্ত্বেব নততঃ পৃথগিতি। বেদ্যং অযত্নেনৈব জ্ঞাতুং শক্যমিত্যর্থঃ। ততঃ কিমতআহ শিবদং পরমসুখদং। কিঞ্চ আধ্যাত্মিকাদিতাপত্রয়োন্মূলনঞ্চ। অনেন জ্ঞানকাণ্ডবিষয়েভ্যঃ শ্রৈষ্ঠ্যং দর্শিতং। কর্ত্তৃতোঽপি শ্রৈষ্ঠ্যমাহ মহামুনিঃ শ্রীনারায়ণঃ তেন প্রথমং সংক্ষেপতঃ কৃতে। দেবতাকাণ্ডগতেভ্যঃ শ্রৈষ্ঠ্যমাহ পরৈঃ শাস্ত্রৈঃ তদুক্তসাধনৈর্ব্বা ঈশ্বরো হৃদি কিম্বা সদ্য এবাবরুধ্যতে স্থিরীক্রিয়তে। বাশব্দঃ কটাক্ষে। কিন্তু বিলম্বেন কথঞ্চিদেব অত্র তু শুশ্রূষুভিঃ শ্রোতুমিচ্ছুভিরেব তৎক্ষণাদেবাবরুধ্যতে। নন্বিদমেব তর্হি কিমিতি সর্ব্বে ন শৃণ্বন্তি তত্রাহ কৃতিভিরিতি শ্রবণেচ্ছা তু পুণ্যৈর্ব্বিনা নোৎপদ্যত ইত্যর্থঃ। তস্মাদত্র কাণ্ডত্রয়ার্থস্যাপি যথাবৎ প্রতিপাদনাদিদমেব সর্ব্বশাস্ত্রেভ্যঃ শ্রেষ্ঠং অতো নিত্যমেতদেব শ্রোতব্যমিতি ভাবঃ ॥ * ॥ অন্যচ্চ ॥ শ্রীভাগবতস্য শাস্ত্ররূপত্বেন শাস্ত্রাণাঞ্চ জীবহিতাহিতপ্রদর্শকত্বেন হিতাহিতয়োশ্চাপি কারিভেদাদ্বহুবিধত্বেনাচ্ছৈব বিধোসর্ব্বস্বরূপভূতহিতস্যানিশ্চয়াশঙ্কেবির্ব্বীরতঃ শ্রোতৄনানন্দয়ন্নাদাবেব সর্ব্বতোঽপি সার এব পদার্থঃ। সর্ব্বৈরেব প্রাপ্তব্যো ভবতীতি স্পষ্টমাহ। ধর্ম্ম ইতি অত্র শ্রীমদ্ভাগবতে ঈশ্বরঃ আশ্রয়তত্ত্বং শ্রীকৃষ্ণং

শ্বরঃ, সদ্যো হৃদ্যবরুধ্যতেঽত্র কৃতিভিঃ শুশ্রূষুভিস্তৎক্ষণাৎ ॥ ৩৭ ॥ * ॥ * ॥ তথা তত্রৈব প্রথম স্কন্ধে প্রথমাধ্যায়ে ঊনবিংশ শ্লোকে সূতং

কৃতিভির্নির্ম্মৎসরৈরেতৎপদ্যোক্তলক্ষণাধিকারিভিরিত্যর্থঃ। শ্রবণাদিভিঃ সদ্য এব হৃদি অবরুদ্ধঃ তেব শীক্রিয়তে ইতি প্রেমাসূচিতঃ। তস্মাৎ প্রেমৈকবশ্যত্বাৎ প্রণয়রসনয়া ধৃতাংঘ্রিপদ্ম ইতি। নসা-ধয়তিষাং যোগ্য ইত্যাদিভ্যঃ। ততশ্চ তৎক্ষণাদেব শুশ্রূষুভিরিতি তৎক্ষণমারভ্য তেষাং শ্রবণেচ্ছা চ ভবেদিতি শ্রদ্ধাতঃ পূর্ব্বমেব শ্রবণে প্রেমাঙ্কুরেৎ কিংপুনঃ শ্রদ্ধায়াং সত্যামিতি ভাবঃ। সকৃদপি পরিগীতং শ্রদ্ধয়া হেলয়া বা ভৃগুবরনরমাত্রং তারয়েৎ কৃষ্ণনামেতিবৎ। তথা হ্যুক্তং অলৌকিকপদার্থানাং শক্তেরচিন্ত্যত্বপ্রস্তাবে যত্র স্বল্পোঽপি সম্বন্ধঃ সদ্ধিয়াং ভাবজন্মনইতি। ঈশ্বরে মনঃ স্থিরীক্রিয়ত ইত্যেব পরমপুরুষার্থ উচ্যতে। অত্র তু ঈশ্বরে মনসি অবরুধ্যতে ইতি তত্র স্থিরগমনাসামর্থ্যং। তদ্ভাবরোধনং সদা এব বিনাপি শ্রদ্ধয়েতি কাপি শ্রীকৃষ্ণাকর্ষিণীয়ং মহাবিদ্যেতি গম্যতে। অত্র-কৃতিভিরিতি সদ্য ইতি পদাভ্যাম কৃতিভিস্তু সদ্যঃ কিঞ্চিদ্বিলম্বেনেতি লভ্যতে। ভাবুকাঃ পিবতেতি। সংস্কারিণাং করুণয়া হেতুভক্তি তাসু ভবেষাঞ্চেষেণ তস্য শ্রীকৃষ্ণসাক্ষাৎকারাদুৎসবাজ্ঞেতোরিতি প্রেমময়েন দোঽবরোধাদেব তস্য পরমানন্দ উৎপদ্যত ইতি তৎসুখতাৎপর্য্যে প্রেয়োলক্ষণমপ্যুক্তং। অতঃ কিম্বা অপরৈঃ শাস্ত্রৈস্তদুক্তসাধনৈর্ব্বা ন কিমপি কলমিত্যর্থঃ। এবমস্য শাস্ত্রস্য প্রয়োজনবৈশিষ্ট্যমুক্তং।

স্য বর্ণাশ্রমাচারনয়কলম্বার্থত্বদীপস্থানিত্তদপিভুস্নাব্যপদেশাত্তবস্তৌভিন্যায়েনসর্গেনিরোধেচক্রচিত্তানুশস্তত্বাদৌচঅধ্যাত্মনাং প্রকাশকত্বেনদীপত্বং। বিসর্গস্থানপোষণাদিষুধর্ম্মার্থকামমোক্ষাণাং। অন্যেষাং চাশেষবিষয়াণাং প্রবৃত্তনিবৃত্তবিহিতনিষিদ্ধসাধনফলানামপিপ্রকাশকত্বেনার্কত্বং আশ্রয়স্যভাগবতস্বরূপজ্ঞানাৎজ্ঞানকর্ম্মাদিলীলস্তুতিক্তিঃ কামাদৌচপ্রস্তুতেরসময়ফলত্বং। তত্রতাত্রেবতত্তদনু-কূলেনার্থেনযথাভক্তবর্গানন্দনার্থং তৎপ্রতিকূলেনার্থেনাসুরসংঘব্যামোহনার্থং মোহিনীত্বঞ্চজ্ঞেয়ং নচাস্যশাস্ত্রস্যসাক্ষাদুক্তিস্বয়ম্ভাত্তত্ত্বংপ্রতিকূলার্থপ্রবৃত্তিরসংগতেতিবাচ্যং। সর্ব্বশক্তিপরিপূর্ণস্য সাক্ষাদ্ভগবতইবাস্যাপিবিবিধাধিকারিস্বস্বরূপানুরূপার্থপ্রদেশার্থং সর্ব্বশক্তিলিঙ্গপ্রকাশকত্বস্যোচিত্যাৎ। সর্ব্বাধীশনিরিতাত্রবিরোধবিষয়াসিত্তিবনিতিসর্ব্বং সমঞ্জসং॥ ৩৬ ॥ ॥ ॥ ॥ ধর্ম্মোঃপ্রোজ্ঝিতেত্যাদি॥ পরমধর্ম্মঃ সর্ব্বশ্রেষ্ঠধর্ম্মঃ নিরূপ্যতেইতিশেষঃ। কথম্ভূতঃ পরমঃপ্রোজ্ঝিতকৈতবঃ প্রকর্ষেণত্যক্তং। কৈতবং ফলাভিসন্ধিলক্ষণং কপটকুটিনাটিত্বং যস্মিন্সঃ। প্রশব্দেন-মোক্ষাভিসন্ধিরপিনিরস্তঃ। কেবলমীশ্বরারাধনলক্ষণোধর্ম্মোনিরূপ্যতে। কেবাময়ংধর্ম্মস্তত্রাহ। নির্ম্মৎসরাণাং হিংসাদিরহিতানাং সতাং জীবনাসক্তলোহস্তুরক্তদুঃখিতানাং। সাধুনাং বেদ্যং অসদৈত্রজ্ঞা তু

ধর্ম্মঃ প্রোজ্ঝিত কৈতবোহত্র পরমো নির্ম্মৎসরাণাং সতাং, বেদ্যং বাস্তব মত্র বস্তু শিবদং তাপত্রয়োন্মূলনং। শ্রীমদ্ভাগবতে মহামুনি কৃতে কিম্বা পরৈরী-

শকাং নবাস্তবং পরমার্থভূতং বস্তুপদার্থস্বরূপং তন্নুনিবাস্তগাদিরূপং। ইতিজ্ঞানাদিভ্যোপিশ্রেষ্ঠং শিবদং পরমসুখদং। তাপত্রয়োন্মূলনং। আধ্যাত্মিকআধিভৌতিকআধিদৈবি। অস্যগুণ্যত্ত্বরাদি তাপানিনাশকং। কথম্ভূতেভাগবতে। মহামুনিনারায়ণঃ। তেনকৃতে। পরৈঃ শাস্ত্রৈস্তত্তৎসাধনৈঃ কিংবাঈশ্বরোহৃদিসদ্যএবাবরুধ্যতেস্থিরক্রিয়তেঅপিতুনঃ। বাশব্দাদিকলমেন। কৃতিভিঃ কল্যাণকৃতিভিঃ শুশ্রূষুভিঃ শ্রোতুমিচ্ছুভিঃ। অত্রহৃদিস্বকীয়ান্তরেঈশ্বরঃ। তৎক্ষণাদেবস্থরুধ্যতে। ইদং ভাগবতং শ্রবণেচ্ছামাত্রেণৈবনানাদোষংগলাতইত্যর্থঃ। কর্ম্মকাণ্ডেভ্যশ্চ শ্রেষ্ঠত্বং। জ্ঞানশাস্ত্রেভ্যঃ প্রধানত্বং দেবতাদিভ্যঃ প্রধানত্বংপুরাণসারং॥ ॥ অন্যচ্চ। ইদানীং শ্রোতৃপ্রবর্ত্তনায়শ্রীভাগবতস্যকাণ্ডত্রয়বিষয়েভ্যঃ সর্ব্বশাস্ত্রেভ্যঃ শ্রৈষ্ঠ্যং দর্শয়তিধর্ম্মইতি। অত্রশ্রীমতীসুন্দরেভাগবতেপরমোধর্ম্মো-নিরূপ্যতে। পরমত্বেহেতুঃ প্রকর্ষেণউজ্ঝিতং কৈতবং ফলাভিসন্ধিলক্ষণং কপটং যস্মিন্সঃ। প্রশব্দেনমোক্ষাভিসন্ধিরপিনিরস্তঃ। কেবলমীশ্বরারাধনলক্ষণোধর্ম্মোনিরূপ্যতে। অধিকারিতোপিধর্ম্মস্য পরমত্বমাহনির্ম্মৎসরাণাং পরোৎকর্ষাসহনম্ মৎসরঃ তত্রহিতানাং সতাং ভূতানুকম্পিনাং। এবং ধর্ম্মকাণ্ডবিষয়েভ্যঃ শাস্ত্রেভ্যঃ শ্রৈষ্ঠ্যমুক্তং। জ্ঞানকাণ্ডবিষয়েভ্যোপিশ্রৈষ্ঠ্যমাহবেদ্যমিতিবাস্তবং পর-

কর্ম্মযোগজ্ঞানযোগৈশ্বর্য্যং। যৎসাহিত্যাক্ত। আদ্যাগ্যাজন্ম উপাসকেষু পরমাত্মস্বেনচসাক্ষাৎকারোক্তবেদিত্যন্বয়ঃ। নন্বজ্ঞানেনকেবলেনৈবব্রহ্মসাক্ষাৎকারঃ প্রসিদ্ধস্তত্রাহ বেদাহমিতিত্রয়ঃ অভিনির্ব্বর্ত্তো-
ভাবেনজ্ঞানং যতঃ। ভক্তেস্তত্রান্বয়ং বিনাপরমাত্মনোব্রহ্মণশ্চজ্ঞানমেবনভবেদিত্যর্থঃ। নৈষ্কর্ম্ম্যমপ্যচ্যুতভাববর্জ্জিতংনশোভতেজ্ঞানমিত্যাদেঃ। ভক্ত্যামামভিজানাতিযাবান্যশ্চাস্মিতত্ত্বতঃ।
ইত্যাদেশ্চ। নন্বেব্রহ্মসাক্ষাৎকারার্থং জ্ঞানযোগোযথাশক্তিমপেক্ষতে। তথৈবভগবৎসাক্ষাৎকারার্থমপিভক্তিযোগজ্ঞানমপেক্ষতামিতিচেত্তত্রাহ। স্বরাড়িত্যেনৈবরাজতেইতিন। সম্রাড়িতিরস্ত-
স্তোনকস্যাপ্যধীনইত্যর্থঃ। অকামঃ সর্ব্বকামোবামোক্ষকাম উদারধীঃ। তীব্রেণভক্তিযোগেনযজেতপুরুষং পরমিতিবিধিবাক্যশেষাদামিলিতেন কেবলেননৈষ্ঠিকিমপেনেবজ্ঞানাদাদিশ্রেণেতি তীব্রেণ
ইত্যস্যার্থঃ। তথা। যৎকর্ম্মভির্যত্তপসাজ্ঞানবৈরাগ্যতশ্চযৎ। সর্ব্বং মদ্ভক্তিযোগেনমদ্ভক্তোলভতেঞ্জসা। ইত্যাদিবাক্যাচ্চ। প্রস্তুতত্বাদেবভক্তিযুক্তস্যযোগিনোবৈষম্যাত্মনঃ। নজ্ঞানং নচবৈরাগ্যং
প্রায়ঃ শ্রেয়োভবেদিহেতিতৎসাহিত্যনিষেধশ্রবণাচ্চ। কিঞ্চএতাদৃশোভক্তিযোগোভক্তানুগ্রহং বিনানলভ্যতইত্যাহ। তেনেইতি ব্রহ্মহৃদিযস্যতেনব্রহ্মহৃদানাস্তিনেন আদিকবয়েব্যাসায়তেনেকৃপয়া
প্রকাশিতঃ। নন্বসর্ব্বজ্ঞস্যব্যাসস্যাপি ভক্তিযোগজ্ঞানমন্যাধীনং কথং প্রতীমস্তত্রাহ। মুহ্যন্তীতি। সুরয়োবশিষ্ঠাদয়োপিযৎযস্মিন্মুহ্যন্তি। গুণাতীতেভক্তিযোগেগুণজন্যানাং বুদ্ধ্যাদ্যন্তঃকরণানাং

স্বতঃ প্রবেশাশক্তের্মোহমজ্ঞানমেবপ্রাপ্নুবন্তীত্যর্থঃ। যচ্ছক্তয়োবদতাং বাদিনাং বৈবিবাদসংবাদভুবোভবন্তি। কুর্ব্বন্তিচৈষাং মুহুরাত্মমোহং তস্মৈনমোনন্তগুণায়ভূম্নে। ইতিহংসগুহ্যোক্তেঃ।
নন্বভক্তিযোগোনকেবলং গুণাতীতএবতেস্যাপিতৃতীয়স্কন্ধেত্রিগুণময়ত্বদর্শনাদিত্যতআহ। যত্রত্রিসর্গঃ ত্রিগুণসৃষ্টত্বং মৃষাঅবাস্তবইত্যর্থঃ। যথাতেজোবারিমৃদাং যথাবিনিময়োযেনসঃ। নিরস্তকোপি
নির্জ্জীবমপিনির্ধূলিকমপিতুচ্ছং তথ্যমিতিজনবদিতি মলিনমিতিতত্ত্বম্যেননাস্তবতিযথাতথৈবত্রিগুণাতীতোভক্তিযোগঃ পুরুষবত্তিসত্ত্বাদিগুণযোগাৎ সাত্ত্বিকোরাজসস্তামসশ্চোচ্যতে। নন্বভক্তিযো-
গস্যগুণাতীতত্বেবহবোবিবদন্তেতত্রাহ। ধাম্নাস্বেনেতি স্বস্বরূপেণালৌকিকমাধুর্য্যময়েনভক্তানামনুভবগোচরীভূতেনৈবনিরস্তাঃ কুহকাঃ কুতর্কবন্তোযেন তং। ননুস্বভুয়মানেহর্থেপ্রমাণাপেক্ষেতিভাবঃ।
ইহকিলাখ্যায়িকীপ্রভৃতিতিত্তীর্ষতাং তমোহন্ধমিতি। কস্মৈযেনবিভাবিতোয়মতুলোজ্ঞানপ্রদীপইত্যাভ্যাং শ্রীভাগবতস্যপ্রদীপত্বং। পুরাণার্কোহধুনোদিতঃ ইত্যনেনার্কত্বং। নিগমকল্পতরোর্গলিতং
ফলং রসমিত্যনেনরসময়ফলত্বং। হরিলীলাকথাব্রাতামৃতানন্দিতসৎসুরমিত্যনেনমোহিনীত্বকুন্দশ্যতে। তত্রাস্মিন্ পাদ্যপ্রথমেনব্যাখ্যাতেনদীপত্বং দ্বিতীয়েনার্কত্বং তৃতীয়ে চতুর্থপদ্যমেবরসময়ফলত্বং।
কিঞ্চ। পদ্যানামেষৈবসামর্থ্যানাং পরমফুল্লভাতিস্বাত্মত্বেনামৃতত্বাৎ। ভক্তানামেবতৎসম্পাদনভূতত্বেনদেবস্তত্ত্বাচকস্যাগ্রন্থস্যাসাতৎপরিবেশ্যতেন মোহিনীত্বমজ্ঞেয়ং। এবঞ্চেদ্যপিসর্ব্বশাস্ত্রাদশক্ত-

বিভাবাদিবৈরূপ্যাত্তদ্বিপরীতং তৃণাময়ং দৈবরসায়নমেবোৎপদ্যতে তত্তদ্ভত্রৈবরসং বর্ণয়ন্তীত্যর্থঃ। কিঞ্চযত্র গ্রন্থাগাং বাচালকাব্যাঙ্গানাং অর্থানাং ধ্বনিগুণালঙ্কারাণাং বাসর্গঃ নির্ম্মাণঃ প্রপঞ্চঃ অমৃষা সত্যা এবত বস্তুলৌকিকত্বেন চমৎকারী স্যাৎ। অনাত্রপ্রাকৃতনায়কেকবিপ্রৌঢ়োক্তিমাত্রপ্রমাণে মিথ্যৈবেত্যর্থঃ। নন্বত্র কেচিন্মৎসমানাস্তত্রাহ। ধাম্না মাধুর্য্যাস্বাদসাক্ষাৎকারপ্রভাবেন স্বেনাসাধারণেন নিরস্তঃ কুহকঃ অরসীমাংসকাবেন তৎ। অথ তাসামপি মধ্যে। কস্যাঃ পদানি যাত্তাস্ত্রাধন্যাস্ত্রাইতি। অনয়ারাধিতোনূনং ভগবান্ হরিরীশ্বরইত্যাদিভিঃ পরমমুখ্যায়াশ্রীবৃন্দাবনেশ্বর্য্যাসাহিত্যেনপরমএব মাধুর্য্যোৎকর্ষোভবতিঅতস্তৎপ্রদর্শকোপ্যর্থোহস্মিন্নাদিমেশ্লোকে২ন্বেষ্টব্যঃ সযথা। যতোযাত্যামেবাদ্যাসারসস্যাখ্যপ্রাদুর্ভাবঃ। যাবেরপ্যানিরসাবিদ্যায়াঃ পরমনিধানমিত্যর্থঃ। তত্রযশ্চ। ইতরন্তইতি নাদলোপেপশ্যমী। ইতরাঃ কান্তাঃ পরিত্যজ্য। অন্বয়াৎ। অত্রাবরোপিতাকাস্তাপুষ্পাহরণেতোর্মহাত্মনা। অত্রপ্রসূনাবচয়ঃ প্রিয়ার্থেপ্রেয়সা কৃতঃ। ইত্যাদিদৃষ্ট্যা। অনুগতেতরেহেতোঃ। অর্থেষু র- সোপযোগিধীরলালিতাদিময়সুখসুখেষু অভিজ্ঞঃ। যাচতত্তএবহেহেতোস্থেনকান্তেনদত্তৈবরাজতে ইতিস্বরাট্ স্বাধীনকান্তেত্যর্থঃ। যশ্চতত্তৎপ্রকাশনার্থং। আদিকবয়ে। আদিতোজন্মারভ্যৈববক্তয়ে তত্ত্বজ্ঞায় শ্রীশুকদেবায় ব্রহ্ম শ্রীভাগবতং মূর্দ্ধণ্যরসময়রাসপঞ্চাধ্যায়ীকং তন্বাতেনে। ইদং ভাগবতং নামপুরাণং ব্রহ্মসম্মিতমিতি। শুকমুখাদমৃতদ্রবসংযুতমিতি। শুকবাগমৃতাব্ধিরিত্যাদিভ্যঃ। যদ্যতঃ শ্রীভাগবতাৎ। যত্রবা গতিস্থরয়োমুহ্যন্তি। রসাস্বাদজনিতামানন্দমূর্চ্ছাং প্রাপ্নুবন্তি। যদ্বা। যয়োঃ সূরয়োশ্ছক্তাঃ। বিস্মায়োত্যাৎ শ্রবণনয়নাদিবিষয়ীভূতাভ্যাং স্বরমন্তৎপরিকরভূতাভক্তা ১০৮

মুহ্যন্তি। মহাবিজ্ঞাঅপিমুগ্ধাভবন্তোধর্ম্মবিপর্য্যায়ং প্রাপ্নুবন্তীত্যর্থঃ। তত্রদৃষ্টান্তেনাপরানপিসংগৃহ্লাতি। তেজোবারিমৃদাং যথাবিনিময়ঃ স্বস্বধর্ম্মব্যত্যয়ঃ। তত্রতেজসাং চন্দ্রাদীনাং তদীয়রাসাদি লীলাদর্শনাৎস্তম্ভত্বেন স্বীয়চলনধর্ম্মব্যত্যয়ঃ। বারীণাং তস্য মুরলীবাদ্যাদিনাস্তম্ভত্বেন মৃদ্ধর্ম্মঃ। মৃদাং পাষাণাদিনাং দ্রবত্বেন বারিধর্ম্মশ্চ যথেতি। যত্রদ্বয়োঃ স্বেনধাম্না প্রভাবেন ত্রিসর্গঃ শ্রীভূলীলানাং গোপীমহিষীণাং বা। অন্তরঙ্গাবহিরঙ্গাতটস্থানাং শক্তীনাং। সর্গোঽমৃষা সত্য এব। সদা তাসাং তদ্ধামময়ত্বাৎ। অত্রেত্যস্য অধিষ্ঠানকারণত্বাৎ। যাভ্যাং সৃষ্টঃ প্রাদয়ঃ স্বমহসা সদাবর্ত্তন্তে২বে- ত্যর্থঃ। বস্তুলোনিত্যসম্বন্ধাৎ। তৌ নিরস্তকুহকং নিষ্কপটং যথাস্যাৎ। সত্যং যথার্থস্বরূপং যথাস্যাৎ। পরং সর্ব্বোৎকৃষ্টং যথাস্যাত্তথাধীমহীতিশাস্ত্রস্যাস্যারম্ভয়োর্দর্শিতঃ। যথাতথাভূতমপ্যাশ্রয়- তত্ত্বং যেনৈবলভ্যতে। সশাস্ত্রস্যাভিধেয়োভক্তিযোগঃ। তথা স এবপরমাকাষ্ঠামাপন্নাশ্রীভগবৎকর্ম্মিকোভবনপ্রেমাভিধঃ প্রয়োজনঞ্চ। ইত্যনেনশ্লোকেন সোঽহং দেশমাননীয় ইত্যতোঽর্থান্তরমত্র তত্রে- যাস্তর্ভবতি। তদ্যথা। সত্যং। তদেবসত্যং তদুহৈবমঙ্গলং যদুত্তমশ্লোকযশোঽনুগীয়তে ইতি দ্বাদশোক্তেঃ। তত্রাপিপরং শ্রেষ্ঠং পরং বাস্তববস্তুরূপত্বাদ্বিগুণাতীতং। তথা সত্যং সন্মোহিতং। পরমকল্যাণগুণময়ং ভক্তিযোগং ধীমহি। যদুক্তং। লক্ষণং ভক্তিযোগস্যনির্গুণস্যহ্যুদাহৃতমিতিনহ্যঙ্গোপক্রমেধ্বংসোমদ্ধর্মস্যোদ্ধবাণ্বপি। ময়াহিতোমিতৈঃ সম্যগ্‌নির্গুণত্বাদনাশিত্বইতিচন্দ্রতিশ্চ। গোপালতাপনী। বিজ্ঞানঘনানন্দঘনাসচ্চিদানন্দৈকরসে ভক্তিযোগে তিষ্ঠতীতি। তস্যাপ্রত্যাৎ। যতএবাদ্যস্যপরমেশ্বরসাক্ষাদুপাসকেষুভগবদ্বেশপ্রাদুর্ভাবঃ। তথাইতরতঃ। ইতরেষ্বর্থেষু নিষ্কাম

দানন্দিরোহপরং পুংস্পৃষ্ট শিক্ষিপুংনাপিস। তেজসা সর্বাঙ্গ [illegible] ত্রিলোক [illegible] [illegible] তৎ [illegible] [illegible]। অতএব
ভার্গবতানুকুলতং নারায়ণাখ্যস্তুবনং। নিত্যোব্যক্তো [illegible] [illegible]। তাবত্তেপরমানন্দং [illegible] প্রভুমিতি। তত্রতাত্পর্য্যঞ্চ। তত্র স্বয়ং প্রকাশত্বং [illegible]
প্রকাশয়া। সোঽভিব্যক্তো [illegible] বিষয়ত্বং তত্ত্বমিতি। এবমেবতাসাং মধ্যে [illegible] গোপালপুরী [illegible]। ব্রহ্মভূতানামপি [illegible] দুর্লভং। তত্ত্বং। [illegible] চিন্ময়ং তদ-
নিত্যং স্বতএবসিদ্ধমিতি। ভাগবতাভিজ্ঞাঃ। এবমবতারমূলকারণং কৃপাযুক্তা [illegible] মাহ। [illegible] প্রকটন [illegible] তত্তচ্চইতরএত। নন্দগৃহে
অনুভবগম্যমেবাগচ্ছেৎ। কিমর্থমস্যাং [illegible] প্রেম প্রকাশকত্বেনাপুরা। অভিজ্ঞাঃ নন্দনাঃ পরতত্ত্বইতা [illegible] নবরাজেইতি। যথা। [illegible] শ্রী [illegible]
বিরাজমানস্বার্থমিত্যাভিপ্রায়ঃ। নচতত্রতত্ত্বং [illegible] লীলাবিশিষ্টত্বেপি [illegible] বামিত্যাহ। আদিকবয়েব্রহ্মণেপি [illegible] তৎসর্বাশকাদিতেনেপ্রকাশয়ামাস। তত্ত-
জ্ঞানাংকল্পমাত্রেণৈব। যত্রযোগমায়াবৈভবেস্বরূয়োভবনাতদাদয়োপিমুহ্যন্তি। যথা আদিকবয়ে। তত্তুলস্য আদিপুরুষঃ কবির্বিজ্ঞশ্চ যঃ [illegible] নির্বিশেষং স্বরূপং তেনেস্বাংশ
মহদাদেবোক্তা প্রকাশয়ামাস। তদুক্তির্যথা। যদীয়ং মহিমানঞ্চ পরংব্রহ্মেতি শব্দিতং। বেদশাস্ত্রস্বগৃহীতং [illegible] তত্রশ্রীস্বামিচরণৈঃ। [illegible] গৃহীতুং প্রমা-

ণীকৃতংব্রহ্ম। অপরোক্ষীকৃতং বেৎস্যামীতি ব্রহ্মণস্তু প্রমাণীকৃতত্বঞ্চবেদস্তুবারস্বেব্যাখ্যাতে। অথতস্যাপি [illegible] বিশিষ্টত্বেপি। তত্রাতিশুশুভেতাভির্ভগবান্দেবকীসুতইত্যাদি-
ত্যোরন্তদেবীসহিতোনপরমমাধুর্য্যোদয় [illegible] রসস্যাতিশয়েনোপাদেয়তাং দর্শয়ৎপুনরপ্যর্থান্তরমত্রাবকাশতে। যথাযথা॥ আদাবাস্বাদ্যরসস্য [illegible] দীমহি। পূর্ববং তদ্যপরমার্থদর্শিভিঃ
সন্ধির্বিগীতত্বেনসতোপিনাশএবাসীদিতিভাবঃ। অন্বয়শ্চসংযোগাংশেইতরত্রচবিপ্রলম্ভাৎ। সংযোগবিপ্রলম্ভাভ্যামেবশৃঙ্গাররসঃ রূপরিকরঃ সংপদ্যতইতিভাবঃ। [illegible] ইতিবৎআদ্য-
রসোপাদানশব্দেনোচ্যতে। যথা। অত্রপিবতভাগবতং রসমিত্যুক্তেঃ। [illegible] রসত্বাইত্যৈবোববিশেষ্যাপাদনোপপত্তিতেঃ। কিঞ্চাসংযোগবিযোগাভ্যাং
নিষ্পত্তিঃ। তৎপ্রতিযোগিনং রসমেবোপস্থাপয়তাতোক্ত্ নপরত্বানাশঙ্কনীয়া। প্রকৃতত্বাৎ [illegible] দিরসস্যরহস্যত্বমেবদ্যোতিতং। তত্রাপ্যস্মদবিভাবত্বেতস্যানাতোদৈবশিষ্টমাহ। অর্থেষ্বভিজ্ঞঃ-
বস্তিকলাদিষ্বনোপযোগিনামপ্যবস্তুষ্বভিজ্ঞঃ বিদগ্ধঃ। নচপ্রাকৃতনলাদিনায়কবৎকালকর্ম্মাদিপ্রস্তইত্যাহ। স্বরাট্। কিঞ্চরসোহয়নাত্রনৈবপ্রসজ্জেদিত্যাহ। যত্রব্রহ্মাদিকবয়ে। আদিরসস্যকবয়েস্তত্র-
তাত্রস্থনৈবতদীয়মনসৈবব্রহ্মাআদিরসস্যতত্ত্বং তেনে। রসস্যৈকত্বানদ্বয়াৎঅষ্টনায়িকাদিমিত্যর্থঃ। বেদতত্ত্বং তপোব্রহ্মেত্যেনরঃ। তদপিযত্রতত্ত্বেসূরয়ঃ কবয়োমুহ্যন্তি। প্রাকৃতনলাদিনায়কনিকৃষ্টাব-
র্ণনাৎ। তত্রদৃষ্টান্তঃ। তেজইতিতেজআদিষুবার্য্যাদিষু ক্ষিতিবিভাগাদেকদিকৈর্ভেদেনপ্রাকৃতজনানিকৃষ্টকিরিত্যর্থঃ। যত্রকৃমিবিট্ভস্মান্তদির্দেহেষুপ্রাকৃতনায়কেষ্বপিনশ্বরেষুরসোনভবতি। বিচারতো-

গৃহান্তরিতি ॥ [illegible]
আশ্রয়রহিতাং কামপি অনির্ব্বচনীয়াং দশাং অবস্থামপি নেতুং প্রাপ্তুং কথং কেন প্রকারেণ যুক্তাঃ যোগ্যযুক্তাঃ যূয়ং ভবথঃ। উদাসীনপদবীং ঔদাসীন্যমার্গতাং প্রথয়িতুং বিস্তারয়িতুং তেবয়ং কথং বান্যায্যান্যায়প্রাপ্তাভবাম ॥ ৩০ ॥ * ॥ * ॥ অন্তইতি ॥ হা মেধাবিনি রাধিকে অস্মিন আভীরপল্লীবিটে গোপকুমারনন্দনন্দনে। তবগরীয়ান্ প্রেমা কথমভূৎ কথম্ভূতে গোবিন্দে সম্পুটিতে আচ্ছাদনচরিত্রে। পুনঃ কথম্ভূতে গভীরকপটৈ মহৎকপটস্বভাবৈবয়ং অন্তঃক্লেশ কলঙ্কিতাঃ মনোদুঃখেনদুঃখিতাঃ সত্যঃ। অদ্যং অধুনাবামাং যমসম্বন্ধীনাং পুরীং কিলনিশ্চিতং যামঃ যমালয়ং

শ্রীরাধিকা বাক্যং। গৃহান্তঃ খেলন্ত্যো নিজসহজ বাল্যস্য বলনা, দভদ্রং ভদ্রম্বা কিমপিনহি জানীমহিমনাক্। বয়ং নেতুং যুক্তাঃ কথমশরণাং কামপি-দশাং, কথং বান্যায্যা তে প্রথয়িতু মুদাসীন পদবীং ॥ ৩০ ॥ * ॥ * ॥ তথা তত্রৈব দ্বিতীয়াঙ্কে ঊনত্রিংশ শ্লোকে শ্রীকৃষ্ণং সমক্ষং শ্রীরাধিকা মুদ্দিশ্য শ্রীললিতা বাক্যং। অন্তঃ ক্লেশকলঙ্কিতাঃ কিলবয়ং যামোঽদ্য যাম্যাং পুরীং, নায়ং বঞ্চন সঞ্চয় প্রণয়িনং হাসং তথাপ্যুজ্ঝতি। অস্মিন্ সম্পুটিতে গভীর কপটৈরাভীর পল্লীবিটে, হা মেধাবিনি রাধিকে তব কথং প্রেমাগরীয়ানভূৎ ॥ ৩১ ॥ * ॥ * ॥ তথা তত্রৈব দ্বিতীয়াঙ্কে সপ্তম শ্লোকে পৌর্ণমাসীং প্রতি শ্রীকৃষ্ণমাহ। হিত্বা দূরে পথিধবতরোরন্তিকং ধর্ম্মসেতো, র্ভঙ্গোদগ্রা গুরু শিখরিণং রংহসালংঘয়ন্তি। লেভে কৃষ্ণার্ণব ঘনরসা রাধিকা বাহিনী ত্বাং, বাগ্বীচীভিঃ কিমিব বিমুখী ভাব মস্যাস্তনোষি ॥ ৩২ ॥ * ॥ * ॥ রায় কহে বৃন্দাবনে মুরলী নিঃস্বন। কৃষ্ণ রাধিকার কৈছে

গচ্ছামঃ। তথাপি অয়ং কৃষ্ণঃ বঞ্চনসঞ্চয়প্রণয়িনং বক্রতাবিস্তারিতং প্রণয়ং বিদ্যতেঅস্মিন্তৎ এবম্ভূতং হাসং কৌতুহলং নউজ্ঝতিনত্যজতি ॥ ৩১ ॥ * ॥ * ॥ কৃষ্ণংপ্রতিপৌর্ণমাসীবাক্যং ॥ হিত্বেতি ॥ হে কৃষ্ণার্ণব হে কৃষ্ণসমুদ্রঘনরসা অমৃতরসারাধিকাবাহিনীঅপূর্ব্বনদীত্বাং লেভেপ্রাপ্তবতীবভূব। কিমিবকস্মাৎবাগ্বীচীভির্বাক্যকল্লোলৈঃ করণৈঃ। তস্যারাধানাম্নানদ্যাঃ সম্বন্ধে বিমুখীভাবং সংবারণং তনোসিত্বং বিস্তারয়সি। কিং কুর্ব্বতীসতীধবতরোঃ পতিরূপবৃক্ষস্যঅন্তিকং নিকটং দূরেহিত্বাত্যক্ত্বা পথিমার্গেধর্ম্মসেতোঃ ধর্ম্মজাঙ্গালস্যকুলধর্ম্মস্যভঙ্গঃ ভগ্নঃ। উদগ্রৈঃ
॥ * ॥ * ॥ ৭১ ॥ * ॥ * ॥

প্রেমজনৈরপ্যেয়যানাসতীরংহসাস্রোতসাবেগেনগুরুশিখরিণং গুর্ব্বাদিপর্ব্বতং লংঘয়ন্তীমর্য্যাদাউল্লংঘিতবতীত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥ ※ ॥ ※ ॥ সুগন্ধোবিতি ॥ হে মধুমঙ্গল এবং বৃন্দাবিপিনং মমানন্দমকুলং তুন্দিলয়তিবর্দ্ধয়তিকিম্ভূতং বৃন্দাবনং। মাকন্দপ্রকরমকরন্দস্যচ্যুতবৃক্ষাণাং পুষ্পরসস্যমধুরেমহামিষ্টেবিষয়েসুগন্ধোমহামোদকগন্ধেবিনিস্যন্দেগলিতরসেমুহুর্ব্বারং বারং বন্দীকৃতং গানকৃতং মধুপবৃন্দং ভ্রমরসমূহং যত্রতৎ। পুনঃ কথম্ভূতং চন্দনগিরেঃ মলয়াচলস্যঅনিলৈঃ কর্প্পূরভূতৈঃ শীতলবায়ুভিঃ। মন্দোন্নতিভিঃ। অল্পবহুতরৈঃ করণভূতৈঃ কৃতং ন্যান্দোলনং কারিতং বনলতানর্ত্তনং যত্রতৎ ॥ ৩৩ ॥ ※ ॥ ※ ॥ বৃন্দাবনমিতি ॥ বৃন্দাবনং বৃন্দয়ারক্ষিতবনং দিব্যলতাপরীতং শোভিতাভির্লতাভির্ব্যাপ্তং। চ পুনস্তালতাঃ পুষ্পস্ফুরিতাগ্রভাজঃ

শ্রী চৈ চ

করিয়াছে বর্ণন ॥ কহ তোমার কবিত্ব শুনি হয় চমৎকার। ক্রমে রূপ গোসাঞি কহে করি নমস্কার ॥ ※ ॥ বৃন্দাবনং যথা। বিদগ্ধমাধবে প্রথমাঙ্কে পঞ্চদশ শ্লোকে বৃন্দাবনং দৃষ্ট্বা শ্রীকৃষ্ণ বাক্যং। সুগন্ধৌ মাকন্দ প্রকর মকরন্দস্য মধুরে, বিনিস্যন্দে বন্দীকৃত মধুপবৃন্দং মুহুরিদং। কৃতান্দোলং মন্দোন্নতিভিরনিলৈ শ্চন্দন গিরে, র্মমানন্দং বৃন্দা বিপিন মতুলং তুন্দিলয়তি ॥ ৩৩ ॥ ※ ॥ ※ ॥ তথা তত্রৈব প্রথমাঙ্কে ষোড়শ শ্লোকে শ্রীদামানং প্রতি শ্রীবলদেবং বাক্যং। বৃন্দাবনং দিব্যলতা পরীতং, লতাশ্চ পুষ্পস্ফুরিতাগ্র ভাজঃ। পুষ্পানি চ স্ফীত মধুব্রতানি, মধুব্রতাশ্চ শ্রুতিহারি গীতাঃ ॥ ॥ ৩৪ ॥ ※ ॥ ※ ॥ তথা তত্রৈব প্রথমাঙ্কে ঊনত্রিংশ শ্লোকে মধুমঙ্গলং প্রতি শ্রীকৃষ্ণ বাক্যং। ক্বচিদ্ভৃঙ্গীগীতং ক্বচিদনিল ভঙ্গী শিশিরতা, ক্বচিদ্বল্লীলাস্যং ক্বচিদমল মল্লী পরিমলঃ। ক্বচিদ্ধারা শালী করকফল পালীরস ভরো, হৃষীকানাং বৃন্দং প্রমদয়তি বৃন্দাবনং মিদং ॥ ৩৫ ॥ ※ ॥ ※ ॥ ৯

পুষ্পানিবিকাশিতানিস্ফীতাপাগমাসাৎ। অপিপুনঃ পুষ্পানিস্ফীতজমধুব্রতানিআনন্দিতামধুকরাঃ ভ্রমরাঃ যেষুতানি। চ পুনর্মধুব্রতাঃ ভ্রমরাঃ কথম্ভূতাঃ। শ্রুতিহারিগীতাঃ কর্ণমনোহরশীলং গানং যেষাংতেতাঃ ॥ ৩৪ ॥ ※ ॥ ※ ॥ ক্বচিদিতি ॥ হে সখে মধুমঙ্গল বৃন্দাবনং হৃষীকানাং বিষয়িণ্যানাং বৃন্দং সমূহং প্রমদয়তিমহানন্দং দদাতীত্যর্থঃ। কথম্ভূতং ক্বচিদ্ভৃঙ্গীগীতং ভ্রমরীগানং [illegible] ক্বচিদনিলভঙ্গী [illegible] শীতলতা ॥ ক্বচিদ্বল্লীলাস্যং [illegible] ক্বচিদমলমল্লীপরিমলঃ মল্লিকাপুষ্পসৌরভং। ক্বচিদ্ধারাকরকফলপালীরসভরঃ [illegible]

রণমুকুরঃ। কান্তিজাত্যশালীবলতোজ্জ্বলীভূতাজ্জবলীকারকঃ। অনয়োস্তয়োর্মধ্যে মানসম্বন্ধিতত্ত্বতিষ্ঠিতি ইতি ॥ ৩৫ ॥ * ॥ * ॥ পরামৃষ্টেতি॥ হরেঃ নন্দনন্দনস্য করে হস্তে ইয়ং কেলিমুরলী আক-
র্ণনীয়ানাং কলগীতকলাপানাং করতালীমিরাজিতিবিহরণং করোতি। সা কথম্ভূতা অসিতৈঃ। নীলমণিভিঃ রত্নৈঃ অঙ্গুষ্ঠত্রয়ং অঙ্গুলপ্রমাণং। পরামৃষ্টা স্পর্শিতা ভূতা। অরুণৈঃ পদ্মরাগমণিভিস্তৎপরিসরৌ-
পর্বাগ্রভূতৌ উভয়তো পার্শ্বদ্বয়েঃ সংকীর্ণৌ বিশেষভূতৌ বহন্তি প্রাপ্নুবতীত্যর্থঃ। পুনঃ কথম্ভূতা তয়োর্মধ্যে পার্শ্বদ্বয়োর্মধ্যে হীরোজ্জ্বলবিমলঃ জাম্বুনদময়ী হীরমণিখচিত নির্মলসুবর্ণময়ী॥ ৩৬ ॥ * ॥ * ॥
সদ্বংশতইতি॥ হে সখি হে মুরলিকে সদ্বংশতঃ বংশকুলাৎ তব জনিঃ জন্ম। পুরুষোত্তমস্য নন্দনন্দনস্য পাণৌ করকমলে তব স্থিতিস্থানং। জাত্যা স্বকরণম্বাৎ সরলাসি এবম্ভূতাপি ত্বমেবকস্মাৎ বিষমাং-

মুরলী যথা। তত্রৈব দ্বিতীয়াঙ্কে প্রথম শ্লোকে পৌর্ণমাসী বাক্যং। শ্রুত্বা মধুমঙ্গলো মুরলীং বর্ণয়তি। পরামৃষ্টাঙ্গুষ্ঠ ত্রয়মসিত রত্নৈরুভয়তো, বহন্তী সংকী-
র্ণৌ মণিভিররুণৈস্তৎ পরিসরৌ। তয়োর্মধ্যে হীরোজ্জ্বল বিমল জাম্বুনদ ময়ী, করে কল্যাণীয়ং বিহরতি হরেঃ কেলিমুরলী॥ ৩৬ ॥ * ॥ * ॥
তথা তত্রৈব পঞ্চমাঙ্কে পঞ্চদশ শ্লোকে বিশাখা সমক্ষং শ্রীরাধিকা বাক্যং। সদ্বংশতস্তবজনিঃ পুরুষোত্তমস্য, পাণৌ স্থিতি র্মুরলিকে সরলাসি জাত্যা।
কস্মাত্ত্বয়া সখি গুরো র্বিষমা গৃহীতা, গোপাঙ্গনাগণ বিমোহন মন্ত্রদীক্ষা॥ ৩৭ ॥ * ॥ * ॥ তথা তত্রৈব চতুর্থাঙ্কে চতুর্থ শ্লোকে পদ্মাং প্রতি চন্দ্রাবলী
বাক্যং। সখি মুরলি বিশাল ছিদ্র জালেন পূর্ণা, লঘুরতি কঠিনাত্বং নীরসা গ্রন্থিলাসি। তদপি ভজসি শশ্বচ্চুম্বনানন্দসান্দ্রং হরিকর পরিরম্ভং কেন

গুরোঃ সকাশাৎ ত্বয়া কর্তৃভূতয়া গোপাঙ্গনাগণবিমোহনমন্ত্রদীক্ষা গোপীনাং চিত্তমোহনমন্ত্রোপদেশস্তাং গৃহীতা শিক্ষিতা॥ ৩৭ ॥ * ॥ * ॥ সখীতি॥ হে সখি হে মুরলি ত্বং বিশালাবি-
লম্বপ্যাসি। পুনঃ ছিদ্রজালেন ছিদ্রসমূহেন পূর্ণা দোষেণ পূর্ণা সম্পূর্ণাসি। লঘুরতি অল্পদেহবতী অসি পুনঃ কঠিনাত্মা কাঠিন্যশরীরাসি গ্রন্থিলা কপটিনী নীরসা রসরহিতাসি তদপি তথাপি কেনানির্বচনীয়েন-
পুণ্যোদয়েনরত্নভূত্যমউপার্জিতপুণ্যেন হরিকরপরিরম্ভং শ্রীনন্দনন্দনকরয়োরালিঙ্গনং চুম্বনানন্দসান্দ্রং চুম্বনসুখ চুম্বনরূপঘনীভূতানন্দং শশ্বৎনিরন্তরং ভজসি অধ্যাপিত্বং জং ভজত্বং চুম্বসি অস্মিত্তমিতি॥
॥ ৩৮ ॥ * ॥ * ॥ রন্ধ্রমিতি॥ হে সখি অয়ং বংশীধ্বনিঃ বংশীরবঃ। অণ্ডকটাহভিত্তিঃ ব্রহ্মাণ্ডখর্পররূপপ্রাচীরং ভিন্দন্ তেন কুত্রাপি ন সন্নাভিত্তি গীর্বাণব্রজমনাসি তরালিতি। পুনঃ

কিংকুর্ব্বন্‌অম্বুভূতঃ সপ্তসমুদ্রানরুন্ধন্‌নিরবীকুর্ব্বন্‌সন্‌। পুনস্তুম্বুরং নারদমুনিশিষ্যং মুহুর্ব্বারং বারং চমৎকৃতিপরং আশ্চর্য্যপরং কুর্ব্বন্‌সন্‌পুনঃ সনন্দনমুখান্‌ব্রহ্মণঃ মানসপুত্রান্‌ঋষিচতুষ্টয়ান্‌ধ্যানাৎ-নিরাকারব্রহ্মস্মরণাৎঅন্তরয়ন্‌বিঘটয়ন্‌সন্‌। পুনর্ব্বেধসংবিধাতারং বিস্মারয়ন্‌বিঘূর্ণয়ন্‌সন্‌। উৎসুকাবলিভির্মহানন্দসমূহৈঃ বলিংপাতালস্থং বলিরাজানং ঘূর্ণিতান্‌কুর্ব্বন্‌সন্‌অসম্ভবচটুলয়ন্‌চঞ্চলয়ন্‌সন্‌। ভোগীন্দ্রং অনন্তং সর্পরূপং আঘূর্ণয়ন্‌সন্‌পঞ্চসহস্রফণাঘূর্ণিতান্‌কুর্ব্বন্‌সন্‌অসম্ভাবনালঙ্কারাএবধ্বনিতৎ॥ ৩৯ ॥ ※ ॥ ※ ॥ অয়মিতি॥ অয়ংহরিঃ নন্দনন্দনঃ প্রভাতিদেদীপ্যমানভবতি। কথম্ভূতঃ। নয়নদণ্ডিতপ্রবরপুণ্ডরিকপ্রভুঃ। নয়নাভ্যাং দণ্ডিতানির্জ্জিত। প্রশস্তুতিতসিতপদ্মানাং প্রভাবেনসঃ পুনঃ কীদৃশঃ। নবজাগুড়ত্রজবিড়ম্বিপীতাম্বরঃ। নবকুঙ্কুমসমূহ

পুষ্পোদয়েন॥ ৩৮ ॥ ※ ॥ ※ ॥ তথা তত্রৈব প্রথমাঙ্কে সপ্তদশ শ্লোকে শ্রীকৃষ্ণং প্রতি মধুমঙ্গল বাক্যং। কৃষ্ণসম্ভূত শ্চমৎকৃতি পরং কুর্ব্বস্মুহু স্তুম্বুরং, ধ্যানাদন্তরয়ন সনন্দন মুখান্‌ বিস্মারয়ন্‌ বেধসং। উৎসুকা বলিভির্ব্বলিং চটুলয়ন্‌ ভোগীন্দ্র মাঘূর্ণয়ন্‌ ভিন্দন্নণ্ড কটাহ ভিত্তি মভিতো বভ্রাম বংশীধ্বনিঃ ॥ ৩৯ । ※ ॥ ※ ॥ তথা তত্রৈব প্রথমাঙ্কে ত্রয়োদশ শ্লোকে নান্দীমুখীং প্রতি পৌর্ণমাসী বাক্যং। অয়ং নয়ন দণ্ডিত প্রবর পুণ্ডরীক প্রভঃ, প্রভাতি নব জাগুড়দ্যুতি বিড়ম্বি পীতাম্বরঃ। অরণ্যজ পরিক্রিয়াদমিত দিব্য বেশাদরো, হরিন্মণি মনোহর দ্যুতিভিরুজ্জ্বলাঙ্গোহরিঃ॥ ৪০ ॥ ※ ॥ ※ ॥ তথা ললিতমাধবে চতুর্থাঙ্কে পঞ্চবিংশতি শ্লোকে ললিতা শ্রীরাধা মাহ। অংঘাধ স্তট সঙ্গি দক্ষিণ পদং কিঞ্চিদ্বিভুগ্নত্রিকং, সাচি-

বিড়ম্বিপীতবস্ত্রং যস্যসঃ। অরণ্যজপরিক্রিয়াৎঅন্যাৎকানন্যাদজনাৎজাতানিপুষ্পপত্রাদীনিতেষাং পরিক্রিয়াবেশভূষণক্রিয়াতয়াকরণভূতয়াদমিতঃ বিড়ম্বিতঃ দিব্যবেশানাং নারায়ণাদীনাং আদরশোভনাদিকং যেনসঃ। হরিন্মণিমনোহরদ্যুতিভিঃ। ইন্দ্রনীলমণীনাং মনোহরকান্তিভিঃ উজ্জ্বলানিমহোজ্জ্বলাঅঙ্গানিযস্যসঃ॥ ৪০ ॥ ※ ॥ ※ ॥ অংঘাধইতি॥ হে সখি হে বরাঙ্গি হে রাধিকেপুরঃ অগ্রেপরমানন্দং মাধবং শ্রীকৃষ্ণং অঙ্গিকারং কুরু। কীদৃশং মাধবং অংঘ্যাধস্তটবামপাদস্যোর্দ্ধভাগেসঙ্গিনংলগ্নং দক্ষিণপদং যস্যতং। পুনঃ কথম্ভূতং কিঞ্চিদীষৎবিভুগ্নানি-কুঞ্চিতানিগ্রীবাকটিচরণানিযস্যতং। পুনঃ সাচিস্তম্ভিতকন্ধরং মনোহরং বামভাগেবক্রীকৃতং স্কন্ধদেশং যেনসতং। পুনঃ কীদৃশং স্থিরং সঞ্চারিনেত্রাঞ্চলং বক্রসঞ্চারিতং নেত্রাঞ্চলংনেত্রকোণং

যেনতৎ। পুনরমরেবংশীকুট্মলিতেবংশীরন্ধ্রেলোলাঙ্গুলীসঙ্গতাং সকলাঙ্গুলিপ্রাপণতাং দধানং পুনঃ কীদৃশং বিভ্রদ্ভ্রূভ্রমরং বিভ্রন্তৌহি ভ্রুভ্রমরদ্বোলাভ্রমরকোষস্যাভং তদ্রূপনঃ প্রাণলজ্জাকুলশীলাদি হরণশীলয়োরিতিধ্বনিতং॥ ৪১ ॥ ❋ ॥ ❋ ॥ কুলবরেতি॥ হে সুমুখি হে ললিতে। অপূর্ব্বঃ বিশ্বকর্ম্মাচেষ্টাপুরঃ অগ্রেদৃশ্যমানঃ। মরকতমণিলটঙ্কৈরিন্দ্রনীলমণিলটঙ্কৈঃ করণভূতৈর্গোষ্ঠকক্ষাং গোষ্ঠমধ্যং যুগপদেককালেনচিনোতি। চয়নং করোতীত্যর্থঃ। কিং কুর্ব্বন্নিশিতাশাণিতাদীর্ঘবিস্তারিতঃ অপাঙ্গনেত্রকটাক্ষএবটঙ্কছটাঅস্ত্রবিশেষরূপাভিঃ করণভূতাভিঃ কুলবরতনুধর্ম্মবৃন্দাবনকুলবধূনাং অতিস্বচ্ছকুলধর্ম্মাণিগ্রাববৃন্দানিপ্রস্তররূপাণিভিন্দন্চূর্ণায়মানং কুর্ব্বন্সনবথাতঙ্কাদিব্যাস্ত্রেণপাষাণং ভিনত্তিতদ্বৎ অস্মাকং কুলধর্ম্মসনাতনং ভিনত্তীতিধ্বনিতং॥ ৪২ ॥ ❋ ॥ ❋ ॥ ❋ ॥

স্তম্ভিত কন্ধরং সখিস্থিরঃ সঞ্চারি নেত্রাঞ্চলং। বংশীকুট্মলিতে দধানমধরে লোলাঙ্গুলী সঙ্গতাং; বিভ্রদ্ভ্রূ ভ্রমরং বরাঙ্গি পরমানন্দং বপুঃ স্বীকুরু॥ ৪১ ॥ ॥ ❋ ॥ ❋ ॥ তথা তত্রৈব প্রথমাঙ্কে চতুশ্চত্বারিংশ শ্লোকে শ্রীরাধা ললিতামাহ। কুলবর তনু ধর্ম্ম গ্রাব বৃন্দানিভিন্দন্, সুমুখি নিশিত দীর্ঘা-পাঙ্গ টঙ্ক ছটাভিঃ। যুগপদ্ অয় পূর্ব্বঃ কঃ পুরো বিশ্বকর্ম্মা, মরকত মণি লক্ষৈ গোষ্ঠকক্ষাং চিনোতি॥ ৪২ ॥ ❋ ॥ ❋ ॥ তথা তত্রৈব প্রথমাঙ্কে একচত্বারিংশ শ্লোকে শ্রীরাধিকাং প্রতি ললিতা বাক্যং। মহেন্দ্রমণি মণ্ডলী মদ বিড়ম্বি দেহদ্যুতি, র্ব্রজেন্দ্রকুল চন্দ্রমাঃ স্ফুরতি কোপিনব্যো যুবা। সখি স্থির কুলাঙ্গনা নিকর নীবি বন্ধার্গল, চ্ছিদা করণ কৌতুকী জয়তি যস্য বংশীধ্বনিঃ॥ ৪৩ ॥ ❋ ॥ ❋ ॥ তথা বিদগ্ধমাধবে প্রথমাঙ্কে বিংশতি

মহেন্দ্রেতি॥ হে সখিকোপিঅনির্ব্বচনীয়নব্যঃ। নবীনোযুবানবকৈশোরঃ স্ফুরতিমমহৃদয়েউদয়তি। যস্যযূনঃ পুরুষস্যবংশীধ্বনিঃ বংশীরবঃ স্থিরকুলাঙ্গনানিকরাণাং। সাধ্বীকুলবধূসমূহানাং নীবিবন্ধঃ কঞ্চলীডোরবিশেষএবঅর্গলং মহাকপাটবারণলৌহদণ্ডং ছিদাকরণেভেদকরণেকৌতুকীমহাকুতূহলবান্সজয়তিসর্ব্বোৎকর্ষেণবর্ত্ততে। যুবাকথম্ভূতঃ। মহেন্দ্রমণিমণ্ডলীদ্যুতিঃ ইন্দ্রনীলমণি-সমূহানাং কান্তিঃ তাং বিড়ম্বিদেহশরীরস্যদ্যুতির্যস্যসঃ। পুনঃ কথম্ভূতঃ ব্রজেন্দ্রকুলচন্দ্রমাঃ শ্রীনন্দকুলোদ্ভবচন্দ্রঃ। সএবমাং বিকলীকরোতীতিধ্বনিতং॥ ৪৩ ॥ ❋ ॥ ❋ ॥ বলাদিতি॥ হে মধুমঙ্গলরাধায়াঃ কিমপিবিচিত্রং অনির্ব্বচনীয়ং রূপং কিলনিশ্চিতং বিলসতিবিলাসং করোতি। অস্যারাধায়াঃ অক্ষোর্লক্ষ্মীঃ নয়নয়োঃ শোভাবলাৎহঠাৎনব্যং কুবলয়ং নবীননীলপদ্মং কবলয়তি-

প্রাসীকরোতি। অস্যামুখোল্লাসঃ উল্লাসিতং মুখং ফুল্লং প্রস্ফুটিতং কমলবনং। উল্লংঘয়তিতিরস্কুকরোতি। চপুনরস্যাঃ। আঙ্গিকরুচিঃ অঙ্গোদ্ভবাকান্তিঃ রুচিঃ। অষ্টাপদং জাম্বুনদস্বর্ণং কষ্টাং
ক্লেশাং দশাবশিনয়তিপ্রাপয়তিরাধীশক্তিঃ কান্তাবস্থিরীত্যোপিমহাচমৎকারণীয়স্তদৈপবশ্রীকৃষ্ণহৃৎপ্রাণাদিকং বিকলীকরোতীতিধ্বনিতং॥ ৪৪ ॥ ✻ ॥ ✻ ॥ বিধুরিতি॥ হে মধুমঙ্গলরাধিকাননং
শ্রীরাধায়ামুখং প্রিয়াশোভয়াসর্ব্বদাসর্ব্বস্মিন্‌সময়েউজ্জ্বলং প্রতিক্ষণং নৌতুনং মৎভরতীতার্থঃ। ইতিহেতুকেনসহতুলনাং অর্হতিকোপিতুলাং নভবতি। ইতিকিং বিধুশ্চন্দ্রঃ দিবাদিবসেবিরূপতাং শোভা
রহিতাং এতিপ্রাপ্নোতিশতপত্রং কমলং শর্ব্বরীমুখে। রাত্রাবস্তেবতাশ্চর্য্যোবিরূপতাং এতিঅতএবরাধিকাননং উপমানং রহিতমিতিধ্বনিতং॥ ৪৫ ॥ ✻ ॥ ✻ ॥ প্রমদেতি॥

শ্লোকে শ্রীরাধিকায়াং রূপং দৃষ্ট্বা পৌর্ণমাসী বাক্যং। বলাদক্ষোলক্ষ্মীঃ কবলয়তিনব্যং কুবলয়ং, মুখোল্লাসঃ ফুল্লং কমলবন মুল্লংঘয়তি চ। দশা কষ্টা-
মষ্টাপদমপিনয়ত্যাঙ্গিকরুচি, র্বিচিত্রং রাধায়াঃ কিমপি কিলরূপং বিলসতি॥ ৪৪ ॥ ✻ ॥ ✻ ॥ তথা তত্রৈব পঞ্চমাঙ্কে ঊনবিংশ শ্লোকে মধু-
মঙ্গলং প্রতি শ্রীকৃষ্ণ বাক্যং। বিধুরেতি দিবা বিরূপত্বাং শতপত্রংবত শর্ব্বরী মুখে। ইতিকেন সদা শ্রিয়োজ্জ্বলং তুলনামর্হতি মৎ প্রিয়াননং॥ ৪৫ ॥
॥ ✻ ॥ ✻ ॥ তথা তত্রৈব দ্বিতীয়াঙ্কে ত্রয়শ্চত্বারিংশ শ্লোকে বিশাখা বাক্যানন্তরং শ্রীকৃষ্ণ বাক্যং। প্রমদ মদ তরঙ্গ স্মের গণ্ডস্থলায়াঃ, স্মরধনু-
রনুবন্ধি ভ্রূলতালাস্য ভাজঃ। মদকল চল ভৃঙ্গী ভ্রান্তি ভঙ্গীং দধানো, হৃদয় মিদমদাঙ্ক্ষীৎ পক্ষ্মলক্ষ্যাঃ কটাক্ষঃ॥ ৪৬ ॥ ✻ ॥ ✻ ॥ ✻ ॥
রায় কহে তোমার কবিত্ব অমৃতের ধার। দ্বিতীয় নাটকের কহ নান্দী ব্যবহার॥ রূপ কহে কাহাঁ তুমি সূর্য্যোপম ভাস। মুঞি কোন ক্ষুদ্র যেন খদ্যোত

হে মধুমঙ্গলরাধায়াঃ কটাক্ষঃ। নেত্রভঙ্গীবিশেষঃ মমহৃদয়ং অদাঙ্ক্ষীৎদংশনকৃতবানতেনমধুমঙ্গলকিং করোমিউপায়ংবদ। কীদৃশঃ কটাক্ষঃ মদকলচলভৃঙ্গীমদবেনকলকলচঞ্চলভ্রমরীং ভ্রান্তিং ভ্রমণ-
ভঙ্গীং দধানোধারিতবান। কথম্ভূতায়াঃ রাধায়াঃ পক্ষ্মলক্ষ্যাঃ নির্ম্মলপক্ষ্মাক্ষিণীবনায়াঃ পুনঃ কথম্ভূতায়াঃ প্রমদমদতরঙ্গেন আনন্দমদনতরঙ্গেনস্মেরপ্রেমোৎ মন্দহসিতং গণ্ডস্থলং যস্যাঃ। পুনঃ
কথম্ভূতায়াঃ স্মরধনুরনুবন্ধি [illegible] ভ্রূলতালাস্যভাজঃ। [illegible] শ্রীরাধাকটাক্ষমিতিধ্বনিতং॥ ৪৬ ॥ ✻ ॥ ✻ ॥

নান্দিশ্লোকমাহ ॥ মুরেতি ॥ মুকুন্দস্য শ্রীকৃষ্ণস্য যশঃ শশী নানাপ্রকারলীলাত্মকপদ্যচন্দ্রঃ। বোভূয়মানং মুদং আনন্দং দিশতু দদাতু। কীদৃশঃ চন্দ্রঃ। অখণ্ডসম্পূর্ণবর্ত্তুলাকারঃ। কিং কুর্ব্বন্ মুররিপুসুদৃশাং অঙ্কুরবল্লীনাং উরোজকোকান্ স্তনচক্রবাকান্ মুখপদ্মানি বিয়োগয়ন্ সন্। পুনঃ কিং কুর্ব্বন্ তাসাং অম্বুরুহবল্লীনাং মুখকমলানি খেদয়ন্ বিকম্পয়ন্ সন্। কথম্ভুতশ্চন্দ্রঃ। চিরং চিরকালব্যাপ্যং অখিল-
সুহৃৎসমূহ চকোরঃ এবচকোরঃ চাতকঃ আনন্দয়িতুং শীলং যস্যাসঃ॥ ৪৭ ॥ * ॥ * ॥ দ্বিতীয়মঙ্গলাচরণমাহ ॥ নিজেতি ॥ যঃ শচীসুতাখ্যশশীচন্দ্রমাঃ মমরূপনাম্নঃ কিমপিঅনির্ব্বচনীয়ং

প্রকাশ ॥ তোমার আগে ধার্ষ্ট্য এই মুখব্যাদান। এত বলি নান্দী শ্লোক করিল ব্যাখ্যান ॥ * ॥ তথা ললিতমাধবে প্রথমাঙ্কে প্রথম শ্লোকে
শ্রীরূপ গোস্বামি বাক্যং। সুররিপুসুদৃশো মুরোজকোকা, নুখকমলানি চ খেদয়ন্নখণ্ডঃ। চিরমখিল সুহৃচ্চকোর নন্দী, দিশতু মুকুন্দ যশঃ শশী
মুদংবঃ ॥ ৪৭ ॥ * ॥ * ॥ দ্বিতীয় নান্দী কহ দেখি রায় পুছিলা। সঙ্কোচ পাইয়া রূপ কহিতে লাগিলা ॥ * ॥ তথা তত্রৈব প্রথমাঙ্কে
দ্বিতীয় শ্লোকে সূত্রধারঃ স্বেষ্টদেব প্রণমতি। নিজ প্রণয়িতাং সুধা মুদয়মাপ্নুবন্ যঃ ক্ষিতৌ, কিরত্যলমুরীকৃত দ্বিজকুলাধিরাজ স্থিতিঃ। স লুঞ্চিত
তম স্ততি র্মম শচীসুতাখ্যঃ শশী বশীকৃত জগন্মনাঃ কিমপি শর্ম্ম বিন্যস্যতু ॥ ৪৮ ॥ * ॥ * ॥ শুনিয়া প্রভুর যদি অন্তরে উল্লাস। বাহিরে কহেন
কিছু করি রোষাভাস ॥ কাহাঁ তোমার কৃষ্ণ রস কাব্য সুধাসিন্ধু। তার মধ্যে মিথ্যা কেনে স্তুতি ক্ষারবিন্দু ॥ রায় কহে রূপের কাব্য অমৃতের পূর।
তার মধ্যে এক বিন্দু দিয়াছে কর্পূর ॥ প্রভু কহে রায় তোমার ইহাতে উল্লাস। শুনিতেই লজ্জা লোকে করে উপহাস ॥ রায় কহে লোকের সুখ

শর্ম্মসুখং বিন্যস্যতু বিশিষ্টরূপেণদিশতু। যশ্চন্দ্রঃ উদয়ঃ প্রকটঃ সর্ব্বান্ আপ্নুবন্ কুর্ব্বন্ সর্ব্বান্ নিজপ্রণয়িতাসুধাং ব্রজসম্বন্ধীয়প্রেমরসাস্বাদং ক্ষিতৌধরণ্যাং অলং অতিশয়ং কিরতি বিস্তারিতবান্।
যঃ প্রভুঃ উরীকৃতা অঙ্গীকৃতা দ্বিজকুলাধিরাজেন সর্ব্বোৎকর্ষতাস্থাপনবংশোস্থিতিরাৎপান্তর্যস্মাসমপ্রভুঃ গৌরাঙ্গঃ। লুঞ্চিতাবিনাশিতাতমসাং জ্ঞানৈকভবানীনাং ভক্তিঃ যমুক্তাস্যেনসঃ। সপ্রভুঃ কথম্ভুতঃ।
বশীকৃতজগন্মনাঃ বশীকৃতানি জগতাং মনাংসি যেনসঃ। শচীসুতাখ্যশশীত্যনেনগৌরসাদৃশ্যকথনবিশেষমধিকমিত্যর্থং ॥ ৪৮ ॥ * ॥ * ॥ পাত্রপ্রবেশমাহ ॥ নটতেতি ॥ নটতানর্ত্তক

বেশেনকলানিধিনাকৃষ্ণেনরঙ্গস্থলেরণভুমৌকিরাতরাজং কংসনামানং নিহত্যাবধংকৃত্বা তেনকলানিধিনাসময়েকালবিশেষেগুণবতীতারাকরগ্রহণং তারানামাকাচিদ্রাজকন্যাপাণিগ্রহণং বিধেয়ং বিধানং কৃতবানিতি॥ ৪৯ ॥ * ॥ * ॥ নাটকলক্ষণমাহ॥ পদানিত্বিতি॥ গতার্থানিব্যক্তিতানিঅর্থানিএবম্ভূতপদানিপ্রকৃতিপ্রত্যয়ৈঃ সায়ত্তানিতদর্থগতয়েজ্ঞানয়ে। অন্যৈঃ পদৈঃ সহযোজয়ন্তিমিশ্রনকুর্ব্বন্তি। অথবানযোজয়ন্তিতত্তদ্বাত্যকং লক্ষণমুচ্যতে। অত্রনটতাবেশেনকংসবধং কৃত্বাপুনর্নটতাবেশেনতারাপাণিগ্রহণং কৃতমিতি॥ ৫০ ॥ * ॥ * ॥ ক্রিয়মিতি॥

ইহার শ্রবণে। অভীষ্ট দেবের স্মৃতি মঙ্গলাচরণে॥ রায় কহে কোন অঙ্গে পাত্রের প্রবেশ। তবে রূপ গোসাঞি কহে তাহার বিশেষ॥ * ॥ তথাহি ললিতমাধবে প্রথমাঙ্কে একাদশ শ্লোকে নটীং প্রতি সূত্রধার বাক্যং। নটতা কিরাত রাজং নিহত্য রঙ্গস্থলে কলানিধিনা। সময়ে তেন বিধেয়ং গুণবতী তারাকর গ্রহণং॥ ৪৯ ॥ * ॥ * ॥ উদ্ঘাত্যক নাম এই মুখ বিধি অঙ্গ। * ॥ তল্লক্ষণং যথা সাহিত্য দর্পণে দৃশ্য শ্রব্য নিরূপণে ষষ্ঠ পরিচ্ছেদ দ্বাত্রিংশ বাক্যং। পদানিত্বগতার্থানি তদর্থ গতয়ে নরাঃ। যো জয়ন্তি পদৈরন্যৈ স্তদুদ্ঘাত্যকমুচ্যতে॥ ৫০ ॥ * ॥ * ॥ তোমার আগে ইহা কহি ধার্ষ্ট্যের তরঙ্গ॥ * ॥ রায় কহে কহ আগে অঙ্গের বিশেষ। শ্রীরূপ কহেন কিছু সংক্ষেপ উদ্দেশ॥ * ॥ তথাহি ললিতমাধবে প্রথমাঙ্কে অষ্টাদশ শ্লোকে পৌর্ণমাসী প্রতি গার্গী বাক্যং। হ্রিয়মবগৃহ্য গৃহেভ্যঃ কর্ষতি রাধাং বনায় যানি পুনা। সাজয়ন্তি নিসৃষ্টার্থাবর বংশজ কাকলী দূতী॥ ৫১ ॥ * ॥ * ॥ তথা অত্রৈব প্রথমাঙ্কে সপ্তদশ শ্লোকে গার্গীং প্রতি পৌর্ণমাসী বাক্যং। হরিমুদ্দিশতে রজোভরঃ পুরতঃ সঙ্গময়ত্যমুং

বাবরবংশজকাকুলীমুরলীধ্বনিঃ রূপাদ্‌ দূতীক্রিয়ংলজ্জাধনং অবগ্রাহ্যত্যক্ত্বা গৃহেভ্যঃ স্থিতিযোগ্যস্থানেভ্যঃ। বনায়বৃন্দাবনকাননায়গমননিমিত্তায়রাধাং কর্ষতিআকর্ষণং করোতিসার্‌ দূতীনিপুণাবিচক্ষণাজয়তিনর্ব্বোৎকর্ষেণবর্ত্ততে। কথম্ভূতানিসৃষ্টার্থা নিষ্কাশিতোঽর্থঃ যয়াসা॥ ৫১ ॥ * ॥ * ॥ হরিমিতি॥ রজোভরঃ গোক্ষুররেণুসমূহং হরিং গোবিন্দং উদ্দিশতিউদ্দীশং কথয়তিতদেযাযোরাঙ্ককারঃ পুরতঃ অগ্রতঃ। অমুংহরিং নন্দনন্দনং সঙ্গময়তিসংযোজয়তি অতএবত্রজবামদৃশাং গোপাঙ্গনানাংপক্ষতিপভাবতা। সর্ব্বদৃশঃ সর্ব্বেষাংচক্ষুঃ শ্রুতেরপিবেদাদেরপি সম্বন্ধোনপ্রকটিতা নবাক্য

ত্তবতি ॥ ৫২ ॥ * ॥ * ॥ সহচরীতি ॥ হে সহচরি যোয়ুবাদৃগঞ্চলতস্করৈঃ। অহহইতিখেদে। চটুলৈশ্চঞ্চলৈঃ। উৎসর্পদ্ভিরিতস্ততভ্রমদ্ভিঃ। নেত্রাঞ্চলতস্করৈঃ। চেতঃ-কোষাৎচিত্তরূপভাণ্ডারাৎমমধৃতিধনং ধৈর্য্যরূপসম্পত্ত্যং। ইহব্রজভুবিত্রিজগন্মণ্ডলেবিলুণ্ঠয়তিদৈশ্যাবদাচরতি। হে সখিঅয়ং যুবাকঃ। নিরাতঙ্কঃ নির্লজ্জঃ শঙ্কারহিতঃ। পুনঃ কথম্ভূতঃ। মুদির-দ্যুতিনবীনমেঘবর্ণঃ। পুনরিহব্রজভুবিকুতঃ কস্মাদ্ধেতোঃ প্রাপ্তঃ আগতঃ। পুনর্মাদ্যমতঙ্গজবিভ্রমঃ। মাদিমদবিষয়েমহামত্তগজবচ্চঞ্চলঃ ॥ ৫৩ ॥ * ॥ * ॥ বিহারেতি ॥ উন্নত-

তমঃ। ব্রজ বামদৃশাং ন পদ্ধতিঃ প্রকটা সর্ব্বদৃশঃ শ্রুতেরপি ॥ ৫২ ॥ * ॥ * ॥ তথা তত্রৈব দ্বিতীয়াঙ্কে নবম শ্লোকে শ্রীকৃষ্ণং দৃষ্ট্যা শ্রীরাধা সখী মাহ। সহচরি নিরাতঙ্কঃ কোহয়ং যুবা মুদির দ্যুতি, র্ব্র জভুবিকুতঃ প্রাপ্তো মাদ্যন্মতঙ্গজ বিভ্রমঃ। অহহ চটুলৈ রুৎসর্পদ্ভির্দৃগঞ্চল তস্করৈ, র্মমধৃতি ধনং চেতঃ কোষাৎ বিলুণ্ঠয়তীহ যঃ ॥ ৫৩ ॥ * ॥ * ॥ তথা তত্রৈব দ্বিতীয়াঙ্কে অষ্টম শ্লোকে শ্রীরাধিকাং দৃষ্ট্যা শ্রীকৃষ্ণ বাক্যং। বিহার সুর-দীর্ঘিকা মমমনঃ করীন্দ্রস্য যা, বিলোচন চকোরয়োঃ শরদ মন্দচন্দ্র প্রভা। উরোঽম্বর তটস্য চাভরণচারু তারাবলী, ময়োন্নত মনোরথৈরিয়মলম্বি সা রাধিকা ॥ ৫৪ ॥ * ॥ * ॥ এত শুনি রায় কহে প্রভুর চরণে। রূপের কবিত্ব প্রশংসি সহস্র বদনে ॥ কবিত্ব না হয় এই অমৃতের ধার। নাটক লক্ষণ সব সিদ্ধান্তের সার ॥ প্রেম পরিপাটী এই অদ্ভুত বর্ণন। শুনি চিত্ত কর্ণের হয় আনন্দ ঘূর্ণন ॥ * ॥ তথাহি প্রাচীন কৃত শ্লোকঃ। কিংকাব্যেন কবে স্তস্য কিং কাণ্ডেন ধনুষ্মতঃ। পরস্য হৃদয়ে লগ্নং ন ঘূর্ণয়তি যচ্ছিরঃ ॥ ৫৫ ॥ * ॥ * ॥ তোমা শক্তি বিনা জীবে নহে এই বাণী। তুমি

মনোরথৈঃ বহুদিনমানসবাঞ্ছিতৈঃ হেতুভূতৈঃ। ময়োন্নতেন কর্ত্তৃভূতেন ইয়ং সারাধিকাবৃষভানোঃ কিশোরিকা। অলম্বিপ্রাপ্তবতীত্যর্থঃ। যারাধিকামমমনঃ করীন্দ্রস্যমমমনোমত্তগজস্য সুরদী-র্ঘিকামন্দিলাসায়স্বর্গঙ্গা। যারাধিকামমবিলোচনচকোরয়োঃ। মমনেত্রচাতকদ্বয়োঃ শরদমন্দচন্দ্রপ্রভাশরৎকালীয়পূর্ণচন্দ্রজ্যোৎস্না। যারাধিকাউরোঽম্বরতটস্যমমবক্ষঃ আকাশভাগস্যাভরণচারু-তারাবলীঅলঙ্কাররূপমহাচন্দ্রহারবৎ ॥ ৫৪ ॥ * ॥ * ॥ কিমিতি ॥ তস্যাহরেঃ কাব্যকর্ত্তুঃ কাব্যেনকবিতারচনেনকিংপ্রয়োজনং। তস্যধনুর্দ্ধতঃ ধানুষ্কজনস্যকাণ্ডেনঅস্ত্রসংক্ষিপণেন

কিংপ্রয়োজনং। পরমাত্মন [illegible] যদ্যপি [illegible] ॥ ৫৩ ॥ * ॥ * ॥ অদ্বিতীয় [illegible]

শক্তি দিয়া কহাও হেন অনুমানি ॥ প্রভু কহে প্রয়াগে ইহার হৈল মিলন। ইহার গুণে ইহায় আমার তুষ্ট হৈল মন ॥ মধুর প্রসন্ন ইহার কাব্য সালঙ্কার। ঐছে কবিত্ব বিনা নহে রসের প্রচার ॥ সবে কৃপা করি ইহারে দেহ এই বর। ব্রজলীলা প্রেমরস বর্ণে নিরন্তর ॥ ইহার যে জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার নাম সনাতন। পৃথিবীতে বিজ্ঞবর নাহি তার সম ॥ তোমার যৈছে বিষয় ত্যাগ তৈছে তার রীতি। দৈন্য বৈরাগ্য পাণ্ডিত্য তাঁহাতেই স্থিতি ॥ এই দুই ভাই আমি পাঠাইল বৃন্দাবনে। শক্তি দিয়া ভক্তি শাস্ত্র করিতে প্রবর্ত্তনে ॥ রায় কহে ঈশ্বর তুমি যে চাহ করিতে। কাষ্ঠের পুত্তলী তুমি পার নাচাইতে ॥ মোর মুখে যে সব রস করিলে প্রচারণে। সেই রস দেখি এই ইহার লিখনে ॥ ভক্ত কৃপায় প্রকাশিতে চাহ ব্রজরস। যারে করাও সেই করিবে জগতে তোমার বশ ॥ তবে মহাপ্রভু কৈল রূপে আলিঙ্গন। তাঁহারে করাইল সবার চরণ বন্দন ॥ অদ্বৈত নিত্যানন্দাদি সব ভক্তগণ। কৃপা করি রূপে সবে কৈল আলিঙ্গন ॥ প্রভু কৃপা রূপে আর রূপের সদ্গুণ। দেখি চমৎকার হৈল সবাকার মন ॥ তবে মহাপ্রভু সব ভক্ত লঞা গেলা। হরিদাস ঠাকুর রূপে আলিঙ্গন কৈলা ॥ হরিদাস কহে তোমার ভাগ্যের নাহি সীমা। যে সব বর্ণিলে ইহা কে জানে মহিমা ॥ শ্রীরূপ কহেন আমি কিছুই না জানি। যেই মহাপ্রভু কহান সেই কহি বাণী ॥ * ॥ তথাহি ভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ পূর্ববিভাগে সামান্য ভক্তি লহর্য্যাং দ্বিতীয় শ্লোকে শ্রীরূপগোস্বামি বাক্যং। হৃদি যস্য প্রেরণয়া প্রবর্ত্তিতোহহং বরাক্‌রূপোপি। তস্যহরেঃ পদকমলং বন্দে চৈতন্য দেবস্য ॥ ৫৩ ॥ * ॥ * ॥ এই মত দুই জন কৃষ্ণ কথা রঙ্গে। সুখে কাল গোঙায় রূপ হরিদাস সঙ্গে ॥ চারি মাস রহি সব প্রভুর ভক্তগণ। গোসাঞি বিদায় দিল গৌড়েতে গমন ॥ শ্রীরূপ প্রভু

আত্মন্যাবরাকরূপোপি [illegible] প্রবর্ত্তিতঃ। অহং তস্যহরেশ্চৈতন্যদেবস্য পদকমলং বন্দে [illegible] ॥ ৫৩ ॥ * ॥ ইত্যাত্মা [illegible] ॥ ১ ॥ * ॥ * ॥

কথাসঙ্গতিঃ।। শ্রীগুরূণাং শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবস্য শ্রীযুতপাদকমলং চরণপদ্মমহং অহং বন্দে। প্রথমাদিশ্রীকৃষ্ণরূপবৈষ্ণবান্ শ্রীমদহং বন্দে পুনর্বৈষ্ণবানহং বন্দে শ্রীরূপগোস্বামিনমহং বন্দে। শ্রীযুতং
সাগ্রজাতং সনাতনেন সহিতং পুনঃ সহগণরঘুনাথান্বিতং গণেন সহ রঘুনাথাদিভিযুক্তং। পুনঃ সজীবং শ্রীজীবগোস্বামিনা সহবর্তমানং। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবমহং বন্দে। কথম্ভূতং সাদ্বৈতং শ্রীঅদ্বৈত-

পদে নীলাদ্রি রহিলা। দোলযাত্রা প্রভু সঙ্গে আনন্দে দেখিলা॥ দোলযাত্রা বই প্রভু রূপে আজ্ঞা দিলা। অনেক প্রসাদ করি শক্তি সঞ্চারিলা॥
বৃন্দাবনে যাহ তুমি রহিহ বৃন্দাবনে। একবার ইহাঁ পাঠাইহ সনাতনে॥ ব্রজে যাই রসশাস্ত্র করি নিরূপণ। লুপ্ত তীর্থ সব তাহাঁ করিহ প্রচারণ॥ কৃষ্ণ
সেবা রস ভক্তি করহ প্রচার। আমিহ দেখিতে তাহাঁ যাব একবার॥ এত বলি প্রভু তাঁরে কৈল আলিঙ্গন। রূপগোসাঞি শিরে ধরে প্রভুর
চরণ॥ প্রভুর ভক্তগণ পাশে বিদায় করিলা। পুনরপি গৌড় পথে বৃন্দাবন আইলা॥ এইত কহিল পুনঃ রূপের মিলন। ইহা যেই শুনে পায়
চৈতন্য চরণ॥ শ্রীরূপ রঘুনাথ পদে যার আশ। চৈতন্যচরিতামৃত কহে কৃষ্ণদাস॥ * ॥ ইতি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে অন্ত্যখণ্ডে শ্রীরূপসঙ্গোৎসবো নাম
প্রথম পরিচ্ছেদঃ॥ ১ ॥ ॐ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥
অন্ত্যবারস্য ২. বন্দেহহং শ্রীগুরোঃ শ্রীযুতপদকমলং শ্রীগুরূন্ বৈষ্ণবাংশ্চ শ্রীরূপং সাগ্রজাতং সহগণ রঘুনাথান্বিতং তং স জীবং। সাদ্বৈতং সাবধূতং পরিজন
সহিতং শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য দেবং শ্রীরাধাকৃষ্ণ পাদান্ সহগণ ললিতা শ্রীবিশাখান্বিতাংশ্চ॥ ১ ॥ * ॥ * ॥ জয় জয় শ্রীচৈতন্য জয় নিত্যানন্দ। জয়া-
দ্বৈতচন্দ্র জয় গৌরভক্তবৃন্দ॥ সর্বলোক উদ্ধারিতে গৌর অবতার। নিস্তারের হেতু তার ত্রিবিধ প্রকার॥ সাক্ষাদ্দর্শন আর যোগ্য ভক্ত জীবে।
আবেশ করয়ে কাহাঁ কাহাঁ হয় আবির্ভাবে॥ সাক্ষাদ্দর্শনে প্রায় সব নিস্তারিলা। নকুল ব্রহ্মচারী দেহে আবির্ভাব হৈলা॥ প্রদ্যুম্ন নৃসিংহানন্দ কৈল

সহবর্তমানং পুনঃ সাবধূতং শ্রীঅবধূতনিত্যানন্দেন সহিতং। পুনঃ পরিজনসহিতং শ্রীবাসগদাধরস্বরূপাদিভিঃ সহিতং শ্রীরাধাকৃষ্ণপাদান্ পুনরহং বন্দে। কথম্ভূতান্ সহগণললিতাবিশাখান্বিতান্।

আবির্ভাব। লোক নিস্তারিব এই ঈশ্বর স্বভাব ॥ সাক্ষাদ্দর্শনে সব জগত তারিল। একবার যে দেখিল সে কৃতার্থ হইল ॥ গৌড়দেশের ভক্তগণ প্রত্যব্দ আসিয়া। পুনঃ গৌড়দেশে যায় প্রভুকে মিলিলা ॥ আর নানা দেশের লোক দেখি জগন্নাথ। চৈতন্য চরণ দেখি হইল কৃতার্থ ॥ সপ্তদ্বীপে লোকআর নবখণ্ড বাসী। দেব গন্ধর্ব্ব সব মনুষ্য বেশে আসি ॥ প্রভুকে দেখিয়া যায় বৈষ্ণব হইয়া। কৃষ্ণ বলি নাচে সব প্রেমাবিষ্ট হঞা ॥ এই মত দর্শনে ত্রিজগৎ নিস্তারি। যে কেহ আসিতে নারে অনেক সংসারী ॥ তা সবা তারিতে প্রভু সেই সব দেশে। যোগ্য ভক্ত জীবদেহে করেন আবেশে ॥ সেই জীবে নিজ ভক্তি করেন প্রকাশে। তাহার দর্শনে বৈষ্ণব হয় সর্ব্ব

দেশে ॥ এইমত আবেশে তারিল ত্রিভুবন। গৌড়ে যৈছে আবেশের দিগ্দর্শন ॥ আম্বুয়া মুলুকে হয় নকুল ব্রহ্মচারী। পরম বৈষ্ণব তিহঁ বড় অধিকারী ॥ গৌড়দেশে লোক নিস্তারিতে মন হৈল। নকুল হৃদয়ে প্রভু আবেশ করিল ॥ গ্রহগ্রস্ত প্রায় নকুল প্রেমাবিষ্ট হঞা। হাসে কান্দে নাচে গায় উন্মত্ত হইয়া ॥ অশ্রু কম্প স্তম্ভ স্বেদ সাত্বিক বিকার। নিরন্তর প্রেমে নৃত্য সঘন হুঙ্কার। তৈছে গৌরকান্তি তৈছে সদা প্রেমাবেশ। তাহাতে দেখিতে আইসে সর্ব্ব গৌড়দেশ ॥ যারে দেখে তারে কহে কহ কৃষ্ণনাম। তাহার দর্শনে লোক হয় প্রেমোদ্দাম ॥ চৈতন্য আবেশ হয় নকুলের দেহে। শুনি শিবানন্দ আইলা করিয়া সন্দেহে॥ পরীক্ষা করিতে তার যবে ইচ্ছা হৈল। বাহিরে রহিয়া তবে বিচার করিল ॥ আপনে বোলান মোরে ইহাআমি জানি।

আমার ইষ্ট মন্ত্র জানি কহেন আপনি ॥ তবে জানি ইহাতে হয় চৈতন্যাবেশে। এত চিন্তি শিবানন্দ রহিলা দুর দেশে ॥ অসংখ্য লোকের ঘটা কেহ আইসে যায়। লোকের সংঘট্টে কেহ দর্শন না পায় ॥ ব্রহ্মচারী কহে শিবানন্দ আছে দুরে। জন দুই চারি যাহ বোলাহ তাহারে ॥ চারিদিগে ধায় লোক শিবানন্দ বলি। শিবানন্দ কোন তোমায় বোলায় ব্রহ্মচারী ॥ শুনি শিবানন্দ সেন আনন্দ হইল। নমস্কার করি তার নিকটে বসিল ॥ ব্রহ্মচারী বোলে তুমি করিলে সংশয়। এক মন হঞা তাহা শুনহ নিশ্চয় ॥ গৌরগোপাল মন্ত্র তোমার চারি অক্ষর। অবিশ্বাস ছাড় যেই করেছ অন্তর ॥ তবে শিবানন্দ মনে প্রতীত হইল। অনেক সম্মান করি বহু ভক্তি

কৈল ॥ এইমত মহাপ্রভুর অচিন্ত্য প্রভাব। তবে শুন প্রভুর যৈছে হয় আবির্ভাব ॥ শচীর মন্দিরে আর নিত্যানন্দ নর্ত্তনে। শ্রীবাস কীর্ত্তনে আর রাঘব ভবনে ॥ এই চারি ঠাঞি প্রভুর সদা আবির্ভাব। প্রেমাবিষ্ট হয়ে প্রভুর সহজ স্বভাব ॥ নৃসিংহানন্দের আগে আবির্ভূত হঞা। ভোজন করিল তাহা শুন মন দিয়া ॥ শিবানন্দের ভাগিনা শ্রীকান্ত সেন নাম। প্রভুর কৃপাতে তিঁহ বড় ভাগ্যবান ॥ এক বৎসর তিঁহ প্রথম একেশ্বর। প্রভু দেখিবারে আইলা উৎকণ্ঠা অন্তর ॥ মহাপ্রভু দেখি তারে বড় কৃপা কৈলা। মাস দুই মহাপ্রভুর নিকটে রহিলা ॥ তবে প্রভু তারে আজ্ঞা কৈলা গৌড় যাইতে। ভক্তগণে নিষেধিল ইহাঁকে আসিতে ॥ এবৎসর তাহাঁ আমি যাইব আপনে।

তাহাঁই মিলিব সব অদ্বৈতাদি সনে ॥ শিবানন্দে কহিয় আমি এই পৌষমাসে। আচম্বিতে অবশ্য আমি যাইব তার পাশে ॥ জগদানন্দ হয় তাহাঁ তিঁহ ভিক্ষা দিবে। সবাকে কহিয় এবৎসর কেহ না আসিবে ॥ শ্রীকান্ত আসিয়া গৌড়ে সন্দেশ কহিল। শুনি ভক্তগণ মনে আনন্দ হইল ॥ চলিতেছিলা আচার্য্য রহিলা স্থির হঞা। শিবানন্দ জগদানন্দ রহে প্রত্যাশা করিয়া ॥ পৌষমাস আইল দুহেঁ সামগ্রী করিয়া। সন্ধ্যা পর্য্যন্ত রহে অপেক্ষা করিয়া ॥ এইমত মাস গেল গোসাঞি না আইলা। জগদানন্দ শিবানন্দ দুঃখিত হইলা ॥ আচম্বিতে নৃসিংহানন্দ তাহাঁই আইলা। দুহেঁ তারে মিলি তবে স্থানে বসাইলা ॥ দুহেঁ দুঃখী ভাবে কহে নৃসিংহানন্দ। তোমা দুহাঁকারে কেন দেখি নিরানন্দ ॥ তবে শিবানন্দ তারে সকল কহিলা। আসিতে আজ্ঞা দিয়া প্রভু

কেনে না আইলা ॥ শুনি ব্রহ্মচারী কহে করহ সন্তোষে। আমিত আনিব তাঁরে তৃতীয় দিবসে ॥ তাহার প্রভাব প্রেম জানে দুই জনে। আনিব প্রভুরে এবে নিশ্চয় কৈল মনে ॥ প্রদ্যুম্ন ব্রহ্মচারী তাঁর নিজ নিজ নাম। নৃসিংহানন্দ নাম তার কৈল গৌরধাম ॥ দুই দিন ধ্যান করি শিবানন্দেরে কহিল। পানিহাটি গ্রামে আমি প্রভুরে আনিল ॥ কালি মধ্যাহ্নে তিঁহো আসিবেন তোমার ঘরে। পাক সামগ্রী আন ভিক্ষা দিব তাঁহারে ॥ তবে তাঁরে এথা আমি আনিব সত্বর। নিশ্চয় কহিল কিছু সন্দেহ না কর ॥ যে চাহিয়ে তাহা কর হইয়া তৎপর। অতি ত্বরায় করিব পাক শুন অতঃপর ॥ পাক সামগ্রী আন আমি যেই চাই। যে মাগিল শিবানন্দ আনি দিল তাই ॥

প্রাতঃকাল হৈতে পাক করিল অপার। নানা সুপ ব্যঞ্জন পিঠা ক্ষীর উপহার ॥ জগন্নাথের ভিন্ন ভোগ পৃথক বাড়িল। চৈতন্য প্রভুর লাগি আর ভোগ কৈল ॥ ইষ্টদেব নৃসিংহ লাগি পৃথক বাড়িল। তিন জনে সমর্পিয়ে বাহিরে ধ্যান কৈল ॥ দেখি শীঘ্র আসি বসিলা চৈতন্য গোসাঞি। তিন ভোগ খাইল কিছু অবশিষ্ট নাঞি ॥ আনন্দে বিহ্বল প্রদ্যুম্ন পড়ে অশ্রুধার। হাহা কিবা কর বলি করয়ে ফুৎকার ॥ জগন্নাথে তোমায় ঐক্য খাও তাঁর ভোগ। নৃসিংহের ভোগ কেনে কর উপভোগ ॥ নৃসিংহের জানি হৈল আজি উপবাস। ঠাকুর উপবাসী রহে জীয়ে কৈছে দাস ॥ ভোজন দেখিয়া তার হৃদয়ে উল্লাস। নৃসিংহ লক্ষে বাহিরে কিছু কহে দুঃখাভাস ॥ স্বয়ং ভগবান

কৃষ্ণ চৈতন্য গোসাঞি। জগন্নাথ নৃসিংহ সহ কিছু ভেদ নাই ॥ ইহা জানিবারে প্রদ্যুম্নের গূঢ় হৈল মন। তাহা দেখাইল প্রভু করিয়া ভোজন ॥ ভোজন করিয়া প্রভু গেলা পাণিহাটি। সন্তোষ পাইল দেখি ব্যঞ্জন পরিপাটী ॥ শিবানন্দ কহে কেনে করহ ফুৎকার। ব্রহ্মচারী কহে দেখ প্রভুর ব্যব-হার ॥ তিনঁ জনার ভোগ তিহোঁ একলা খাইল। জগন্নাথ নৃসিংহের উপবাস হৈল ॥ শুনি শিবানন্দ চিত্তে হইল সংশয়। কিবা প্রেমাবেশে কহে কিবা সত্য হয় ॥ তবে শিবানন্দে কিছু কহে ব্রহ্মচারী। সামগ্রী আন নৃসিংহের পুনঃ পাক করি ॥ তবে শিবানন্দ ভোগ সামগ্রী আনিল। পাক করি নৃসিং-হের ভোগ লাগাইল ॥ বর্ষান্তরে শিবানন্দ লঞা ভক্তগণ। নীলাচলে দেখে যাঞা প্রভুর চরণ ॥ এক দিন সভাতে প্রভু বাত চালাইয়া। নৃসিংহানন্দের

গুণ কহিতে লাগিলা ॥ গত বর্ষে পৌষে মোরে করাইল ভোজন। কভু নাহি খাই ঐছে মিষ্টান্ন ব্যঞ্জন ॥ শুনি সভাগণ মনে আশ্চর্য্য মানিল। শিবানন্দের মনে তবে প্রত্যয় জন্মিল ॥ এই মত শচী গৃহে সতত ভোজন। শ্রীবাসের গৃহে করেন কীর্ত্তন দর্শন ॥ নিত্যানন্দের নৃত্য দেখে আসি বারে বারে। নিরন্তর আবির্ভাব রাঘবের ঘরে ॥ প্রেম বশ গৌর প্রভু যাঁহা প্রেমোত্তম। প্রেম বশ হই তিঁহ দেন দরশন ॥ শিবানন্দের প্রেম সীমা কে কহিতে পারে। যাঁর প্রেমে বশ প্রভু আইসে বারে বারে ॥ এই ত কহিল গৌরের আবির্ভাব। ইহা যেই শুনে জানে চৈতন্যের প্রভাব ॥ পুরুষোত্তমে প্রভু পাশে ভগবান আচার্য্য। পরম বৈষ্ণব তিঁহ সুপণ্ডিত আর্য্য ॥ সখ্য ভাবাক্রান্ত চিত্ত

গোপ ব্যবহার। স্বরূপ গোসাঞির সহ সখ্য ব্যবহার॥ একান্ত ভাবে আশ্রিয়াছে চৈতন্য চরণ। মধ্যে মধ্যে প্রভুর তেঁহ করে নিমন্ত্রণ॥ ঘরে ভাত করি করে বিবিধ ব্যঞ্জন। একলে গোসাঞি লঞা করান ভোজন॥ তাঁর পিতা বিষয়ী বড় শতানন্দ খান। বিষয় বিমুখ আচার্য্য বৈরাগ্য প্রধান॥ গোপাল ভট্টাচার্য্য নাম তার ছোট ভাই। কাশীতে বেদান্ত পড়ি গেলাচার্য্য ঠাঞি॥ আচার্য্য তাহারে প্রভু পদে মিলাইলা। অন্তর্যামী প্রভু চিত্তে সুখ না পাইলা॥ আচার্য্য সম্বন্ধে বাহ্যে করে প্রীত্যাভাস। কৃষ্ণ ভক্তি বিনা প্রভুর না হয় উল্লাস॥ স্বরূপেরে আচার্য্য কহে আর দিনে। বেদান্ত পড়িয়া গোপাল আসিয়াছে এখানে॥ সবে মেলি আসি শুনি ভাষ্য ইহার স্থানে। প্রেম ক্রোধ

করি স্বরূপ বলয়ে বচনে॥ বুদ্ধি ভ্রষ্ট হৈল তোমার গোপালের সঙ্গে। মায়াবাদ শুনিবারে উপজিল রঙ্গে॥ বৈষ্ণব হইয়া যেবা শারীরক ভাষ্য শুনে। সেবক ভাব ছাড়ি আপনাকে ঈশ্বর মানে॥ মহাভাগবত কৃষ্ণ প্রাণ ধন যার। মায়াবাদ শ্রবণে চিত্ত অবশ্য ফিরে তার॥ আচার্য্য কহে আমা সবার কৃষ্ণ নিষ্ঠ চিত্তে। আমা সবার মন ভাষ্য নারে ফিরাইতে॥ স্বরূপ কহে তথাপি মায়াবাদ শ্রবণে। চিদ্ব্রহ্ম মায়া মিথ্যা এই মাত্র শুনে॥ জীব জ্ঞান কল্পিত ঈশ্বরে সকল অজ্ঞান। যাহার শ্রবণে ভক্তের ফাটে মন প্রাণ॥ লজ্জা ভয় পাঞা আচার্য্য মৌন হৈলা। আর দিন গোপালেরে দেশে পাঠাইলা॥ এক দিন আচার্য্য প্রভুকে কৈল নিমন্ত্রণ। ঘরে ভাত করি করে বিবিধ ব্যঞ্জন॥ ছোট হরিদাস নাম প্রভুর কীর্ত্তনীয়া। তাহারে কহেন ডাকি আপনে আনিয়া॥ মোর

নামে শিখিমাহিতির ভগিনীর স্থানে গিয়া। শুক্ল চালু এক মান আনহ মাগিয়া॥ মাহিতির ভগিনীর নাম মাধবী দেবী। বৃদ্ধা তপস্বিনী আর পরম বৈষ্ণবী॥ প্রভু লেখা করে যারে রাধিকার গণ। জগতের মধ্যে পাত্র সাড়ে তিন জন॥ স্বরূপ গোসাঞি আর রায় রামানন্দ। শিখিমাহিতি তিন তার ভগিনী অর্দ্ধজন॥ তার ঠাঞি তণ্ডুল মাগি আনিল হরিদাস। তণ্ডুল দেখি আচার্য্যের অধিক উল্লাস॥ স্নেহে রান্ধিল প্রভুর প্রিয় যে ব্যঞ্জন। দেউল প্রসাদ আদা চাকি লেম্বু সলবণ॥ মধ্যাহ্নে আসিয়া প্রভু ভোজনে বসিলা। শাল্যন্ন দেখি প্রভু আচার্য্যে পুছিলা॥ উত্তম অন্ন এত তণ্ডুল কাহাঁতে পাইলা। আচার্য্য কহে মাধবী পাশ মাগিয়া আনিলা। প্রভু কহে কোন যাই মাগিয়া

ললিতবিশাখাশ্রীরূপমুঞ্জর্য্যাদিভির্যুক্তান্এতান্শ্রীগুরুবৈষ্ণবকৃষ্ণচৈতন্যগণরাধাকৃষ্ণসহগণান্সর্ব্বান্নমামি ॥ ১ ॥ * ॥ * ॥ মাত্রেতি ॥ দুহিত্রাকন্যয়াসহস্বস্রাভগিন্যাসহঅথবামাত্রা-

আনিল। ছোট হরিদাসের নাম আচার্য্য কহিল ॥ অন্ন প্রশংসিয়া প্রভু ভোজনে বসিলা। নিজ গৃহে আসি গোবিন্দেরে আজ্ঞা দিলা ॥ আজি হৈতে এই মোর আজ্ঞা পালিবা। ছোট হরিদাসে ইহাঁ আসিতে না দিবা ॥ দ্বার মানা হরিদাস দুঃখী হৈলা মনে। কি লাগিয়া দ্বার মানা কেহ নাহি জানে ॥ তিন দিন হরিদাস করে উপবাস। স্বরূপাদি সবে পুছিল প্রভুর পাশ ॥ কোন অপরাধ প্রভু কৈল হরিদাস। কি লাগিয়া দ্বার মানা করে উপবাস ॥ প্রভু কহে বৈরাগী করে প্রকৃতি সম্ভাষণ। দেখিতে না পারোঁ আমি তাহার বদন ॥ দুর্ব্বার ইন্দ্রিয় করে বিষয় গ্রহণ। দারু প্রকৃতি হরে মুনেরপি মন ॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে নবমস্কন্ধে একোনবিংশাধ্যায়ে পঞ্চদশ শ্লোকে পরীক্ষিতং প্রতি শুকদেব বাক্যং। মাত্রা স্বস্রা দুহিত্রাবানো বিবিক্তাসনো বসেৎ। বলবানিন্দ্রিয় গ্রামো বিদ্বাংসমপি কর্ষতি ॥ ২ ॥ * ॥ * ॥ ক্ষুদ্র জীব সব মর্কট বৈরাগ্য করিয়া। ইন্দ্রিয় চরাঞা বুলে প্রকৃতি সম্ভাষিয়া ॥ এত বলি মহাপ্রভু অভ্যন্তরে গেলা। গোসাঞি আবেশ দেখি সবে মৌন হৈলা ॥ আর দিনে সবে মেলি প্রভুর চরণে। হরিদাস লাগি কিছু কৈল নিবেদনে ॥ অল্প অপরাধ প্রভু করহ প্রসাদ। এবে শিক্ষা হইল না করিব অপরাধ ॥ প্রভু কহে বশ কভু নহে মোর মন। প্রকৃতি সম্ভাষী বৈরাগী না করে স্পর্শন ॥ নিজ কার্য্যে যাহ সবে ছাড় বৃথা কথা। কহ যদি পুনঃ আমা না দেখিবে হেথা ॥ এত শুনি সবে নিজ কর্ণে হস্ত দিয়া। নিজ নিজ কার্য্যে সবে গেলাত উঠিয়া। মহাপ্রভু মধ্যাহ্ন করিতে চলি গেলা। বুঝন না যায় এই মহাপ্রভুর লীলা ॥ আর দিন সবে পরমানন্দ পুরী স্থানে। প্রভুকে প্রসন্ন কর কৈল নিবেদনে ॥ তবে পুরী গোসাঞি একা প্রভু স্থানে আসিলা। নমস্করি প্রভু তারে সম্ভ্রমে বসাইলা ॥ পুছিল কি আজ্ঞা কেনে হৈল আগমন। হরিদাস প্রসাদ লাগি

মাত্রাজননাসহবিবিক্তাসনেনির্জ্জনস্থানেবিশেৎ পণ্ডিতঃ লোকসম্ভাষণ কুর্য্যাৎ। ইন্দ্রিয়গ্রামসমূহানিন্দ্রিয়সমূহঃ বিদ্বাংসং পণ্ডিতং অপিকর্ষতিআকর্ষতিপণ্ডিতজনমানসং ॥ ২ ॥ * ॥ * ॥

কৈল নিবেদন ॥ শুনিয়া কহেন প্রভু শুনহ গোসাঞি। সব বৈষ্ণব লঞা তুমি রহ এই ঠাঞি ॥ মোরে আজ্ঞা হয় মুঞি যাঙ আলালনাথ। একলে রহিব তাঁহা
গোবিন্দ মাত্র সাথ ॥ এত বলি প্রভু যদি গোবিন্দে বোলাইলা। পুরীকে নমস্কার করি উঠিয়া চলিলা ॥ অস্তে ব্যস্তে পুরী গোসাঞি প্রভু স্থানে গেলা। অনুনয় করি
প্রভুরে ঘরে ফিরাইলা ॥ তোমার যে ইচ্ছা কর স্বতন্ত্র ঈশ্বর। কেবা কি বলিতে পারে তোমার উপর ॥ লোক হিত লাগি তোমার সব ব্যবহার। আমি সব না জানি গম্ভীর
হৃদয় তোমার ॥ এত বলি পুরী গোসাঞি গেলা নিজস্থানে। হরিদাস স্থানে গেলা সব ভক্তগণে ॥ স্বরূপ গোসাঞি কহে শুন হরিদাস। সবে তোমার হিত বাঞ্ছি করহ

বিশ্বাস ॥ প্রভু হঠ করিয়াছে স্বতন্ত্র ঈশ্বর। কভু কৃপা করিবেন দয়ালু অন্তর ॥ তুমি হঠ কৈলে আর হঠ সে বাড়িবে। স্নান ভোজন কৈলে আপনে
ক্রোধ যাবে ॥ এত বলি তারে স্নান ভোজন করাইয়া। আপন ভবন আইলা তারে আশ্বাসিয়া ॥ প্রভু যদি যান জগন্নাথ দরশনে। দূরে রহি হরিদাস
করেন দর্শনে ॥ মহাপ্রভু কৃপাসিন্ধু কে পারে বুঝিতে। নিজ ভক্তে দণ্ড করে ধর্ম্ম বুঝাইতে ॥ দেখি ত্রাস উপজিল সব ভক্তগণে। স্বপ্নেহ ছাড়িল সবে
স্ত্রী সম্ভাষণে ॥ এই মতে হরিদাসের এক বৎসর গেল। তভু মহাপ্রভু মনে প্রসাদ নহিল ॥ রাত্রি শেষে প্রভুরে দণ্ডবৎ হঞা। প্রয়াগেরে গেল কারে
কিছু না বলিয়া ॥ প্রভু পাদ প্রাপ্তি লাগি সঙ্কল্প করিল। ত্রিবেণী প্রবেশ করি প্রাণ ছাড়িল ॥ সেইক্ষণে প্রভু স্থানে দিব্য দেহে আইলা। প্রভুর কৃপা

পাঞা অন্তর্ধানে রহিলা ॥ গন্ধর্ব্ব দেহ গান করেন অন্তর্ধানে। রাত্র্যে প্রভুরে শুনায় অন্য নাহি জানে ॥ এক দিন মহাপ্রভু পুছিলা ভক্তগণে। হরিদাস কাহাঁ তারে
আনহ এখানে ॥ সবে কহে হরিদাস বর্ষ পূর্ণ দিনে। রাত্র্যে উঠি কাহাঁ গেলা কেহ নাহি জানে ॥ শুনি মহাপ্রভু ঈষৎ হাসিয়া রহিলা। সব ভক্তগণ মনে বিস্ময় জন্মিলা ॥ এক
দিন জগদানন্দ স্বরূপ গোবিন্দ। কাশীশ্বর শঙ্কর দামোদর মুকুন্দ ॥ সমুদ্র স্নানে গেলা সবে শুনি কত দূরে। হরিদাস গায়েন যেন ডাকি কণ্ঠস্বরে ॥ মনুষ্য না দেখে মধুর
গীত মাত্র শুনে। গোবিন্দাদি সবে মেলি কৈল অনুমানে ॥ বিষাদি খাইয়া হরিদাস আত্মঘাত কৈল। সেই পাপে জানি ব্রহ্ম রাক্ষস হইল ॥ আকার না দেখি মাত্র শুনি

ইত্যন্ত্যখণ্ডে দ্বিতীয় পরিচ্ছেদঃ॥ ২ ॥ * ॥ * ॥ বন্দেঽহমিতি॥ শ্রীগুরোঃ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যস্বরূপস্য শ্রীযুৎপদকমলং চরণপদ্মদ্বয়ং অহং বন্দে। প্রণমামিশ্রীগুরূন্ গুরুপরমগুর্ব্বাদীনহং বন্দে-

তার গান। স্বরূপ কহেন এই মিথ্যা অনুমান॥ আজন্ম কৃষ্ণ কীর্ত্তন প্রভুর সেবন। প্রভু কৃপাপাত্র আর ক্ষেত্রের মরণ॥ দুর্গতি না হয় তার সদ্গতি যে হয়। প্রভুর ভঙ্গী এই পাছে জানিব নিশ্চয়॥ প্রয়াগ হৈতে এক বৈষ্ণব নবদ্বীপ আইলা। হরিদাসের বার্ত্তা তিঁহো সবারে কহিলা॥ যৈছে সংকল্প যৈছে ত্রিবেণী প্রবেশিলা। শুনি শ্রীবাসাদি মনে বিস্ময় হইলা॥ বর্ষান্তরে শিবানন্দ সব ভক্ত লঞা। প্রভুরে মিলিলা আসি আনন্দিত হঞা॥ হরিদাস কাহাঁ যদি শ্রীবাস পুছিল। স্বকর্ম্ম ফলভাক্ পুমান্ প্রভু উত্তর দিল॥ তবে শ্রীবাস তার বৃত্তান্ত কহিল। যৈছে সংকল্প যৈছে ত্রিবেণী প্রবেশিল॥ শুনি প্রভু হাসি কহে সুপ্রসন্ন চিত্ত। প্রকৃতি দর্শন কৈলে এই প্রায়শ্চিত্ত॥ স্বরূপাদি মিলি তবে বিচার করিলা। ত্রিবেণী প্রভাবে হরিদাস প্রভু পাশে আইলা॥ এই মত লীলা করে শচীর নন্দন। যাহা শুনি ভক্তগণের জুড়ায় কর্ণ মন॥ আপন কারুণ্যে লোকের বৈরাগ্য শিক্ষণ। ভক্তের গাঢ় অনুরাগ প্রকটি করণ॥ তীর্থের মহিমা নিজ ভক্তে আত্মসাত। এক লীলায় করে প্রভু কার্য্য পাঁচ সাত॥ মধুর চৈতন্য লীলা সমুদ্র গম্ভীর। লোকে নাহি বুঝে বুঝে যেই ভক্ত ধীর॥ বিশ্বাস করিয়া শুন চৈতন্য চরিত। তর্ক না করিহ তর্কে হবে বিপরীত॥ শ্রীরূপ রঘুনাথ পদে যার আশ। চৈতন্যচরিতামৃত কহে কৃষ্ণদাস॥ * ॥ ইতি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে অন্ত্যখণ্ডে শ্রীহরিদাস শিক্ষা নাম দ্বিতীয়ঃ পরিচ্ছেদঃ॥ ২ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ গ্রন্থকারস্য। বন্দেঽহং শ্রীগুরোঃ শ্রীযুৎ পদকমলং শ্রীগুরূন্ বৈষ্ণবাংশ্চ, শ্রীরূপং সাগ্রজাতং সহগণ রঘুনাথান্বিতং তং স জীবং॥ সাদ্বৈতং সাবধূতং

চতুর্নবৈষ্ণবানহং বন্দে শ্রীরূপগোস্বামিনমনন্তং বন্দে। শ্রীরূপং সাগ্রজাতং সনাতনেন সহিতং শুদ্ধং সহগণরঘুনাথান্বিতং সহেনসক্তরঘুনাথান্বিতং তং। শুদ্ধং সজীবং শ্রীজীবগোস্বামিনা সহবর্ত্তমানং।

অঃ লীঃ খঃ।

১৭

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবং বহং বন্দে। কণশুভং সাদ্বৈতং শ্রীঅদ্বৈতমহত্তমান্ পুনঃ সাবধুতং শ্রীঅবধুতেননিত্যানন্দেনসহিতং। পুনঃ পরিজনসহিতং শ্রীবাসগদাধরস্বরূপাদিভিঃ সহিতং শ্রীরাধাকৃষ্ণ

পরিজন সহিতং শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য দেবং, শ্রীরাধাকৃষ্ণ পাদান্ সহগণ ললিতা শ্রীবিশাখান্বিতাংশ্চ॥ ১ ॥ ॐ ॥ ॐ ॥ জয় জয় গৌরচন্দ্র জয় নিত্যানন্দ। জয়াদ্বৈতচন্দ্র জয় গৌরভক্ত বৃন্দ॥ পুরুষোত্তমে এক উড়িয়া ব্রাহ্মণ কুমার। পিতৃশূন্য মহাসুন্দর মৃদু ব্যবহার॥ প্রভু স্থানে নিত্য আইসে করে নমস্কার। প্রভু সনে বাত কহে প্রভু প্রাণ তার॥ প্রভুতে তাহার প্রীতি প্রভু দয়া করে। দামোদর তার প্রীতি সহিতে না পারে॥ বার বার নিষেধ করে ব্রাহ্মণ কুমারে। প্রভু না দেখিলে সেই রহিতে না পারে॥ নিত্য আইসে প্রভু তারে করে মহাপ্রীত। যাহাঁ প্রীতি তাহাঁ আইসে বালকের রীত॥ তাহা দেখি দামোদর দুঃখ পায় মনে। বলিতে না পারে বালক নিষেধ না মানে॥ আর দিন সে বালক প্রভু স্থানে আইলা। গোসাঞি তারে প্রীতি করি বার্ত্তা পুছিলা॥ কতক্ষণে সে বালক উঠি যবে গেলা। সহিতে না পারে দামোদর কহিতে লাগিলা॥ অন্যোপদেশে পণ্ডিত কহে গোসাঞির ঠাঞি। গোসাঞি গোসাঞি এবে জানিব গোসাঞি॥ এবে গোসাঞির গুণ সব লোকে গাইবে। গোসাঞির প্রতিষ্ঠা সব পুরুষোত্তমে হৈবে॥ শুনি প্রভু কহে কাহাঁ কহ দামোদর। দামোদর কহে তুমি স্বতন্ত্র ঈশ্বর॥ স্বচ্ছন্দে আচার কর কে পারে বলিতে। মুখর জগতের মুখ পার আচ্ছাদিতে॥ পণ্ডিত হইয়া মনে বিচার না কর। রাণ্ডী ব্রাহ্মণীর বালকে প্রীতি কেনে কর॥ যদ্যপি ব্রাহ্মণী সেই তপস্বিনী সতী। তথাপি তাহার দোষ সুন্দরী যুবতী॥ তুমিহ পরম যুবা পরম সুন্দর। লোক কানাকানি বাতে দেহ অবসর॥ এত বলি দামোদর মৌন হইলা। অন্তরে সন্তোষ প্রভু হাসি বিচারিলা॥ ইহাকে কহিয়ে শুদ্ধ প্রেমের তরঙ্গ। দামোদর সম মোর নাহি অন্তরঙ্গ॥ এতেক বিচারি প্রভু মধ্যাহ্নে চলিলা। আর দিনে দামোদরে

পাদানহংপুনরহং বন্দে। কণস্থুতান্সহগণললিতাবিশাখান্বিতান্। ললিতবিশাখাশ্রীরূপযুক্তর্য্যাদিভির্যুক্তান্শ্রীগুরুদেবকৃষ্ণকৃষ্ণচৈতন্যগণরাধাকৃষ্ণসহগণান্সর্ব্বান্নমামি॥ ১ ॥ ॐ ॥ ॐ ॥

নিভৃতে বোলাইলা ॥ প্রভু কহে দামোদর চলহ নদীয়া। মাতার সমীপে তুমি রহ তাহাঁ যাঞা ॥ তোমা বিনা তাহাঁকে রক্ষক নাহি আন। আমাকেহ যাতে তুমি কৈলে সাবধান ॥ আমা হৈতে যে না হয় সে তোমা হৈতে হয়। আমাকে করিলে দণ্ড আন কেবা হয় ॥ মাতার গৃহে রহ যাই মাতার চরণে। তব আগে নাহি কার স্বচ্ছন্দাচরণে ॥ মাতাকে কহিয় মোর কোটি নমস্কারে। মোর সুখে কথা কহি সুখ দিহ তাঁরে ॥ নিরন্তর নিজ কথা তোমারে শুনাইতে। এই লাগি প্রভু মোরে পাঠাইল ইহাতে ॥ এত কহি মাতার মনে সন্তোষ জন্মাইহ। আর গুহ্য কথা তাঁর স্মরণ করাইহ ॥ বার বার আসি আমি তোমার ভবনে। মিষ্টান্ন ব্যঞ্জন সব করিয়ে ভোজনে ॥

ভোজন করিয়ে আমি তুমি তাহা জান। বাহ্য বিরহে তাহা স্ফূর্ত্তি করি মান ॥ এই মাঘ সংক্রান্ত্যে তুমি রন্ধন করিলা। নানা ব্যঞ্জন ক্ষীর পিঠা পায়স রান্ধিলা ॥ কৃষ্ণে ভোগ লাগাইয়া যবে কৈলে ধ্যান। আমা স্ফূর্ত্তি হৈল অশ্রু ভরিল নয়ান ॥ অস্তব্যস্ত আমি গিয়া সকল খাইল। আমি খাই দেখি তোমার সুখ উপজিল ॥ ক্ষণেকে অশ্রু মুছিয়া শূন্য দেখি পাত। স্বপ্ন দেখিল যেন নিমাই খাইল ভাত ॥ বাহ্য বিরহ দশায় পুনঃ ভ্রান্তি হৈল। ভোগ না লাগাইল এই সব জ্ঞান হৈল ॥ পাক পাত্র দেখেন সব অন্ন আছে ভরি। পুনঃ ভোগ লাগাইল স্থান সংস্কার করি ॥ এইমত বার বার করিয়ে ভোজন। তব শুদ্ধ প্রেমে মোর করে আকর্ষণ ॥ তোমার আজ্ঞাতে আমি আছি নীলাচলে। নিকটে লেয়াও আমা তোমার প্রেম বলে ॥ এই মত বার বার করাইহ

স্মরণ। মোর নাম লঞা তাঁর বন্দিহ চরণ ॥ এতেক কহি জগন্নাথের প্রসাদ আনাইল। মাতাকে বৈষ্ণবে দিতে পৃথক পৃথক কৈল ॥ তবে দামোদর চলি নদীয়া আইলা। মাতারে মিলিয়া তাঁর চরণে রহিলা ॥ আচার্য্যাদি বৈষ্ণবেরে মহাপ্রসাদ দিল। প্রভুর যৈছে আজ্ঞা তাহা আচরিল ॥ দামোদর আগে স্বাতন্ত্র্য না হয় কাহার। তার ভয়ে সবে করে সঙ্কোচ ব্যবহার ॥ প্রভুগণে যার দেখে অল্প মর্য্যাদা লঙ্ঘন। বাক্য দণ্ড করি করে মর্য্যাদা স্থাপন ॥ এই যে কহিল দামোদরের বাক্য দণ্ড। যাহার শ্রবণে ভাগে অজ্ঞান পাষণ্ড ॥ চৈতন্যের লীলা গম্ভীর কোটি সমুদ্র হৈতে। কি লাগি করে কেহ না পারে বুঝিতে ॥ অতএব গূঢ় অর্থ কিছুই না জানি। বাহ্য অর্থ করিবারে করি টানা-

দংষ্ট্রী তি॥ দংষ্ট্রি বরাহদংষ্ট্রাদণ্ডাঘাতেনহতোম্লেচ্ছঃ যবনঃ। হারামেতি পুনঃ পুনঃ বারং বারং উক্তাপিউচ্চারণং কৃত্বাপিমুক্তং বৈকুণ্ঠবসতিং আপ্নোতিপ্রাপ্নোতি। পুনঃ শ্রদ্ধয়াভক্ত্যাকরণভূতয়া গৃহ্নন্‌সন্‌মুক্তিপ্রাপ্যাং কিং বক্তব্যং॥ ২॥ ✻ ॥ নামৈকমিতি॥ নামৈকং একং নামযস্যজনস্যবাচিবচনেনপ্রবর্তিতেবা তন্নামযস্যস্মরণপথগতং স্মৃতিমার্গেপ্রাপ্তং। তন্নামযস্যবাশ্রোত্রমূলং গতং।

টানি॥ এক দিন প্রভু হরিদাসেরে মিলিলা। তাহা লঞা গোষ্ঠী করি তাহারে পুছিলা॥ হরিদাস কলিকালে যবন অপার। গো ব্রাহ্মণ হিংসা করে মহাতুরাচার॥ ইহা সবার কোন মতে হইবে নিস্তার। তাহার হেতু না দেখিয়ে এ দুঃখ অপার॥ হরিদাস কহে প্রভু চিন্তা না করিহ। যবনের সংসার দেখি দুঃখ না ভাবিহ॥ যবন সকলের মুক্তি হবে অনায়াসে। হারাম হারাম বলি কহে নামাভাসে॥ মহা প্রেমে ভক্ত কহে হারাম হারাম। যবনের ভাগ্য দেখ লয় সেই নাম॥ যদ্যপি অন্যত্র সঙ্কেতে হয় নামাভাস। তথাপি নামের তেজ না হয় বিনাশ॥ ✻ ॥ তথাহি নৃসিংহ পুরাণং। দংষ্ট্রি দংষ্ট্রা-হতো ম্লেচ্ছো হারামেতি পুনঃ পুনঃ। উক্ত্বাপি মুক্তি মাপ্নোতি কিং পুণ্য শ্রদ্ধয়া গৃণন্‌॥ ২ ॥ ✻ ॥ ✻ ॥ অজামিল পুত্র বোলায় বলি নারায়ণ। বিষ্ণু দূত আসি ছাড়ায় তাহার বন্ধন॥ রাম দুই অক্ষর ইহা নহে ব্যবহিত। প্রেমবাচী হা শব্দ তাহাতে ভূষিত॥ নামের অক্ষর সবের এইত স্বভাব। ব্যবহিত হৈলে বা ছাড়ে আপন প্রভাব॥ ✻ ॥ তথাহি হরিভক্তি বিলাসস্যৈকাদশ বিলাসে উননবত্যধিক দ্বিশতাঙ্ক ধৃতং পদ্মপুরাণীয় নামাপরাধ নিরসন স্তোত্রং। নামৈকং যস্যবাচি স্মরণপথগতং শ্রোত্রমূলং গতংবা, শুদ্ধং বা শুদ্ধবর্ণং ব্যবহিত রহিতং তারয়ত্যেব সত্যং। তচ্চেদ্দেহ

তন্নামশুদ্ধং বা অশুদ্ধং বা ব্যবহিতরহিতং বা। অন্যসঙ্কেতযুক্তং বা তথাপিসত্যং নিশ্চিতং তারয়ত্যেবলোকানসর্ব্বান্‌লোকান্তারয়তিঅন্যযোগং ব্যবচ্ছিনত্তি॥ তচ্চেদিতি॥ হে বিপ্রবৃন্দং শৃণু। অত্রসংসারেলোভলোভোৎপত্তিজনঃ পাষণ্ডমধ্যেপাপিনীমধ্যেনিক্ষিপ্তং। তস্মাৎলোভাদ্ধেতোঃ দেহশরীরমাসম্বন্ধেদ্রবিণজনতাভক্তিধনসমূহনস্যাৎফলজনকং ভক্তিউৎপত্তিং

শীঘ্রং এবনস্যাৎঅতএবলোভাৎপাপং বৃদ্ধির্ভবতি ॥ ৩ ॥ ॥ ॥ পাপনাশস্বমাহ ॥ তমিতি ॥ হে গুণনিধে হে নারদ তংভগবন্তং ভজনির্ব্যাজং ফলরহিতং যথাস্যাত্তথাভজসেবনং কুরু। শ্রদ্ধারজ্ঞাস্মতিরতিভরাং শ্রদ্ধয়ারজ্ঞানঅনুরাগয়ন্যানামতিঃ তস্যাঃ আতান্নাঃ রতিতরাং রতাতি শয়তাং যথাস্যাত্তথাভজ। কথম্ভুতং ভগবন্তং পাবনানাং সাধুনাং পাবনং পবিত্রকারকং।

দ্রবিণজনতা লোভ পাষণ্ড মধ্যে, নিক্ষিপ্তং স্যান্নফলজনকং শীঘ্র মেবাত্রবিপ্র ॥ ৩ ॥ ॥ * ॥ * ॥ নামাভাস হৈতে হয় সর্ব্ব পাপ ক্ষয় ॥ * ॥
তথাহি ভক্তিরসামৃতসন্ধৌ দক্ষিণ বিভাগে বিভাব লহর্য্যাং ত্রিপঞ্চাশৎ শ্লোকে শ্রীরূপগোস্বামি বাক্যং। তং নির্ব্যাজং ভজ গুণনিধে পাবনং পাবনানাং,
শ্রদ্ধারজ্যন্মতি রতি তরা মুত্তম শ্লোক মৌলিং। প্রোদ্যন্নন্তঃকরণ কুহরে হন্ত যন্নামভানো; রাভাসোপি ক্ষপয়তি মহাপাতক ধ্বান্তরাশিং ॥ ৪ ॥
॥ * ॥ * ॥ নামাভাস হৈতে হয় সংসারের ক্ষয় ॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে ষষ্ঠস্কন্ধে দ্বিতীয়াধ্যায়ে দ্বিচত্বারিংশ শ্লোকে পরীক্ষিতং
প্রতি শুকদেব বাক্যং। ম্রিয়মাণো হরের্নাম গৃণন্ পুত্রোপচারিতং ॥ অজামিলোঽপ্যগাদ্ধাম কিমুত শ্রদ্ধয়া গৃণন্ ॥ ৫ ॥ * ॥ * ॥
নামাভাসে মুক্তি হয় সর্ব্ব শাস্ত্রে দেখি। শ্রীভাগবতে তাহা অজামিল সাক্ষী ॥ শুনিয়া প্রভুর সুখ বাড়য়ে অন্তরে। পুনরপি ভঙ্গী করি পুছয়ে তাহারে ॥
পৃথিবীতে বহু জীব স্থাবর জঙ্গম। ইহা সবার কি প্রকারে হইবে মোচন ॥ হরিদাস কহে প্রভু সে কৃপা তোমার। স্থাবর জঙ্গম আগে করিয়াছ নিস্তার ॥
তুমি যে করিয়াছ উচ্চৈঃস্বরে সংকীর্ত্তন। স্থাবর জঙ্গমের সেই হয়ত শ্রবণ ॥ শুনিয়া জঙ্গমের হয় সংসার ক্ষয়। স্থাবরের শব্দ লাগে প্রতিধ্বনি হয় ॥

পুনঃ কথম্ভুতং উত্তমশ্লোকেমৌলিং ব্রহ্মাভবাদিসাধূনাং শিরোভূষণং যৎতস্যভগবতঃ নামভানোঃ নামরূপসূর্য্যস্যআভাসোপিকিরণমপিঅন্তঃকরণকুহরেজীবান্তঃ পর্ব্বতকন্দরায়াং প্রোদ্যন্সন্ মহাপাতকং মহাঘোরতরপাপং ধ্বান্তরাশিং পাপান্ধকারসমূহং। ক্ষপয়তিক্ষীকরোতীত্যর্থঃ। যথাসূর্য্যোদয়ারম্ভেদৈবতস্যাৎসিনশ্যতে। তদ্যামাভাসোপ্যারম্ভেণসর্ব্বপাপানিনশ্যন্তেব ॥ ৪ ॥
॥ * ॥ * ॥ ম্রিয়েতি ॥ ম্রিয়মাণোমৃত্যুকালপ্রাপ্তঃ। অজামিলোপিকশ্চিদ্ব্রাহ্মণঃ পুত্রোপচারিতং পুত্রস্যাপোপচারিতং হরেনামগৃণন্উচ্চারয়ন্ধামবৈকুণ্ঠঅগাৎপ্রাপ্তবানেব। উক্তো

অ: লী: ৩। ১৯

আজন্মমুক্তনসনৃ বৈকুণ্ঠপ্রাপণং কিং বক্তব্যং ॥ ৫ ॥ * ॥ * ॥ নচৈবমিতি ॥ যতোঽস্মাৎ গোবিন্দাৎএতৎজগৎসর্ব্ববিমুচ্যতেমোচনং অভূৎ। যস্মিন্ভগবতিঈশ্বরেযোগেশ্বরাদয়প্রজাদয়ঃ লীনয়ঃ। যস্মাৎগোবিন্দাৎব্যাপকঃ। এবম্ভূতেঅস্মেজন্মরহিতেকৃষ্ণেবিস্ময়ঃ নকরণীয়ঃ। চপুনরেবম্ভূতেনভগবতাকৃষ্ণেনকর্ত্তাবিস্ময়ঃ কার্য্যঃ কোপিন ॥ ৬ ॥ * ॥ * ॥ অয়মিতি ॥

প্রতিধ্বনি নহে সেই করয়ে কীর্ত্তন। তোমার কৃপার এই অকথ্য কথন ॥ সকল জগতে হয় উচ্চ সংকীর্ত্তন। শুনিয়া প্রেমাবেশে নাচে স্থাবর জঙ্গম ॥ যৈছে কৈলে ঝারিখণ্ডে বৃন্দাবন যাইতে। বলভদ্র ভট্টাচার্য্য কহিয়াছেন আমাতে ॥ বাসুদেব জীব লাগি কৈল নিবেদন। তবে অঙ্গীকার কৈলে জীবের মোচন ॥ জগত নিস্তারিতে তোমার অবতার। ভক্তগণ আগে তাতে কৈলে অঙ্গীকার ॥ উচ্চ সংকীর্ত্তন তাতে করিয়া প্রচার। স্থিরচর জীবের খণ্ডাইলে সংসার ॥ প্রভু কহে সব জীব মুক্তি যবে পাবে। এইত ব্রহ্মাণ্ড তবে সব শূন্য হবে ॥ হরিদাস বলে তোমার যাবৎ মর্ত্ত্যে স্থিতি। তাবত স্থাবর জঙ্গম সর্ব্ব জীব জাতি ॥ সব মুক্ত করি তুমি বৈকুণ্ঠ পাঠাইবে। সূক্ষ্ম জীবে পুনঃ কর্ম্মে উদ্বুদ্ধ করিবে ॥ সেই জীব হবে ইহা স্থাবর জঙ্গম। তাহাতে ভরিবে ব্রহ্মাণ্ড যেন পূর্ব্ব সম ॥ রঘুনাথ যেন সব অযোধ্যা লইয়া। বৈকুণ্ঠ গেলা অন্য জীব অযোধ্যা ভরিয়া ॥ অবতরি তুমি ঐছে পাতিয়াছ হাট। কেহ না বুঝিতে পারে তোমার গূঢ় নাট ॥ পূর্ব্বে যেন ব্রজে কৃষ্ণ করি অবতার। সকল ব্রহ্মাণ্ড জীবের খণ্ডাইল সংসার ॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে ত্রয়োদশাধ্যায়ে পঞ্চদশ শ্লোকে পরীক্ষিতং প্রতি শুক বাক্যং। নচৈবং বিস্ময়ঃ কার্য্যো ভবতাভগবত্যজে। যোগেশ্বরেশ্বরে কৃষ্ণে যত্র এতদ্বিমুচ্যতে ॥ ৬ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ তথাহি বিষ্ণুপুরাণে চতুর্থাংশে পঞ্চদশাধ্যায়ে দশম গদ্যং। অয়ং হি ভগবান্ দৃষ্টঃ কীর্ত্তিতঃ সংস্মৃতশ্চ দ্বেষানুবন্ধে নাপ্যখিল সুরাসুরাদিদুর্ল্লভং ফলং প্রয়চ্ছতি কিমুতসম্যগ্ভক্তিমতামিতি ॥ ৭ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ ঐছে

অয়ং ভগবান্ হিনিশ্চিতং দৃষ্টৈর্য়ৈর্লোকৈর্দর্শনীয়ঃ। যৈঃস্মৃতঃ স্মরণীয়ঃ। যৈঃশ্রুতঃ শ্রবণীয়োবাসর্ব্বেষাং তেষাং জনানাং সম্বন্ধেমুক্তিদঃ মুক্তিং দদাতিএতাদৃশঃ কৃষ্ণএবপুর্ণৈশ্বর্য্যভবতি ॥ ৭ ॥

॥ * ॥ * ॥ সমাশ্বানমাস্বাদ্যভগবানপিবিহ্বরতিতদাহ। উল্লংঘিতেতি। হে ভগবনত্তবপরিসর্ব্বতোভাবেত্রঢ়িমং গোপনীয়ং স্বভাবং ভবতাপিত্বয়াপিমায়াবলেনকরণভূতেননিগুহ্যমানং

তুমি নবদ্বীপে করি অবতার। সকল ব্রহ্মাণ্ড জীবের করিলে নিস্তার॥ যে কহে চৈতন্য মহিমা মোর গোচর হয়। সে জানুক মোর পুনঃ এইত নিশ্চয়॥ তোমার যে লীলা মহা অমৃতের সিন্ধু। মোর মনো গোচর নহে তার এক বিন্দু॥ এত শুনি প্রভু মনে চমৎকার হৈল। মোর গূঢ় লীলা হরিদাস কেমনে জানিল॥ মনের সন্তোষে তারে কৈল আলিঙ্গন। বাহ্য প্রকাশিতে তাহা করিল বর্জ্জন॥ ঈশ্বর স্বভাব ঐশ্বর্য্য চাহে আচ্ছাদিতে। ভক্ত ঠাঞি লুকাইতে নারে হয়েত বিদিতে॥ * ॥ * ॥ তথাহি আলমন্দারসংজ্ঞে শ্রীসম্প্রদায় কৃৎযামুনাচার্য্য স্তোত্রে অষ্টাদশ শ্লোকঃ। উল্লংঘিত ত্রিবিধসীমসমাতিশায়ি, সংভাবনং তবপরিব্রঢ়িম স্বভাবং। মায়াবলেন ভবতাপিনিগুহ্যমানং, পশ্যন্তি কেচিদনিশং ত্বদনন্যভাবাঃ॥ ৮॥ * ॥ * ॥ তবে মহাপ্রভু নিজ ভক্ত পাশে যাঞা। হরিদাসের গুণ কহে শতমুখ হঞা॥ ভক্তের গুণ কহিতে প্রভুর বাড়য়ে উল্লাস। ভক্তগণ শ্রেষ্ঠ তাতে শ্রীহরিদাস॥ হরিদাসের গুণগণ অসংখ্য অপার। কেহ কোন অংশে বর্ণে নাহি পায় পার॥ চৈতন্যমঙ্গলে শ্রীবৃন্দাবন দাস। হরিদাসের গুণ কিছু করিয়াছে প্রকাশ॥ সব কহা না যায় হরিদাসের চরিত্র। কেহ কিছু কহে করিতে আপন পবিত্র॥ বৃন্দাবন দাস যাহা না কৈল বর্ণন। হরিদাসের গুণ কিছু শুন ভক্তগণ॥ হরিদাস যবে নিজ গৃহ ত্যাগ কৈলা। বেনাপোলের বন মধ্যে কত দিন রহিলা॥ নির্জ্জন বনে কুটির করি তুলসী সেবন। রাত্রি দিনে তিন লক্ষ নাম সংকীর্ত্তন॥ ব্রাহ্মণের ঘরে করে ভিক্ষা নির্ব্বাহণ। প্রভাবে

গোপনং ক্রিয়তেইত্যর্থঃ। [illegible]

শ্রী
শ্রী
চৈঃ

সকল লোক করয়ে পুজন ।। সেই দেশাধ্যক্ষ নাম রামচন্দ্র খান । বৈষ্ণব দ্বেষী সেই পাষণ্ড প্রধান ।। হরিদাস লোকে পুজে সহিতে না পারে । তার অপমান করিতে নানা উপায় করে ।। কোন প্রকারে হরিদাসের ছিদ্র নাহি পায় । বেশ্যাগণ আনি করে ছিদ্রের উপায় ।। বেশ্যাগণে কহে এই বৈরাগী হরিদাস । তুমি সব কর ইহার বৈরাগ্য ধর্ম্ম নাশ ।। বেশ্যাগণ মধ্যে এক সুন্দরী যুবতী । সে কহে তিন দিনে হরিব তার মতি ।। খান কহে মোর পাইক যাউক তোমার সনে । তোমার সহিত একত্র তারে ধরি যেন আনে ।। বেশ্যা কহে মোর সঙ্গ হউক একবার । দ্বিতীয়বারে পাইক লইব তোমার ।। রাত্রিকালে সেই বেশ্যা সুবেশ ধরিয়া । হরিদাসের বাসা

গেল উল্লাসিত হৈয়া ।। তুলসী নমস্করি হরিদাসের দ্বারে যাঞা । গোসাঞিরে নমস্করি রহিলা দাণ্ডাইয়া ।। অঙ্গ উঘাড়িয়া দেখায় বসিয়া দুয়ারে । কহিতে লাগিলা কিছু সুমধুর স্বরে ।। ঠাকুর তুমি পরম সুন্দর প্রথম যৌবন । তোমা দেখি কোন নারী ধরিতে নারে মন ।। তোমার সঙ্গম লাগি লুব্ধ মোর মন । তোমা না পাইলে প্রাণ না যায় ধারণ ।। হরিদাস কহে তোমায় করিব অঙ্গীকার । সংখ্যা নাম সংকীর্ত্তন যাবৎ সমাপ্ত আমার ।। তাবৎ তুমি বসি শুন মম সংকীর্ত্তন । নাম সমাপ্ত হৈলে করিব যে তোমার মন ।। এত শুনি সেই বেশ্যা বসিয়া রহিলা । কীর্ত্তন করে হরিদাস প্রাতঃকাল হৈলা ।।

প্রাতঃকাল দেখি বেশ্যা উঠিয়া চলিলা । সমাচার রামচন্দ্র খানেরে কহিলা ।। আজি আমার সঙ্গ করিবে কহিলা বচনে । অবশ্য তাহার সঙ্গে হইবে সঙ্গমে ।। আর দিন রাত্রি হৈল বেশ্যা আইল । হরিদাস বহু তারে আশ্বাস করিল ।। কালি দুঃখ পাইলে অপরাধ না লইবে মোর । অবশ্য করিব আমি তোমার অঙ্গীকার ।। তাবৎ ইহা বসি শুন নাম সংকীর্ত্তন । নাম পূর্ণ হৈলে পূর্ণ হবে তোমার মন ।। তুলসীকে তবে বেশ্যা নমস্কার করি । দ্বারে বসি নাম শুনে বলে হরি হরি ।। রাত্রি শেষ হৈল বেশ্যা উষি মিষি করে । তার রীতি দেখি হরিদাস কহেন তাহারে ।। কোটি নাম গ্রহণ যজ্ঞ করি এক মাসে । এই দীক্ষা করিয়াছি হৈল আসি শেষে ।। আজি সমাপ্ত হবেক হেন

জান ছিল। সমস্ত রাত্রি নিল নাম সমাপ্ত না হৈল॥ কালি সমাপ্ত হবে তবে হবে ব্রত ভঙ্গ। স্বচ্ছন্দে তোমার সঙ্গে হইবেক সঙ্গ॥ বেশ্যা গিয়া সমাচার খানেরে কহিল। আর দিন সন্ধ্যাকালে ঠাকুর ঠাঞি আইল॥ তুলসীকে ঠাকুরকে নমস্কার করি। দ্বারে বসি নাম শুনে বলে হরি হরি॥ নাম পূর্ণ হবে আজি বলে হরিদাস। তবে পূর্ণ করিব তোমার অভিলাষ॥ কীর্ত্তন করিতে ঐছে রাত্রি শেষ হৈল। ঠাকুরের সনে বেশ্যার মন ফিরি গেল॥ দণ্ডবৎ হঞা পড়ে ঠাকুর চরণে। রামচন্দ্র খানের কথা কৈল নিবেদনে॥ বেশ্যা হঞা মুঞি পাপ করিছোঁ অপার। কৃপা করি কর মো অধমের নিস্তার॥ ঠাকুর কহে খানের কথা সব আমি জানি। অজ্ঞ মূর্খ সেই তারে দুঃখ নাহি

মানি॥ সেই দিন যাইতাম এ স্থান ছাড়িয়া। তিন দিন রহিলাম তোমার লাগিয়া॥ বেশ্যা কহে কৃপা করি কর উপদেশ। কি মোর কর্ত্তব্য যাতে যায় ভব ক্লেশ॥ ঠাকুর কহে ঘরের দ্রব্য ব্রাহ্মণে কর দান। এই ঘরে আসি তুমি করহ বিশ্রাম॥ নিরন্তর নাম কর তুলসী সেবন। অচিরাতে পাবে তবে কৃষ্ণের চরণ॥ এত বলি তারে নাম উপদেশ করি। উঠিয়া চলিলা ঠাকুর বলি হরি হরি॥ তবে সেই বেশ্যা গুরুর আজ্ঞা লইল। গৃহ বৃত্তি যেবা ছিল ব্রাহ্মণেরে দিল॥ মাথা মুড়ি এক বস্ত্রে রহিলা সেই ঘরে। রাত্রি দিনে তিন লক্ষ নাম গ্রহণ করে॥ তুলসী সেবন করে চর্ব্বণ উপবাস। ইন্দ্রিয় দমন হৈল প্রেমের প্রকাশ॥ প্রসিদ্ধ বৈষ্ণবী হৈল পরম মহান্তী। বড় বড় বৈষ্ণব তার দর্শনেতে যান্তি॥ বেশ্যার চরিত্র দেখি লোকে চমৎকার। হরিদাসের

মহিমা কহে করি নমস্কার॥ রামচন্দ্র খান অপরাধ বীজ কৈল। সেই বীজ বৃক্ষ হঞা আগেতে ফলিল॥ মহদপরাধে হৈল ফল অদ্ভুত কথন। প্রস্তাব পাইয়া কহি শুন ভক্তগণ॥ সহজেই অবৈষ্ণব রামচন্দ্র খান। হরিদাসের অপরাধে হৈল অসুর সমান॥ বৈষ্ণব ধর্ম্ম নিন্দা করে বৈষ্ণব অপমান। বহু দিনের অপরাধে পাইল পরিণাম॥ নিত্যানন্দ গোসাঞি গৌড়ে যবে আইলা। প্রেম প্রচারিতে তবে ভ্রমিতে লাগিলা॥ প্রেম প্রচারণ আর পাষণ্ড দলন। দুই কার্য্যে অবধূত করেন ভ্রমণ॥ সর্ব্বজ্ঞ নিত্যানন্দ আইলা তার ঘরে। আসিয়া বসিলা দুর্গা মণ্ডপ উপরে॥ অনেক লোক জন সঙ্গে অঙ্গন ভরিল। ভিতর হৈতে রামচন্দ্র সেবক পাঠাইল॥ সেবক বলে গোসাঞি মোরে

পাঠাইল খান। গৃহস্থের ঘরে তোমায় দিব বাসাস্থান॥ গোয়ালার গোশালা হয় অত্যন্ত বিস্তার। ইহা সঙ্কীর্ণ স্থল তোমার মনুষ্য অপার॥ ভিতরে আছিলা ক্রোধে শুনি বাহির হৈলা। অট্ট অট্ট হাঁসি গোসাঞি কহিতে লাগিলা;॥ সত্য কহে এই ঘর মোর যোগ্য নয়। ম্লেচ্ছ গো বধ করে তার যোগ্য হয়॥ এত বলি ক্রোধে গোসাঞি উঠিয়া চলিলা॥ তারে দণ্ড দিতে সে গ্রামে না রহিলা॥ ইহাঁ রামচন্দ্র খান সেবকে আজ্ঞা দিলা। গোসাঞি যাহাঁ বসিলা তার মাটি খোদাইলা॥ গোময় জলে লেপিলা সব মন্দির প্রাঙ্গন। তভু রামচন্দ্রের মন না হৈল পরসন্ন॥ দস্যু বৃত্তি রামচন্দ্র রাজায় না দেয় কর। ক্রোধ হঞা ম্লেচ্ছ উজির আইল তার ঘর॥ আসি সেই দুর্গামণ্ডপে বাসা

কৈল। অবধ্য বধ করি ঘরে মাংস রান্ধাইল॥ স্ত্রীপুত্র সহিত রামচন্দ্রেরে বান্ধিয়া। তার ঘর গ্রাম লুটে তিন দিন রহিয়া॥ সেই ঘরে তিন দিন অবধ্য রন্ধন। আর দিন সবা লঞা করিল গমন॥ জাতি ধন জন খানের সকল লইল॥ বহু দিন পর্য্যন্ত গ্রাম উজাড় রহিল॥ মহান্তের অপমান যে দেশ গ্রামে হয়। এক জনার দোষে সব দেশ উজাড়য়॥ হরিদাস ঠাকুর চলি আইলা চান্দপুরে। আসিয়া রহিলা বলরাম আচার্য্যের ঘরে॥ হিরণ্য গোবর্দ্ধন মুলুকের মজুমদার। তার পুরোহিত বলরাম নাম তার॥ হরিদাসের কৃপাপাত্র তাতে ভক্তিমানে। যত্ন করি ঠাকুরেরে রাখিল সেই গ্রামে॥ নির্জ্জন পর্ণশালায় করেন কীর্ত্তন। বলরাম আচার্য্য গৃহে ভিক্ষা নির্ব্বাহণ॥ রঘুনাথ দাস বালক করে অধ্যয়ন। হরিদাস ঠাকুরে যাই করেন দর্শন॥ হরিদাস

কৃপা করে তাহার উপরে। সেই কৃপা কারণ হৈল চৈতন্য পাইবারে॥ তাহাঁ যৈছে হৈল হরিদাসের কথন। ব্যাখান অদ্ভুত কথা শুন ভক্তগণ॥ এক দিন বলরাম বিনতি করিয়া। মজুমদারের সভায় আইলা ঠাকুর লইয়া॥ ঠাকুর দেখি দুই ভাই কৈল অভ্যুত্থান। পায় পড়ি আসন দিল করিয়া সম্মান॥ অনেক পণ্ডিত সভায় ব্রাহ্মণ সজ্জন। দুই ভাই মহাপণ্ডিত হিরণ্য গোবর্দ্ধন॥ হরিদাসের গুণ সবে কহে পঞ্চমুখে। শুনিয়াত দুই ভাই পাইল বড় সুখে॥ তিন লক্ষ নাম ঠাকুর করেন কীর্ত্তন। নামের মহিমা উঠাইল পণ্ডিতগণ॥ কেহ বলে নাম হৈতে হয় পাপ ক্ষয়। কেহ বলে নাম হৈতে জীবের মোক্ষ হয়॥ হরিদাস কহে নামের এ দুই ফল নহে। নামের ফলে কৃষ্ণ পদে

ভাবোবেশাংতে। অনিশং নিরন্তরং তবচরিত্রং পশ্যন্তি। গোপনীয়ং তবস্বভাবং গোচরীভবন্তীতার্থঃ॥ ১০ ॥ * ॥ * ॥ শ্রীকৃষ্ণনাম্নাজগদ্গুণাদয়তীত্যাহ। এবমিতি॥ শ্রীকৃষ্ণপ্রি-তোজনঃ এবং ব্রতঃ এবং প্রকারেণব্রতবানভবতি। কীদৃশঃ। স্বপ্রিয়নিজপ্রিয়শ্রীকৃষ্ণস্যনামানিতেষাং কৃত্যাকীর্ত্তনতয়াকরণভূতয়াজাতানুরাগঃ। অস্যাসা পুনঃ কীদৃশঃ। দ্রুতচিত্তত্রবীভূতং চিত্তং মানসং যস্যসঃ। সভক্তজনঃ। উচ্চৈর্যথাস্যাত্তথাহসতিহাস্যং করোতি অথান্তরং রোদতিরোদনং করোতি। রৌতিহরিহরিশব্দং করোতি। গায়তিহরিগুণগানং করোতি। পুনরুন্মা-

প্রেম উপজয়ে॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে একাদশ স্কন্ধে দ্বিতীয়াধ্যায়ে অষ্টত্রিংশৎ শ্লোকে জনকং প্রতি কবি বাক্যং। এবং ব্রতঃ স্বপ্রিয় নাম কীর্ত্ত্যা, জাতানুরাগো দ্রুতচিত্ত উচ্চৈঃ। হসত্যথো রোদিতি রৌতি গায়ত্যুন্মাদবন্নৃত্যতি লোকবাহ্যঃ॥ ১১ ॥ * ॥ * ॥ আনুসঙ্গিক ফল নামের মুক্তি পাপ নাশ। তাহার দৃষ্টান্ত যৈছে সূর্য্যের প্রকাশ॥ * ॥ তথাহি পদ্যাবল্যাং পঞ্চদশাঙ্ক ধৃত শ্রীধর স্বামী কৃত শ্লোকঃ। অংহঃ সংহর দখিলং সকৃদুদয়াদেব সকল লোকস্য। তরণি রিব তিমির জলধিং জয়তি জগন্মঙ্গলং হরের্নামঃ॥ ১২ ॥ * ॥ * ॥ এই শ্লোকের অর্থ কর পণ্ডিতের গণ। সবে কহে তুমি কহ অর্থ বিবরণ॥ হরিদাস কহে যৈছে সূর্য্যের উদয়। উদয় না হৈতে আরম্ভে তমের হয় ক্ষয়॥ চৌর প্রেত রাক্ষসাদির হয় ভয় নাশ। উদয় হৈলে ধর্ম্ম কর্ম্ম আদি পরকাশ॥ ঐছে নামোদয়ারম্ভে পাপ আদি ক্ষয়। উদয় কৈলে কৃষ্ণ পদে হয় প্রেমোদয়॥ মুক্তি তুচ্ছ ফল হয় নামাভাস হৈতে॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে ষষ্ঠ স্কন্ধে দ্বিতীয়াধ্যায়ে দ্বিচত্বারিংশ শ্লোকে পরীক্ষিতং প্রতি শুক বাক্যং। ম্রিয়মাণো হরের্নাম গৃণন্ পুত্রোপচারিতং। অজামিলোপ্যগাদ্ধাম কিমুতঃ শ্রদ্ধয়া গৃণন্॥ ১৩ ॥ * ॥ * ॥ যেই মুক্তি না লয় সে কৃষ্ণ চাহে দিতে॥ * ॥ তথাহি

চৈঃ চঃ অঃ।

দবন্নৃত্যতিনৃত্যং করোতি। লোকবাহ্যঃ। লোকানাং চতুর্দ্দশভুবনস্থজনানাং বহির্ভূতং সর্ব্বোপরিবর্ত্ততে। হসনরোদনগর্জ্জনগায়ননর্ত্তনাদিনাচৈতৈর্বক্রিয়স্তেনকুর্ব্বেন্স্বয়েতিধ্বনিতং॥ ১১ ॥ * ॥ অংহঃসংহরমিতি॥ হরেঃ কৃষ্ণস্যনামজগন্মঙ্গলং জয়তিসর্ব্বোৎকর্ষেণবর্ত্ততে। কথম্ভূতং নামতিমিরজলধিং পাপরূপসমুদ্রং তরণিরিবলোকাদৃষ্টসকৃদুদয়াৎএকবারং জীবায়উদয়াৎমাত্রাৎতৎক্ষণাৎ সকললোকস্যঅখিলং সমগ্রং অংহঃ পাপং জন্মজন্মান্তরেণোপার্জ্জিতং সংহরৎসম্যকহরণশীলমিত্যর্থঃ॥ ১২ ॥ * ॥ * ॥ ম্রিয়েতি॥ ম্রিয়মাণোমৃত্যুকালপ্রাপ্তঃ। অজামিলোপিকিং-

ভাগ্যবানঃ পুত্রোপচারিতং পুত্রনামোপলক্ষিতং হরের্নামগৃণন্ উচ্চারয়ন্ ধামবৈকুণ্ঠমগাৎ প্রাপ্তবানেব। উক্তো শ্রদ্ধয়াগৃণন্ সন্ বৈকুণ্ঠপ্রাপণং কিং বক্তব্যং॥ ১৩ ॥ ॥ ॥ ॥ সালোক্যেতি॥ উভতো হে উদ্ধব। জনাঃ শুদ্ধভক্তাঃ মৎসেবনং বিনাদীয়মানং মুক্তিপঞ্চবিধমপিগৃহ্লন্তিনাঙ্গীকুর্ব্বন্তিইত্যর্থঃ। পঞ্চবিধং কথমুক্তং সালোক্যএকস্মিংল্লোকেবাসত্বং। সার্ষ্টি সমানৈশ্বর্য্যত্বং।

তত্রৈব তৃতীয় স্কন্ধে উনত্রিংশাধ্যায়ে একাদশঃ শ্লোকে দেবহূতিং প্রতি কপিলদেব বাক্যং॥ সালোক্য সার্ষ্টি সামীপ্য সারূপ্যৈকত্বমপ্যুত। দীয়মানং ন গৃহ্ণন্তি বিনা মৎ সেবনং জনাঃ॥ ১৪ ॥ ॥ ॥ ॥ গোপাল চক্রবর্ত্তী নাম এক জন। মজুমদারের ঘরে সেই আরিন্দা ব্রাহ্মণ॥ গৌড়ে রহে পাত্ত-সাহা আগে আরিন্দাগিরি করে। বার লক্ষমুদ্রা সেই পাতসাহারে ভরে॥ পরম সুন্দর পণ্ডিত নূতন যৌবন। নামাভাসে মুনি শুনি না হইল সহন॥ ক্রোধ হঞা বলে সেই রোষ বচন। ভাবকের সিদ্ধান্ত শুন পণ্ডিতের গণ॥ কোটি জন্মে ব্রহ্ম জ্ঞানে যেই মুক্তি নয়। এই কহে নামাভাসে সেই মুক্তি হয়॥ হরিদাস কহে কেনে করহ সংশয়। শাস্ত্রে কহে নামাভাস মাত্রে মুক্তি হয়॥ ভক্তি সুখ আগে মুক্তি অতি তুচ্ছ হয়॥ অএবত ভক্তগণ মুক্তি নাহি লয়॥ ॥ তথাহি ভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ পূর্ব্ব বিভাগে সামান্য ভক্তি লহর্য্যাং অষ্টাবিংশাঙ্ক ধৃতো হরিভক্তি সুধোদয়স্য চতুর্দ্দশাধ্যায়ীয় ষট্‌ত্রিংশঃ শ্লোকঃ॥ ত্বৎ সাক্ষাৎ করণাহ্লাদ বিশুদ্ধাব্ধি স্থিতস্য মে। সুখানি গোষ্পদায়ন্তে ব্রাহ্মাণ্যপি জগদ্গুরোঃ॥ ১৫ ॥ ॥ ॥ ॥ বিপ্র কহে নামাভাসে যদি মুক্তি হয়। তবে তোমার নাককাটি করহ নিশ্চয়॥ হরিদাস কহে যদি নামাভাসে নয়। তবে আমার নাক কাটি এই সুনিশ্চয়॥ শুনি সভাসদ উঠে

সামীপ্যং নিকটবর্ত্তিত্বং। সারূপ্যং সমানরূপং একত্বমপিসাযুজ্যং তুল্যযোজনত্বং। এতাপঞ্চবিধমুক্তিঃ। প্রেমানন্দপূর্ণাকৃষ্ণভক্তানেচ্ছন্তীত্যর্থঃ॥ ১৪ ॥ ॥ ॥ ॥ ভক্ত্যাব্রহ্মানন্দতুচ্ছবৎক্রিয়তেতদাহ॥ ত্বদিতি॥ হে জগদ্গুরোহেমৎপ্রভোনরসিংহ। মেমমাগ্রেব্রাহ্মাণিব্রহ্মধামপিসুখানিব্রহ্মানন্দাদীনি। অপিনিশ্চয়েনগোষ্পদায়ন্তেগোক্ষুরখাতজলবৎপ্রতীয়ন্তে। কথম্ভূতস্য মেত্বৎসাক্ষাৎপ্রত্যক্ষং তবকরণাআহ্লাদরূপিসাবিশুদ্ধং নির্ম্মলাব্ধিবৎসমুদ্রবৎতস্মিন্ ভক্তিসমুদ্রেস্থিতস্যানিমগ্নস্যতস্যাঅতএবব্রহ্মানন্দসুখাদিকং ভক্তৈর্নপ্রার্থনীয়মিতিধ্বনিতং॥ ১৫ ॥ ॥

করি হাহাকার। মজুমদার সেই বিপ্রে করিল ধিক্কার ॥ বলাই পুরোহিত তারে করিল ভর্ৎসন। ঘটি পটিয়া মূর্খ তুমি ভক্তি কাহা জান ॥ হরিদাস ঠাকুরে তুঞি কৈলি অপমান। সর্ব্বনাশ হবে তোর না হবে কল্যাণ ॥ শুনি হরিদাস তবে উঠিয়া চলিলা। মজুমদার সেই বিপ্রে ত্যাগ করিলা ॥ সভা সহিত হরিদাসের পড়িলা চরণে। হরিদাস হাঁসি কহে মধুর বচনে ॥ তোমা সবার দোষ নাহি এই অজ্ঞব্রাহ্মণ। তার দোষ নাহি তার তর্কনিষ্ঠ মন ॥ তর্কের গোচর নহে নামের মহত্ত্ব। কোথা হৈতে জানিবে সেই এই সব তত্ত্ব ॥ যাহ ঘরে কৃষ্ণ করুণ কুশল সবার। আমার সম্বন্ধে দুঃখ না হউক কার ॥ তবে সে হিরণ্য দাস ঘর আইল। সেই ব্রাহ্মণে নিজ দ্বার মানা কৈল ॥ তিন দিন রহি সেই বিপ্রের কুষ্ঠ হৈল। অতি উচ্চ নাসা তার গলিয়া পড়িল ॥ চম্পক কলী সম হস্ত পদাঙ্গুলি। কোঁকড় হইল সব কুষ্ঠে গেল গলি ॥ দেখিয়া সকল লোক হৈল চমৎকার। হরিদাস প্রশংসি তারে করেন নমস্কার ॥ যদ্যপি হরিদাস বিপ্রের দোষ না লইল। তথাপি ঈশ্বর তারে ফল ভুঞ্জাইল ॥ ভক্তের স্বভাব অজ্ঞদোষ ক্ষমা করে। কৃষ্ণ স্বভাব ভক্ত নিন্দা সহিতে না পারে ॥ বিপ্র দুঃখ শুনি হরিদাস মনে দুঃখী হৈলা। বলাই পুরোহিতে কহি শান্তিপুর আইলা ॥ আচার্য্যে মিলিয়া কৈল দণ্ডবৎ প্রণাম। অদ্বৈত আলিঙ্গন করি করিল সম্মান ॥ গঙ্গাতীরে গোফা করি নির্জ্জনে তারে দিল। ভাগবত গীতার ভক্তি অর্থ শুনাইল ॥ আচার্য্যের ঘরে নিত্য ভিক্ষা নির্ব্বাহণ। দুই জনা মেলি কৃষ্ণ কথা আস্বাদন ॥ হরিদাস কহে গোসাঞি করি নিবেদন। মোরে প্রত্যহ অন্ন দেহ কোন প্রয়োজন ॥ মহা মহা বিপ্র হেথা কুলীন সমাজ। আমার আদর কর না বাসহ লাজ ॥ অলৌকিক আচার তোমার কহিতে পাই ভয়। সেই কৃপা করিবে যাতে তোমার রক্ষা হয় ॥ আচার্য্য কহেন তুমি না করিহ ভয়। সেই আচরিব যেই শাস্ত্র মত হয় ॥ তুমি খাইলে হয় কোটি ব্রাহ্মণ ভোজন। এত বলি শ্রাদ্ধ পাত্র করাইল ভোজন ॥ জগত নিস্তার লাগি করেন চিন্তন। অবৈষ্ণব জগত কেমনে হইবে মোচন ॥ কৃষ্ণ অবতারিতে অদ্বৈত প্রতিজ্ঞা করিল। জল তুলসী দিয়া পূজা করিতে লাগিল ॥ হরিদাস করে গোফাতে নাম সংকীর্ত্তন। কৃষ্ণ অবতীর্ণ হইবেন এই তার মন ॥ দুই জনের ভক্ত্যে চৈতন্য কৈল অবতার। নাম প্রেম প্রচার

হৈল জগত উদ্ধার ॥ আর অলৌকিক এক চরিত্র তাঁহার। যাহার শ্রবণে লোকে হয় চমৎকার ॥ তর্ক না করিহ তর্ক অগোচর তার রীতি। বিশ্বাস করিয়া শুন করিয়া প্রতীতি ॥ এক দিন হরিদাস গোফাতে বসিয়া। নাম সংকীর্ত্তন করে উচ্চ করিয়া ॥ জ্যোৎস্নাবতী রাত্রি দশ দিশা সুনির্ম্মল। গঙ্গার লহরী জ্যোৎস্না করে ঝলমল ॥ দ্বারেতে তুলসী সেবা পিণ্ডির উপর। গোফায় শোভা দেখি লোকের জুড়ায় অন্তর ॥ হেনকালে এক নারী অঙ্গনে আইলা। তার অঙ্গ কান্ত্যে স্থান পীতবর্ণ হৈল ॥ তার অঙ্গ গন্ধে দশদিগ আমোদিত। ভূষণ ধ্বনিতে কর্ণ হয় চমকিত ॥ আসিয়া তুলসীকে সেই কৈল নমস্কার। তুলসী পরিক্রমা করি গেলা গোফা দ্বার ॥ যোড়হাতে হরিদাসে বন্দিল

চরণ। দ্বারে বসি কহে কিছু মধুর বচন ॥ জগতের বন্ধু তুমি রূপ গুণবান। তব সঙ্গ লাগি মোর এথাকে প্রয়াণ ॥ মোরে অঙ্গীকার কর হইয়া সদয়। দীনে দয়া করে এই সাধু স্বভাব হয় ॥ এত বলি নানা ভাব করয়ে প্রকাশ। যাহার দর্শনে মুনির হয় ধৈর্য্য নাশ ॥ নির্ব্বিকার হরিদাস গম্ভীর আশয়। বলিতে লাগিলা তারে হইয়া সদয় ॥ সংখ্যা নাম সংকীর্ত্তন এই মহা যজ্ঞ মনে। তাহাতে দীক্ষিত আমি হই প্রতি দিনে ॥ যাবৎ কীর্ত্তন সমাপ্ত নহে না করি অন্য কাম। কীর্ত্তন সমাপ্ত হৈলে হয় দীক্ষার বিশ্রাম ॥ দ্বারে বসি শুন তুমি নাম সংকীর্ত্তন। নাম সমাপ্ত হৈলে করিব তোমার প্রীত আচরণ ॥ এত বলি করেন তিঁহ নাম সংকীর্ত্তন। সেই নারী বসি করে নাম শ্রবণ ॥ কীর্ত্তন করিতে আসি প্রাতঃকাল হৈল। প্রাতঃকাল দেখি নারী উঠিয়া চলিল ॥

এই মত তিন দিন করে আগমন। নানা ভাব দেখায় যাতে ব্রহ্মার হরে মন ॥ কৃষ্ণ নামাবিষ্ট মন সদা হরিদাস। অরণ্যে রোদিত হৈল স্ত্রীভাব প্রকাশ ॥ তৃতীয় দিবসের রাত্রি শেষ যবে হৈল। ঠাকুরের স্থানে নারী কহিতে লাগিল ॥ তিন দিন বঞ্চিলা আমা করি আশ্বাসন। রাত্রি দিনে নহে তোমার নাম সমাপন ॥ হরিদাস ঠাকুর কহে আমি কি করিব। নিয়ম করিয়াছি তাহা কেমনে ছাড়িব ॥ তবে নারী কহে তারে করি নমস্কার। আমি মায়া আসিলাম পরীক্ষা করিতে তোমার ॥ ব্রহ্মাদি জীবেরে আমি সবারে মোহিল। একলা তোমারে আমি মোহিতে নারিল ॥ মহাভাগবত তুমি তোমার দর্শনে। তোমার কীর্ত্তন কৃষ্ণনাম শ্রবণে ॥ চিত্ত শুদ্ধ হৈল চাহে কৃষ্ণ নাম লৈতে।

কৃষ্ণ উপদেশী কৃপা করহ আমাতে ॥ চৈতন্যাবতারে বহে প্রেমামৃত বন্যা। সব জীব প্রেমে ভাসে পৃথিবী হৈল ধন্যা ॥ এ বন্যায় যে না ভাসে সেই জীব ছার। কোটি কল্পে তবে তার নাহিক নিস্তার ॥ পূর্ব্বে আমি রাম নাম পাঞাছি শিব হৈতে। তোমা সঙ্গে লোভ হৈল কৃষ্ণ নাম লৈতে ॥ মুক্তি হেতু তারক হয় রাম নাম। কৃষ্ণ নাম পারক করে প্রেম দান ॥ কৃষ্ণ নাম দেহ তুমি মোরে কর ধন্যা। আমাকে ভাসাও হৈছে এই প্রেম বন্যা ॥ এত বলি বন্দিল হরিদাসের চরণ। হরিদাস কহে কর কৃষ্ণ সংকীর্ত্তন ॥ উপদেশ পাঞা মায়া চলিলা হঞা প্রীত। এসব কথাতে কারে না জন্মে প্রতীত ॥ প্রতীত

কহিতে কহি কারণ ইহার। যাহার শ্রবণে হয় বিশ্বাস সবার ॥ চৈতন্যাবতারে কৃষ্ণ প্রেম লুব্ধ হঞা। ব্রহ্মা শিব সনকাদি পৃথিবীতে জন্মিয়া ॥ কৃষ্ণ নাম লঞা নাচে প্রেম বন্যা ভাসে। নারদ প্রহ্লাদ আসি মনুষ্য প্রকাশে ॥ লক্ষ্মী আদি করি কৃষ্ণ প্রেম লুব্ধ হঞা। নাম প্রেম আস্বাদিল মনুষ্য জন্মিয়া ॥ অন্যের কা কথা আপনে ব্রজেন্দ্র নন্দন। অবতরি করে নাম প্রেম আস্বাদন ॥ মায়া দাসী প্রেম মাগে ইহাতে কি বিস্ময়। সাধু কৃপা নাম বিনা প্রেম না জন্মায় ॥ চৈতন্য গোসাঞির লীলার এইত স্বভাব। ত্রিভুবন নাচে গায় পাঞা

প্রেম ভাব ॥ কৃষ্ণ আদি আর যত স্থাবর জঙ্গম। কৃষ্ণ প্রেমে মত্ত করে কৃষ্ণ সংকীর্ত্তন ॥ শ্রীরূপ গোসাঞির কড়চায় লিখিল। রঘুনাথ দাস মুখে যে সব শুনিল ॥ সেই সব লীলা কহি সংক্ষেপ করিয়া। চৈতন্য কৃপাতে লিখি ক্ষুদ্র জীব হঞা ॥ হরিদাস ঠাকুরের কহিল মহিমা কথন। যাহার শ্রবণে ভক্তের জুড়ায় শ্রবণ ॥ শ্রীরূপ রঘুনাথ পদে যার আশ। চৈতন্য চরিতামৃত কহে কৃষ্ণদাস ॥ ॥ ইতি শ্রীচৈতন্য চরিতামৃতে অন্ত্যখণ্ডে শ্রীহরিদাস মহিমা কথনং নাম তৃতীয়ঃ পরিচ্ছেদঃ ॥ ৩ ॥

ইত্যন্ত্যখণ্ডে তৃতীয়পরিচ্ছেদঃ ॥ ৩ ॥ ॥ * ॥ * ॥ বৃন্দাবনাদিতি ॥ শ্রীগৌরঃ পরিক্ষয়াপরীক্ষাকারণ শ্রীসনাতনং শুষ্কং চক্রেপবিত্রীকৃতবানকিংকুর্ব্বন্‌স্নেহাৎ প্রীত্যাতিশয়াৎদেহপা-

গ্রন্থকারস্য। বৃন্দাবনাৎ পুনঃ প্রাপ্তং শ্রীগৌরঃ শ্রীসনাতনং। দেহ পাতাদবন্ স্নেহাৎ শুষ্কং চক্রে পরিক্ষয়া ॥ ১ ॥ * ॥ * ॥ জয় জয় শ্রীচৈতন্য জয় নিত্যানন্দ। জয়াদ্বৈতচন্দ্র জয় গৌরভক্তবৃন্দ ॥ নীলাচল হৈতে রূপ গৌড়ে যবে গেলা। মথুরা হৈতে সনাতন নীলাচলে আইলা ॥ ঝারীখণ্ড পথে আইলা একলা চলিয়া। কভু উপবাস কভু চর্ব্বণ করিয়া ॥ ঝারীখণ্ডের জলের দোষ উপবাস হৈতে। গাত্রকণ্ডু হৈলা রসা পড়ে খাজুয়া হৈতে। নির্ব্বেদ হইল পথে করেন বিচার। নীচ জাতি দেহ মোর অত্যন্ত অসার ॥ জগন্নাথে গেলে তাঁর দর্শন না পাইব। প্রভুর দর্শন সদা করিতে নারিব ॥ মন্দির নিকটে শুনি তাঁর বাসা স্থিতি। মন্দির নিকটে যাইতে মোর নাহি শক্তি ॥ জগন্নাথের সেবক ফেরে কার্য্য অনুরোধে। তার স্পর্শ হৈলে মোর হইবে অপরাধে ॥ তারে যদি এই দেহ ভাল স্থানে দিয়ে। দুঃখ শান্তি হয় আর সদ্গতি পাইয়ে ॥ জগন্নাথ রথ যাত্রায় হইবেন বাহির। তাঁর রথ চাকায় এই ছাড়িব শরীর ॥ মহাপ্রভু আগে আর দেখি জগন্নাথ। রথে দেহ ছাড়িব এই পরম পুরুষার্থ ॥ এইত নিশ্চয় করি নীলাচলে আইলা। লোকে পুছি হরিদাস স্থানে উত্তরিলা ॥ হরিদাসের কৈল তিঁহ চরণ বন্দন। হরিদাস জানি তারে কৈল আলিঙ্গন ॥ মহাপ্রভু দেখিতে তাঁর উৎকণ্ঠিত মন। হরিদাস কহে প্রভু আসিবে এখন ॥ হেনকালে প্রভু উপলভোগ দেখিয়া। হরিদাসে মিলিতে আইলা ভক্তগণ লঞা ॥ প্রভু দেখি দুহে পড়ে দণ্ডবৎ হঞা। প্রভু আলিঙ্গিল হরিদাসেরে উঠাইয়া ॥ হরিদাস কহে সনাতন করে নমস্কার। সনাতন দেখি প্রভু হৈলা চমৎকার ॥ সনাতনে আলিঙ্গিতে প্রভু আগে হৈলা। পাছে ভাগে সনাতন কহিতে লাগিলা ॥ মোরে না ছুঁইহ প্রভু পড়োঁ তোমার পায়। একে নীচজাতি অধম আর কণ্ডুরসা গায়। বলাৎকারে প্রভু তারে

তাৎজগন্নাথরথাগ্রেদেহপাতনাৎঅবন্‌রক্ষন্‌সনকৃশস্তুতং সনাতনং পুনঃ পুনর্ব্বারং গৌড়াৎগমনান্তরং। বৃন্দাবনাৎব্রজারণ্যাৎপ্রাপ্তং ঝারিখণ্ডপথেনৈবনীলাচলাগতং ॥ ১ ॥ * ॥ * ॥

আলিঙ্গন কৈল। কণ্ডু ক্লেদ মহাপ্রভুর শ্রীঅঙ্গে লাগিল॥ সব ভক্তগণ প্রভু মিলাইল সনাতনে। সনাতন কৈল সবার চরণ বন্দনে॥ ভক্তগণ লঞা প্রভু বসিলা পিণ্ডার
উপরে। হরিদাস সনাতন বসিলা পিণ্ডার তলে॥ কুশল বার্ত্তা মহাপ্রভু পুছেন সনাতনে। তেঁহ কহেন পরম মঙ্গল দেখিনু চরণে॥ মথুরার বৈষ্ণব সবের কুশল পুছিল।
সবার কুশল সনাতন জানাইল॥ প্রভু কহে ইহাঁ রূপ ছিল দশমাস। ইহা হৈতে গৌড়ে গেলা হৈল দিন দশ॥ তোমার ভাই অনুপমের হৈল গঙ্গাপ্রাপ্তি। ভাল ছিল
রঘুনাথে দৃঢ় তার ভক্তি॥ সনাতন কহে নীচ বংশে মোর জন্ম। অধর্ম্ম অন্যায় যত আমার কুল ধর্ম্ম॥ হেন বংশে ঘৃণা ছাড়ি কৈলে অঙ্গীকার। তোমার কৃপাতে বংশে

মঙ্গল আমার॥ সেই অনুপম ভাই শিশুকাল হৈতে। রঘুনাথ উপাসনা করে দৃঢ় চিত্তে॥ রাত্রি দিনে রঘুনাথের নাম আর ধ্যান। রামায়ণ নিরবধি
শুনে করে গান॥ আমি আর রূপ তার জ্যেষ্ঠ সহোদর। আমা দুহাঁ সঙ্গে তিঁহ রহে নিরন্তর॥ আমা সবা সঙ্গে কৃষ্ণ কথা ভাগবত শুনে। তাহার পরীক্ষা
আমি কৈল দুইজনে॥ শুনহ বল্লভ কৃষ্ণ পরম মধুর। সৌন্দর্য্য মাধুর্য্য প্রেম বিলাস প্রচুর॥ কৃষ্ণ ভজন কর তুমি আমা দুহাঁর সঙ্গে। তিন ভাই একত্র
কহি কৃষ্ণ কথা রঙ্গে॥ এই মত বার বার কহি দুই জন। আমা দুহার গৌরবে কিছু ফিরি গেল মন॥ তোমা দুহার আজ্ঞা আমি কেমনে লঙ্ঘিব।
দীক্ষা মন্ত্র দেহ কৃষ্ণ ভজন করিব॥ এত কহি রাত্রিকালে করয়ে চিন্তন॥ কেমনে ছাড়িব রঘুনাথের চরণ॥ সব রাত্রি ক্রন্দন করি করি জাগরণ। প্রাতঃ

কালে আমা দুহাঁয় কৈল নিবেদন॥ রঘুনাথের পাদপদ্মে বেচিয়াছি মাথা। কাড়িতে না পারোঁ মাথা পাঙ বড় ব্যথা॥ কৃপা করি মোরে আজ্ঞা দেহ দুই জন। জন্মে জন্মে
সেবোঁ রঘুনাথের চরণ॥ রঘুনাথের পাদপদ্ম ছাড়ন না যায়। ছাড়িবার মন হৈলে প্রাণ ফাটি যায়॥ তবে আমি দুহে তারে আলিঙ্গন কৈল। সাধু দৃঢ় ভক্তি তোমার
কহি প্রশংসিল॥ যে বংশের উপরে তোমার হয় কৃপা লেশ। সকল মঙ্গল তাহে খণ্ডে সব ক্লেশ॥ গোসাঞি কহেন এই মত মুরারি গুপ্ত। পূর্ব্বে আমি পরীক্ষিল তার
এই রীত॥ সেই ভক্ত ধন্য যে না ছাড়ে প্রভুর চরণ। সেই প্রভু ধন্য যে না ছাড়ে নিজ জন॥ দুর্দ্দৈবে সেবক যদি যায় অন্য স্থানে। সেই ঠাকুর ধন্য তারে চুলে ধরি

ন সাধয়তীতি ॥ হে উদ্ধব মদ্ভক্তির্ম্মমোর্জ্জিতা বলবতী যথা মাং বশীকরোতি তথা যোগঃ মুক্ত্যাদিসাধনানামভিনাং ন সাধয়তি। তথা সাংখ্যং সম্যক্স্বরূপজ্ঞানমপি তৎ ন।
তথা ধর্ম্মঃ সদাচারাদীন। স্বাধ্যায়োবেদাধ্যয়নাদিস্তথান। তপশ্চান্দ্রায়ণাদিনত্যাগঃ। দানাদিস্তথানমাং বশীকরোতীত্যর্থঃ ॥ ২ ॥ ✻ ॥ ✻ ॥ যস্যেতি ॥ হে অম্বুজাক্ষ হে পদ্মলোচন ভবৎ

আনে ॥ ভাল হৈল তোমার ইহাঁ হৈল আগমনে। এই ঘরে রহ ইহাঁ হরিদাস সনে ॥ কৃষ্ণ ভক্তি রসে দুহেঁ পরম প্রধান। কৃষ্ণ নাম আস্বাদন কর লও কৃষ্ণ নাম ॥ এত বলি মহাপ্রভু উঠিয়া চলিলা। গোবিন্দ দ্বারায় দুহে প্রসাদ পাইলা ॥ এই মত সনাতন রহে প্রভু স্থানে। জগন্নাথের চক্র দেখি করেন প্রণামে ॥ কভু আসি প্রতি দিন মিলে দুই জনে। ইষ্ট গোষ্ঠী কৃষ্ণ কথা কহে কতক্ষণে ॥ দিব্য প্রসাদ পাইয়া নিত্য জগন্নাথ মন্দিরে। তাহা আনি নিত্য অবশ্য দেন দুহঁকারে ॥ এক দিন আসি প্রভু দুহারে মিলিলা। সনাতনে আচম্বিতে কহিতে লাগিলা ॥ সনাতন দেহ ত্যাগে কৃষ্ণ না পাইয়ে। কোটি দেহ ক্ষণেকে তবে ছাড়িতে পারিয়ে ॥ দেহ ত্যাগে কৃষ্ণ না পাই পাইয়ে ভজনে। কৃষ্ণ প্রাপ্ত্যের উপায় কোন নাহি ভক্তি বিনে ॥ দেহ ত্যাগাদি এই সব তমো ধর্ম্ম। তমো রজো ধর্ম্মে কৃষ্ণের না পাইয়ে মর্ম্ম ॥ ভক্তি বিনা কৃষ্ণে কভু নহে প্রেমোদয়। প্রেম বিনা কৃষ্ণ প্রাপ্তি অন্য হৈতে নয় ॥ ✻ ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে একাদশস্কন্ধে চতুর্দ্দশাধ্যায়ে ঊনবিংশতি শ্লোকে উদ্ধবং প্রতি শ্রীকৃষ্ণ বাক্যং। ন সাধয়তি মাং যোগো ন সাংখ্যং ধর্ম্ম উদ্ধব। ন স্বাধ্যায় স্তপ স্ত্যাগো যথা ভক্তি র্মমোর্জ্জিতা ॥ ২ ॥ ✻ ॥ ✻ ॥ দেহ ত্যাগাদি তমো ধর্ম্ম পাতক কারণ। সাধক না পায় তাতে কৃষ্ণের চরণ ॥ প্রেমী ভক্ত বিয়োগে চাহে দেহ ছাড়িতে। প্রেমে কৃষ্ণ মিলে সেহ না পায় মরিতে ॥ গাঢ়ানুরাগের বিয়োগ না যায় সহন। তাতে অনুরাগী বাঞ্ছে আপন মরণ ॥ ✻ ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে দ্বিপঞ্চাশত্তমাধ্যায়ে চতুস্ত্রিংশ শ্লোকে শ্রীকৃষ্ণ মুদ্দিশ্য লিখনে রুক্মিণী বাক্যং। যস্যাঙ্ঘ্রি পঙ্কজরজঃ স্নপনং মহান্তো,

প্রসাদমহং ন লভেয়ং ন লভে তং প্রাণসামিত্তর্হি শতজন্মভিঃ পর্য্যন্তৈঃ ব্রতকৃশান্ ব্রতেন জ্বরিতান্ অসূন্ প্রাণান্ জহ্যাং ত্যাগং কুর্য্যাং ন হি পাদপ্রসাদং লভে ॥ কথংভূতং পাদং যস্য যো পাদপঙ্কজরজঃ
স্নপনং শৌচজলং মহান্তঃ সাধবঃ সর্ব্বে বাঞ্ছন্তি। উমাপতিঃ শিবোপি ইবাত্মতমোপহত্যৈ তমোনাশায় নিমিত্তায় পাদতলং বাঞ্ছতি ॥ ৩ ॥ ✻ ॥ ॥ লিখনেতি ॥ অম্বুজাক্ষ হে

গোবিন্দতেতবকলগীতজবংশীরবেনজনিতং হৃচ্ছয়াগ্নিং স্বদিবানস্যাৎত্বং নির্ব্বাপয়। ত্বদধরামৃতপূরকেনতবাধরামৃতসমূহেন। হাসাবলোকমন্দহাস্যেন অবলোকনেনমোহস্মান্সিঞ্চসিঞ্চনকুরু। হে সখে হে কৃষ্ণচেন্যদিনোসিঞ্চসরক্ষসি। বিরহজাগ্নিবিরহেণজনিতেঅগ্নৌতস্মিন্মধ্যে উপযুক্তদেহাঃ। উপবোগগতাঃ ত্যক্তদেহাঃ। ধ্যানেনতেতবপদয়োঃ পদবীং পাদয়োর্নিকটং বয়ংযামঃ প্রাপয়ামঃ। বয়মন্যাগতিং নস্যুঃ॥ ৪ ॥ ॥ ॥ বিপ্রাদিতি॥ দ্বিষড়্গুণযুতাৎদ্বাদশগুণযুতাৎ ব্রাহ্মণাৎশ্বপচং চণ্ডালং বরিষ্ঠং প্রধানং সর্ব্বোত্তমং মন্যেহং॥ দ্বাদশগুণমাহ।

বাঞ্ছন্ত্যামাপত্তিরিবান্ধ তমোবহন্তৌ। যত্তাম্বুজাক্ষ ন লভে য ভবৎ প্রসাদং, জহ্যামসূন্ ব্রত কৃশান্‌শত জন্মভিঃ স্যাৎ॥ ৩ ॥ ॥ ॥ ॥ তথা তত্রৈব একোনত্রিংশাধ্যায়ে দ্বাত্রিংশ শ্লোকে শ্রীকৃষ্ণং প্রতি গোপী বাক্যং। সিঞ্চাঙ্গনস্ত্বদধরামৃত পূরকেণ, হাসাবেলোক কলগীত জহৃচ্ছয়াগ্নিং। নোচেদ্বয়ং বিরহজাগ্ন্যুপযুক্ত দেহা, ধ্যানেন যাম পদয়োঃ পদবীং সখেতে॥ ৪ ॥ ॥ ॥ কুবুদ্ধি ছাড়িয়া কর শ্রবণ কীর্ত্তন। অচিরাতে পাবে তবে কৃষ্ণ প্রেমধন॥ নীচ জাতি নহে কৃষ্ণ ভজনে অযোগ্য। সৎকুল বিপ্র নহে ভজনের যোগ্য॥ যেই ভজে সেই বড় অভক্ত হীন ছার। কৃষ্ণ ভজনে নাহি জাতি কুলাদি বিচার॥ দীনেরে অধিক দয়া করে ভগবান। কুলীন পণ্ডিত ধনীর বড় অভিমান॥ ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে সপ্তম স্কন্ধে নবমাধ্যায়ে নবমশ্লোকে নরসিংহং প্রতি প্রহ্লাদ বাক্যং। বিপ্রাদ্দ্বিষড়্গুণ যুতাদরবিন্দনাভ, পাদারবিন্দ বিমুখাৎ শ্বপচং বরিষ্ঠং। মনো তদর্পিত মনো বচনে হিতার্থ, প্রাণং পুনাতি স কুলং নতুভূরিমানঃ॥ ৫ ॥ ॥ ॥ ভজনের মধ্যে শ্রেষ্ঠ নববিধ ভক্তি। কৃষ্ণপ্রেম কৃষ্ণ দিতে ধরে মহাশক্তি॥ তার মধ্যে সর্ব্ব শ্রেষ্ঠ নাম সংকীর্ত্তন। নিরপরাধে নাম লৈলে পায় প্রেম ধন॥ এত শুনি সনাতনের হৈল চমৎকার। প্রভুরে নাভায়মোর ২৩

ধর্ম্মঃ সত্যদমতপঃ। অমাৎসর্য্যলজ্জাসহিষ্ণুতানসূয়ানবুদ্ধিমেধাপঞ্চিতানীনি। এতৈর্দ্বাদশগুণযুক্তাৎ কথম্ভূতাৎ বিপ্রাৎ অরবিন্দনাভস্য শ্রীকৃষ্ণস্যপাদারবিন্দবিমুখাৎ। সশ্বপচঃ প্রাণং পুনাতি পবিত্রয়তিকুলঞ্চশ্বপচঃ। তস্মিনভগবতিগোবিন্দঅর্পিতং মনোবচনং ঈহিতং চেষ্টিতশরীরং। অর্থং প্রয়োজনং প্রাণঃ বিপ্রঃ কথম্ভূতঃ। ভূরিমানঃ প্রচুরবিদ্যাকুলাভিমানীবিপ্রঃপ্রাণং নপুনাতি

মরণ বিচার ॥ সর্ব্বজ্ঞ মহাপ্রভু নিষেধিল মোরে। প্রভুর চরণ ধরি কহেন তাঁহারে ॥ সর্ব্বজ্ঞ কৃপালু তুমি ঈশ্বর স্বতন্ত্র। যৈছে নাচাও তৈছে নাচি যেন কাষ্ঠ যন্ত্র ॥ নীচ পামর মুঞি পামর স্বভাব। মোরে জীয়াইলে তোমার কিবা হবে লাভ ॥ প্রভু কহে তোমার দেহ মোর নিজ ধন। তুমি মোরে করিয়াছ আত্ম সমর্পণ ॥ পরের দ্রব্য তুমি কেন চাহ বিনাশিতে। ধর্ম্মাধর্ম্ম বিচার কিবা না পার করিতে ॥ তোমার শরীরে মোর প্রধান সাধন। এ শরীরে সাধিব আমি বহু প্রয়োজন ॥ ভক্ত ভক্তি কৃষ্ণপ্রেম তত্ত্বের নির্দ্ধার। বৈষ্ণবের কৃত্য আর বৈষ্ণব আচার ॥ কৃষ্ণ ভক্তি কৃষ্ণ প্রেম সেবা প্রবর্ত্তন। লুপ্ত তীর্থ উদ্ধার আর বৈরাগ্য শিক্ষণ ॥ নিজ প্রিয় স্থান মোর মথুরা বৃন্দাবন ॥ তাহা

এত কর্ম্ম চাহি করিতে প্রচারণ ॥ মাতার আজ্ঞায় আমি বসি নীলাচলে। তাহাঁ ধর্ম্ম শিক্ষাইতে নাহি নিজ বলে ॥ এত সব কর্ম্ম আমি যে দেহে করিব। তাহা ছাড়িতে চাহ তুমি কেমতে সহিব ॥ তবে সনাতন কহে তোমাকে নমস্কারে। তোমার গম্ভীর হৃদয় কে বুঝিতে পারে ॥ কাষ্ঠের পুতলী যেন কুহকে নাচায়। আপনে না জানে পুতলী কিবা নাচে গায় ॥ যৈছে যারে নাচাইতেছ সে করে নর্ত্তনে। কৈছে নাচে কেবা নাচায় কেহ নাহি জানে ॥ হরিদাসে কহে প্রভু শুন হরিদাস। পরের দ্রব্য ইহ করিতে চাহেন বিনাশ ॥ পরের স্থাপ্যদ্রব্য কেহ না খায় বিলায়। নিষেধিহ ইহারে যেন না করে অন্যায় ॥ হরিদাস কহে মিথ্যা অভিমান করি। তোমার গম্ভীর হৃদয় বুঝিতে না পারি ॥ কোন কোন কার্য্য তুমি কর কোন দ্বারে। তুমি না

জানাইলে কেহ না জানিতে পারে ॥ এতাদৃশ তুমি ইহারে করিয়াছ অঙ্গীকার। এত সৌভাগ্য ইহা না হয় কাহার ॥ তবে মহাপ্রভু করি দুহারে আলিঙ্গন। মধ্যাহ্ন করিতে উঠি করিলা গমন ॥ সনাতনে কহে হরিদাস করি আলিঙ্গন। তোমার ভাগ্যের সীমা না যায় কথন ॥ তোমার দেহ কহে প্রভু মোর নিজ ধন। তোমা সম ভাগ্যবান নাহি কোন জন ॥ নিজ দেহে যে কার্য্য না পারে করিতে। সে কার্য্য করাইব তোমা সেহ মথুরাতে ॥ যে করাইতে চাহে ঈশ্বর সেহ সিদ্ধ হয়। তোমার সৌভাগ্য এই কহিল নিশ্চয় ॥ ভক্তি সিদ্ধান্ত শাস্ত্র আচার নির্ণয়। তোমা দ্বারে করাইবেন বুঝিল আশয় ॥ আমার এই দেহ প্রভুর কার্য্যে না লাগিল। ভারত ভূমেতে জন্মি এই

দেহ ব্যর্থ হৈল ॥ সনাতন কহে তোমা সম কেবা আছে আন। মহাপ্রভুর গণে তুমি মহা ভাগ্যবান ॥ অবতার কার্য্য প্রভুর নাম প্রচারে। সে নিজ কার্য্য প্রভু করেন তোমা দ্বারে ॥ প্রত্যহ কর তিন লক্ষ নাম সংকীর্ত্তন। সবার আগে কহ নামের মহিমা কথন ॥ আপনে আচরে কেহ না করে প্রচার। প্রচার করেন কেহ না করেন আচার ॥ আচার প্রচার নামের করহ দুই কার্য্য। তুমি সর্ব্ব গুরু তুমি জগতের আর্য্য ॥ এই মত দুই জন নাম কথা রঙ্গে। কৃষ্ণ কথা আস্বাদয়ে রহি এক সঙ্গে ॥ যাত্রা-কালে আইলা সব গৌড় ভক্তগণ। পূর্ব্ববৎ কৈল সব রথযাত্রা দরশন ॥ রথ অগ্রে প্রভু তৈছে করিল নর্ত্তন। দেখি চমৎকার হৈল সনাতনের মন ॥ চারি মাস রহিল সব

শ্রীঃ চঃ চঃ। নিজ ভক্তগণ। সবা সঙ্গে প্রভু মিলাইল সনাতন ॥ অদ্বৈত নিত্যানন্দ শ্রীবাস বক্রেশ্বর। বাসুদেব মুরারি রাঘব দামোদর ॥ পুরী ভারতী স্বরূপ পণ্ডিত গদাধর। সার্ব্বভৌম রামানন্দ জগদানন্দ শঙ্কর ॥ কাশীশ্বর গোবিন্দাদি যত ভক্তগণ। সবা সনে সনাতনের করাইল মিলন ॥ যথা যোগ্য সবার কৈল চরণ বন্দন। তারে করাইল সবার কৃপার ভাজন ॥ সদ্গুণে পাণ্ডিত্যে সবার প্রিয় সনাতন। যথা যোগ্য কৃপা মৈত্রী গৌরব ভাজন ॥ সকল বৈষ্ণব তবে গৌড়দেশে গেলা। সনাতন মহাপ্রভুর চরণে রহিলা ॥ দোলযাত্রা আদি প্রভুর সঙ্গেতে দেখিল। দিনে দিনে প্রভু সঙ্গে আনন্দ বাড়িল ॥ পূর্ব্বে বৈশাখ মাসে সনাতন যবে আইলা। জ্যৈষ্ঠ মাসে প্রভু তারে পরীক্ষা করিলা ॥ জ্যৈষ্ঠ মাসে প্রভু যমেশ্বর টোটা আইলা। ভক্ত অনুরোধে তাহাঁ ভিক্ষা ২৭

যে করিলা ॥ মধ্যাহ্নে ভিক্ষাকালে সনাতনে বোলাইল। প্রভু বোলাইল তার আনন্দ বাড়িল ॥ মধ্যাহ্নে সমুদ্রে বালু হঞাছে অগ্নি সম। সেই পথে সনাতন করিলা গমন ॥ প্রভু বোলাঞাছে এই আনন্দিত মনে। তপ্ত বালুকাতে পোড়ে পা তাহা নাহি জানে ॥ দুই পায়ে ফোস্কা হৈল গেলা প্রভু স্থানে। ভিক্ষা করি মহাপ্রভু করিয়াছে বিশ্রামে ॥ ভিক্ষা অবশেষ পাত্র গোবিন্দ তারে দিলা। প্রসাদ পাঞা সনাতন প্রভু পাশে আইলা ॥ প্রভু কহে কোন পথে আইলা সনাতন। তিঁহ কহে সমুদ্র পথে করিলা গমন ॥ প্রভু কহে তপ্ত বালুকাতে কেমনে আইলা। সিংহ দ্বারের পথ শীতল কেন না আইলা ॥ তপ্ত বালুকায় তোমার পায় হৈল ব্রণ। চলিতে না পার কেমনে

হইল গহন ॥ সনাতন কহে দুঃখ বহু না পাইল। পায়ে ব্রণ হঞাছে তাহা না জানিল ॥ সিংহদ্বার যাইতে মোর নাহি অধিকার। বিশেষ ঠাকুরের তাঁহা সেবক প্রচার ॥ সেবক গতাগতি করে নাহি অবসর। তার স্পর্শ হৈলে সর্ব্বনাশ হৈবে মোর ॥ শুনি মহাপ্রভু মনে সন্তোষ পাইলা। তুষ্ট হঞা তারে কিছু কহিতে লাগিলা ॥ যদ্যপি তুমি হও জগৎ পাবন। তোমা স্পর্শে পবিত্র হয় দেব মুনিগণ ॥ তথাপি ভক্ত স্বভাব মর্য্যাদার লক্ষণ। মর্য্যাদা পালন হয় সাধুর ভূষণ ॥ মর্য্যাদা লঙ্ঘনে লোকে করে উপহাস। ইহলোক পরলোক দুই হয় নাশ ॥ মর্য্যাদা রাখিলে তুষ্ট হয় মোর মন। তুমি না ঐছে করিলে করে কোন জন ॥ এত বলি প্রভু তারে আলিঙ্গন কৈল। তার

কণ্ডু রসা প্রভুর শ্রীঅঙ্গে লাগিল ॥ বার বার নিষেধেন তবু করে আলিঙ্গন। অঙ্গে রসা লাগে দুঃখ পায় সনাতন ॥ এই মতে সেবক প্রভু দুঁহে ঘর গেলা। আর দিন জগদানন্দ সনাতনেরে মিলিলা ॥ দুই জন বসি কৃষ্ণ কথা গোষ্ঠী কৈল। পণ্ডিতেরে সনাতন দুঃখ নিবেদিল ॥ ইহাঁ আইলাম প্রভু দেখি দুঃখ খণ্ডাইতে। যেবা মনে তাহা প্রভু না দিল করিতে ॥ নিষেধিতে প্রভু আলিঙ্গন করে মোরে। মোর কণ্ডু রসা লাগে প্রভুর শরীরে ॥ অপরাধ হয় মোর নাহিক নিস্তার। জগন্নাথ না দেখিয়ে এ দুঃখ অপার ॥ হিত নিমিত্ত আইলাম আমি হৈল বিপরীতে। কি করিলে হিত হয় নারি নির্দ্ধারিতে ॥ পণ্ডিত কহে তোমার বাস যোগ্য বৃন্দাবন। রথযাত্রা দেখি তাহাঁ করহ গমন ॥ প্রভু আজ্ঞা হইয়াছে তোমার দুই ভায়ে। বৃন্দাবন বৈস তাহাঁ সর্ব্ব সুখ

পাইয়ে ॥ যে কার্য্যে আইলা প্রভুর দেখিলে চরণ। রথে জগন্নাথ দেখি করহ গমন ॥ সনাতন কহে ভাল কৈলে উপদেশ। তাহাঁ যাব সেই মোর প্রভু দত্ত দেশ ॥ এত বলি দুহেঁ নিজ কার্য্যে উঠি গেলা। আর দিন মহাপ্রভু মিলিবারে আইলা ॥ হরিদাস কৈল প্রভুর চরণ বন্দন। হরিদাসে কৈল প্রভু প্রেম আলিঙ্গন ॥ দূরে হৈতে পরণাম করে সনাতন। প্রভু বোলায় বার বার করিতে আলিঙ্গন ॥ অপরাধ ভয়ে তিহঁ মিলিতে না আইলা। মহাপ্রভু মিলিবারে সেই ঠাঞি আইলা ॥ সনাতন ভাগি পাছে করেন গমন। বলাৎকারে ধরি প্রভু কৈল আলিঙ্গন ॥ দুই জন লঞা প্রভু বসিলা পিণ্ডাতে। নির্ব্বিণ্ণ সনাতন লাগিলা কহিতে ॥ হিত লাগি আইনু মুঞি হৈল বিপরীত।

সেবা যোগ্য নহে অপরাধ করেঁ। নিত ॥ সহজে নীচ জাতি মুঞি দুষ্ট পাপাশয়। মোরে তুমি ছুইলে মোর অপরাধ হয় ॥ তাহাতে আমার অঙ্গে রক্ত রসা চলে। তোমার অঙ্গে লাগে তবু স্পর্শ তুমি বলে ॥ বিভৎস স্পর্শিতে না কর ঘৃণা লেশে। এই অপরাধে মোর হবে সর্ব্বনাশে ॥ তাতে ইহাঁ রহিলে মোর না হয় কল্যাণ। আজ্ঞা দেহ রথ দেখি যাও বৃন্দাবন ॥ জগদানন্দ পণ্ডিতে আমি যুক্তি পুছিল। বৃন্দাবন যাইতে তিঁহ উপদেশ দিল ॥ এত শুনি মহাপ্রভু সরোষ অন্তরে। জগদানন্দে ক্রুদ্ধ হঞা করে তিরস্কারে ॥ কালিকার বড়ুয়া জগা ঐছে গর্ব্বী হৈল। তোমা সবাকেহ উপদেশ করিতে লাগিল ॥ ব্যবহারে পরমার্থে তুমি তার গুরু তুল্য। তোমারে উপদেশ করে না জানে আপন মূল্য ॥ আমার উপদেষ্টা তুমি প্রামাণিক আর্য্য। তোমারে উপদেশে বালকা করে ঐছে কার্য্য। শুনি সনাতন পায়ে ধরি প্রভুকে কহিল। জগদানন্দের সৌভাগ্য আজি সে জানিল ॥ আপনার সৌভাগ্য আজি হৈল জ্ঞান। জগতে নাহি জগদানন্দ সম ভাগ্যবান ॥ জগদানন্দে পিয়াও আত্মতা সুধা রস। মোরে পিয়াও গৌরব স্তুতি নিম্ব নিশিন্দা রস ॥ আজিহ নহিল মোরে আত্মতা জ্ঞান। মোর ভাগ্য তুমি স্বতন্ত্র ভগবান ॥ শুনি মহাপ্রভুর কিছু লজ্জিত হৈল মন। তারে সন্তোষিতে কিছু বলেন বচন ॥ জগদানন্দ প্রিয় আমার নহে তোমা হৈতে। মর্য্যাদা লঙ্ঘন আমি না পারি সহিতে ॥ কাহাঁ তুমি প্রামাণিক শাস্ত্রে প্রবীণ। কাহাঁ জগা কালিকার বটু নবীন ॥ আমাকে বুঝাইতে তুমি ধর শক্তি। কত ঠাঞি বুঝাঞাছ ব্যবহার ভক্তি ॥ তোমারে উপদেশ করে না যায় সহন। অতএব তারে আমি করিয়ে ভর্ৎসন ॥ বহিরঙ্গ জ্ঞানে তোমারে না করি স্তবন। তোমার গুণে স্তুতি করায় যৈছে তোমার গুণ ॥ যদ্যপি কার মমতা বহু জনে হয়। প্রীতি স্বভাবে কাহাতে কোন ভাবোদয় ॥ তোমার দেহ তুমি কর বিভৎসতা জ্ঞান। তোমার দেহ আমাকে লাগে অমৃত সমান ॥ অপ্রাকৃত দেহ তোমার প্রাকৃত কভু নয়। তথাপি তোমার তাতে প্রাকৃত বুদ্ধি হয় ॥ প্রাকৃত হইলে তোমার বপু নাহি উপেক্ষিতে। ভদ্রাভদ্র বস্তু জ্ঞান নাহি অপ্রাকৃতে ॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে একাদশস্কন্ধে অষ্টবিংশাধ্যায়ে চতুর্থ শ্লোকে উদ্ধবং প্রতি শ্রীকৃষ্ণ বাক্যং।

কিংপুনঃ স্থূলং ॥ ৫ ॥ ※ ॥ ※ ॥ আত্মকৃতেভেদোষগুণাদেবভাবয়ীমাহ ॥ কিমিতি ॥ অদ্বৈতস্যদ্বৈতভেদোষস্মিনগতস্যঅপ্রাকৃতস্যবস্তুনঃ শরীরস্যাপিকিংভদ্রমুক্তং কিমভদ্রং মন্দং বা কিয়ৎবৎকিঞ্চিৎবাচাকরণেনউদিতং কথিতং যদনৃতং দূষণং চপুনর্মনসাকরণেনযদ্দূষণং তৎসর্ব্বং বিকল্পিতং। মিথ্যাভ্রমস্থং অপ্রাকৃতশরীরেপ্রাকৃতবৎজ্ঞানং মনসোভ্রমং ॥ ৬ ॥ ※ ॥ ※ ॥

কিং ভদ্রং কিমভদ্রং বাদ্বৈতস্যাবস্তুনঃ কিয়ৎ। বাচোদিতং তদনৃতং মনসাধ্যাতমেব চ ॥ ৬ ॥ ※ ॥ ※ ॥ দ্বৈত ভদ্রাভদ্র জ্ঞান সব মনোধর্ম্ম। এই ভাল এই মন্দ এই সব ভ্রম ॥ ※ ॥ তথাহি শ্রীভগবদ্গীতায়াং পঞ্চমাধ্যায়ে অষ্টাদশ শ্লোকে হর্জুনং প্রতি শ্রীভগবদ্বচনং। বিদ্যা বিনয় সম্পন্নে ব্রাহ্মণে গবি হস্তিনী। শুনি চৈব শ্বপাকে চ পণ্ডিতাঃ সমবুদ্ধয়ঃ ॥ ৭ ॥ ※ ॥ ※ ॥ তথা তত্রৈব ষষ্ঠাধ্যায়ে নবম শ্লোকে অর্জ্জুনং প্রতি শ্রীভগবদ্বচনং। জ্ঞান বিজ্ঞান তৃপ্তাত্মা কুটস্থো বিজিতেন্দ্রিয়ঃ। যুক্ত ইত্যুচ্যতে যোগী সমলোষ্ট্রাশ্ম কাঞ্চনঃ ॥ ৮ ॥ ※ ॥ ※ ॥ আমিত সন্ন্যাসী আমার সম দৃষ্টি ধর্ম্ম। চন্দন পঙ্কেতে আমার জ্ঞান হয় সম ॥ এই লাগি তোমা ত্যাগ করিতে না জুয়ায়। ঘৃণা বুদ্ধি করি যদি নিজ ধর্ম্ম যায় ॥ হরিদাস কহে প্রভু যে কহিলে তুমি। এই বাহ্য প্রতারণা নাহি মানি আমি ॥ আমা সব অধমে যে করিয়াছ অঙ্গীকার। দীন দয়ালু গুণ তোমার তাহাতে প্রচার ॥ প্রভু হাসি কহে শুন হরিদাস সনাতন। তত্ত্ব কহি তোমা বিষয় আমার যৈছে মন ॥ তোমাকে লাল্য আপনাকে লালক অভিমান। লালকের লাল্য নহে দোষ পরিজ্ঞান ॥ আপনাকে হয় মোর অমান্য সমান। তোমা সবাকে করোঁ মুঞি বালক অভিমান ॥

বিদোতি ॥ পণ্ডিতাঃ সাধবঃ এতেষুসমবুদ্ধয়ঃ ভবন্তি। বিদ্যাবিনয়সম্পন্নেবিদ্যাকুলাদিকং সংপূর্ণে ব্রাহ্মণেবর্ণ পুত্ত্যোগবিগোত্বাবহুয়েষুশুনিকুকুরেশ্বপাকেচণ্ডালে এবনিশ্চিতং তুল্যজ্ঞানং নতুন্যূনাধিক্যং ॥ ৭ ॥ ※ ॥ ※ ॥ যোগারূঢ়স্যশ্রেষ্ঠত্বমুপপাদয়নউপসংহরতি। জ্ঞানেতি ॥ জ্ঞানমৌপদেশিকং বিজ্ঞানমপরোক্ষজ্ঞানানুভবস্তাভ্যাং তৃপ্তঃ নিরাকাংক্ষআত্মাচিত্তং যস্যসঃ অতঃ

কূটস্থোনির্বিকারঃ অতএববিজিতানিইন্দ্রিয়াণি যেনসঃ অতএবসমানি লোষ্ট্রাদীনিযস্যইৎপাষাণসুবর্ণেষুহেয়োপাদানবুদ্ধিশূন্যঃ সযুক্তোযোগারূঢ়উচ্যতে॥ ৮ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

মাতার যৈছে বালকের অমেধ্য লাগে গায়। ঘৃণা নাহি জন্মে আর মহা সুখ পায়॥ লাল্যামেধ্য লালকের চন্দন সম তায়। সনাতনের ক্লেদ আমার ঘৃণা না উপজায়॥ হরিদাস কহে তুমি ঈশ্বর দয়াময়। তোমার গম্ভীর হৃদয় বুঝন না হয়॥ বাসুদেব গলৎকুষ্ঠী তাতে কীড়াময়। তারে আলিঙ্গন কৈলে হইয়া সদয়॥ আলিঙ্গিয়া কৈল তারে কন্দর্প সম অঙ্গ। বুঝিতে না পারি তোমার কৃপার তরঙ্গ॥ প্রভু কহে বৈষ্ণব দেহ প্রাকৃত কভু নয়। অপ্রাকৃত দেহ ভক্তের চিদানন্দময়॥ দীক্ষা কালে ভক্ত করে আত্ম সমর্পণ। সেইকালে কৃষ্ণ তারে করে আত্ম সম॥ সেই দেহ করে তার চিদানন্দময়। অপ্রাকৃত দেহে তাঁর চরণ ভজয়॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে একাদশ স্কন্ধে ঊনত্রিংশাধ্যায়ে দ্বাত্রিংশ শ্লোকে উদ্ধবং প্রতি শ্রীকৃষ্ণ বাক্যং। মর্ত্ত্যো যদা ত্যক্ত সমস্ত কর্ম্মা, নিবেদিতাত্মা বিচিকীর্ষিতো মে। তদামৃতত্বং প্রতিপদ্যমানো, ময়াত্ম ভূয়ায় চ কল্পতে বৈ॥ ৯ ॥ ॥ সনাতনের দেহে কৃষ্ণ কণ্ডূ উপজাঞা। আমা পরীক্ষিতে ইহাঁ দিল পাঠাইয়া॥ ঘৃণা করি আলিঙ্গন না করিতাম যবে। কৃষ্ণ ঠাঞি অপরাধী হইতাম তবে॥ পারিষদ দেহ এই না হয় দুর্গন্ধ। প্রথম দিবসে পাইল চতুঃসমের গন্ধ॥ বস্তুতঃ প্রভু যবে কৈল আলিঙ্গন। তাঁর স্পর্শে গন্ধ হইল চন্দনের সম॥

মর্ত্যইতি॥ মর্ত্তোমনুষ্যঃ যদাকালেসমস্তং স্বকর্মনিবেদিতাত্মা অর্পিতাত্মাভবেৎ। তদাতস্মিন্কালেঅহংমমাত্মাতুল্যায় আত্মতুল্যাঞ্চৈবইতিনিশ্চয়েনকল্পতেতস্তাবাতে কথম্ভূতোমর্ত্যঃ। ত্যক্তানিসমস্তানিকর্ম্মাণিযেনসঃ। পুনঃ কিম্ভূতঃ। বিচিকীর্ষিতঃ অহংসেবাইচ্ছিতবান্। পুনঃ কিম্ভূতঃ। অমৃতত্বং ভক্তিরসত্বং প্রতিপদ্যমানঃ। আত্মভূয়ায়মাং॥ ৬ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

প্রভু কহে সনাতন না ভাবিহ দুঃখ। তোমা আলিঙ্গনে আমি পাই বড় সুখ ॥ এবৎসর তুমি ইহাঁ রহ আমা সনে। এবৎসর হৈ তোমাকে আমি পাঠাইব বৃন্দাবনে ॥ এত বলি পুনঃ তারে কৈল আলিঙ্গন। কণ্ডু গেল অঙ্গ হৈল সুবর্ণের সম ॥ দেখি হরিদাস মনে হৈল চমৎকার। প্রভুকে কহেন এই ভঙ্গী যে তোমার ॥ সেই ঝারিখণ্ডের পানী তুমি খাওয়াইলা। সেই পানী লক্ষ্যে ইহার কণ্ডু উপজিলা ॥ কণ্ডু করি পরীক্ষা করাইলে সনাতনে। এই লীলা ভঙ্গী তোমার কেহ নাহি জানে ॥ দুহাঁ আলিঙ্গিয়া প্রভু গেলা নিজালয়। প্রভুর গুণ কহে দুহেঁ হঞা প্রেমময় ॥ এই মত সনাতন রহে প্রভু স্থানে। কৃষ্ণ চৈতন্য গুণ কথা হরিদাস সনে ॥ দোলযাত্রা দেখি প্রভু তারে বিদায়

দিলা। বৃন্দাবনে যে করিবা সব শিক্ষাইলা ॥ যে কালে বিদায় হৈল প্রভুর চরণে। দুই জনার বিচ্ছেদ দশা না যায় বর্ণনে ॥ যেই বন পথে প্রভু গেলা বৃন্দাবন। সেই পথে যাইতে মন কৈল সনাতন ॥ যে পথে যে গ্রাম নদী শৈল শিলা লীলা। বলভদ্র ভট্ট স্থানে সব লিখি নিলা ॥ মহাপ্রভুর ভক্তগণ সবারে মিলিয়া। সেই পথে চলি যায় সে স্থান দেখিয়া ॥ যে যে লীলা প্রভু পথে কৈল যে যে স্থানে। তাহা দেখি প্রেমাবেশ হয় সনাতনে ॥ এই মতে সনাতন বৃন্দাবন আইলা। পাছে আসি রূপ গোসাঞি তাঁহারে মিলিলা ॥ এক বৎসর রূপ গোসাঞির গৌড়ে বিলম্ব হৈল। কুটুম্বের স্থিতি অর্থ বিভাগ করি দিল ॥ গৌড়ে যে অর্থ ছিল তাহা আনাইল। কুটুম্ব ব্রাহ্মণ দেবালয়ে বাঁটি দিল ॥ সব মনঃ কথা গোসাঞি করি নির্বাহণ। নিশ্চিন্ত হইয়া

শীঘ্র আইলা বৃন্দাবন ॥ দুই ভাই মিলি বৃন্দাবনে বাস কৈল। প্রভুর যে আজ্ঞা দুহেঁ সব নির্বাহিল ॥ নানা শাস্ত্র আনি লুপ্ত তীর্থ উদ্ধারিলা। বৃন্দাবনে কৃষ্ণ সেবা প্রকাশ করিলা ॥ সনাতন গ্রন্থ কৈল ভাগবতামৃতে। ভক্ত ভক্তি কৃষ্ণ তত্ত্ব জানি যাহা হৈতে ॥ সিদ্ধান্তসার গ্রন্থ কৈল দশম টিপ্পনী। কৃষ্ণ লীলা প্রেম রস যাহা হৈতে জানি ॥ হরিভক্তিবিলাস গ্রন্থ কৈল বৈষ্ণব আচার। বৈষ্ণবের কর্ত্তব্য যাহা পাইয়ে পার ॥ আর যত গ্রন্থ কৈল তাঁহা কে করে গণন। মদন গোপাল গোবিন্দের সেবা প্রকাশন ॥ রূপ গোসাঞি কৈল রসামৃত সিন্ধু সার। কৃষ্ণ ভক্তি রসের যাহা পাইয়ে বিস্তার ॥ উজ্জ্বল নীলমণি নামে

ইতি চতুর্থ পরিচ্ছেদঃ ॥ ৪ ॥ ✻ ॥ ✻ ॥ ॥ ✻ ॥ বৈষ্ণবাকীটেতি। অহং চৈতন্যবৈদ্যং ভিষকবরং আশ্রয়ং শরণং ব্রজামি। কথম্ভূতোঽহং পৈশুন্যব্রণপীড়িতং হিংসারূপব্রণেনপ্রাচীন

গ্রন্থ আর। কৃষ্ণ রাধা লীলা রস তাহা পাইয়ে পার॥ দানকেলী কৌমুদী আদি লক্ষ গ্রন্থ কৈল। যেই সব গ্রন্থে ব্রজের রস বিচারিল॥ তাঁর লঘু ভ্রাতা শ্রীবল্লভ অনুপাম। তার পুত্র মহাপণ্ডিত শ্রীজীব নাম॥ সর্ব্বত্যাগী তিঁহ পাছে আইলা বৃন্দাবন। তিঁহ ভক্তি শাস্ত্র বহু কৈল প্রচারণ॥ ভাগবতসন্দর্ভ নাম কৈল গ্রন্থ সার। ভাগবত সিদ্ধান্তের তাহে পাইয়ে পার॥ গোপালচম্পু নামা আর গ্রন্থ কৈল। ব্রজ প্রেম লীলা রস সার দেখাইল॥ ষট্সন্দর্ভ কৃষ্ণ প্রেম তত্ত্ব প্রকাশিল। চারি লক্ষ গ্রন্থ তহেঁ বিস্তার করিল॥ জীব গোসাঞি গৌড় হইতে মথুরা চলিলা। নিত্যানন্দ প্রভু ঠাঞি আজ্ঞা মাগিলা॥ প্রভু প্রীতে তার মাথে ধরিল চরণ। রূপ সনাতন সম্বন্ধে কৈল আলিঙ্গন॥ আজ্ঞা দিল শীঘ্র তুমি যাহ বৃন্দাবনে। তোমার বংশে প্রভু দিয়াছেন সেই স্থানে॥ তাঁর আজ্ঞা লঞা আইল আজ্ঞা ফল পাইল। শাস্ত্র করি কত কাল ভক্তি প্রচারিল॥ এই তিন গুরু আর রঘুনাথ দাস। ইহা সবার চরণ বন্দ যার মুঞি দাস॥ এইত কহিল পুনঃ সনাতন সঙ্গমে। প্রভুর আশয় জানি যাহার শ্রবণে॥ চৈতন্য চরিত্র এই ইক্ষু দণ্ড সম। চর্ব্বণ করিতে হয় রস আস্বাদন॥ শ্রীরূপ রঘুনাথ পদে যার আশ। চৈতন্য চরিতামৃত কহে কৃষ্ণদাস॥ ✻ ॥ ইতি শ্রীচৈতন্য চরিতামৃতে অন্ত্যখণ্ডে পুনঃ সনাতন সঙ্গোৎসব নাম চতুর্থঃ পরিচ্ছেদঃ॥ ৪ ॥ ✻ ॥ ✻ ॥ ✻ ॥ ✻ ॥ ✻ ॥ ✻ ॥ ✻ ॥ ✻ ॥ ✻ ✻ ॥ ✻ ॥

গ্রন্থকারস্য। বৈষ্ণব্য কীট কলিনঃ পৈশুন্য ব্রণ পীড়িতঃ। দৈন্যার্ণবে নিমগ্নোঽহং চৈতন্য বৈদ্যমাশ্রয়ে॥ ১ ॥ ✻ ॥ ✻ ॥ জয় জয় শচীসুত শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য। জয় জয় কৃপাময় প্রভু নিত্যানন্দ॥ জয়াদ্বৈত কৃপাসিন্ধু জয় ভক্তগণ। জয় স্বরূপ গদাধর রূপ সনাতন॥ এক দিন প্রদ্যুম্ন মিশ্র প্রভুর চরণে। দণ্ডবৎ

ঔদরস্থতদশাহেতনস্থখিত। পুনঃ কীদৃশোঽহং বৈষ্ণবাকলিনজীবাপকারকুমিণাকলিনঃ দংশিতঃ। অতএবদৈন্যার্ণবেদীনতারূপসমুদ্রেনিমগ্নতবানিতি ॥ ১ ॥ ✻ ॥ ✻ ॥ কৃষ্ণকথাশ্রবণং বিনা

অমবিকলত্বমাহ ॥ ধর্ম্মইতি ॥ পুংসাং জনানাং যঃ সুনিশ্চিতঃ নিয়োজিতধর্ম্মঃ সত্যশৌচাদিনিয়মঃ যদিবিষ্বক্‌সেনকথাসু শ্রীকৃষ্ণলীলাগুণরূপচরিত্রাদিষুরুচিং প্রীতিং নোৎপাদয়েৎনপ্রাপয়েৎ। তদা

করি কিছু করে নিবেদনে ॥ শুন প্রভু মুঞি দীন গৃহস্থ অধম। কোন ভাগ্যে পাঞাছো তোমার দুর্ল্লভ চরণ ॥ কৃষ্ণ কথা শুনিবারে মোর ইচ্ছা হয়। কৃষ্ণ কথা কহ মোরে হইয়া সদয় ॥ প্রভু কহে কৃষ্ণ কথা আমি নাহি জানি। সবে রামানন্দ জানে তার মুখে শুনি ॥ ভাগ্য তোমার কৃষ্ণ কথা শুনিতে হয় মন। রামানন্দ পাশ যাই করহ শ্রবণ ॥ কৃষ্ণ কথা রুচি তোমার বড় ভাগ্যবান। যার কৃষ্ণ কথায় রুচি সেই ভাগ্যবান ॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে প্রথম স্কন্ধে দ্বিতীয়াধ্যায়ে ৮ষ্টম শ্লোকে শৌনকাদীন্‌ প্রতি সূত বাক্যং। ধর্ম্মঃ স্বনুষ্ঠিতঃ পুংসাং বিষ্বক্‌সেন কথাসুযঃ। নোৎপাদয়েদ্যদিরতিং শ্রমএ-বহি কেবলং ॥ ২ ॥ * ॥ * ॥ তবে প্রদ্যুম্ন মিশ্র গেলা রামানন্দের স্থানে। রায়ের সেবক তারে বসাইল আসনে ॥ রায়ের দর্শন না পাঞা সেবকে পুছিল। রায়ের বৃত্তান্ত সেবক কহিতে লাগিল ॥ দুই দেব কন্যা হয় পরমা সুন্দরী। নৃত্য গীতে নিপুণতা বয়সে কিশোরী ॥ তাহা দুহাঁ লঞা রায় নিভৃতে উদ্যানে। নিজ নাটক গীতের গান শিক্ষায় নর্ত্তনে ॥ তুমি ইহাঁ বসি রহ ক্ষণেকে আসিবেন। তাঁরে যেই আজ্ঞা দেহ সেই করিবেন ॥ তবে প্রদ্যুম্ন মিশ্র তাঁহা রহিলা বসিয়া। রামানন্দ রায় সেই দুই জন লঞা ॥ স্বহস্তে করেন তার অভ্যঙ্গ মর্দ্দন। স্বহস্তে করান স্নান গাত্র সংমার্জ্জন ॥ স্বহস্তে পরান বস্ত্র সর্ব্বাঙ্গ মণ্ডন। তবু নির্ব্বিকার রায় রামানন্দের মন ॥ কাষ্ঠ পাষাণ স্পর্শে হয় যৈছে ভাব। তরুণী স্পর্শে রামানন্দের তৈছে স্বভাব ॥ সেব্য বুদ্ধি আরোপিয়া করেন সেবন। স্বাভাবিক দাসী ভাব করে আরোপণ ॥ মহাপ্রভুর ভক্তগণের দুর্গম মহিমা। তাহে রামানন্দের ভাব ভক্তি প্রেম সীমা ॥ তবে সেই দুই জনে নৃত্য শিক্ষাইল। গীতের গূঢ় অর্থ অভিনয় করাইল ॥ সঞ্চারী সাত্ত্বিক স্থায়ী ভাবের লক্ষণ। মুখে নেত্রে অভিনয় করে

সধর্ম্মঃ বর্ণাদিগতধর্ম্মঃ কেনশ্রমএবকেবলং ভবতিহিবধাতুবাবধাতকঃ ॥ ২ ॥ * ॥ * ॥ শ্রীকৃষ্ণভজনেনৈবক্ষোভরহিতং তদাহ ॥ বিক্রীড়িতমিতি ॥ যোজনঃ শ্রদ্ধয়ান্বিতঃ শ্রদ্ধয়াযুক্তঃ

প্রকটন ॥ ভাব প্রকট লাস্য রায়ে যে শিক্ষায়। জগন্নাথের আগে দুহেঁ প্রকট দেখায় ॥ তবে সেই দুই জনেরে প্রসাদ খাওয়াইল। নিভৃতে দুহাঁরে নিজ ঘর পাঠাইল ॥ প্রতি দিন রায় ঐছে করায় সাধন। কোন জানে ক্ষুদ্র জীব কাহাঁ তার মন ॥ মিশ্রের আগমন রায়ে সেবক কহিলা। শীঘ্র রামানন্দ তবে সভাতে আইলা ॥ মিশ্রকে নমস্কার করে সম্মান করিয়া। নিবেদন করে কিছু বিনীত হইয়া ॥ বহুক্ষণ আইলা মোরে কেহ না কহিল। তোমার চরণে মোর অপরাধ হৈল ॥ তোমার আগমনে মোর পবিত্র হৈল ঘর। আজ্ঞা কর কাহা করোঁ তোমার কিঙ্কর ॥ মিশ্র কহে তোমা দেখিতে হৈল আগমনে। আপনা পবিত্র কৈল তোমা দর্শনে ॥ অতি কাল দেখি মিশ্র কিছু না কহিলা। বিদায় করিলা মিশ্র নিজ ঘর গেলা ॥ আর দিন মিশ্র আইলা প্রভু বিদ্যমানে। প্রভু কহে কৃষ্ণ কথা শুনিলে রায় স্থানে ॥ তবে মিশ্র রামানন্দের বৃত্তান্ত কহিলা। শুনি মহাপ্রভু তবে কহিতে লাগিলা ॥ আমিত সন্ন্যাসী আপনা বিরক্ত করি মানি। দর্শন দূরে প্রকৃতির নাম যদি শুনি। তবহি বিকার পায় মোর তনু মন। প্রকৃতি দর্শনে স্থির হয় কোন জন ॥ রামানন্দ রায়ের কথা শুন সর্ব্ব জন। কহিবার কথা নহে আশ্চর্য্য কথন ॥ একে দেব দাসী আর সুন্দরী তরুণী। তার সব অঙ্গ সেবা করেন আপনি ॥ স্নানাদি করায় পরায় বাস বিভূষণ। গুহ্য অঙ্গের হয় তার দর্শন স্পর্শন ॥ তবু নির্ব্বিকার রায় রামানন্দের মন। নানা ভাবোদ্গার তার করায় শিক্ষণ ॥ নির্ব্বিকার দেহ মন কাষ্ঠ পাষাণ সম। আশ্চর্য্য তরুণী স্পর্শে নির্ব্বিকার মন ॥ এক রামানন্দের হয় এই অধিকার। তাতে জানি অপ্রাকৃত দেহ তাঁহার ॥ তাঁহার মনের ভাব তিঁহ জানে মাত্র। তাহা জানিবারে দ্বিতীয় নাহি পাত্র ॥ কিন্তু শাস্ত্র দৃষ্ট্যে কহি এক অনুমান। শ্রীভাগবত শাস্ত্র তাহাতে প্রমাণ ॥ ব্রজবধূ সঙ্গে কৃষ্ণের রাসাদি বিলাস। যেই জনে কহে শুনে করিয়া বিশ্বাস ॥ হৃদ্রোগ কাম তার তৎকাল হয় ক্ষয়। তিন গুণ ক্ষোভ নহে মহা ধীর হয় ॥ উজ্জ্বল মধুর রস প্রেম ভক্তি পায়। আনন্দে কৃষ্ণ মাধুর্য্যে বিহরে সদায় ॥ শ ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে ত্রয়স্ত্রিংশাধ্যায়ে ঊনচত্বারিংশ

পদ। ব্রজবধূভির্গোপাঙ্গনাভিঃ সহ বিষ্ণোঃ ভগবতঃ ইদং রাসাদিক্রীড়ারূপচরিত্রং নানাপ্রকারবিক্রীড়িতং বিশ্বস্তশ্রদ্ধান্বিতঃ। অনুশ্রবণং কুর্য্যাৎ অথবা বর্ণয়েৎ গানাদিবর্ণনং কুর্য্যাৎ ভগবতি গো-

শ্লোকে পরীক্ষিতং প্রতি শুক বাক্যং। বিক্রীড়িতং ব্রজবধূভিরিদঞ্চ বিষ্ণোঃ, শ্রদ্ধান্বিতোঽনুশৃণুয়াদথ বর্ণয়েদ্যঃ। ভক্তিং পরাং ভগবতি প্রতিলভ্য কামং, হৃদ্রোগমাশ্বপহিনোত্যচিরেণ ধীরঃ॥ ৩ ॥ * ॥ * ॥ যে শুনে যে পড়ে তার ফল এতাদৃশী। সেই ভাবাবিষ্ট যেই সেবে অহর্নিশি॥ তার ফল কি কহিব কহনে না যায়। নিত্য সিদ্ধ সেই প্রায় সিদ্ধ তার কায়॥ রাগানুগা মার্গে জানি রায়ের ভজন। সিদ্ধ দেহ তুল্য তাতে প্রাকৃত নহে মন॥ আমিহ রায়ের স্থানে শুনি কৃষ্ণ কথা। শুনিতে ইচ্ছা হয় যদি পুনঃ যাহ তথা॥ মোর নাম লইহ তিঁহ পাঠাইল মোরে। তোমার স্থানে কৃষ্ণ কথা শুনিবার তরে॥ শীঘ্র যাহ যাহ তিঁহ আছেন সভাতে। এত শুনি প্রদ্যুম্ন মিশ্র চলিল ত্বরিতে॥ রায় পাশ গেলা রায় প্রণতি করিলা। আজ্ঞা কর যে লাগিয়া আগমন হৈলা॥ মিশ্র কহে মহাপ্রভু পাঠাইল মোরে। তোমার স্থানে কৃষ্ণ কথা শুনিবার তরে॥ শুনি রামানন্দ মনে হইলা সন্তোষে। কহিতে লাগিলা কিছু মনের হরিষে॥ প্রভু আজ্ঞায় কৃষ্ণ কথা শুনিতে আইলা এথা। ইহা বই মহাভাগ্য আমি পাব কোথা॥ এত কহি তারে লঞা নিভৃতে বসিলা। কি কথা শুনিতে চাহ মিশ্রেরে পুছিলা॥ তিঁহ কহে যে কহিলা বিদ্যানগরে। সেই কথা ক্রমে তুমি কহিবে আমারে॥ আনের কি কথা তুমি প্রভু উপদেষ্টা। আমিত ভিক্ষুক বিপ্র তুমি মোর পোষ্টা॥ ভাল মন্দ কিছু আমি পুছিতে না জানি। দীন দেখি কৃপা করি কহিবে আপনি॥ তবে রামানন্দ ক্রমে কহিতে লাগিলা। কৃষ্ণ কথা রসামৃত সিন্ধু উথলিলা॥ আপনে প্রশ্ন করি পাছে করেন সিদ্ধান্ত। তৃতীয় প্রহর হৈল নহে কথা অন্ত॥

বিষ্ণুপরাং সর্ব্বোত্তমাং ভক্তিং ভজনতাং প্রতিলভ্য প্রাপ্য। কামং যথাস্যাত্তথা হৃদ্রোগং তাপত্রয়ং আশু শীঘ্রং অপহিনোতি নিরাকরোতি। অচিরেণ অল্পকালেন ধীরো নির্ব্বিকারঃ সর্ব্বোপাধিঃ

বক্তা শ্রোতা কহি শুনি দুহেঁ প্রেমাবেশে। আত্মস্মৃতি নাহি কাহা জানে দিন শেষে॥ সেবক কহিল দিন হৈল অবসান। তবে রায় কৃষ্ণ কথা করিল বিশ্রাম॥ বহু সম্মান করি মিশ্রে বিদায় দিল। কৃতার্থ হইলাম বলি চলিতে লাগিল॥ ঘরে গিয়া মিশ্র করিল স্নান ভোজন। সন্ধ্যাকালে দেখিতে আইলা প্রভুর চরণ॥ প্রভুর চরণ বন্দে উল্লাসিত মন। প্রভু কহে কৃষ্ণ কথা হইল শ্রবণ॥ মিশ্র কহে প্রভু মোরে কৃতার্থ করিলা। কৃষ্ণ কথামৃতার্ণবে মোরে ডুবাইলা॥ রামানন্দ রায় কথা কহিল না হয়। মনুষ্য নহে রায় কৃষ্ণ ভক্তিরসময়॥ আর এক কথা রায় কহিল আমারে। কৃষ্ণ কথা বক্তা করি না জানিহ মোরে॥ মোর মুখে কথা কহে আপনে গৌরচন্দ্র। যৈছে কহায়

তৈছে কহি যেন বীণা যন্ত্র॥ মোর মুখে কথা ইহা করে পরচার। পৃথিবীতে কে জানিবে এ লীলা তাঁহার॥ যে সব শুনিলে কৃষ্ণ রসের সাগর। ব্রহ্মাদি দেবের এ সব না হয় গোচর॥ হেন রস পান মোরে করাইলে তুমি। জন্মে জন্মে তোমার পায় বিকাইলাম আমি॥ প্রভু কহে রামানন্দ বিনয়ের খনি। আপনার কথা পরমুণ্ডে দেন আনি॥ মহানুভাবের এই মত স্বভাব হয়। আপনার গুণ নাহি আপনে কহয়॥ রামানন্দ রায়ের এই কহিল গুণ লেশ। প্রদ্যুম্ন মিশ্রেরে যৈছে কৈল উপদেশ॥ গৃহস্থ হঞা নহে ষড়্‌বর্গের বশে। বিষয়ী হইয়া সন্ন্যাসীরে উপদেশে॥ এই সব গুণ তাঁর প্রকাশ করিতে। মিশ্রেরে পাঠাইল তাঁহা শ্রবণ করিতে॥ ভক্ত গুণ প্রকাশিতে প্রভু ভাল জানে। নানা ভঙ্গীতে প্রকাশি নিজ লাভ মানে॥ আর

এক স্বভাব গৌরের শুন ভক্তগণ। ঐশ্বর্য্য স্বভাব গূঢ় করে প্রকটন॥ সন্ন্যাসী পণ্ডিতগণের করিতে গর্ব্ব নাশ। নীচ শূদ্র দ্বারা করে ধর্ম্মের প্রকাশ॥ ভক্তি তত্ত্ব প্রেম কহে রায় করি বক্তা। আপনি প্রদ্যুম্ন মিশ্র সহ হয় শ্রোতা॥ হরিদাস দ্বারা নাম মাহাত্ম্য প্রকাশ। সনাতন দ্বারা ভক্তি সিদ্ধান্ত বিলাস॥ শ্রীরূপ দ্বারা ব্রজের রস প্রেম লীলা। কে বুঝিতে পারে গম্ভীর চৈতন্যের খেলা॥ শ্রীচৈতন্য লীলা এই অমৃতের সিন্ধু। জগৎ ভাসাইতে পারে যার এক বিন্দু॥ চৈতন্য চরিতামৃত নিত্য কর পান। যাহা হৈতে প্রেমানন্দ ভক্তি তত্ত্ব জ্ঞান॥ এই মত মহাপ্রভু ভক্তগণ লঞা। নীলাচলে বিহরয়ে ভক্তি প্রচারিয়া॥ বঙ্গদেশী এক বিপ্র প্রভুর চরিতে। নাটক করি লঞা

রহিতোজ্জ্বলবেদিতার্থঃ ॥ ৩ ॥ * ॥ * ॥ বিকচেতি ॥ যঃ কৃষ্ণচৈতন্যদেবঃ। হে সদেশ্বতরভবাং মঙ্গলাদিকং দিশতুদদাতুইত্যর্থঃ। যোগৌরাঙ্গঃ। অশেষং বস্তুতত্বং প্রকৃতিজড়ং ভক্তি

আইলা শুনাইতে ॥ ভগবান আচার্য্য সনে তাঁর পরিচয়। তাঁরে মিলি তাঁর ঘরে করিল আলয় ॥ প্রথমে নাটক তিঁহ তাঁরে শুনাইল। তাঁর সঙ্গে অনেক বৈষ্ণব নাটক শুনিল ॥ সবেই প্রশংসে নাটক পরম উত্তম। মহাপ্রভুকে শুনাইতে সবার হৈল মন ॥ গীত শ্লোক গ্রন্থ কবিত্ব যেই করি আনে। প্রথমে শুনায় সেই স্বরূপের স্থানে ॥ স্বরূপ ঠাঞি উত্তরে যদি লয় তার মন। তবে মহাপ্রভু ঠাঞি করায় শ্রবণ ॥ রসাভাস হয় যদি সিদ্ধান্ত বিরোধ। সহিতে না পারে প্রভু মনে হয় ক্রোধ ॥ অতএব প্রভু কিছু আগে নাহি শুনে। এই মর্য্যাদা প্রভু করিয়াছে নিয়মে ॥ স্বরূপের ঠাঞি আচার্য্য কৈল নিবেদন। এক কবি প্রভুর নাটক করিয়াছে উত্তম ॥ আদৌ তুমি শুন যদি তোমার মনে মানে। পাছে মহাপ্রভুকে তবে করাব শ্রবণে ॥ স্বরূপ কহে তুমি গোপ পরম উদার। যে সে শাস্ত্র শুনিতে ইচ্ছা উপজে তোমার ॥ যদ্বাতদ্বা করিব বাক্যে হয় রসাভাস। সিদ্ধান্ত বিরুদ্ধ শুনিতে না হয় উল্লাস ॥ রস রসাভাস যার নাহি এ বিচার। ভক্তি সিদ্ধান্ত সিন্ধু নাহি পায় পার ॥ ব্যাকরণ নাহি জানে না জানে অলঙ্কার। নাটকালঙ্কার জ্ঞান নাহিক যাহার ॥ কৃষ্ণ লীলা বর্ণিতে না জানে সেই ছার। বিশেষে দুর্গম এই চৈতন্য বিহার ॥ কৃষ্ণ লীলা গৌর লীলা সে করে বর্ণন। গৌর পাদপদ্ম যার হয় প্রাণ ধন ॥ গ্রাম্য কবির কবিত্ব শুনিতে হয় দুঃখ। বিদগ্ধ আত্মীয় বাক্য শুনিতে হয় সুখ ॥ রূপ যৈছে দুই নাটক করিয়াছে আরম্ভ। শুনিতে আনন্দ বাড়ে যার মুখ বন্ধ ॥ ভগবান আচার্য্য কহে শুন এক বার। তুমি শুনিলে ভাল মন্দ জানিবে বিচার ॥ দুই তিন দিন আচার্য্য আগ্রহ করিলা। তার আগ্রহে স্বরূপের শুনিতে ইচ্ছা হৈলা ॥ সবা লঞা স্বরূপ গোসাঞি শুনিতে বসিলা। তবে সেই কবি নান্দী শ্লোক পড়িলা ॥ * ॥ তথাহি বঙ্গদেশীয় বিপ্রস্য। বিকচ কমলনেত্রে শ্রীজগন্নাথ সংজ্ঞে, কনক রুচিরিহাত্ম ন্যাত্মতাং যঃ প্রপন্নঃ। প্রকৃতি জড়মশেষং চেতয়ন্নাবিরাসীৎ, সদিসত্তু তব ভব্যং কৃষ্ণ চৈতন্য

রহিতং জনসমূহং চেতয়ন্ জ্ঞান প্রাপয়ন্সন। আবিরাসীৎপ্রকটনং বভূব। সকথম্ভূতঃ শ্রীজগন্নাথসঙ্গেসহেবিকচকমলনেত্রেবিকাশিতপদ্মলোচনেকনকরুচির বিহারেণকনকবদ্গৌরবর্ণেনদেহেন্-

॥ * ॥ * ॥ ৭৭ ॥ * ॥ * ॥

মধ্যোয়ুক্তাত্মতাং স্বরূপতাং প্রপন্নঃ প্রাপ্তবানেব॥ ৪ ॥ * ॥ * ॥ দেহেতি॥ অস্যং দেহদেহীবিভাগঃ ভিন্নঃ ভেদঈশ্বরেভাবতিকচিৎকুত্রচিৎনবিদ্যতেনভবতি। বহিরন্তরেক স্বরূপঃ নতুজীববদ্দেহদেহীভেদঃ॥ ৫ ॥ * ॥ * ॥ নাতঃইতি॥ হে আত্মনপরমাত্মরূপাঅবিদ্ধচর্চ্চঃ অনাবৃতপ্রকাশং অবিকল্পং বিকল্পভেদরহিতং আনন্দমাত্রং। এবম্ভুতং যত্তবত্বগবতঃ স্বরূপং

দেবঃ॥ ৪ ॥ * ॥ * ॥ শ্লোক শুনি সর্ব্বলোক তাহারে বাখানে। স্বরূপ কহে এই শ্লোক করহ ব্যাখ্যানে॥ কবি কহে জগন্নাথ সুন্দর শরীর। চৈতন্য গোসাঞি শরীরী মহা ধীর॥ সহজ জড় জগতের চেতন করাইতে। নীলাচলে মহাপ্রভু হৈলা আবির্ভূতে॥ শুনিয়া সবার হৈল আনন্দিত মন। দুঃখ পাঞা স্বরূপ কহে সক্রোধ বচন॥ আরে মূর্খ আপনার কৈলি সর্ব্বনাশ। দুইত ঈশ্বরে তোর নাহিক বিশ্বাস॥ পূর্ণানন্দ চিৎস্বরূপ জগন্নাথ রায়। তাঁরে কৈলি জড় নশ্বর প্রাকৃত কায়॥ পূর্ণ ষড়ৈশ্বর্য্য চৈতন্য স্বয়ং ভগবান। তারে কৈলি ক্ষুদ্র স্ফুলিঙ্গ সমান॥ দুই ঠাঞি অপরাধে পাইবি দুর্গতি। অতত্ত্বজ্ঞ তত্ত্ব বর্ণে তার এই গতি॥ আর এক করিয়াছ পরম প্রমাদ। দেহ দেহি ভেদ ঈশ্বরে কৈলে অপরাধ॥ ঈশ্বরের নাহি কভু দেহ দেহি ভেদ। স্বরূপ দেহ চিদানন্দ নাহিক বিভেদ॥ * ॥ তথাহি লঘুভাগবতামৃতে পূর্ব্ব খণ্ডে লোকপালাগমনোত্তরে নবমাঙ্ক ধৃত কৌর্ম্মং। দেহ দেহী বিভাগোয়ং নেশ্বরে বিদ্যতে কচিৎ॥ ৫ ॥ * ॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে তৃতীয় স্কন্ধে নবমাধ্যায়ে তৃতীয় শ্লোকে কুমারাদীন্ প্রতি ব্রহ্ম বাক্যং। নাতঃ পরং পরম যদ্ভবতঃ স্বরূপ, মানন্দ মাত্র মবিকল্প মবিদ্ধবর্চ্চঃ। পশ্যামি বিশ্বসৃজ মেক মবিশ্ব মাত্মন্, ভূতেন্দ্রিয়াত্মক মদস্ত উপাশ্রিতোস্মি॥ ৬ ॥ * ॥

পশ্যামিঅতঃ কারণাৎপরং ভিন্নং নপশ্যামি হে আত্মনস্তেতবঅদঃ রূপং উপাশ্রিতোস্মিশরণাগতোস্মি কথম্ভুতং রূপং একং উপাস্যেষুমুখ্যং পুনঃ কথম্ভুতং বিশ্বসৃজং সর্ব্বমাধুর্য্যপ্রকাশং পুনঃ কীদৃশং বিশ্বমাদনাৎজগদ্বিলক্ষণং পুনঃ কীদৃশং ভূতেন্দ্রিয়াত্মকং ভূতানাং প্রাণিনামিন্দ্রিয়াণামাত্মকারণং অতএবত্তবস্বরূপং নিরাকারমস্যং নপশ্যামি। নিজরূপমেব॥ ৬ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

যদ্বাইদমিতি ॥ হে ভুবনমঙ্গলসর্ব্বাধারহেকৃষ্ণ। তদুপাসকানাং মোহধ্বান্তং মঙ্গলায়নিমিত্তায়যদ্বাইদং রূপং ধ্যানমানেমনোদর্শিতং তস্মৈভগবতেনমঃ। অনুবিধেমঅনুব্রুমঃ কুর্ব্বামঃ। কথম্ভূতা-যস্তু ভ্যং অসৎপ্রসঙ্গৈঃ কুতর্কনিষ্ঠচিত্তৈর্নরকভাগ্ভির্নরকভজনশীলৈর্জনৈঃ কর্ত্তৃভূতৈর্যস্তুং অনাদৃতঃ অনাদরণীয়ঃ নপূজিতঃ অতএবতেষাং জনানাং মানসেনবাক্যেনং। এবম্ভূতায়তুভ্যং ভগবতে-নমঃ। তৎভুবনমঙ্গলমঙ্গলায়স্বর্গমর্ত্যপাতালস্থজনানাং কল্যাণায়বাহুল্যং বাহুবলং বাহুবলম্বনং দদাতি। তদুপাসকানাং ভক্তানাং ধ্যানেধ্যানবিষয়েদর্শিতঃ অতস্তস্মৈমহ্যমপায়নমঃ ॥ ৭ ॥ * ॥

তথাহি তত্রৈব নবমাধ্যায়ে চতুর্থ শ্লোকে কুমারাদীন্ প্রতি ব্রহ্ম বাক্যং। যদ্বাইদং ভুবন মঙ্গল মঙ্গলায়, ধ্যানে স্মনো দর্শিতং তৎউপাসকানাঙ্ক। তস্মৈ নমো ভগবতেঽনুবিধেমতুভ্যং, যোনাদৃতো নরকভাগ্ভিরসৎ প্রসঙ্গৈঃ॥ ৭ ॥ * ॥ * ॥ কাহাঁ পূর্ণানন্দৈশ্বর্য্য কৃষ্ণ মায়েশ্বর। কাহাঁ ক্ষুদ্র জীব দুঃখী মায়ার কিঙ্কর॥ * ॥ তথাহি শ্রীভগবৎ সন্দর্ভে প্রিয়া পুষ্ট্যা ইত্যস্য ব্যাখ্যায়াং ধৃত সর্ব্বজ্ঞ সূত্রং। হ্লাদিন্যা সম্বিদাশ্লিষ্টঃ সচ্চিদানন্দ ঈশ্বরঃ। স্বাবিদ্যা সংবৃতো জীবঃ সংক্লেশ নিকরাকরঃ॥ ৮ ॥ * ॥ * ॥ শুনি সভাসদের হৈল মহা চমৎকার। সত্য কহে গোসাঞি করেছে তিরস্কার॥ শুনিয়া কবির হৈল লজ্জা ভয় বিস্ময়। হংস মধ্যে বক যেন কিছু নাহি কয়॥ তার দুঃখ দেখি স্বরূপ পরম সদয়। উপদেশ কৈল তারে যৈছে হিত হয়॥ যাহ ভাগবত পড় বৈষ্ণবের স্থানে। একান্ত আশ্রয় কর চৈতন্য চরণে॥ চৈতন্যের ভক্তগণের নিত্য কর সঙ্গ। তবে জানিবে সিদ্ধান্ত সমুদ্র তরঙ্গ॥ তবে পাণ্ডিত্য তোমার হইবে সফল। কৃষ্ণের স্বরূপ লীলা বর্ণিবে নির্ম্মল।। এই শ্লোক করিয়াছ পাইয়া সন্তোষ। তোমার হৃদয়ের অর্থ দুহাঁয় লাগে দোষ॥ তুমি যৈছে তৈছে কহ না জানিয়া রীতি। সরস্বতী সেই শব্দে করিয়াছে স্তুতি॥ যৈছে দৈত্যারি করে কৃষ্ণের ভৎর্সনে। সেই শব্দে সরস্বতী করেন

জীবেশ্বরয়োর্ভেদমাহ। হ্লাদিনীতি॥ ঈশ্বরোগোবিন্দঃ সচ্চিদানন্দঃ সন্নিত্যচিৎজ্ঞানঅখণ্ডপরমানন্দানাং বিগ্রহঃ মূর্ত্তির্ভবেৎ। কীদৃশঃ। হ্লাদিন্যাসম্বিদাশক্ত্যাশ্লিষ্টঃযুক্তোভবেৎ। কিম্ভূতঃ জীবঃ স্বাবিদ্যাস্বকীয়বিদ্যয়ামায়য়াশক্ত্যাসংবৃত্তোযুক্তোভবেৎ। সকীদৃশঃ সংক্লেশানাং জন্মমৃত্যুজরাণাং নিকরঃ সমূহঃ। যেষাং তেষামাকরঃ নিবাসোবন্দিনসঞ্জীবস্যাং॥ ৮ ॥ * ॥ ॥

বাচালমিতি ॥ হে গোপ হে গোপালক। মর্ত্তং মনুষ্যতনুমুপাশ্রিতং কৃষ্ণং যশোদাস্তনন্ধয়ং উপাশ্রিতাআশ্রয়ং কৃত্বাঅপ্রিয়ং অপমানং চক্রুঃ মামেবকুঞ্চীকৃতবন্তঃ। তৎমর্ত্তাং কৃষ্ণং কথম্ভুতং

স্তবনে ॥ ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশম স্কন্ধে পঞ্চবিংশাধ্যায়ে পঞ্চম শ্লোকে গোপাল মুদ্দিশ্য ইন্দ্র বাক্যং। বাচালং বালিশং স্তব্ধ মজ্ঞং পণ্ডিত মানিনং। কৃষ্ণং মর্ত্য মুপাশ্রিত্য গোপামে চক্রুরপ্রিয়ং ॥ ৯ ॥ ॥ ॥ ঐশ্বর্য্য মদে মত্ত ইন্দ্র যেন মাতোয়াল। বুদ্ধি নাশ হৈল কেবল নাহি সম্ভাল ॥ ইন্দ্র বলে মুঞি কৃষ্ণের করিয়াছি নিন্দন। তারি মুখে সরস্বতী করেন স্তবন ॥ বাচাল কহিয়ে বেদ প্রবর্ত্তক ধন্য। বালিশ তথাপি শিশু প্রায় গর্ব্ব শূন্য ॥ বন্দ্যাভাবে অনম্র স্তব্ধ শব্দে কয়। যাহা হৈতে অন্য বিজ্ঞ নাহি সে ইহা কয় ॥ পণ্ডিতের মান্যপাত্র হয় পণ্ডিত মানী। তথাপি ভক্ত বাৎসল্য মনুষ্য অভিমানী ॥ জরাসন্ধ কহে কৃষ্ণ পুরুষ অধম। তোমার সঙ্গে না যুঝিমু যাহি বন্ধু হন ॥ যাহা হৈতে অন্য পুরুষ সকল অধম। সেই হয় পুরুষোত্তম সরস্বতীর মন ॥ বান্ধে সবারে তাতে অবিদ্যা বন্ধ হয়। অবিদ্যা নাশক বন্ধ হন শব্দে কয় ॥ এই মত শিশুপাল করিল নিন্দন। সেই বাক্যে সরস্বতী করেন স্তবন ॥ তৈছে এই শ্লোকে তোমার অর্থে নিন্দা আইসে। সরস্বতীর অর্থ শুন যাতে স্তুতি ভাসে ॥ জগন্নাথ হয় কৃষ্ণের আত্ম স্বরূপ। কিন্তু ইহঁ দারুব্রহ্ম স্থাবর স্বরূপ ॥ তাহা সহ আত্মতা এক রূপ হঞা ॥ কৃষ্ণ এক তত্ত্ব রূপ দুই রূপ হয়্যা। সংসার তারণ হেতু যেই ইচ্ছা শক্তি। তাহার মিলন কহি একেতে ঐছে প্রাপ্তি ॥ সকল সংসারি লোকের করিতে উদ্ধার। গৌর জঙ্গম রূপে কৈল অবতার ॥ জগন্নাথের দর্শনে খণ্ডায়ে সংসার। সব দেশের সব লোক নারে আসিবার ॥ শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য দেশে দেশে যাঞা। সব লোক নিস্তারিল জঙ্গম ব্রহ্ম হঞা। সরস্বতী অর্থ এই কহিল বিবরণ ॥ এহো ভাগ্য তোমার ঐছে করিলে বর্ণন ॥ কৃষ্ণে গালি দিতে করে নাম উচ্চারণ। সেই নাম হয় তার মুক্তির কারণ ॥ তবে সেই কবি সবার চরণে পড়িয়া। সবার শরণ লৈল দন্তে তৃণ লঞা ॥ তবে সব ভক্ত তারে অঙ্গীকার কৈল। তার গুণ কহি মহাপ্রভুরে মিলাইল ॥ সেই কবি সর্ব্বত্যাগী রহিলা

বাচালং শাস্ত্র সর্ব্ববেদাদ্যভাবে বালিশং মূর্খং মহামীরং। স্তব্ধং অজ্ঞং অজ্ঞত্বেরবিনিত্বং অজ্ঞং বালকং নাস্তিবিজ্ঞোযস্মাত্তং। পণ্ডিতমানিনং অহঙ্কারীপণ্ডিতানাং মান্যং কৃষ্ণং অন্যার্থং

নবীননীলমেঘবর্ণং মর্ত্যং মানুষং মর্ত্যকুলোদ্ভবং ঈশ্বরং ॥ ৯ ॥ * ॥ ইত্যন্ত্যখণ্ডে পঞ্চম পরিচ্ছেদঃ ॥ ৫ ॥ * ॥ ॥ কৃপাগুণৈরিতি ॥ অমুং শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যং প্রপদ্যেশরণং

নীলাচলে। গৌর ভক্তগণ কৃপা কে কহিতে পারে ॥ এইত কহিল প্রদ্যুম্ন মিশ্র বিবরণ। প্রভু আজ্ঞায় কৈল কৃষ্ণ কথার শ্রবণ ॥ তার মধ্যে কহিল রামানন্দের মহিমা। আপনে শ্রীমুখে প্রভু বর্ণে যার সীমা ॥ প্রস্তাবে কহিল কবির নাটক বিবরণ। অজ্ঞ হঞা শ্রদ্ধায় পাইল প্রভুর চরণ ॥ শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য লীলা অমৃতের সার। এক লীলা প্রবাহে বহে শত শত ধার ॥ শ্রদ্ধা করি এই লীলা যেই পড়ে শুনে। গৌর লীলা ভক্তি ভক্ত রসতত্ত্ব জানে ॥ শ্রীরূপ রঘুনাথ পদে যার আশ। চৈতন্যচরিতামৃত কহে কৃষ্ণদাস ॥ * ॥ ইতি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে অন্ত্যখণ্ডে প্রদ্যুম্ন মিশ্রোপাখ্যান নাম পঞ্চমঃ পরিচ্ছেদঃ ॥ ৫ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥

গ্রন্থকারস্য। কৃপাগুণৈর্যঃ কুগৃহান্ধকূপাদুদ্ধৃত্য ভঙ্গ্যা রঘুনাথ দাসং। ন্যস্যস্বরূপে বিদধেঽন্তরঙ্গং শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য মমুং প্রপদ্যে ॥ ১ ॥ * ॥ * ॥ জয় জয় শ্রীচৈতন্য জয় নিত্যানন্দ। জয়াদ্বৈতচন্দ্র জয় গৌর ভক্ত বৃন্দ ॥ এই মত গৌরচন্দ্র ভক্তগণ সঙ্গে। নীলাচলে নানা লীলা করে নানা রঙ্গে ॥ যদ্যপি অন্তরে কৃষ্ণ বিয়োগ বাড়য়। বাহিরে না প্রকাশয়ে ভক্ত দুঃখ ভয় ॥ উৎকট বিরহ দুঃখ যবে বাহিরায়। তবে যে বৈকল্য প্রভুর বর্ণন না যায় ॥ রামানন্দের কৃষ্ণ কথা স্বরূপের গান। বিরহ বেদনায় প্রভু রাখয়ে পরাণ ॥ দিনে প্রভু নানা সঙ্গে হয় অন্য মনা। রাত্রিকালে বাড়ে প্রভুর বিরহ বেদনা ॥ তার সুখ হেতু রঙ্গে রহে দুইজনা। কৃষ্ণ রস শ্লোক গীতে করেন সান্ত্বনা ॥ সুবল যৈছে পূর্ব্বে কৃষ্ণ সুখের সহায়। গৌর সুখদান হেতু তৈছে রাম রায় ॥ পূর্ব্বে যৈছে রাধার সহায় ললিতা প্রধান। তৈছে স্বরূপ গোসাঞি রাখে প্রভুর প্রাণ ॥ দুই জনার সৌভাগ্য কহন না যায়। প্রভুর অন্তরঙ্গ বলি যারে

ভজামি। যশ্চৈতন্যঃ কৃপাগুণৈঃ কৃপারজ্জুভিঃ করণৈঃ কুগৃহান্ধকূপাৎবিষয়সংসাররূপনির্জ্জলকূপাৎভঙ্গ্যাঽৈশ্বর্য্যাদীচ্ছয়ারঘুনাথদাসং উদ্ধৃত্যউদ্ধারং কৃত্বা। স্বরূপেদামোদরেন্যাস্যসমর্প্যঅন্তরঙ্গং

লোকে গায় ॥ এই মত বিহরে গৌর লঞা ভক্তগণ। রঘুনাথ মিলন এবে শুন ভক্তগণ ॥ পূর্ব্বে শান্তিপুরে রঘুনাথ যবে আইলা। মহাপ্রভু কৃপা করি তারে শিক্ষাইলা ॥ প্রভুরসাক্ষাতে তিঁহ নিজ ঘর যায়। মর্কট বৈরাগ্য ছাড়ি হইলা বিষয়ী প্রায় ॥ ভিতরে বৈরাগ্য বাহিরে করে সর্ব্ব কর্ম্ম। দেখিয়াত মাতা পিতার আনন্দিত মন ॥ মথুরা হৈতে প্রভু আইলা বার্ত্তা পাইলা। প্রভু পাশ চলিবারে উদ্যোগ করিলা ॥ হেনকালে মলুকের এক ম্লেচ্ছ অধিকারী। সপ্তগ্রাম মলুকের সে হয় চৌধুরী ॥ হিরণ্য দাস মলুক নিল মকরা করিয়া। তার অধিকার গেল মরে সে দেখিয়া ॥ বারো লক্ষ দেন রাজায় সাধে বিশ লক্ষ। সে তুড়ুক কিছু না পাঞা হৈল প্রতিপক্ষ ॥ রাজ ঘরে

কৈফিত দিয়া উজির আনিল। হিরণ্য দাস পলাইল রঘুনাথেরে বান্ধিল ॥ প্রতি দিন রঘুনাথের করয়ে ভর্ৎসনা। বাপ জ্যেঠা আন নহে পাইবে যাতনা ॥ মারিতে আনয়ে যদি দেখি রঘুনাথে। মন ফিরি যায় তবে না পারে মারিতে ॥ বিশেষে কায়স্থ বুদ্ধ্যো অন্তরে করে ডর। মুখে তর্জ্জে গর্জ্জে মারিতে সভয় অন্তর ॥ তবে রঘুনাথ কিছু চিন্তিল উপায়। বিনতি করিয়া বলে সেই ম্লেচ্ছ পায় ॥ আমার পিতা জ্যেঠা হয় তোমার দুই ভাই। ভাই ভাই তোমরা কলহ কর সর্ব্বথাই ॥ কভু কলহ কভু প্রীতি নিশ্চয় নাঞি। কালি পুনঃ তিন ভাই হবে এক ঠাঞি ॥ আমি যৈছে পিতার তৈছে তোমার বালক। আমি তোমার পাল্য তুমি আমার পালক ॥ পালক হঞা পাল্যেরে তাড়িতে না জুয়ায়। তুমি সর্ব্ব শাস্ত্র জান জিন্দাপীর প্রায় ॥ এত শুনি সেই

ম্লেচ্ছের মন আর্দ্র হৈল। দাড়ি বহি অশ্রু পড়ে কান্দিতে লাগিল ॥ ম্লেচ্ছ বলে আজি হৈতে তুমি মোর পুত্র। আজি ছোড়াইব তোমা করি এক সূত্র। উজিরে কহিয়া রঘুনাথে ছাড়াইল। প্রীতি করি রঘুনাথে কহিতে লাগিল ॥ তোমার নির্বুদ্ধি জ্যেঠা অষ্ট লক্ষ খায়। আমি ভাগী আমারে কিছু দিবারে না জুয়ায় ॥ যাহ তুমি তোমার জ্যেঠা মিলাহ আমারে। যেমতে ভাল হয় করুন ভার দিল তোরে ॥ রঘুনাথ আসি তবে জ্যেঠা মিলাইল। ম্লেচ্ছ সহিত বশ কৈল সব শান্ত হৈল ॥ এই মত রঘুনাথের বৎসরেক গেল। দ্বিতীয় বৎসরে পলাইতে মন কৈল ॥ রাত্র্যে উঠি একলা চলিল পলাইয়া ॥ দূরে হৈতে পিতা তারে আনিল ধরিয়া ॥ এই মত বারে বারে পলায় ধরি

আনে ॥ তবে তার মাতা কহে তার পিতার সনে ॥ পুত্র বাতুল হৈল রাখহ বান্ধিয়া। তার পিতা কহে তারে নির্বিণ্ণ হইয়া ॥ ইন্দ্র সম ঐশ্বর্য্য স্ত্রী অপ্সরা সম। এ সব বান্ধিতে নারিলেক যার মন ॥ দড়ির বন্ধনে তারে রাখিবে কেমতে। জন্মদাতা পিতা নারে প্রারব্ধ খণ্ডাতে ॥ চৈতন্যচন্দ্রের কৃপা হইয়াছে ইহারে। চৈতন্য প্রভুর বাতুল কে রাখিতে পারে ॥ তবে রঘুনাথ কিছু বিচারিল মনে। নিত্যানন্দ গোসাঞির পাশ চলিলা আর দিনে ॥ পানীহাটি গ্রামে পাইল প্রভুর দর্শন। কীর্ত্তনীয়া সেবক সঙ্গে আর বহু জন ॥ গঙ্গাতীরে বৃক্ষমূলে পিণ্ডার উপরে। বসিয়াছে প্রভু যেন সূর্য্যোদয় করে ॥ তলে উপরে বহু ভক্ত হঞাছে বেষ্টিত ॥ দেখি প্রভুর প্রভাব রঘুনাথ

বিস্মিত ॥ দণ্ডবৎ হঞা পড়িলা কত দূরে। সেবক কহে রঘুনাথ দণ্ডবৎ করে ॥ শুনি প্রভু কহে চোরা দিলি দরশন। আয় আয় আজি তোর করিব দণ্ডন ॥ প্রভু বোলায় তিঁহ নিকট না করে গমন। আকর্ষিয়া তার মাথে ধরিল চরণ ॥ কৌতুকী নিত্যানন্দ সহজে দয়াময়। রঘুনাথে কহে কিছু হইয়া সদয় ॥ নিকট না আইল চোর ভাগে দূরে দূরে। আজি লাগি পাইয়াছি দণ্ডিব তোমারে ॥ দধি চিড়া ভক্ষণ করাহ মোর গণে। শুনিয়া আনন্দ হৈল রঘুনাথ মনে ॥ সেইক্ষণে নিজ লোক পাঠাইল গ্রামে। ভক্ষ দ্রব্য লোক সব গ্রামে হৈতে আনে ॥ চিড়া দধি দুগ্ধ সন্দেশ আর চিনি কলা। সব দ্রব্য আনাইয়া চৌদিগে ধরিলা ॥ মহোৎসব নাম শুনি ব্রাহ্মণ সজ্জন। আসিতে লাগিলা লোক অসংখ্য গণন ॥ আর গ্রামান্তর হৈতে সামগ্রী আনিল। শত

দুই চারি হোলনা আনাইল ॥ বড় বড় মৃত কুণ্ডিক আনাইল পাঁচসাতে। এক বিপ্র প্রভু লাগি চিড়া ভিজায় তাতে ॥ এক ঠাঞি তপ্ত দুগ্ধে চিড়া ভিজাইয়া। অর্দ্ধেক ছানিল দধি চিনি কলা দিয়া ॥ অর্দ্ধেক ঘনাবৃত্ত দুগ্ধেতে ছানিল। চাঁপাকলা চিনি ঘৃত কর্পূর তাতে দিল ॥ ধুতি পরি প্রভু যদি পিণ্ডাতে বসিলা। সাত কুণ্ডী বিপ্র তাঁর আগেতে ধরিলা ॥ চবুতরা উপর যত প্রভুর নিজগণ। বড় বড় লোক বসিলা মণ্ডল রচন ॥ রামদাস সুন্দরানন্দ দাস গদাধর। মুরারি কমলাকর সদাশিব পুরন্দর ॥ ধনঞ্জয় জগদীশ পরমেশ্বর দাস। মহেশ গৌরীদাস হোড় কৃষ্ণদাস ॥ উদ্ধারণ আদি যত আর নিজ জন। উপরে বসিলা সব কে করে গণন ॥ শুনি পণ্ডিত ভট্টাচার্য্য যত বিপ্র আইলা।

মান্য করি প্রভু সবারে উপরে বসাইলা ॥ দুই দুই মৃত কুণ্ডিকা সবার আগে দিল। একে দুগ্ধ চিড়া আরে দধি চিড়া কৈল ॥ আর যত লোক সব চৌতরাদালানে। মণ্ডলী বন্ধানে বসিলা তার না হয় গণনে ॥ একেক জনারে দুই দুই হোলনা দিল। দধি চিড়া দুগ্ধ চিড়া দুইতে ভিজাইল ॥ কোন কোন বিপ্র উপরে স্থান না পাইয়া। দুই হোলনায় চিড়া ভিজায় গঙ্গাতীরে গিয়া ॥ তীরে স্থান না পাইয়া আর যত জন। জলে নামি দধি চিড়া করয়ে ভক্ষণ ॥ কেহ উপরে কেহ তলে কেহ গঙ্গাতীরে। বিশ জন তিন ঠাঞি পরিবেশন করে ॥ হেনকালে আইলা তথা রাঘব পণ্ডিত। হাসিতে লাগিলা দেখি হইয়া বিস্মিত ॥ নিঃসকড়ি নানা মত প্রসাদ আনিল। প্রভুরে আগে

দিয়া ভক্তগণে বাঁটি দিল ॥ প্রভুরে কহে তোমা লাগি ভোগ লাগাইল। ইহাঁ উৎসব কর ঘরে প্রসাদ রহিল ॥ প্রভু কহে এ দ্রব্য দিনে করিয়ে ভোজন। রাত্র্যে তোমার ঘরে প্রসাদ করিব ভক্ষণ ॥ গোপ জাতি আমি বহু গোপগণ সঙ্গে। আমি সুখ পাই এই পুলিন ভোজন রঙ্গে ॥ রাঘবে বসাঞা দুই কুণ্ডী দেয়াইল। রাঘব দ্বিবিধ চিড়া তাহাতে ভিজাইল ॥ সকল লোকের চিড়া পূর্ণ যবে হৈল। ধ্যানে তবে প্রভু মহাপ্রভুরে আনিল ॥ মহাপ্রভু আইলা দেখি নিতাই উঠিলা। তাঁরে লঞা সবার চিড়া দেখিতে লাগিলা ॥ সকল কুণ্ডী হোলনার চিড়া একেক গ্রাস। মহাপ্রভুর মুখে দেন করি পরিহাস ॥ হাসি মহাপ্রভু আর এক গ্রাস লঞা। তাঁর মুখে দিয়া খাওয়ায় হাসিয়া হাসিয়া ॥ এই মত নিতাই বুলে সকল মণ্ডলে। দাণ্ডাইয়া রঙ্গ দেখে বৈষ্ণব

সকলে ॥ কি করিয়া বেড়ায় ইহা কেহ নাহি জানে। মহাপ্রভুর দর্শন পায় কোন ভাগ্যবানে ॥ তবে হাসি নিত্যানন্দ বসিলা আসনে। চারি কুণ্ডী আরোয়া চিড়া রাখিলা ডাহিনে ॥ আসন দিয়া মহাপ্রভু তাহে বসাইলা। দুই ভাই তবে চিড়া খাইতে লাগিলা ॥ দেখি নিত্যানন্দ প্রভু আনন্দিত হৈলা। কত কত ভাবাবেশ প্রকাশ করিলা ॥ আজ্ঞা দিল হরি বলি করহ ভোজন। হরি হরি ধ্বনি উঠি ভরিল ভুবন ॥ হরি হরি বলি বৈষ্ণব করয়ে ভোজন। পুলিন ভোজন সবার হইল স্মরণ ॥ নিত্যানন্দ মহাপ্রভু কৃপালু উদার। রঘুনাথের ভাগ্যে এত কৈল অঙ্গীকার ॥ নিত্যানন্দ প্রভাব কৃপা জানিবে কোন জন। মহাপ্রভু আনি করায় পুলিন ভোজন ॥ শ্রীরাম দাসাদি গোপ

প্রেমাবিষ্ট হৈলা। গঙ্গাতীরে যমুনা পুলিন জ্ঞান কৈলা॥ মহোৎসব শুনি পসারি নানা গ্রাম হৈতে। চিড়া দধি সন্দেশ কলা আনিল বেচিতে॥ যত দ্রব্য লঞা আইসে সব মূল্যে লয়। তারি দ্রব্য মূল্য দিয়া তাহারে খাওয়ায়॥ কৌতুক দেখিতে আইল যত যত জন। সেই চিড়া দধি কলা করিল ভক্ষণ॥ ভোজন করি নিত্যানন্দ আচমন কৈল। চারি কুণ্ডীর অবশেষ রঘুনাথে দিল॥ আর তিন কুণ্ডিকার অবশেষ ছিল। গ্রাস গ্রাস করি বিপ্র সব ভক্তে দিল॥ পুষ্পমালা বিপ্র আনি প্রভু গলে দিল। চন্দন আনিয়া প্রভুর সর্ব্বাঙ্গে লেপিল॥ সেবকে তাম্বূল লঞা করে সমর্পণ। হাসিয়া হাসিয়া প্রভু করয়ে চর্ব্বণ॥ মালা চন্দন তাম্বূল শেষ যে আছিল। শ্রীহস্তে প্রভু সবাকারে বাঁটি

দিল॥ আনন্দিত রঘুনাথ প্রভুর শেষ পাঞা। আপনার গণ সহিত খাইল বাঁটিয়া॥ এইত কহিল নিত্যানন্দের বিহার। চিড়া দধি মহোৎসব খ্যাতি যাহার॥ প্রভু বিশ্রাম কৈল দিন অবশেষ হৈল। রাঘব মন্দিরে তবে কীর্ত্তন আরম্ভিল॥ ভক্তগণ সব নাচাইয়া নিত্যানন্দ রায়। শেষে নৃত্য করে প্রেমে জগত ভাসায়॥ মহাপ্রভু তাঁর নৃত্য করেন দর্শন। সবে নিত্যানন্দ দেখে না দেখে কোন জন॥ নিত্যানন্দের নৃত্য যেন তাঁহারি নর্ত্তন। উপমা দিবারে নাহি এতিন ভুবন॥ নৃত্যের মাধুরী কেবা পারে বর্ণিবারে। মহাপ্রভু আইসে যার নৃত্য দেখিবারে॥ নৃত্য করি প্রভু যবে বিশ্রাম করিলা। ভোজনের লাগি পণ্ডিত নিবেদন কৈলা॥ ভোজনে বসিলা প্রভু নিজগণ লঞা। মহাপ্রভুর আসন ডাহিনে পাতিয়া॥ মহাপ্রভু

আসি সেই আসনে বসিলা। দেখি রাঘবের মনে আনন্দ বাড়িলা॥ দুই ভাই আগে প্রসাদ আনিয়া ধরিল। সকল বৈষ্ণব শেষে পরিবেশন কৈল॥ নানা প্রকার পায়স পিঠা দিব্য শাল্যন্ন। অমৃত নিন্দয়ে যৈছে বিবিধ ব্যঞ্জন॥ রাঘবের ঠাকুরের প্রসাদ অমৃতের সার। মহাপ্রভু যাহা খাইতে আইসে বারবার॥ পাক করি রাঘব যবে ভোগ লাগায়। মহাপ্রভু লাগি ভোগ পৃথক বাড়ায়॥ প্রতি দিন মহাপ্রভু করেন ভোজন। মধ্যে মধ্যে প্রভু তারে দেন দরশন॥ দুই ভাইকে আনিয়া রাঘব পরিবেশে। যত্ন করি খাওয়ায় না রহে অবশেষে॥ কত উপহার আনে হেন নাহি জানি। রাঘব গৃহে পাক করে রাধা ঠাকুরাণী॥

॥ ॥ ॥ ॥ ৭৮ ॥ ॥ ॥ ॥

গোপনীয়ং সেবনং বিদধেদত্তবানিতি ॥ ১ ॥ ॥ ॥ বিরক্তিরসাচ্ছু ॥ হেরন্থুগণযোত্তরত্তমহারাজঃ। তুস্ত্যজানত্বংখেনত্যজুসমর্থান্ দারাংশুতানস্কার্য্যাপুত্রাদীন্‌সুহৃদ্রাজ্যং নিষ্কণ্টক

দুর্ব্বাসার ঠাঞি তেঁহ পাইয়াছেন বরে। অমৃত হৈতে তাঁর পাক অধিক মধুরে ॥ সুগন্ধি সুন্দর প্রসাদ মাধুর্য্যের সার। দুই ভাই তাহা খাঞা সন্তোষ অপার ॥ ভোজনে বসিতে রঘুনাথে কহে সর্ব্বজন। পণ্ডিত কহে ইঁহ পাছে করিবে ভোজন ॥ ভক্তগণ আকণ্ঠ ভরিয়া করিল ভোজন। হরিধ্বনি করি উঠি কৈল আচমন ॥ ভোজন করি দুই ভাই কৈল আচমন। রাঘব আনি পরাইল মাল্য চন্দন ॥ বিড়া খাওয়াইয়া কৈল চরণ বন্দন। ভক্তগণে দিলা বিড়া মাল্য চন্দন ॥ রাঘবের কৃপা রঘুনাথের উপরে। দুই ভায়ের অবশিষ্ট পাত্র দিল তারে ॥ কহিল চৈতন্য প্রভু করিয়াছে ভোজন। তাঁর শেষ পাইলে তোমার খণ্ডিবে বন্ধন ॥ ভক্ত চিত্তে ভক্ত গৃহে সদা অবস্থান। কভু গুপ্ত কভু ব্যক্ত স্বতন্ত্র ভগবান ॥ সর্ব্বত্র ব্যাপক প্রভু সদা সর্ব্বত্র বাস। ইহাতে সংশয় যার সেই যায় নাশ ॥ প্রাতে নিত্যানন্দ গঙ্গাস্নান করিয়া। সেই বৃক্ষ মূলে বসিলা নিজগণ লঞা ॥ রঘুনাথ আসি কৈল চরণ বন্দন। রাঘব পণ্ডিত দ্বারা কৈল নিবেদন ॥ অধম পামর মুঞি হীন জীবাধম। মোর ইচ্ছা হয়ে পাঙ চৈতন্য চরণ ॥ বামন হইয়া চান্দ ধরিবারে চায়। অনেক যত্ন কৈনু তাতে কভু সিদ্ধ নয় ॥ যত বার পলাই আমি গৃহাদি ছাড়িয়া। পিতা মাতা দুই মোরে রাখয়ে বান্ধিয়া ॥ তোমার কৃপা বিনে কেহ চৈতন্য না পায়। তুমি কৃপা কৈলে তারে অধমেহ পায় ॥ অযোগ্য মুঞি নিবেদন করিতে করোঁ ভয়। মোরে চৈতন্য দেহ গোসাঞি হইয়া সদয় ॥ মোর মাথে পদ ধরি করহ প্রসাদ। নির্ব্বিঘ্নে চৈতন্য পাঙ কর আশীর্ব্বাদ ॥ শুনি হাঁসি কহে প্রভু সব ভক্তগণে। ইহার বিষয় সুখ ইন্দ্র সুখ সমে ॥ চৈতন্য কৃপাতে সে নাহি ভায় মনে। সবে আশীর্ব্বাদ কর পাঙ চৈতন্যচরণে ॥ কৃষ্ণ পাদপদ্ম গন্ধ যেইজন পায়। ব্রহ্মলোক আদি সুখ তারে নাহি ভায় ॥ ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে পঞ্চমস্কন্ধে চতুর্দ্দশাধ্যায়ে দ্বিচত্বারিংশ শ্লোকে পরীক্ষিতং প্রতি শুকদেব বাক্যং যোত্তুস্ত্যজান্ দার সুতান্ সুহৃদ্রাজ্যং হৃদিস্পৃশঃ। জহৌ যুবৈব মলবদুত্তমঃ

রাজ্যাদিকাম্ভং জদিস্প শোমনোবাঞ্ছনীয়ান্ মলসবজ্জহৌত্যক্তবান। কথম্ভূতোত্তরত্তঃ যুবাএবনতুবৃদ্ধঃ পুনঃ কথম্ভূতঃ উত্তমশ্লোকেগোবিন্দেলালসাভূক্তাবসামঃ। সর্ব্বত্রবিরাগসিত্তিধনিত্তং ॥ ২ ॥

শ্লোক লালসঃ ॥ ২ ॥ ৪ ॥ ৯ ॥ তবে রঘুনাথে প্রভু নিকটে বোলাইলা। তার মাথে পদ ধরি কহিতে লাগিলা ॥ তুমি করাইলে সেই পুলিন ভোজন। তোমার কৃপা করি গৌর কৈল আগমন ॥ কৃপা করি কৈল চিড়া দুগ্ধ ভোজন। নৃত্য দেখি রাত্র্যে কৈল প্রসাদ ভক্ষণ ॥ তোমা উদ্ধারিতে গৌর আইলা আপনে। ছুটিল তোমার যত বিঘ্নাদি বন্ধনে ॥ স্বরূপের স্থানে তোমা করিবে সমর্পণে। অন্তরঙ্গ ভৃত্য বলি রাখিবে চরণে ॥ নিশ্চিন্ত হইয়া যাহ আপন ভবন। অচিরে নির্ব্বিঘ্নে পাবে চৈতন্য চরণ ॥ সব ভক্তগণের আশীর্ব্বাদ করাইল। তা সবার চরণ রঘুনাথ বন্দিল ॥ প্রভু আজ্ঞা লঞা বৈষ্ণবের আজ্ঞা লৈল। রাঘব সহিতে নিভৃতে যুক্তি করিল ॥ যুক্তি

করি শত মুদ্রা সোনা তোলা সাতে। নিভৃতে দিল প্রভুর ভাণ্ডারির হাতে ॥ তারে নিষেধিল প্রভুকে এবে না কহিবা। নিজ ঘরে যায় যবে তবে নিবেদিবা ॥ তবে রাঘব পণ্ডিত তারে ঘরে লঞা গেলা। ঠাকুর দর্শন করাইয়া মালা দিলা ॥ অনেক প্রসাদ দিল পথে খাইবারে। তবে পুনঃ রঘুনাথ কহে পণ্ডিতেরে ॥ প্রভুর সঙ্গে যত মহান্ত ভৃত্যাশ্রিত জন। পূজিতে চাহিয়ে আমি সবার চরণ ॥ বিশ পঞ্চদশ বার দশ পঞ্চ হয়। মুদ্রা দেহ বিচারিয়া যোগ্য যত হয় ॥ সব লিখ্যা করিয়া রাঘব পাশ দিল। যার নামে যত রাঘব চিঠি লেখাইলা ॥ এক শত মুদ্রা আর সোণা তোলা দ্বয়। পণ্ডিতের আগে দিল করিয়া বিনয় ॥ তাঁর পদধূলী লঞা স্বগৃহে আইলা। নিত্যানন্দ কৃপা পাঞা কৃতার্থ মানিলা ॥ সেই হৈতে অভ্যন্তর না করে গমন।

বাহিরে দুর্গামণ্ডপে করেন শয়ন ॥ তাঁহা জাগি রহে সব রক্ষকগণ। পলাইতে করে নানা উপায় চিন্তন ॥ হেনকালে গৌড় দেশের সব ভক্তগণ। প্রভু দেখিতে নীলাচলে করিলা গমন ॥ তা সবার সঙ্গে রঘু যাইতে না পারে। প্রসিদ্ধ প্রকট সঙ্গ তবহি ধরা পড়ে ॥ এই মত চিন্তিতে দৈব এক দিনে। বাহিরে দেবীমণ্ডপে করিয়াছে শয়নে ॥ দণ্ড চারি রাত্রি যবে আছে অবশেষ। যদুনন্দন আচার্য্য তবে করিল প্রবেশ ॥ বাসুদেব দত্তের তিহঁ হয় অনুগৃহীত ॥ রঘুনাথের গুরু তিহঁ হয় পুরোহিত ॥ অদ্বৈত আচার্য্যের তিহঁ শিষ্য অন্তরঙ্গ। আচার্য্য আজ্ঞাতে মানে চৈতন্য প্রাণধন ॥ অঙ্গনে আসিয়ে তিহঁ যবে দাণ্ডাইলা। রঘুনাথ আসি তবে দণ্ডবৎ কৈলা ॥ তাঁর এক শিষ্য

তাঁর ঠাকুরের সেবা করে। সেবা ছাড়িয়াছে তারে সাধিবার তরে॥ রঘুনাথে কহে তার কয়হ সাধন। সেবা যেন করে আর নাহিক ব্রাহ্মণ॥ এত কহি রঘুনাথে লইয়া চলিলা। রক্ষক সব শেষ রাত্র্যে নিদ্রায় পড়িলা॥ আচার্য্যের ঘর ইহার পূর্ব্ব দিশাতে। কহিতে শুনিতে দুহে চলে সেই পথে॥ অর্দ্ধ পথে রঘুনাথ কহে গুরুর চরণে। আমি সেই বিপ্রে সাধি পাঠাব তব স্থানে॥ তুমি ঘর যাহ সুখে মোরে আজ্ঞা হয়। এই ছলে আজ্ঞা মাগি করিল নিশ্চয়॥ সেবক রক্ষক আর কেহ নাহি সঙ্গে। পলাইতে আমার ভাল এইত প্রসঙ্গে॥ এত চিন্তি পূর্ব্বমুখে করিলা গমন। উলটিয়া চাহে নাহিক কোন জন॥ শ্রীচৈতন্য নিত্যানন্দ চরণ চিন্তিয়া। পথ ছাড়ি উপপথে

যায়েন ধাইয়া॥ গ্রামে গ্রামের পথ ছাড়ি যায় বনে বনে। কায় মনো বাক্যে চিন্তে চৈতন্য চরণে॥ ক্রোশ পথ চলি গেলা এক দিনে। সন্ধ্যাকালে রহিলা এক গোপের বাথানে॥ উপবাসী দেখি গোপ দুগ্ধ আনি দিলা। সেই দুগ্ধ পান করি পড়িয়া রহিলা॥ এথা সেবক রক্ষক তারে না দেখিয়া। তাঁর গুরু পাশে বার্ত্তা পুছিলেন গিয়া॥ তিঁহ কহে আজ্ঞা মাগি গেলা নিজ ঘর। পলাইল রঘুনাথ উঠিল কোলাহল॥ তার পিতা কহে গৌড়ের ভক্ত-গণ। প্রভু স্থানে নীলাচলে করিলা গমন॥ সেই সঙ্গে রঘুনাথ গেল পলাইয়া। দশ জন যাহ তারে আনহ ধরিয়া॥ শিবানন্দ পত্রী দিল বিনয় করিয়া। আমার পুত্রেরে তুমি দিবে বাহুড়িয়া॥ ঝাঁকরা পর্য্যন্ত গেল সেই দশ জন। ঝাঁকরাতে পাইল গিয়া বৈষ্ণবের গণ॥ পত্রী দিয়া শিবানন্দে বার্ত্তা পুছিল।

শিবানন্দ কহে তিঁহ এথা না আইল॥ বাহুড়িয়া সেই দশ জন আইল ঘর। তার মাতা পিতা হৈল চিন্তিত অন্তর॥ এথা রঘুনাথ দাস প্রভাতে উঠিয়া। পূর্ব্ব মুখ ছাড়িয়া দক্ষিণ মুখ হঞা॥ ছত্রভোগ পার হঞা ছাড়িয়া সরান। কুগ্রাম দিয়া দিয়া করিল প্রয়াণ॥ ভক্ষণ নাহি সমস্ত দিবস গমন। ক্ষুধা নাহি বাধে চৈতন্য চরণ প্রাপ্তে মন। কভু চর্ব্বণ কভু রন্ধন কভু দুগ্ধ পান। যবে যেই মিলে তাথে রাখে নিজ প্রাণ॥ বারো দিনে চলি গেলা শ্রীপুরুষোত্তম। পথে তিন দিন মাত্র করিল ভোজন॥ স্বরূপাদি সহ গোসাঞি আছেন বসিয়া। হেনকালে রঘুনাথ মিলিলা আসিয়া॥ অঙ্গনেতে দূরে রহি করে প্রণিপাত। মুকুন্দ দত্ত কহে এই আইল রঘুনাথ॥ প্রভু কহে আইস তিঁহ

ধরিল চরণ। উঠি প্রভু কৃপায় তারে করিল আলিঙ্গন॥ স্বরূপাদি সব ভক্তের চরণ বন্দিল। প্রভু কৃপা দেখি সবে আলিঙ্গন কৈল॥ প্রভু কহে কৃষ্ণ কৃপা বলিষ্ঠ সবা হৈতে। তোমাকে কাড়িল বিষম বিষ্ঠা গর্ত্ত হৈতে॥ রঘুনাথ কহে মনে কৃষ্ণ নাহি জানি। তব কৃপা কাড়িলে আমা এই আমি মানি॥ প্রভু কহে তোমার পিতা জ্যেঠা দুই জনে। চক্রবর্ত্তি সম্বন্ধে আমি আজা করি মানে॥ চক্রবর্ত্তির দুহেঁ হয় ভ্রাতৃ রূপদাস। অতএব তারে আমি করি পরিহাস॥ ইহার বাপ জ্যেঠা বিষয় বিষ্ঠা গর্ত্তের কীড়া। সুখ করি মানে বিষয় বিষয় মহা পীড়া॥ যদ্যপি ব্রহ্মণ্য করে ব্রাহ্মণের সহায়। শুদ্ধ বৈষ্ণব নহে বৈষ্ণবের প্রায়॥ তথাপি বিষয়ের স্বভাব হয় মহা অন্ধ।

সেই কর্ম্ম করায় যাতে হয় ভব বন্ধ॥ হেন বিষয় হৈতে কৃষ্ণ উদ্ধারিলে তোমা। কহন না যায় কৃষ্ণ কৃপার মহিমা॥ রঘুনাথের ক্ষীণতা মালিন্য দেখিয়া। স্বরূপেরে কহে কৃপা আর্দ্র চিত্ত হঞা॥ এই রঘুনাথ আমি সঁপিনু তোমারে। পুত্র ভৃত্য রূপে তুমি কর অঙ্গীকারে॥ তিন রঘুনাথ নাম হয় মোর স্থানে। স্বরূপের রঘু আজি হৈতে ইহার নামে॥ এত কহি রঘুনাথের হস্তে ধরিল। স্বরূপের হস্তে তারে সমর্পণ কৈল॥ স্বরূপ কহে মহাপ্রভুর যে আজ্ঞা হইল। এত কহি রঘুনাথে পুনঃ আলিঙ্গিল॥ চৈতন্যের ভক্ত বাৎসল্য কহিতে না পারি। গোবিন্দেরে কহে রঘুনাথে দয়া করি॥ পথে ইহ করিয়াছে বহুত লঙ্ঘন। কত দিনে কর ইহার ভাল সন্তর্পণ॥ রঘুনাথে কহে যাঞা কর সিন্ধু স্নান। জগন্নাথ দেখি আসি করিহ ভোজন॥ এত বলি প্রভু মধ্যাহ্ন করিতে

উঠিলা। রঘুনাথ দাস সব ভক্তেরে মিলিলা॥ রঘুনাথ প্রভুর কৃপা দেখি ভক্তগণ। বিস্মিত হইয়া করে ভাগ্য প্রশংসন॥ রঘুনাথ সমুদ্রে যাঞা স্নান করিলা। জগন্নাথ দেখি গোবিন্দ পাশ আইলা॥ প্রভুর অবশিষ্ট পাত্র গোবিন্দ তারে দিল। আনন্দিত হঞা মহাপ্রসাদ পাইল॥ এই মত রহে তিঁহ স্বরূপ চরণে। গোবিন্দ প্রসাদ তারে দেন পঞ্চ দিনে॥ আর দিন হৈতে পুষ্প অঞ্জলি দেখিয়া। সিংহদ্বারে ঠাড়া রহে আহার লাগিয়া॥ জগন্নাথের সেবক যত বিষয়ীরগণ। সেবা সারি রাত্র্যে করে গৃহেরে গমন॥ সিংহদ্বারে অন্নার্থী বৈষ্ণব দেখিয়া। পসারি ঠাঞি অন্ন দেন কৃপাত করিয়া॥ এই মত সর্ব্ব কাল আছে ব্যবহারে। নিষ্কিঞ্চন ভক্ত খাড়া হয় সিংহদ্বারে॥ সর্ব্ব দিন

॥ * ॥ * ॥ তৃণাদপীতি ॥ অমানিনামানহীনেন। জনেঃকর্ত্তৃভূতেনসদাহরির্গোবিন্দঃ কীর্ত্তনীয়ঃ শরণীয়ঃ ভবেদিত্যর্থঃ। কথম্ভূতেনমানদেনঅন্যেভ্যোমাত্রসম্মানং দদাতীতিতেন। পুনঃ

শ্রী শ্রী গঃ।

করে বৈষ্ণব নাম সঙ্কীর্ত্তন। স্বচ্ছন্দে করেন জগন্নাথ দরশন॥ কেহ ছত্রে যাঞাখায় যেবা কিছু পায়। কেহ রাত্রে ভিক্ষা লাগি সিংহদ্বারে রয়॥ মহাপ্রভু ভক্তগণের বৈরাগ্য প্রধান। যাঁহা দেখি প্রীত হয় গৌর ভগবান॥ প্রভুকে গোবিন্দ কহে রঘু প্রসাদ না লয়। রাত্র্যে সিংহদ্বারে খাড়া হঞা মাগি খায়॥ শুনি তুষ্ট হঞা প্রভু কহিতে লাগিলা। ভাল কৈল বৈরাগীর ধর্ম্ম আচরিলা॥ বৈরাগী করিবে সদা নাম সংকীর্ত্তন। মাগিয়া খাইয়া করে জীবন রক্ষণ॥ বৈরাগী হইয়া যেবা করে পরাপেক্ষা। কার্য্য সিদ্ধি নহে কৃষ্ণ করেন উপেক্ষা॥ বৈরাগী হইয়া করে জিহ্বার লালস। পরমার্থ যায় আর রসে হয় বশ॥ বৈরাগীর কৃত্য সদা নাম সংকীর্ত্তন। শাক পত্র ফল মূলে উদর ভরণ॥ জিহ্বার লালসে যেই ইতি উতি ধায়। শিশ্নোদর পরায়ণ কৃষ্ণ নাহি পায়। আর দিন রঘুনাথ স্বরূপ চরণে। আপনার কৃত্য লাগি কৈল নিবেদনে॥ কি লাগি ছাড়াইলে ঘর না জানি উদ্দেশ। কি মোর কর্ত্তব্য প্রভু করেন উপদেশ॥ প্রভু আগে কথা মাত্র না কহে রঘুনাথ। স্বরূপ গোবিন্দ দ্বারা কহে নিজ বাত॥ প্রভু আগে স্বরূপ নিবেদিল আর দিনে। রঘুনাথ নিবেদয়ে প্রভুর চরণে॥ কি মোর কর্ত্তব্য মুঞি না জানি উদ্দেশ। আপনি শ্রীমুখে মোরে করুন উপদেশ॥ হাসি মহাপ্রভু রঘুনাথেরে কহিল। তোমার উপদেষ্টা করি স্বরূপেরে দিল॥ সাধ্য সাধন তত্ত্ব শিক্ষ ইহার স্থানে। আমি যত নাহি জানি ইহঁ তত জানে॥ তথাপি আমার আজ্ঞায় যদি শ্রদ্ধা হয়। আমার এই বাক্যে তুমি করিহ নিশ্চয়॥ গ্রাম্য কথা না শুনিবে গ্রাম্য বার্ত্তা না কহিবে। ভাল না খাইবে আর ভাল না পরিবে॥ অমানি মানদ কৃষ্ণ নাম সদা লবে। ব্রজে রাধাকৃষ্ণ সেবা মানসে করিবে॥ এইত সংক্ষেপে আমি কৈল উপদেশ। স্বরূপের ঠাঞি ইহার পাবে সবিশেষ॥ * ॥ তথাহি পদ্যাবল্যাং বিংশাঙ্ক ধৃতং শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যচন্দ্রেণোক্তং পদ্যং। তৃণাদপি সুনীচেন তরোরিব সহিষ্ণুনা। অমানিনা মানদেন কীর্ত্তনীয়ঃ সদা হরিঃ॥ ৩ ॥ * ॥ * ॥

কথম্ভূতেনতরোরিবযুক্তবৎসহিষ্ণুনাসহনশীলেনপুনঃ কথম্ভূতেনতৃণাৎপ্রাগহীনত্বপ্রকাশাৎসুনীচেনঅপাত্মবৎহিংসারহিতেন কথম্ভূতেনঅসেনইত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥ * ॥ * ॥ শিবানন্দরাকাৎ ॥

আচার্য্যোতি ॥ বাসুদেবপ্রিয়ঃ বাসুদেবশিষ্যঃ সুমধুরচরিত্রঃ যদুনন্দননামাআচার্য্যঃ অধিকারীতচ্ছিষ্যস্তস্যসেবকঃ রঘুনাথদাসঃ ইত্যাদিগুণঃ। অধিকানিগুণানিযস্মিনসএবমাতৃশাৎ অস্মদাদীনাৎ

এত শুনি রঘুনাথ বন্দিল চরণ। মহাপ্রভু কৈল তারে কৃপা আলিঙ্গন ॥ পুন সমর্পিল তারে স্বরূপের স্থানে। অন্তরঙ্গ সেবা করে স্বরূপের সনে ॥ হেন-কালে আইল গৌড়ের ভক্তগণে। পূর্ব্ববৎ প্রভু সবায় করিল মিলনে ॥ সবা লঞা কৈল প্রভু গুণ্ডিচা মার্জ্জন। সবা লঞা কৈল প্রভু বন্য ভোজন ॥ রথযাত্রায় সবা লঞা করিল নর্ত্তন। দেখি রঘুনাথের চমৎকার হৈল মন ॥ রঘুনাথ দাস যবে সবারে মিলিলা। অদ্বৈত আচার্য্য তারে বহু কৃপা কৈলা ॥ শিবানন্দ সেন তারে কহে বিবরণ। তোমা লইতে তোমার পিতা পাঠাইল দশ জন ॥ তোমারে পাঠাতে পত্রী পাঠাইল আমারে। ঝাঁকরা হৈতে তোমা না পাইয়া গেল ঘরে ॥ চারিমাস রহি ভক্তগণ গৌড়ে গেলা। শুনি রঘুনাথের পিতা মনুষ্য পাঠাইলা ॥ সে মনুষ্য শিবানন্দ সেনের পুছিলা। মহাপ্রভুর স্থানে এক বৈষ্ণব দেখিলা ॥ গোবর্দ্ধনের পুত্র তিঁহ নাম রঘুনাথ। নীলাচলে পরিচয় আছে তোমার সাথ ॥ শিবানন্দ কহে তিঁহ হয় প্রভুর স্থানে। পরম বিখ্যাত তিঁহ কেবা নাহি জানে ॥ স্বরূপের স্থানে তারে করিয়াছেন সমর্পণ। প্রভুর ভক্তগণের তিঁহ হয় প্রাণ সম ॥ রাত্রি দিন করে তিঁহ নাম সংকীর্ত্তন। ক্ষণ মাত্র নাহি ছাড়ে প্রভুর চরণ ॥ পরম বৈরাগ্য নাহি ভক্ষ পরিধান। যৈছে তৈছে আহার করি রাখয়ে পরাণ ॥ দশ দণ্ড রাত্রি গেলে পুষ্পাঞ্জলি দিয়া। সিংহদ্বারে খাড়া হয় আহার লাগিয়া ॥ কেহ যদি দেয় তবে করয়ে ভক্ষণ। কভু উপবাস কভু করেন চর্ব্বণ ॥ এত শুনি সেই মনুষ্য গোবর্দ্ধন স্থানে। কহিল গিয়া সব রঘুনাথ বিবরণে ॥ শুনি তার মাতা পিতা দুঃখিত হইলা। পুত্র ঠাঞি দ্রব্য মনুষ্য পাঠাইলা ॥ চারি শত মুদ্রা দুই ভৃত্য এক ব্রাহ্মণ। শিবানন্দের ঠাঞি পাঠাইল ততক্ষণ ॥ শিবানন্দ কহে তুমি যাইতে নারিবা। আমি যাই যবে আমার সঙ্গে যাইবা ॥ এবে ঘর যাহ যবে

প্রাণাধিকঃ প্রাণাদপিপ্রিয়তমঃ শ্রীচৈতন্যাৎ কৃপাতিরেকঃ শ্রীচৈতন্যদেবস্যকৃপাঅতিরেকযস্মিনসঃ। তেনসন্ততস্নিগ্ধঃ বিস্তরশীতলগুণান্বিতঃ। স্বরূপানুগঃ স্বরূপস্য দামোদরস্যঅনুগতঃ

বৈরাগ্যস্যানিধিঃ বৈরাগ্যস্যধর্ম্মসমুদ্রঃ অথবাবৈরাগ্যধর্ম্মস্বরূপঃ। নীলাচলেতিষ্ঠতঃ নীলাচলবাসিনঃ কস্যজনস্যানবিদিতঃ নজ্ঞাতঃ। অর্থাৎসর্ব্বৈর্হিতং জানন্তীত্যর্থঃ॥ ৪ ॥ ※ ॥ ※ ॥
যঃ সর্ব্বেতে॥ যঃ রঘুনাথদাসঃ সর্ব্বলোকানাং একমনোভিলাসেনসৌভাভূঃ সৌভাগ্যস্যোৎপত্তিস্থানং ভূমিরূপস্তবর্ত্তীত্যর্থঃ। কাচিদক্লুষ্ণপচ্যাঅপক্লুষ্টপাকোনাস্তিযস্যাঃ তথাভূতাকাচিৎ-

আমি সব চলিব। তবে তোমা সবাকারে সঙ্গে লঞা যাব॥ এই প্রস্তাবে শ্রীকবি কর্ণপুর। রঘুনাথ মহিমা গ্রন্থে লিখিলা প্রচুর॥ ※ ॥ তথাহি চৈতন্য চন্দ্রোদয় নাটকে দশমাঙ্কে তৃতীয় শ্লোকে রঘুনাথ দাসান্বেষণং প্রতি শিবানন্দ বাক্যং। আচার্য্যো যদুনন্দনঃ সুমধুরঃ শ্রীবাসুদেব প্রিয় স্তচ্ছিষ্যো রঘুনাথ ইত্যধিগুণঃ প্রাণাধিকো মাদৃশাং। শ্রীচৈতন্য কৃপাতিরেক সতত স্নিগ্ধঃ স্বরূপপ্রিয়ো, বৈরাগ্যৈক নিধির্ন কস্য বিদিতো নীলাচলে তিষ্ঠতাং॥ ৪ ॥ তথা তত্রৈব দশমাঙ্কে চতুর্থ শ্লোকে রঘুনাথান্বেষণং প্রতি শিবানন্দ বাক্যং। যঃ সর্ব্বলোকৈক মনোভিরুচ্যা, সৌভাগ্যভূঃ কাচিদকৃষ্ট পচ্যা। যস্যাং সমারোপণ তুল্য কালং, তৎ প্রেমসৌখ্যং ফলমুজ্জিজৃম্ভে॥ ৫ ॥ ※ ॥ ※ ॥ শিবানন্দ যৈছে সেই মনুষ্যে কহিল। কর্ণপুর সেই রূপে শ্লোক বর্ণিল॥ বর্ষান্তরে শিবানন্দ চলে নীলাচলে। রঘুনাথের সেবক বিপ্র তার সঙ্গে চলে॥ সেই বিপ্র ভৃত্য চারিশত মুদ্রা লঞা। নীলাচলে রঘুনাথে মিলিলা আসিয়া॥ রঘুনাথ দাস অঙ্গীকার না করিল। দ্রব্য লঞা দুইজন তাহাঞি রহিল॥ তবে রঘুনাথে করি অনেক যতন। মাসে দুই দিন কৈল প্রভুর নিমন্ত্রণ॥ দুই নিমন্ত্রণে লাগে কৌড়ি অষ্টপণ। ব্রাহ্মণ ভৃত্য ঠাঞি করে এতেক গ্রহণ॥ এই মত নিমন্ত্রণ বর্ষ দুই কৈল। পাছে রঘুনাথ নিমন্ত্রণ ছাড়িদিল॥ মাস দুইরঘুনাথ না করে নিমন্ত্রণ। স্বরূপে পুছিল তবে শচীর-নন্দন॥ রঘু কেনে আমার নিমন্ত্রণ ছাড়ি দিল। স্বরূপ কহে মনে কিছু বিচার করিল। বিষয়ীর দ্রব্য লঞা করি

ভূমিবৎ। যস্যাংভূমৌসমারোপণতুল্যকালে বীজারোপণমাত্রেণতৎক্ষণংতৎবীজাঙ্কুরং প্রেমসৌখ্যং প্রেমৈবস্বরূপানন্দং সুখংযস্যাস্যাস্তথাউজ্জিজৃম্ভেআস্বাদিতবানিতি। সর্ব্বলোকমনোভবং রুচিরোমদীয়রঘুনাথাখ্যঃ করণতুল্যোরোপণমাত্রেণতদঙ্কুরং তৎভিত্তৎসুখং প্রাপ্তোস্তি॥ ৫ ॥ ※ ॥ ※ ॥ ※ ॥ এতাদেসাক্ষিকাচরিত্রমাহ॥ অন্যাখতি॥ অস্যজনঃ আগচ্ছতিঅযন

জনঃ ভিক্ষাংদাস্যতি। অনেনকর্ত্তৃভূতেনদত্তংঅন্নং। অয়মপরঃ সমেত্যিআয়তিঅয়ং দাস্যতিঅনেনাপিজনেনেনদত্তং অন্যজনঃ সমেষ্যতি আগমিষ্যতিসদদাতি। ইতিসংকল্পং বিকল্পা-

নিমন্ত্রণ। প্রসন্ন না হয় ইহায় জানি প্রভুর মন॥ মোর দ্রব্য লৈতে চিত্ত না হয় নির্ম্মল। এই নিমন্ত্রণে দেখি প্রতিষ্ঠা মাত্র ফল॥ উপরোধে প্রভু মোর মানে নিমন্ত্রণ। না মানিলে দুঃখী হইবেক মূর্খ জন॥ এত বিচারিয়া নিমন্ত্রণ ছাড়ি দিল। শুনি মহাপ্রভু হাসি বলিতে লাগিল॥ বিষয়ীর অন্ন খাইলে মলিন হয় মন। মলিন মন হৈলে নহে কৃষ্ণের স্মরণ॥ বিষয়ীর অন্নে হয় রাজস নিমন্ত্রণ। দাতা ভোক্তা দুহার মলিন হয় মন॥ ইহার সঙ্কোচে আমি এত দিন নিল। ভাল হৈল জানিয়া সে আপনি ছাড়িল॥ কত দিনে রঘুনাথ সিংহদ্বার ছাড়িল। ছত্রে যাই মাগি খাইতে আরম্ভ করিল॥ গোবিন্দ পাশ শুনি প্রভু পুছে স্বরূপেরে। রঘু ভিক্ষা লাগি ঠাড় না হয় সিংহদ্বারে॥ স্বরূপ কহে সিংহদ্বারে দুঃখানু ভাবিয়া। ছত্রে মাগি খায় মধ্যাহ্ন কালে গিয়া॥ প্রভু কহে ভাল কৈল ছাড়িল সিংহদ্বার। সিংহদ্বারে ভিক্ষা বৃত্তি বেশ্যার আচার॥ * ॥ তথাহি শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যদেবস্য॥ অয়মাগচ্ছতি অয়ং দাস্যতি অনেন দত্তং অয় মপরঃ। সমেত্যয়ং দাস্যতি অনেনাপিন দত্ত মন্যঃ সমেষ্যতি স দাস্যতি॥ ৬॥ * ॥ * ॥ ছত্রে গিয়া যথা লাভ উদর ভরণ। মনঃকথা নাহি সুখে কৃষ্ণ সংকীর্ত্তন॥ এত বলি পুনঃ তারে প্রসাদ করিল। গোবর্দ্ধনের শিলা গুঞ্জা মালা তারে দিল॥ শঙ্করানন্দ সরস্বতী বৃন্দাবন হৈতে আইলা। তিঁহ সেই শিলা গুঞ্জামালা লঞা গেলা॥ পার্শ্বে গাঁথা গুঞ্জামালা গোবর্দ্ধনের শিলা। দুই বস্তু মহাপ্রভুর আগে আনি দিলা॥ অপূর্ব্ব বস্তু পাঞা প্রভু তুষ্ট হৈলা। স্মরণের কালে গলে ধরে গুঞ্জামালা॥ গোবর্দ্ধনের শিলা প্রভু হৃদয়ে নেত্রে ধরে। কভু নাসায় ঘ্রাণ লয় কভু শিরে॥ নেত্র জলে সেই শিলা ভিজে নিরন্তর। শিলাকে কহেন প্রভু কৃষ্ণ কলেবর॥ এই মত তিন বৎসর শিলা মালা ধরিল। তুষ্ট হঞা

নচিন্তয়েৎ॥ ৬ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ আত্মানমিতি॥ পামরজনঃ আত্মানং পরং জ্ঞানং ব্রহ্মজ্ঞানং বিজ্ঞানীয়াৎজ্ঞাতস্যাৎ। আত্মানং বৃত্তাশয়ং কিং পাপাশয়ং ॥ * ॥ ॥ ৭৯ ॥ * ॥ * ॥

বৃত্তবান্। চপুনঃ পামরজনঃ কিমর্থং কস্মৈপ্রয়োজনায় কস্যবাহেতোঃ কারণাৎদেহং শরীরং পুষ্ণাতিরক্ষতিভগবদ্ভজনং বিনাদেহাদিপালনং নিরর্থকমিতি॥ ৭ ॥ ❋ ॥ ❋ ॥

শিলা মালা রঘুনাথে দিল॥ প্রভু কহে এই শিলা কৃষ্ণের বিগ্রহ। ইহার সেবা কর তুমি করিয়া আগ্রহ॥ এই শিলা কর তুমি সাত্ত্বিক পূজন। অচিরাতে পাবে তুমি কৃষ্ণ প্রেমধন॥ এক কুজা জল আর তুলসী মঞ্জরী। সাত্ত্বিক সেবা এই শুদ্ধ ভাবে করি॥ দুই দিগে দুই পত্র মধ্যে কোমল মঞ্জরী। এই মত অষ্ট মঞ্জরী দিবে শ্রদ্ধা করি॥ শ্রীহস্তে শিলা দিয়া এই আজ্ঞা দিলা। আনন্দে রঘুনাথ সেবা করিতে লাগিলা॥ এক বিতস্তি দুই বস্ত্র পিঁড়া একখানি। স্বরূপ দিলেন কুজা আনিবারে পানী॥ এই মত রঘুনাথ করেন পূজন। পূজা কালে দেখে শিলা ব্রজেন্দ্র নন্দন॥ প্রভুর স্বহস্ত দত্ত গোবর্দ্ধন শিলা। এই চিন্তি রঘুনাথ প্রেমে ভাসি গেলা॥ জল তুলসী সেবায় যত সুখোদয়। ষোড়শোপচার পূজায় তত সুখ নয়॥ এই মত কত দিন করেন পূজন। তবে স্বরূপ গোসাঞি তারে কহিল বচন॥ অষ্ট কৌড়ির খাজা সন্দেশ কর সমর্পণ। শ্রদ্ধাকরি দিলে সেই অমৃতের সম॥ তবে অষ্ট কৌড়ির খাজা করে সমর্পণ। স্বরূপ আজ্ঞায় গোবিন্দ করে সমাধান॥ রঘুনাথ সেই শিলা মালা যবে পাইল। গোসাঞি অভিপ্রায় এই ভাবনা করিল॥ শিলা দিয়া গোসাঞি সমর্পিল গোবর্দ্ধন। গুঞ্জামালা দিয়া দিল রাধিকা চরণ॥ আনন্দে রঘুনাথের বাহ্য বিস্মরণ। কায়মনে সেবিলেন গৌরাঙ্গ চরণ॥ অনন্ত গুণ রঘুনাথের কে করিবে লেখা। রঘুনাথের নিয়ম যেন পাষাণের রেখা॥ সাড়েসাত প্রহর যায় যাহার স্মরণে। সবে চারিদণ্ড আহার নিদ্রা কোন দিনে॥ বৈরাগ্যের কথা তার অদ্ভুত কথন। আজন্ম না দিল জিহ্বায় রসের স্পর্শন॥ ছিণ্ডা কানি কাঁথা বিনা না পরে বসন। সাবধানে প্রভুর কৈল আজ্ঞার পালন॥ প্রাণ রক্ষা লাগি যেবা করেন ভক্ষণ। তাহা খাঞা আপনাকে করে নির্ব্বেদন॥ ❋ ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে সপ্তমস্কন্ধে পঞ্চদশাধ্যায়ে দ্বাত্রিংশ শ্লোকে যুধিষ্ঠিরং প্রতি নারদ বাক্যং। আত্মানং চেদ্বিজানীয়াৎ পরং জ্ঞানাধুতাশয়ং। কিমর্থং কস্য বা হেতো র্দেহং পুষ্ণাতি

মহাসম্পদিতি॥ গৌরাঙ্গঃ অনন্তৈশ্বর্য্যকরুণৈস্তদয়নলেন প্রকটিয়ন মাং মদর্থমিতি মতিকল্পতরুঃ সং। যোগৌরাঙ্গঃ মহাসম্পদ্দারাবধসর্বৈশ্বর্য্যরূপানলাদিলিপিতুং পাপান্বিতং কুজনমপিমাং কৃপয়া

করণভূতয়াউদ্ধৃত্যউদ্ধারং কৃত্বাস্বীয়েস্বকীয়েস্বরূপেদামোদরেনাম্য সমর্প্য। মুদিতঃ হর্ষিতঃ সন্ উরোগুঞ্জাহারং চপুনঃ প্রিয়ং গোবর্দ্ধনশীলামপিদদৌদত্তবান্ গুঞ্জাহারদানেন শ্রীরাধাসেবা

পামরঃ॥ ৭ ॥ * ॥ * ॥ প্রসাদান্ন পসারির যত না বিকায়। দুই তিন দিন হৈতে ভাত সড়ি যায়॥ সিংহদ্বারে গাবী আগে সেই ভাত ডারে। সড়া গন্ধে তৈলঙ্গ গাই খাইতে না পারে॥ সেই ভাত রঘুনাথ রাত্র্যে ঘরে আনি। ভাত ধুঞা ফেলে ঘরে দিয়া বহু পানী॥ ভিতরেতে দড় ভাত মাজি যেই পায়। লোণ দিয়া রঘুনাথ সেই অন্ন খায়॥ এক দিন স্বরূপ তাহা করিতে দেখিল। হাসিয়া তাহার কিছু মাগিয়া খাইল॥ স্বরূপ কহে ঐছে অমৃত খাও নিতি নিতি। আমা সবায় নাহি দেও কি তোমার প্রকৃতি॥ গোবিন্দের মুখে প্রভু সে বার্ত্তা শুনিল। আর দিন আসি প্রভু কহিতে লাগিল॥ খাসা বস্তু খাও সবে আমারে না দেও কেনে। এত বলি এক গ্রাস করিল ভক্ষণে॥ আর গ্রাস লৈতে স্বরূপ হাতেতে ধরিলা। তব যোগ্য নহে বলি বলে কাড়ি নিলা॥ প্রভু বলে নিতি নিতি নানা প্রসাদ খাই। ঐছে স্বাদু আর কোন প্রসাদ না পাই॥ এই মত মহাপ্রভু নানা লীলা করে। রঘুনাথের বৈরাগ্য দেখি সন্তোষ অন্তরে॥ আপন উদ্ধারে এই রঘুনাথ দাস। চৈতন্য স্তব কল্পবৃক্ষে করিয়াছে প্রকাশ॥ * ॥ তথাহি স্তবাবল্যাং চৈতন্য স্তব কল্পবৃক্ষে একাদশ শ্লোকঃ। মহা সম্পদ্দারাদপি পতিতমুদ্ধৃত্য কৃপয়া, স্বরূপেয়ঃ স্বীয়ে কুজন মপি মাং ন্যস্যমুদিতঃ। উরো গুঞ্জা হারং প্রিয় মপি চ গোবর্দ্ধন শিলাং, দদৌ মে গৌরাঙ্গো হৃদয় উদয়ন্মাং মদয়তি॥ ৮ ॥ * ॥ * ॥ এইত কহিল রঘুনাথের মিলন। যে ইহা শুনে পায় চৈতন্য চরণ॥ শ্রীরূপ রঘুনাথ পদে যার আশ। চৈতন্য চরিতামৃত কহে কৃষ্ণ দাস॥ * ॥ ইতি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে অন্ত্যখণ্ডে শ্রীরঘুনাথ দাস মিলনং নাম ষষ্ঠং পরিচ্ছেদঃ॥ ৬ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥

মাং মামর্পিতবান্ গোবর্দ্ধনশীলাদানেন শ্রীনন্দনন্দনে নিযুক্তকৃতবানিতি॥ ৮ ॥ * ॥ ইত্যন্ত্যখণ্ডস্যটীকায়াং ষষ্ঠঃ পরিচ্ছেদঃ॥ ৬ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥

শ্রীচৈতন্যেতি॥ সতঃ সাধূন্ ভজেহং। যেষাং সাধূনাং প্রসাদমাত্রেণ প্রসন্নত্বানুষ্ঠানেন পামরোপি অধমোপি অমরোদেবতুল্যসন্সাত্মতৎক্ষণাৎভবেদেবকথম্ভূতান্ সাধূন্ শ্রীচৈতন্যপাদাম্ভোজ মকরন্দলিহঃ। চরণপদ্মরসাস্বাদকান্মত্তমধুকরতুল্যান্॥ ১ ॥ * ॥ * ॥ যেষামিতি॥ শ্রীকৃষ্ণচরণাশ্রিতযেষাং সাধূনাং সংস্মরণাৎনামোচ্চারণসকাশাৎপুংসাং পুরুষাণাং দৈগ্রহাদেহাঃ

গ্রন্থকারস্য। চৈতন্য চরণাম্ভোজ মকরন্দ লিহঃ সতাং। ভজে যেষা প্রসাদেন পামরোপ্যমরোভবেৎ॥ ১ ॥ * ॥ * ॥ জয় জয় শ্রীচৈতন্য জয় নিত্যানন্দ। জয়াদ্বৈতচন্দ্র জয় গৌর ভক্ত বৃন্দ॥ বর্ষান্তরে যত গৌড়ের ভক্তগণ আইলা। পূর্ব্ববৎ মহাপ্রভু সবারে মিলিলা॥ এই মত বিলাস প্রভুর ভক্তগণ লঞা। হেনকালে বল্লব ভট্ট মিলিলা আসিয়া॥ আসিয়া বন্দিল ভট্ট প্রভুরচরণে। প্রভু ভাগবত বুদ্ধ্যে কৈল আলিঙ্গনে॥ মান্য করি প্রভু তারে নিকটে বসাইলা। বিনয় করিয়া ভট্ট কহিতে লাগিলা॥ বহু দিন মনোরথ তোমা দেখিবারে। জগন্নাথ পূর্ণ কৈল দেখিল তোমারে॥ তোমার দর্শন পায় সেই ভাগ্যবান। তোমাকে দেখিয়ে যেন সাক্ষাৎ ভগবান॥ তোমাকে স্মরণ করে সে হয় পবিত্র। দর্শনে পবিত্র হবে ইথে কি বিচিত্র॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে প্রথমস্কন্ধে একোন বিংশাধ্যায়ে ত্রিংশৎ শ্লোকে শ্রীকৃষ্ণ যুদ্দিষ্ঠ পরীক্ষিদ্বাক্যং। যেষাং সংস্মরণাৎ পুংসাং সদ্যঃ শুদ্ধন্তি বৈগৃহাঃ। কিং পুনর্দর্শন স্পর্শ পাদ শৌচাসনাদিভিঃ॥ ২ ॥ * ॥ * ॥ কলিকালে ধর্ম্ম কৃষ্ণ নাম সংকীর্ত্তন। কৃষ্ণ শক্তি বিনা নহে তার প্রবর্ত্তন॥ তাহা প্রবর্ত্তাইলে তুমি এইত প্রমাণ। কৃষ্ণ শক্তি ধর তুমি ইথে নাহি আন॥ জগতে করিলে কৃষ্ণ নাম প্রকাশে। যেই তোমা দেখে সেই কৃষ্ণ প্রেমে ভাসে॥ প্রেম পরকাশ নহে কৃষ্ণ শক্তি বিনে॥ কৃষ্ণ এক প্রেম দাতা শাস্ত্র প্রমাণে॥ ॥ * ॥ তথাহি লঘুভাগবতামৃতে পূর্ব্ব খণ্ডে পরাবস্থায়াং শ্রীকৃষ্ণ বিষয়ে দ্বিতীয়াঙ্কবৃত্ত বিল্বমঙ্গলকৃত শ্লোকঃ। সন্ত্ববতারা বহবঃ পঙ্কজনাভস্য সর্ব্বতোভদ্রাঃ।

শুদ্ধান্তি। পবিত্রয়ন্তি। তেষাং সাধূনাং দর্শনস্পর্শনপাদশৌচাসনাদিভিঃ দর্শনস্পর্শনপাদশৌচ পাদধৌত আসনাদিভিঃ করণৈঃ শুদ্ধন্তিপুনঃ কিমুতবক্তব্যং কৃষ্ণভক্তকৃষ্ণবদিতিবচনাৎ॥ ২ ॥ ॥ * ॥ * ॥ শ্রীকৃষ্ণং বিনাপ্রেমদোনাস্তীত্যাহ॥ সন্তিতি॥ পঙ্কজনাভস্য গোবিন্দস্য বহবোহবতারাঃ সন্তলীলাবতারাঃ গুণাবতারাঃ পুরুষাবতারাঃ শক্ত্যাবেশাবতারাঃ ভবন্তি। সর্ব্বতো-

তস্যাঃ সর্ব্বত্রৈমঙ্গলরূপায়াঃ। কিন্তু কৃষ্ণাদন্যঃ কোবালেবাদয়ঃ নতেষু প্রণতেষু ভজমানেষু জনেষু অথবালতাদিষু প্রেমদোত্তবতিনকোপীত্যর্থঃ। অতএব শ্রীভুক্তবচনং নহিমনোনাহং যনোহরিরম্যা-
দয়ইতি॥ ৩ ॥ * ॥ * ॥ নায়মিতি॥ অয়ংভগবান্ গোপিকাসুতঃ। যশোদাস্তনন্ধয়ঃ। দেহিনাং দেহধারিণা মিহজগতিমধ্যে ভক্তিমতাং ভক্তিবর্ত্ততাং সম্বন্ধেযথাসুখাপঃ। যৎসুখং

কৃষ্ণাদন্যঃ কোবালক্ষ্মা স্বপি প্রেমদো ভবতি॥ ৩ ॥ * ॥ * ॥ মহাপ্রভু কহে শুন ভট্ট মহামতি। মায়াবাদী সন্ন্যাসী আমি না জানি কৃষ্ণ ভক্তি॥ অদ্বৈত আচার্য্য গোসাঞি সাক্ষাৎ ঈশ্বর। তার সঙ্গে আমার মন হইল নির্ম্মল॥ সর্ব্ব শাস্ত্রে কৃষ্ণ ভক্ত নাহি যার সম। অতএব অদ্বৈত আচার্য্য তার নাম॥ যাহার কৃপাতে ম্লেচ্ছের হয় কৃষ্ণ ভক্তি। কে কহিতে পারে তার বৈষ্ণবতা শক্তি॥ নিত্যানন্দ অবধূত সাক্ষাৎ ঈশ্বর। ভাবোন্মাদে মত্ত কৃষ্ণ প্রেমের সাগর॥ ষড় দর্শনবেত্তা ভট্টাচার্য্য সার্ব্বভৌম। ষড় দর্শনে জগদ্গুরু ভাগবতোত্তম॥ তিঁহ দেখাইল মোরে ভক্তি যোগ পার। তাঁর প্রসাদে জানিল কৃষ্ণ ভক্তি মাত্র সার॥ রামানন্দ রায় কৃষ্ণ রসের নিধান। তিঁহ জানাইল কৃষ্ণ স্বয়ং ভগবান॥ তাতে প্রেমভক্তি পুরুষার্থ শিরোমণি। রাগমার্গে কৃষ্ণ ভক্তি সর্ব্বাধিক জানি॥ দাস্য সখ্য বাৎসল্য আর যে শৃঙ্গার। দাস সখা গুরু কান্তা আশ্রয় যাহার॥ ঐশ্বর্য্য জ্ঞান যুক্ত কেবলাভাব আর। ঐশ্বর্য্য জ্ঞানে না পাই ব্রজেন্দ্র কুমার॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশম স্কন্ধে নবমাধ্যায়ে ষোড়শ শ্লোকে পরীক্ষিতং প্রতি শুকদেব বাক্যং। নায়ং সুখাপো ভগবান্ দেহিনাং গোপিকা সুতঃ। জ্ঞানিনাঞ্চাত্ম ভূতানাং যথা ভক্তি মতামিহ॥ ৪ ॥ * ॥ * ॥ আত্মভূত শব্দে কহে পারিষদগণ। ঐশ্বর্য্য জ্ঞানে না পাই ব্রজেন্দ্র নন্দন॥ * ॥ তথাহি তত্রৈব সপ্তচত্বারিংশাধ্যায়ে চতুঃপঞ্চাশৎ শ্লোকে উদ্ধবং প্রতি গোপী বাক্যং। নায়ং শ্রিয়োহঙ্গ উনিতান্তরতেঃ প্রসাদঃ, স্বর্যোষিতাং নলিন গন্ধরুচাং কুতোহন্যাঃ। রাসোৎসবেহস্য ভুজদণ্ড গৃহীত কণ্ঠঃ, লব্ধাশিষাং য উদগাদ্ব্রজসুন্দরীণাং॥ ৫ ॥

প্রাপ্নোতি তথাতৎসুখং জ্ঞানিনাং ব্রহ্মনিষ্ঠানাং সম্বন্ধেনভবতি। চপুনরাত্মভূতানাং। আত্মনিব্রহ্মকল্পিতানাং সম্বন্ধেতথাসুখাপো নভবতি। অতএবমাধুর্য্যানুসন্ধানভজনেন কৃষ্ণসুখং
নত্বন্যঃ॥ ৪ ॥ * ॥ * ॥ মধুরলক্ষণমাহ॥ নায়মিতি॥ হে রাজন্ ব্রজসুন্দরীণাং সম্বন্ধেযঃ প্রসাদঃ প্রসন্নতাউদগাৎউদয়াভবতি। হে অঙ্গ হে মহারাজ অয়ং প্রসাদঃ। উনিতান্তরতেঃ
প্রাপ্তান্তরায়াঃ শ্রিয়ঃ লক্ষ্যাঃ সম্বন্ধেনভবতিঃ। স্বর্যোষিতাং দেবকন্যাগণানাং সম্বন্ধেনভবতি। নলিনগন্ধরুচাং পদ্মগন্ধা পদ্মবদনীনাং সম্বন্ধেনভবতি। কথম্ভূতানাং ব্রজসুন্দরীণাং রাসোৎসবা-

নন্দেঅস্মাদ্যোবিন্দন্যাভুজাদণ্ডগৃহীতকণ্ঠেনলব্ধাশিষাং প্রাপ্তমঙ্গলং যাভিঃ তাসাং ॥ ৫ ॥ * ॥ * ॥ নন্দইতি ॥ হে ব্রহ্মন্ হে মহাযোগেশ্বর শুকদেব। যস্যাগৃহে এবং মহাচমৎকারণীয় মহোদয়ং মহোৎব্রহ্মাণ্ডউদয়ং শ্রেয়োমঙ্গলং ভবেদিতি। অতএবনন্দগোপঃ কিং তপসাদিকং। অকরোৎপূর্ব্বজন্মনিকিংবাকৃতবানিতি। বাইতিবিস্ময়েযশোদামহাভাগামহাপুণ্যবতী। যস্যা যশোদায়াঃ স্তনং হরির্গোবিন্দঃ পপৌপানকৃতবানিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥ * ॥ * ॥ ব্রজবাসিনঃ কৃষ্ণৈশ্বর্য্যং দৃষ্ট্বা আশ্চর্য্যানমনান্তেভ্যআহ। ত্রয্যাচেতি ॥ ত্রয্যাঋক্সামযজুরিতিত্রয়াতয়া। চপুনরুপনিষদ্ভির্বেদাদিভিঃ। চপুনঃ সাংখ্যযোগৈঃ সাংখ্যপাতঞ্জলাদিভিঃ। চপুনঃ সাত্বতৈর্নারদপঞ্চরাত্রাদিভির্বৈতৈবেদশাস্ত্রপুরাণাদিভিঃ। উপগীয়মানং মাহাত্ম্যং মহিমানং যস্যতং হরিং। আত্মজং

॥ * ॥ * ॥ শুদ্ধ ভাবে সখা করে স্কন্ধে আরোহণ। শুদ্ধ ভাবে ব্রজেশ্বরী করেন বন্ধন ॥ মোর সখা মোর পুত্র এই শুদ্ধ মন। অতএব শুক ব্যাস করে প্রশংসন ॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে অষ্টাদশাধ্যায়ে সপ্তত্রিংশ শ্লোকে শুকদেবং প্রতি পরীক্ষিত বাক্যং। নন্দঃ কিমকরোদ্ব্রহ্মন্ শ্রেয় এবং মহোদয়ং। যশোদা বা মহাভাগা পপৌ যস্যাঃ স্তনং হরিঃ ॥ ৬ ॥ * ॥ * ॥ তথা তত্রৈব অষ্টমাধ্যায়ে চতুস্ত্রিংশ শ্লোকে পরীক্ষিতং প্রতি শুকদেব বাক্যং। ত্রয্যাচোপ নিষদ্ভিশ্চ সাংখ্যযোগৈশ্চ সাত্বতৈঃ। উপগীয়মান্ মাহাত্ম্যং হরিং সামন্যতাত্মজং ॥ ৭ ॥ * ॥ * ॥ ঐশ্বর্য্য দেখিলে ঐশ্বর্য্য না হয় জ্ঞান ঐশ্বর্য্য হইতে কেবলাভাব প্রধান ॥ এসব শিক্ষাইল মোরে রায় রামানন্দ। সে সব শুনিতে হয় পরম আনন্দ ॥ কহন না যায় রামানন্দের প্রভাব। রায় প্রসাদে জানিল ব্রজের শুদ্ধ ভাব ॥ দামোদর স্বরূপ প্রেম রস মূর্ত্তিমান। যার সঙ্গে হৈল ব্রজ মধুর রস জ্ঞান ॥ শুদ্ধ প্রেম ব্রজদেবীর কাম গন্ধ হীন ॥ কৃষ্ণ সুখ তাৎপর্য্য এই তার চিহ্ন ॥ ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে একত্রিংশাধ্যায়ে ষোড়শ শ্লোকে শ্রীকৃষ্ণ মুদ্দিশ্য গোপী বাক্যং ॥ পতিসুতান্বয় ভ্রাতৃবান্ধবানতি বিলঙ্ঘ্যতে হস্ত্যচ্যুতাগতাঃ। গতি বিদস্তবোদ্গীত মোহিতাঃ কিতব যোষিতঃ কস্ত্যজেন্নিশি ॥ ৮ ॥ * ॥ * ॥

কেবলং উরসোদ্ভবপুত্রং নন্দযশোদাদয়ঃ মন্যন্তেনতুঈশ্বরং ॥ ৭ ॥ * ॥ * ॥ পতিসুতেতি ॥ হে কিতবহেধূর্ত্ত যে অচ্যুত হে নন্দনন্দন। নিশিরাত্রৌনির্জনকাননেকঃ। রসিকঃ যোষিতঃ বরাঙ্গনাত্যজেৎত্যক্তবান্। অপিতুকোপিনত্যজেৎ। কথম্ভূতাযয়ং। পতিঃ পাণিগৃহীতঃ সুতোজাতপুত্রঃ অন্বয়ঃ জাতিবর্গভ্রাতরঃ সহোদরাবান্ধবঃ সুহৃজ্জনঃ। এতানিসর্ব্বানতি বিলংঘ্যাজ্ঞাঙ্ঘ্যতবান্তিকমনিকটং আগতাঃ। পুনঃ কথম্ভূতাঃ। গতিবিদঃ গমনকারিণঃ তাতেতাস্যতবোদ্গীতঃ বংশী গানেনমোহিতাঃ বিবশীকৃতাঃ ॥ ৮ ॥ * ॥ ॥ * ॥

শ্রী ম ম

নপারয়েঽহমিতি ॥ শ্রীমুখেনৈবোক্তং ॥ হেগোপাঃ যূয়ং শৃণুত। নিরবদ্যাসংযুজাং নিরন্তরং সংযোগস্বাসাং বোয়ুষ্মাকং। বিবুধায়ুষাপিচিরকালেনাপি। স্বসাধুকৃত্যং স্বকীয়ং প্রত্যুপকারং কর্তুং নপারয়ে অহং নশক্নোম্যহং। যাঃ ভবত্যঃ গোপ্যঃ। দুর্জ্জরাঅজ্জরায়াঃ গৃহশৃঙ্খলাঃ লৌহপাসময়াঃ সংবৃশ্চ্যনিঃশেষং ছিত্বাচ্ছেদনং কৃত্বা। মামং অভজন্ভজনং কৃতবত্যঃ।

সর্ব্বোত্তম ভজন ইহার সর্ব্ব ভক্তি জিনি। অতএব কৃষ্ণ কহে আমি তার ঋণী ॥ * ॥ তথাহি তত্রৈব দ্বাত্রিংশাধ্যায়ে সপ্তদশ শ্লোকে গোপী প্রতি শ্রীকৃষ্ণ বাক্যং ॥ ন পারয়েঽহং নিরবদ্য সংযুজাং, স্বসাধু কৃত্যং বিবুধায়ুষাপিবঃ। যামা ভজন্ দুর্জ্জর গেহ শৃঙ্খলাঃ, সং বৃশ্চ্যতদ্বঃ প্রতি যাতু সাধুনা ॥ ৯ ॥ * ॥ * ॥ ঐশ্বর্য্য জ্ঞানে কেবল পরম প্রধান। পৃথিবীতে ভক্ত নাহি উদ্ধব সমান ॥ তিঁহ যার পদধূলী করেন প্রার্থন। স্বরূপের সঙ্গে পাইল এসব শিক্ষণ ॥ হরিদাস ঠাকুর মহাভাগবত প্রধান। দিন প্রতি লয় তিঁহ তিন লক্ষ নাম ॥ নামের মহিমা আমি তার ঠাঞি শিখিল। তার প্রসাদে নামের মহিমা জানিল ॥ আচার্য্য রত্ন আচার্য্য নিধি পণ্ডিত গদাধর। জগদানন্দ দামোদর শঙ্কর বক্রেশ্বর ॥ কাশীশ্বর মুকুন্দ বাসুদেব মুরারি। আর যত ভক্তগণ গৌর অবতরি ॥ কৃষ্ণ নাম প্রেম কৈল জগতে প্রচার। ইহা সবার সঙ্গে কৃষ্ণ ভক্তি আমার ॥ ভট্টের হৃদয়ে দৃঢ় অভিমান জানি ॥ ভঙ্গি করি মহাপ্রভু কহে এত বাণী ॥ আমি সে বৈষ্ণব সিদ্ধান্ত সব জানি। আমি সে ভাগবত অর্থ উত্তম বাখানি ॥ ভট্টের মনেতে এই ছিল দীর্ঘ গর্ব্ব। প্রভুর বচন শুনি সে হইল খর্ব্ব ॥ প্রভুর মুখে বৈষ্ণবতা শুনিয়া সবার। ভট্টের ইচ্ছা হৈল সবারে দেখিবার ॥ ভট্ট কহে এসব বৈষ্ণব রহে কোন স্থানে। কোন প্রকারে পাইব ইহা সবার দর্শনে ॥ প্রভু কহে কেহ গৌড়ে কেহ দেশান্তরে। সব আসিয়াছে রথযাত্রা দেখিবারে ॥ ইহাঞি রহেন সবে বাসা নানা স্থানে। ইহাই পাইবে তুমি সবার দর্শনে ॥ তবে ভট্ট কহে বহু বিনয় বচন। বহু যত্ন করি প্রভুকে কৈল নিমন্ত্রণ ॥ আর দিন সব বৈষ্ণব প্রভু স্থানে আইলা। সবা সনে মহাপ্রভু ভট্টে মিলাইলা ॥ বৈষ্ণবের তেজ দেখি ভট্টের চমৎকার। তা সবার আগে ভট্ট খদ্যোত আকার ॥ তবে ভট্ট বহু প্রসাদ আনাইলা। গণ সহ মহাপ্রভুকে ভোজন করাইলা ॥ পরমানন্দপুরী সঙ্গে সন্ন্যাসীরগণ।

তত্তস্মাৎবোয়ুষ্মাকং সাধুনাসাধুকৃত্যেনসৌশীল্যেনৈবপ্রতিযাতুপ্রতিকৃতং অনৃণ্যং ঋণাদায়ং ভবতু। নতুমৎকৃতপ্রত্যুপকারেণৈবইতিধ্বনিতং ॥ ৯ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥

তমালেতি॥ তমালশ্যামলত্বিষিতমালবৎশ্যামলং ত্বিট্‌কান্তির্যস্যাতস্মিন্‌শ্রীযশোদাস্তনন্ধয়ে। যশোস্তনপানকর্ত্তরিনন্দনন্দনেকৃষ্ণনাম্নোরূঢ়িবৃত্তির্ভবতিনতুযৌগিকাইতিশাস্ত্রনির্ণয়ঃ ইত্যনেনশ্‌-

একদিগে বৈসে সব করিতে ভোজন॥ অদ্বৈত নিত্যানন্দ রায় পার্শ্বে দুই জন। মধ্যে মহাপ্রভু বসিলা আগে পাছে ভক্তগণ॥ গৌড়ের ভক্ত যত কহিতে না পারি। অঙ্গনে বসিলা সব হঞা সারি সারি॥ প্রভুর ভক্তগণ দেখি ভট্টে চমৎকার। প্রত্যক্ষে সবার পদে কৈল নমস্কার॥ স্বরূপ জগদানন্দ কাশীশ্বর শঙ্কর। পরিবেশন করে আর রাঘব দামোদর॥ মহাপ্রসাদ বল্লভ ভট্ট বহু আনাইলা। প্রভু সহ সন্ন্যাসীগণ ভোজনে বসিলা। প্রসাদ পায় বৈষ্ণবগণ বলে হরি হরি। হরিধ্বনি উঠিল সব ব্রহ্মাণ্ড ভরি॥ মালা চন্দন গুবাক পাণ অনেক আনিল। সবা পূজা করি ভট্ট আনন্দিত হৈল॥ রথযাত্রা দিনে প্রভু কীর্ত্তন আরম্ভিল। পূর্ব্ববৎ সাত সম্প্রদায় পৃথক করিল॥ অদ্বৈত নিত্যানন্দ হরিদাস বক্রেশ্বর। শ্রীবাস রাঘব পণ্ডিত গদাধর॥ সাত জন সাত ঠাঞি করেন কীর্ত্তন। হরিবোল বলি প্রভু করেন ভ্রমণ। চৌদ্দ মাদল বাজে উচ্চ সংকীর্ত্তন॥ একেক নর্ত্তকের প্রেমে ভাসিল ভুবন॥ দেখি বল্লভ ভট্টের হৈল চমৎকার। আনন্দে বিহ্বল নাহি আপন সম্ভাল॥ তবে মহাপ্রভু সবার নৃত্য রাখিল। প্রভুর চরিত্রে ভট্টের চমৎকার হৈল॥ যাত্রান্তরে ভট্ট যায় মহাপ্রভু স্থানে। প্রভুর চরণে কিছু কৈল নিবেদনে॥ ভাগবতের টীকা কিছু করিয়াছি লিখন॥ আপনে মহাপ্রভু যদি করেন শ্রবণ॥ প্রভু কহে ভাগবতার্থ বুঝিতে না পারি। ভাগবত অর্থ শুনিতে নহি অধিকারী॥ কৃষ্ণ নাম বসি মাত্র করিয়ে গ্রহণে। সংখ্যা নাম পূর্ণ মোর নহে রাত্র দিনে॥ ভট্ট কহে কৃষ্ণ নামের অর্থ ব্যাখ্যানে। বিস্তার করিয়াছি তাহা করহ শ্রবণে॥ প্রভু কহে কৃষ্ণ নামের বহু অর্থ না মানি॥ শ্যামসুন্দর যশোদা নন্দন মাত্র জানি॥ ॥ ॥ তথাহি শ্রীকৃষ্ণ সন্দর্ভে অনর্থোপশম ইত্যস্য ব্যাখ্যায়াং ধৃতো নাম কৌমুদ্যাং শ্লোকঃ। তমাল শ্যামল ত্বিষি শ্রীযশোদা স্তনন্ধয়ে। কৃষ্ণনাম্নো রূঢ়ি রিতি সর্ব্বশাস্ত্র বিনির্ণয়ঃ॥ ১০ ॥ ॥ ॥ এই ৪৪

তিবেদপুরাণাদিনাকৃষ্ণশব্দেননির্ণয়ঃ কৃষ্ণঃ অন্তীতার্থঃ। কৃষ্ণশব্দেনযশোদাস্তনন্ধয়উচ্যতে॥ ১০ ॥ ॥ ইতিঅন্ত্যখণ্ডে সপ্তম পরিচ্ছেদঃ॥ ৭ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥

চৈঃ চঃ অঃ।

অর্থ আমি মাত্র জানিয়ে নিষ্ঠার। আর সর্ব্ব অর্থে মোর নাহি অধিকার ॥ ফল্গু বল্গুর প্রায় ভট্টের সব ব্যাখ্যা। সর্ব্বজ্ঞ প্রভু জানি করেন উপেক্ষা ॥ বিমনা হইয়া ভট্ট গেলা নিজ ঘর। প্রভু বিষয় ভক্তি কিছু হইল অন্তর ॥ তবে ভট্ট গেলা পণ্ডিত গোসাঞিির ঠাঞি। নানা মত প্রীতি করি করে আসি যাই ॥ প্রভুর উপেক্ষায় সব নীলাচলের জন। ভট্টের ব্যাখ্যান কিছু না করে শ্রবণ ॥ লজ্জিত হইল ভট্ট হৈল অপমানে। দুঃখিত হইয়া গেলা পণ্ডিতের স্থানে ॥ দৈন্য করি কহে নৈল তোমার শরণ। তুমি কৃপা করি রাখ আমার জীবন ॥ কৃষ্ণনাম ব্যাখ্যা যদি করহ শ্রবণ। তবে মোর লজ্জা পঙ্ক হয় প্রক্ষালন ॥ সঙ্কটে পড়িল পণ্ডিত করয়ে সংশয়। কি করিব

এক করিতে না পারি নিশ্চয় ॥ যদ্যপি পণ্ডিত না কৈল অঙ্গীকার। ভট্ট যাই তবু পড়ে করি বলাৎকার ॥ আভিজাত্যে পণ্ডিত করিতে নারে নিষেধন। এ সঙ্কটে রাখ কৃষ্ণ লইলাম শরণ ॥ অন্তর্যামী প্রভু জানিবেন মোর মন। তারে ভয় নাহি কিছু বিষম তার গণ ॥ যদ্যপি বিচারে পণ্ডিতের নাহি দোষ। তথাপি প্রভুরগণ করে প্রণয় রোষ ॥ প্রত্যহ বল্লভ ভট্ট আইসে প্রভু স্থানে। উদ্গ্রাহাদি প্রায় করে আচার্য্যাদি সনে ॥ যেই কিছু করে ভট্ট সিদ্ধান্ত স্থাপন। শুনিতেই আচার্য্য তাহা করেন খণ্ডন ॥ আচার্য্যাদি আগে ভট্ট যবে যবে যায় ॥ রাজহংস মধ্যে যেন রহে বক প্রায় ॥ এক দিন ভট্ট পুছিল আচার্য্যেরে। জীব প্রকৃতি পতি করি মানয়ে কৃষ্ণেরে ॥ পতিব্রতা হঞা পতির নাম নাহি লয়। তোমরা কৃষ্ণ নাম লও কোন ধর্ম্ম হয় ॥ আচার্য্য কহে

আগে তোমার ধর্ম্ম মূর্ত্তিমান। ইহারে পুছহ ইহ করিব প্রমাণ ॥ প্রভু কহে তুমি না জান ধর্ম্মাধর্ম্ম। স্বামী আজ্ঞা পালে এই পতিব্রতা ধর্ম্ম ॥ পতির আজ্ঞা নিরন্তর তার নাম লৈতে। পতি আজ্ঞা পতিব্রতা না পারে লংঘিতে ॥ অতএব নাম লয় নামের ফল পায়। নামের ফলে কৃষ্ণ পদে প্রেম উপজায় ॥ শুনিয়া বল্লভ ভট্ট হৈল নির্ব্বচন। ঘরে যাই দুঃখ মনে করেন চিন্তন ॥ নিত্য আমার এই সভায় হয় কক্ষপাত। এক দিন উপরে যদি পড়ে মোর বাত ॥ তবে সুখ হয় আর সব লজ্জা যায়। স্ববচন স্থাপিতে আমি কি করি উপায় ॥ আর দিন বসিলা আসি প্রভু নমস্করি। সভাতে কহেন কিছু মনে গর্ব্ব করি ॥ ভাগবতে স্বামীর ব্যাখ্যান করিয়াছি খণ্ডন।

লইতে না পারি তাঁর ব্যাখ্যার বচন ॥ সেই ব্যাখ্যা করে যাহা যেই পড়ে মানি। এক বাক্যতা নাহি তাতে স্বামী নাহি মানি ॥ প্রভু হাসি কহে স্বামী না মানে যেই জন। বেশ্যার ভিতরে তারে করিয়ে গণন ॥ এত কহি মহাপ্রভু মৌন করিলা। শুনিয়া সবার মনে সন্তোষ হইলা ॥ জগতের হিত লাগি গৌর অবতার। অন্তরের অভিমান জানেন তাহার ॥ নানা অপমানে ভট্টে শোধে ভগবান। কৃষ্ণ যৈছে খণ্ডিলেন ইন্দ্রের অভিমান ॥ অজ্ঞ জীব নিজ হিতে অহিত করি মানে। গর্ব্বচূর্ণ হৈলে পাছে উঘাড়ে নয়নে ॥ ঘরে আসি রাত্রে ভট্ট চিন্তিতে লাগিলা। পূর্ব্বে প্রয়াগে মোরে মহা কৃপা কৈলা ॥ স্বগণ সহিতে মোর মানিল নিমন্ত্রণ। এবে কেন প্রভুর মোরে ফিরি গেল মন ॥

আমি জিতি এই গর্ব্ব শূন্য হউক চিত্ত। ঈশ্বর স্বভাব করে সবাকার হিত ॥ আপনা জানাতে আমি করি অভিমান। সে গর্ব্ব খণ্ডাইতে মোরে করে অপমান ॥ আমার হিত করেন ইহোঁ আমি মানি দুঃখ। কৃষ্ণের উপরে যেন কৈল ইন্দ্র মূর্খ ॥ এত চিন্তি প্রাতে আসি প্রভুর চরণে। দৈন্য করি স্তুতি করি লইল শরণে ॥ আমি অজ্ঞ জীব অজ্ঞোচিত কর্ম্ম কৈল। তোমার আগে মূর্খ পাণ্ডিত্য প্রকাশিল ॥ তুমি ঈশ্বর নিজোচিত কৃপা কৈলা। আপনার করি সর্ব্ব গর্ব্ব খণ্ডাইলা ॥ আমি অজ্ঞ হিত স্থানে মানি অপমান। ইন্দ্র যেন কৃষ্ণের নিন্দা করিল অজ্ঞান ॥ তোমার কৃপা অঞ্জনে গর্ব্ব অন্ধ গেল। তুমি এত কৃপা কৈলে এবে জ্ঞান হৈল ॥ অপরাধ কৈনু ক্ষম লইনু শরণ। কৃপা করি মোর মাথে ধরহ চরণ ॥ প্রভু কহে তুমি পণ্ডিত মহা ভাগবত। দুই গুণ

যাহাঁ তাহাঁ নাহি গর্ব্ব পর্ব্বত ॥ শ্রীধরস্বামী নিন্দি নিজ টীকা কর। শ্রীধরস্বামী নাহি মান এত গর্ব্ব ধর ॥ শ্রীধরস্বামী প্রসাদেতে ভাগবত জানি। জগদ্গুরু শ্রীধরস্বামী গুরু করি মানি ॥ শ্রীধর উপরে গর্ব্বে যে কিছু লিখিবে। অর্থ ব্যস্ত লিখন সেই লোকে না মানিবে ॥ শ্রীধরের অনুগত যে করে লিখন। সব লোক মান্য করি করিবে গ্রহণ ॥ শ্রীধরানুগত কর ভাগবত ব্যাখ্যান। অভিমান ছাড়ি ভজ কৃষ্ণ ভগবান ॥ অপরাধ ছাড়ি কর কৃষ্ণ সংকীর্ত্তন। অচিরাতে পাবে তবে কৃষ্ণের চরণ ॥ ভট্ট কহে যদি মোরে হইলা প্রসন্ন। এক দিন পুনঃ মোর মান নিমন্ত্রণ ॥ প্রভু অবতীর্ণ হৈলা জগত তারিতে। মানিলেন নিমন্ত্রণ তারে সুখ দিতে ॥ জগতের হিত হউক এই প্রভুর মন। দণ্ড

করি করে তার হৃদয় শোধন॥ সগণ সহিত প্রভুর নিমন্ত্রণ কৈলা। মহাপ্রভু তারে তবে প্রসন্ন হইলা॥ জগদানন্দ পণ্ডিতের শুদ্ধ গাঢ় ভাব। সত্যভামা প্রায় প্রেম বাম্য স্বভাব॥ বার বার প্রণয় কলহ করে প্রভু সনে। অন্যোন্যে খট পটি চলে দুই জনে॥ গদাধর পণ্ডিতের শুদ্ধ গাঢ় ভাব। রুক্মিণী দেবী যৈছে দক্ষিণা স্বভাব॥ তার প্রণয় রোষ দেখিতে প্রভুর ইচ্ছা হয়। ঐশ্বর্য্য জ্ঞানে তাঁর রোষ না উপজায়॥ এই লক্ষ পাঞা প্রভু কৈল রোষাভাস। শুনি পণ্ডিতের চিত্তে উপজিল ত্রাস॥ পূর্ব্বে যেন কৃষ্ণ যদি উপহাস কৈল। শুনি রুক্মিণীর মনে ত্রাস উপজিল॥ বল্লভ ভট্টের হয়ে বাল্য উপাসনা। বালগোপাল মন্ত্রে তিঁহো করেন সেবনা॥ পণ্ডিতের সনে তার মন

ফিরি গেল। কিশোর গোপাল উপাসনায় মন দিল॥ পণ্ডিতের ঠাঞি চাহে মন্ত্রাদি শিখিতে। পণ্ডিত কহে এই কর্ম্ম নহে আমা হৈতে॥ আমি পরতন্ত্র আমার প্রভু গৌরচন্দ্র। তাঁর আজ্ঞা বিনা আমি না হই স্বতন্ত্র॥ তুমি যে আমার ঠাঞি কর আগমন। তাহাতেই প্রভু মোরে দেন ওলাহন॥ এই মত ভট্টের কতক দিন গেল। শেষে যদি প্রভু তারে সুপ্রসন্ন হইল॥ নিমন্ত্রণের দিনে পণ্ডিতে বোলাইলা। স্বরূপ জগদানন্দ গোবিন্দে পাঠাইলা॥ পথে পণ্ডিতেরে স্বরূপ কহেন বচন। পরীক্ষিতে প্রভু তোমাকে কৈল উপেক্ষণ॥ তুমি কেনে আসি তাঁরে না দিলা ওলাহন। ভীত প্রায় হঞা কেনে করিলে সহন॥ পণ্ডিত কহেন প্রভু সর্ব্বজ্ঞ শিরোমণি। তাঁর সনে হঠ করি ভাল নাহি মানি॥ যেই কহে সেই সহি নিজ শিরে ধরি। আপনে করিবে কৃপা

গুণ দোষ বিচারি॥ এত বলি পণ্ডিত প্রভুর স্থানে আইলা। রোদন করিয়া প্রভুর চরণে পড়িলা॥ ঈষৎ হাসিয়া প্রভু কৈল আলিঙ্গন। সবা শুনাইঞা কহেন মধুর বচন॥ আমি চালাইল তোমা তুমি না চলিলা। ক্রোধে কিছু না কহিলা সকলি সহিলা॥ আমার ভঙ্গিতে তোমার মন না চলিলা। সুদৃঢ় সরলাভাবে আমারে কিনিলা॥ পণ্ডিতের ভাব মুদ্রা কহনে না যায়। গদাধর প্রাণনাথ নাম হৈল যায়॥ পণ্ডিত প্রভুর প্রসাদ কহনে না যায়। গদাই গৌরাঙ্গ বলি যারে লোকে গায়॥ চৈতন্য প্রভুর লীলা কে বুঝিতে পারে। এক লীলায় বহে গঙ্গার শত শত ধারে॥ পণ্ডিতের সৌজন্য ব্রহ্মণ্যতা গুণ। দৃঢ় প্রেম মুদ্রা লোকে করিল ক্ষেপণ॥ অভিমান পঙ্ক ধুঞা ভট্টেরে শোধিল

তমিতি॥ যঃ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যপ্রভুঃ রামচন্দ্রপুরীভয়াৎলৌকিকাহারতঃ লোকানাং মনুষ্যাণাং আহারাৎভোজনাৎস্বংস্বকীয়ং ভিক্ষান্নং ভোজনংযশ্চৈতন্যঃ সমকোচয়েৎ। অত্যাল্পকৃতবান্তং-

সেই দ্বারায় আর সব লোক শিক্ষাইল॥ অন্তরে অনুগ্রহ বাহ্যে উপেক্ষার প্রায়। বাহ্যার্থ যেই লয় সেই নাশ যায়॥ নিগূঢ় চৈতন্য লীলা বুঝিতে কার শক্তি। সেই বুঝে গৌরচন্দ্রে দৃঢ় যার ভক্তি॥ দিনান্তরে পণ্ডিত কৈল প্রভুর নিমন্ত্রণ। প্রভু তাহাঁ শিক্ষা কৈল লয়ে ভক্তগণ॥ তাহাঁই বল্লব ভট্ট প্রভুর আজ্ঞা লৈল। পণ্ডিত ঠাঞি পূর্ব্ব সব প্রার্থিত সিদ্ধি হৈলা॥ এইত কহিল বল্লব ভট্টের মিলন। যাহার শ্রবণে পায় গৌর প্রেম ধন॥ শ্রীরূপ রঘুনাথ পদে যার আশ। চৈতন্যচরিতামৃত কহে কৃষ্ণদাস॥ * ॥ ইতি শ্রীচৈতন্য চরিতামৃতে অন্ত্যখণ্ডে বল্লব ভট্ট মিলনং নাম সপ্তমঃ পরিচ্ছেদঃ ॥ ৭ ॥ * ॥ গ্রন্থকারস্য। তং বন্দে কৃষ্ণচৈতন্যং রামচন্দ্র পুরীভয়াৎ। লৌকিকাহারতঃ স্বং যো ভিক্ষান্নং সমকোচয়ৎ॥ ১ ॥ * ॥ * ॥ জয় জয় শ্রীচৈতন্য করুণাসিন্ধু অবতার। ব্রহ্মা শিবাদিক ভজে চরণ যাঁহার॥ জয় জয় শ্রীবাসাদি যত ভক্তগণ। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য প্রভু যার প্রাণ ধন॥ এই মত গৌরচন্দ্র নিজ ভক্ত সঙ্গে। নীলাচলে ক্রীড়া করে কৃষ্ণ প্রেম তরঙ্গে॥ হেনকালে রামচন্দ্র পুরী গোসাঞি আইলা। পরমানন্দ পুরী আর প্রভুরে মিলিলা॥ পরমানন্দ পুরী কৈল চরণ চন্দন। পুরী গোসাঞি কৈল তারে দৃঢ় আলিঙ্গন॥ মহাপ্রভু কৈল তারে দণ্ডবৎ নতি। আলিঙ্গন করি তিঁহ কৈল কৃষ্ণ স্মৃতি॥ তিন জনে ইষ্টগোষ্ঠী কৈল কতক্ষণ। জগদানন্দ পণ্ডিত তাঁরে কৈল নিমন্ত্রণ॥ জগন্নাথের প্রসাদ আনিল ভিক্ষার লাগিয়া। যথেষ্ট ভিক্ষা করিল তিঁহো নিন্দার লাগিয়া॥ ভিক্ষা করি কহে পুরী শুন জগদানন্দ। অবশেষ প্রসাদ তুমি করহ ভক্ষণ॥ আগ্রহ করিয়া তারে বসি খাওয়াইল। আপনে আগ্রহ করি পরিবেশন কৈল॥ আগ্রহ করিয়া পুনঃ পুনঃ খাওইলা। আচমন করি নিন্দা করিতে লাগিলা॥ শুনি চৈতন্যগণ করে বহুত ভক্ষণ। সত্য সেই

চৈতন্যচন্দ্রং বন্দেহং মমাভীষ্টকার্য্যং॥ ১ ॥ * ॥ জয়তীত্যেতি॥ বিরহাবস্থায়াং শ্রীধরোক্তিঃ। জয়িইতি কমলসম্বোধনে। হে দীনদয়ার্দ্রদীনানাং মহাদুঃখিতানাং সমুদ্ধরণয়ার্দ্রীভূতদীনদয়াসমুদ্রে-

ত্যর্থঃ। অতএবমৎসমাদুঃখিতানারীজগতিনাস্তীত্যর্থঃ। হে নাথ হে মৎপ্রাণবন্ধো তবার্থে প্রাণং ধারয়ামীত্যর্থঃ। হে মথুরানাথ অধুনামথুরায়াংবসসি। ব্রজং মাঞ্চনস্মরসি। কদাভিতাগোম-

বাক্য সাক্ষাৎ দেখিল এখন ॥ সন্ন্যাসীকে এত খাওইয়া করে ধর্ম্মনাশ। বৈরাগী হইয়া এত খাও বৈরাগ্যে নাহি ভাস ॥ এইত স্বভাব তার আগ্রহ করিয়া। পিছে নিন্দা করে আগে বহুত খাওইয়া ॥ পূর্ব্বে যবে মাধবেন্দ্রপুরী করে অন্তর্ধান। রামচন্দ্র পুরী তবে আইল তাঁর স্থান ॥ পুরী গোসাঞি করে কৃষ্ণনাম সংকীর্ত্তন। মথুরা না পাইনু বলি করেন ক্রন্দন ॥ রামচন্দ্র পুরী তবে উপদেশে তাঁরে। শিষ্য হঞা গুরুকে কহে ভয় নাহি করে ॥ তুমি পূর্ণ ব্রহ্মানন্দ করহ স্মরণ। ব্রহ্মবিৎ হঞা কেনে করহ রোদন ॥ শুনি মাধবেন্দ্র মনে ক্রোধ উপজিল। দূর দূর পাপী বলি ভর্ৎসন করিল ॥ কৃষ্ণ কৃপা না পাইনু না পাইনু মথুরা। আপন দুঃখে মরোঁ এই দিতে আইল জ্বালা ॥ মোরে মুখ না দেখাবি তুঞি যাও যথিতথি। তোরে দেখি মৈলে মোর হবে অসদ্গতি ॥ কৃষ্ণ না পাইনু মরোঁ আপনরে দুঃখে। মোরে ব্রহ্ম উপদেশে এই ছার মূর্খে ॥ এই যে শ্রীমাধবেন্দ্র উপেক্ষা করিল। সেই অপরাধে ইহার বাসনা জন্মিল ॥ শুষ্ক ব্রহ্মেতে নাহি কৃষ্ণের সম্বন্ধ। সর্ব্ব লোক নিন্দা করে নিন্দাতে নির্ব্বন্ধ ॥ ঈশ্বর পুরী করে শ্রীপাদ সেবন। স্বহস্তে করেন মল মূত্রাদি মার্জ্জন। নিরন্তর কৃষ্ণ নাম করয়ে স্মরণ ॥ কৃষ্ণ নাম কৃষ্ণ লীলা শুনায় অনুক্ষণ ॥ তুষ্ট হঞা পুরী তারে কৈল আলিঙ্গন। বর দিল কৃষ্ণে তোমার হউক প্রেমধন ॥ সেই হৈতে ঈশ্বর পুরী প্রেমের সাগর। রামচন্দ্র পুরী হৈল সর্ব্ব নিন্দাকর ॥ মহদনুগ্রহ নিগ্রহের সাক্ষী দুই জন। এই দুই দ্বারে শিক্ষাইল জগ জন। জগদ্গুরু মাধবেন্দ্র করি প্রেমদান। এই শ্লোক পড়ি তিঁহ করিল অন্তর্ধান ॥ * ॥ * ॥ তথাহি পদ্যাবল্যাং চতুঃশতাঙ্ক ধৃত মাধবেন্দ্র পুরী বাক্যং। অয়ি দীনদয়ার্দ্র নাথ হে মথুরানাথ কদাবলোক্যসে। হৃদয়ং ত্বদলোক কাতরং দয়িত ভ্রাম্যতি কিং করোম্যহং ॥ ২ ॥ * ॥ * ॥ এইত শ্লোকে কৃষ্ণ প্রেমের করে উপদেশ। কৃষ্ণের বিরহ ভক্তের ভাব বিশেষ ॥ পৃথিবীতে

অবলোক্যসেময়াকর্ত্তৃক দর্শনীয়োভবসীত্যর্থঃ। হে দয়িত হে প্রিয় মৎবান্ধবত্বাং বিনামমাপ্রেয়োনাস্তীত্যর্থঃ। হৃদয়ং মমপ্রাণং ত্বদলোককাতরং ত্বদ্দর্শনেন পীড়িতং। ভ্রাম্যতিইতস্ততোঘূর্ণতি

অথোবাথোবাশরীরং ত্যজতি। অতএবাহমধুনাকিংকরোমি কেনোপায়েন তবদর্শনং করোমি তদুপায়ং বদেতি॥ ২ ॥ ✻ ॥ ✻ ॥ রাত্রাবিতি॥ অত্রগৃহেরাত্রৌরাত্রিকালেঐক্ষবং

রোপণ করি গেলা প্রেমাঙ্কুর। সেই প্রেমাঙ্কুরের বৃক্ষ চৈতন্য ঠাকুর॥ প্রস্তাবে কহিল পুরী গোসাঞি নির্যাণ। যেই ইহা শুনে সেই বড় ভাগ্যবান॥ রামচন্দ্র পুরী ঐছে রহিলা নীলাচলে। বিরক্ত স্বভাব কভু রহে কোন স্থলে॥ অনিমন্ত্রণ ভিক্ষা করে নাহিক নির্ণয়। অন্যের ভিক্ষার স্থিতির লয়েন নিশ্চয়॥ প্রভুর নিমন্ত্রণে লাগে কৌড়ি চারিপণ। কভু কাশীশ্বর গোবিন্দ খায় তিন জন॥ প্রত্যহ প্রভুর ভিক্ষা ইতি উতি হয়। কেহ যদি মূল্য আনে চারি পণ নির্ণয়॥ প্রভু স্থিতি রীতি ভিক্ষা শয়ন প্রয়াণ। রামচন্দ্র পুরী করে সর্ব্বানুসন্ধান॥ প্রভুর যতেক গুণ স্পর্শিতে নারিল। ছিদ্র চাহি বুলে কাহা ছিদ্র না পাইল॥ সন্ন্যাসী হইয়া করে মিষ্টান্ন ভক্ষণ। এই ভোগে হয় কৈছে ইন্দ্রিয় বারণ॥ এই নিন্দা করি কহে সর্ব্বলোক স্থানে। প্রভুকে দেখিতে অবশ্য আইসে প্রতি দিনে॥ প্রভু গুরু বুদ্ধে করে সম্ভ্রম সম্মান। তিঁহ ছিদ্র চাহে বুলে এই তার কাম॥ যত নিন্দা করে তাহা প্রভু সব জানে। তথাপি আদর করে বড়ই সম্ভ্রমে॥ এক দিন প্রাতঃকালে আইলা প্রভুর ঘর। পিপীলিকা দেখি কিছু কহেন উত্তর॥ ✻ ॥ তথাহি রামচন্দ্র পুরী বাক্যং। ৪৭

রাত্রাবত্র ঐক্ষবমাসীৎ তেন হেতুনা পিপীলিকাঃ সঞ্চরন্তি। অহো বিরক্তানাং সন্ন্যাসীনা মিন্দ্রিয়লালসেতি ব্রুবন্নুত্থায় গতঃ॥ ৩ ॥ ✻ ॥

প্রভু পূর্ব্ব পূর্ব্ব নিন্দা করিয়াছেন শ্রবণ। এবে সাক্ষাৎ শুনিলেন কল্পিত নিন্দন॥ সহজেই পিপীলিকা সর্ব্বত্র বেড়ায়। তাহা তর্ক উঠাইয়া দোষ লাগায়॥ শুনি তেহ প্রভুর সঙ্কোচ ভয় মনে। গোবিন্দ বোলাঞা কিছু কহেন বচনে॥ আজি হৈতে ভিক্ষা আমার এইত নিয়ম। পিণ্ডা ভোগের এক চৌঠী পাঁচ গণ্ডার ব্যঞ্জন॥ ইহা বই অধিক আর কিছু না লইবা। অধিক আনিলে আমা এথা না দেখিবা॥ সকল বৈষ্ণবে গোবিন্দ কহে এই বাত। শুনি

রসৎ ইক্ষুসম্বন্ধীয়মিষ্টান্নং আসীদিতি লক্ষ্যতে। তেনহেতুনা পিপীলিকাঃ বহবঃ সঞ্চরন্তি। ইতস্ততঃ ভ্রমন্তি। বিরক্তানাং সন্ন্যাসীনাং ইয়মিন্দ্রিয়লালসা অহোবিস্ময়ইতিব্রুবনসনউত্থায়গতঃ।

উক্তিভঁগবতবানিতি ॥ ৩ ॥ * ॥ * ॥ নাত্যেতি॥ অতিশয়তোপিঅত্তিতোজনশীলস্যাপিযোগোভগবদারাধনমননাদিনাচ্ছিন্নভবতি। তথুনদৈরকান্তং নিত্যাভং অশ্নতোপিঅভোজনশীলজন-
স্যাপিযোগোনভবতি। হে অর্জ্জুন অতিস্বপ্নশীলস্য অতিনিদ্রাশীলজনস্য যোগোনভবতিজাগ্রতোঅনিদ্রিতজনস্য যোগোনভবতি ॥ ৪ ॥ * ॥ * ॥ যুক্তেতি ॥ যুক্তাহারবিহারস্য

সবার মাঝে যৈছে হৈল বজ্রাঘাত ॥ রামচন্দ্র পুরীকে সবাই দেয় তিরস্কার। এই পাপিষ্ঠ আসি প্রাণ লইল সবার ॥ সেই দিন এক বিপ্র কৈল নিম-
ন্ত্রণ। এক চৌঠী ভাত পাঁচ গণ্ডার ব্যঞ্জন ॥ এই মাত্র গোবিন্দ কৈল অঙ্গীকার। মাথায় ঘা মারে বিপ্র করে হাহাকার ॥ সেই ভাত ব্যঞ্জন প্রভু অর্দ্ধেক
খাইল। যে কিছু রহিল তাহা গোবিন্দ পাইল ॥ অর্দ্ধাশন করে প্রভু গোবিন্দ অর্দ্ধাশন। সব ভক্তগণ তবে ছাড়িল ভোজন ॥ গোবিন্দ কাশীশ্বরে প্রভু
কৈল আজ্ঞার্পণ। দুহেঁ অন্যত্র মাগি কর উদর ভরণ ॥ এই রূপ মহাদুঃখে দিন কত গেল। শুনি রামচন্দ্র পুরী প্রভু পাশে আইল ॥ প্রণাম করি কৈল
প্রভুর চরণ বন্দন। প্রভুকে কহয়ে কিছু হাসিয়া বচন ॥ সন্ন্যাসীর ধর্ম্ম নহে ইন্দ্রিয় তর্পণ। যৈছে তৈছে করে মাত্র উদর ভরণ ॥ তোমাকে ক্ষীণ দেখি
শুনি কর অর্দ্ধাশন। এই শুষ্ক বৈরাগ্য নহে সন্ন্যাসীর ধর্ম্ম ॥ যথাযোগ্য উদর ভরে না করে বিষয় ভোগ। সন্ন্যাসীর তবে সিদ্ধ হয় জ্ঞানযোগ ॥ * ॥
তথাহি শ্রীভগবদ্গীতায়াং ষষ্ঠাধ্যায়ে ষোড়শ শ্লোকে অর্জ্জুনং প্রতি শ্রীকৃষ্ণ বাক্যং। নাত্যশ্নতোহপি যোগোহস্তি নচৈকান্তমনশ্নতঃ। নচাতি স্বপ্নশীলস্য
জাগ্রতো নৈবচার্জ্জুন ॥ ৪ ॥ * ॥ * ॥ তথা তত্রৈব ষষ্ঠাধ্যায়ে সপ্তদশ শ্লোকে অর্জ্জুনং প্রতি শ্রীকৃষ্ণ বাক্যং। যুক্তাহার বিহারস্য যুক্ত চেষ্টস্য
কর্ম্মসু। যুক্ত স্বপ্নাববোধস্য যোগো ভবতি দুঃখহা ॥ ৫ ॥ * ॥ * ॥ প্রভু কহে অজ্ঞবালক মুঞি শিষ্য তোমার। মোরে শিক্ষা দেহ এই ভাগ্য

যথাসম্ভবঃ আহারঃ বিহারগমনাগমনাদিযস্যতস্যযোগোস্তি। কর্ম্মসুনিত্যনৈমিত্তিকেষুযুক্তচেষ্টস্যযথাসম্ভবঃ। আয়োজনশীলস্য। যুক্তস্বপ্নাববোধস্য যথা সম্ভবনিদ্রাজাগরণশীলস্য। এবম্ভূতস্যজন-
স্যসর্ব্বদুঃখহাতাপত্রয়নাশকঃ। যোগোভবতি একভাবেনৈবতদ্ভাবঃ ॥ ৫ ॥ * ॥ * ॥ পরেতি ॥ পরেষাং স্বভাবকর্ম্মাণিউত্তমাধমানিনপ্রশংসেৎনগুঞ্জয়েৎননিন্দয়েৎ। প্রকৃত্যা-

মায়য়াপুরুষেণসহচকারাৎঅভেদত্বং। বিশ্বং জগৎসর্ব্বং একাত্মকং একস্বরূপং পশ্যন্‌সন্‌ হরিং ভজেদিতিশেষঃ॥ ৬ ॥ ❋ ॥ ❋ ॥ পূর্ব্বেতি॥ পূর্ব্বপরয়োঃ পূর্ব্ববিধিঃ পরবিধিঃ।

আমার॥ এত শুনি রামচন্দ্র পুরী উঠি গেলা। ভক্তগণ অর্দ্ধাশন করে গোসাঞি জানিলা॥ আর দিন ভক্তগণ পরমানন্দ পুরী। প্রভু পাশে নিবেদিল দৈন্য বিনয় করি॥ রামচন্দ্র পুরী হয়ে নিন্দক স্বভাব। তার বোলে অন্ন ছাড়ি কিবা হবে লাভ॥ পুরী স্বভাব যথেষ্ট আহার করিয়া। যে খায় তাহারে খাওয়ায় যতন করিয়া॥ খাওয়াইয়া পুনঃ তারে করেন নিন্দন। এত অন্ন খাও তোমার কত আছে ধন॥ সন্ন্যাসীকে এত খাওয়ায় কর ধর্ম্ম নাশ। অতএব জানিনু তোমার কিছু নাহি ত্রাস॥ কে কৈছে ব্যবহারে কেবা কৈছে খায়। এই অনুসন্ধান তেঁহ করেন সদায়॥ শাস্ত্রে যেই দুই কর্ম্ম করিয়াছেন বর্ণন। সেই কর্ম্ম নিরন্তর ইহার করণ॥ ❋ ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে একাদশ স্কন্ধে অষ্টবিংশাধ্যায়ে প্রথম শ্লোকে উদ্ধবং প্রতি শ্রীকৃষ্ণ বাক্যং। পর স্বভাব কর্ম্মাণি ন প্রশংসেন্নগর্হয়েৎ। বিশ্বমেকাত্মকং পশ্যন্‌ প্রকৃত্যা পুরুষেণ চ॥ ৬ ॥ ❋ ॥ ❋ ॥ তার মধ্যে বিধি পূর্ব্ব প্রশংসা ছাড়িয়া। পর বিধি নিন্দা করে বলিষ্ঠ জানিয়া॥ ❋ ॥ তথাহি পাণিনি সূত্রং। পুর্ব্বপরয়োর্মধ্যে পরবিধি বলবান্‌। যদ্দর্ম্ম কৃতং স্থানং শুচিকস্যাপি তদ্ভবেৎ। ॥ ৭ ॥ ❋ ॥ যাহা গুণ শত আছে না করে গ্রহণ। গুণ মধ্যে ছলে করে দোষ আরোপণ॥ ইহার স্বভাব ইহা কহিতে না জুয়ায়। তথাপি কহিয়ে কিছু মর্ম্ম দুঃখ পায়॥ ইহার বচনে কেনে অন্ন ত্যাগ কর। পূর্ব্ববৎ নিমন্ত্রণ মান সবার বোল ধর॥ প্রভু কহে সবে কেন পুরীকে কর রোষ। সহজ ধর্ম্ম করে তিহঁ তার কিবা দোষ॥ যতি হঞা জিহ্বা লম্পট অত্যন্ত অন্যায়। যতি ধর্ম্ম প্রাণ রাখিতে আহার মাত্র খায়॥ তবে সবে মেলি প্রভুরে বহু যত্ন কৈল। সবার আগ্রহে প্রভু অর্দ্ধেক রাখিল॥ দুই পণ কৌড়ি লাগে প্রভুর নিমন্ত্রণ। কভু দুই জন ভোক্তা কভু তিন জন॥ অভোজ্যান্ন বিপ্র যদি

যয়োর্মধ্যেপরবিধিবলবানিতিযদ্দর্ম্মকৃতংস্থানং শরীরং যদ্ভক্তগশরীরং শুচিভাবেকস্যাপিজনস্যকর্ত্তুভক্তস্যাক্ষ্যাসিন॥ ৭॥ ❋ ॥ ❋ ॥ ইত্যন্ত্যখণ্ডে অষ্টমপরিচ্ছেদঃ॥ ৮ ॥ ❋ ॥ ❋ ।

অগণ্যেতি ॥ অগণ্যধন্যচৈতন্যগণানাং অসংখ্যাপরমভাগবৎগৌরভক্তানাং প্রেমবন্যায়াকৃষ্ণপ্রেমবর্ষয়া করণভূতয়া। অধন্যজনানামিহ মূঢ়ানাং স্বান্তং স্বীয়াশুঃ করণদেবমরুং উষরভূমিং অত্যুক্তস্থানং

করে নিমন্ত্রণ। প্রসাদ মূল্য লইতে লাগে কৌড়ি দুই পণ॥ ভোজ্যান্ন বিপ্র যদি নিমন্ত্রণ করে। কিছু প্রসাদ আনে কিছু পাক করে॥ পণ্ডিত গোসাঞি ভগবানাচার্য্য সার্ব্বভৌম। নিমন্ত্রণের দিনে যদি করে নিমন্ত্রণ॥ তাহা সবার ইচ্ছায় প্রভু করেন ভোজন। তাহা প্রভু স্বাতন্ত্র্য যৈছে তার মন॥ ভক্তগণে সুখ দিতে প্রভুর অবতার। যাহা যৈছে যোগ্য তাহা করেন ব্যবহার॥ কভু লৌকিক রীতি যেন ইতর জন। কভু স্বতন্ত্র করে ঐশ্বর্য্য প্রকটন॥ কভু রামচন্দ্রপুরীর হয়ে ভৃত্য প্রায়। কভু তারে নাহি মানে দেখে তৃণ প্রায়॥ ঈশ্বর চরিত্র প্রভুর বুদ্ধি অগোচর। যবে যেই করে সেই সব মনোহর॥ এই মত রামচন্দ্র পুরী নীলাচলে। দিন কত রহি গেলা তীর্থ করিবারে॥ তিহঁ গেলে প্রভুরগণ হৈল হরষিত। শিরের পাথর যেন পড়িল আচম্বিত॥ স্বচ্ছন্দে নিমন্ত্রণ প্রভুর কীর্ত্তন নর্ত্তন। স্বচ্ছন্দে করেন তবে প্রসাদ ভোজন॥ গুরু উপেক্ষা কৈলে ঐছে ফল হয়। ক্রমে ঈশ্বর পর্য্যন্ত অপরাধে ঠেকয়॥ যদ্যপি গুরু বুদ্ধ্যে প্রভু তাহার দোষ না লইল। তার ফল দ্বারা লোকে শিক্ষা করাইল॥ শ্রীচৈতন্য চরিত্র যেন অমৃতের পুর। শুনিতে শ্রবণে মনে লাগয়ে মধুর॥ চৈতন্য চরিত্র লিখি শুন এক মনে। অনায়াসে পাইবে প্রেম শ্রীকৃষ্ণ চরণে॥ শ্রীরূপ রঘুনাথ পদে যার আশ। চৈতন্যচরিতামৃত কহে কৃষ্ণদাস॥ * ॥ ইতি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে অন্ত্যখণ্ডে ভিক্ষা সঙ্কোচ নামাষ্টমঃ পরিচ্ছেদঃ॥ ৮ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ গ্রন্থকারস্য। অগণ্য ধন্য চৈতন্য গণানাং প্রেম বন্যয়া। নিন্যে ধন্য জনঃস্বান্ত মরুং শশ্বদনূপতাং॥ ১ ॥ * ॥ * ॥ জয় জয় শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য দয়াময়। জয় জয় নিত্যানন্দ করুণা হৃদয়॥ জয়াদ্বৈতাচার্য্য জয় জয় দয়াময়॥ জয় গৌর ভক্তগণ সব রসময়॥ এই মত মহাপ্রভু ভক্তগণ সঙ্গে।

শশ্বন্নিরন্তরং অনূপতাং নদীস্বরূপতাং নিন্যোপ্রাপ্তবানেব। ১ ॥ * ॥ * ॥ তস্কেইতি॥ হে প্রভোহেগোবিন্দতস্মাৎতেতবানুকম্পাং অনুগতাং ভক্তিং সেবাং সুসমীক্ষামানঃ ॥ ॥ * ॥ * ॥ ৮১ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

নীলাচলে বাস করে কৃষ্ণ প্রেম রঙ্গে ॥ অন্তর বাহিরে কৃষ্ণ বিরহ তরঙ্গ। নানা ভাবে ব্যাকুল মন আর অঙ্গ ॥ দিনে নৃত্য কীর্ত্তন জগন্নাথ দরশন। রাত্র্যে রায় স্বরূপ সনে
রস আস্বাদন ॥ ত্রিজগতের লোক আসি করয়ে দর্শন। যেই দেখে সেই পায় কৃষ্ণ প্রেমধন ॥ মনুষ্যের বেশে আসি গন্ধর্ব্ব কিন্নর। সপ্ত পাতালের যত দৈত্য বিষধর ॥
সপ্ত দ্বীপে নবখণ্ডে বৈসে যত জন। নানাবেশে আসি করে প্রভুর দর্শন ॥ প্রহ্লাদ বলি ব্যাস শুক আদি মুনিগণ। প্রভু আসি দেখে প্রেমে হয় অচেতন ॥ বাহিরে
ফুকারে লোক দর্শন না পাঞা। কৃষ্ণ কহ বলে প্রভু বাহিরে আসিয়া ॥ প্রভুর দর্শনে সব লোক প্রেমে ভাসে। এই মত যায় প্রভুর রাত্রি দিবসে ॥ এক দিন লোক আসি

প্রভুরে নিবেদিল। গোপীনাথকে বড় জানাচাঙ্গে চড়াইল ॥ তলে খড়্গ পাতি উপরে ডারি দিবে। প্রভু রক্ষা করেন যবে তবে নিস্তারিবে ॥ সবংশে
তোমার সেবক ভবানন্দ রায়। তার পুত্র তোমার সেবক রাখিতে জুয়ায় ॥ প্রভু কহে রাজা কেনে করয়ে তাড়ন। তবে সেই লোক কহে সব বিবরণ ॥
গোপীনাথ পট্টনায়ক রামানন্দ রায়। সর্ব্বকাল হয় সেই রাজ বিষয়ী ॥ মালজাঠ্যা দণ্ডপাটে তার অধিকার। সাধি পাড়ি আনি দ্রব্য দেই রাজদ্বার ॥
দুই লক্ষ কাহন তার ঠাই বাকী হৈল। দুই লক্ষ কাহন কৌড়ি রাজাত মাগিল ॥ তেঁহ কহে স্থূল দ্রব্য নাহি যেই দিব। ক্রমে ক্রমে বেচি কিনি দ্রব্য
ভরিব ॥ ঘোড়া দশ বারো হয় লেহ মূল্য করি। এত বলি ঘোড়া আনি রাজদ্বারে ধরি ॥ এক রাজপুত্র ঘোড়ার মূল্য ভাল জানে। তারে পাঠাইল

রাজা পাত্র মিত্র সনে ॥ সেই রাজপুত্র মূল্য করে ঘাটাইয়া। গোপীনাথের ক্রোধ হৈল মূল্য শুনিয়া ॥ সেই রাজপুত্রের স্বভাব গ্রীবা ফিরায়। ঊর্দ্ধমুখে বার বার ইতি
উতি চায় ॥ তারে নিন্দা করি কহে সগর্ব্ব বচনে। রাজা কৃপা করে তারে ভয় নাহি মানে ॥ আমার ঘোড়া গ্রীবা উঠায় ঊর্দ্ধ নাহি চায়। তাতে ঘোড়ার ঘাটি মূল্য
করিতে না জুয়ায় ॥ শুনি রাজপুত্র মনে ক্রোধ উপজিল। রাজার ঠাঞি যাই বহু লাগানি করিল ॥ কৌড়ি নাহি দিবে এই বেড়ায় ছদ্ম করি। আজ্ঞা কর চাঙ্গে চড়াইয়া
লই কৌড়ি ॥ রাজা বলে যেই ভাল কর সেই যায়। যে উপায়ে কৌড়ি পাই কর সে উপায় ॥ রাজপুত্র আসি তারে চাঙ্গে চড়াইল। খড়্গ উপরে ফেলাইতে তলে খড়্গ

পাড়িল ॥ শুনি প্রভু কহে কিছু করি প্রণয় রোষ। রাজ কৌড়ি দিবার নহে রাজার কিবা দোষ। বিলাত সাধি খায় নাহি রাজ ভয়। দারি নাটুয়াকে দিয়া করে নানা ব্যয় ॥ যেই চতুর সেই করুক রাজ বিষয়। রাজদ্রব্য শোধি পায় তার করে ব্যয় ॥ হেনকালে আর লোক আইলা ধাইয়া। বাণীনাথাদি সবংশে লৈয়া গেল বান্ধিয়া ॥ প্রভু কহে রাজা আপনে লেখার দ্রব্য লইব। আমি বিরক্ত সন্ন্যাসী তাহা কি করিব ॥ তবে স্বরূপাদি গোসাঞির ভক্তগণ। প্রভুর চরণে সবে কৈল নিবেদন ॥ রামানন্দ রায়ের গোষ্ঠী সব তোমার দাস। তোমার উচিত নহে করিতে উদাস ॥ শুনি মহাপ্রভু কহে সক্রোধ বচনে। মোরে আজ্ঞা দেহ সবে যাও রাজ স্থানে ॥ তোমা সবার এই

মত রাজ ঠাঞি যাঞা। কৌড়ি মাগি লেও আজি আঁচল পাতিয়া ॥ পাঁচ গণ্ডার পাত্র হয় সন্ন্যাসী ব্রাহ্মণ। মাগিলে বা কেনে দিবে দুই লক্ষ কাহন ॥ হেনকালে আর লোক আইল ধাইয়া। খড়্গের উপরে গোপীনাথে দিতেছে ডারিয়া ॥ শুনি প্রভুরগণ প্রভুকে করে অনুনয়। প্রভু কহে আমি ভিক্ষুক আমা হৈতে কিছু নয় ॥ তারে রক্ষা করিতে যদি হয় সবার মনে। সবে মেলি যাহ জগন্নাথের চরণে ॥ ঈশ্বর জগন্নাথ যার হাতে সর্ব্ব অর্থ। কর্ত্তুম কর্ত্তু মন্যথা করিতে সমর্থ ॥ ইহা যদি মহাপ্রভু এতেক কহিলা। হরিচন্দন পাত্র যাই রাজারে কহিলা ॥ গোপীনাথ পট্টনায়ক সেবক তোমার। সেবকের প্রাণ দণ্ড নহে ব্যবহার ॥ বিশেষে তাহার ঠাঞি কৌড়ি বাকী হয়। প্রাণ নিলে কিবা লাভ নিজ ধন ক্ষয় ॥ যথার্থ মুল্যে ঘোড়া লেহ যেবা বাকী হয়।

ক্রমে ক্রমে দিবে বার্থ প্রাণ কেনে লয় ॥ রাজা কহে এই বাত আমি নাহি জানি। প্রাণ কেনে লব তার দ্রব্য চাহি আমি ॥ তুমি যাই কর তাঁহা সর্ব্ব সাবধান। দ্রব্য যৈছে আইসে আর রাখ তার প্রাণ ॥ তবে হরিচন্দন আসি জানায়ে কহিল। চাঙ্গে হৈতে গোপীনাথে শীঘ্র নামাইল ॥ দ্রব্য দেহ রাজা মাগে উপায় পুছিল। যথার্থ মুল্যে ঘোড়া লেহ তেঁহত কহিল ॥ ক্রমে ক্রমে দিব আর যত কিছু পারি। অবিচারে প্রাণ লহ কি বলিতে পারি ॥ যথার্থ মুল্য করি ঘোড়া মুল্য লইল। আর দ্রব্যের মুদ্যাতি করি ঘরে পাঠাইল ॥ এথা প্রভু সেই মনুষ্যেরে প্রশ্ন কৈল। বাণীনাথ কি করে যবে বান্ধিয়া আনিল ॥ বাণীনাথ নির্ভয়েতে লয় কৃষ্ণ নাম। হরেকৃষ্ণ হরেকৃষ্ণ কহে

অবিশ্রাম॥ সংখ্যা লাগি দুই হাতে অঙ্গুলীতে লেখা। সহস্রাদি পূর্ণ হৈলে অঙ্গে কাটে রেখা॥ শুনি মহাপ্রভু হৈল পরম আনন্দ। কে বুঝিতে পারে গৌরের কৃপা ছন্দ বন্ধ॥ হেনকালে কাশী মিশ্র আইলা প্রভু স্থানে। প্রভু তাহে কহে কিছু সোদ্বেগ বচনে॥ ইহাঁ রহিতে নারি যাব আলালনাথ। নানা উপদ্রব ইহাঁ না পাই সবস্থ॥ ভবানন্দ রায়ের গোষ্ঠী করে রাজ বিষয়। নানা প্রকারে করে তারা রাজ দ্রব্য ব্যয়॥ রাজার কি দোষ রাজা নিজ দ্রব্য চায়। দিতে নারে দ্রব্য দণ্ড আমারে জানায়॥ রাজা গোপীনাথে যদি চাঙ্গে চড়াইল। চারি বার লোক আসি মোরে জানাইল॥ ভিক্ষুক সন্ন্যাসী আমি নির্জ্জন বাসী।

আমায় দুঃখ দেন নিজ দুঃখ কহি আসি॥ আজি তারে জগন্নাথ করিল রক্ষণ। কালি কে রাখিবে যদি না দিবে রাজধন॥ বিষয়ীর বার্ত্তা
শুনি ক্ষোভ হয় মন। তাতে ইহা রহি মোর নাহি প্রয়োজন॥ কাশী মিশ্র কহে প্রভুর ধরিয়া চরণে। তুমি কেনে এই বাতে ক্ষোভ
কর মনে॥ সন্ন্যাসী বিরক্ত তোমার কা সনে সম্বন্ধ। ব্যবহার লাগি তোমা ভজে সেই জ্ঞান অন্ধ॥ তোমার বচন ফল তোমাতে প্রেমধন। ৫০
তোমায় ভজে বিষয় লাগি সেই মূর্খ জন॥তোমা লাগি রামানন্দ রাজ্য ত্যাগ কৈল। তোমা লাগি সনাতন বিষয় ছাড়িল॥ তোমা

লাগি রঘুনাথ সকল ছাড়িল। হেতায় তাহার পিতা বিষয় পাঠাইল॥ তোমার চরণ কৃপা হঞাছে তাহারে। ছত্রে মাগি খায় বিষয় স্পর্শ নাহি করে॥ রামানন্দের ভাই গোপীনাথ মহাশয়। তোমা হৈতে বিষয় বাঞ্ছা তার ইচ্ছা নয়॥ তার দুঃখ দেখি তার সেবকাদি গণ। তোমাকে জানাইল যাতে অনন্য শরণ॥ সেই শুদ্ধ ভক্ত তোমা ভজে তোমা লাগি। আপনার সুখ দুঃখ হয় ভোগ ভাগী॥ তোমা অনুকম্পা চাহে ভজে অনুক্ষণ। অচিরাতে মিলে তারে তোমার চরণ॥ [illegible] ॥ [illegible] ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে চতুর্দ্দশাধ্যায়ে অষ্টম শ্লোকে শ্রীকৃষ্ণং প্রতি ব্রহ্ম বাক্যং। তত্তেহনুকম্পাং সুসমীক্ষমাণো

কদাভবিষ্যতি। সুষ্ঠুসাকুণ্ঠলোনেক্ষামানঃ। কথবাসনাসানঃ। যদাভবিষ্যতি। আত্মকৃতং সাজ্জিতং বিপাকং কর্ম্মফলং। অনাসক্তঃ সন্‌ভুঞ্জানত্রবসন্‌। তত্বাপ্তপুত্তিঃ। নলোবাক্‌পরীরৈঃ

ভুঞ্জান এবাত্ম কৃতং বিপাকং। তত্বাপ্তপুর্ত্তি র্ব্বিদধন্নমস্তে, জীবেতয়ো মুক্তি পদে সদায়ভাক্‌॥ ২ ॥ ঌ ॥ ঌ ॥ তুমি বসি রহ কেনে যাবে আলাননাথ। কেহ তোমা না শুনাবে বিষয়ীর বাত॥ যদি বা তোমার তারে রাখিতে হয় মন। আজি যে রাখিলে সেই করিবে রক্ষণ॥ এত বলি কাশীমিশ্র গেলা স্বমন্দিরে। মধ্যাহ্নে প্রতাপরুদ্র আইল তার ঘরে॥ প্রতাপরুদ্রের এক আছয়ে নিয়মে। যত দিন রহে তিহঁ শ্রীপুরুষোত্তমে॥ নিত্য আসি করে মিশ্রের পাদ সম্বাহন। জগন্নাথ সেবার করে ভিয়ান শ্রবণ॥ রাজা মিশ্রের চরণ চাপিতে লাগিলা। তবে মিশ্র তারে কিছু ভঙ্গিতে কহিলা॥ দেব শুন আর এক অপরূপ বাত। মহাপ্রভু ক্ষেত্র ছাড়ি যান আলাননাথ॥ শুনি রাজা দুঃখী হৈলা পুছিলেন কারণ। তবে মিশ্র কহে তারে সব বিবরণ॥ গোপীনাথ পট্টনায়কে চাঙ্গে চড়াইলা। তার সেবক আসি প্রভুকে কহিলা॥ শুনিয়া ক্ষোভিত হৈল মহাপ্রভুর মন। ক্রোধে গোপীনাথে কৈল বহুত ভর্ৎসন॥ অজিতে-ন্দ্রিয় হঞা করে রাজ বিষয়। নানা অসৎপথে করে রাজ দ্রব্য ব্যয়॥ ব্রহ্মস্ব অধিক এই হয় রাজধন। তাহা হরি ভোগ করে মহাপাপী জন॥ রাজার বর্ত্তন খায় আর চুরি করে। রাজদণ্ড্য হয় সেই শাস্ত্রের বিচারে॥ নিজ কৌড়ি মাগে রাজা নাহিক করে দণ্ড। রাজা মহা ধার্ম্মিক এই পাপী ভণ্ড॥ রাজ কড়ি না দেই আমাকে ফুকারে। এই মহাদুঃখ ইহা কে সহিতে পারে॥ আলাননাথ যাই তাহা নিশ্চিন্তে রহিব। বিষয়ীর ভাল মন্দ বার্ত্তা না শুনিব॥ এত শুনি কহে রাজা পাঞা মনে ব্যথা। সব দ্রব্য ছাড়ঁ যদি প্রভু রহে এথা॥ এক ক্ষণ প্রভুর যদি পাইয়ে দর্শন। কোটি চিন্তামণি লাভ নহে তার সম॥ কোন ছার পদার্থ এই দুই লক্ষ কাহন। প্রাণ রাজ্য করো প্রভু পদে নির্মঞ্ছন॥ মিশ্র কহে কৌড়ি ছাড়িবে নহে প্রভুর মন। তারা দুঃখ পায়

করুণৈঃ। তেভ্যোভাঃ নমইতি। বিষ্ণুন্‌কুর্ব্বন্‌সনযোজনঃ জীবেতশরীরং রক্ষতি। মুক্তিপদেদায়গোবিন্দেদায়ভাকঋণদাতাভবতিসঃ স্বমেবঋণদায়িকভবসীত্যর্থঃ॥ ২ ॥ ঌ । ঌ ॥

এই না যায় সহন ॥ রাজা কহে তারে আমি দুঃখ নাহি দিয়ে। চাঙ্গে চড়া খড্গে ডারা আমি না জানিয়ে। পুরুষোত্তম জানারে তিঁহ কৈল পরিহাস। সেই জানা তাহারে দেখাইল মিথ্যা ত্রাস ॥ তুমি যাহ প্রভুরে রাখহ যত্ন করি। এই যুক্তি তাহারে ছাড়িনু সব কৌড়ি ॥ মিশ্র কহে কৌড়ি ছাড়িবে নহে প্রভুর মনে। কৌড়ি ছাড়িলে প্রভু কদাচিৎ সুখ মানে ॥ রাজা কহে কৌড়ি ছাড়ি ইহা না কহিবা। সহজে মোর প্রিয় তারা ইহা জানাইবা ॥ ভবানন্দ রায় আমার পূজ্য গর্ব্বিত। তার পুত্রগণে আমার সহজেই প্রীত ॥ এত বলি মিশ্রে নমস্করি ঘরে গেলা। গোপীনাথে বড় জানা ডাকিয়া আনিলা ॥ রাজা কহে সব কৌড়ি তোমারে ছাড়িল। সেই মাল জাঠ্যা পাঠ

তোমায় বিষয় দিল। আর বার ঐছে না খাইহ রাজধন। আজি হৈতে দিল তোমায় দ্বিগুণ বর্ত্তন ॥ এত বলি নেতধটী তারে পরাইল। প্রভু আজ্ঞা লঞা যাহ বিদায় তোমা দিল ॥ পরমার্থে প্রভুর কৃপা সেহ বহু দুরে। অনন্ত তাহার ফল কে বলিতে পারে ॥ রাজ্য বিষয় ফল এই কৃপার আভাসে। তাহার গণনা করো মনে নাহি আইসে ॥ কাহা চাঙ্গে চড়াইয়া লয় ধন প্রাণ। কাহা সব ছাড়ি সেই রাজ্যাদিক দান ॥ কাহা সর্ব্বস্ব বেচি লেয় দেয়া না যায় কৌড়ি। কাহা দ্বিগুণ বর্ত্তন পরায় নেতধড়ি ॥ প্রভুর ইচ্ছা নাহি তারে কৌড়ি ছাড়াইব। দ্বিগুণ বর্ত্তন করি পুনঃ বিষয় দিব ॥ তথাপি তার সেবক আসি কৈল নিবেদন। তাতে ক্ষুব্ধ হৈল যবে মহাপ্রভুর মন ॥ বিষয় সুখ দিতে প্রভুর নাহি মনো বল। নিবেদনের প্রভাবে তবু ফলে এত ফল ॥ ৫১

কে কহিতে পারে গৌরের আশ্চর্য্য স্বভাব। ব্রহ্মা শিব আদি যার না পায় অন্তর্ভাব ॥ এথা কাশীমিশ্র আসি প্রভুর চরণে। রাজার চরিত্র সব কৈল নিবেদনে ॥ প্রভু কহে কাশীমিশ্র কি তুমি করিলা। রাজ প্রতিগ্রহ তুমি আমা করাইলা ॥ মিশ্র কহে শুন প্রভু রাজার বচনে। অকপটে রাজা এই কৈল নিবেদনে ॥ প্রভু যেন নাহি জানে আমার লাগিয়া। দুই লক্ষ কাহন কৌড়ি দিলেক ছাড়িয়া ॥ ভবানন্দের পুত্র সব মোর প্রিয়তম। ইহা সবাকারে আমি দেখো আত্ম সম ॥ অতএব যাহা যাহা দেঞ অধিকার। খায় পিয়ে লুটে বিলায় না করে বিচার ॥ রাজ মহীন্দার রাজা কৈল রাম রায়। যে খাইল যেবা দিল নাহি লেখা দায় ॥ গোপীনাথ এই মত বিষয় করিয়া।

দুই চারি লক্ষ কাহন রহে ত খাইয়া॥ কিছু দেয় কিছু না দেয় না করে বিচার। আমা সহিত অপ্রীত দুঃখ পাইল এইবার॥ আমা এত কৈল ইহা বুঝিঞা নাহি জানে। ভবানন্দের পুত্র সব আত্ম করি মানে॥ তাহা লাগি দ্রব্য ছাড়ি ইহা মতিমানে। সহজেই মোর প্রীতি হয় তাহা সনে॥ শুনিয়া রাজার বিনয় প্রভুর আনন্দ। হেনকালে আইল তথা রায় ভবানন্দ॥ পঞ্চ পুত্র সহ আসি পড়িলা চরণে। উঠাইয়া প্রভু তারে কৈল আলিঙ্গনে॥ রামানন্দ রায় আদি সবাই মিলিলা। ভবানন্দ রায় তবে বলিতে লাগিলা॥ তোমার কিঙ্কর এই সব মোর কুল। এ বিপদে রাখি প্রভু পুনঃ দিলে মূল॥ ভক্তবৎসল এবে প্রকট করিলে। পূর্ব্বে যেন পঞ্চ পাণ্ডব বিপদে তারিলে॥

নেতধটী মাথে গোপীনাথ চরণে পড়িলা। রাজার বৃত্তান্ত কৃপা সকলি কহিলা॥ বাকী কৌড়ি বাদ দ্বিগুণ বর্ত্তন করিল॥ পুনঃ বিষয় দিয়া নেতধটী পরাইল॥ কাহা চাঙ্গের উপরে সেই মরণ প্রমাদ। কাহা নেতধটী পুনঃ এ সব প্রসাদ॥ চাঙ্গের উপরে তোমার চরণ ধ্যান কৈল। চরণ স্মরণ প্রভাবে এই ফল পাইল॥ লোকে চমৎকার মোর এ সব দেখিয়া॥ প্রশংসে তোমার কৃপা মহিমা গাইয়া॥ কিন্তু তোমা স্মরণে নহে এই মুখ্য ফল। ফলাভাস এই যাতে বিষয় চঞ্চল॥ রামরায়ে বাণীনাথে কৈল নির্ব্বিষয়। সে কৃপা আমাতে নাহি যাতে ঐছে হয়॥ শুদ্ধ কৃপা কর গোসাঞি ঘুচাহ বিষয়। নির্ব্বিণ্ণ হইনু মোতে বিষয় না হয়॥ প্রভু কহে সন্ন্যাসী যবে হবে পঞ্চ জন। কুটুম্ব বাহুল্য তোমার কে করে ভরণ॥ মহা বিষয় কর কিবা বিরক্ত উদাস।

জন্মে জন্মে তুমি পঞ্চ মোর নিজ দাস॥ কিন্তু মোর করিহ এক আজ্ঞা পালন। ব্যয় না করিহ কিছু রাজার মূল ধন॥ রাজার মূল ধন দিয়া যে কিছু লভ্য হয়। সেই ধন করিহ নানা ধর্ম্মে কর্ম্মে ব্যয়॥ অসদ্ব্যয় না করিহ যাতে দুই লোক যায়। এত বলি সবাকারে দিলেন বিদায়॥ রায়ের ঘরে প্রভুর কৃপা বিবর্ত্ত কহিল। ভক্ত বাৎসল্য গুণ যাতে ব্যক্ত হৈল॥ সবায় আলিঙ্গিয়া বিদায় যবে দিলা। হরিধ্বনি করি সব ভক্ত উঠি গেলা॥ প্রভুর কৃপা দেখি সবার হৈল চমৎকার। তাহারা বুঝিতে নারে প্রভুর ব্যবহার॥ তারা সবে যদি কৃপা করিতে সাধিল। আমা হৈতে কিছু নহে প্রভু তবে কৈল॥ গোপীনাথের নিন্দা আর আপন নির্ব্বেদ। এই মাত্র কহি ইহার না বুঝিল

ইত্যন্ত্যখণ্ডে নবমপরিচ্ছেদঃ ॥ ৯ ॥ * ॥

ভেদ ॥ কাশীমিশ্র না সাধি রাজারে না সাধিল। উদ্যোগ বিনা এত দূর ফল দিল ॥ চৈতন্য চরিত্র এই পরম গম্ভীর। সেই বুঝে তাঁর পদে যার মন ধীর ॥ যেই ইহা শুনে প্রভুর বাৎসল্য প্রকাশ। প্রেমভক্তি পায় তার বিপদ হয় নাশ ॥ শ্রীরূপ রঘুনাথ পদে যার আশ। চৈতন্যচরিতামৃত কহে কৃষ্ণদাস ॥ ॥ * ॥ ইতি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে অন্ত্যখণ্ডে গোপীনাথ পট্টনায়কোদ্ধার নাম নবমঃ পরিচ্ছেদঃ ॥ ৯ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥

গ্রন্থকারস্য। বন্দে শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যং ভক্তানুগ্রহকারকং। যেন কেনাপি সন্তুষ্টং ভক্ত দত্তেন শ্রদ্ধয়া ॥ ১ ॥ * ॥ * জয় জয় গৌরচন্দ্র জয় নিত্যানন্দ। জয়াদ্বৈতচন্দ্র জয় গৌর ভক্ত বৃন্দ ॥ বর্ষান্তরে সব ভক্ত প্রভুরে দেখিতে। পরম আনন্দে সবে নীলাচল যাইতে ॥ অদ্বৈত আচার্য্য গোসাঞি সর্ব্ব অগ্রগণ্য। আচার্য্যরত্ন আচার্য্যনিধি শ্রীবাস আদি ধন্য ॥ যদ্যপি প্রভুর আজ্ঞা গৌড়ে রহিতে। তথাপি নিত্যানন্দ প্রেমে চলিলা দেখিতে ॥ অনুরাগের লক্ষণ এই বিধি নাহি মানে। তাঁর আজ্ঞা ভাঙ্গি তাঁর সঙ্গের কারণে ॥ রাসে রৈছে ঘর যাইতে গোপীরে আজ্ঞা দিলা। তাঁর আজ্ঞা ভাঙ্গি তাঁর সঙ্গে সে রহিলা ॥ আজ্ঞা পালনে কৃষ্ণের যৈছে পরিতোষ। প্রেমে আজ্ঞা ভাঙ্গিলে হয় কোটি সুখ পোষ ॥ বাসুদেব দত্ত মুরারি গঙ্গাদাস। শ্রীমান সেন শ্রীমান পণ্ডিত অকিঞ্চন কৃষ্ণদাস ॥ মুরারি গরুড় পণ্ডিত বুদ্ধিমন্ত খান। সঞ্জয় পুরুষোত্তম পণ্ডিত ভগবান ॥ শুক্লাম্বর নৃসিংহানন্দ আর যত জন। সবাই চলিলা নাম না যায় লিখন ॥ কুলীনগ্রামী খণ্ডবাসী মিলিলা আসিয়া। শিবানন্দ সেন আইলা সবারে লইয়া ॥ রাঘব পণ্ডিত চলে ঝালি সাজাইয়া। দময়ন্তী যত দ্রব্য দিয়াছে করিয়া ॥ নানা অপূর্ব্ব ভক্ষ্য দ্রব্য প্রভুর যোগ্য ভোগ। বৎসরেক প্রভু যাহা করে উপযোগ ॥ আম্র ৫২

কশিতি ॥ অহংকৃষ্ণচৈতন্যাখ্যং বন্দে কথম্ভূতং। ভক্তানুগ্রহকারকং ভক্তানামনুগ্রহং কর্ত্তুং শীলং যস্য তং। যেনকেনাপিপ্রকারেণশ্রদ্ধয়াকরণভূতয়াভক্তদত্তেনবস্তুনাসন্তুষ্টং সন্তোষিতং ॥ ১ ॥

প্রিয়েণেতি॥ প্রিয়েণকান্তেনস্রজং মনোজ্ঞপুষ্পহারং জলাবিলাং ইতস্ততঃ জড়িতং সংগ্রথ্যগুম্ফনং কৃত্বাদত্তাং তত্রবিপক্ষসন্নিধৌবাদিসমীপেউপাহিতাং প্রেরিতাং কাচিৎপিবরস্তনীং

কাশন্দি আদা ঝাল কাশন্দি নাম। নেম্বু আদা আম্র কলি বিবিধ বন্ধান॥ আমসি আম্রখণ্ড তৈলাম্র আমতা। যত্ন করি গুণ্ডা করি পুরান সুকুতা॥ সুকুতা বলি অবজ্ঞা না করিহ চিত্তে। সুক্তায় যে সুখ হয় নহে পঞ্চামৃতে॥ ভাবগ্রাহী মহাপ্রভু স্নেহ মাত্র লয়। সুক্তা পাতা কাশন্দিতে মহা সুখ হয়॥ মনুষ্য বুদ্ধি দময়ন্তী করে প্রভুর পায়। গুরু ভোজনে উদরে কভু আম হঞা যায়॥ সুক্তা পাইলে সেই আম হইবেক নাশ। সেই স্নেহ মনে ভাবি প্রভুর উল্লাস॥ * ॥ তথাহি ভারবৌ অষ্টম সর্গে বিংশতি শ্লোকঃ। প্রিয়েণ সংগ্রথ্য বিপক্ষ সন্নিধা, বুপাহিতাং বক্ষসি পীবরস্তনী। স্রজং নকাচিদ্বিজহৌ জলাবিলাং, বসন্তিহি প্রেম্নি গুণা নবস্তুনি॥ ২ ॥ * ॥ * ॥ ধনিয়া মৌহরী তণ্ডুল গুণ্ডি করিয়া। নাড়ু বান্ধিয়াছে চিনি পাক করিয়া॥ শুণ্ঠীখণ্ড নাড়ুয়া আর আম পিত্ত হর। পৃথক পৃথক বান্ধি বস্ত্রের কুথলী ভিতর॥ কোলিশুণ্ঠী কোলিচূর্ণ কোলিখণ্ড আর। কত নাম লব আর শত প্রকার আচার॥ নারিকেল খণ্ড আর নাড়ু গঙ্গাজল। চিরস্থায়ী খণ্ড বিকার করিল সকল॥ চিরস্থায়ী ক্ষীরসার মণ্ডাদি বিকার। অমৃত কর্পূর আদি অনেক প্রকার॥ শালিকা চটি ধান্যের আতপ চিড়া করি। নূতন বস্ত্রের বড় কুথলী সব ভরি॥ কথোক চিড়া হুড়ুম করি ঘৃতেতে ভাজিয়া। চিনি পাকে নাড়ু কৈল কর্পূরাদি দিয়া॥ শালি তণ্ডুল ভাজা চূর্ণ করিয়া। ঘৃত সুক্তা চূর্ণ কৈল চিনি পাক দিয়া॥ কর্পূর মরিচ লবঙ্গ এলাচি রস বাস। চূর্ণ দিয়া নাড়ু কৈল পরম সুবাস॥ শালি ধান্যের খই ঘৃতেতে ভাজিয়া। চিনি পাক উখড়া কৈল কর্পূরাদি দিয়া॥ ফুটকলাই চূর্ণ করি ঘৃতে ভাজাইল। চিনি পাকে কর্পূর দিয়া নাড়ু কৈল॥ কহিতে না জানি নাম এজন্মে যাহার। ঐছে নানা ভক্ষ্য দ্রব্য সহস্র প্রকার॥ রাঘবের আজ্ঞা আর করে দময়ন্তী। দুহার

নবযৌবনীনবিজহৌনত্যাক্তবতী। চ পুনর্গাহিনিশ্চিতং প্রেম্নিবসন্তি। নতুবস্তুনু। তথাভক্তানাং বস্তুনিপ্রেমপ্রেরিতবস্তুনিস্বাতুহীনেপিমেমনপ্রিয়ত্বং ভবতীতি॥ ২ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

প্রভুতে স্নেহ পরম শকতি ॥ গঙ্গামৃত্তিকা আনি বস্ত্রেতে ছানিয়া । পাঁচ বড়ি করিয়া দিল গন্ধ দ্রব্য দিয়া ॥ পাতাল মৃত পাত্রে সন্দলাদি ভরি । আর সব বস্তু ভরে বস্ত্রের কুথলী ॥ সামান্য ঝালি হৈতে দ্বিগুণ ঝালি কৈল । পরিপাটী করি সব ঝালি ভরাইল । ঝালি বান্ধি মোহর দিল আগ্রহ করিয়া । তিন বোঝারি ঝালি বহে ক্রম করিয়া ॥ সংক্ষেপে কহিল এই ঝালির বিচার । রাঘবের ঝালি বলি খ্যাতি যাহার ॥ ঝালির উপর মুনসিব মকরধ্বজ কর । প্রাণ রূপে ঝালি রাখে হইয়া তৎপর ॥ এই মতে বৈষ্ণব সব নীলাচলে আইলা । দৈবে জগন্নাথের সে দিন জল লীলা ॥ নরেন্দ্রের জলে গোবিন্দ নৌকাতে চড়িয়া । জলক্রীড়া করে সব ভক্তগণ লঞা ॥ সেই কালে মহাপ্রভু

ভক্তগণ সঙ্গে । নরেন্দ্র আইলা দেখিতে জল কেলী রঙ্গে ॥ সেই কালে সব গৌড়ের ভক্তগণ । নরেন্দ্রেতে প্রভু সঙ্গে হইল মিলন ॥ ভক্তগণ পড়ে আসি প্রভুর চরণে । উঠাইয়া প্রভু সবারে কৈল আলিঙ্গনে ॥ গৌড়িয়া সম্প্রদা সব করেন কীর্ত্তন । প্রভুর মিলনে উঠে প্রেমের ক্রন্দন ॥ জলক্রীড়া বাদ্য গীত নর্ত্তন কীর্ত্তন । মহা কোলাহল তীরে সলিলে খেলন ॥ গৌড়িয়া সংকীর্ত্তন আর রোদন মিলিয়া । মহা কোলাহল শব্দ ব্রহ্মাণ্ড ভরিয়া ॥ সব ভক্ত লঞা প্রভু নামিলেন জলে । সবা লয়ে জলক্রীড়া করে কুতূহলে ॥ প্রভুর এই জলক্রীড়া দাস বৃন্দাবন । চৈতন্য মঙ্গলে বিস্তারি করিয়াছে বর্ণন ॥ পুনঃ ইহা বর্ণিলে পুনরুক্তি হয় । ব্যর্থ লিখন হয় গ্রন্থ বাড়য় ॥ জললীলা করি গোবিন্দ চলিলা আলয় । নিজগণ লঞা প্রভু গেলা দেবালয় ॥ জগন্নাথ ৫২

দেখি পুনঃ নিজ ঘরে আইলা । প্রসাদ আনাইয়া ভক্তগণে খাওয়াইলা ॥ ইষ্টগোষ্ঠী সবা লঞা কথোক্ষণ কৈল । নিজ নিজ পূর্ব্ব বাসায় সবায় পাঠাইল ॥ গোবিন্দ ঠাঞি রাঘব ঝালি সমর্পিলা । ভোজন গৃহের কোণে ঝালি রাখিলা ॥ পূর্ব্ব বৎসরের ঝালি আজাড় করিয়া । দ্রব্য ভরিবারে রাখে অন্য গৃহে লঞা ॥ আর দিন মহাপ্রভু নিজ গণ লঞা । জগন্নাথ দেখিলেন শয্যোত্থানে যাঞা ॥ বেড়া কীর্ত্তনের তাঁহা আরম্ভ করিল । সাত সম্প্রদায় তবে গাইতে লাগিল ॥ সাত সম্প্রদায় নৃত্য করে সাত জন । অদ্বৈত আচার্য্য আর প্রভু নিত্যানন্দ ॥ বক্রেশ্বর অচ্যুতানন্দ পণ্ডিত শ্রীনিবাস । সত্যরাজ খান আর নরহরি দাস ॥ সাত সম্প্রদায় প্রভু করেন ভ্রমণ । মোর সম্প্রদায় প্রভু

ঐছে সবার মন ॥ সঙ্কীর্ত্তন কোলাহলে আকাশ ভেদিল। সব জগন্নাথ বাসী দেখিতে আইল ॥ রাজা আসি দূরে দেখে নিজগণ লঞা। রাজপত্নী সব দেখে অট্টালী চড়িয়া ॥ কীর্ত্তন আবেশে পৃথিবী করে টলমল। হরিধ্বনি করে লোক হৈল কোলাহল ॥ এইমত কথোক্ষণ করাইল কীর্ত্তন। আপনে নাচিতে তবে প্রভুর হৈল মন ॥ সাত দিগে সাত সম্প্রদায় গায় বাজায়। মধ্যে মহা প্রেমাবেশে নাচে গৌর রায় ॥ উড়িয়া পদ মহাপ্রভুর মনে স্মৃতি হৈল। স্বরূপেরে সেই পদ গাইতে আজ্ঞা দিল ॥ * ॥ তথাহি পদং। জগমোহন পরিমুণ্ডা যাউ ॥ * ॥ এই পদে নৃত্য করে পরম আবেশে। সব লোক চৌদিগে প্রভু প্রেমে ভাসে ॥ বোল বোল বলেন

প্রভু বাহু তুলিয়া। হরিধ্বনি করে লোক আনন্দে ভাসিয়া ॥ প্রভু পড়ি মূর্চ্ছা যায় শ্বাস নাহি আর। আচম্বিতে উঠে প্রভু করিয়া হুঙ্কার ॥ সঘনে পুলক যেন সিমূলের তরু। কভু প্রফুল্লিত অঙ্গ কভু হয় সরু ॥ প্রতি রোমে হয় প্রস্বেদ রক্তোদ্গাম। জজ গগ পরি মুমু গদ্গদ বচন ॥ এক এক দন্ত সব পৃথক পৃথক নড়ে। ঐছে নড়ে দন্ত যেন ভূমে খসি পড়ে ॥ ক্ষণে ক্ষণে বাড়ে প্রভুর আনন্দ আবেশ। তৃতীয় প্রহর হৈল নৃত্য নহে শেষ ॥ সব লোকের উথলিল আনন্দ সাগর। সব লোক পাসরিল দেহ আত্ম ঘর ॥ তবে নিত্যানন্দ প্রভু সৃজিল উপায়। ক্রমে ক্রমে কীর্ত্তনীয়া রাখিল সবায় ॥ প্রধান প্রধান সেবা হয় সম্প্রদায়। স্বরূপের সঙ্গে সেহ মন্দ স্বর গায় ॥ কোলাহল নাহি প্রভুর কিছু বাহ্য হৈল। তবে নিত্যানন্দ সবার শ্রম জানাইল ॥ ভক্ত শ্রম

জানি কৈল কীর্ত্তন সমাপন। সবা লৈঞা আসি কৈল সমুদ্রে স্নপন ॥ সব লৈঞা প্রভু কৈল প্রসাদ ভোজন। সবারে বিদায় দিল করিতে শয়ন ॥ গম্ভীরার দ্বারে করে আপনে শয়ন। গোবিন্দ আসিয়ে করে পাদ সম্বাহন ॥ সর্ব্ব কাল আছে এই সুদৃঢ় নিয়ম। প্রভু যদি প্রসাদ পাঞা করেন শয়ন ॥ গোবিন্দ আসিয়া করে পাদ সম্বাহন। তবে যাই প্রভুর শেষ করেন ভোজন ॥ সব দ্বার যুড়ি প্রভু করিয়াছে শয়ন। ভিতরে যাইতে নারে গোবিন্দ করে নিবেদন ॥ এক পাশ হও মোরে দেহ ভিতর যাইতে। প্রভু কহে শক্তি নাহি অঙ্গ চালাইতে ॥ বার বার গোবিন্দ কহে এক দিগ হৈতে। প্রভু কহে আমি অঙ্গ নারি চালাইতে ॥ গোবিন্দ কহে করিতে চাহি পাদ সম্বাহন

প্রভু কহে কর বা না কর যেই তোমার মন ॥ তবে গোবিন্দ তার বহির্বাস উপরে দিয়া। ভিতর ঘর গেলা গোবিন্দ প্রভুকে লঙ্ঘিয়া ॥ পাদ সম্বাহন কৈল কটি পৃষ্ঠ চাপিল। মধুর মর্দ্দনে প্রভুর পরিশ্রম গেল ॥ সুখে নিদ্রা হৈলা প্রভুর চাপে অঙ্গ। দণ্ড দুই বহি প্রভুর হৈল নিদ্রা ভঙ্গ ॥ গোবিন্দ দেখিয়া প্রভু বলে ক্রুদ্ধ হঞা। আদিবস্যা এতক্ষণ আছিস বসিয়া ॥ নিদ্রা হৈলে কেনে নাঞি গেলে প্রসাদ লইতে। গোবিন্দ কহে দ্বারে শুইলা যাইতে নাহি পথে ॥ প্রভু কহে ভিতর তবে আইলে কেমনে। তৈছে কেনে প্রসাদ লইতে না কৈলে গমনে ॥ গোবিন্দ কহে আমার সেবা সে নিয়ম। অপরাধ হউক কিবা নরকে গমন ॥ সেবা লাগি কোটি অপরাধ নাহি গণি। স্বনিমিত্ত অপরাধ

আভাসে ভয় মানি ॥ এত সব মনে করি গোবিন্দ রহিলা। প্রভু যে পুছিলা তার উত্তর না দিলা ॥ প্রত্যহ প্রভুর নিদ্রায় যায় প্রসাদ লইতে। সে দিবসের শ্রম দেখি লাগিল চাপিতে ॥ যাইতেহ পথ নাহি যাইব কেমনে। মহা অপরাধ হয় প্রভুর লঙ্ঘনে ॥ এই সব হয় ভক্তি শাস্ত্র সূক্ষ্ম ধর্ম্ম। চৈতন্যের কৃপায় জানে সেই সব ধর্ম্ম ॥ ভক্ত গুণ প্রকাশিতে প্রভু বড় রঙ্গী। এই সব প্রকাশিতে কৈল এত ভঙ্গী ॥ সংক্ষেপে কহিল এই পরিমুণ্ড নৃত্য। অদ্যাপি গায় যাহা চৈতন্যের ভৃত্য ॥ এই মত মহাপ্রভু লঞা নিজগণ। গুণ্ডিচা গৃহে কৈল ক্ষালন মার্জ্জন ॥ পূর্ব্ববৎ কৈল প্রভু কীর্ত্তন নর্ত্তন। হোরা পঞ্চমী যাত্রা কৈল দরশন ॥ চারি মাস বর্ষা রহিলা সব ভক্তগণ। জন্মাষ্টমী আদি যাত্রা কৈল দরশন ॥ পূর্ব্বে যদি গৌড় হৈতে ভক্তগণ আইলা। প্রভুরে কিছু ৫৩

খাওয়াইতে সবার ইচ্ছা হৈলা ॥ কেহ কোন প্রসাদ আনি দিল গোবিন্দ ঠাঞি। ইহা যেন অবশ্য ভক্ষণ করেন গোসাঞি ॥ কেহ পেঁড়া কেহ নাড়ু কেহ পিঠাপানা। বহু মূল্য উত্তম প্রসাদ প্রকার যার নানা ॥ অমুক এই দিয়াছেন গোবিন্দ করে নিবেদন। ধরি রাখ বলি প্রভু না করে ভক্ষণ ॥ ধরিতে ধরিতে ঘরের ভরিল এক কোণ। শত জনের ভক্ষ্য যত হৈল সঞ্চয়ন ॥ গোবিন্দেরে সবে পুছে করিয়া যতন। আমা দত্ত প্রসাদ প্রভুকে করালে ভক্ষণ ॥ কাঁহা কিছু কহি গোবিন্দ করেন বঞ্চন। আর দিন প্রভুকে কহে নির্ব্বেদ বচন ॥ আচার্য্যাদি মহাশয় করিয়া যতনে। তোমাকে খাওয়াইতে বস্তু দেন মোর স্থানে ॥ তুমি সে না খাও তারা পুছে বার বার। কত বঞ্চনা করিব কেমনে

আমার নিস্তার ॥ প্রভু আদি বস্যা দুঃখ কাহে মানে। কেবা কি দিয়াছে তাহা আনহ এখানে ॥ এত বলি মহাপ্রভু বসিলা ভোজনে। নাম ধরি ধরি গোবিন্দ করে নিবেদনে ॥ আচার্য্যের এই পৈড় নানা রস পুপি। এই অমৃত গুটিকা মণ্ডা কর্পূর কুপী ॥ শ্রীবাস পণ্ডিতের এই অনেক প্রকার। পিঠা পানা অমৃত মণ্ডা পদ্ম চিনি আর ॥ আচার্য্য রত্নের এই সব উপহার। আচার্য্য নিধির এই অনেক প্রকার ॥ বাসুদেব দত্তের এই মুরারি গুপ্তের আর। বুদ্ধিমন্ত খানের এই বিবিধ প্রকার ॥ শ্রীমান সেন শ্রীমান পণ্ডিত আচার্য্য নন্দন। তাহা সবার দত্ত এই করহ ভোজন ॥ কুলীনগ্রামের এই আগে দেখ যত। খণ্ড বাসী লোকের এই দেখ তত ॥ ঐছে সবার নাম লঞা প্রভুর আগে ধরে। সন্তুষ্ট হইয়া প্রভু সব ভোজন করে ॥ যদ্যপি মাসেকের বাসি মুকুরা নারিকেল। অমৃত গুটিকাদি পানাদি সকল ॥ তথাপি নূতন প্রায় সব দ্রব্যের স্বাদ। বাসি বিস্বাদ নহে সেই প্রভুর প্রসাদ ॥ শত জনের ভক্ষ্য প্রভু দণ্ডেকে খাইল। আর কিছু আছে বলি গোবিন্দে পুছিল ॥ গোবিন্দ বলে রাঘবের ঝালি মাত্র আছে। প্রভু কহে আজি রহু তাহা দেখিব পাছে ॥ আর দিন প্রভু যদি নিভৃতে ভোজন কৈল। রাঘবের ঝালি খুলি সকল দেখিল ॥ সব দ্রব্যের কিছু কিছু উপযোগ কৈল। স্বাদুসুগন্ধি দেখি বহু প্রশংসিল ॥ বৎসরের তরে আর রাখিল ধরিয়া। ভোজন কালে স্বরূপ পরিবেশে খসাইয়া ॥ কভুরাত্রি কালে কিছু করায় উপযোগ। ভক্তের শ্রদ্ধার দ্রব্য অবশ্য করে উপযোগ ॥ এই মত মহাপ্রভু ভক্তগণ সঙ্গে। চাতুর্ম্মাস্য গোঙা-ইল কৃষ্ণ কথা রঙ্গে ॥ মধ্যে মধ্যে আচার্য্যাদি করে নিমন্ত্রণ। ঘরে ভাত রান্ধে আর বিবিধ ব্যঞ্জন ॥ মরিচের ঝাল মধুরাম্ল আর। আদা লবণ লেম্বু দুগ্ধ দধি খণ্ড সার ॥ শাক দুই চারি আর সুকুতার ঝোল। নিম্ব বার্ত্তকী আর ভৃষ্ট পটোল ॥ ভৃষ্ট ফুলবড়ী আর মুদ্গদালি সূপ। বিবিধ ব্যঞ্জন রান্ধে প্রভুর রুচি অনুরূপ ॥ জগন্নাথের প্রসাদ আনে করিতে মিশ্রিত। কাঁহা একা যায়েন কাঁহা গণের সহিত ॥ আচার্য্য রত্ন আচার্য্য নিধি নন্দন রাঘব। শ্রীবাস আদি যত ভক্ত বিপ্র সব ॥ এই মত নিমন্ত্রণ করে যত্ন করি। বাসুদেব গদাধর গুপ্ত মুরারি ॥ কুলীনগ্রামী খণ্ডবাসী আর যত জন। জগন্নাথের প্রসাদ আনি করে নিমন্ত্রণ ॥ শিবানন্দ সেনের শুন নিমন্ত্রণাখ্যান ॥ শিবানন্দের

ইত্যন্ত্যখণ্ডে দশমঃ পরিচ্ছেদঃ ॥ ১০ ॥ ❀ ॥ ❀ ॥ নমামীতি ॥ তং হরিদাসং নমামি চ পুনস্তং চৈতন্যং নমামি কথম্ভূতং হরিদাসং তৎপ্রিয়ং তত্তস্যচৈতন্যস্যপ্রিয়ং। তং চৈতন্যং

বড় পুত্রের চৈতন্যদাস নাম ॥ প্রভুকে মিলাইতে তারে সঙ্গেই আনিল। মিলাইলে প্রভু তারে নাম পুছিল ॥ চৈতন্যদাস নাম শুনি কহে গৌর রায়। কি নাম ধরাঞাছ বুঝন না যায় ॥ সেন কহে যে জানিল সেই নাম ধরিল। এত বলি মহাপ্রভুকে নিমন্ত্রণ কৈল ॥ জগন্নাথের প্রসাদ বহু মূল্য আনাইলা। ভক্তগণে লঞা প্রভু ভোজনে বসিলা ॥ শিবানন্দের গৌরবে প্রভু করিল ভোজন। অতি গুরু ভোজনে প্রসন্ন নহে মন ॥ আর দিন চৈতন্য দাস কৈল নিমন্ত্রণ। প্রভুর অভীষ্ট বুঝি আনিল ব্যঞ্জন ॥ দধি লেম্বু আদা আর ফুলবড়ী লবণ। সামগ্রী দেখি প্রভুর প্রসন্ন হৈল মন ॥ প্রভু কহে এ বালক আমার মত জানে। সন্তুষ্ট হইলাম আমি ইহার নিমন্ত্রণে ॥ এত বলি দধি ভাত করিল ভোজন। চৈতন্য দাসেরে দিল উচ্ছিষ্ট ভোজন ॥ চারি মাস এই মত নিমন্ত্রণে যায়। কোন কোন বৈষ্ণব দিবস নাহি পায় ॥ গদাধর পণ্ডিত আচার্য্য সার্ব্বভৌম। ইহা সবার আছে ভিক্ষার দিবস নিয়ম ॥ গোপীনাথাচার্য্য জগদানন্দ কাশীশ্বর। ভগবান রামভদ্রাচার্য্য শঙ্কর বক্রেশ্বর ॥ মধ্যে মধ্যে ঘর ভাতে কৈল নিমন্ত্রণ। অন্যের নিমন্ত্রণে প্রসাদে কৌড়ি দুই পণ ॥ প্রথমে আছিল নির্ব্বন্ধ কৌড়ি চারি পণ। রামচন্দ্র পুরী ভয়ে ঘাটাইল নিমন্ত্রণ ॥ চারি মাস রহি গৌড়ের ভক্ত বিদায় দিলা। নীলাচলের সঙ্গী ভক্ত সঙ্গেই রহিলা ॥ এইত কহিল প্রভুর ভিক্ষা নিমন্ত্রণ। ভক্ত দত্ত বস্তু যৈছে কৈল আস্বাদন ॥ তার মধ্যে রাঘবের ঝালি বিবরণ। তার মধ্যে পরিমুণ্ডা নৃত্য কথন ॥ শ্রদ্ধা করি শুনে যেই চৈতন্যের কথা। চৈতন্য চরণে প্রেম পাইবে সর্ব্বথা ॥ শুনিতে অমৃত সম জুড়ায় কর্ণ মন। সেই ভাগ্যবান যেই করে আস্বাদন ॥ শ্রীরূপ রঘুনাথ পদে যার আশ। চৈতন্য চরিতামৃত কহে কৃষ্ণদাস ॥ ❀ ॥ ইতি শ্রীচৈতন্য চরিতামৃতে অন্ত্যখণ্ডে ভক্তদত্তাস্বাদনং নাম দশম পরিচ্ছেদঃ ॥ ১০ ॥ ❀ ॥ গ্রন্থকারস্য। নমামি হরিদাসং তং চৈতন্যং তঞ্চ তৎ প্রভুং। সংস্থিতামপি যন্মূর্ত্তিং স্বাঙ্কে কৃত্বান নর্ত্তয়ঃ ॥ ১ ॥ ❀ ॥ জয় জয় শ্রীচৈতন্য জয় দয়াময়।

কথম্ভূতং তৎপ্রিয়ং হরিদাসানাং প্রিয়ং যন্মূর্ত্তিংহরিদাসস্যশরীরং সংস্থিতামপিভূমৌমৃতশরীরং পতিতামপিস্বাঙ্কেস্বীয়ক্রোড়েকৃত্বাযশ্চৈতন্যঃ ননর্ত্তনর্ত্তিতবানিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥ ❀ ॥ ❀ ॥

জয়াদ্বৈত প্রিয় নিত্যানন্দ প্রিয় জয় ।। জয় শ্রীনিবাসেশ্বর হরিদাস নাথ । জয় গদাধর প্রিয় স্বরূপ প্রাণনাথ ।। জয় কাশীশ্বর গদাধর প্রাণেশ্বর । জয় রূপ সনাতন রঘুনাথেশ্বর ।। জয় গৌরদেহ কৃষ্ণ স্বয়ং ভগবান । কৃপা করি দেহ প্রভু নিজ পদ দান ।। জয় জয়াদ্বৈতচন্দ্র চৈতন্যের আর্য্য । স্বচরণে ভক্তি দেহ জয়াদ্বৈতাচার্য্য ।। নিত্যানন্দচন্দ্র জয় চৈতন্যের প্রাণ । তোমার চরণারবিন্দে ভক্তি দেহ দান ।। জয় গৌর ভক্তগণ গৌর রায় প্রাণ । সব ভক্ত মিলি মোরে ভক্তি দেহ দান ।। জয় রূপ সনাতন জীব রঘুনাথ । রঘুনাথ গোপাল ছয় মোর প্রাণনাথ ।। এ সব প্রসাদে লিখি চৈতন্য লীলা গুণ । যৈছে তৈছে লিখি করি আপন পাবন ।। এই মত মহাপ্রভু নীলাচলে বাস । সঙ্গে ভক্তগণ লঞা কীর্ত্তন

বিলাস ।। দিনে নৃত্য কীর্ত্তন ঈশ্বর দরশন । রাত্রো রায় স্বরূপ সনে রস আস্বাদন ।। এই মত মহাপ্রভুর সুখে কাল যায় । কৃষ্ণের বিরহ বিকার অঙ্গে নানা হয় ।। দিনে দিনে বাড়ে বিকার রাত্রো অতিশয় ।। চিন্তা উদ্বেগ প্রলাপাদি যত শাস্ত্রে হয় ।। স্বরূপ গোসাঞি আর রামানন্দ রায় । রাত্রি দিনে করে দোঁহে প্রভুর সহায় ।। এক দিন গোবিন্দ মহাপ্রসাদ লইয়া । হরিদাসে দিতে গেলা আনন্দিত হঞা ।। দেখে হরিদাস ঠাকুর করিয়াছে শয়ন । মন্দ মন্দ করিতেছেন সংখ্যা সংকীর্ত্তন ।। গোবিন্দ কহে উঠ আসি করহ ভোজন । হরিদাস কহে আমি করিব লঙ্ঘন ।। সংখ্যা কীর্ত্তন পূরে নাহি কেমতে খাইব । মহাপ্রসাদ আনিয়াছ কেমতে উপেক্ষিব ।। এত বলি মহাপ্রসাদ করিল বন্দন । এক রঞ্চ লঞা তার করিল ভক্ষণ ।। আর দিন মহাপ্রভু তার ঠাই আইলা । সুস্থ

হও হরিদাস তাহারে পুছিলা ।। নমস্কার করি তিঁহো কৈল নিবেদন । শরীর সুস্থ হয়ে মোর অসুস্থ বুদ্ধি মন ।। প্রভু কহে কোন ব্যাধি কহত নির্ণয় । তিঁহ কহে সংখ্যা কীর্ত্তন না পূরয় ।। প্রভু কহে বৃদ্ধ হৈলা সংখ্যা অল্প কর । সিদ্ধ দেহ তুমি সাধনে আগ্রহ কেনে কর ।। লোক নিস্তারিতে এই তোমার অবতার । নামের মহিমা লোকে করিলা প্রচার ।। এবে অল্প সংখ্যা করি কর সংকীর্ত্তন । হরিদাস কহে শুন মোর নিবেদন ।। হীনজাত্যে জন্ম মোর নিন্দ্য কলেবর । হীন কর্ম্মে রত মুঞি অধম পামর ।। অদৃশ্য অস্পৃশ্য মোরে অঙ্গীকার কৈলে । রৌরবে হইতে মোরে বৈকুণ্ঠে চড়াইলে ।। স্বতন্ত্র ঈশ্বর তুমি হও ইচ্ছাময় । জগৎ নাচাও যারে যৈছে ইচ্ছা হয় ।। অনেক নাচা-

ইলে মোরে প্রসাদ করিয়া। বিপ্রের শ্রাদ্ধ পাত্র খাইনু ম্লেচ্ছ হইয়া ।। এক বাঞ্ছা হয় মোর বহু দিন হৈতে। লীলা সম্বরিবে তুমি লয় মোর চিত্তে ।। সেই লীলা প্রভু মোরে কভু না দেখাইবা। আপনার আগে মোর শরীর পড়িবা।। হৃদয়ে ধরিব তোমার কমল চরণ। নয়নে দেখিব তোমার চাঁদ বদন ।। জিহ্বায় উচ্চারিব তোমার কৃষ্ণ চৈতন্য নাম। এই মত মোর ইচ্ছা ছাড়িব পরাণ ।। মোর ইচ্ছা এই যদি তোমার প্রসাদ হয়। এই নিবেদন মোর কর দয়াময় ।। এই নীচ দেহ মোর পড়ে তব আগে। এই বাঞ্ছা সিদ্ধি মোর তোমাতেই লাগে।। প্রভু কহে হরিদাস যে তুমি মাগিবে। কৃষ্ণ কৃপাময় তাহা অবশ্য করিবে ।। কিন্তু আমার যে কিছু সুখ সব তোমা লঞা। তোমার যোগ্য

নহে যাবে আমারে ছাড়িয়া ।। চরণে ধরি কহে হরিদাস না করিহ মায়া। অবশ্য মো অধমে প্রভু কর এই দয়া।। মোর শিরোমণি কত কত মহাশয়। তোমার লীলার সহায় কোটি ভক্ত হয় ।। আমা হেন যদি এক কীট মরি গেল। এক পিপীলিকা মৈলে পৃথিবীর কাঁহা হানি হৈল ।। ভক্ত বৎসল প্রভু মুঞি ভক্তাভাস। অবশ্য পূরিবে প্রভু মোর এই আশ ।। মধ্যাহ্ন করিতে প্রভু চলিলা আপনে। ঈশ্বর দেখিয়া কালি দিবে দরশনে ।। তবে মহাপ্রভু তারে ৬৬
করি আলিঙ্গন। মধ্যাহ্ন করিতে সমুদ্রে করিলা গমন ।। প্রাতঃকালে ঈশ্বর দেখি সব ভক্ত লঞা। হরিদাসে দেখিতে আইলা শীঘ্র করিয়া।। হরিদাসের আগে আসি দিল দরশন। হরিদাস বন্দিল প্রভুর আর বৈষ্ণব চরণ।। প্রভু কহে হরিদাস কহ সমাচার। হরিদাস কহে প্রভু যে আজ্ঞা তোমার।।

অঙ্গনে আরম্ভিল প্রভু মহা সংকীর্ত্তন। বক্রেশ্বর পণ্ডিত তাহা করেন নর্ত্তন ।। স্বরূপ গোসাঞি আদি যত প্রভুরগণ। হরিদাসে বেড়ি করে নাম সংকীর্ত্তন ।। রামানন্দ সার্ব্বভৌম সবার অগ্রেতে। হরিদাসের গুণ প্রভু লাগিলা কহিতে ।। হরিদাসের গুণ কহিতে হৈলা পঞ্চ মুখ। কহিতে কহিতে প্রভুর বাড়ে মহাসুখ ।। হরিদাসের গুণে সবার বিস্মিত হয় মন। সর্ব্ব ভক্ত বন্দে হরিদাসের চরণ ।। হরিদাস নিজাগ্রেতে প্রভু বসাইল। নিজ নেত্র দুই ভৃঙ্গ মুখ পদ্মে দিল ।। স্বহৃদয়ে আনি ধরি প্রভুর চরণ। সর্ব্ব ভক্ত পদ রেণু মস্তক ভূষণ ।। শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য প্রভু বলে বারবার। প্রভু মুখ মাধুরী পিয়ে নেত্রে জলধার ।। শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য শব্দ করিতে উচ্চারণ। নামের সহিতে প্রাণ

প্রাণ করিল উৎক্রামণ ॥ মহাযোগেশ্বর প্রায় স্বচ্ছন্দে মরণ। ভীষ্মের নির্য্যাণ সবার হইল স্মরণ ॥ হরি হরি কৃষ্ণ শব্দ করে কোলাহল। প্রেমানন্দে মহাপ্রভু হইলা
বিহ্বল ॥ হরিদাসের তনু প্রভু কোলে উঠাইয়া। অঙ্গনে নাচেন প্রভু প্রেমাবিষ্ট হঞা ॥ প্রভুর আবেশে অবশ সর্ব্ব ভক্তগণ। প্রেমাবেশে সবে নাচে করেন কীর্ত্তন ॥
এই মত নৃত্য প্রভু কৈল কথোক্ষণ। স্বরূপ গোসাঞি প্রভুকে কৈল নিবেদন ॥ হরিদাস ঠাকুরে তবে বিমানে চড়াইয়া। সমুদ্রে লইয়া গেল কীর্ত্তন করিয়া ॥ আগে
মহাপ্রভু চলে নৃত্য করিতে করিতে। পাছে নৃত্য করে বক্রেশ্বর ভক্তগণ সাথে ॥ হরিদাসে সমুদ্র জলে স্নান করাইলা। প্রভু কহে সমুদ্র এই মহাতীর্থ হৈলা ॥ হরিদাসের

পাদোদক পিয়ে ভক্তগণ। হরিদাসের অঙ্গে দিল প্রসাদ চন্দন ॥ ডোর কড়ার প্রসাদ বস্ত্র অঙ্গে দিল। বালুকার গর্ত্তকরি তাহে শোয়াইল ॥
চারিদিগে ভক্তগণ করেন কীর্ত্তন। বক্রেশ্বর পণ্ডিত করেন আনন্দে নর্ত্তন। হরিবোল হরিবোল বলে গৌররায়। আপন শ্রীহস্তে বালু দিল তার
গায় ॥ তারে বালু দিয়া উপরে পিণ্ডা বান্ধাইল। চৌদিগে পিণ্ডের মহা আবরণ কৈল ॥ তবে মহাপ্রভু কৈল কীর্ত্তন নর্ত্তন। হরিধ্বনি কোলাহলে
ভরিল ভুবন ॥ তবে মহাপ্রভু সব ভক্তগণ সঙ্গে। সমুদ্রে করিলা স্নান জলকেলি রঙ্গে। হরিদাসে প্রদক্ষিণ করি আইল সিংহদ্বারে। হরি কীর্ত্তন
কোলাহল সকল নগরে ॥ সিংহদ্বারে আসি প্রভু পসারির ঠাঞি। আঁচল পাতিয়া প্রসাদ মাগিল তথাই ॥ হরিদাস ঠাকুরের মহোৎসবের তরে।

প্রসাদ মাগিয়ে ভিক্ষা দেহত আমারে ॥ শুনিয়া পসারি সব চাঙ্গড়া উঠাইয়া। প্রসাদ দিতে আনে তারা আনন্দিত হৈয়া ॥ স্বরূপ গোসাঞি পসারিকে নিষেধিল।
চাঙ্গড়া লইয়া পসারি পসারে বসিল ॥ স্বরূপ গোসাঞি প্রভুকে ঘর পাঠাইল। চারি বৈষ্ণব চারি পিছড়া সঙ্গে রাখিল ॥ স্বরূপ গোসাঞি কহিলেন পসারিরে। একেক
দ্রব্যের একেক পুঞ্জা দেহ মোরে ॥ এই মতে নানা প্রসাদ বোঝা বান্ধাইয়া। লইয়া আইলা চারিজনের মস্তকে চড়াইয়া ॥ বাণীনাথ পট্টনায়ক প্রসাদ আনিলা।
আর কাশীমিশ্র অনেক প্রসাদ পাঠাইলা ॥ সব বৈষ্ণবে প্রভু বসাইলা সারি সারি। আপনে পরিবেশে প্রভু লঞা জনা চারি ॥ মহাপ্রভুর শ্রীহস্তে অল্প না আইসে।

একেক পাতে পঞ্চজনার ভক্ষ্য পরিবেশে॥ স্বরূপ কহে প্রভু বসি করহ দর্শন। আমি ইহা সবা লঞা করি পরিবেশন॥ স্বরূপ জগদানন্দ কাশীশ্বর শঙ্কর। চারি জন পরিবেশন করে নিরন্তর॥ প্রভু না খাইলে কেহ না করে ভোজন। প্রভুকে সে দিন কাশী মিশ্রের নিমন্ত্রণ॥ আপনে কাশী মিশ্র আইলা প্রসাদ লইয়া। প্রভুকে ভিক্ষা করাইল আগ্রহ করিয়া॥ পুরী ভারতী সঙ্গে প্রভু ভিক্ষা কৈল। সকল বৈষ্ণব তবে ভোজন করিল॥ আকণ্ঠ পুরিয়া সবাকে করাইল ভোজন। দেহ দেহ বলি প্রভু বলেন বচন॥ ভোজন করিয়া সবে কৈল আচমন॥ সবাকে পরাইল প্রভু মাল্য চন্দন॥ প্রেমাবিষ্ট হঞা প্রভু করে বর দান। শুনি ভক্তগণের যুড়ায় মন কান॥ হরিদাসের

বিজয়োৎসব যে কৈল দর্শন। যে ইহা নৃত্য কৈল যে কৈল কীর্ত্তন॥ যে তারে বালুকা দিতে করিল গমন। তার মধ্যে মহোৎসবে যে করিল ভোজন॥ অচিরে সবাকার হইবে কৃষ্ণ প্রাপ্তি। হরিদাস দরশনে হয়ে ঐছে শক্তি॥ কৃপা করি কৃষ্ণ মোরে দিয়াছিল সঙ্গ। স্বতন্ত্র কৃষ্ণের ইচ্ছা কৈল সঙ্গ ভঙ্গ॥ হরিদাসের ইচ্ছা যবে হইল চলিতে। আমার শকতি তারে নারিল রাখিতে॥ ইচ্ছা মাত্রে কৈল নিজ প্রাণ নিষ্ক্রামণ। পূর্ব্বে যেন শুনিয়াছি ভীষ্মের মরণ॥ হরিদাস আছিল পৃথিবীর শিরোমণি। তাহা বিনা রত্ন শূন্য হইল মেদিনী॥ জয় জয় হরিদাস বলি কর হরিধ্বনি। এত বলি মহাপ্রভু নাচেন আপনি॥ সবে গায় জয় জয় জয় হরিদাস। নামের মহিমা যেই করিল প্রকাশ॥ তবে মহাপ্রভু সব ভক্তে বিদায় দিল। হর্ষ বিষাদে প্রভু বিশ্রাম করিল॥

এই ত কহিল হরিদাসের বিজয়। যাহার শ্রবণে কৃষ্ণে দৃঢ় ভক্তি হয়॥ চৈতন্যের ভক্ত বাৎসল্য ইহাতেই জানি। ভক্ত বাঞ্ছা পূর্ণ কৈল ন্যাসী শিরোমণি॥ শেষকালে দিলে তাঁরে দর্শন স্পর্শন। তারে কোলে করি কৈল আপনে নর্ত্তন॥ আপনে শ্রীহস্তে কৃপায় তারে বালু দিল। আপনে প্রসাদ মাগি মহোৎসব কৈল॥ মহাভাগবৎ হরিদাস পরম বিদ্বান। এ সৌভাগ্য লাগি আগে করিল পয়ান॥ চৈতন্য চরিত্র এই অমৃতের সিন্ধু। কর্ণ মন তৃপ্ত করে যার এক বিন্দু॥ ভবসিন্ধু তরিবারে আছে যার চিত্ত। শ্রদ্ধা করি শুনে সেই চৈতন্য চরিত্র॥ শ্রীরূপ রঘুনাথ পদে যার আশ। চৈতন্য চরিতামৃত কহে কৃষ্ণদাস॥ ১১ ॥ ইতি শ্রীচৈতন্য চরিতামৃতে অন্ত্যখণ্ডে শ্রীহরিদাস

ইত্যন্ত্যখণ্ডে একাদশ পরিচ্ছেদঃ॥ * ॥ ১১ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ শ্রূয়তামিতি। হে ভক্তাঃ হে সাধবঃ। মুখ্যাভিঃ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতং চৈতন্যস্য লীলাদিকং মুদাঃ হর্ষেণ শ্রূয়তাং

নির্য্যান বর্ণনং নাম একাদশঃ পরিচ্ছেদঃ॥ ১১ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥
গ্রন্থকারস্য। শ্রূয়তাং শ্রূয়তাং নিত্যং গীয়তাং গীয়তাং মুদা। চিন্ত্যতাং চিন্ত্যতাং ভক্তা শ্চৈতন্য চরিতামৃতং॥ ১ ॥ * ॥ * ॥ জয় জয়
শ্রীচৈতন্য জয় দয়াময়। জয় জয় নিত্যানন্দ কৃপাসিন্ধু জয়॥ জয়াদ্বৈত চন্দ্র জয় করুণা সাগর। জয় গৌর ভক্তগণ কৃপা পূর্ণান্তর॥ অতঃপর মহাপ্রভুর
বিষণ্ণ অন্তর। কৃষ্ণের বিয়োগদশা স্ফুরে নিরন্তর॥ হাহা কৃষ্ণ প্রাণনাথ ব্রজেন্দ্র নন্দন। কাঁহা যাঙ কাঁহা পাঙ মুরলী বদন॥ রাত্রি দিন এই দশা স্বাস্থ্য
নাহি মানে। কষ্টে রাত্রি গোঙায় স্বরূপ রামানন্দ সনে॥ এথা গৌড়দেশে প্রভুর যত ভক্তগণ। প্রভু দেখিবারে সবে করিলা গমন॥ শিবানন্দ সেন আর
আচার্য্য গোসাঞি। নবদ্বীপে সব ভক্ত হৈলা এক ঠাই॥ কুলীনগ্রাম বাসী আর যত খণ্ড বাসী। একত্র মিলিলা সব নবদ্বীপে আসি॥ নিত্যানন্দ প্রভুরে
যদ্যপি আজ্ঞা নাই। তথাপি দেখিতে চলে চৈতন্য গোসাঞি॥ শ্রীনিবাস চারি ভাই সঙ্গেতে মালিনী। আচার্য্য রত্নের সঙ্গে তাহার গৃহিণী॥ শিবানন্দ
পত্নী চলে তিন পুত্র লঞা। রাঘব পণ্ডিত চলে ঝালি সাজাইয়া॥ দত্ত গুপ্ত বিদ্যানিধি আর যত জন। দুই তিন শত ভক্ত করিল গমন॥ শচী মাতা
দেখি সবে তাঁর আজ্ঞা লঞা। আনন্দে চলিলা কৃষ্ণ কীর্ত্তন করিয়া॥ শিবানন্দ সেন করে ঘাটী সমাধান। সবাকে পালন করি সুখে লঞা যান॥ সবার
সব কার্য্য করে দেন বাসা স্থান। শিবানন্দ জানে উড়িয়া পথের সন্ধান॥ এক দিন সব লোক ঘাটিতে রাখিলা। সবা ছাড়াইয়া শিবানন্দ একলা রহিলা॥
সবে গিয়া রহিলা গ্রাম ভিতর বৃক্ষ তলে। শিবানন্দ বিনা বাসা স্থান নাহি মিলে॥ নিত্যানন্দ প্রভু ভোকে ব্যাকুল হইয়া। শিবানন্দে গালি পাড়ে বাসা

বারং বারং শ্রবণীয়ং নিত্যং সর্ব্বথা গীয়তাং গীয়তাং বারং বারং ধ্যেয়নীয়ং নিত্যং প্রত্যহং চিন্ত্যতাং চিন্তনীয়ং ভবতি॥ ১ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥

না পাইয়া ॥ তিন পুত্র মরুক শিবার এখন না আইল। ভোক্ষে মরি গেনু মোরে বাসা না দেয়াইল ॥ শুনি শিবানন্দের পত্নী কান্দিতে লাগিল। হেনকালে শিবানন্দ ঘাটী হইতে আইল ॥ শিবানন্দের পত্নী তারে কহেন কান্দিয়া। পুত্রে শাপ দিছে গোসাঞি বাসা না পাইয়া ॥ তিহোঁ কহে বাউলী কেনে মরিস কান্দিয়া। মরুক আমার তিন পুত্র তাঁর বালাই লইয়া ॥ এত বলি প্রভু পাশ গেলা শিবানন্দ। উঠি তারে লাথি মাইল প্রভু নিত্যানন্দ ॥ আনন্দিত হইল শিবাই পাদ প্রহার পাঞা। শীঘ্র বাসা ঘর কৈল গৌড় ঘরে গিয়া ॥ চরণে ধরিয়া প্রভুকে বাসায় লঞা গেলা। বাসা দিয়া হৃষ্ট হঞা কহিতে লাগিলা ॥ আজি মোরে ভৃত্য করি অঙ্গীকার কৈলা। যেমন অপরাধ

ভৃত্যের যোগ্য ফল দিলা ॥ শাস্তি ছলে কৃপা কর এ তোমার করুণা। ত্রিজগতে তোমার চরিত্র বুঝে কোন জনা ॥ ব্রহ্মার দুর্লভ তোমার শ্রীচরণ রেণু। হেন চরণ স্পর্শ পাইল মোর অধম তনু ॥ আজি মোর সফল হৈল জন্ম কুল কর্ম্ম। আজি পাইনু কৃষ্ণ ভক্তি অর্থ কাম ধর্ম্ম ॥ শুনি নিত্যানন্দ প্রভুর আনন্দিত মন। উঠি শিবানন্দে কৈল প্রেম আলিঙ্গন ॥ আনন্দিত শিবানন্দ করে সমাধান। আচার্য্যাদি বৈষ্ণবেরে দিল বাসা স্থান ॥ নিত্যানন্দ প্রভুর
সব চরিত্র বিপরীত। ক্রুদ্ধ হঞা লাথি মারি করে তার হিত ॥ শিবানন্দের ভাগিনা শ্রীকান্ত সেন নাম। মামার অগোচরে কহে করি অভিমান ॥ চৈতন্যের পারিষদ মোর মাতুলের খ্যাতি। ঠাকুরালী করে গোসাঞি তারে মারে লাথি ॥ এত বলি শ্রীকান্ত বালক আগে চলি যান। সঙ্গ ছাড়ি আগে

গেলা মহাপ্রভুর স্থান ॥ পেটাঙ্গি গায় করে দণ্ডবৎ নমস্কার। গোবিন্দ কহে শ্রীকান্ত আগে পেটাঙ্গি উতার ॥ প্রভু কহে শ্রীকান্ত আসিয়াছে পাঞা মনোদুঃখ। কিছু না বলিহ করুক যাতে ইহার সুখ ॥ বৈষ্ণবের সমাচার গোসাঞি পুছিল। একে একে সবার নাম শ্রীকান্ত জানাইল ॥ দুঃখ পাঞা আসিয়াছে এই প্রভুর বাক্য শুনি। জানিলা সর্ব্বজ্ঞ প্রভু এত অনুমানি ॥ শিবানন্দে লাথি মারিলা ইহা না কহিলা। এথা সব বৈষ্ণবগণ আসিয়া মিলিলা ॥ পূর্ব্ববৎ প্রভু কৈল সবার মিলন। স্ত্রীসব দূরে হৈতে কৈল প্রভু দর্শন ॥ বাসাঘর পূর্ব্ববৎ সবারে দেয়াইল। মহাপ্রসাদ ভোজনে সবারে বোলাইল ॥ শিবানন্দ তিন পুত্র গোসাঞিকে মিলাইল। শিবানন্দ সম্বন্ধে সবায় বহু কৃপা কৈল ॥

ছোট পুত্র দেখি প্রভু নাম পুছিল। পরমানন্দ দাস সেন নাম জানাইল॥ পূর্ব্বে যবে শিবানন্দ প্রভু স্থানে আইলা। তবে মহাপ্রভু তারে কহিতে লাগিলা॥ এবার তোমার যেই হইবে কুমার। পুরীদাস বলি নাম ধরিহ তাহার॥ তবে মায়ের গর্ভে হয় সেইত কুমার। শিবানন্দ ঘরে গেলে জন্ম হৈল তার॥ প্রভু আজ্ঞায় ধরিল নাম পরমানন্দ দাস। পুরীদাস করি প্রভু করে উপহাস॥ শিবানন্দ যবে সেই বালক মিলাইলা। মহাপ্রভু পাদাঙ্গুষ্ঠ তার মুখে দিলা॥ শিবানন্দের ভাগ্যসিন্ধু কে পাইবে পার। যার সব গোষ্ঠীকে প্রভু কহে আপনার॥ তবে সব ভক্ত লঞা করিল ভোজন। গোবিন্দেরে আজ্ঞা দিলা করি আচমন॥ শিবানন্দের প্রকৃতি পুত্র যাবৎ এথায়। আমার অবশেষ

পাত্র তারা যেন পায়॥ নদীয়াবাসী মোদক তার নাম পরমেশ্বর। মোদক বেচে প্রভুর বাটীর নিকট তার ঘর॥ বালককালে প্রভু তার ঘর বার বার যান। দুগ্ধখণ্ড মোদক দেয় প্রভু তাহা খান॥ প্রভু বিষয় স্নেহ তার বালককাল হৈতে। সে বৎসর সেহ আইল প্রভুকে দেখিতে॥ পরমেশ্বরা মুঞি বলি দণ্ডবৎ কৈল। তারে দেখি প্রভু কিছু তাহারে পুছিল॥ পরমেশ্বর কুশলে হও ভাল হৈল আইলা। মুকুন্দার মাতা আসিয়াছে প্রভুকে কহিলা॥ মুকুন্দার মাতার নাম শুনি প্রভু সঙ্কোচ হৈলা। তথাপি তাহার প্রীতে কিছু না বলিলা॥ প্রশ্রয় পাগল শুদ্ধ বৈদগ্ধী না জানে। অন্তরে সুখী হৈলা প্রভু তার সেইগুণে॥ পূর্ব্ব-বৎ সবা লঞা গুণ্ডিচা মার্জ্জন। রথ আগে পূর্ব্ববৎ করিল নর্ত্তন॥ চাতুর্ম্মাস্য সব যাত্রা কৈল দরশন। মালিনী প্রভৃতি প্রভুকে কৈল নিমন্ত্রণ॥ প্রভুর প্রিয়

নানা দ্রব্য আনিয়াছে দেশ হৈতে। সেই ব্যঞ্জন করি ভিক্ষা দেন ঘর ভাতে॥ দিনে নানা ক্রীড়া করে লঞা ভক্তগণ। রাত্র্যে কৃষ্ণ বিচ্ছেদে প্রভু করেন রোদন॥ এইমত নানা লীলায় চাতুর্ম্মাস্য গেল। গৌড়দেশে যাইতে তবে ভক্তে আজ্ঞা দিল॥ সব ভক্ত করেন প্রভুর নিমন্ত্রণ। সর্ব্ব ভক্তে কহে প্রভু মধুর বচন॥ প্রতি বর্ষ আইস সবে আমারে দেখিতে। আসিতে যাইতে দুঃখ পাহ বহু মতে॥ তোমা সবার দুঃখ জানি চাহি নিষেধিতে। তোমা সবার সঙ্গ সুখ লোভ বাড়ে চিত্তে॥ নিত্যানন্দে আজ্ঞা দিলা গৌড়েতে রহিতে। আজ্ঞা লঙ্ঘি আইসেন কি পারি বলিতে॥ আইলেন আচার্য্য গোসাঞি মোরে কৃপা করি। প্রেম ঋণে বদ্ধ আমি শুধিতে না পারি॥ মোর লাগি স্ত্রী পুত্র গৃহাদি

ছাড়িয়া। নানা দুর্গম পথ লঙ্ঘি আইসেন ধাঞা॥ আমি এই নীলাচলে রহি যে বসিয়া। পরিশ্রম নাহি মোর সবার লাগিয়া॥ সন্ন্যাসী মানুষ মোর নাহি কোন ধন। কি দিয়া তো সবার ঋণ করিব শোধন॥ দেহমাত্র ধন আমায় কৈল সমর্পণ। তাঁহা বিকাই যাঁহা বেচিতে তোমার মন॥ প্রভুর বচনে সবার দ্রবীভূত হৈল মন॥ অঝোর নয়নে সবে করেন ক্রন্দন॥ প্রভু সবার গলা ধরি করেন রোদন। কাঁপিতে কাঁপিতে সবায় কৈল আলিঙ্গন॥ সবাই রহিল কেহ চলিতে নারিল। আর দিন পাঁচ সাত এই মতে গেল॥ অদ্বৈত অবধুত কিছু কহে প্রভু পায়। সহজে তোমার গুণে জগত বিকায়॥ আর তাতে বান্ধ ঐছে কৃপা বাক্য ডোরে। তোমা ছাড়ি কেবা কোথা যাইবারে পারে॥ তবে প্রভু সবা-

কারে প্রবোধ করিয়া। সবায় বিদায় দিল সুস্থির হইয়া॥ নিত্যানন্দে কহিল তুমি না আইস বারবার। তথাই আমার সঙ্গ হইবে তোমার॥ চলে সব ভক্তগণ রোদন করিয়া। মহাপ্রভু রহিলা ঘরে বিষণ্ণ হইয়া॥ নিজ কৃপা গুণে প্রভু বান্ধিল সবারে। মহাপ্রভু কৃপা ঋণ কে শুধিতে পারে॥ যারে যৈছে নাচায় প্রভু স্বতন্ত্র ঈশ্বর। তাতে তাঁহা ছাড়ি লোক যায় দেশান্তর। কাষ্ঠের পুতলী যেন কুহকে নাচায়। ঈশ্বর চরিত্র কিছু বুঝন না যায়॥ পূর্ব্ব বর্ষ জগদানন্দ আইসে দেখিবারে। প্রভু আজ্ঞা লয়ে আইল নদীয়া নগরে॥ আয়ীর চরণ যাই করিল বন্দন। জগন্নাথের বস্ত্র প্রসাদ কৈল নিবেদন॥ প্রভুর নাম করি মাতাকে দণ্ডবৎ কৈলা। প্রভুর বিনতি স্তুতি মাতাকে কহিলা॥ জগদানন্দ পাইয়া মাতা আনন্দিত মনে। তিঁহ প্রভুর কথা কহে শুনে রাত্রি দিনে। জগদানন্দ

কহে মাতা কোনং দিনে। তোমার এথা আসি প্রভু করেন ভোজনে॥ ভোজন করিয়া কহে আনন্দিত হঞা। মাতা আজি খাওয়াইল আকণ্ঠ পুরিয়া॥ আমি যাই ভোজন করি মাতা নাহি জানে। সাক্ষাতে খাই আমি তিঁহো স্বপ্ন হেন মানে॥ মাতা কহে কতো রান্ধো উত্তম ব্যঞ্জন। নিমাঞি ইহা খায় ইচ্ছা হয় মোর মন॥ নিমাঞি খায়েন ঐছে হয় মোর মন। পাছে জ্ঞান হয় মুঞি দেখিনু স্বপন॥ এইমত জগদানন্দ শচী মাতা সনে। চৈতন্যের সুখ কথা কহে রাত্রি দিনে॥ নদীয়ার ভক্তগণ সবারে মিলিলা। জগদানন্দ পাঞা সবে আনন্দিত হৈলা॥ আচার্য্য মিলিতে তবে গেলা জগদানন্দ। জগদানন্দ পাঞা হৈল আচার্য্য আনন্দ॥ বাসুদেব মুরারি গুপ্ত জগদানন্দ পাঞা। আনন্দে

রাখিল ঘরে না দেন ছাড়িয়া ॥ চৈতন্যের মর্ম্মকথা শুনে তাঁর মুখে। আপনা পাসরে সবে চৈতন্য কথা সুখে ॥ জগদানন্দ মিলিতে যায় যেই ভক্ত ঘরে। সেই সেই ভক্ত সুখে
আপনা পাসরে ॥ চৈতন্যের প্রেম পাত্র জগদানন্দ ধন্য। যারে মিলে সেই মানে পাইল চৈতন্য ॥ শিবানন্দ সেন গৃহে যাইয়া রহিল। চন্দনাদি তৈল তাঁহা এক মাত্রা
কৈল ॥ সুগন্ধি করিয়া তৈল গাগরী ভরিয়া। নীলাচলে লঞা আইল যতন করিয়া ॥ গোবিন্দের ঠাঞি তৈল ধরিয়া রাখিল। প্রভু অঙ্গে দিহ তৈল গোবিন্দে কহিল ॥
তবে প্রভু ঠাঞি গোবিন্দ কৈল নিবেদন। জগদানন্দ চন্দনাদি তৈল আনিয়াছেন ॥ তার ইচ্ছা প্রভু অল্প মস্তকে লাগায়। পিত্ত বায়ু ব্যাধি প্রকোপ শান্ত হঞা

যায় ॥ এক কলস সুগন্ধি তৈল গৌড়ে করিয়া। ইহাঁ আনিয়াছেন বহু যতন করিয়া ॥ প্রভু কহে সন্ন্যাসীর নাহি তৈলে অধিকার। তাহাতে সুগন্ধি তৈল
পরম ধিক্কার ॥ জগন্নাথে দেহ তৈল দীপ যেন জ্বলে। তার পরিশ্রম হবে পরম সফলে ॥ এই কথা গোবিন্দ জগদানন্দেরে কহিল। মৌন করি রহিল
পণ্ডিত কিছু না কহিল ॥ দিন দশ গেলে গোবিন্দ জানাইল আরবার। পণ্ডিতের ইচ্ছা তৈল করুন অঙ্গীকার ॥ শুনি প্রভু কহে কিছু সক্রোধ বচন।
মর্দ্দনিয়া এক রাখ করিতে মর্দ্দন ॥ এই সুখ লাগি আমি করিয়া সন্ন্যাস। আমার সর্ব্বনাশ তোমার পরিহাস ॥ পথে যাইতে তৈল গন্ধ মোর যেই পাব।
দারি সন্ন্যাসী করি আমারে কহিব ॥ শুনি প্রভুর বাক্য গোবিন্দ মৌন করিলা। প্রাতঃকালে জগদানন্দ প্রভু স্থানে আইলা ॥ প্রভু কহে পণ্ডিত তৈল

আনিলা গৌড় হৈতে। আমি ত সন্ন্যাসী তৈল না পারি লইতে ॥ জগন্নাথে দেহ লঞা দীপ যেন জ্বলে। তোমার সকল শ্রম হইবে সফলে ॥ পণ্ডিত কহে কে
তোমাকে কহে মিথ্যা বাণী। আমি গৌড় হৈতে তৈল কভু নাহি আনি ॥ এত বলি ঘর হৈতে তৈল কলস আনিয়া। প্রভুর আগে আঙ্গিনাতে ফেলিল ভাঙ্গিয়া ॥
তৈল ভাঙ্গি সেই পথে নিজ ঘর গিয়া। শুইয়া রহিল ঘরে কপাট খিলিয়া ॥ তৃতীয় দিবসে প্রভু তার দ্বারে যাঞা। উঠহ পণ্ডিত করি কহেন ডাকিয়া ॥ আজি ভিক্ষা
দিবে আমায় করিয়া রন্ধন। মধ্যাহ্নে আসিব এবে যাই দরশন ॥ এত বলি প্রভু গেলা পণ্ডিত উঠিলা। স্নান করি নানা ব্যঞ্জন রন্ধন করিলা ॥ মধ্যাহ্ন করিয়া প্রভু আইলা

ভোজনে। পাদ প্রক্ষালন করি বসিলা আসনে॥ সঘৃত শাল্যন্ন কলাপাতে স্তূপ কৈল। কলার ডোঙ্গা ভরি ব্যঞ্জন চৌদিগে ধরিল॥ অন্ন ব্যঞ্জনোপরি তুলসী মঞ্জরী। জগন্নাথের পিঠাপানা আগে আনি ধরি॥ প্রভু কহে দ্বিতীয় পাতে বাড় অন্নব্যঞ্জন। তোমায় আমায় আজি একত্র করিব ভোজন॥ হস্ত তুলি রহে প্রভু না করে ভোজন। তবে পণ্ডিত কহে কিছু সপ্রেম বচন॥ আপনে প্রসাদ লয়েন পাছে মুঞি লইব। তোমার আগ্রহ আমি কেমনে খণ্ডিব॥ তবে মহাপ্রভু সুখে ভোজনে বসিব। ব্যঞ্জনের স্বাদ পাঞা কহিতে লাগিলা॥ ক্রোধাবেশের পাকের হয় ঐছে স্বাদ। এইত জানিয়ে তোমায় কৃষ্ণের প্রসাদ॥ আপনে খাইবে কৃষ্ণ তাহার লাগিয়া। তোমার

হস্তে পাক করায় উত্তম করিয়া॥ ঐছে অমৃত অন্ন কৃষ্ণে কর সমর্পণ। তোমার ভাগ্যের সীমা কে করু বর্ণন॥ পণ্ডিত কহে যে খাইবে সেই পাক কর্ত্তা। আমি সব কেবল মাত্র সামগ্রী আহর্ত্তা॥ পুনঃ পুনঃ পণ্ডিত নানা ব্যঞ্জন পরিবেশে॥ ভয়ে কিছু না বলেন প্রভু খায়েন হরিষে॥ আগ্রহ করিয়া পণ্ডিত করাইল ভোজন। আর দিন হৈতে ভোজন হৈল দশগুণ॥ বারবার প্রভু উঠিতে করেন মন। সেই কালে পণ্ডিত পরিবেশে ব্যঞ্জন॥ কিছু বলিতে নারেন প্রভু খায়েন তরাসে। না খাইলে জগদানন্দ করিবে উপবাসে॥ তবে প্রভু কহে করি বিনয় সম্মান। দশগুণ খাওয়াইলে এবে কর সমাধান॥ তবে মহাপ্রভু উঠি কৈল আচমন। পণ্ডিত আনিল মুখবাস মাল্য চন্দন॥ চন্দনাদি লঞা প্রভু বসিলা সেই স্থানে। আমার আগে আজি তুমি করহ

ভোজনে॥ পণ্ডিত কহে প্রভু যাই করেন বিশ্রাম। মুঞি এবে প্রসাদ লইব করি সমাধান॥ রসুইর কার্য্য করিয়াছে রামাই রঘুনাথ। ইহা সবায় দিতে চাহি কি ব্যঞ্জন ভাত॥ প্রভু কহেন গোবিন্দ তুমি ইহাই রহিবে। পণ্ডিত ভোজন কৈলে আমারে কহিবে॥ এত কহি মহাপ্রভু করিলা গমন। গোবিন্দেরে পণ্ডিত কিছু কহেন বচন॥ তুমি শীঘ্র যাহ করিতে পাদ সম্বাহনে। কহিয় পণ্ডিত এবে বসিল ভোজনে॥ তোমার প্রভুর শেষ রাখিব ধরিয়া। প্রভু নিদ্রা গেলে তুমি খাইহ আসিয়া॥ রামাই নন্দাই আর গোবিন্দ রঘুনাথ। সবারে বাটিয়া দিল প্রভুর ব্যঞ্জন ভাত॥ আপনে প্রভুর শেষ করিল ভোজন। তবে গোবিন্দেরে প্রভু পাঠাইল পুনঃ॥ দেখ জগদানন্দ

 বন্দে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মনস্তনুবেশক্ষীণেভবতঃ। কেনকৃষ্ণবিচ্ছেদজাতার্ত্ত্যা কৃষ্ণবিরহ পীড়য়াজনিত আর্ত্তপীড়িতং

প্রসাদ পায় কি না পায়। শীঘ্র সমাচার তুমি করিবে আমায়॥ গোবিন্দ আসি দেখিল পণ্ডিতের ভোজন। তবে মহাপ্রভু কৈল স্বচ্ছন্দ শয়ন॥
জগদানন্দ প্রভুর প্রেমা চলে এই মতে। সত্যভামা কৃষ্ণে যেন শুনি ভাগবতে॥ জগদানন্দের সৌভাগ্যের কে কহিবে সীমা। জগদানন্দের সৌভাগ্যের
তেঁহই উপমা॥ জগদানন্দের প্রেম বিবর্ত্ত শুনে যেই জন। প্রেমের স্বরূপ জানে পায় প্রেমধন॥ শ্রীরূপ রঘুনাথ পদে যার আশ॥ চৈতন্য চরিতামৃত
কহে কৃষ্ণদাস॥ * ॥ ইতি শ্রীচৈতন্য চরিতামৃতে অন্ত্যখণ্ডে জগদানন্দ তৈল ভঞ্জনং নাম দ্বাদশঃ পরিচ্ছেদঃ॥ ১২ ॥ * ॥ * ॥ * ॥
গ্রন্থকারস্য। কৃষ্ণ বিচ্ছেদ জাতার্ত্ত্যা ক্ষীণে চাপি মনস্তনু। দধাতে ফুল্লতাং ভাবৈর্যস্যতং গৌরমাশ্রয়ে॥ ১ ॥ * ॥ * ॥ জয় জয় শ্রীচৈতন্য জয়
নিত্যানন্দ। জয়াদ্বৈতচন্দ্র জয় গৌর ভক্তবৃন্দ॥ হেন মতে মহাপ্রভু জগদানন্দ সঙ্গে। নানা মতে আস্বাদয়ে প্রেমের তরঙ্গে॥ কৃষ্ণ বিচ্ছেদে দুঃখে ক্ষীণ
মন কায়। ভাবাবেশে প্রভু কভু প্রফুল্লিত হয়॥ কলার শরলাতে শয়ন ক্ষীণ অতি কায়। শরলাতে হাড় লাগে ব্যথা লাগে গায়॥ দেখি সব ভক্তগণ
মহাদুঃখ পায়। সহিতে নারে জগদানন্দ সৃজিল উপায়॥ সূক্ষ্ম বস্ত্র আনি গেরি দিয়া রাঙ্গাইল। শিমুলীর তুলা দিয়া তাহা পূরাইল॥ এক তুলি
বালিশ গোবিন্দের হাতে দিল। প্রভুকে শোয়াইহ ইহায় তাহারে কহিল॥ স্বরূপ গোসাঞিকে কহে জগদানন্দ। আজি আপনে যাঞা প্রভুকে করাইহ
শয়ন॥ শয়নের কালে স্বরূপ তাহাই রহিলা। তুলী বালিশ দেখি প্রভু ক্রোধাবিষ্ট হৈলা॥ গোবিন্দেরে পুছে ইহা করাইল কোন জন। জগদানন্দ নাম
শুনি সঙ্কোচ হৈল মন॥ গোবিন্দেরে কহি সেই তুলী দূর কৈল। কলার শরলা উপর শয়ন করিল॥ স্বরূপ কহে তোমার ইচ্ছা কি কহিতে পারি।

॥ ইত্যন্ত্যখণ্ডে ত্রয়োদশ পরি-
চ পুনস্তথাপি তাভৈর্ভাবসমূহৈঃ ফুল্লতাং হর্ষযুক্তাতাং সদাপি প্রকটয়তি। তৎগৌরচন্দ্রং আশ্রয়ে শরণং ব্রজামাহং॥ ১ ॥ * ॥ * ॥ ॥

শয্যা উপেক্ষিলে পণ্ডিত দুঃখ পাবে ভারি ॥ প্রভু কহেন খাট এক আনহ পাড়িতে। জগদানন্দ চাহে আমায় বিষয় ভুঞ্জাইতে ॥ সন্ন্যাসী মানুষ আমার ভূমিতে শয়ন। আমারে খাট তুলী বালিশ মস্তক মুণ্ডন ॥ স্বরূপ গোসাঞি আসি পণ্ডিতে কহিল। শুনি জগদানন্দ মহা দুঃখ পাইল ॥ স্বরূপ গোসাঞি তবে সৃজিল প্রকার। কদলীর শুষ্কপত্র আনিল অপার ॥ নখে চিরি চিরি তাহা অতি সূক্ষ্ম কৈল। প্রভুর বহির্বাসেতে সে সব ভরিল ॥ এই মত দুই কৈল ওড়ন পাড়নে। অঙ্গীকার কৈল প্রভু অনেক যতনে ॥ তাতে শয়ন করে প্রভু দেখি সবে সুখী। জগদানন্দ ভিতর বাহিরে মহাদুঃখী ॥ পূর্বে জগদানন্দের ইচ্ছা বৃন্দাবন যাইতে। প্রভু আজ্ঞা না দেন তারে না পারে

চলিতে ॥ ভিতরে দুঃখ রাখে প্রকাশ না কৈল। মথুরা যাইতে প্রভু স্থানে আজ্ঞা মাগিল ॥ প্রভু কহে মথুরা যাইবে আমায় ক্রোধ করি। আমায় দোষ দিলা গাইয়া হইবে ভিক্ষারি ॥ জগদানন্দ কহে প্রভুর ধরিয়া চরণ। পূর্বে হৈতে ইচ্ছা মোর যাইতে বৃন্দাবন ॥ প্রভু আজ্ঞা নাহি তাতে না পারি যাইতে। এবে আজ্ঞা দেহ অবশ্য যাইবে নিশ্চিতে ॥ প্রভু প্রীতে তার গমন না করে অঙ্গীকার। তিঁহো প্রভুর ঠাঞি আজ্ঞা মাগে বার বার ॥ স্বরূপ গোসাঞিকে পণ্ডিত কৈল নিবেদন। পূর্বে হইতে বৃন্দাবন যাইতে মোর মন ॥ প্রভু আজ্ঞা বিনা তাহা যাইতে না পারি। এবে আজ্ঞা না দেন মোরে ক্রোধে যাহ বলি ॥ সহজেই মোর তাঁহা যাইতে মন হয়। প্রভু আজ্ঞা লঞা দেহ করিয়ে বিনয় ॥ তবে স্বরূপ গোসাঞি কহে প্রভুর চরণে। জগদানন্দের ইচ্ছা বড়

যাইতে বৃন্দাবনে ॥ তোমার ঠাঞি আজ্ঞা তিঁহো মাগে বার। আজ্ঞা দেহ মথুরা দেখি আইসেন একবার ॥ আয়ী দেখিতে যৈছে গৌড়দেশে যায়। তৈছে একবার বৃন্দাবন দেখি আয় ॥ স্বরূপ গোসাঞির বোলে তবে আজ্ঞা দিল। জগদানন্দে বোলাইয়া তারে শিক্ষাইল ॥ বারাণসী পর্য্যন্ত স্বচ্ছন্দে যাবে পথে। আগে সাবধান যাবা ক্ষত্রি আদি সাথে ॥ কেবল গৌড়িয়া পাইলে বাটপাড় করি বান্ধে। সব লুটি বান্ধি রাখে যাইতে বিরোধে ॥ মথুরা গেলে সনাতন সঙ্গে রহিবা। মথুরার স্বামী সবের চরণ বন্দিবা ॥ দূরে রহি ভক্তি করি সঙ্গে না রহিবা। তাঁসবার আচার চেষ্টা লৈতে না পারিবা ॥ সনাতন সঙ্গে করিহ বন দরশন। সনাতনের সঙ্গ না ছাড়িবে একক্ষণ ॥ শীঘ্র আসিহ

তাহা না রহিয় চিরকাল। গোবর্দ্ধনে না চড়িহ দেখিতে গোপাল॥ আমি আসিতেছি কহিয় সনাতনে। আমার তরে এক স্থান করে বৃন্দাবনে॥ এত বলি জগদানন্দে কৈল আলিঙ্গন। জগদানন্দ চলিল প্রভুর বন্দিয়া চরণ॥ সব ভক্তগণ ঠাঞি আজ্ঞা মাগিলা। বন পথে চলি চলি বারাণসী আইলা॥ তপন মিশ্র চন্দ্রশেখর দুহারে মিলিলা। তাঁর ঠাঞি প্রভুর কথা সকলি শুনিলা॥ মথুরায়ে আসি মিলিলা সনাতনে। দুই জনে সঙ্গে দুহেঁ আনন্দিত মনে॥ সনাতন করাইল তারে দ্বাদশাদি বন। গোকুলে রহিলা দুহে দেখি মহাবন॥ সনাতনের গোফাতে দুহেঁ রহে এক ঠাঞি। পণ্ডিত পাক করেন দেবালয়ে যায়ি। সনাতন ভিক্ষা করে যাই মহাবনে। কভু দেবা-

লয়ে কভু ব্রাহ্মণ সদনে॥ সনাতন পণ্ডিতের করে সমাধান। মহাবনে দেন আনি মাগি অন্ন পান॥ এক দিন সনাতনে পণ্ডিত নিমন্ত্রিল। নিত্য কৃত্য করি তিঁহ পাক চড়াইল॥ মুকুন্দ সরস্বতী সন্ন্যাসী মহাজনে। এক বহির্বাস তিঁহ দিল সনাতনে॥ সনাতন সেই বস্ত্র মস্তকে বান্ধিয়া। জগদানন্দের বাসা দ্বারে বসিলা আসিয়া॥ রাতুল বস্ত্র দেখি পণ্ডিত প্রেমাবিষ্ট হৈলা। মহাপ্রভুর প্রসাদ জানি তাহারে পুছিলা॥ কাহাতে পাইলে এই রাতুল বসন। মুকুন্দ সরস্বতী দিল কহে সনাতন॥ শুনি পণ্ডিতের মনে ক্রোধ উপজিলা। ভাতের হাণ্ডি হাতে লঞা মারিতে আইলা॥ সনাতন তারে জানি লজ্জিত হইলা। বলিতে লাগিলা পণ্ডিত হাণ্ডি চুলাতে ধরিলা॥ তুমি মহাপ্রভুর হও পার্ষদ প্রধান। তোমা সহ মহাপ্রভুর প্রিয় নাহি আন॥ অন্য সন্ন্যাসীর বস্ত্র তুমি

ধর শিরে। কোন ঐছে হয় ইহা পারে সহিবারে॥ সনাতন কহে সাধু পণ্ডিত মহাশয়। চৈতন্যের তোমা সম প্রিয় কেহ নয়॥ ঐছে চৈতন্য নিষ্ঠা যোগ্য তোমাতে। তুমি না দেখাইলে ইহা শিখিব কেমতে॥ যাহা দেখিবারে বস্ত্র মস্তকে বান্ধিল। সেই অপূর্ব্ব প্রেম এই প্রত্যক্ষে দেখিল॥ রক্তবস্ত্র বৈষ্ণবেরে পরিতে না জুয়ায়। কোন প্রদে-শিকে দিব কি কায উহায়॥ পাক করি জগদানন্দ চৈতন্যে সমর্পিল। দুই জন বসি তবে প্রসাদ পাইল॥ প্রসাদ পাই দুই জনে কৈল আলিঙ্গন। চৈতন্য বিরহ দুঁহে করিলা ক্রন্দন॥ এই মত মাস দুই রহিলা বৃন্দাবনে। চৈতন্য বিরহ দুঃখ না যায় সহনে॥ মহাপ্রভুর সন্দেশ কহিল সনাতনে। আমিহ আসিতেছি করিহ এক স্থানে॥

জগদানন্দ পণ্ডিত তবে আজ্ঞা মাগিল। সনাতন প্রভুকে কিছু ভেট বস্তু দিল ॥ রাসস্থলীর বালু আর গোবর্দ্ধনের শিলা। শুষ্ক পক্ক পীলু ফল আর গুঞ্জামালা ॥ জগদানন্দ
পণ্ডিত চলিলা সব লঞা। ব্যাকুল হৈলা সনাতন তারে বিদায় দিয়া ॥ প্রভুর নিমিত্ত এক স্থান মনে বিচারিল। দ্বাদশাদিত্য টীলায় এক মঠ পাইল ॥ সেই স্থান রাখিল
গোসাঞি সংস্কার করিয়া। মঠের আগে রাখিল এক চালি বান্ধিয়া ॥ শীঘ্র চলি নীলাচল গেল জগদানন্দ। সব ভক্ত সহ গোসাঞি পরম আনন্দ ॥ প্রভুর চরণ
বন্দি সবারে মিলিলা। মহাপ্রভু তারে দৃঢ় আলিঙ্গন কৈলা ॥ সনাতনের নামে পণ্ডিত দণ্ডবৎ কৈল। রাসস্থলীর ধূলা আদি সব ভেট দিল ॥ সব দ্রব্য রাখিলেন

পীলু দিলেন বাঁটিয়া। বৃন্দাবনের ফল বলি খাইল হৃষ্ট হঞা ॥ যে কেহ জানে আঁটি চুষিতে লাগিল। যে না জানে গৌড়িয়া পীলু চাবাঞা
খাইল ॥ মুখে তার ঝাল গেল জিহ্বা করে জ্বালা। বৃন্দাবনের পীলু খাইতে এই এক লীলা ॥ জগদানন্দের আগমনে সবার উল্লাস। এই
মতে নীলাচলে সবার বিলাস ॥ এক দিন প্রভু যমেশ্বর টোটা যাইতে। সেই কালে দেবদাসী লাগিলা গাইতে ॥ গুর্জ্জরী রাগ লঞা সুমধুর স্বরে।
গীতগোবিন্দ পদ গায় জগমনোহরে ॥ দূরে গান শুনি প্রভুর হইলা আবেশ। স্ত্রী পুরুষ কে গায় না জানি বিশেষ ॥ তারে মিলিবারে প্রভু আবেশে
ধাইলা। পথে সিজের বারী হয় ফুটিয়া চলিলা ॥ অঙ্গে কাঁটা লাগিল কিছু না জানিলা। অস্তেব্যস্তে গোবিন্দ তার পিছেতে ধাইলা ॥ ধাইয়া যাইতেন

স্ত্রী আছে অল্প দূরে। স্ত্রী গান বলি গোবিন্দ প্রভু কৈল কোলে ॥ স্ত্রী নাম শুনি মহাপ্রভুর বাহ্য হইলা। পুনরপি সেই পথে বাহুড়ি চলিলা ॥ প্রভু কহে গোবিন্দ
আজি রাখিলে জীবন। স্ত্রী পরশ হৈলে আমার হইত মরণ ॥ এ ঋণ শোধিতে আমি নারিব তোমার। গোবিন্দ কহে জগন্নাথ রাখে মুঞি কোন ছার ॥
প্রভু কহে গোবিন্দ মোর সঙ্গে রহিবা। যাহাঁ তাহাঁ মোর রক্ষায় সাবধান হইবা ॥ এত বলি লেউটি প্রভু গেলা নিজ স্থানে। শুনি মহা ভয় পাইল স্বরূপাদি
মনে ॥ এথা তপনমিশ্র পুত্র রঘুনাথ ভট্টাচার্য্য। প্রভুকে দেখিতে চলিলা ছাড়ি সর্ব্ব কার্য্য ॥ কাশী হৈতে চলিলা তিঁহো গৌড় পথ দিয়া। সঙ্গে সেবক চলে ঝালি

সাজাইয়া ।। পথে তারে মিলিলা বিশ্বাস রামদাস । বিশ্বাস খানার কায়স্থ তিঁহো রাজবিশ্বাস ।। সর্ব্ব শাস্ত্রে প্রবীণ কাব্য প্রকাশ অধ্যাপক । পরম বৈষ্ণব রঘুনাথ উপাসক ।।
অষ্ট প্রহর রাম নাম জপে রাত্রি দিনে । সর্ব্বত্যাগী চলিলা জগন্নাথ দরশনে ।। রঘুনাথ ভট্টের সনে পথেতে মিলিলা । ভট্টের ঝালি মাথে করি বহিয়া
চলিলা ।। নানা সেবা করি করে পাদ সম্বাহন । তাতে রঘুনাথের হয় সঙ্কোচিত মন ।। তুমি বড় লোক পণ্ডিত মহাভাগবতে । সেবা না করিহ সুখে চল মোর
সাথে ।। রামদাস কহে আমি শূদ্র অধম । ব্রাহ্মণের সেবা এই মোর নিজ ধর্ম্ম ।। সঙ্কোচ না কর তুমি আমি তোমার দাস । তোমার সেবা করিলে হয় হৃদয়ে

উল্লাস ।। এত বলি ঝালি বহে করেন সেবনে । রঘুনাথের তারক মন্ত্র জপে রাত্রি দিনে । এই মতে রঘুনাথ আইলা নীলাচলে ।
প্রভুর চরণে যাঞা মিলিলা কুতূহলে ।। দণ্ড প্রণাম করি ভট্ট পড়িলা চরণে । প্রভু রঘুনাথ বলি কৈল আলিঙ্গনে ।। মিশ্রশেখরে দণ্ডবৎ
জানাইলা । মহাপ্রভু তা সবার বার্ত্তা পুছিলা ।। ভাল হৈল আইলা দেখ কমললোচন । আজি আমার এথা করিবে প্রসাদ ভোজন ।। গোবি-
ন্দেরে কহি এক বাসা দেওয়াইলা । স্বরূপাদি ভক্তগণ সনে মিলাইল ।। এই মত প্রভু সঙ্গে রহিলা অষ্টমাস । দিনে দিনে প্রভুর কৃপা বাড়য়ে
উল্লাস ।। মধ্যে মধ্যে মহাপ্রভুর করে নিমন্ত্রণ । ঘর ভাত করে আর বিবিধ ব্যঞ্জন ।। রঘুনাথ ভট্ট পাকে অতি সুনিপুণ । যেই রান্ধে সেই হয়

অমৃতের সম ।। পরম সন্তোষে প্রভু করেন ভোজন । প্রভুর অবশিষ্ট পাত্র ভট্টের ভক্ষণ ।। রাম দাস যদি প্রথম প্রভুরে মিলিলা । মহাপ্রভু অধিক তারে কৃপা না
করিলা ।। অন্তরে মুমুক্ষু তেঁহো বিদ্যা গর্ব্ববান । সর্ব্ব চিত্ত জ্ঞাতা প্রভু সর্ব্বজ্ঞ ভগবান ।। রামদাস কৈল তবে নীলাচলে বাস । পট্টনায়ক গোষ্ঠী পড়ায় কাব্য প্রকাশ ।।
অষ্ট মাস রহি প্রভু ভট্টে বিদায় দিল । বিবাহ না করিহ বলি নিষেধ করিল ।। বৃদ্ধ মাতা পিতা যাই করহ সেবন । বৈষ্ণব পাশ ভাগবত কর অধ্যয়ন ।। পুনরপি একবার
আসিহ নীলাচলে । এত বলি কণ্ঠমালা দিল তার গলে ।। আলিঙ্গন করি প্রভু বিদায় তারে দিলা । প্রেমে গর গর ভট্ট কান্দিতে লাগিলা ।। স্বরূপ আদি ভক্ত ঠাঞি

আজ্ঞা মাগিয়া। বারাণসী আইলা ভট্ট প্রভু আজ্ঞা পাঞা ॥ চারি বৎসর ঘরে পিতা মাতা সেবা কৈলা। বৈষ্ণব পণ্ডিত ঠাঞি ভাগবত পড়িলা ॥ পিতা মাতা কাশী পাইলে
উদাসীন হঞা। পুনঃ প্রভুর ঠাঞি আইলা গৃহাদি ছাড়িয়া ॥ পূর্ব্ববৎ অষ্টমাস প্রভু পাশ ছিলা। অষ্টমাস রহি পুনঃ প্রভু আজ্ঞা দিলা ॥ আমার আজ্ঞায় রঘুনাথ যাহ বৃন্দা-
বনে। তাঁহা যাঞা রহ রূপ সনাতন স্থানে ॥ ভাগবত পড় সদা লহ কৃষ্ণ নাম। অচিরে করিবেন কৃপা কৃষ্ণ ভগবান ॥ এত বলি প্রভু তারে আলিঙ্গন কৈল। প্রভুর কৃপাতে
কৃষ্ণ প্রেমে মত্ত হৈল ॥ চৌদ্দহাত জগন্নাথের তুলসীর মালা। ছুটা পাণবিড়া মহোৎসবে পাঞা ছিলা ॥ সেই মালা ছুটাপাণ প্রভু তারে দিলা। ইষ্টদেব করি মালা ধরিয়া

রাখিলা ॥ প্রভুর ঠাঞি আজ্ঞা লঞা গেলা বৃন্দাবনে। আশ্রয় করিল আসি রূপ সনাতনে ॥ রূপ গোসাঞির সভায় করে ভাগবৎ পঠন। ভাগবত পঠিতে
প্রেমে আলায় তার মন ॥ অশ্রু কম্প গদ্গদ প্রভুর কৃপাতে। নেত্র রোধ করে বাষ্প না পারে পড়িতে ॥ পিকস্বর কণ্ঠ তাতে রাগের বিভাগ। এক শ্লোক
পড়িতে ফিরায় তিন চারি রাগ ॥ কৃষ্ণের সৌন্দর্য্য মাধুর্য্য যবে পড়ে শুনে। প্রেমেতে বিহ্বল তবে কিছুই না জানে ॥ গোবিন্দ চরণে কৈল আত্ম
সমর্পণ। গোবিন্দ চরণারবিন্দে যার প্রাণধন ॥ নিজ শিষ্যে কহি গোবিন্দের মন্দির করাইল। বংশী মকর কুণ্ডলাদি ভূষণ করি দিল। গ্রাম্য বার্ত্তা না

শুনে না কহে জিহ্বায়। কৃষ্ণ কথা পূজাদিতে অষ্ট প্রহর যায় ॥ বৈষ্ণবের নিন্দা কর্ম্ম নাহি পাড়ে কানে। সবে কৃষ্ণ ভজন করে এই মাত্র জানে ॥ মহাপ্রভুর দত্ত
মালা মননের কালে। প্রসাদ কড়ার সহ বান্ধিলেক গলে ॥ মহাপ্রভুর কৃপায় কৃষ্ণ প্রেম অনর্গল। ইহত কহিল তাতে চৈতন্যের কৃপা ফল ॥ জগদানন্দের কহিল
বৃন্দাবন আগমন। তার মধ্যে দেবদাসীর গান শ্রবণ ॥ মহাপ্রভুর রঘুনাথের কৃপা মহা ফল। এক পরিচ্ছেদে তিন কথা কহিল সকল ॥ যে এই সকল কথা শুনে শ্রদ্ধা
করি। তারে কৃষ্ণ প্রেম ধন দেন গৌর হরি ॥ শ্রীরূপ রঘুনাথ পদে যার আশ। চৈতন্যচরিতামৃত কহে কৃষ্ণদাস ॥ * ॥ ইতি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে অন্ত্যখণ্ডে জগদা-

ছেদঃ ॥ ১৩ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ কৃষ্ণেতি। গৌরাঙ্গঃশচীনন্দনঃ কৃষ্ণবিচ্ছেদবিভ্রান্ত্যা কৃষ্ণবিরহ ভ্রমতয়া মনসামানসেন বপুষাশরীরেণ ধিয়াবুদ্ধিযোগেন যদ্যদ্ভাবচে...

নন্দ বৃন্দাবন গমনং নাম ত্রয়োদশঃ পরিচ্ছেদ ॥ ১৩ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥
গ্রন্থকারস্য। কৃষ্ণ বিচ্ছেদ বিভ্রান্ত্যা মনসা বপুষা ধিয়া। যদ্যদ্ব্যধত্ত গৌরাঙ্গ স্তল্লেশঃ কথ্যতেঽধুনা ॥ ১ ॥ * ॥ * ॥ জয় জয় শ্রীচৈতন্য স্বয়ং ভগবান। জয় জয় গৌরচন্দ্র ভক্তগণ প্রাণ ॥ জয় জয় নিত্যানন্দ চৈতন্য জীবন। জয়াদ্বৈতাচার্য্য জয় গৌর প্রিয়তম ॥ জয় স্বরূপ শ্রীবাসাদি প্রভুর ভক্তগণ। শক্তি দেহ করি যেন চৈতন্য বর্ণন ॥ প্রভুর বিরহোন্মাদ ভাব গম্ভীর। বুঝিতে না পারে কেহ যদ্যপি হয় ধীর ॥ বুঝিতে না পারি যাহা বর্ণিতে কে পারে। সেই বুঝে বর্ণে চৈতন্য শক্তি দেন যারে ॥ স্বরূপ গোসাঞি আর রঘুনাথ দাস। এই দুই কড়চাতে এ লীলা প্রকাশ ॥ সে কালে এ দুই রহে মহাপ্রভুর পাশে। আর সব কড়চা কর্ত্তা রহে দূর দেশে ॥ ক্ষণে ক্ষণে অনুভবী এই দুই জন। সংক্ষেপে বাহুল্য করে কড়চা গ্রন্থন ॥ স্বরূপ সূত্র কর্ত্তা রঘুনাথ বৃত্তিকার। তার বাহুল্য বর্ণি পাঁজি টীকা ব্যবহার ॥ তাতে বিশ্বাস করি শুন ভাবের বর্ণন। হইবে ভাবের জ্ঞান পাইবে প্রেম ধন ॥ কৃষ্ণ মথুরা গেলে গোপীর যে দশা হইল। কৃষ্ণ বিচ্ছেদে প্রভুর সে দশা উপজিল ॥ উদ্ধব দর্শনে যৈছে রাধার বিলাপ। ক্রমে ক্রমে হৈল প্রভুর সে উন্মাদ বিলাপ ॥ রাধিকার ভাবে প্রভু সদা অভিমান। সেই ভাবে আপনাকে হয় রাধা জ্ঞান ॥ দিব্যোন্মাদে ঐছে হয় কি ইহা বিস্ময়। অধিরূঢ় ভাবে দিব্যোন্মাদ প্রলাপ হয় ॥ * ॥ তথাহি উজ্জ্বল নীলমণৌ স্থায়ি ভাবে সপ্তত্রিংশাধিক শত শ্লোকে শ্রীরূপ গোস্বামী বাক্যং। এতস্য মোহনাখ্যস্য

প্রকটং করোতু। তল্লেশাং ভাবচেষ্টাদীনাং লেশঃ স্বল্পমাত্রঃ অধুনা ইদানীং শেষগ্রন্থে কথ্যতে শ্রীমদ্গোস্বামিনাবুচ্যতে ॥ ১ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ এতস্যেতি। কায়-

পি অনর্ব্বচনীয়াং গীতাং দশাং উপেযুষঃ প্রাপ্তবন্তঃ। এতস্য মোহনাখ্যস্য বন্দনস্য মহাভাবস্য ভ্রমাভাভ্রমাদি কারিতা কাপি অনর্ব্বচনীয়া বৈচিত্রীবিচিত্রতাদিব্যোন্মাদঃ মহাচমৎ

গতিং কামপ্যুপেযুষঃ। ভ্রমাভাকাপি বৈচিত্রী দিব্যোন্মাদ ইতীর্য্যতে॥ উদ্ঘূর্ণাচিত্র জল্পাদ্যা স্তদ্ভেদা বহবো মতাঃ॥ ২ ॥ ॥ ॥ ॥
এক দিন মহাপ্রভু করিয়াছেন শয়ন। কৃষ্ণ রাসলীলা করে দেখিল স্বপন॥ ত্রিভঙ্গ সুন্দর দেহ মুরলী বদন। পীতাম্বর বনমালা মদনমোহন॥ মণ্ডলী বন্ধে গোপীগণ করেন নর্ত্তন॥ মধ্যে রাধা সহ নাচে ব্রজেন্দ্র নন্দন॥ দেখি প্রভু সেই রসে আবিষ্ট হইলা॥ বৃন্দাবনে কৃষ্ণ পাইনু এই জ্ঞান হৈলা॥ প্রভুর বিলম্ব দেখি গোবিন্দ জাগাইলা॥ জাগিলে স্বপ্ন জ্ঞান হৈল প্রভু দুঃখী হৈলা॥ দেহাভ্যাসে নিত্য কৃত্য করি সমাপন। কালে যাই কৈল জগন্নাথ দরশন॥ যাবৎ কাল দর্শন করে গরুড়ের পাছে। প্রভুর আগে দর্শন করে লোক লাখে লাখে॥ উড়িয়া এক স্ত্রী ভিড়ে দর্শন না পাঞা। গরুড়ে চড়ি দেখে প্রভুর স্কন্ধে পদ দিয়া॥ দেখিয়া গোবিন্দ অস্তেব্যস্তে সেই স্ত্রীকে বর্জ্জিলা। তারে নামাইতে প্রভু গোবিন্দে নিষেধিলা॥ আদিবস্যা এই স্ত্রীকে না কর বর্জ্জন। করুক যথেষ্ট জগন্নাথ দরশন॥ অস্তেব্যস্তে সেই নারী ভূমিতে নামিলা। মহাপ্রভু দেখি তার চরণ বন্দিলা॥ তার আর্ত্তি দেখি প্রভু কহিতে লাগিলা। এত আর্ত্তি জগন্নাথ মোরে নাহি দিলা॥ জগন্নাথের আবিষ্ট ইহার তনু মন প্রাণে। মোর স্কন্ধে পদ দিয়াছে তাহা নাহি জানে॥ অহো ভাগ্যবতী এই বন্দি ইহার পায়। ইহার প্রসাদে ঐছে আর্ত্তি আমার বা হয়॥ পূর্ব্বে আসি যবে কৈল জগন্নাথ দরশন। জগন্নাথে দেখি সাক্ষাৎ ব্রজেন্দ্র নন্দন॥ স্বপ্নের দর্শনাবেশে তদ্রূপ হৈল মন। যাঁহা তাঁহা দেখি সর্ব্বত্র মুরলী বদন॥ এবে যদি স্ত্রীকে দেখি প্রভুর বাহ্য হৈল। জগন্নাথ সুভদ্রা বলরামের স্বরূপ দেখিল॥ কুরুক্ষেত্রে দেখি কৃষ্ণ ঐছে হৈল মন। কাঁহা কুরুক্ষেত্রে আইলাম কাঁহা বৃন্দাবন॥ প্রাপ্ত রত্ন হারাইলা ঐছে ব্যগ্র হৈলা। বিষণ্ণ হইয়া প্রভু

কাংস্যোন্মাদঃ ইত্যনেন ঈর্য্যতে কথ্যতে ইত্যুন্মাদ লক্ষণং॥ উদ্ঘূর্ণেতি॥ অতদ্ভাদিব্যোন্মাদানাং ভেদাঃ। উদ্ঘূর্ণাচিত্রজল্পাদ্যা বহবঃ প্রকারাস্সন্তী জ্ঞাতীতার্থঃ॥ ২ ॥ ॥ ॥

প্রাপ্তেতি। স্বরূপরামানন্দং প্রতিচৈতন্যবাক্যং। হে স্বরূপমেমমআত্মানং প্রাগেবগৃহীতকাপালিকধর্মকঃ যোগিকধর্মঃ গৃহীতযেনসঃ। কোপিঅনর্বচনীয়ধর্মঃ তথাভূতঃ সন্বৃন্দাবনং কৃষ্ণক্রীড়াস্থানং

নিজ বাসা আইলা॥ ভূমি উপর বসি নিজ নখে ভূমি লিখে। অশ্রু গঙ্গা নেত্রে বহে কিছুই না দেখে॥ পাইনু বৃন্দাবন নাথ পুনঃ হারাইনু। কে মোর নিলেক কৃষ্ণ কাঁহা মুঞি আইনু॥ স্বপ্নাবেশে প্রেমে প্রভু গর গর মন। বাহ্য হৈল হয় যেন হারাইনু ধন॥ উন্মত্তের প্রায় প্রভু করে গান নৃত্য। দেহের স্বভাবে করে স্নান ভোজন কৃত্য॥ রাত্রি হৈলে স্বরূপ রামানন্দ লইয়া। আপন মনের ভাব কহে উঘাড়িয়া॥ * ॥ তথাহি গোস্বামী পাদোক্ত শ্লোকঃ। প্রাপ্ত প্রণষ্টাচ্যুত বিত্ত আত্মা, যযৌ বিষাদোজ্ঝিত দেহগেহঃ। গৃহীত কাপালিক ধর্মকোমে, বৃন্দাবনং সেন্দ্রিয় শিষ্যবৃন্দঃ॥ ৩ ॥ * ॥ * ॥ যথা রাগঃ। প্রাপ্ত রত্ন হারাইয়া, তার গুণ সঙরিয়া, মহাপ্রভু সন্তাপে বিহ্বল। রায় স্বরূপের কণ্ঠ ধরি, কহে হাহা হরি হরি, ধৈর্য্য গেল হইল চপল॥ শুন বান্ধব কৃষ্ণের মাধুরী। যার লোভে মোর মন, ছাড়িলেক বেদ ধর্ম্ম, যোগী হঞা হইল ভিখারি॥ ধ্রু ॥ * ॥ কৃষ্ণ লীলা মণ্ডল, শুদ্ধ শঙ্খ কুণ্ডল, গড়িয়াছে শুক কারিকর। সেই কুণ্ডল কানে পরি, তৃষ্ণালাবু থালি ধরি, আশাঝুলি স্কন্ধের উপর॥ চিন্তা কান্থা উড়ি গায়, ধুলি বিভূতি মলিন কায়, হাহা কৃষ্ণ প্রলাপ উত্তর। উদ্বেগ দ্বাদশ হাতে, লোভের ঝুলি নিল মাথে,'ভিক্ষাভাবে ক্ষীণ কলেবর॥ ব্যাস শুকাদি যোগীগণ,' কৃষ্ণ আত্মা নিরঞ্জন, ব্রজে তাঁর যত লীলাগণ। ভাগবতাদি শাস্ত্রগণে, করিয়াছে বর্ণনে, সেই তর্জ্জা পড়ে অনুক্ষণ॥ দশেন্দ্রিয় শিষ্য করি, মহা বাউল নাম ধরি, শিষ্য লঞা করিল গমন। মোর দেহ স্বসদন, বিষয় ভোগ মহা ধন, সব ছাড়ি গেলা বৃন্দাবন॥ বৃন্দাবন প্রজাগণ, যত স্থাবর জঙ্গম, বৃক্ষ লতা গৃহস্থ আশ্রমে। তার ঘরে ভিক্ষাটন, ফল মূল পত্রাশন, এই বৃত্তি করে শিষ্যগণে॥ কৃষ্ণ গুণ রূপ রস, গন্ধ শব্দ পরশ, সে সুধা আস্বাদে গোপী-

বযোগতবান্। কথম্ভূত আত্মাপ্রাপ্তপ্রণষ্টাচ্যুতবিত্তঃ প্রাপ্তঃ অচ্যুতএববিত্তং রত্নং প্রণষ্টঃ বিঘটিতবান্। পুনঃ কীদৃশঃ। বিষাদোজ্ঝিতদেহগেহঃ কৃষ্ণবিরহেনউজ্ঝিতত্যক্তদেহং শরীরমুখং গেহং নিবা-

সন্ধানং যেনসঃ। পুনঃ কথম্ভূতঃ। স্বেন্দ্রিয়শিষ্যবৃন্দৈঃ স্বকীয়দশইন্দ্রিয়মেবশিষ্যাং সমূহং তৈঃ সহিতৈঃ। হাহেতিস্বরূপরাগমেউপায়ং ব্রুবাং কথম্ভূতঃ॥ ৩ ॥ * ॥ চিন্তেতি। অত্র সন্দর্ভেদশদশাঃ

শ্রী অন্ত্যখণ্ডঃ ১৪।

গণ ॥ তা সবার গ্রাস শেষে, আনি পঞ্চেন্দ্রিয় শিষ্যে, সে ভিক্ষায় রাখেন জীবন ॥ শূন্য কুঞ্জ মণ্ডপ কোণে, যোগাভ্যাস কৃষ্ণ ধ্যানে, তাঁহা রহে লঞা শিষ্যগণ। কৃষ্ণ আত্মা নিরঞ্জন, সাক্ষাৎ দেখিতে মন, ধ্যানে রাত্রি করে জাগরণ ॥ মন কৃষ্ণ বিয়োগি, দুঃখে মন হৈল যোগী, সে বিয়োগে দশ দশা হয়। সে দশায় ব্যাকুল হঞা, মন গেল পলাইয়া, শূন্য মোর শরীর আলয় ॥ * ॥ কৃষ্ণের বিয়োগে গোপীর দশ দশা হয়। সেই দশ দশা হয় প্রভুর উদয় ॥ তথাহি উজ্জ্বল নীলমণৌ শৃঙ্গারভেদ কথনে পঞ্চষষ্টি শ্লোকে শ্রীরূপ গোস্বামি বাক্যং। চিন্তাত্র জাগরোদ্বেগৌ তানবং মলিনাঙ্গতা। প্রলাপো ব্যাধি-রুন্মাদো মোহো মৃত্যুর্দ্দশা দশঃ॥ ৪ ॥ * ॥ * ॥ এই দশ দশায় প্রভু ব্যাকুল রাত্রি দিনে। কভু কোন দশা উঠে স্থির নহে মনে ॥ এত কহি মহাপ্রভু মৌন করিলা। রামানন্দ রায় শ্লোক পড়িতে লাগিলা ॥ স্বরূপ গোসাঞি করে কৃষ্ণলীলা গান। দুই জনে কিছু কৈল প্রভুর বাহ্য জ্ঞান ॥ এই মত অর্দ্ধ রাত্রি কৈল নির্ব্বাপণ। ভিতর প্রকোষ্ঠে প্রভুকে করাইল শয়ন ॥ রামানন্দ রায় তবে গেলা নিজ ঘরে। স্বরূপ গোবিন্দ শুইলেন বহির্দ্বারে ॥ সব রাত্রি মহাপ্রভু করে জাগরণ। উচ্চ করি করে কৃষ্ণ নাম সংকীর্ত্তন ॥ শব্দ না পাইয়া স্বরূপ কপাট কৈল দূরে। তিন দ্বার দেয়া আছে প্রভু নাহি ঘরে ॥ চিন্তিত হইল সবে প্রভু না দেখিয়া। প্রভু চাহি বুলে সবে ব্যাকুল হইয়া ॥ সিংহদ্বারের উত্তর দিশায় আছে এক ঠাঞি। তার মধ্যে পড়িয়াছে চৈতন্য গোসাঞি ॥ দেখি স্বরূপ গোসাঞি আদি আনন্দিত হইলা। প্রভুর দশা দেখি পুনঃ চিন্তিতে লাগিলা ॥ প্রভু পড়িয়াছে দীর্ঘ হাত পাঁচ ছয়। অচেতন দেহ নাসায় শ্বাস নাহি বয় ॥ একেক হস্ত পাদ দীর্ঘ তিন হাত। অস্থি গ্রন্থি ভিন্ন চর্ম্ম আছে মাত্র তাত ॥ হস্ত পাদ গ্রীবা কটি অস্থি সন্ধি যত। ৬৫

দশতাঃ প্রাপ্তা ভবতি দশদশায়াং। চিন্তা সম্ভিন্তনং জাগরঃ নিদ্রাভাবঃ উদ্বেগঃ ব্যাকুলতা তানবং ক্ষীণত্বং মলিনং মালিন্যং প্রলাপঃ মুহুর্মুহুঃ বারং বারং ভাষণং ব্যাধিপীড়িতঃ উন্মাদঃ বাতুলঃ মোহঃ মূর্চ্ছিতঃ

সুপ্তাঃ স্পন্দনারহিতঃ ॥ ৪ ॥ * ॥ * ॥ কচিদিতি। গৌরাঙ্গঃ শচীনন্দনঃ হৃদয়ে অন্তঃকরণে উদয়ন্ সন্ মাং মদয়তি অতিহর্ষকারিতবান্। সকিং কুর্ব্বন্ কচিৎ সময়ে মিশ্রাবাসে কাশী-

একেক বিতস্তি ভিন্ন হইয়াছে তত ॥ চর্ম্ম মাত্র উপরে সন্ধি আছে দীর্ঘ হঞা। দুঃখিত হইল সবে প্রভুকে দেখিয়া ॥ মুখে লালাফেণ প্রভুর উত্তান নয়ন। দেখিয়া সকল ভক্তের দেহে ছাড়ে প্রাণ ॥ স্বরূপ গোসাঞি তবে উচ্চ করিয়া। প্রভুর কানে কৃষ্ণনাম কহে ভক্তগণ লঞা ॥ বহুক্ষণে কৃষ্ণনাম হৃদয়ে পশিলা। হরিবোল বলি প্রভু গর্জ্জিয়া উঠিলা ॥ চেতন পাইতে অস্থি সন্ধি লাগিল। পূর্ব্বপ্রায় যথাবত শরীর হইল ॥ এই লীলা মহাপ্রভুর রঘুনাথ দাস। চৈতন্য স্তব কল্পবৃক্ষে করিয়াছে প্রকাশ ॥ * ॥ তথাহি স্তবাবল্যাং চৈতন্য স্তব কল্পবৃক্ষে চতুর্থ শ্লোকঃ। কচিন্মিশ্রাবাসে ব্রজপতিসুতস্যোরু বিরহাৎ, শ্লথৎ শ্রীসন্ধিত্বাদ্দধাদধিক দৈর্ঘ্যং ভুজপদোঃ। লুঠন্ ভূমৌকাক্কা বাচা বিকলং গদ্গদবচা, রুদন্ শ্রীগৌরাঙ্গো হৃদয়উদয়ন্মাং মদয়তি ॥ ৫ ॥ * ॥ * ॥ সিংহদ্বারে দেখি প্রভুর বিস্ময় হইল। কাঁহা কর কি এই স্বরূপ পুঁছিল ॥ স্বরূপ কহে উঠ প্রভু চল নিজ ঘরে। তথাই তোমারে সব করিব গোচরে ॥ এত বলি প্রভু ধরি ঘরে লঞা গেল। তাঁহার অবস্থা সব কহিতে লাগিল ॥ শুনি মহাপ্রভুর বড় হৈল চমৎকার। প্রভু কহে কিছু স্মৃতি নাহিক আমার ॥ সবে দেখি হয়ে মোর কৃষ্ণ বিদ্যমান। বিদ্যুৎ প্রায় দেখা দিয়া হয় অন্তর্ধান ॥ হেনকালে জগন্নাথের পাণীশঙ্খ বাজিল। স্নান করি মহাপ্রভু দরশনে গেল ॥ এইত কহিল প্রভুর অদ্ভুত বিকার। যাহার শ্রবণে লোকে লাগে চমৎকার ॥ লোকে নাহি দেখে ঐছে শাস্ত্রে নাহি শুনি। হেন ভাব ব্যক্ত করে ন্যাসী চূড়ামণি ॥ শাস্ত্র লোকাতীত যেই সেই ভাব হয়। ইতর লোকের তাতে না হয় নিশ্চয় ॥ রঘুনাথ দাসের সদা প্রভু সঙ্গে স্থিতি। তাঁর মুখে শুনি লিখি করিয়া প্রতীতি ॥ এক দিন মহাপ্রভু সমুদ্রে যাইতে। চটক পর্ব্বত দেখিলেন আচম্বিতে ॥ গোবর্দ্ধনে শৈল জ্ঞানে আবিষ্ট

মিশ্রাবাসে ব্রজপতিসুতস্য নন্দনন্দনস্য উরুবিরহাৎ বহুকালপর্য্যন্তং অদর্শনাৎ শ্লথৎ শ্রীসন্ধিত্বাৎ শিথিলং ত্রিসন্ধিত্বং সংযোগত্বং যস্মাদ্দেহভূতাৎ। ভুজপদোঃ হস্তপাদয়োঃ। অধিকং দৈর্ঘ্যং

অতিদীর্ঘত্বং দধাৎ। পুনঃ কিং কুর্ব্বন্ ভুমৌধরণ্যাং কাকাবাগ্যালুঠন্সন্। পুনর্গদ্গদবচা করুণভূতয়া বিকলং যথাস্যাত্তথাক্রন্দন্সন্॥ ৫ ॥ ॥ ॥ হন্তায়মিতি॥ হে অবলাঃ হে সখ্যঃ যুয়ংপশ্যৎঅয়ং অদ্রিগোবর্দ্ধনশৈলঃ তয়োঃ রামকৃষ্ণয়োঃ পানীয়ৈর্মধুরজলৈঃ সুযবসৈঃ কমলতৃণৈঃ কন্দরৈঃ শীতলচ্ছায়াবিশেষৈঃ কন্দৈর্ভুক্তৈর্মূলৈর্বা ফলতা লোভৈঃ করৈঃ। যদয়মাৎমানং

হইলা। পর্ব্বত দিশাতে প্রভু ধাইয়া চলিলা ॥ ॥ ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশম স্কন্ধে একবিংশাধ্যায়ে অষ্টাদশ শ্লোকে শ্রীকৃষ্ণ মুদ্দিশ্য গোপী বাক্যং। হন্তায় মদ্রিরবলা হরিদাসবর্য্যো, যদ্রাম কৃষ্ণ চরণ স্পর্শ প্রমোদঃ। মানং তনোতি সহ গোগণয়ো স্তয়োর্যৎ, পানীয় সুযবসকন্দর কন্দ মূলৈঃ ॥ ॥ ৬ ॥ ॥ ॥ এই শ্লোক পড়ি প্রভু চলে বায়ুবেগে। গোবিন্দ ধাইল পাছে নাহি পায় লাগে ॥ ফুকার পড়িল মহা কোলাহল হৈল। যেই যাহা ছিল সেই উঠিয়া ধাইল ॥ স্বরূপ জগদানন্দ পণ্ডিত গদাধর। রামাই নন্দাই নীলাই পণ্ডিত শঙ্কর ॥ পুরী ভারতী গোসাঞি আইলা সিন্ধু তীরে। ভগবানাচার্য্য খঞ্জ চলিলা ধীরে ধীরে ॥ প্রথমে চলিলা প্রভু যেন বায়ু গতি। স্তম্ভ ভাব পথে হৈল চলিতে নাহি শকতি ॥ প্রতি রোমকূপে মাংস ব্রণের আকার। তার উপরে রোমোদ্গম কদম্ব প্রকার ॥ প্রতি রোমে প্রস্বেদ পড়ে রুধিরের ধার। কণ্ঠ ঘর্ঘর নাহি বর্ণের উচ্চার ॥ দুই নেত্র বহি অশ্রু বহয়ে অপার। সমুদ্রে মিলিলা যেন গঙ্গা যমুনা ধার ॥ বৈবর্ণ্য শঙ্খ প্রায় শ্বেত হৈল অঙ্গ। তবে কম্প উঠে যেন সমুদ্র তরঙ্গ ॥ কাঁপিতে কাঁপিতে প্রভু ভুমেতে পড়িলা। তবেত গোবিন্দ প্রভুর নিকটে আইলা ॥ করঙ্গের জলে করে সর্ব্বাঙ্গ সিঞ্চন। বহির্বাস লঞা করে অঙ্গ সংবীজন ॥ স্বরূপাদিগণ তাহা আসিয়া মিলিলা। প্রভুর অবস্থা দেখি কান্দিতে লাগিলা ॥ প্রভুর অঙ্গে দেখে অষ্ট সাত্ত্বিক বিকার। আশ্চর্য্য সাত্ত্বিক দেখি হৈল চমৎকার ॥ উচ্চ সংকীর্ত্তন করে প্রভুর শ্রবণে। শীতল জলে করে প্রভুর অঙ্গ সম্মার্জ্জনে ॥ এই মত বহু বার কীর্ত্তন করিতে। হরিবোল বলি প্রভু উঠে আচম্বিতে ॥

সম্মানং পূজনং হস্তিতিআশ্চর্য্যোক্তনোতিবিস্তারয়তীত্যর্থঃ। তয়োঃ কথম্ভূতয়োঃ সহগোগণয়োঃ গোবৎসসখাগণাদিভিঃ সহিতয়োঃ। অদ্রিঃ কথম্ভূতঃ। হরিদাসবর্য্যোহরিদাসেষুসাধুষুমধ্যেশ্রেষ্ঠঃ। পুনঃকীদৃশঃ। যদ্যস্মাৎ রামকৃষ্ণয়োশ্চরণোস্পর্শেন প্রমদোহর্ষাতিরেকঃ। রোমাঞ্চসমঃ। অশ্রুপ্রবণাতবেদিত্যার্থঃ॥ ৬ ॥ ॥ ॥ ॥ সমীপেতি। গৌরাঙ্গঃ জনয়ে

উদয়নসন্ মাং দহয়তি। কথম্ভূতঃ। অয়ে হে সখে সমীপেনিকটে নীলাদ্রির্নীলাচলস্য চটকগিরিরাজস্য চটকনাম্না পর্ব্বতরাজস্য কলনাৎ দর্শনাদেব গোষ্ঠে বৃন্দাবনে গোবর্দ্ধনগিরিপতিং গোবর্দ্ধন

আনন্দে সকল বৈষ্ণব বলে হরি হরি। উঠিল মঙ্গল ধ্বনি চতুর্দ্দিগ ভরি॥ উঠি মহাপ্রভু বিস্মিত ইতি উতি চায়। যে দেখিতে চায় তাহা দেখিতে না পায়॥ বৈষ্ণব দেখিয়া প্রভুর অর্দ্ধ বাহ্য হৈল। স্বরূপ গোসাঞিকে কিছু কহিতে লাগিল॥ গোবর্দ্ধন হৈতে মোরে কে ইহাঁ আনিল। পাইয়া কৃষ্ণের লীলা দেখিতে না পাইল॥ ইহা হৈতে আজি মুঞি গেনু গোবর্দ্ধনে। দেখোঁ যদি কৃষ্ণ করে গোধন চারণে॥ গোবর্দ্ধনে চড়ি কৃষ্ণ বাজাইল বেণু। গোবর্দ্ধনের চৌদিগে চরে সব ধেনু॥ বেণুনাদ শুনি আইলা রাধাঠাকুরাণী। তার রূপ ভাব সখি বর্ণিতে না জানি॥ রাধা লঞা কৃষ্ণ প্রবেশিলা কন্দরাতে। সখীগণ চাহে কেহ ফুল উঠাইতে॥ হেনকালে তুমি সব কোলাহল কৈলা। তাঁহা হৈতে ধরি মোরে ইহাঁ লঞা আইলা॥ কেনবা আনিলে মোরে বৃথা দুঃখ দিতে। পাইয়া কৃষ্ণের লীলা না পাইনু দেখিতে॥ এত বলি মহাপ্রভু করেন ক্রন্দন। তার দশা দেখি বৈষ্ণব করেন রোদন॥ হেনকালে আইল পুরী ভারতী দুই জন। দুই দেখি মহাপ্রভুর হইল সম্ভ্রম॥ নিপট্টবাহ্য হইল প্রভু দুহাঁকে বন্দিলা। মহাপ্রভুকে দুই জন প্রেমালিঙ্গন কৈলা॥ প্রভু কহে দুহেঁ কেন আইলা এত দূরে। পুরী গোসাঞি কহে তোমার নৃত্য দেখিবারে॥ লজ্জিত হইলা প্রভু পুরীর বচনে। সমুদ্রঘাট আইলা সব বৈষ্ণব সনে॥ স্নান করি মহাপ্রভু ঘরেতে আইলা। সবা লঞা মহাপ্রসাদ ভোজন করিলা॥ এইত কহিল প্রভুর দিব্যোন্মাদ ভাব। ব্রহ্মাহ কহিতে নারে যাহার প্রভাব॥ চটক গিরি গমন লীলা রঘুনাথ দাস। চৈতন্য স্তব কল্পবৃক্ষে করিয়াছেন প্রকাশ॥ * ॥* তথাহি স্তবাবল্যাং চৈতন্য স্তব কল্পবৃক্ষে অষ্টম শ্লোকে শ্রীরঘুনাথ দাস বাক্যং। সমীপে নীলাদ্রেশ্চটক গিরিরাজস্য কলনা, দয়ে গোষ্ঠে গোবর্দ্ধন গিরিপতিং লোকিতুমিতঃ। ব্রজেন্নস্মীত্যুক্ত্বা প্রমদইব

পর্ব্বতরাজং লোকিতুমিষ্টুং অস্মিঅহং ইতঃ অস্মাৎস্থানান্‌ব্রজনগচ্ছন্‌সন্। ইত্যুক্ত্বাপ্রমদইবমত্তগজইবধাবন্‌সন্‌দৈবগণৈঃ। নিজগণৈঃ পশ্চাদববৃতঃ॥ ৭ ॥ *॥* ॥ ইত্যন্ত্যখণ্ডে

চতুর্দ্দশপরিচ্ছেদঃ। ১৪ ॥ * ॥ * ॥ দুর্গমইতি॥ গৌরেণশচীনন্দনেনহরিণাভুবিজয়াভিমেমর্য্যাদাপ্রেমাদেঃ সীমাদর্শিতাঃ প্রকাশিতাকথংভূতেনহরিণাকৃষ্ণভাবাব্ধৌকৃষ্ণসম্বন্ধীয়ভাবার্ণবে-

ধাবল্লবধূভোগৈঃ, টৈসগৌরাঙ্গো হৃদয় উদয়খাং মদয়তি॥ ৭ ॥ * ॥ * ॥ এবে প্রভু যত কৈল অলৌকিক লীলা। কে বুঝিতে পারে তাহা মহাপ্রভুর খেলা॥ সংক্ষেপ করিয়া করি দিগ দরশন। ইহা যেই শুনে পায় কৃষ্ণের চরণ॥ শ্রীরূপ রঘুনাথ পদে যার আশ। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত কহে কৃষ্ণদাস॥ * ইতি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে অন্ত্যখণ্ডে চটকগিরি গমন রূপ দিব্যোন্মাদ বর্ণনং নাম চতুর্দ্দশঃ পরিচ্ছেদঃ॥ ১৪ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ গ্রন্থকারস্য। দুর্গমে কৃষ্ণভাবাব্ধৌ নিমগ্নোন্মগ্ন চেতসা। গৌরেণ হরিণাপ্রেম মর্য্যাদা ভূরি দর্শিতা॥ ১ ॥ * ॥ * ॥ জয় জয় শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য অধীশ্বর। জয় নিত্যানন্দ পূর্ণানন্দ কলেবর॥ জয়াদ্বৈতাচার্য্য কৃষ্ণ চৈতন্য প্রিয়তম। জয় জয় শ্রীনিবাস আদি ভক্তগণ॥ এই মত মহাপ্রভু রাত্রি দিবসে। আত্ম স্ফূর্ত্তি নাহি কৃষ্ণ ভাবাবেশে॥ কভু ভাবে মগ্ন কভু অর্দ্ধ বাহ্য স্ফূর্ত্তি। কভু বাহ্য স্ফূর্ত্তি তিন রীতে প্রভু স্থিতি॥ স্নান দর্শন ভোজন দেহ স্বভাবে হয়। কুমারে চাক যেন সতত ফিরয়॥ এক দিন করে প্রভু জগন্নাথ দরশন। জগন্নাথ দেখে সাক্ষাৎ ব্রজেন্দ্র নন্দন॥ একবারে স্ফুরে প্রভুর কৃষ্ণের পঞ্চগুণ। পঞ্চগুণে করে পঞ্চেন্দ্রিয় আকর্ষণ॥ এক মন পঞ্চ দিগে পঞ্চগুণ টানে। টানাটানি প্রভুর মন হইল অগেয়ানে॥ হেনকালে ঈশ্বরের উপলভোগ সরিল। ভক্তগণ মহাপ্রভুকে ঘরে লঞা আইল॥ স্বরূপ রামানন্দ এই দুই জন লঞা। বিলাপ করেন দুঁহার কণ্ঠেত ধরিয়া॥ কৃষ্ণের বিয়োগে রাধার উৎকণ্ঠিত মন। বিশাখাকে কহে আপন উৎকণ্ঠার কারণ॥ এই শ্লোক পড়ি আপনে করে মনস্তাপ। শ্লোকের অর্থ শুনায় দুঁহাকে করিয়া বিলাপ॥ * ॥ তথাহি গোবিন্দলীলামৃতে অষ্টমস্বর্গে তৃতীয় শ্লোকে বিশাখাং প্রতি শ্রীরাধিকা বাক্যং। সৌন্দর্য্যামৃতসিন্ধু ভঙ্গ ললনা

দুর্গমেত্যাদেরর্থোনিমগ্নঃ উন্মগ্নং মজ্জিতং প্রকুঞ্চিতঞ্চেতঃ মানসং যস্যতেন॥ ১ ॥ * ॥ বিশাখাপ্রতিরাধাবচনং। সৌন্দর্য্যেতি। হে আলিসখিবিশাখেমেমমপঞ্চেন্দ্রিয়াণিনেত্রকর্ণ-

অং পঞ্চদশঃ পঃ।

৬৭

নাসাবন্ধঃ জিহ্বাইত্যাদীন্দ্রিয়াণি সশ্রীগোপেন্দ্রসুতঃ নন্দনন্দনঃ বলাৎহঠাৎকর্ষতিআহরণং করোতি। প্রেষ্ঠাণ্যাহ। সকীদৃশঃ সৌন্দর্য্যমেবামৃতসিন্ধুঃ অমৃতাব্ধিঃ সমুদ্রঃ তস্যাভঙ্গতরঙ্গস্তেনললনানাং যুবতীনাং চিত্তাদ্রিঃ চিত্তরূপপর্ব্বতঃ তং সংপ্লাবকঃ। আর্দ্রীকৃতঃ অত্রানন্দনন্দেনমনঃ প্রাণং হরন্তীতি। পুনঃ কর্ণানিন্দীরমণীনাং কর্ণং আনন্দয়িতুং শীলং। নর্ম্মেণক্রীড়াবচোভিস্তেনসহরস্যং অত্যপূর্ব্বং

চিত্তাদ্রি সংপ্লাবকঃ, কর্ণানন্দি সনর্ম্ম রম্য বচনঃ কোটীন্দু শীতাঙ্গকঃ। সৌরভ্যামৃত সংপ্লবাবৃত জগৎ পীযূষ রম্যাধরঃ, শ্রীগোপেন্দ্রসুতঃ সকর্ষতি বলাৎ পঞ্চে-ন্দ্রিয়াণ্যালিমে ॥ ২ ॥ * ॥ * ॥ যথা রাগঃ। কৃষ্ণ রূপ শব্দ স্পর্শ, সৌরভ্য অধর রস, যার মাধুর্য্য কহন না যায়। দেখি লোভী পঞ্চ জন, এক অশ্ব মোর মন, চড়ি পঞ্চ পাঁচ দিগে ধায় ॥ সখি হে শুন মোর দুঃখের কারণ। মোর পঞ্চেন্দ্রিয়গণ, মহা লম্পট দস্যুগণ, সবে কহে হর পর ধন ॥ ধ্রু ॥ এক অশ্ব একক্ষণে, পাঁচ পাঁচ দিগে টানে, এক মন কোন দিগে যায়। এক কালে সবে টানে, গেল ঘোড়ার পরাণে, এ দুঃখ সহন না যায় ॥ ইন্দ্রিয়ে না করি রোষ, ইহা সবার কাঁহা দোষ, কৃষ্ণ রূপাদি মহা আকর্ষণ। রূপাদি পাঁচ পাঁচে টানে, গেল ঘোড়ার পরাণে, মোর দেহে না রহে জীবন ॥ কৃষ্ণ রূপামৃত সিন্ধু, তাহার তরঙ্গ বিন্দু, এক বিন্দু জগত ডুবায়। ত্রিজগতে যত নারী, তার চিত্ত উচ্চ গিরি, তাহা ডুবায় আগে উঠি ধায় ॥ কৃষ্ণের বচন মাধুরী, নানা রস নর্ম্মধারী, তার অন্যায় কহনে না যায়। জগত নারীর কানে, মাধুরী গুণে বান্ধি টানে, টানাটানি কানের প্রাণ যায় ॥ কৃষ্ণ অঙ্গ সুশীতল কি কহিব তার বল, ছটায় জিতে কোটীন্দু চন্দন। সশৈল নারীর বক্ষ, তাহা আকর্ষিতে দক্ষ, আকর্ষয়ে নারীগণ মন ॥ কৃষ্ণাঙ্গ সৌরভ্য ভর, মৃগমদ মনোহর, নীলোৎপলের হরে গর্ব্ব ধন। জগতনারীর নাসা, তার ভিতর পাতে বাসা, নারীগণের করে আকর্ষণ ॥ কৃষ্ণের অধরামৃত, তাতে কর্পূর মন্দ

বচনং যস্যসঃ। অত্রকর্ণমাকর্ষিতবান্‌কোটীন্দুশীতাঙ্গকঃ। কোটিচন্দ্ররশ্মিশীতলং অঙ্গংযস্যসঃ। অতএববক্ষোকর্ষিতবান্। সৌরভ্যামৃতমেবসংপ্লবঃ অমৃতসমুদ্রঃ তেনাবৃতং ব্যাপিতং জগৎ-রমণীনাং নাসিকারন্ধ্রং যেনসঃ জগন্নারীনাসিকাকর্ষিতবান্‌পীযূষবৎঅমৃতবৎরম্যং সুন্দরং অধরং যস্যসঃ। অত্র জিহ্বা কর্ষিতবান্ ॥ ২ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ চূড়েতি। হে অম্বঃ আস

বৃক্ষঃ হে অর্ক অশোকবৃক্ষঃ হে প্রিয়ানলটনবৃক্ষঃ। হে পনস অসনকন্টকীবৃক্ষঃ হে কোবিদার কাঞ্চনবৃক্ষঃ হে বিল্ব বেলবৃক্ষঃ হে চূতাত্ত আম্র বৃক্ষঃ হে বকুল হে অম্রাতক কদম্ববৃক্ষঃ হে নীপকেলি কদম্বঃ এতে যে অন্যবৃক্ষাঃ পরার্থভবিকাঃ পরেষামুপকারায়নিপুণাঃ যমুনোপকূলাঃ যমুনায়াঃ কূলনিবাসিনঃ সর্ব্বেযুয়ং রহিতাত্মনাং প্রাণহীনানারীণাং নোহস্মাকং শংসত্ত কৃষ্ণপদবীং নন্দনন্দনমার্গং

স্মিত, স্বমাধুর্য্যে হরে নারী মন। অন্যত্র ছাড়ায় লোভ, না পাইলে মনে ক্ষোভ, ব্রজ নারীগণের মূল ধন॥ এত কহি গৌরহরি, দুই জনার কণ্ঠে ধরি, কহে শুন স্বরূপরাম রায়। কাঁহা কর কাঁহা যাও, কাহাঁ গেলে কৃষ্ণ পাও, দুহেঁ মোরে কহ সে উপায়॥ * ॥ এই মত গৌর প্রভু প্রতি দিনে দিনে। বিলাপ করেন স্বরূপ রামানন্দ সনে॥ সেই দুই জন প্রভুর করে আশ্বাদন। স্বরূপ গায় রায় করে শ্লোক পঠন॥ কর্ণামৃত বিদ্যাপতি শ্রীগীতগোবিন্দ। ইহার শ্লোক গীতের প্রভুর করায় আনন্দ॥ এক দিন মহাপ্রভু সমুদ্র যাইতে। পুষ্পের উদ্যান তাহা দেখিল আচম্বিতে॥ বৃন্দাবন ভ্রমে তাহা পশিল ধাইয়া। প্রেমাবেশে বুলে তাহাঁ কৃষ্ণ অন্বেষিয়া॥ রাসে রাধা লঞা কৃষ্ণ অন্তর্ধান কৈল। পাছে সখীগণ যৈছে চাহি বেড়াইল॥ যেই ভাববাবেশে প্রভু প্রতি তরুলতা। শ্লোক পড়ি পড়ি চাহি বুলে যথাতথা॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে ত্রিংশাধ্যায়ে নবম শ্লোকে বৃক্ষাদীন্ প্রতি গোপী বাক্যং॥ চূত পিয়াল পনসাসন কোবিদার, জম্ব্বর্ক বিল্ববকুলাম্র কদম্বনীপাঃ। যেঽন্যে পরার্থ ভবিকা যমুনোপকূলাঃ, শংসন্তু কৃষ্ণ পদবীং রহিতাত্মনাং ৬৮
নঃ॥ ৩ ॥ * ॥ * ॥ তথা তত্রৈব সপ্তম শ্লোকে তুলসীং প্রতি গোপী বাক্যং। কচ্চিত্তুলসি কল্যাণি গোবিন্দ চরণ প্রিয়ে। সহত্বালি কুলৈ র্বিভ্রদ্দৃষ্টস্তেঽতি প্রিয়োচ্যুতঃ॥ ৪ ॥ * ॥ * ॥ তথা তত্রৈব ত্রিংশাধ্যায়ে অষ্টম শ্লোকে মালত্যাদীন্ প্রতি গোপী বাক্যং। মালত্য দর্শিবঃ

সংশন্তুকথয়ন্তু তদ্দর্শনেনৈব অস্মাকং জীবনং রক্ষইতিভাবঃ॥ ৩ ॥ * * * ॥ * ॥ কচ্চিদিতি। হে তুলসি হে কল্যাণি হে গোবিন্দচরণপ্রিয়ে। অলিকুলৈঃ সহত্বাত্বমেব বিভ্রৎহর্ষবতী। অতএবাত্মমানী অতিপ্রিয়ঃ তে তব অচ্যুতোনন্দনন্দনঃ কচ্চিৎ কুত্রচিৎ ত্বয়াদর্শনীয়োভবতীতি॥ ৪ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ মালত্যীতি। হে মালতি হে মল্লিকে হে যাতি হে যূথিকে

কচিৎ কুত্রচিৎ স্থানে বোধুস্মাভির্ম বিরঃ গোবিন্দঃ অদর্শিদর্শনীয়োভবতি। সমাধবঃ করস্পর্শেন বোধুস্মাকং হর্ষতাং জনয়ন্ কুর্ব্বনগন্ যাতঃ মতবানেব কথয়ইতিশেষঃ ।। ৫ ।। * ।। * ।।
অপ্যেণেতি।। হে এণপত্নি মৃগপত্নি! সখিমৃগভার্য্যে অচ্যুতঃ নন্দকুমারঃ। বা শ্রীরাধয়াসহ ইহঅস্মিন্ বনে অপিসম্ভাবনে উপগতঃ আগতোভূৎ কিং কুর্ব্বন্ বোধুস্মাকং দৃশাং নেত্রাণাং

কর্চ্চিন্মল্লিকে জাতিযূথিকে। প্রীতিং বোজনয়ন্ যাতঃ কর স্পর্শনে মাধবঃ ।। ৫ ।। * ।। * ।। আম্র পনস পিয়াল জম্বু কোবিদার। তীর্থবাসি সবে কর পর উপকার ।। কৃষ্ণ তোমার ইহা আইলা পাইলা দর্শন। কৃষ্ণের উদ্দেশ কহি রাখহ জীবন ।। উত্তর না পাঞা পুনঃ করে অনুমান। এই সব পুরুষ জাতি কৃষ্ণের সখার সমান ।। এ কেনে কহিবে কৃষ্ণের উদ্দেশ আমায়। এ স্ত্রীজাতি লতা আমার সখী প্রায় ।। অবশ্য কহিবে পাঞাছে কৃষ্ণের দরশনে। এত অনুমানী পুছে তুলস্যাদি গণে ।। তুলসি মালতি যূথি মাধবি মল্লিকে। তোমার প্রিয়ে কৃষ্ণ আইলা তোমার অন্তিকে ।। তুমি সব হও আমার সখীর সমান। কৃষ্ণোদ্দেশ কহি সবে রাখহ পরাণ ।। উত্তর না পাঞা পুনঃ ভাবেন অন্তরে। এহ কৃষ্ণ দাসী ভয়ে না কহে আমারে ।। আগে মৃগগণ দেখি কৃষ্ণাঙ্গ গন্ধ পাঞা। তার মুখ দেখি পুছেন নির্ণয় করিয়া ।। * ।। তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে ত্রিংশাধ্যায়ে একাদশ শ্লোকে হরিণীং প্রতি গোপী বাক্যং। অপ্যেণ পত্ন্যুপগতঃ প্রিয়য়েহ গাত্রৈ, স্তন্বন্দৃশাং সখিসুনির্বৃতিমচ্যুতোবঃ। কান্তাঙ্গসঙ্গ কুচকুঙ্কুম রঞ্জিতায়াঃ কুন্দস্রজঃ কুলপতেরিহবাতি-গন্ধঃ।। ৬ ।। * ।। * ।। কহ মৃগি রাধা সহ শ্রীকৃষ্ণ সর্ব্বথা। তোমায় সুখ দিতে আইলা না কর অন্যথা ।। রাধা প্রিয় সখী আমরা নহি বহিরঙ্গ। দূরে হৈতে জানি তার যৈছে অঙ্গ গন্ধ ।। রাধা অঙ্গ সঙ্গ কুচ কুঙ্কুম ভূষিত। কৃষ্ণ কুন্দমালা গন্ধে বায়ু সুবাসিত ।। কৃষ্ণ ইহা ছাড়ি গেলা ইহ বিরহিণী।

সুনির্বৃতিং সন্তোষতাং গাত্রৈর্নিজাঙ্গদর্শনৈঃ করস্পর্শৈঃ তন্বন্ বিস্তারয়ন্সন্ কস্মাৎ ইত্যাচাতামিত্যাহ। যতঃ যস্মাৎ কুলপতেঃ শ্রীনন্দনন্দনস্য কুন্দস্রজঃ কুন্দপুষ্পমালয়াগন্ধঃ সৌরভঃ। ইহ অত্রৈববাতি ইতস্ততঃ প্রসরতি কথম্ভূতায়াঃ স্রজঃ কান্তাঙ্গং শ্রীরাধাসঙ্গেন হেতুভূতেন তৎ কুঙ্কুমেনরঞ্জিতং ভূষিতং যযাসা তথা ভূতায়া। অতএবত্বাং প্রার্থয়ামঃ বয়ং বিরহিণঃ তদুদ্দিশং কথয়সন্তোষয়চেতি।।
।। * ।। * ।। * ।। ৮৬ ।। * ।। * ।। * ।।

॥ ৬ ॥ ※ ॥ ※ ॥ বাহুমিতি॥ হে তরবঃ হে বৃক্ষসমূহাঃ রামানুজ নন্দনন্দনঃ। ইহ সময়ে বোযুষ্মাকং প্রণামং ভুমাবলম্বিতভাবঃ প্রণয়াবলোকৈঃ প্রেমসংযুক্তকটাক্ষৈঃ চরণগচ্ছনসন্ কিংবা প্রশ্নে সংশয়েচ অভিনন্দতি অবধানং করোতিনবেতি। কথম্ভূতঃ সঃ প্রিয়াংসেপ্রিয়ায়াঃ রাধায়াঃ স্কন্ধেবাহুং বামভুজং উপধায় উপধৃত্বাগৃহীতপদ্মঃ গৃহীতং দক্ষিণকরেণ নীলারবিন্দং যেনসঃ।

কিবা উত্তর দিবে এই না শুনে কাহিনী ॥ আগে বৃক্ষগণ দেখে পুষ্প ফল ভরে। শাখা বড় পড়িয়াছে পৃথিবী উপরে ॥ কৃষ্ণ দেখি এই সব করে নমস্কার। কৃষ্ণ গমন পুছে তারে করিয়া নির্দ্ধার ॥ ※ ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে ত্রিংশাধ্যায়ে দ্বাদশ শ্লোকে তরুন্ প্রতি গোপী বাক্যং। বাহুং প্রিয়াংস উপধায় গৃহীত পদ্মো, রামানুজস্তুলসিকালিকুলৈর্ম্মদান্ধৈঃ। অন্বীয়মান ইহবস্তরবঃ প্রণামং, কিম্বাভিনন্দতি চরন্ প্রণয়াবলোকৈঃ ॥ ৭ ॥ ॥ ※ ॥ ※ ॥ প্রিয়া মুখে ভৃঙ্গ পড়ে তাহা নিবারিতে ॥ নীলাপদ্ম চালাইতে হৈলা অন্য চিত্তে ॥ তোমরা প্রণাম কি করিয়াছ অবধান। কিবা নাহি করে কহ বচন প্রমাণ ॥ কৃষ্ণের বিয়োগে এই সেবক দুঃখিত। কিবা উত্তর দিবে এই নাহিক সম্বিত ॥ এত বলি আগে চলে যমুনার কূলে। দেখে তাহা কৃষ্ণ হয় কদম্বের তলে ॥ কোটি মন্মথমোহন মুরলীবদন। অপার সৌন্দর্য্য হরে জগৎ নেত্র মন ॥ সৌন্দর্য্য দেখিয়া ভূমে পড়ে মূর্চ্ছা হঞা। হেনকালে স্বরূপাদি মিলিলা আসিয়া ॥ পূর্ব্ববৎ সর্ব্বাঙ্গে সাত্ত্বিক সকল। অন্তরে আনন্দ আস্বাদ বাহিরে বিহ্বল ॥ পূর্ব্ববৎ সবে মেলি করাইল চেতন। উঠিয়া চৌদিকে প্রভু করেন দর্শন ॥ কাঁহা গেলা কৃষ্ণ এখন পাইনু দরশন। যাঁহার সৌন্দর্য্যে হরিল নেত্র মন ॥ পুনঃ কেনে না দেখিয়ে মুরলীবদন। তাঁহার দর্শন লোভে ভ্রময়ে নয়ন ॥ বিশাখাকে রাধা যৈছে শ্লোক কহিলা। সেই শ্লোক মহাপ্রভু পড়িতে লাগিলা ॥ ※ ॥ তথাহি গোবিন্দলীলামৃতে অষ্টমসর্গে চতুর্থ শ্লোকে বিশাখাং প্রতি শ্রীরাধিকা বাক্যং। নবাম্বুদলসদ্দ্যুতির্নব তড়িন্মনোজ্ঞাম্বরঃ, সুচিত্র মুরলীস্ফুরৎ শরদ মন্দ চন্দ্রাননঃ। ময়ূরদল ভূষিতঃ সুভগ-

পুনঃ কীদৃশঃ তুলসিকায়াঃ অলিকুলৈঃ ভ্রমরসমূহৈঃ তদগন্ধমোদেনমদান্ধৈঃ। মহামদমত্তৈঃ কর্ত্তৃভূতৈঃ অন্বীয়মানঃ অনুগম্যমানঃ ॥ ৭ ॥ ※ ॥ ※ ॥ নবাম্বুদেতি। হে সখিবিশাখে সমদন-মোহনঃ ঽ নন্দতনুজঃ মমনেত্রস্পৃহাং নেত্রানন্দভাং তনোতিবিস্তারয়তি কীদৃশঃ নবাম্বুদলসদ্দ্যুতিঃ নবঘনশোভায়মান দলিতাঞ্জনবৎ কান্তির্যস্যসঃ পুনঃ কীদৃশঃ। নবতড়িৎ নববিদ্যুৎবন্মনোজ্ঞাম্বরং

বলিতসৌবর্ণবৎবসনং যস্যাসঃ পুনরাহ সুচিত্রমুরলীমুখঃ রত্নাদিভিঃ খচিতামুরলী আর্ষণীমুখেযস্যাসঃ। পুনরাহ। শরদমন্দচন্দ্রাননঃ শরৎকালীয়পূর্ণচন্দ্রবৎ শীতলাহ্লাদগুণতাবন্তমাননং মুখং যস্যাসঃ পুন-ময়ূরদলভূষিতঃ। ময়ূরপিচ্ছং ইন্দ্রধনুর্বৎশিরোভূষণং যস্যাসঃ। পুনস্মুক্তাতারাদিভিঃ মুক্তাদিভিঃ হারপ্রভাউরসি বক্ষসিযস্যাসঃ॥ ৮ ॥ * ॥ * ॥ বীক্ষ্যেতি। হে গোবিন্দতবঅলকাবৃত

তারহার প্রভঃ, স মে মদনমোহনঃ সখিতনোতি নেত্রস্পৃহাং॥ ৮ ॥ * ॥ * ॥ নব ঘন স্নিগ্ধ বর্ণ, দলিতাঞ্জন চিক্কণ, ইন্দীবর নিন্দি সুকোমল। জিনি উমারগণ; হরে সবার নেত্র মন, কৃষ্ণ কান্তি পরম প্রবল॥ কহ সখি কি করি উপায়। কৃষ্ণাদ্ভুত বলাহক, মোর নেত্র চাতক, না দেখি পিয়াসে মরি যায়॥ ধ্রু ॥ * ॥ সৌদামিনী পীতাম্বর, স্থির নহে নিরন্তর, মুক্তাহার বকপাঁতি ভাল। ইন্দ্র ধনু শিখি পাখা, উপরে দিয়াছে দেখা, আর ধনু বৈজয়ন্তী মাল॥ মুরলীর কলধ্বনি, মধুর গর্জন শুনি, বৃন্দাবনে নাচে ময়ূরচয়। অকলঙ্ক পূর্ণকল, লাবণ্য জ্যোৎস্না ঝলমল, চিত্র চন্দ্র তাহাতে উদয়। লীলামৃত বরিষণে, সিঞ্চে চৌদ্দ ভুবনে, হেন মেঘ যবে দেখা দিল। দুর্দৈব ঝঞ্ঝা পবনে, মেঘ নিল অন্য স্থানে, মরে চাতক পীতে না পাইল॥ পুনঃ কহে হায় হায়, পড় পড় রামরায়, কহে প্রভু গদ্গদ আখ্যানে। রামানন্দ পড়ে শ্লোক, শুনি প্রভুর হর্ষ শোক, আপনে প্রভু করেন ব্যাখ্যানে॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে একোনত্রিংশাধ্যায়ে ষট্‌ত্রিংশঃ শ্লোকে শ্রীকৃষ্ণং প্রতি গোপী বাক্যং। বীক্ষ্যালকাবৃতমুখং তবকুণ্ডলশ্রি; গণ্ডস্থলাধরসুধং হসিতা-বলোকং। দত্তাভয়ঞ্চ ভুজদণ্ডযুগং বিলোক্য, বক্ষঃ শ্রিয়ৈক রমণঞ্চ ভবামদাস্যঃ॥ ৯ ॥ * ॥ * ॥ যথা রাগঃ। কৃষ্ণ জিতি পদ্ম চান্দ, পাতি-য়াছে মুখ ফান্দ, তাতে অধর মধুর স্মিতাচার। ব্রজনারী আসি আসি, ফান্দে পড়ি হয় দাসী, ছাড়ি লাজ পতি ঘর দ্বার॥ বান্ধব কৃষ্ণ করে ব্যাধের

মুখং অলকাঃ কুন্তলকুণ্ডলাঃ। তৈরাবৃতং মুখং বীক্ষ্যাদৃষ্ট্বা। দত্তাভয়ং দত্তং অভয়ং যেনতং ভুজদণ্ডযুগং চবীক্ষ্য। বক্ষঃশ্রিয়াতববক্ষঃ শোভয়াএকরমণঞ্চমনোহরঞ্চ বিলোক্যদৃষ্ট্বা তবদাস্যোবয়ং ভবাম। কথম্ভূতং মুখং কুণ্ডলশ্রিয়াকুণ্ডলশোভয়াগণ্ডস্থলং অধরঞ্চসুধাচন্দ্রামৃতযত্রতৎপুনঃ কথম্ভূতং সহিতাবলোকং হাস্যযুক্তং অবলোকং নেত্রকটাক্ষং যত্রতৎ॥ ৯ ॥ * ॥ * ॥ হরিসনীতি॥

হে সখিবিশাখেসমদনমোহনঃ গোপেন্দ্রতনয়ঃ মেমমবক্ষঃস্পৃহাং তনোতি। সকীদৃশঃ হরিমণিকবাটিকাপ্রতিতহারিবক্ষঃস্থলঃ। ইন্দ্রনীলমণিখচিতকবাটিকায়াঃ বিস্তারং হর্ত্তুং শীলং শীতলং যস্য এবম্ভূতং বক্ষঃস্থলং যস্যসঃ। পুনঃ কীদৃশঃ স্মরার্ত্ততরুণীমনঃ কলুষহারিকন্দর্পস্বরদুঃখিতারমণীমনঃ পীড়াদিকং হর্ত্তুং শীলংযস্যতৎ। এবম্ভূতং দোরর্গলং বাহুযুগলযস্যসঃ পুনঃ কীদৃশঃ সুধাংশু-

আচার। নাহি মানে ধর্ম্মাধর্ম্ম, হরে নারী মৃগী মর্ম্ম, করে নানা উপায় তাহার॥ ধ্রু ॥ * ॥ গণ্ডস্থল ঝলমল, নাচে মকর কুণ্ডল, সেই নৃত্যে হরে নারীচয়। সস্মিত কটাক্ষ বাণে, তা সবার হৃদয়ে হানে, নারী বধে নাহি কিছু ভয়॥ অতি উচ্চ সুবিস্তার, লক্ষ্মী শ্রীবৎস অলঙ্কার; কৃষ্ণের যে ডাকাতিয়া বক্ষ। ব্রজদেবী লক্ষ লক্ষ, তা সবার মনঃ বক্ষ, হরি দাসী করিবারে দক্ষ॥ সুললিত দীর্ঘার্গল, কৃষ্ণের ভুজ যুগল, ভুজ নহে কৃষ্ণসর্প কায়। দুই শৈল ছিদ্রে পৈশে, নারীর হৃদয় দংশে; মরে নারী সে বিষ জ্বালায়॥ কৃষ্ণ কর পদতল, কোটি চন্দ্র সুশীতল, জিনি কর্পূর বেণামূল চন্দন। এক বার যারে স্পর্শে, স্মর জ্বালা বিষ নাশে, যার স্পর্শে লুব্ধ নারী মন॥ এতেক বিলাপ করি, বিষাদে শ্রীগৌরহরি, দুই অর্থে পড়ে এক শ্লোক। এই শ্লোক পাইয়া রাধা, বিশাখাকে কহে রাধা, উঘাড়িয়া হৃদয়ের শোক॥ * ॥ তথাহি গোবিন্দলীলামৃতে অষ্টমসর্গে সপ্তম শ্লোকে বিশাখাং প্রতি শ্রীরাধা বাক্যং।
হরিন্মণি কবাটিকা প্রততহারি বক্ষস্থলঃ স্মরার্ত্ত তরুণী মনঃ কলুষ হারি দোরর্গলঃ। সুধাংশু হরিচন্দনোৎপল সিতাভ্র শীতাঙ্গকঃ, স মে মদনমোহনঃ সখিতনোতি বক্ষঃ স্পৃহাং॥ ১০ ॥ * ॥ * ॥ প্রভু কহে কৃষ্ণ মুঞি এখনি দেখিনু। আপনার দুর্দ্দৈবে পুনঃ হারাইনু॥ চঞ্চল স্বভাব কৃষ্ণের না রয় এক স্থানে। দেখা দিয়া মন হরি করে অন্তর্ধানে॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশম স্কন্ধে একোনত্রিংশাধ্যায়ে ত্রিচত্বারিংশ শ্লোকে পরীক্ষিতং প্রতি শ্রীশুক বাক্যং। তাসাং তৎ সৌভগমদং বীক্ষ্যমাণঞ্চ কেশবঃ। প্রশমায় প্রসাদায় তত্রৈবান্তর ধীয়ত॥ ১১ ॥ * ॥ * ॥ স্বরূপ গোসাঞিকে

চন্দ্রকিরণহরিচন্দনউৎপলশীতাভ্রশীতাঙ্গকঃ কর্পূরাশিরিষচন্দ্রশ্বেতচন্দনোৎপলশ্বেতমেঘাদিভ্যঃ শীতলঅঙ্গং যস্যসঃ॥ ১০ ॥ * ॥ * ॥ তাসামিতি॥ তত্ররাসভূমৌতাসাং গোপিকানাং সৌভগং অহঙ্কারং মদং কেশবশ্রীকৃষ্ণঃ বীক্ষ্যমাণং বিশেষেণদৃশ্যমানং। প্রশমায়অহঙ্কারং দমনায়নিমিত্তায়প্রসাদস্বরধীয়তঃ প্রসাদায়নিমিত্তায় তত্রৈবতত্রস্থানেঅন্তর্দ্ধিতবান তস্মাৎস্থানাৎদূরং

নগচ্ছতীতিভাবঃ ॥ ১১ ॥ ॥ ॥ গীতগোবিন্দে ॥ রাসেহরিমিতি ॥ হে সখিবিশাখেইহবৃন্দাবনপুলিনেরাসেমহারাসবিষয়ে মমমনঃ হরিংস্মরতিকথম্ভূতংহরিং বিহিতবিলাসং বিহিতং বিরচিতং বিলাসং রসকৌতুকং যেনসতং। পুনঃ কথম্ভূতং কৃতপরিহাসং কৃতং বিস্তারিতপরিহাসং মন্দস্মিতাদিকং অথবাকপটভাষণং যেনসতং ॥ ১২ ॥ ॥ ॥ পয়রিতি ॥ যচ্চৈতন্যঃ পয়োরাসে

কহে গাহ এক গীত। যাতে আমার হৃদয়ের হয়ত সম্বিত ॥ স্বরূপ গোসাঞি তবে মধুর করিয়া। গীতগোবিন্দের পদ গায় প্রভুকে শুনাঞা ॥ * ॥ তথাহি পদং গীতগোবিন্দে দ্বিতীয়সর্গে তৃতীয় শ্লোকে সখীং প্রতি শ্রীরাধিকা বাক্যং। রাসে হরিমিহ বিহিত বিলাসং। স্মরতি মনো মম কৃত পরিহাসং ॥ ১২ ॥ * ॥ * ॥ স্বরূপ গোসাঞি যবে এই পদ গাইলা। উঠি প্রেমাবেশে তবে নাচিতে লাগিলা ॥ অষ্ট সাত্ত্বিক অঙ্গে প্রকট হইল। হর্ষাদি ব্যভিচারী সব উথলিল ॥ ভাবোদয় ভাবসন্ধি ভাব সাবল্য। ভাবে ভাবে মহা যুদ্ধ সবার প্রাবল্য ॥ সেই পদ পুনঃ পুনঃ করায় গায়ন। পুনঃ পুনঃ আস্বাদয়ে করেন নর্ত্তন ॥ এই মত নৃত্য যদি হৈল বহুক্ষণ। স্বরূপ গোসাঞি পদ কৈল সমাপন ॥ বোল বোল বলি প্রভু কহে বারবার। না গায় স্বরূপ গোসাঞি শ্রম দেখি তার ॥ বোল বোল প্রভু বোলে ভক্তগণ শুনি। চৌদিগেতে সবে মেলি করে হরিধ্বনি ॥ রামানন্দ রায় তবে প্রভুকে বসাইল। ব্যজনাদি করি প্রভুর শ্রম ঘুচাইল ॥ প্রভু লঞা গেলা তবে সমুদ্রের তীরে। স্নান করাইয়া পুনঃ লঞা আইলা ঘরে ॥ ভোজন করাইয়া প্রভুকে করাইল শয়ন। রামানন্দ আদি সবে গেলা নিজ স্থান ॥ এইত কহিল প্রভুর উদ্যান বিহার। বৃন্দাবন ভ্রমে যাহা প্রবেশ তাঁহার ॥ বিলাপ সহিত এই উন্মাদ বর্ণন। শ্রীরূপ গোসাঞি ইহা করিয়াছে লিখন ॥ * ॥ তথাহি স্তবমালায়াং শ্রীচৈতন্যদেব স্তবে ষষ্ঠ শ্লোকে শ্রীরূপ গোস্বামী বাক্যং। পয়োরাশে স্তীরেস্ফুরদুপবনালী কলনয়া, মুহুর্ব্বৃন্দারণ্য স্মরণ জনিত প্রেমবিবশঃ। ক্বচিৎ কৃষ্ণাবৃত্তি প্রচলরসনো ভক্তি রসিকঃ, স চৈতন্যঃ কিং মে পুনরপি

সমুদ্রস্যতীরেতীরোপান্তেভূমৌস্ফুরদুপবনালিকৃত্রিমপ্রকাশিত বনসমূহতায়াঃ কলনয়াদর্শনয়াহেতুভূতয়ামুহুর্ব্বারং বারং বৃন্দারণ্যস্মরণজনিতপ্রেমবিবশঃ। বৃন্দাবনস্মরণাজ্জাতপ্রেম্নাবিবশোভূৎ। ক্বচিৎকস্মিনসময়েকৃষ্ণাবৃত্তিকৃষ্ণবৃত্ত্যা শ্রীকৃষ্ণনামোচ্চারণবৃত্তিভূতয়াপ্রচলাচঞ্চলারসনাজিহ্বাযস্যসঃ। যোভক্তিরসিকঃ যাদশরসাস্বাদকঃ। যঃ সশ্রীচৈতন্যঃ মেমমদৃশোর্নয়নয়োপাদং গোচরং পুনরপি

পুনর্ব্বারমপি আশ্চর্য্যোবাস্যাতি কিমিতি আগমিষ্যন্তিইতিশেষঃ॥ ১৩ ॥ ❋ ॥ ইত্যন্ত্যখণ্ডে পঞ্চদশপরিচ্ছেদঃ॥ ১৫ ॥ ❋ ॥ ❋ ॥ বন্দেইতি॥ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমহং বন্দে। যশ্চৈতন্যঃ

দৃশোর্ব্বান্ততি পদং॥ ১৩ ॥ ❋ ॥ ❋ ॥ অনন্ত চৈতন্য লীলা না যায় লিখন। দিঙ্মাত্র দেখাইয়া করিয়ে সূচন॥ শ্রীরূপ রঘুনাথ পদে যার আশ। চৈতন্য চরিতামৃত কহে কৃষ্ণদাস॥ ইতি শ্রীচৈতন্য চরিতামৃতে অন্ত্যখণ্ডে উদ্যানবিহারো নাম পঞ্চদশঃ পরিচ্ছেদঃ॥ ১৫ ॥ ❋ ॥ ❋ ॥ ❋ ॥ গ্রন্থকারম্ভ। বন্দে শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যং কৃষ্ণভাবামৃতংহি যঃ। আস্বাদ্যাস্বাদয়ন্ ভক্তান্ প্রেমদীক্ষা মশিক্ষয়ৎ॥ ১ ॥ ❋ ॥ ❋ ॥ জয় জয় শ্রীচৈতন্য জয় নিত্যানন্দ। জয়াদ্বৈতচন্দ্র জয় গৌর ভক্ত বৃন্দ॥ এই মত মহাপ্রভু রহে নীলাচলে। ভক্তগণ সঙ্গে সদা প্রেম বিহ্বলে॥ বর্ষান্তরে আইলা সব গৌড়ের ভক্তগণ। পূর্ব্ববৎ আসি কৈল প্রভুর মিলন॥ তা সবার সঙ্গে প্রভুর চিত্তে বাহ্য হৈল। পূর্ব্ববৎ রথযাত্রায় নৃত্যাদি করিল॥ তা সবার সঙ্গে আইল কালিদাস নাম। কৃষ্ণ নাম বিনা তিঁহো নাহি জানে আন॥ মহাভাগবত তিঁহো সরল উদার। কৃষ্ণনাম সঙ্কেতে চালায় ব্যবহার॥ কৌতুকেতে তেঁহো যদি পাশক খেলায়। হরেকৃষ্ণ হরেকৃষ্ণ করি পাশক চালায়॥ রঘুনাথ দাসের তিঁহো হয় জ্ঞাতি খুড়া। বৈষ্ণবের উচ্ছিষ্ট খাইতে তেঁহ হৈলা বুড়া॥ গৌড় দেশে হয় যত বৈষ্ণবের গণ। সবার উচ্ছিষ্ট তেঁহ করিলা ভোজন॥ ব্রাহ্মণ বৈষ্ণব যত ছোট বড় হয়। উত্তম বস্তু ভেট লঞা তার ঠাঞি যায়॥ তার ঠাঞি শেষ পাত্র লয়েন মাগিয়া। কাঁহাও না পায় তবে রহে লুকাইয়া॥ ভোজন করিলে পাত্র ফেলাইয়া যায়। লুকাইয়া সেই পাত্র আনি চাটি খায়॥ শূদ্র বৈষ্ণবের ঘর যায় ভেট লঞা। এই মত তার উচ্ছিষ্ট খায় লুকাইয়া॥ ভুঁইমালি জাতি বৈষ্ণব ঝড়ু তার নাম। আম্র ফল লঞা তেঁহো গেলা তার স্থান॥ আম্র ভেট দিয়া তার চরণ বন্দিল। তার পত্নীকে তবে নমস্কার কৈল॥ পত্নী সহিতে তেঁহো আছেন বসিয়া। বহু সম্মান কৈল ৭১

কৃষ্ণভাবামৃতং আস্বাদ্য আস্বাদনং কৃত্বাভক্তান্ভক্তগণান্ আস্বাদয়ন্ আস্বাদ্যমানান্ ভক্তান্স্বানয়িতুং প্রেরয়ন্সন্ প্রেমদীক্ষাং প্রেমোপদেশং অশীক্ষয়ৎউপদেশিতবান্॥ ১ ॥ ❋ ॥ ❋ ॥

নমেভক্তইতি ।। চতুর্ব্বেদীচতুর্ব্বেদাধ্যায়ীমেমমভক্তোনস্যাৎ। যদিমস্মিবিষয়েভক্তিং করোতিশ্বপচোপিনীচকুলোদ্ভবোপিমদ্ভক্তঃ প্রিয়স্যাৎ। তস্মৈভক্তায়দেয়ং প্রেমময়া। ভক্তস্তম্মাদ্ভক্তাৎগ্রাহ্যং তদ্দেয়ং পত্রপুষ্পফলং গ্রহণীয়ং সচভক্তঃ। পূজ্যোজনৈঃ কর্ত্তৃভূতৈঃ পূজনীয়। যথাহং নিশ্চিতং স্বর্গমর্ত্ত্যপাতালস্থজনৈঃ পূজ্যাস্তথায়বেদিতিঃ ।। ২ ।। ✻ ।। ✻ ।। বিপ্রাদিতি ।। দ্বিষড়্গুণযুতাৎ দ্বাদশগুণযুক্তাৎব্রাহ্মণাৎশ্বপচং চণ্ডালং বরিষ্ঠং প্রধানং সর্ব্বোত্তমং মন্যেহং।। দ্বাদশগুণমাহং। ধর্ম্মঃ সত্যংদমস্তপঃ। অমাৎসর্য্যংলজ্জাসহিষ্ণুতাযজ্ঞদানধৃতিমেধাশ্রুতিব্রতানীনি। এতৈর্দ্বাদশগুণ

কালিদাসেরে দেখিয়া ।। ইষ্টগোষ্ঠী কথোপকথন করি তাহা সনে। ঝড়ু ঠাকুর কহে তানে মধুর বচনে ।। আমি নীচ জাতি তুমি অতিথি সর্ব্বোত্তম। কোন প্রকারে করিব তোমার সেবন ।। আজ্ঞা দেহ ব্রাহ্মণ ঘরে অন্ন লঞা দিয়ে। তাহা তুমি প্রসাদ পাও তবে আমি জীয়ে।। কালিদাস কহে ঠাকুর কৃপা কর মোরে। তোমার দর্শনে আইনু মুঞি পতিত পামরে।। পবিত্র হইনু মুঞি পাইনু দর্শন। কৃতার্থ হইনু মোর সফল জীবন ।। এক বাঞ্ছা হয় যদি কৃপা করি কর। পদরজ দেহ পদ মোর মাথে ধর।। ঠাকুর কহে ঐছে বাত কহিতে না জুয়ায়। আমি নীচজাতি তুমি সুসজ্জন রায় ।। তবে কালিদাস শ্লোক পড়ি শুনাইল। শুনি ঝড়ু ঠাকুরের বড় সুখ হৈল।। ✻ ।। তথাহি হরিভক্তি বিলাসস্য দশম বিলাসে একনবত্যঙ্কধৃত ইতিহাস সমুচ্চয়ে ভগবদ্বাক্যং। ন মে ভক্তশ্চতুর্বেদী মদ্ভক্তঃ শ্বপচঃ প্রিয়ঃ। তস্মৈদেয়ং ততো গ্রাহ্যং স চ পূজ্যো যথাহ্যহং ।। ২ ।। ✻ ।। ✻ ।। তথা শ্রীমদ্ভাগবতে সপ্তমস্কন্ধে নবমাধ্যায়ে নবম শ্লোকে নরসিংহং প্রতি প্রহ্লাদ বাক্যং। বিপ্রাদ্দ্বিষড়্গুণযুতাদরবিন্দনাভ, পাদারবিন্দ বিমুখাৎ শ্বপচং বরিষ্ঠং। মন্যে তদর্পিত মনো-বচনে হিতার্থং, প্রাণং পুনাতি সকুলং ন তু ভূরিমানঃ ।। ৩ ।। ✻ ।। ✻ ।। তথা তত্রৈব দ্বিতীয় স্কন্ধে ত্রয়স্ত্রিংশাধ্যায়ে সপ্তম শ্লোকে দেবহূতিং

যুক্তাৎ কথম্ভূতাৎ বিপ্রাৎঅরবিন্দনাভস্য শ্রীকৃষ্ণস্যপাদারবিন্দবিমুখাৎ। সশ্বপচঃ প্রাণং পুনাতিপবিত্রয়াতিকুলঞ্চশ্বপচঃ। তস্মিন্‌ভগবতিগোবিন্দঅর্পিতং মনোবচনং ঈহিতং চেষ্টিতশরীরং। অর্থঃ প্রয়োজনং যেনসঃ বিপ্রঃ কথম্ভূতঃ। ভূরিমানঃ প্রচুরবিদ্যাকুলাভিমানীবিপ্রপ্রাণংনপুনাতি কিং পুনঃ কুলং।। ৩ ।। ✻ ।। ✻ ।। অহোবতেতি ।। যদ্যস্য জিহ্বাগ্রেকুত্রাং তবনাম

বর্ত্ততে সর্ব্বদাতিষ্ঠতিশ্বপচতশ্চণ্ডালকুলাদপিচণ্ডালকুলোদ্ভবোপি অহোবতআশ্চর্য্যে গরীয়ান্ সর্ব্বশ্রেষ্ঠ ভবতি। যেজ্জনাস্তেতবনামগৃহ্নন্তি সর্ব্বদাস্বাদনং কুর্ব্বন্তি। তেজনাস্তপঃ। তপাংসি-

প্রতি কপিলদেব বাক্যং। অহোবত শ্বপচতো গরীয়ান্, বজ্জিহ্বাগ্রে বর্ত্ততে নাম তুভ্যং। তে পুস্তপস্তে জুহুবুঃ সস্নুরার্য্যাঃ, ব্রহ্মানূচুর্নাম গৃহ্নন্তি যেতে॥ ৪॥ ॥ * ॥ * ॥ শুনি ঠাকুর কহে শাস্ত্র এই সত্য হয়। সেই নীচ নহে যাতে কৃষ্ণ ভক্তি হয়॥ আমি নীচ জাতি আমায় নাহি কৃষ্ণ ভক্তি। অন্য ঐছে হয় আমার নাহি ঐছে শক্তি॥ তারে নমস্করি কালিদাস বিদায় মাগিলা। ঝড়ু ঠাকুর তবে তারে অনুব্রজি আইলা॥ তারে বিদায় দিয়া ঠাকুর যদি ঘরে আইলা। তাঁহার চরণ চিহ্ন যেই ঠাঞি পড়িলা॥ সেই ধূলী লঞা কালিদাস সর্ব্বাঙ্গে লেপিল। তাঁর নিকট এক স্থানে লুকাঞা রহিল॥ ঝড়ু ঠাকুর ঘর যাই দেখি আম্র ফল। মানসেই কৃষ্ণচন্দ্রে অর্পিল সকল॥ কলার পাটুয়া খোলা হৈতে আম্র নিকসিয়া॥ তাঁর পত্নী তাঁরে দেন খায়েন চুষিয়া॥ চুষি চুষি চোকা আঁটি ফেলিল পাটুয়াতে। তাঁরে খাওয়াইয়া তাঁর পত্নী খায় পশ্চাতে॥ আঁটি চোষা সেই পাটুয়া খোলাতে ভরিয়া। বাহির উচ্ছিষ্ট গর্ত্তে ফেলাইল লঞা॥ সেই খোলা আঁটি চোকা চুষে কালিদাস। চুষিতে চুষিতে হয় প্রেমের উল্লাস॥ এই মত যত বৈষ্ণব বৈসে গৌড় দেশে। কালিদাস ঐছে সবার নিল অবশেষে॥ সেই কালিদাস যবে নীলাচলে আইলা। মহাপ্রভু তার উপর মহা কৃপা কৈলা॥ প্রতি দিন প্রভু যদি যান দরশনে। জল করঙ্গ লঞা গোবিন্দ যায় প্রভু সনে॥ সিংহ দ্বারের উত্তরদিগে কপাটের আড়ে। বাইশ পশার তলে আছে এক নিম্ন গাড়ে॥ সেই গাড়ে করে প্রভু পাদ প্রক্ষালন। তবে করিবারে যায় ঈশ্বর দর্শন॥ গোবিন্দেরে মহাপ্রভু করিয়াছে নিয়ম। মোর পাদ জল যেন না লয় কোন জন॥ প্রাণী মাত্র লইতে না পায় সেই জল। অন্তরঙ্গ ভক্ত লয় করি কোন ছল॥ এক দিন প্রভু তাহা পাদ প্রক্ষালিতে। কালিদাস আসি তাহা পাতিলেন হাতে॥

চাজ্ঞায়ণাদীনিতেপুঃ। তপবন্তঃ। তেজ্জনাজ্জুহুবু র্গোমেধাশ্বমেধাদি হোমনিষ্পন্নবন্তঃ। তেসস্নুঃ সর্ব্বাণি তীর্থানি স্নাতবন্তঃ। তেজনাআর্য্যাঃ। দেবাদীনাংপূজনীয়াভবন্তি তেব্রাহ্মাণি সর্ব্ববেদা-

দীনি উদ্ধৃরম্বিতবন্তঃ॥ ৪ ॥ * ॥ * ॥ নমস্তিতি॥ হেপ্রভোহেনৃসিংহতেতুভ্যংনমঃ কথম্ভূতায় নরসিংহায় প্রহ্লাদাহ্লাদদায়িনে প্রহ্লাদস্যাহ্লাদদাতায়নমঃ। পুনঃ কথম্ভূতায় হিরণ্যকশি-
পোঃ হিরণ্যকশিপুদৈত্যস্যবক্ষঃ শিলাপ্রস্তরবৎতং টঙ্কনখালয়ে নখেনকরণেনবিদরন্সন্। এবম্ভূতায় নরসিংহায়নমঃ॥ ৫ ॥ * ॥ * ॥ ইতইতি। ইতোঅস্মিন্স্থানেনৃসিংহঃ মাংরক্ষতি-

এক অঞ্জলি দুই অঞ্জলি তিন অঞ্জলি পিল। তবে মহাপ্রভু তারে নিষেধ করিল॥ অতঃপর আর না করিহ পুনর্ব্বার। এতাবতা বাঞ্ছা পূর্ণ করিল তোমার॥ সর্ব্বজ্ঞ শিরোমণি চৈতন্য ঈশ্বর। বৈষ্ণবে তাঁহার বিশ্বাস জানেন অন্তর॥ সেই গুণ লঞা প্রভু তারে তুষ্ট হৈল। অন্যের দুর্লভ প্রসাদ তাহারে করিল॥ বাইশ পশার পাছে উত্তর দক্ষিণ দিগে। এক নৃসিংহ মুর্ত্তি আছে উঠিতে বামভাগে॥ প্রতি দিন তাঁরে প্রভু করে নমস্কার। নমস্করি এই শ্লোক পড়ে বারবার॥ * ॥ তথাহি নৃসিংহ পুরাণং। নমস্তে নরসিংহায় প্রহ্লাদাহ্লাদ দায়িনে। হিরণ্য কশিপো র্বক্ষঃ শিলাটঙ্ক নখালয়ে॥ ৫ ॥ ॥ * ॥ * ॥ তথাহি নৃসিংহ পুরাণং। ইতো নৃসিংহঃ পরতো নৃসিংহো যতো যতো যামি ততো নৃসিংহঃ। বহির্নৃসিংহো হৃদয়ে নৃসিংহ নৃসিংহ মাদিং শরণং প্রপদ্যে॥ ৬ ॥ * ॥ * ॥ তবে প্রভু কৈল জগন্নাথ দরশন। ঘরে আসি মধ্যাহ্ন করিল ভোজন॥ বহির্দ্বারে আছে কালিদাস প্রত্যাশা করিয়া। গোবিন্দেরে ঠারে প্রভু কহেন জানিয়া॥ প্রভুর ইঙ্গিত গোবিন্দ সব জানে। কালিদাসেরে দিল প্রভু শেষ পাত্র দানে॥ বৈষ্ণবের শেষ ভক্ষণের এতেক মহিমা। কালিদাসে পাওয়াইল প্রভুর কৃপা সীমা॥ তাতে বৈষ্ণবের ঝুটা খাও ছাড়ি ঘৃণা লাজ। যাহা হৈতে পাইবে বাঞ্ছিত সব কায॥ কৃষ্ণের উচ্ছিষ্ট হয় মহাপ্রসাদ নাম। ভক্ত শেষ হৈলে মহা মহাপ্রসাদাখ্যান॥ ভক্ত পদধূলী আর ভক্ত পদ জল। ভক্ত ভুক্ত শেষ এই তিন সাধনের বল॥ এই তিন সেবা হৈতে কৃষ্ণে প্রেম হয়। পুনঃ পুনঃ সর্ব্বশাস্ত্রে ফুকারিয়া কয়॥ তাতে বার বার কহি শুন ভক্তগণ। বিশ্বাস করিয়া কর এ

পরতঃ পরস্মিন্নৃসিংহঃ মাং রক্ষতিপূর্ব্বতঃ পূর্ব্বস্মিননৃসিংহঃ মামরক্ষৎরক্ষিতবান্। যতোযতঃ যস্মিন্যস্মিন্স্থানেযামিঅহং ব্রজামিততস্তস্মিনস্থানেঅয়ং নৃসিংহঃ মাংরক্ষতি। অতএবভক্তমা

সর্ব্বত্ররক্ষতি ॥ ৬ ॥ ৯ ॥ ৠ ॥ শ্রবসোরিতি ॥ হরির্জয়তিসর্ব্বোৎকর্ষেণবর্ত্ততে। সকীদৃশঃ শ্রবসোঃ কর্ণযুগলয়োঃ কুবলয়ঃ নীলকমলঃ পুনঃ কীদৃশঃ। গোপাঙ্গনানাং অখিলং সমূহং

তিন সেবন ॥ তিন হৈতে কৃষ্ণ নাম প্রেমের উল্লাস। কৃষ্ণের প্রসাদ তাতে সাক্ষী কালিদাস ॥ নীলাচলে মহাপ্রভু রহে এই মতে। কালিদাসে মহা কৃপা কৈল অলক্ষিতে ॥ সে বৎসর শিবানন্দ পত্নী লঞা আইল। পুরীদাস ছোট পুত্রে সঙ্গে আনিল ॥ পুত্র সঙ্গে লঞা তেঁহ আইলা প্রভু স্থানে। পুত্রেরে করাইল প্রভুর চরণ বন্দনে ॥ কৃষ্ণ কহ বলি প্রভু বলে বার বার। তভু কৃষ্ণ নাম বালক না করে উচ্চার ॥ শিবানন্দ বালকেরে বহু যত্ন কৈল। তভু সেই বালক কৃষ্ণ নাম না কহিল ॥ প্রভু কহে আমি নাম জগতে লওয়াইল। স্থাবর পর্য্যন্ত কৃষ্ণ নাম কহাইল ॥ ইহারে নারিল কৃষ্ণ নাম কহাইতে। শুনিয়া স্বরূপ গোসাঞি লাগিলা কহিতে ॥ তুমি কৃষ্ণ নাম মন্ত্র কৈলে উপদেশে। মন্ত্র পাঞা কারো আগে না করে প্রকাশে ॥ মনে মনে জপে মুখে না করে আখ্যান। এই ইহার মনঃ কথা করি অনুমান ॥ আর দিন কহে প্রভু পড় পুরীদাস। এই শ্লোক করি তিঁহ করিল প্রকাশ ॥ ৠ ॥
তথাহি কর্ণপূর কৃতাচার্য্য শতকে প্রথম শ্লোকঃ। শ্রবসোঃ কুবলয় মক্ষ্ণো রঞ্জনমুরসোমহেন্দ্র মণি দাম। বৃন্দাবন রমণীনাং মণ্ডন মখিলং হরির্জয়তি ॥ ॥ ৭ ॥ ৠ ॥ ৠ ॥ সাত বৎসরের শিশু নাহি অধ্যয়ন। ঐছে শ্লোক করে লোকে চমৎকার মন ॥ চৈতন্য প্রভুর এই কৃপার মহিমা। ব্রহ্মাদি দেব যার নাহি পায় সীমা ॥ ভক্তগণ প্রভু সঙ্গে রহে চারি মাসে। প্রভু আজ্ঞা দিল সবে গেল গৌড়দেশে ॥ তা সবার সঙ্গে প্রভুর ছিল বাহ্যজ্ঞান। তারা গেলে পুনঃ হৈল উন্মাদ প্রধান ॥ রাত্রি দিন স্ফুরে কৃষ্ণের রূপ গন্ধ রস। সাক্ষাদনুভবে যেন কৃষ্ণ উপস্পর্শ ॥ এক দিন প্রভু গেলা জগন্নাথ দরশনে। সিংহদ্বারের দলই আসি করিল বন্দনে ॥ তারে বলে কোথা কৃষ্ণ মোর প্রাণনাথ। মোরে কৃষ্ণ দেখাও বলি ধরে তার হাত ॥ সেই কহে ইহা

মণ্ডনং ভূষণং ॥ ৭ ॥ ৠ ॥ ৠ ॥ কসেকাস্তইতি ॥ হেসখেহেদ্বারাধিপমেমমকান্তঃ মৎপ্রাণনাথঃ নন্দনন্দনঃ কুত্রাস্তিহইমসয়েতৎ মুরলীবদনং ত্বরিতং শীঘ্রং ত্বমেবলোকয়দর্শয়। ইত্যুক্তা-

ক্রমুনাত্তিস্বাদইব মহোৎসবপ্রায়ঃ। দ্বারাধিপং অভিবদন্নসন্। প্রিয়নন্দননন্দনং তবপ্রাণনাথং দ্রষ্টুং দর্শনায়স্কন্তং শীঘ্রং গচ্ছইতিতদুক্তেন দ্বারাধিপবচনেনধৃতঃ গৃহীতঃ তত্তদ্যাধারাদিপদাতুজান্তঃ

হয় ব্রজেন্দ্র নন্দন। আইস তুমি মোর সঙ্গে করাও দর্শন॥ তুমি মোর সখা দেখাহ প্রাণনাথ। এত বলি জগমোহন গেলা ধরি তার হাত॥ সেই বলে
এই দেখ শ্রীপুরুষোত্তম। নেত্র ভরিয়া তুমি করহ দর্শন॥ গরুড়ের পাছে রহি করে দরশন। দেখে জগন্নাথ হয় মুরলী বদন॥ এই লীলা নিজ গ্রন্থে
রঘুনাথ দাস। চৈতন্য স্তব কল্পবৃক্ষে করিয়াছে প্রকাশ॥ * ॥ তথাহি স্তবাবল্যাং চৈতন্য স্তব কল্পবৃক্ষে সপ্তম শ্লোকে রঘুনাথ দাস বাক্যং।
ক্বমেকান্তঃ কৃষ্ণস্তরিত মিহতং লোকয় সখে ত্বমেবেতি দ্বারাধিপ মভি বদন্নুন্মদইব। দ্রুতং গচ্ছ দ্রষ্টুং প্রিয়মতি তদুক্তেন ধৃত তদ্ভুজান্তর্গৌরাঙ্গো হৃদয়
উদয়ন্মাং মদয়তি॥ ৮ ॥ * ॥ * ॥ হেনকালে গোপাল বল্লভ ভোগ লাগাইল। শঙ্খ ঘণ্টা আদি সহ আরতি বাজিল॥ ভোগ সরিলে জগন্নাথের
সেবকগণ। প্রসাদ লঞা প্রভু ঠাই কৈল আগমন॥ মালা পরাইয়া প্রসাদ দিল প্রভুর হাতে। আস্বাদ রহুক যার গন্ধে মন মাতে॥ বহু মূল্য প্রসাদ
সেই বস্তু সর্ব্বোত্তম। তার অল্প খাওয়াইতে করিল যতন॥ তার অল্প লঞা প্রভু জিহ্বাতে যদি দিল। আর সব গোবিন্দের আঁচলে বান্ধিল॥ কোটি
অমৃত স্বাদ পাঞা প্রভুর চমৎকার। সর্ব্বাঙ্গে পুলক নেত্রে বহে অশ্রুধার॥ এই দ্রব্যে এত স্বাদ কাঁহা হৈতে আইল। কৃষ্ণের অধরামৃত ইথে সঞ্চারিল॥
এই বুদ্ধ্যে মহাপ্রভুর প্রেমাবেশ হৈল। জগন্নাথের সেবক দেখি সম্বরণ কৈল॥ সুকৃতি লভ্য ফেলা লব বলে বার বার। ঈশ্বর সেবক পুছে কি অর্থ
ইহার॥ প্রভু কহে এই যে দিলে কৃষ্ণাধরামৃত। ব্রহ্মাদি দুর্ল্লভ এই নিন্দয়ে অমৃত॥ কৃষ্ণের যে ভুক্ত শেষ তার ফেলা নাম। তার এক লব পায় সেই
ভাগ্যবান॥ সামান্য ভাগ্য হৈতে তার প্রাপ্তি নাহি হয়। কৃষ্ণের যাতে পূর্ণ কৃপা সেই তাহা পায়॥ সুকৃতি শব্দে কহে কৃষ্ণ কৃপা হেতু পুণ্য। সেই যার

বেনস্কঃ। এবম্ভূতগৌরাঙ্গো মমহৃদয়েউদয়নসন্ মাং মদয়তিহর্ষয়তি॥ ৮ ॥ * ॥ * ॥ সুকৃতবর্দ্ধনমিতি॥ হেবীরহেরমণনাথ তেতবঅধরামৃতং তবভুক্তাবশেষঃ লোহমত্তাং বিতর-

দেহীত্যর্থঃ। কণ্ঠভূতং ভুক্তশেষং সুরতংবর্দ্ধনং শৃঙ্গাররসবর্দ্ধনশীলং। পুনঃ কীদৃশং শোকনাশনং শোকদুঃখাদিনাশনশীলং। পুনঃ কীদৃশং স্বরিতবেণুনানাদিতেন বেণুনাকর্ত্তৃভূতেন

হয় কেলা পায় সেই ধন্য ॥ এত বলি প্রভু তা সবারে বিদায় দিলা। উপলভোগ দেখিয়া প্রভু নিজ বাসা আইলা ॥ মধ্যাহ্ন করিয়া কৈল ভিক্ষা নির্ব্বাহণ। কৃষ্ণাধরামৃত সদা অন্তরে স্মরণ ॥ বাহ্যে কৃত্য করে প্রেমে গর গর মন। কষ্টে সম্বরণ করে আবেশ সঘন ॥ সন্ধ্যা কৃত্য করি পুনঃ নিজগণ সঙ্গে। নিভৃতে বসিলা নানা কৃষ্ণ কথা রঙ্গে ॥ প্রভুর ইঙ্গিতে গোবিন্দ প্রসাদ আনিল। পুরী ভারতীকে প্রভু কিছু পাঠাইল ॥ রামানন্দ সার্ব্বভৌম স্বরূপাদি গণ। সবাকে প্রসাদ দিল করিয়া বণ্টন ॥ প্রসাদের সৌরভ্য মাধুর্য্য করি আস্বাদন। অলৌকিক আস্বাদে সবার বিস্ময় হৈল মন ॥ প্রভু কহে এই সব হয় প্রাকৃত দ্রব্য। ঐক্ষব কর্পূর মরিচ এলাইচ লঙ্গ গব্য ॥ রস বাস গুড়ত্বক আদি যত সব। প্রাকৃত বস্তুর স্বাদ সবার অনুভব ॥ এই দ্রব্যে এত আস্বাদ গন্ধে লোকাতীত। আস্বাদ করিয়া দেখ সবার প্রতীত ॥ আস্বাদ দূরে রহু গন্ধে মাতে মন। আপনা বিনা অন্য মাধুর্য্য করায় বিস্মরণ। তাতে এই দ্রব্যে কৃষ্ণাধর স্পর্শ হৈল। অধরের গুণ সব ইহারে সঞ্চারিল ॥ অলৌকিক গন্ধ স্বাদু অন্য বিস্মরণ। মহা মাদক হয় এই কৃষ্ণাধরের গুণ ॥ অনেক সুকৃতে ইহা হঞাছে সম্প্রাপ্তি। সবে এই আস্বাদ কর করি মহাভক্তি ॥ হরিধ্বনি করি সবে কৈল আস্বাদন। আস্বাদিতে প্রেমে মত্ত হৈল সবার মন ॥ প্রেমাবেশে মহাপ্রভু যবে আজ্ঞা দিলা। রামানন্দ রায় শ্লোক পড়িতে লাগিলা ॥ ॥ ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে একত্রিংশাধ্যায়ে চতুর্দ্দশ শ্লোকে শ্রীকৃষ্ণ মুদ্দিশ্য গোপী বাক্যং। সুরত বর্দ্ধনং শোক নাশনং, স্বরিতবেণুনাসুষ্ঠু চুম্বিতং। ইতররাগবিস্মারণং নৃণাং, বিতর বীর নস্তেধরামৃতং ॥ ৯ ॥ ॥ ॥ শ্লোক শুনি মহাপ্রভু মহা তুষ্ট হৈলা। রাধার উৎকণ্ঠা শ্লোক পড়িতে লাগিলা ॥ ॥ তথাহি গোবিন্দ লীলামৃতে অষ্টমসর্গে অষ্টম শ্লোকে বিশাখাং

সুষ্ঠুসুন্দরং চুম্বিতং শাদামৃতবাসিতং। পুনঃ কীদৃশং নৃণাং পুরুষযোষিতাদীনাং ইতরেষু সর্ব্বভোগাদিষু সুখেষুরাগং মনোভিলাসং বিস্মারয়তিবিস্মারণং করোতীত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥ ॥ ॥

ব্রজাতুলেতি॥ সখিহেবিশাখেসমদনমোহননন্দনন্দনঃ। মেমমজিহ্বাস্পৃহাং রসনায়াঃ লোভতাং তনোতি। সকথম্ভূতঃ। ব্রজাতুলকুলাঙ্গনানাং সমূহগোপীগণানাং ইতররসনাদিনুপার্থিবাদি-রসেষুতৃষ্ণাং লোভতাং হর্ত্তুং শীলং যস্যাসঃ। পুনঃ কথম্ভূতঃ প্রদিব্যদধরামৃতঃ প্রকৃষ্টরূপেণদিব্যৎদেদীপ্যমানং অধরামৃতং যস্যাসঃ। পুনঃ কীদৃশঃ সুকৃতিলভ্যফেণালবঃ সুকৃতিভির্বহুজন্ম উপা-

প্রতি শ্রীরাধিকা বাক্যং। ব্রজাতুলকুলাঙ্গনেতররসালি তৃষ্ণাহর, প্রদীব্যদধরামৃতঃ সুকৃতি লভ্য ফেণা লবঃ। সুধাজিদহি বল্লিকা সুদল বীটিকা চর্ব্বিতঃ, সমে মদনমোহনঃ সখিতনোতি জিহ্বাস্পৃহাং॥ ১০ ॥ * ॥ * ॥ এত কহি গৌর প্রভু ভাবাবিষ্ট হঞা। দুই শ্লোকের অর্থ করে প্রলাপ করিয়া॥ যথা রাগঃ। তনু মন করায় ক্ষোভ, বাড়ায় সুরত লোভ, হর্ষ শোকাদি ভাব বিনাশয়। পাসরায় অন্য রস, জগৎ করে আত্ম বশ, লজ্জা ধর্ম্ম ধৈর্য্য করে ক্ষয়॥ নাগর শুন তোমার অধর চরিত। মাতায় নারীর মন, জিহ্বা করে আকর্ষণ, বিচারিতে সব বিপরীত॥ ধ্রু ॥ আছুক নারীর কায; কহিতে বাসিয়ে লাজ, তোমার অধর বড় ধৃষ্ট রায়। পুরুষে করে আকর্ষণ, আপনা পিয়াইতে মন, অন্য রস সব পাসরায়॥ সচেতন রহু দূরে, অচেতন সচেতন করে, তোমার অধর বড় বাজিকর। তোমার বেণু শুষ্কেন্ধন, তার জন্মায় ইন্দ্রিয় মন, তারে আপনা পিয়ায় নিরন্তর॥ বেণু ধৃষ্ট পুরুষ হঞা, পুরুষাধর পিয়াইয়া, গোপীগণে জানায় ডাকিয়া। অহে শুন গোপীগণ, বলে পিও তোমার ধন, তোমার যদি থাকে অভিমান॥ তবে মোরে ক্রোধ করি, লজ্জা ভয় ধর্ম্ম ছাড়ি, ছাড়ি দিমু করসিঞা পান। নহে পিমু নিরন্তর, তোমায় নাহিক ডর, অন্যে দেখোঁ তৃণের সমান॥ অধরামৃত নিজ স্বরে, সঞ্চারিয়া সেই বলে, আকর্ষয়ে ত্রিজগত জন। আমরা ধর্ম্ম ভয় করি, রহি যদি ধৈর্য্য ধরি, তবে আমায় করে বিড়ম্বন॥ নিবী খসায় গুরু আগে, লজ্জা ধর্ম্ম করায় ত্যাগে, কেশে ধরি যেন লঞা যায়। আনি করায় তোমার দাসী, শুনি লোক করে হাসি, এই মত নারীরে নাচায়॥ শুষ্ক বাঁশের কাঠি খান, এত

র্জ্জিতাভির্লভ্যতেফেণায়াঃ ভুংক্তভোজ্যপানাবশেষতাবালবং অংশং যস্যাসঃ। পুনঃ কীদৃশঃ সুধাংজিদহিবল্লিকাঅমৃতনিন্দিতনাগবল্লিঃ তাসাং সুদলানাং সারভাগানাং বীটিকাচর্ব্বিত যস্যাসঃ॥ ১০ ॥

গোপ্যইতি॥ হে গোপ্যস্ময়ং কৃষ্ণস্যবেণুঃ ং কুশলং জন্মান্তরেকিংবামঙ্গলং। আচরেৎসবত্রামঃ বয়ং দামোদরস্যঅধরসুধাং অস্মাকং গোপিকানাং ধনং স্বয়ং ভুঙ্‌ক্তেইতিমহাশ্চর্যাং।

করে অপমান, এই দশা করিল গোবাঞি। না সহি কি করিতে পারি; তাহে রহি মৌন ধরি, চোরার মাকে ডাকি কান্দিতে নাঞি॥ অধরের এই রীতি, আর শুন বিপরীতি, সে অধর সনে যার মেলা। সেই ভক্ষ্য ভোজ্য পান, হয় অমৃত সমান, তার নাম হয় কৃষ্ণ ফেণা॥ সে ফেণার এক লব; না পায় দেবতা সব, এদম্ভে কেবা পাতিয়ায়। বহু জন্ম পুণ্য করে, তবে সুকৃতি নাম ধরে, সে সুকৃতি তার লব পায়॥ কৃষ্ণ যে খায় তাম্বূল, কহে তার নাহি মূল, তাহে আর দম্ভ পরিপাটী। তার যেবা উদ্গার, তারে কয় অমৃত সার, গোপীর মুখ করে আলবাটী॥ এসব তোমার কুটিনাটি, ছাড় এই পরিপাটী, বেণু দ্বারে কাহে হর প্রাণ। আপনার হাসি লাগি, নহ নারীর বধ ভাগী, দেহ নিজাধরামৃত দান॥ * ॥ কহিতে কহিতে প্রভুর মন ফিরি গেল। ক্রোধ মন শান্ত হৈল উৎকণ্ঠা বাড়িল॥ পরম দুর্ল্লভ এই কৃষ্ণাধরামৃত। তাহা যেই পায় তার সকল জীবিত॥ যোগ্য হঞা কেহ করিতে না পায় পান। তথাপি সে নির্লজ্জ বৃথা ধরে প্রাণ॥ অযোগ্য হঞা তাহা কেহ সদা পান করে। যোগ্য জন নাহি পায় লোভে মাত্র মরে॥ তাথে জানি কোন তপস্যার আছে বল। অযোগ্যেরে দেয়ায় কৃষ্ণাধরামৃত ফল॥ কহ রামরায় কিছু শুনিতে হয় মন। ভাব জানি পড়ে রায় গোপীর বচন॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশম স্কন্ধে এক বিংশাধ্যায়ে নবম শ্লোকে বেণুগীতে কাশ্চিদ্গোপীঃ প্রতি কাশ্চিদ্গোপী প্রাহ। গোপ্যঃ কিমাচরদয়ং কুশলং স্ম বেণু, র্দামোদরাধর সুধা-মপি গোপিকানাং। ভুঙ্‌ক্তে স্বয়ং যদবশিষ্টরসং হ্রদিন্যো হৃষ্যত্ত্বচোঽশ্রু মুমুচুস্তরবো যথার্য্যাঃ॥ ১১ ॥ * ॥ * ॥ এই শ্লোক শুনি প্রভু ভাবাবিষ্ট হঞা। উৎকণ্ঠাতে অর্থ করে প্রলাপ করিয়া॥ * ॥ যথা রাগঃ। অহো ব্রজেন্দ্রনন্দন, ব্রজের কোন কন্যাগণ, অবশ্য করিবে পরিণয়। সে

যদস্যাঃবেণোরবশিষ্টরসং হ্রদিন্যঃ সরোবরকুলস্থাঃ তরবঃ সর্ব্বেপিবৃক্ষঃ সন্তঃ। হৃষ্যত্ত্বচঃ নির্ম্মলবল্কলাঃ। অশ্রুরসং মুমুচুস্তাক্তবন্তঃ। দৃষ্টান্তমাহ॥ যথার্য্যাঃ বৃদ্ধলোকাঃ স্বকুলোদ্ভবহরিভক্তজনং

প্রাপ্যস্তিতত্ত্বং সর্ব্বত্রেতি ॥ ১১ ॥ * ॥ ইত্যন্ত্যখণ্ডে ষোড়শঃ পরিচ্ছেদঃ ॥ ১৬ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ লিখ্যতইতি ॥ শ্রীগৌরাঙ্গোঃ গৌরচন্দ্রস্যদিব্যউন্মাদভাববিচেষ্টিতং

সম্বন্ধে গোপীগণ, যাকে জানে নিজ ধন, সে সুধা অন্যের লভ্য নয় ॥ গোপীগণ কহ সব করিয়া বিচারে। কোন তীর্থে কোন তপ, কোন সিদ্ধ মন্ত্র জপ, এই বেণু কৈল জন্মান্তরে ॥ ধ্রু ॥ হেন কৃষ্ণাধর সুধা, যে কৈল অমৃত মুধা, যার আশায় গোপী ধরে প্রাণ। এই বেণু অযোগ্য জতি, একে স্থাবর পুরুষ জাতি, সে সুধা সদাই করে পান ॥ যার ধন না কহে তারে, পান করে বলাৎকারে, পিতে তারে ডাকিয়ে জানায়। তার তপস্যার ফল, দেখ ইহার ভাগ্য বল, ইহার উচ্ছিষ্ট মহাজনে খায় ॥ মানস গঙ্গা কালিন্দী, ভুবন পাবন নদী, কৃষ্ণ যদি তাতে করে স্নান। বেণু ঝুটাধর রস, হঞা লোভে পরবশ, সেই কালে হর্ষে করে পান ॥ এত নদী রহু দূরে, বৃক্ষ সব তার তীরে, তপ করে পর উপকারী। নদী শেষ রস পাঞা, মূল দ্বারে আকর্ষিয়া; কেনে পিয়ে বুঝিতে না পারি ॥ নিজাঙ্কুরে পুলকিত, পুষ্প হাস বিকসিত, মধু মিশে বহে অশ্রুধার। বেণুকে মানি নিজ জাতি, আর্য্যের যেন পুত্র নাতি, বৈষ্ণব হৈলে আনন্দ বিকার ॥ বেণুর তপ জানি যবে, সেই তপ করি তবে, এত অযোগ্য আমরা যোগ্য নারী। যাহা না পাঞা দুঃখে মরি, অযোগ্য পিয়ে সহিতে নারি, তাহা লাগি তপস্যা বিচারি ॥ এতেক বিলাপ করি, প্রেমাবেশে গৌরহরি; সঙ্গে লঞা স্বরূপ রামরায়। কভু নাচে কভু গায়, ভাবাবেশে মূর্চ্ছা যায়, এই রূপে রাত্রি দিন যায় ॥ স্বরূপ রূপ সনাতন, রঘুনাথের শ্রীচরণ, শিরে ধরি করি যার আশ। চৈতন্য চরিতামৃত, অমৃত হৈতে পরামৃত গায় দীনহীন কৃষ্ণদাস ॥ * ॥ ইতি শ্রীচৈতন্য চরিতামৃতে অন্ত্যখণ্ডে কালিদাস প্রসাদ বিরহোন্মাদ প্রলাপো নাম ষোড়শঃ পরিচ্ছেদঃ ॥ ১৬ ॥ * ॥ * ॥ গ্রন্থকারস্য। লিখ্যতে শ্রীলগৌরস্য অত্যদ্ভুত মলৌকিকং। যৈর্দৃষ্টং তন্মুখাৎ শ্রুত্বা দিব্যোন্মাদ বিচেষ্টিতং ॥ ১ ॥ * ॥ * ॥ জয় জয় শ্রীচৈতন্য জয়

মাদনমদনবিমোহনমুগ্ধাদিকং লিখ্যতেসমস্তেতিশেষঃ। যৈর্দৃষ্টৈঃ স্বরূপরামানন্দরায়রঘুনাথদাসাদিভৈর্দৃষ্টং তত্তেষাং মুখাৎশ্রুত্বাশ্রবণং কৃষ্ণাকথস্তুতং চেষ্টিতং অত্যদ্ভুতং মহাচমৎকারণীয়ং। পুনঃ

নিত্যানন্দ। জয়াদ্বৈতচন্দ্র জয় গৌর ভক্ত বৃন্দ ॥ এই মত মহাপ্রভু রাত্রি দিবসে। উন্মাদের চেষ্টা প্রলাপ করে প্রমাবেশে ॥ এক দিন প্রভু স্বরূপ রামানন্দের সঙ্গে। অর্দ্ধরাত্রি গোঙাইল কৃষ্ণ কথা রঙ্গে ॥ যবে যেই ভাব প্রভুর করয়ে উদয়। ভাবানুরূপ গীত গায় স্বরূপ মহাশয় ॥ বিদ্যাপতি চণ্ডিদাস শ্রীগীতগোবিন্দ। ভাবানুরূপ শ্লোক পড়ে রায় রামানন্দ ॥ মধ্যে মধ্যে আপনে প্রভু শ্লোক পড়িয়া। শ্লোকের অর্থ করে প্রভু বিলাপ করিয়া ॥ এই মতে নানা ভাবে অর্দ্ধ রাত্রি হৈলা। গোসাঞি শয়ন করাই দুঁহে ঘর গেলা ॥ গম্ভীরার দ্বারে গোবিন্দ করিলা শয়ন। সব রাত্রি প্রভু করে উচ্চ সংকীর্ত্তন ॥ আচম্বিতে শুনেপ্রভু কৃষ্ণ বেণু গান। ভাবাবেশে প্রভু তাহা করিল পয়ান ॥ তিন

দ্বারে কপাট ঐছে আছেত লাগিয়া। ভাবাবেশে প্রভু গেলা বাহির হইয়া ॥ সিংহদ্বার দক্ষিণে আছে তৈলঙ্গা গাবীগণ। তাহাঁ যাই পড়িলা প্রভু হঞা অচেতন ॥ তথা গোবিন্দ প্রভুর শব্দ না পাইয়া। স্বরূপেরে বোলাইল কপাট খুলিয়া ॥ তবে স্বরূপ গোসাঞি সঙ্গে লঞা ভক্তগণ। দিউটী জ্বালিয়া করে প্রভু অন্বেষণ ॥ ইতি উতি অন্বেষিয়া সিংহদ্বারে গেলা। গাবীগণ মধ্যে যাই প্রভুরে পাইলা ॥ পেটের ভিতর হস্ত পাদ কূর্ম্মের আকার। মুখে ফেণ পুলকাঙ্গ নেত্রে অশ্রুধার ॥ অচেতন পড়িয়াছে যেন কুষ্মাণ্ড ফল। বাহিরে জড়িমা অন্তরে আনন্দ বিহ্বল ॥ গাবী সব চৌদিগে সুঁখি প্রভুর অঙ্গ। দূর কৈলে নাহি ছাড়ে প্রভুর অঙ্গ সঙ্গ ॥ অনেক করিল যত্ন না হয় চেতন। প্রভু উঠাইয়া ঘরে আনিল ভক্তগণ ॥ উচ্চ করি শ্রবণে করে নাম সংকীর্ত্তন। অনেক্ষণে

মহাপ্রভু পাইল চেতন ॥ চেতন হইলে হস্ত পাদ বাহির আইল। পুর্ব্ববৎ যথা যোগ্য শরীর হইল ॥ উঠিয়া বসিলেন প্রভু চাহে ইতি উতি। স্বরূপে কহে তুমি আমা আনিলে কতি ॥ বেণু শব্দ শুনি আমি গেলাঙ বৃন্দাবন। দেখি গোষ্ঠে বেণু বাজায় ব্রজেন্দ্র নন্দন ॥ সঙ্কেত বেণুনাদে রাধা গেলা কুঞ্জঘরে। কুঞ্জেরে চলিলা কৃষ্ণ ক্রীড়া করিবারে ॥ তার পাছে পাছে আমি করিনু গমন। তাঁর ভূষা ধ্বনিতে আমার হরিল শ্রবণ ॥ গোপীগণ সহ বিহার হাস পরিহাস। কণ্ঠধ্বনি উক্তি শুনি মোর কর্ণোল্লাস ॥ হেনকালে তুমি সব কোলাহল করি। আমা ইহা লঞা আইলা বলাৎকার করি ॥ শুনিতে না পাইনু সেই অমৃত সম বাণী। শুনিতে না পাইনু ভূষণ মুরলীর ধ্বনি ॥ ভাবাবেশে

কীদৃশং অলৌকিকং প্রাকৃতলোকেষ্বসম্ভবং॥ ১ ॥ * ॥ * ॥ কাস্ত্রীতি॥ অঙ্গহেশ্রাগনাগ কলপদামৃতবেণুগীতং তেওবআকর্ষণীনামাবেণুরবাগুতং অস্বাশ্রবণং কুস্বাত্রৈলোক্যাং স্বর্গমর্ত্যপাতালেষুকাস্ত্রীবারমণীসম্মোহিতাবায়ুনীবভূতাসতীআচার্য্যচরিতাৎকুলশীলধর্ম্মমার্গাদ্দনচলেৎকিং। চপুনঃ ত্রৈলোক্যসৌভগং স্বর্গমর্ত্যপাতালস্থলোকৈঃ শ্লাঘনীয়ং। ইদং দৃশ্যমানরূপং নিরীক্ষ্যদৃষ্ট্বা,যদ্যতোগোদ্বিজদ্রুমমৃগাঃ পশু পক্ষি মৃগাদয়োপি পুলকানিরোমাঙ্কুর ভাববিশেষাণি অবিভ্রন্ স্ম ধৃতবন্তঃ। কুলশীলবেদধর্ম্মপতিলজ্জাদীনসংত্যাজ্যরমণীগণভবমার্গনশ্যাশয়তিইতিন

স্বরূপে কহে গদ্গদবাণী। কর্ণ তৃষ্ণায় মরি পড় রসামৃত শুনি॥ স্বরূপ গোসাঞি প্রভুর ভাব জানিয়া। ভাগবতে শ্লোক পড়ে মধুর করিয়া॥ * ॥
তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে ঊনত্রিংশাধ্যায়ে সপ্ত ত্রিংশশ্লোকে শ্রীকৃষ্ণং প্রতি গোপী বাক্যং। কাস্ত্র্যঙ্গতে কলপদামৃত বেণুগীতং, সম্মোহিতার্য্যচরিতান্নচলেত্ত্রিলোক্যাং। ত্রৈলোক্য সৌভগমিদঞ্চ নিরীক্ষ্যরূপং, যদ্গোদ্বিজদ্রুমমৃগাঃ পুলকান্যবিভ্রন্॥ ২ ॥ * ॥ * ॥ তথাহি গোবিন্দলীলামৃতে অষ্টমসর্গে পঞ্চম শ্লোকে বিশাখাং প্রতি শ্রীরাধিকা বাক্যং। নদদ্নবঘনধ্বনিঃ শ্রবণহারিসচ্ছিঞ্জিতঃ, সনর্ম্মরসসূচকাক্ষরপদার্থ ভঙ্গ্যুক্তিকঃ। রমাদিকবরাঙ্গনা হৃদয়হারি বংশীকলঃ, সমেমদনমোহনঃ সখিতনোতিকর্ণস্পৃহাং॥ ৩ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ শুনি প্রভু গোপীভাবে আবিষ্ট হইলা। ভাগবতের শ্লোকার্থ করিতে লাগিলা॥ * ॥ যথা রাগঃ। হৈল গোপী ভাবাবেশ, কৈল রাসে পরবেশ, কৃষ্ণের শুনি উপেক্ষা বচন। কৃষ্ণের মুখ হাস্যবাণী, ত্যাগে তাহা সত্য মানি, রোষে কৃষ্ণে দেন ওলাহন॥ নাগর কহ তুমি করিয়া নিশ্চয়। এই ত্রিজগত ভরি, আছে যত

বিচিত্রং॥ ২ ॥ * ॥ * ॥ নদদিতি॥ হে সখি হে বিশাখে মদনমোহনঃ মেমমকর্ণস্পৃহাং তনোতি। হেতুগর্ভবিশেষণান্যাহ। নদৎ শব্দায়মানং নবঘনধ্বনিবৎকণ্ঠধ্বনির্যস্যসঃ। পুনঃ কীদৃশঃ। শ্রবণহারিশ্রবণহরণশীলং। সচ্ছিঞ্জিতনূপুরকিঙ্কিণীবলয়ানাং রসালধ্বনিতং যস্যসঃ পুনঃ কীদৃশঃ সনর্ম্মরসসূচকাক্ষরপদার্থভঙ্গ্যুক্তিকঃ। নর্ম্মোপসহনানারসবাঞ্জকানাং অক্ষরপদার্থানাং ভঙ্গিনানারসকাব্যমহাকৌতুকদায়ীউক্তিমন্দস্মিতযুক্তভাষাযস্যসঃ। পুনঃ কীদৃশঃ। রমাদিকবরাঙ্গনানাং রমণীনাং হৃদয়হারিবিকলিকরণশীলঃ। বংশীকলঃ বংশীরবযস্যসঃ॥ ৩ ॥ * ॥ *॥

যোগ্য নারী, তোমার বেণু কাঁহা না আশ্চর্য্য।। ধ্রু ।। ৯ ।। ত্রৈলোক্য জগতে বেণুধ্বনি, সিদ্ধমন্ত্রাদি যোগিনী, দূতী হঞা মোহে নারীমন। মহোৎকণ্ঠা বাড়াইয়া, আর্য্য পথ ছাড়াইয়া, আনি তোমায় করে সমর্পণ।। ধর্ম্ম ছাড়ায় বেণু দ্বারে, হানে কটাক্ষ কামশরে, লজ্জা ভয় সকল ছাড়ায়। এবে আমায় করে রোষ, কহি পতিত্যাগে দোষ, ধার্ম্মিক হঞা ধর্ম্ম শিক্ষায়।। অন্য কথা অন্য মন, বাহিরে অন্য আচরণ, এই সব শঠ পরিপাটী। তুমি জান পরিহাস, হয় নারীর সর্ব্বনাশ, ছাড় এই সব কুটিনাটি। বেণু নাদ অমৃত ঘোলে, অমৃত সমান মিঠা বোলে; অমৃত সমান ভূষণ সিঞ্জিত। তিন অমৃতে হরে কান, হরে মন হরে প্রাণ, কেমন নারী ধরিবেক চিত।। এত কহি ক্রোধাবেশে,

ভাবের তরঙ্গ ভাসে, উৎকণ্ঠা সাগরে ডুবে মন। রাধার উৎকণ্ঠা বাণী, পড়ি আপনে বাখানি, কৃষ্ণ মাধুর্য্য করে আস্বাদন।। ৯ ।। পুনর্যথা রাগঃ। কণ্ঠ গম্ভীর ধ্বনি, নবঘন ধ্বনি জিনি, যার গানে কোকিল লাজ পায়। তার এক শ্রুতি কণে, ডুবায় জগতের কানে, পুনঃ কান বাহুড়ি না আয়।। কহ সখি কি করি উপায়। কৃষ্ণের মাধুরী গানে, হরিলে আমার কানে, এবে না পায় তৃষ্ণায় মরি যায়।। ধ্রু ।। ৯ ।। সে শ্রীমুখ ভাষিত, অমৃত হৈতে পরামৃত, স্মিত কর্পূর তাহাতে মিশ্রিত। শব্দ অর্থ এই শক্তি, নানা রস করে ব্যাপ্তি, প্রত্যক্ষরে নর্ম্ম বিভূষিত।। সে অমৃতের এক কণ, কর্ণচকোর জীবন, কর্ণ চকোরী জীয়ে সেই আশে। ভাগ্যবশে কভু পায়, অভাগ্যে কভু না পায়, না পাইলে মরয়ে পিয়াসে।। যেবা বেণু কল ধ্বনি, একবার তাহা শুনি, জগ-

ন্নারী চিত্ত আউলায়। নীবী বন্ধ পড়ে খসি, বিনা মূলে হয় দাসী, বাউলি হঞা কৃষ্ণ পাশে ধায়।। যেবা লক্ষ্মী ঠাকুরাণী, তিঁহো একাকিনী শুনি, কৃষ্ণ পাশ আইসে প্রত্যাশায়। না পায় কৃষ্ণের সঙ্গ, বাড়ে তৃষ্ণা তরঙ্গ, তপ করে তবু নাহি পায়।। এই শব্দামৃত চারি, যার হয় ভাগ্য ভারি, সেই কর্ণে ইহা করে পান। ইহা যেই নাহি শুনে, সে কান জন্মিল কেনে, কাণাকড়ি সম সেই কান।। করিতে ঐছে বিলাপ, উঠিল উদ্বেগ ভাব, মনে কাহোঁ নাহি আলম্বন। উদ্বেগ বিষাদ মতি, ঔৎসুক্য ত্রাস স্মৃতি, নানা ভাবে হইল মিলন।। ভাব শাবল্য রাধার উক্তি; লীলা শুকে হৈল স্ফূর্ত্তি, সেই ভাবে পড়ে এক শ্লোক। উন্মাদের সামর্থ্যে, সেই শ্লোকের করে অর্থে, যেই অর্থ নাহি জানে লোক।।

কিমিহেতি ॥ অন্তর্দশায়াং হে সখিবিশ্বাধেইহবিষয়েবিরহে কিংকুর্ণ্মঃ যেনতদ্দর্শনং ভবেৎ। অত্ররাগাদয়ঃ কস্যাক্রমঃ যুগ্মমপিমধুপ্যাবস্থাঃ। এতদনাং কংজনং যৎপৃষ্টামঃ। অত্রচিন্তোদয়ঃ। আশয়াতদাশয়াবিৎকৃতং তৎকৃতং অন্যং নকর্ত্তব্যমিত্যত্রমত্যুদয়ঃ তস্যাকৃতস্বপ্নাবার্ত্তাং ত্যক্ত্বাঅন্যাং ধন্যাং প্রহেলিকাং কথয়তইত্যত্রমর্ষোদয়ঃ। অহোকষ্টং সপূর্ত্তঃ হৃদয়েশয়ঃ। বৎকথাং ত্যক্তুমি-

তথাহি কৃষ্ণকর্ণামৃতে দ্বিচত্বারিংশ শ্লোকে বিল্বমঙ্গল বাক্যং। কিমিহকৃণুমঃ কস্যব্রুমঃ কৃতং কৃতমাশয়া, কথয়তঃ কথামন্যাং ধন্যামহো হৃদয়েশয়ঃ। মধুর মধুরস্মেরাকারে মনো নয়নোৎসবে, কৃপণ কৃপণা কৃষ্ণেতৃষ্ণাচিরং বতলম্বতে ॥ ৪ ॥ * ॥ * ॥ যথা রাগঃ। এই কৃষ্ণের বিরহে, উদ্বেগে মনস্থির নহে, প্রাপ্ত্যুপায় চিন্তন না যায়। যেবা তুমি সখিগণ, বিষাদে বাউল মন, কারে পুছোঁ কে কহে উপায় ॥ হাহা সখি কি করি উপায়। কাহাঁ করোঁ কাহাঁ যাঙ, কাহা গেলে কৃষ্ণ পাঙ, কৃষ্ণ বিনা প্রাণ মোর যায় ॥ ক্ষণে মন স্থির হয়, তবে মনে বিচারয়, বলিতে হইল ভাবোদ্গম। পিঙ্গলার বচন স্মৃতি, করাইলে ভাবমতি, তাতে করে অর্থ নির্দ্ধারণ ॥ দেখি এই উপায়ে, কৃষ্ণ আশা ছাড়ি দিয়ে, আশা ছাড়িলে সুখী হয় মন। ছাড়ি কৃষ্ণ কথা অধন্য, কহ অন্য কথা ধন্য, যাতে কৃষ্ণ হই বিস্মরণ ॥ কহিতে হইল স্মৃতি, চিত্তে হৈল কৃষ্ণ স্ফূর্তি, সখীকে কহে হইয়া বিস্মিতে। যারে চাহি ছাড়িতে, সে শুইয়া আছে চিত্তে, কোন রীতে না পারি ছাড়িতে ॥ রাধা ভাবের স্বভাব আন, কৃষ্ণে করায় কাম জ্ঞান, কাম জ্ঞানে ত্রাস হৈল চিত্তে। কহে যে জগত মারে, সে পশিল অন্তরে, এই বৈরি না দেয় পাসরিতে ॥ ঔৎসুক্যের প্রাধান্য, জিতি অন্য ভাব সৈন্য, উদয় কৈল নিজ রাজ্য মনে। মনে হৈল লালস, না হয় আপন বশ, দুঃখে মনে করেন ভৎসনে ॥ মন মোর বাম দীন, জল বিনা যেন মীন, কৃষ্ণ বিনা ক্ষণে মরি যায়। মধুর হাস্য

চ্ছামিসমম্মনসিবর্ত্ততেইত্যত্রত্রাসোদয়ঃ। তৎত্যাগং দূরেঅস্তুকৃষ্ণেনন্দনন্দনেবতখেদেচিরং তৃষ্ণালম্বতেপ্রতিক্ষণং বর্দ্ধতে। তৃষ্ণাকীদৃশীকৃপণাউৎকণ্ঠয়াদিনাইত্যত্রবিষাদোদয়ঃ কৃষ্ণেকিদৃতে মধুরমধুরস্মেরাকারেমধুরাদপিমধুরঃ স্মেরঃমন্দহাস্যাকারআকৃতির্যস্মিনসঃ। পুনঃকীদৃশেমনোনয়নয়োরুৎসবে। মনোনেত্রয়োরুৎসবোযস্মিন্নঃ ॥ ৪ ॥ * ॥ * ॥ অনুষ্টুবিতি ॥

শ্রীগৌরাঙ্গঃ হৃদয়েউদয়ন্‌সন্‌মাংমদয়তিহর্ষয়তি। কিংকুর্ম্মন্‌সন্‌কৃষ্ণস্যউরু বিরহাৎমহাবিচ্ছেদাৎবিরাজন্‌সন্‌। কইবতন্নূত্নাৎসঙ্কোচাৎশরীরস্য মহাসঙ্কোচহেতুভূতাৎকমঠঃ কূর্ম্মইবসকথম্ভূতঃ দিব্যবাসে

বদনে, মনে নেত্রে রসায়নে, কৃষ্ণ তৃষ্ণা দ্বিগুণ বাড়ায়॥ হাহা কৃষ্ণ প্রাণধন, হাহা পদ্মলোচন, হাহা দিব্য সদ্গুণ সাগর। হাহা শ্যামসুন্দর, হাহা পীতাম্বর ধর; হাহা রাস বিলাস নাগর॥ কাহাঁ গেলে তোমা পাই, তুমি কাহাঁ তাহাঁ যাই, এত কহি চলিল ধাইয়া। স্বরূপ উঠি কোলে করি, প্রভুরে আনিল ধরি, নিজ স্থানে বসাইল নিয়া॥ ক্ষণেকে প্রভুর বাহ্য হৈল, স্বরূপেরে আজ্ঞা দিল, স্বরূপ কিছু কর মধুর গান। স্বরূপ গায় বিদ্যাপতি, গীত গোবিন্দ গীতি, শুনি প্রভুর জুড়াইল কান॥ ৼ॥ এই মত মহাপ্রভু প্রতি রাত্রি দিনে। উন্মাদ বেষ্টিত হয় প্রলাপ বচনে॥ একদিনে যত হয় ভাবের বিকার। সহস্র মুখেতে বর্ণে যদি নাহি পায় পার॥ জীব দীন কি করিবে তাহার বর্ণন। শাখা চন্দ্র ন্যায় করি দিগ দরশন॥ ইহা যেই শুনে তার জুড়ায় মন কান। অলৌকিক গূঢ় চেষ্টা প্রেম হয় জ্ঞান॥ অদ্ভুত নিগূঢ় প্রেমের মাধুর্য্য মহিমা। আপনি আস্বাদি প্রভু দেখাইল সীমা॥ অদ্ভুত দয়ালু চৈতন্য অদ্ভুত বদান্য। ঐছে দয়ালু দাতা লোকে শুনি নাহি অন্য॥ সর্ব্ব ভাবে ভজ লোক চৈতন্য চরণ। যাহা হৈতে পাবে কৃষ্ণ প্রেমামৃত ধন॥ এইত কহিল প্রভুর কূর্ম্মাকৃতি ভাব। উন্মাদ চেষ্টিত তাথে উন্মাদ প্রলাপ॥ এই লীলা স্বগ্রন্থে রঘুনাথ দাস। চৈতন্য স্তব কল্পবৃক্ষে করিয়াছে প্রকাশ॥ ৼ॥ ৼ॥ তথাহি স্তবাবল্যাং চৈতন্য স্তব কল্পবৃক্ষে পঞ্চম শ্লোকে শ্রীরঘুনাথ দাস বাক্যং। অনুদ্ঘাট্যদ্বার ত্রয়মুরচ ভিত্তিত্রয়মহো, বিলঙ্ঘ্যোচ্চৈঃ কালিঙ্গিক সুরভি মধ্যে নিপতিতঃ। তনূদ্যৎ সঙ্কোচাৎ কমঠ ইব কৃষ্ণোরুবিরহাৎ, বিরাজন্ গৌরাঙ্গো হৃদয় উদয়ন্মাং মদয়তি॥ ৫ ॥ ৼ ॥ ৼ ॥ শ্রীরূপ রঘুনাথ

দ্বারত্রয়ং অনুদ্ঘাট্য ন উদ্ঘাট্য নমোচিতমিতি। উরুচিঅত্যুচ্চং ত্রয়ং ভিত্তিপ্রাচীরং সহোইতি। বিস্ময়েউচ্চৈর্যথাস্যাৎবিলংঘ্যআভাবাবেশৈর্লংঘনংকৃত্বা কালিঙ্গীকদেশবিশেষোদ্ভবাসুরভিঃ গোগণ

মূর্চ্ছয়নিপতিতঃ কেবলভাবাবেশপ্রাচীরলংঘিতবানিতিস্ফুটং॥ ৫ ॥ * ॥ ইত্যন্ত্যখণ্ডে সপ্তদশঃ পরিচ্ছেদঃ ॥ ১৭ ॥ * ॥ শরদিতি। সশচীসূনুঃ শচীসুতঃ। ইহসময়েনোহস্মানবেতুরস্তুনিজ

পদে যার আশ। চৈতন্যচরিতামৃত কহে কৃষ্ণদাস॥ * ॥ ইতি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে অন্ত্যখণ্ডে কুর্ম্মাকারানুভাবোন্মাদ প্রলাপো নাম সপ্তদশ পরিচ্ছেদঃ॥ ১৭ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥

শরজ্জ্যোৎস্না সিন্ধোরব কলনয়া জাতযমুনা, ভ্রমাদ্ধাবন্ যোঽস্মিন্ হরিবিরহ তাপার্ণব ইব। নিমগ্নো মূর্চ্ছা পয়সি নিবসন্রাত্রিমখিলাং, প্রভাতে প্রাপ্তঃ স্বৈরবতুস শচীসূনুরিহনঃ॥ ১ ॥ * ॥ * ॥ জয় জয় শ্রীচৈতন্য জয় নিত্যানন্দ। জয়াদ্বৈতচন্দ্র জয় গৌর ভক্ত বৃন্দ॥ এই মতে মহাপ্রভু নীলাচলে বৈসে। রাত্রি দিনে কৃষ্ণ বিচ্ছেদার্ণবে ভাসে॥ শরৎকালের রাত্রি সব চন্দ্রিকা উজ্জ্বল। প্রভু নিজগণ লঞা বেড়ান সকল॥ উদ্যানে উদ্যানে ভ্রমে কৌতুক দেখিতে। রাসলীলার গীত শ্লোক পড়িতে শুনিতে॥ প্রভু প্রেমাবেশে করেন গান নর্ত্তন। কভু প্রেমাবেশে রাসলীলানুকরণ॥ কভু ভাবোন্মাদে প্রভু ইতি উতি ধায়। ভূমে পড়ি কভু মূর্চ্ছা কভু গড়ি যায়॥ রাসলীলার এক শ্লোক যবে পড়ে শুনে। পূর্ব্ববৎ তবে অর্থ করেন আপনে॥ এই মত রাসলীলার হয় যত শ্লোক। সবার অর্থ করে পায় কভু হর্ষ শোক॥ সে সব শ্লোকের অর্থ সে সব বিকার। সে সব বর্ণিতে গ্রন্থ হয় অতি বিস্তার॥ দ্বাদশ বৎসরে যে যে লীলা ক্ষণে ক্ষণে। অতি বাহুল্য ভয়ে গ্রন্থ না কৈল লিখনে॥ পূর্ব্বে যেই দেখাঞাছি দিগদরশন। তৈছে জানিহ বিকার প্রলাপ বর্ণন॥ সহস্র বদনে যবে কহয়ে অনন্ত। এক দিনের লীলার তভু নাহি পায় অন্ত॥ কোটি যুগ পর্য্যন্ত যদি লিখয়ে গণেশ। এক দিনের

চরণপ্রাপ্তং প্রাপয়তুইত্যন্বয়ঃ। যোগৌরাঙ্গঃ শরজ্জ্যোৎস্নাশরদিচন্দ্রকিরণেনসহসিন্ধোঃ সমুদ্রস্যাবকলনয়াদর্শনহেতুভূতয়াজাতং যমুনাজ্ঞানং তস্মাৎধাবনগচ্ছন্মূর্চ্ছাবান্পতিতঃ পয়সিনিমগ্নোভূৎ হরিবিরহতাপার্ণবেহরিবিরহসমুদ্রেযথাগোপীগণমজ্জিতবান্তথৎপয়সিসমুদ্রজলেঅখিলাং সকলরাত্রিং বিবসনবাসং কুর্ব্বন্সন্। প্রভাতেস্বৈঃস্বগণৈঃ স্বরূপরামানন্দাভিঃ প্রাপ্তঃস্তুৎ॥ ১ ॥ * ॥

অভিরিতি ॥ তাসাং অঙ্গসঙ্গেনঘৃষ্টাসম্মর্দ্দিতায়াস্তৎকুঙ্কুমালাতস্যাঃ। পুনস্তাসাং গোপাঙ্গনানাং কুচকুঙ্কুমেনরঞ্জিতায়াঃ আশ্লিষ্টায়াঃ একস্তুতায়াঃ পুষ্পমালায়াঃ গন্ধেনমাদিতাভিঃ অলিভিঃ

লীলার তত্ত্ব নাহি পায় শেষ ॥ ভক্তের প্রেম বিকার দেখি কৃষ্ণের চমৎকার। কৃষ্ণ যার না পায় অন্ত কেবা ছার আর ॥ ভক্ত প্রেমের যে দশা যে গতি প্রকার। যত দুঃখ যত যত সুখ যতেক বিকার ॥ কৃষ্ণ তাহা সম্যক না পারে জানিতে। ভক্ত ভাব অঙ্গীকারে তাহা আস্বাদিতে ॥ কৃষ্ণেরে নাচায় প্রেমা ভক্তেরে নাচাই। আপনে নাচয়ে তিনে নাচে এক ঠাঞি ॥ প্রেমার বিকার বর্ণিতে চাহে যেই জন। চান্দ ধরিতে চাহে যেন হইয়া বামন ॥ বায়ু যৈছে সিন্ধু জলের হরয়ে এক কণ। কৃষ্ণ প্রেম কণ তৈছে জীবের স্পর্শন ॥ ক্ষণে ক্ষণে উঠে প্রেমার তরঙ্গ অনন্ত। জীব ছার কাঁহা তাঁহার পাইবেক অন্ত ॥ শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য যাহা করে আস্বাদন। সবে এক জানে তাহা স্বরূপাদিগণ ॥ জীব হঞা করে যেই তাঁহার বর্ণন। আপনা শোধিতে তাহা ছোঁয়ে এক কণ ॥ এই মত রাসের শ্লোক সকলি পড়িলা। শেষে জলকেলির শ্লোক পড়িতে লাগিলা ॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে ত্রয়স্ত্রিংশাধ্যায়ে ত্রিয়োবিংশ শ্লোকে পরীক্ষিতং প্রতি শুক বাক্যং। তাভির্যুতঃ শ্রমমপোহিতুমঙ্গসঙ্গ ঘৃষ্টস্রজঃ স্বকুচ কুঙ্কুম রঞ্জিতায়াঃ। গন্ধর্ব্ব পালিভিরনুদ্রুত আবিশদ্বাঃ শ্রান্তো গজীভিরিভরাড়িবভিন্ন সেতুঃ ॥ ২ ॥ * ॥ * ॥ এই মত মহাপ্রভু ভ্রমিতে ভ্রমিতে। আইটোটা হৈতে সমুদ্র দেখে আচম্বিতে ॥ চন্দ্রকান্ত্যে উচ্ছলিত তরঙ্গ উজ্জ্বল। ঝলমল করে যেন যমুনার জল ॥ যমুনার ভ্রমে প্রভু ধাইয়া চলিলা। অলক্ষিতে যাই সিন্ধু জলে ঝাঁপ দিলা ॥ পড়িতেই হৈল মূর্চ্ছা কিছুই না জানে। কভু ডুবায় কভু ভাসায় তরঙ্গেরগণে ॥ তরঙ্গে বহিয়া ফিরে যেন শুষ্ক কাষ্ঠ। কে বুঝিতে পারে এই চৈতন্যের নাট ॥ কোণার্কের দিগে প্রভু তরঙ্গে লঞা যায়। কভু ডুবাইয়া রাখে কভু ভাসায়ে লঞা যায় ॥ যমুনাতে জল কেলি গোপীগণ সঙ্গে। কৃষ্ণ করে

গন্ধর্ব্বপালিভিঃ সর্ব্বসঙ্গানশীলাভিঃ ভ্রমরাদিভিঃ অনুদ্রুতঃ অনুগতঃ। শ্রান্তাভিঃ গোপীভিঃ সার্দ্ধং যুতঃমিলিতঃ সন্। শ্রমং রাসজাতখেদেশং অপোহিতুং দূরীকর্ত্তুং বা বারিযমুনানীরেআবিঃ

সংসেতুবিদারিতঃ লোকবেদমর্য্যাদারূপসংস্থানাৎ যেনসঃ। শ্রান্তঃ বিশ্রামিতঃ। ইতরাড়ম্বরহস্তিগজীভিঃ করিণীভিঃ সমং সহযথাআবিশৎতদেব॥ ২ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

মহাপ্রভু মগ্ন সেই রঙ্গে॥ইহাঁ স্বরূপাদিগণ প্রভু না দেখিয়া। কাঁহা গেলা প্রভু কহে চমকিত হঞা॥ মনোবেগে গেলা প্রভু লখিতে নারিলা। প্রভু না দেখিয়া সংশয় করিতে লাগিলা॥ জগন্নাথ দেখিতে কিবা দেবালয়ে গেলা। অন্য উদ্যানে কিবা উন্মাদে পড়িলা॥ গুণ্ডিচা মন্দিরে কিবা কিবা নরেন্দ্রেরে। চটক পর্ব্বতে কিবা গেলা কোণার্কেরে॥ এত বলি সবে ফিরে প্রভুরে চাহিয়া। সমুদ্রের তীরে আইলা কত জন লঞা॥ চাহিয়া বেড়াইতে ঐছে শেষ রাত্রি হৈল। অন্তর্দ্ধান হৈলা প্রভু নিশ্চয় করিল॥ প্রভুর বিচ্ছেদে কারো দেহে নাহি প্রাণ। অনিষ্ট আশঙ্কা বিনা মনে নাহি আন॥ * ॥ তথাহি অভিজ্ঞানশকুন্তল নাটকে চতুর্থ পরিচ্ছেদে শকুন্তলাং প্রতি প্রিয়ম্বদা বাক্যং। অনিষ্টা শঙ্কীনি বন্ধু হৃদয়ানি ভবন্তিহি॥ ৩ ॥ * ॥ * ॥ সমুদ্রের তীরে আসি যুকতি করিলা। চিরায়ু পর্ব্বত দিগে কথো জন গেলা॥ পূর্ব্ব দিশায় চলে স্বরূপ লঞা কত জন। সিন্ধু তীরে নীরে করে প্রভু অন্বেষণ॥ বিষাদে বিহ্বল সবে নাহিক চেতন। তভু প্রেমে বুলে করি প্রভুর অন্বেষণ॥ দেখে জালুয়া আইসে কান্ধে জাল করি। হাসে কান্দে নাচে গায় বোলে হরি হরি॥ জালুয়ার চেষ্টা দেখি সবার চমৎকার। স্বরূপ গোসাঞি তারে পুছে সমাচার॥ কহ জালিয়া এই দিগে দেখিলে এক জন। তোমার এই দশা কেনে কহত কারণ॥ জালিয়া কহে ইহা এক মনুষ্য না দেখিল। জাল বাহিতে এক মৃত মোর জালে আইল॥ বড় মৎস্য বলি আমি উঠাইল যতনে। মৃতক দেখিতে মোর ভয় হৈল মনে॥ জাল খসাইতে তার অঙ্গ স্পর্শ হৈল। স্পর্শ মাত্রে সেই ভূত হৃদয়ে পশিল॥ ভয়ে কম্প হৈল মোর নেত্রে বহে জল। গদ গদ বাণী মোর উঠিল সকল॥ কিবা ব্রহ্মদৈত্য কিবা ভূত কহনে না যায়। দর্শন মাত্রে মনুষ্যের পৈশে সেই কায়॥ শরীর

অনিষ্টাইতি। বন্ধনাং হৃদয়েঅন্তঃকরণে অনিষ্টাঃ অমঙ্গলরূপাঃ শঙ্কাঃ আশঙ্কাঃ হিনিশ্চয়ং ভবন্তীত্যর্থঃ॥ ৩ ॥ * ॥ ইত্যন্ত্যখণ্ডে অষ্টাদশঃ পরিচ্ছেদঃ॥ ১৮ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

দীঘল তার হাত পাঁচ সাত। এক হস্ত পদ তার তিন তিন হাত। অস্থি সন্ধি ছুটি চর্ম্ম করে নড়বড়ে। তাহা দেখি প্রাণ কার নাহি রহে ধড়ে ॥ মড়া রূপ ধরি রহে উত্তান নয়ন। কভু গোঁ গোঁ করে কভু দেখি অচেতন ॥ সাক্ষাৎ দেখেছ মোরে পাইল সেই ভূত। মো মৈলে মোর কৈছে জীবে স্ত্রী পুত্র॥ সেইত ভূতের কথা কহন না যায়। ওঝা ঠাঞি যাইছ যদি সে ভূত ছাড়ায় ॥ একা রাত্রো বুলি মৎস্য মারিয়ে নির্জ্জনে। ভূত প্রেত আমায় না লাগে নৃসিংহ স্মরণে ॥ এই ভূত নৃসিংহ নামে চাপয়ে দ্বিগুণে। তাহার আকার দেখিতে ভয় লাগে মনে ॥ ওথা না যাইহ আমি নিষেধি তোমারে। তাঁহা গেলে সেইত লাগিব সবারে ॥ এত শুনি স্বরূপ গোসাঞি সব তত্ত্ব জানি।

জালিয়াকে কিছু কয় সুমধুর বাণী ॥ আমি বড় ওঝা জানি ভূত ছাড়াইতে। মন্ত্র পড়ি শ্রীহস্ত দিল তাহার মাথাতে ॥ তিন চাপড় মারি কহে ভূত পালা-
ইল। ভয় না পাইহ বলি সুস্থির করিল ॥ একে প্রেম আরে সভয় দ্বিগুণ অস্থির। ভয় অংশ গেল সেই হৈল কিছু ধীর ॥ স্বরূপ কহে যারে তুমি কর ভূত
জ্ঞান। ভূত নহে তেঁহ কৃষ্ণ চৈতন্য ভগবান ॥ প্রেমাবেশে পড়িল তিঁহ সমুদ্রের জলে। তাঁরে তুমি উঠাইলে আপনার জালে ॥ তাঁর স্পর্শে হৈল ৮০
তোমার কৃষ্ণ প্রেমোদয়। ভূত প্রেত জ্ঞানে তোমার হৈল মহা ভয় ॥ এবে ভয় গেল তোমার মন হৈল স্থিরে। কাঁহা তাঁহারে উঠাঞাছ দেখাহ
আমারে ॥ জালিয়া কহে প্রভুকে দেখিয়াছোঁ বার বার। তিঁহ নহে এই অতি বিকৃতি আকার ॥ স্বরূপ কহে তাঁর হয় প্রেমের বিকার। অস্থি সন্ধি

ছাড়ে হয় অতি দীর্ঘাকার ॥ শুনি সেই জালিয়া আনন্দিত হৈল। সবা লঞা গেলা মহাপ্রভু দেখাইল ॥ ভূমিতে পড়িয়া আছে দীর্ঘ সব কায়। জলে শ্বেত তনু বালু লাগিয়াছে গায় ॥ অতি দীর্ঘ শিথিল তনু চর্ম্ম নটকায়। দূর পথ উঠাইয়া আনন না যায় ॥ আর্দ্র কৌপীন দূর করি শুষ্ক পরাইয়া। বহির্বাসে শোয়াইল বালুকা ছাড়াইয়া ॥ সবে মেলি উচ্চ করি করে সংকীর্ত্তনে। উচ্চ করি কৃষ্ণ নাম কহে প্রভুর কানে ॥ কথোক্ষণে প্রভু কানে শব্দ পরশিল। হুঙ্কার করিয়া প্রভু তবহি উঠিল ॥ উঠিতেই অস্থি সব লাগিল নিজ স্থানে। অর্দ্ধ বাহ্য ইতি উতি করে দরশনে ॥ তিন দশায় মহাপ্রভু রহে সর্ব্বকাল। অন্তর্দ্দশা বাহ্যদশা অর্দ্ধবাহ্য আর ॥ অন্তর্দ্দশার কিছু ঘোর কিছু বাহ্য জ্ঞান।

সেই দশা কহে ভক্ত অর্দ্ধ বাহ্য নাম ॥ অর্দ্ধ বাহ্যে কহে প্রভু প্রলাপ বচনে। আকারে করেন প্রভু শুনে ভক্তগণে ॥ কালিন্দী দেখিয়ে আমি গেলাঙ বৃন্দাবন। দেখি জলক্রীড়া করে ব্রজেন্দ্র নন্দন ॥ রাধিকাদি গোপীগণ সঙ্গে এক মেলি। যমুনার জলে মহা রঙ্গে করে কেলি ॥ তীরে রহি দেখি আমি সখীগণ সঙ্গে। এক সখী সখীগণে দেখায় সে রঙ্গে ॥ * ॥ যথারাগঃ। পট্ট বস্ত্র অলঙ্কারে, সমর্পিয়া সখী করে, সূক্ষ্ম শুক্ল বস্ত্র পরিধান। কৃষ্ণ লঞা কান্তাগণ, কৈলা জলাবগাহন, জল কেলি রচিলা সুঠান ॥ সখি হে দেখ কৃষ্ণের জলকেলি রঙ্গে। কৃষ্ণ মত্ত করিবর, চঞ্চল করপুষ্কর, গোপীগণ করি নিজ সঙ্গে ॥ ধ্রু ॥ আরম্ভিল জলকেলি, অন্যোন্যে জল ফেলাফেলি,

হুড়াহুড়ি বর্ষে জলাধার। সবে জয় পরাজয়, নাহি কিছু নিশ্চয়, জল যুদ্ধ বাড়িল অপার ॥ বর্ষে স্থির তড়িদ্ঘন, সিঞ্চে শ্যাম নবঘন, ঘন বর্ষে তড়িত উপরে। সখীগণের নয়ন, তৃষিত চাতকীগণ, সেই অমৃত সুখে পান করে ॥ প্রথমে যুদ্ধ জলাজলি, তবে যুদ্ধ করাকরি, তার পাছে যুদ্ধ মুখামুখি। তবে যুদ্ধ হৃদাহৃদি, তবে হৈল বাদাবাদি, তবে হৈল যুদ্ধ নখানখি ॥ সহস্র কর জল সেকে, সহস্র নেত্রে গোপী দেখে, সহস্র পাদ নিকটে গমনে। সহস্র মুখ চুম্বনে, সহস্র বপু সঙ্গমে, গোপী নর্ম্ম শুনে সহস্র কানে ॥ কৃষ্ণ রাধা লঞা বলে, গেলা কণ্ঠদঘ্ন জলে, ছাড়ি তাহাঁ যাহাঁ অগাধ পানী। তিঁহো কৃষ্ণ কণ্ঠ ধরি, ভাসে জলের উপরি, গজোৎখাতে যৈছে কমলিনী ॥ যত গোপ সুন্দরী, কৃষ্ণ তত রূপ ধরি, সবার বস্ত্র করিল হরণে। যমুনা জল নির্ম্মল, অঙ্গ করে

ঝলমল, সুখে কৃষ্ণ করে দরশনে ॥ পদ্মিনী লতা সখী চয়, কৈল কারো সহায়, তার হস্তে পদ্ম সমর্পিল। কেহ মুক্তকেশ পাশ, আগে কৈল অধো বাস, হস্তে কেহ কঞ্চলি করিল ॥ কৃষ্ণের কলহ রাধা সনে, গোপীগণ সেইক্ষণে, হেমাব্জ বন গেলা লুকাইতে। আকণ্ঠ বপু জলে পৈশে, মুখ মাত্র জলে ভাসে, পদ্ম মুখে না পারি চিনিতে ॥ এথা কৃষ্ণ রাধা সনে, কৈল যে আছিল মনে, গোপীগণ অন্বেষিতে গেলা। তবে রাধা সূক্ষ্ম মতি, জানিয়া সখীর স্থিতি, সখী মধ্যে আসিয়া মিলিলা ॥ যত হেমাব্জ জলে ভাসে, তত নীলাব্জ তার পাশে, আসি আসি করয়ে মিলন। নীলাব্জ হেমাব্জ ঠেকে, যুদ্ধ হয় প্রত্যেকে, কৌতুকে দেখে তীরে গোপীগণ ॥ চক্রবাক মণ্ডল,

পৃথক পৃথক যুগল, জল হৈতে করিল উদ্গম। উঠিল পদ্ম মণ্ডল, পৃথক পৃথক যুগল, চক্রবাকে কৈল আচ্ছাদন॥ উঠিল বহু রক্তোৎপল, পৃথক পৃথক যুগল, পদ্মগণের কৈল নিবারণ। পদ্ম চাহে লুঠিনিতে, উৎপল চাহে রাখিতে, চক্রবাক লাগি দুঁহার রণ॥ পদ্মোৎপল অচেতন, চক্রবাক সচেতন, চক্রবাক পদ্ম আস্বাদয়। ইহা দুহাঁর উলটা স্থিতি, ধর্ম্ম হৈল বিপরীতি, কৃষ্ণের রাজ্যে ঐছে ন্যায় হয়॥ মিত্রের মিত্র সহবাসী, চক্রবাকে লুঠে আসি, কৃষ্ণের রাজ্যে ঐছে ব্যবহার। অপরিচিত শত্রু মিত্র, রাখে উৎপল এ বড় চিত্র, এ বড় বিরোধ অলঙ্কার॥ অতিশয় উক্তি বাস, দুই অলঙ্কার প্রকাশ, করি কৃষ্ণ প্রকট দেখাইল। যাহা করি আস্বাদন, আনন্দিত মোর মন,

নেত্র কর্ণ যুগ জুড়াইল॥ ঐছে বিচিত্র ক্রীড়া করি, তীরে আইলা শ্রীহরি, সঙ্গে লঞা সব কান্তাগণ। গন্ধ তৈল মর্দ্দন, আমলকী উদ্বর্ত্তন, সেবা করে তীরে সখিগণ॥ পুনরপি কৈল স্নান, শুষ্ক বস্ত্র পরিধান, রত্ন মন্দিরে কৈল আগমন। বৃন্দা কৃত সম্ভার, গন্ধ পুষ্প অলঙ্কার, বন্য বেশ করিল রচন॥ বৃন্দাবনে তরুলতা, অদ্ভুত তাহার কথা, বারো মাস ধরে ফুল ফল। বৃন্দাবনে দেবীগণ, কুঞ্জে দাসী যত জন, ফল পাড়ি আনিয়া সকল॥ উত্তম সংস্কার করি, বড় বড় থালী ভরি, রত্ন মন্দিরে পিণ্ডার উপরে। ভক্ষণের ক্রম করি, ধরিয়াছে সারি সারি, আগে আসন বসিবার তরে॥ এক নারিকেল নানা জাতি, এক আম্র নানা ভাতি, কলা কোলি বিবিধ প্রকার। পনস খর্জ্জুর কমলা, নারঙ্গ জাম সম তারা, দ্রাক্ষা বাদাম মেওয়া যত আর॥ খরমুজা ক্ষীরিণি

তাল, কেশর পানীফল, মৃণাল বিল্ব পীলু দাড়িম্বাদি যত। কোন দেশে কার খ্যাতি, বৃন্দাবনে সব প্রাপ্তি, সহস্র জাতি লেখা যায় কত॥ গঙ্গাজল অমৃত কেলি, পীযূষ গ্রন্থি কর্পূর কেলি, সরপূপী অমৃত পদ্ম চিনি। খণ্ডক্ষীরিসার বৃক্ষ, ঘরে করি নানা ভক্ষ, রাধা যাহা কৃষ্ণ লাগি আনি॥ ভক্ষ্যের পরিপাটী দেখি, কৃষ্ণ হৈল মহা সুখী, বসি কৈল বন্য ভোজন। সঙ্গে লঞা সখিগণ, রাধা কৈল ভোজন, দুহেঁ কৈল মন্দিরে শয়ন॥ কেহ করে ব্যজন, কেহ পাদ সম্বাহন, কেহ করায় তাম্বূল ভক্ষণ। রাধা কৃষ্ণ নিদ্রা গেলা, সখিগণ শয়ন কৈলা, দেখি আমার সুখী হৈল মন॥ হেনকালে মোরে ধরি, মহা কোলাহল করি, তুমি সব ইহাঁ লঞা আইলা। কাহাঁ যমুনা বৃন্দাবন, কাহাঁ কৃষ্ণ

বদ্ধতমিতি ॥ তং শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমহং বন্দে। কীদৃশং মাতৃভক্তশিরোমণিং মাতৃভক্তানাং শিরোভূষণং। যঃ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যঃ প্রলপন্‌মুখসংঘর্ষী। মধূদ্যানেবৈশাখপূর্ণিমায়াং জগন্নাথবল্লভ

গোপীগণ, সে সুখে ভঙ্গ করাইলা ॥ ৯॥ এতেক কহিতে প্রভুর কেবল বাহ্য হৈল। স্বরূপ গোসাঞিকে দেখি তাহাকে পুছিল ॥ ইহাঁ কেনে তোমরা আমারে লঞা আইলা। স্বরূপ গোসাঞি তবে কহিতে লাগিলা ॥ যমুনার ভ্রমে তুমি সমুদ্রে পড়িলা। সমুদ্রের তরঙ্গে আসি এত দূর আইলা ॥ এই জালিয়া জালে করি তোমায় উঠাইলা। তোমার পরশে এই প্রেমে মত্ত হৈলা ॥ সব রাত্রি সবে বেড়াই তোমারে অন্বেষিয়া। জালিয়ার মুখে শুনি পাইল আসিয়া ॥ তুমি মূর্চ্ছা ছলে বৃন্দাবনে দেখ ক্রীড়া। তোমার মূর্চ্ছা দেখি সবে মনে পায় পীড়া ॥ কৃষ্ণনাম লৈতে তোমার অর্দ্ধ বাহ্য হৈল। তাথে যে প্রলাপ কৈলে তাহা যেন শুনিল ॥ প্রভু কহে স্বপ্নে দেখি গেলাম বৃন্দাবনে। দেখি কৃষ্ণ রাস করেন গোপীগণ সঙ্গে ॥ জলক্রীড়া করি কৈল বন্য ভোজনে। দেখি আমি প্রলাপ কৈল হেন লয় মনে ॥ তবে স্বরূপ গোসাঞি তাঁরে স্নান করাইয়া। প্রভু লঞা ঘর আইলা আনন্দিত হঞা ॥ এইত কহিল প্রভুর সমুদ্র পতন। ইহা যেই শুনে পায় চৈতন্য চরণ ॥ শ্রীরূপরঘুনাথ পদে যার আশ। চৈতন্যচরিতামৃত কহে কৃষ্ণদাস। ইতি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে অন্ত্যখণ্ডে সমুদ্র পতনং নাম অষ্টাদশঃ পরিচ্ছেদঃ ॥ ১৮ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥
গ্রন্থকারস্য। বন্দে তং কৃষ্ণ চৈতন্যং মাতৃভক্ত শিরোমণিং। প্রলপ্য মুখ সংঘর্ষী মধূদ্যানে ললাসয়ঃ ॥ ১ ॥ * ॥ * ॥ জয় জয় শ্রীচৈতন্য জয় নিত্যানন্দ। জয়াদ্বৈতচন্দ্র জয় গৌর ভক্ত বৃন্দ ॥ এইমতে মহাপ্রভু কৃষ্ণ প্রেমাবেশে। উন্মাদ প্রলাপ করে রাত্রি দিবসে ॥ প্রভুর অত্যন্ত প্রিয় পণ্ডিত জগদানন্দ। যাহার চরিত্রে প্রভু পায়েন আনন্দ ॥ প্রতি বৎসর প্রভু তারে পাঠান নদীয়াতে। বিচ্ছেদ দুঃখিতা জানি জননী

নাম কৃত্রিমবনেনলাসবিহরিতবান ॥ ১ ॥ * ॥ * ॥ কনককুলইতি ॥ হে সখি হে বিশাখে নন্দকুলচন্দ্রমাঃ নন্দনন্দনঃ কঙ্কুত্রনর্ম্মস্বেছিতশেখা চন্দ্রিকালঙ্কৃতিঃ ময়ূরপুচ্ছাদ্যেতি কস্তূরী

আশ্বাসিতে ॥ নদীয়া চলহ মাতাকে কহিয় নমস্কার। আমার নামে পাদ পদ্ম ধরিহ তাঁহার ॥ কহিয় তাঁহাকে তুমি করহ স্মরণ। নিত্য আসি আমি তোমার বন্দিয়ে চরণ ॥
যে দিনে তোমার ইচ্ছা করাইতে ভোজন। সে দিনে অবশ্য আমি করিয়ে ভক্ষণ ॥ তোমার সেবা ছাড়ি আমি করিল সন্ন্যাস। বাউল হইয়া আমি কৈল ধর্ম্ম নাশ ॥ এই অপ-
রাধ তুমি না লইহ আমার। তোমার অধীন আমি পুত্র সে তোমার ॥ নীলাচলে আছি আমি তোমার আজ্ঞাতে। যাবৎ জীব তাবৎ আমি নারিব ছাড়িতে ॥ গোপ লীলায়
পায় যেই প্রসাদ বসনে। মাতাকে পাঠান তাহা পুরীর বচনে ॥ জগন্নাথের উত্তম প্রসাদ আনিয়া যতনে। মাতাকে পৃথক পাঠায় আর ভক্তগণে ॥ মাতৃ ভক্ত গণের

প্রভু হয় শিরোমণি। সন্ন্যাস করিয়া সদা সেবেন জননী ॥ জগদানন্দ নদীয়াতে গিয়া মাতাকে মিলিলা। প্রভুর যত নিবেদন সকল কহিলা ॥
আচার্য্যাদি ভক্তগণে মিলিলা প্রসাদ দিয়া। মাতা ঠাঞি আজ্ঞা নৈল মাসেক রহিয়া ॥ আচার্য্যের ঠাঞি গিয়া আজ্ঞা মাগিল। আচার্য্য গোসাঞি প্রভুকে
সন্দেশ কহিল ॥ তরজা প্রহেলী আচার্য্য কহে ঠারে ঠোরে। প্রভু মাত্র বুঝে কেহ বুঝিতে না পারে ॥ প্রভুকে কহিয় আমার কোটি নমস্কার। এই নিবে-
দন তাঁর চরণে আমার ॥ বাউলকে কহিয় লোক হইল আউল ॥ বাউলকে কহিয় হাটে না বিকায় চাউল ॥ বাউলকে কহিয় কাযে নাহিক আউল।
বাউলকে কহিয় ইহা কহিয়াছে বাউল ॥ এত শুনি জগদানন্দ হাসিতে লাগিলা। নীলাচলে আসি তবে প্রভুকে কহিলা ॥ তরজা শুনি মহাপ্রভু ঈষৎ হা-

সিলা। তার যেই আজ্ঞা বলি মৌন করিলা ॥ জানিয়া স্বরূপ গোসাঁই প্রভুকে পুছিল। এই তরজার অর্থ বুঝিতে নারিল ॥ প্রভু কহে আচার্য্য হয় পূজক প্রবল। আগম শাস্ত্রের
বিধি বিধানে কুশল ॥ উপাসনা লাগি দেবের করে আবাহন। পূজা লাগি কথোক কাল করে নিরোধন ॥ পূজা নির্বাহন হৈল পাছে করে বিসর্জন। তরজার না জানি
অর্থ কিবা তার মন ॥ মহাযোগেশ্বর আচার্য্য তরজাতে সমর্থ। আমিহ বুঝিতে নারি তরজার অর্থ ॥ শুনিয়া বিস্মিত হৈলা সব ভক্তগণ। স্বরূপ গোসাঞি কিছু হইলা
বিমন ॥ সেই দিন হৈতে প্রভুর আর দশা হৈল। কৃষ্ণের বিরহ দশা দ্বিগুণ বাড়িল ॥ উন্মাদ প্রলাপ চেষ্টা করে রাত্রি দিনে। রাধা ভাবাবেশে বিরহ বাড়ে অনুক্ষণে ॥ আচ-

নন্দমুরলীরবঃ কুত্রাস্থায়ঃ । ভো হে সখিসুরেন্দ্রনীলদ্যুতিঃ ইন্দ্রনীলমণিকান্তিকঃকুত্র । রাসরসতাণ্ডবীরাসরসনর্ত্তনশীলকঃকুত্র । হে সখি জীবরক্ষৌষধীঃ মম প্রাণরক্ষায়ুষৌষধীঃ কুত্রাকথয় ।

স্থিতে স্ফুরে কৃষ্ণ মথুরা গমন । উদ্ঘূর্ণা দশা হৈল উন্মাদ লক্ষণ ॥ রামানন্দের গলা ধরি করেন প্রলাপন । স্বরূপে পুছেন জানি নিজ সখিগণ ॥ পূর্ব্বে যেন বিশাখাকে রাধিকে পুছিলা । সেই শ্লোক পড়ি প্রলাপ করিতে লাগিলা ॥ * ॥ তথাহি ললিত মাধবে তৃতীয়াঙ্কে বিংশতি শ্লোকে বেশ রচনা গৃহজন বাক্যং । ক্বনন্দ কুলচন্দ্রমাঃ ক্বশিখি চন্দ্রিকালঙ্কৃতিঃ ক্বমন্দমুরলী রবঃ ক্বনুসুরেন্দ্র নীলদ্যুতিঃ । ক্বরাসরসতাণ্ডবী ক্বসখি জীব রক্ষৌষধির্নিধির্মম সুহৃত্তমঃ সবতহন্তহাধিগ্বিধিং ॥ ২ ॥ * ॥ * ॥ যথারাগঃ । ব্রজেন্দ্র কুল দুগ্ধ সিন্ধু, কৃষ্ণ তাহে পূর্ণ ইন্দু, জন্মি কৈল জগৎ উজোর । কান্ত্যামৃত যেবা পীয়ে, নিরন্তর পীয়া জিয়ে, ব্রজজনের নয়ন চকোর ॥ সখিহে কোথা কৃষ্ণ করাহ দরশন । ক্ষণেকে যাঁহার মুখ; না দেখিলে ফাটে বুক, শীঘ্র দেখাও না রহে জীবন ॥ ধ্রু ॥ এই ব্রজের রমণী, কামার্ক তপ্ত কুমুদিনী, নিজ করামৃত দিয়া দান । প্রফুল্লিত করে যেই, কাহাঁ মোর চন্দ্র সেই, দেখাও সখি রাখ মোর প্রাণ ॥ কাহাঁ সে চূড়ার ঠান, শিখীপিচ্ছের উড়ান, নব মেঘে যেন ইন্দ্র ধনু । পীতাম্বর তড়িদ্দ্যুতি, মুক্তা মালা বক পাঁতি; নবাম্বুদ জিনি শ্যাম তনু ॥ এক বার যার নয়নে লাগে, সদা তার হৃদয়ে জাগে, কৃষ্ণ তনু যেন আম্র আঠা । নারী মনে পশি যায়, যত্নে নাহি বাহিরায়; তনু নহে সেয়াকুলের কাঁটা ॥ জিনিয়া তমাল দ্যুতি, ইন্দ্র নীলসম কান্তি, যে কান্তিতে জগত মাতায় । শৃঙ্গার রস ছানি, তাতে চন্দ্র জ্যোৎস্না সানি, জানি বিধি নিরমিল তায় ॥ কাঁহা সে মুরলী ধ্বনি; নবাম্বুদ গর্জ্জিত জিনি, জগদাকর্ষে শ্রবণে যাহার । উঠি ধায় ব্রজজন, তৃষিত চাতকগণ, আসি পিয়ে কান্ত্যামৃতধার ॥ মোর সেই কলানিধি, প্রাণ রক্ষা মহৌষধি, সখি মোর তেঁহ সুহৃত্তম । দেহ জিয়ে তাহা বিনে, ধিক এই জীবনে, বিধি করে এত বিড়ম্বন ॥ যে জন জীতে নাহি চায়, তারে কেনে জিয়ায়,

হে ললিতে তবসুহৃত্তমঃ মমমকলানিধিঃ কুত্রাগামকথয় । হন্তবিষাদেহাইতিখেদে বিধিং বিধাতরং ধিগস্তু ॥ ২ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ অহোইতি ॥ অহোবিধাতরঃ তব কচিদ্দয়া

নন্তবতিঃ প্রণয়েন মহাপ্রেমাকরণেনমৈত্র্যাস্বিত্রতয়াদেহিনঃ পরস্পরান্ সংযোজ্য সংযোজ্যৈবং কৃতার্থপুনস্তান্ দেহিনঃ অকৃতার্থান্ অপূরিতাশান্ বিযুনংক্ষীপৃথককুরুষ।" তেতববিচেষ্টিতং।

বিধি প্রতি উঠে ক্রোধ শোক। বিধিকে করে র্ভৎসন, কৃষ্ণে দেন ওলাহন, পড়ি ভাগবতের এক শ্লোক॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে একোনচত্বারিংশাধ্যায়ে সপ্তদশ শ্লোকে বিধাতারং প্রতি গোপী বাক্যং। অহো বিধাতস্তবন কচিদ্দয়া, সংযোজ্য মৈত্র্যা প্রণয়েন দেহিনঃ। তাংশ্চা কৃতার্থান্ বিযুনঙ্ক্ষ্যপার্থকং বিচেষ্টিতং তেহর্ভক চেষ্টিতং যথা॥ ৩॥ * ॥ * ॥ অস্যার্থঃ। যথা রাগঃ। না জানি সপ্রেম মর্ম্ম, বার্থ করি সপরিশ্রম, তোর চেষ্টা বালক সমান। তোর যদি লাগি পাইয়ে, তবে তোরে শিক্ষা দিয়ে, এমন যেন না করিস বিধান॥ অহো বিধি তো বড় নিষ্ঠুর। অন্যোন্য দুর্ল্লভ জন, প্রেমে কর সম্মিলন, অকৃতার্থা কেনে করিস দূর॥ ধ্রু ॥ অরে বিধি অকরুণ, দেখাইয়া কৃষ্ণানন, নেত্র মন লোভাইলে মোর। ক্ষণেকে করিতে পান, কাড়ি নিলে অন্য স্থান, পাপ কৈলে দত্ত অপহার॥ অক্রূর করে তোর দোষ, আমায় কেন কর রোষ, ইহা যদি কর দুরাচার। তুঞি অক্রূর মুর্ত্তি ধরি, কৃষ্ণ নিলে চুরি করি, অন্যের নহে ঐছে ব্যবহার॥ আপনার কর্ম্ম দোষ, তোরে কিবা করি রোষ, তোয় আমায় সম্বন্ধ বিদূর। যে আমার প্রাণনাথ, একত্র রহি যার সাথ, সেই কৃষ্ণ হইলা নিষ্ঠুর॥ সব ত্যজি ভজি যারে, সেই আপন হাথে মারে, নারী বধে কৃষ্ণের নাহি ভয়। তার লাগি আমি মরি, উলটি না চাহে হরি, ক্ষণ মাত্র ভাঙ্গিল প্রণয়॥ কৃষ্ণেরে কেনে করি রোষ, আপন দুর্দ্দৈব দোষ, পাকিল মোর এই পাপ ফল। যে কৃষ্ণ মোর প্রেমাধীন, তারে কৈল উদাসীন, এই মোর অভাগ্য প্রবল॥ এই মত গৌর রায়, বিষাদে করে হায় হায়, হাহা কৃষ্ণ তুমি গেলে কতি। গোপী ভাব হৃদয়ে, তার বাক্য বিলাপয়ে, গোবিন্দ দামোদর মাধবেতি॥ তবে স্বরূপ রামরায়, করি নানা উপায়, মহাপ্রভুর করে আশ্বাসন। গায়েন সঙ্গল গীত, প্রভুর ফিরাইতে চিত, প্রভুর কিছু

অর্ভকস্যবালকস্য চেষ্টিতং মৃন্ময়ক্রীড়াদিকং যথা তদ্বদ্ভবতি। লিঙ্গভাগ্যমন্দমিতিধ্বনিতং॥ ৩ ॥ * ॥ * ॥ * । ইতীতি॥ উদ্ধবোমুনিঃ ভগবৎকথায়াং কৃতরোমাঞ্চরোমাঞ্চিতঃ

শ্রী চৈতন্যচরিতামৃত। অ।

৮৩

ভগবন্মন প্রণীয়মানঃ ভগবৎপ্রেমপ্রাপ্যমানঃ। বিনীতং বিদুরং অভ্যাচষ্টেত্যাদিষ্ঠিতবানেব। কথম্ভূতং বিদুরং সহস্রশীর্ষ্ণঃ অনন্তদেবস্যচরণোপধানং ইতিব্রুবাণং হে উদ্ধবস্থৈবভগবচ্চরণোপ-

স্থির হৈল মন ॥ * ॥ এই মত প্রলাপিতে অর্দ্ধ রাত্রি গেল। গম্ভীরাতে স্বরূপ গোসাঞি প্রভু শোয়াইল ॥ প্রভু শোয়াইয়া রামানন্দ গেলা ঘরে। স্বরূপ গোবিন্দ শুইলা গম্ভীরার দ্বারে ॥ প্রেমাবেশে মহাপ্রভু গর গর মন। নাম সংকীর্ত্তন করি করে জাগরণ ॥ বিরহে ব্যাকুল প্রভু উদ্বেগ উঠিলা। গম্ভীরা ভিতরে মুখ ঘর্ষিতে লাগিলা ॥ মুখে গণ্ডে নাকে ক্ষত হইল অপার। ভাবাবেশে না জানে প্রভু পড়ে রক্তধার ॥ সর্ব্ব রাত্রি করে ভাবে মুখ সংঘর্ষণ। গোঁ২ শব্দ করে স্বরূপ শুনিল তখন ॥ দীপ জ্বালি ঘর গেলা দেখি প্রভুর মুখ। স্বরূপ গোবিন্দ দুঁহার হৈল বড় দুঃখ ॥ প্রভুকে শয্যাতে আনি শয়ন করাইল। কাঁহা কৈলে এই তুমি স্বরূপ পুছিল ॥ প্রভু কহে উদ্বেগে ঘরে না পারি রহিতে। দ্বার চাহি ফিরি শীঘ্র বাহির হইতে ॥ দ্বার নাহি পাইয়া মুখ লাগে চারি ভিতে। ক্ষত হয় রক্ত পড়ে না পাই যাইতে ॥ উন্মাদ দশায় প্রভুর স্থির নহে মন। যেই করে যেই বোলে উন্মাদ লক্ষণ ॥ স্বরূপ গোসাঞি তবে চিন্তা পাইল মনে। ভক্তগণ লঞা বিচার কৈল আর দিনে ॥ সব ভক্ত মেলি তবে প্রভুরে সাধিল। শঙ্কর পণ্ডিত প্রভুর সঙ্গে শোয়াইল ॥ প্রভুর পাদ-তলে শঙ্কর করেন শয়ন। প্রভু তাঁর উপর করে পাদ প্রসারণ ॥ প্রভু পাদোপধান বুলি তাঁর নাম হৈল। পূর্ব্বে উদ্ধব যেন শ্রীশুক বর্ণিল ॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে তৃতীয় স্কন্ধে ত্রয়োদশাধ্যায়ে চতুর্থ শ্লোকে পরীক্ষিতং প্রতি শুক বাক্যং। ইতিব্রুবাণং বিদুরং বিনীতং সহস্রশীর্ষ্ণশ্চরণোপধানং। প্রহৃষ্ট-রোমা ভগবৎ কথায়াং প্রণীয়মানো মুনিরভ্যচষ্ট ॥ ৪ ॥ * ॥ * ॥ শঙ্কর করেন প্রভুর পাদ সম্বাহন। ঘুমাইয়া পড়েন তৈছে করেন শয়ন ॥ উঘাড় অঙ্গে পড়িয়া শঙ্কর নিদ্রা যায়। প্রভু উঠি আপন কাঁথা তাহারে জড়ায় ॥ নিরন্তর ঘুমায় শঙ্কর শীঘ্র চেতন। বসি পাদ চাপি করে রাত্রি জাগরণ।

ধানং নন্দনাখ্যানঃ ॥ ৪ ॥ ॥ * ॥ * ॥ সক্ষীলোক্তি। শ্রীগৌরাঙ্গঃ স্বনন্দেউদ্ধয়নলন মাংসমস্তি। স্বকীয়স্য নিজস্য প্রাণার্দ্ধ মদাদৃশ্য প্রাণইত্তিয়া বিদুরায়া শ্রৌতস্য ব্রজস্য বিরহাৎদর্শনাৎ

উন্মাদোমহাভাবাত্যুদয়াৎসততং প্রলাপয়ন্প্রলাপাৎবিকলধীর্ব্বুদ্ধিঃ ভিত্তৌশ্রীচীরেশশ্বস্নিরন্তরং বদনবিধুবদনচন্দ্রঘর্ষেণক্ষতঃ অথরুধিরং দধৎধৃতবান্। মহাবিরহিণী শ্রীরাধিকামহাভাবোম্মামহা-

তাহার ভয়ে নারে প্রভু বাহির যাইতে। তার ভয়ে নারে ভিত্তে মুখাব্জ ঘষিতে॥ এই লীলা মহাপ্রভুর রঘুনাথ দাস। চৈতন্যস্তব কল্পবৃক্ষে করিয়াছে প্রকাশ॥ * ॥ তথাহি স্তবাবল্যাং চৈতন্যস্তব কল্পবৃক্ষে ষষ্ঠশ্লোকে রঘুনাথ দাস বাক্যং। স্বকীয়স্য প্রাণার্ব্বুদ সদৃশ গোষ্ঠস্য বিরহাৎ প্রলাপানুন্মাদাৎ সতত মতি কুর্ব্বন্ বিকলধীঃ। দধদ্ভিত্তৌ শশ্বদ্বদনবিধু ঘর্ষেণরুধিরং ক্ষতোত্থং গৌরাঙ্গো হৃদয় উদয়ন্মাং মদয়তি॥ * ॥ এইমত মহাপ্রভু রাত্রি দিবসে। প্রেমসিন্ধু মগ্ন রহে কভু ডুবে ভাসে॥ এককালে বৈশাখের পৌর্ণমাসী দিনে। রাত্রিকালে মহাপ্রভু চলিলা উদ্যানে॥ জগন্নাথবল্লভ নাম উদ্যান প্রধানে। প্রবেশ করিলা প্রভু লঞা ভক্তগণে॥ প্রফুল্লিত বৃক্ষ বল্লী যেন বৃন্দাবন। শুক শারী পিক ভৃঙ্গ করে আলাপন॥ পুষ্প গন্ধ লঞা বহে মলয় পবন। গুরু হঞা তরুলতা শিক্ষায় নাচন॥ পূর্ণচন্দ্র চন্দ্রিকায় পরম উজ্জ্বল। তরু লতাদি জ্যোৎস্নায় করে ঝলমল॥ ছয়ঋতুগণ যাহা বসন্ত প্রধান। দেখি আনন্দিত হৈল গৌর ভগবান॥ ললিত লবঙ্গ লতা পদ গাওয়াইয়া। নৃত্য করি বুলে প্রভু নিজগণ লঞা॥ প্রতি বৃক্ষ বল্লী ঐছে ভ্রমিতে ভ্রমিতে। অশোকের তলে কৃষ্ণ দেখে আচম্বিতে॥ কৃষ্ণ দেখি মহাপ্রভু ধাইয়া চলিলা। আগে দেখি হাসি কৃষ্ণ অন্তর্ধান হৈলা॥ আগে পাইল কৃষ্ণ তার পুনঃ হারাইয়া। ভূমিতে পড়িলা প্রভু মূর্চ্ছিত হইয়া॥ কৃষ্ণের অঙ্গ গন্ধে ভরিছে উদ্যানে। সেই গন্ধ পাইয়া প্রভু হৈল অচেতনে॥ নিরন্তর নাসায় পৈশে কৃষ্ণ পরিমল। গন্ধ আস্বাদিতে প্রভু হইলা পাগল॥ কৃষ্ণ গন্ধ লুব্ধ রাধা সখিকে যে কহিলা। সেই শ্লোক পড়ি প্রভু অর্থ করিলা॥ * ॥ * ॥ তথাহি গোবিন্দলীলামৃতে অষ্টম সর্গে ষষ্ঠ শ্লোকে বিশাখাং প্রতি শ্রীরাধিকা বাক্যং। কুরঙ্গমদজিদ্বপুঃ পরিমলোর্ম্মি কৃষ্ণাঙ্গকঃ, স্বকাম নলিনা-

মোহনবলিতিধনিতঃ॥ ৫ ॥ * ॥ * ॥ কুরঙ্গেতি॥ হে সখিবিশাখে মদনমোহনঃ মেমমনাসাস্পৃহাং তনোতিবিস্তারয়তি। সকশস্তুতঃ কুরঙ্গমদজিদ্বপুঃ পরিমলোর্ম্মিকৃষ্ণাঙ্গকঃ। স্বমন

কস্তুরীগৌরজাতিরিক্ত শরীরস্তুসাপরিমলগন্ধঃ তস্যাস্তৈর্ম্মিকল্লোলৈঃ করণৈঃ কৃষ্টানি আকর্ষণীয়ানি বরাঙ্গনানাং অঙ্গকানি যেনসঃ। পুনঃ কীদৃশঃ স্বকাঙ্গনলীনাষ্টকে নিজাঙ্গানি এবমষ্টকমলানি বাসিনস।

ষ্টকে শশিযুতাজ্ঞ গন্ধপ্রথঃ। মদেন্দুবর চন্দনাগুরু সুগন্ধচর্চ্চার্চ্চিতঃ, সমেমদনমোহনঃ সখিতনোতি নাসাস্পৃহাং॥ ৬ ॥ * ॥ * ॥ যথারাগ। কস্তূরিকা নীলোৎপল, তার যেই পরিমল, তাহা জিনি কৃষ্ণ অঙ্গ গন্ধ। ব্যাপে চৌদ্দ ভুবনে, করে সর্ব্ব আকর্ষণে; নারীগণের আঁখি করে অন্ধ॥ সখিহে কৃষ্ণ গন্ধে জগত মাতায়। নারীর নাসাতে পৈশে, সর্ব্বকাল তাঁহা বৈসে, কৃষ্ণ পাশ ধরি লঞা যায়॥ ধ্রু ॥ নেত্র নাভি বদন, করযুগ চরণ, এই অষ্ট পদ্ম কৃষ্ণ অঙ্গে। কর্পূর লিপ্ত কমল; তার যৈছে পরিমল, সেই গন্ধ অষ্ট পদ্ম সঙ্গে॥ হেম কিলি চন্দন, তাহা করে ঘর্ষণ, তাহে অগুরুকুঙ্কুম কস্তূরী। কর্পূর সনে চর্চ্চা অঙ্গে, পূর্ব্ব অঙ্গের গন্ধ সঙ্গে, মিলি তাকে যেন কৈল চুরি॥ সেই গন্ধ বশ নাসা, সদা করে গন্ধের আশা, কভু পায় কভু নাহি পায়। পাইলে পিয়া পেট ভরে, পিও পিও তভু করে; না পাইলে তৃষ্ণায় মরি যায়॥ মদনমোহন নাট, পসারি চান্দের হাট, জগন্নারী গ্রাহক লোভায়। বিনি মূলে দেয় গন্ধ, গন্ধ দিয়া করে অন্ধ, ঘর যাইতে পথ নাহি পায়॥ এইমত গৌরহরি, গন্ধে কৈল মন চুরি, ভৃঙ্গ প্রায় ইতি উতি ধায়। যায় বৃক্ষ লতা পাশে, কৃষ্ণ স্ফুরে সেই আশে, কৃষ্ণ না পায় গন্ধ মাত্র পায়॥ স্বরূপ রামানন্দ গায়, প্রভু নাচে সুখ পায়, এইমতে প্রাতঃকাল হৈল। স্বরূপ রামানন্দ রায়, করি নানা উপায়, মহাপ্রভুর বাহ্য স্ফূর্ত্তি কৈল॥ মাতৃ ভক্ত প্রলাপন, ভিত্তে মুখ ঘর্ষণ, কৃষ্ণ গন্ধ স্ফূর্ত্তি দিব্য নৃত্য। এই চারি লীলা ভেদে, গাইল এই পরিচ্ছেদে, কৃষ্ণদাস রূপ গোসাঞির ভৃত্য॥ * ॥ এইমতে মহাপ্রভু পাইলা চেতন। স্নান করি কৈল জগন্নাথ দরশন॥ অলৌকিক কৃষ্ণ লীলা দিব্য শক্তি তার। তর্কের গোচর নহে চরিত্র যাহার॥ এই প্রেমা সদা জাগে যাহার অন্তরে। পণ্ডিতেহ তার চেষ্টা বুঝিতে না পারে॥ * ॥ * ॥

শশিযুতাজ্ঞগন্ধপ্রথঃ কর্পূরেণযুক্তং পদ্মগন্ধং বিস্তৃতং যেনসঃ। পুনঃ কীদৃশঃ। মদেন্দুবরচন্দনাগরুসুগন্ধচর্চ্চার্চ্চিতঃ। কস্তুরী কর্পূরশ্বেতচন্দনাগুরুগন্ধাদিভিঃ। চিত্রবিচিত্রতা অর্চ্চিতাযুক্তা

বস্মিন্নঃ ॥ ৬ ॥ * ॥ * ॥ কৃষ্ণপ্রেমচিহ্নমাহ ॥ ধন্যস্যেতি ॥ যস্যধন্যস্যকস্যাচিদ্ভক্তস্যচেতসিমনসিঅয়ং নবপ্রেমাউন্মীলতিউদ্ভবতি। অস্যভক্তস্যঅন্তর্বাণীভিঃ মনঃ কথাভিঃ সহমুদ্রা
সংস্থাপনলক্ষাপিসুষ্ঠু সুন্দররূপেণ সুদুর্গমাজ্ঞাতুমশক্যাভবেৎ ॥ ৭ ॥ * ॥ ইত্যন্ত্যখণ্ডে ঊনবিংশতিঃ পরিচ্ছেদঃ। ১৯ ॥ * ॥ * ॥ প্রেমেতি ॥ গৌরচন্দ্রস্যালপিতং প্রলাপাদিকং

তথাহি ভক্তিরসামৃত সিন্ধৌ পূর্ব্ব বিভাগে প্রেমভক্তি লহর্য্যাং দ্বাদশ শ্লোকে শ্রীরূপ গোস্বামী বাক্যং। ধন্যস্যায়ং নব প্রেমা যস্যোন্মীলতি চেতসি। অন্তর্বাণীভিরপ্যস্য মুদ্রাসুষ্ঠু সুদুর্গমা ॥ ৭ ॥ * ॥ * ॥ অলৌকিক প্রভুর চেষ্টা প্রলাপ শুনিয়া। তর্ক না করিহ শুন বিশ্বাস করিয়া ॥ ইহার সত্যত্বে প্রমাণ শ্রীভাগবতে। শ্রীরাধার প্রলাপ ভ্রমর গীতাতে ॥ মহিষীর গীত যেন দশমের শেষে। পণ্ডিতে না বুঝে তার অর্থ বিশেষে ॥ মহাপ্রভু নিত্যা-নন্দ দুঁহার দাসের দাস। যারে কৃপা করে তার ইহাতে বিশ্বাস ॥ শ্রদ্ধা করি শুন ইহা শুনিতে মহা সুখ। খণ্ডিবে আধ্যাত্মিকাদি সকল দুঃখ ॥ শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত নিত্য নূতন। শুনিতে শুনিতে জুড়ায় হৃদয় শ্রবণ ॥ শ্রীরূপ রঘুনাথ পদে যার আশ। চৈতন্য চরিতামৃত কহে কৃষ্ণদাস ॥ * ॥ ইতি শ্রীচৈতন্য চরিতামৃতে অন্ত্যখণ্ডে বিরহ প্রলাপ মুখ সংঘর্ষণাদি বর্ণনং নাম ঊনবিংশতিতমঃ পরিচ্ছেদঃ ॥ ১৯ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥
গ্রন্থকারস্য। প্রেমোদ্ভাবিত হর্ষের্ষ্যোদ্বেগ দৈন্যার্ত্তি মিশ্রিতং। লপিতং গৌরচন্দ্রস্য ভাগ্য বিদ্ভির্নিষেব্যতে ॥ ১ ॥ * ॥ * ॥ জয় জয় গৌরচন্দ্র জয় নিত্যানন্দ। জয়াদ্বৈতচন্দ্র জয় গৌর ভক্ত বৃন্দ ॥ এইমত মহাপ্রভু বৈসে নীলাচলে। রজনী দিবসে কৃষ্ণ বিরহে বিহ্বলে ॥ স্বরূপ রামানন্দ এই দুই জন সনে। রাত্রি দিনে রস গীত শ্লোক আস্বাদনে ॥ নানা ভাব উঠে প্রভুর হর্ষ শোক রোষ। দৈন্যোদ্বেগাদি উৎকণ্ঠা সন্তোষ ॥ সেই সেই ভাবে নিজ শ্লোক পড়িয়া। শ্লোকের অর্থ আস্বাদয়ে দুই বন্ধু লঞা ॥ কোন দিনে কোন ভাবে শ্লোক পঠন। সেই শ্লোক আস্বাদিতে রাত্রি জাগরণ ॥ হর্ষে প্রভু

ভাগ্যবদ্ভিঃ সাধুভিঃ কর্ত্তৃভূতৈর্নিষেব্যতেআস্বাদ্যতেইত্যর্থঃ। কথম্ভূতং লপিতং প্রেমোদ্ভাবিতং প্রেম্নোৎপাদ্য ভূতং। হর্ষং আনন্দং ঈর্ষ্যাগুণেষুদোষারোপণং উদ্বেগং ইতস্ততঃগমনং দৈন্যং দীনতাআর্ত্তিমনঃ

পীড়াএতৈর্মিশ্রিতং ॥ ১ ॥ * ॥ * ॥ নিমিনৃপং প্রতি করভাজনমুনিরাহ। কৃষ্ণেতি ॥ সুমেধসঃ পণ্ডিতাঃ সাধবঃপুরুষাঃ কলৌ হরিং যজন্তিহিনিশ্চিতং। কৈঃ করণৈঃ সঙ্কীর্ত্তনপ্রায়ৈঃ যজ্ঞসম্ভারৈঃ। তং হরিং কীদৃশং কৃষ্ণবর্ণোবিদ্যতেঃ সন্তং। ত্বিষাকান্ত্যাকরণভূতয়া অকৃষ্ণংগৌরকান্তিকং পুনঃ শ্রীনিত্যানন্দাদ্বৈতৌ অঙ্গৌ শ্রীবাসপণ্ডিতাদয়ঃ উপাঙ্গাঃ। অবিদ্যাবংশচ্ছেদনায় ভগবন্নামানি অস্ত্রাদীনি। গদাধর গোবিন্দাদয়ঃ পার্ষদাঃ। এতৈঃসহ অঙ্গোপাঙ্গাস্ত্রপার্ষদৈঃ সহবর্ত্তমানঃ॥ ২ ॥ * ॥ * ॥ চেতোদর্পণমিতি। শ্রীকৃষ্ণ সংকীর্ত্তনং রামকৃষ্ণ গোবিন্দেতি

কহে শুন স্বরূপ রামরায়। নাম সংকীর্ত্তন কলৌ পরম উপায়॥ সংকীর্ত্তন যজ্ঞে কলৌ কৃষ্ণ আরাধন। সেইত সুমেধা পায় কৃষ্ণের চরণ॥ * ॥ * ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে একাদশ স্কন্ধে পঞ্চমাধ্যায়ে ঊনত্রিংশ শ্লোকে জনকং প্রতি করভাজন বাক্যং। কৃষ্ণবর্ণং ত্বিষাকৃষ্ণং সাঙ্গোপাঙ্গাস্ত্র পার্ষদং। যজ্ঞৈঃ সংকীর্ত্তন প্রায়ৈর্যজন্তিহি সুমেধসঃ॥ ২ ॥ * ॥ * ॥ নাম সংকীর্ত্তনে হয় সর্ব্বানর্থ নাশ। সর্ব্ব শুভোদয় কৃষ্ণে প্রেমের উল্লাস॥ * ॥ তথাহি পদ্যাবল্যাং সপ্তমাঙ্ক ধৃতানন্দাচার্য্য কৃত শ্লোকঃ। চেতোদর্পণ মার্জনং ভব মহাদাবাগ্নি নির্ব্বাপণং, শ্রেয়ঃ কৈরব চন্দ্রিকা বিতরণং বিদ্যাবধূ জীবনং। আনন্দাম্বুধি বর্দ্ধনং প্রতিপদং পূর্ণামৃতাস্বাদনং, সর্ব্বাত্মস্নপনং পরং বিজয়তে শ্রীকৃষ্ণ সংকীর্ত্তনং॥ ৩ ॥ * ॥ * ॥ সংকীর্ত্তন হৈতে পাপ সংসার নাশন। চিত্ত শুদ্ধি সর্ব্ব ভক্তি সাধন উদ্গম॥ কৃষ্ণ প্রেমোদ্গম প্রেমামৃত আস্বাদন। কৃষ্ণপ্রাপ্তি সেবামৃত সমুদ্রে মজ্জন॥ উঠিল বিষাদ দৈন্য পড়ে আপন শ্লোক। যাহার অর্থ শুনি সব যায় দুঃখ শোক॥ * ॥ তথাহি পদ্যাবল্যাং একোনবিংশাঙ্ক ধৃতঃ শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য দেবস্য শ্লোকঃ।

নামোচ্চারণং পরং সর্ব্বোৎকর্ষং বিজয়তে কথম্ভূতং কীর্ত্তনং চেতোদর্পণমার্জ্জনং চিত্তরূপদর্পণস্য মলাপকর্ষণং পুনঃ কীদৃশং ভবমহাদাবাগ্নিনির্ব্বাপণং সংসাররূপ মহাদাবাগ্নিনাশনং পুনঃ কীদৃশং শ্রেয়ঃ কৈরবচন্দ্রিকাবিতরণং মঙ্গলরূপকৌমুদী জ্যোৎস্নাবিস্তারিতশীলং পুনঃ কীদৃশং বিদ্যাবধূজীবনং বিদ্যারূপাবধূস্তস্যাঃ প্রাণং। পুনঃ কীদৃশং। আনন্দাম্বুধিবর্দ্ধনং আনন্দরূপ সমুদ্রস্যবৃদ্ধিকরণং পুনঃ কীদৃশং প্রতিপদং পূর্ণামৃতাস্বাদনং পদং পদং প্রতিসকলরসাস্বাদকারণং পুনঃ কীদৃশং সর্ব্বাত্মস্নপনং আত্মমনঃ ইন্দ্রিয়াণাংতৃপ্তিকর শীলং॥ ৩ ।

॥ * ॥ * ॥ নাম্নামিতি। নাম্নাং নামসহস্রাণাং সমূহানাং নিজসর্ব্বশক্তিঃ। বহুধাবহুবারবহুপ্রকারাঃ অত্রকৃষ্ণগোবিন্দনামাদৌ অর্পিতা অকারিভগবতা কর্ত্তৃভূতেন। স্মরণেন করণেন কালনিয়মিতঃ নির্দ্ধারাকৃতঃ। হে ভগবন্ এতাদৃশীতবকৃপাবভূব। তথাপি ঈদৃশং মমদুর্দ্দৈবং। ইহনাম্নি অনুরাগং ন অজনি ন প্রাদুর্ভাবঃ॥ ৪ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

নাম্নামকারি বহুধা নিজ সর্ব্বশক্তি, স্তত্রার্পিতানিয়মিতঃ স্মরণেনকালঃ। এতাদৃশী তব কৃপা ভগবন্মমাপিঃ দুর্দ্দৈবমীদৃশমিহাজনিনানুরাগঃ॥ ৪ ॥ * ॥ অনেক লোকের বাঞ্ছা অনেক প্রকার। কৃপাতে করিল অনেক নামের প্রচার॥ খাইতে শুইতে যথা তথা নাম লয়। কাল দেশ নিয়ম নাহি সর্ব্ব সিদ্ধি হয়॥ সর্ব্ব শক্তি নামে দিল করিয়া বিভাগ। আমার দুর্দ্দৈব নামে নাহি অনুরাগ॥ যে রূপে লইলে নাম প্রেম উপজায়। তার লক্ষণ শ্লোক শুন স্বরূপ রামরায়॥ * ॥ তথাহি পদ্যাবল্যাং বিংশাঙ্ক ধৃত শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যচন্দ্রোক্ত শ্লোকঃ। তৃণাদপি সুনীচেন তরোরিব সহিষ্ণুনা। অমানিনা মানদেন কীর্ত্তনীয়ঃ সদাহরিঃ॥ ৫ ॥ * ॥ * ॥ উত্তম হঞা আপনাকে মানে তৃণাধম। দুই প্রকারে সহিষ্ণুতা করে বৃক্ষ সম॥ বৃক্ষ যেন কাটিলেহ কিছু না বোলয়। শুকাইয়া মৈলে কারে পানী না মাগয়॥ যেই যে মাগয়ে তারে দেই আপন ধন। ঘর্ম্ম বৃষ্টি সহে আনের করয়ে রক্ষণ॥ উত্তম হঞা বৈষ্ণব হবে নীরভিমান। জীবে সম্মান দিবে জানি কৃষ্ণ অধিষ্ঠান॥ এইমত হঞা যেই কৃষ্ণ নাম লয়। শ্রীকৃষ্ণ চরণে তার প্রেম উপজায়॥ কহিতে কহিতে প্রভুর দৈন্য বাড়িলা। শুদ্ধ ভক্তি কৃষ্ণ ঠাঞি মাগিতে লাগিলা॥ প্রেমের স্বভাব যাহাঁ প্রেমের সম্বন্ধ। সেই মানে কৃষ্ণে মোর নাহি ভক্তি গন্ধ॥ * ॥

তৃণাদপীতি। অমানিনামানহীনেন। জনেনকর্ত্তৃভূতেনসদাহরির্গোবিন্দঃ কীর্ত্তনীয়ঃ স্মরণীয়ঃ ভবেদিত্যর্থঃ। কথম্ভূতেনমানদেন অন্যেভ্যোমাত্রসম্মানং দদাতীতিতেন। পুনঃ কথম্ভূতেন তরোরিব বৃক্ষবৎসহিষ্ণুনামহনশীলেন পুনঃ কথম্ভূতেন তৃণাৎ প্রাণহীনতৃণসকাশাৎ সুনীচেনস্বল্পাদুভবৎ হিংসারহিতেন, এবম্ভূতেনজনেনইত্যর্থঃ॥ ৫ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ নধনমিতি। হে জগ-

দীশ হে জগন্নাথ ত্বয়িভগবতি ঈশ্বরে মমজন্মনিজন্মনি প্রতিজন্মনিজন্মনি অহৈতুকী হেতুনিমিত্তরহিতা শুদ্ধানির্ম্মলাভক্তিঃ ভবতাৎ ভবত্বিত্যর্থঃ। হে ঈশ ধনং ন যাচে স্বর্ণরূপ্যরত্নাদিকং ন যাচেহং জনং পরিচারকাদিকং নযাচে সুন্দরীং অপ্সরাভার্য্যাদিকং ন যাচে। কবিতাং বা কাব্যরচনাশক্তিং বা ন যাচে। ইত্যাদিকং সর্ব্বং নকাময়েহং॥ ৬ ॥ ⁂ ॥ ⁂ ॥ অয়ীতি

তথাহি পদ্যাবল্যাং পঞ্চাশীত্যঙ্ক ধৃত শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য দেবস্য শ্লোকঃ। ন ধনং ন জনং ন সুন্দরীং, কবিতাং জগদীশ কাময়ে। মম জন্মনি জন্মনীশ্বরে, ভবতাদ্ভক্তিরহৈতুকীত্বয়ি॥ ৬ ॥ ⁂ ॥ ⁂ ॥ ধন জন নাহি মাগোঁ কবিতা সুন্দরী। শুদ্ধ ভক্তি দেহ মোরে কৃষ্ণ কৃপা করি॥ অতি দৈন্যে পুনঃ মাগেঁা দাস্য ভক্তি দান। আপনাকে করে সংসারী জীব অভিমান॥ ⁂ ॥ তথাহি পদ্যাবল্যাং ভক্তমাহাত্ম্যে ত্রয়োদশাঙ্কধৃত দক্ষিণাত্য কৃত শ্লোকঃ। অয়িনন্দতনূজ কিংকরং, পতিতং মাং বিষমে ভবাম্বুধৌ। কৃপয়া তব পাদপঙ্কজ, স্থিতিধূলী সদৃশং বিচিন্তয়॥ ৭ ॥ ⁂ ॥ ⁂ ॥ তোমা নিত্যদাস মুঞি তোমা পাসরিয়া। পড়িয়াছোঁ ভবার্ণবে মায়া বন্ধ হঞা॥ কৃপা করি কর মোরে পদধূলী সম। তোমার সেবক করোঁ তোমার সেবন॥ পুনঃ অতি উৎকণ্ঠা দৈন্য হৈল উদ্গাম। কৃষ্ণ ঠাঞি মাগে প্রেম নাম সংকীর্ত্তন॥ ⁂ ॥ তথাহি পদ্যাবল্যাং চতুরশীত্যাঙ্কধৃতঃ শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যদেবস্য শ্লোকঃ। নয়নং গলদশ্রুধারয়া, বদনং গদ্গদরুদ্ধয়াগিরা। পুলকৈ র্নিচিতং বপুঃ কদাতব নাম গ্রহণে ভবিষ্যতি॥ ৮ ॥ ⁂ ॥ ⁂ ॥ প্রেমধন বিনা ব্যর্থ দরিদ্র জীবন। দাসকরি বেতন মোরে দেহ প্রেমধন॥ রসান্তরাবেশে হৈল বিয়োগ স্ফুরণ। উদ্বেগ বিষাদ দৈন্য করে প্রলাপন॥ ⁂ ॥ তথাহি পদ্যাবল্যাং

অয়িকাতরে হে নন্দতনূজনন্দাত্মজতবকিঙ্করং মাং বিষমেভবাম্বুধৌ অপারসংসারসমুদ্রেপতিতং মজ্জিতং কৃপয়াকরণভূতয়াপাদপঙ্কজস্থিতং ধূলীসদৃশং নিজপাদপদ্মাশ্রিতরেণুতুল্যং মাং বিচিন্ত্য দাসায়নমস্তেদাসংকুরু॥ ৭ ॥ ⁂ ॥ ⁂ ॥ নয়নমিতি॥ হে প্রভোমুরারেকদাকস্মিনকালেতবনামগ্রহণেকৃষ্ণকৃষ্ণেতিসমুচ্চারণেগলদশ্রুধারয়াসহনয়নং মমলোচনদ্বয়ং ভবিষ্যতি। গদ্গদারুদ্ধয়াগিরাসহ -

বদনং মন্মুখং ভবিষ্যতি। পুনস্তৈঃ সহনিচিতং মুকুং বপুঃ শরীরং ভবিষ্যতি॥ ৮ ॥ * ॥ * ॥ যুগায়িতমিতি॥ হে সখিবিশাখে গোবিন্দবিরহেণ হেতুভূতেনমেমনিমিষেণত্রুটি লবকালেনযুগায়িতং যুগপরিমাণকালগতং। চক্ষুষাপ্রাবৃষায়িতং নেত্রদ্বয়েনবর্ষাকালীয়মেঘবদশ্রুবর্ষাতে। জগৎসর্ব্বং শূন্যায়িতং শূন্যবদাচরতীত্যর্থঃ। অতএব হে সখিবিশাখেমম প্রাণনাথদর্শনমিত্যা

সপ্তবিংশত্যধিক ত্রিশতাঙ্কধৃত শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য চন্দ্রোক্ত শ্লোকঃ। যুগায়িতং নিমিষেণ চক্ষুষা প্রাবৃষায়িতং। শূন্যায়িতং জগৎ সর্ব্বং গোবিন্দ বিরহেণ মে॥ ৯ ॥ * ॥ * ॥ উদ্বেগে দিবস না যায় ক্ষণ হৈল যুগ সম। বর্ষার মেঘ প্রায় অশ্রু বর্ষে নয়ন॥ গোবিন্দ বিরহে শূন্য হইল ত্রিভুবন। তুষানলে পোড়ে যেন না যায় জীবন॥ কৃষ্ণ উদাসীন হৈল করিতে পরীক্ষণ। সখি সব কহে কৃষ্ণ কর উপেক্ষণ॥ এতেক চিন্তিতে রাধার নির্ম্মল হৃদয়। স্বাভাবিক প্রেমার স্বভাব করিল উদয়॥ ঈর্ষা উৎকণ্ঠা দৈন্য প্রৌঢ়ি বিনয়। এতভাব এক ঠাঞি করিল উদয়॥ এতভাবে রাধার মন স্থির হৈল। সখিগণ আগে প্রৌঢ়ি শ্লোক যে পড়িল॥ সেই ভাবে প্রভু সেই শ্লোক উচ্চারিল। শ্লোক উচ্চারিতে তদ্রূপ আপনে হইল॥ * ॥ তথাহি পদ্যাবল্যাং চতুস্ত্রিংশাধিক শতাঙ্কধৃতঃ কস্যচিৎ শ্লোকঃ। আশ্লিষ্য বা পাদরতাং পিনষ্টু, মামদর্শনান্মর্ম্মহতাং করোতু বা। যথা তথা বা বিদধাতু লম্পটো, মৎ প্রাণনাথস্তু স এব নাপরঃ॥ ১০॥ * ॥ * ॥ যথা রাগঃ। আমি কৃষ্ণ পদ দাসী, তিঁহ রস সুখ রাশি, আলিঙ্গিয়া করে আত্মসাথ। কিবা না দেন দরশন, না জানে আমার তনু মন, তভু তিঁহ মোর প্রাণনাথ॥ সখিহে শুন মোর মনের নিশ্চয়। কিবা অনুরাগ করে, কিবা দুঃখ দিয়া মারে, মোর প্রাণেশ্বর কৃষ্ণ অন্য নয়॥ ধ্রু॥ ছাড়ি অন্য নারীগণ, মোর বশ তনু মন, মোর সৌভাগ্য প্রকট করিয়া। তা সবারে দেন পীড়া, আমা সনে করে ক্রীড়া, সেই নারীগণে দেখাইয়া॥ কিবা তিঁহ লম্পট, শঠ ধৃষ্ট সকপট, অন্য নারীগণ করে সাথ। মোরে দিতে মন পীড়া, মোর আগে করে ক্রীড়া, তভু তিঁহ মোর প্রাণনাথ॥ না গণি আপন

প্রাণরক্ষাং কুরুদ্ধেতি॥ ৯ ॥ * ॥ * ॥ আশ্লিষ্যেতি॥ হে সখিবিশাখে সপ্রাণনাথঃ পাদরতাং মাং পাদদাসিকাং মাং আশ্লিষ্য আলিঙ্গ্য আত্মসাৎ করোতু বা। অথবা মাং পিনষ্টু মহা দুঃখেন চূর্ণয়তু বা। অদর্শনাৎ মর্ম্মহতাং মুক্ত্বাকুলাপীড়াং করোতু বা। যথা তথা মাং হিত্বা অন্যনারীভিঃ বক্রভঙ্গিভিঃ সহ লম্পটঃ বহুবল্লভঃ বিদধাতু বিহরতু তথাপি হে সখি স এব কৃষ্ণঃ মৎ মম প্রাণনাথস্তু।

দুঃখ, সবে বাঞ্ছি তাঁর সুখ, তাঁর সুখে আমার তাৎপর্য্য। মোরে যদি দিলে দুঃখ, তাঁর হৈল মহাসুখ, সেই দুঃখ মোরে সুখবর্য্য॥ যে নারীকে বাঞ্ছে কৃষ্ণ, তার রূপে সতৃষ্ণ, তারে না পাইয়া কাহে হয় দুঃখী। মুঞি তার পায়ে পড়ি, লঞা যাঙ হাতে ধরি, ক্রীড়া করাঞা তাঁরে করোঁ সুখী॥ কান্তা কৃষ্ণে করে রোষ, কৃষ্ণ পায় সন্তোষ, সুখ পায় তাড়ন ভর্ৎসনে। যথা যোগ্য করে মান, কৃষ্ণ তাথে সুখ পান, ছাড়ে মান অলপ সাধনে॥ সেই নারী জীয়ে কেনে, কৃষ্ণ মর্ম্ম নাহি জানে, তভু কৃষ্ণে করে গাঢ় রোষ। নিজ সুখে মানে লাভ, পড়ুক তার শিরে বাজ, কৃষ্ণের মাত্র চাহি যে সন্তোষ॥ যে গোপী মোর করে দ্বেষে, কৃষ্ণের করে সন্তোষে, কৃষ্ণ যারে করে অভিলাষ। মুঞি তার ঘরে

যাঞা, তারে সেবোঁ দাসী হঞা, তবে মোর সুখের উল্লাস॥ কুষ্ঠী বিপ্রের রমণী, পতিব্রতা শিরোমণি, পতি লাগি কৈল বেশ্যার সেবা। স্তম্ভিলে সূর্য্যের গতি, জীয়াইল মৃত পতি, তুষ্ট কৈল মুখ্য তিন দেবা॥ কৃষ্ণ মোর জীবন, কৃষ্ণ মোর প্রাণধন, কৃষ্ণ মোর প্রাণের পরাণ। হৃদয় উপরে ধরোঁ, সেবা করি সুখী করোঁ, এই মোর সদা রহে ধ্যান॥ মোর সুখ সেবনে, কৃষ্ণের সুখ সঙ্গমে, অতএব দেহ দেঙ দান। কৃষ্ণ মোরে কান্তা করি, কহে মোরে প্রাণেশ্বরী, মোর হয় দাসী অভিমান॥ কান্ত সেবা সুখ পুর, সঙ্গম হৈতে সুমধুর, তাতে সাক্ষী লক্ষ্মী ঠাকুরাণী। নারায়ণের হৃদি স্থিতি, তভু পাদ সেবায় মতি, সেবা করে দাসী অভিমানী॥ এই রাধার বচন, শুদ্ধ প্রেম লক্ষণ, আস্বাদয়ে শ্রীগৌররায়। ভাবে মন নহে স্থির, সাত্ত্বিকে ব্যাপে শরীর, মন দেহ ধরণ না যায়॥

ব্রজেশ্বর শুদ্ধ প্রেম, যেন জাম্বুনদ হেম, আত্ম সুখের যাহে নাহি গন্ধ। স্বপ্রেম জানাতে লোকে, প্রভু কৈল এই শ্লোকে, পদ কৈল অর্থের নির্ব্বন্ধ॥ ৮॥ এইমত মহাপ্রভু ভাবাবিষ্ট হঞা। প্রলাপ করিল কিছু শ্লোক পড়িয়া॥ পূর্ব্বে অষ্ট শ্লোক করি লোক শিক্ষা দিল। সেই অষ্ট শ্লোক আপনে আস্বাদিল॥ প্রভু শিক্ষ অষ্ট শ্লোক যেই পড়ে শুনে। কৃষ্ণের প্রেমভক্তি তার বাড়ে দিনে দিনে॥ যদ্যপিহ প্রভু কোটি সমুদ্র গম্ভীর। নানা ভাব চন্দ্রোদয় হয়েন অস্থির॥ যেই যেই শ্লোক জয়দেব ভাগবতে। রায়ের নাটকে যেই আর কর্ণামৃতে॥ সেই সেই ভাবে শ্লোক করিয়া পঠনে। সেই সেই ভাবাবেশে করে আস্বাদনে॥ দ্বাদশ বৎসর ঐছে দশা রাত্রি দিনে।

কৃষ্ণ রস আস্বাদয়ে দুই বন্ধু সনে ॥ সেই রস লীলা সব আপনে অনন্ত। সহস্র বদনে বর্ণে নাহি পায় অন্ত ॥ জীব ক্ষুদ্র বুদ্ধি তাহা কে পারে বর্ণিতে। তার এক কণ স্পর্শি আপনা শোধিতে ॥ যত চেষ্টা যত প্রলাপ নাহি পারাপার। সে সব বর্ণিতে গ্রন্থ হয় সুবিস্তার ॥ বৃন্দাবন দাস প্রথম যে লীলাবর্ণিল। সেই সব লীলার আমি সূত্র মাত্র কৈল ॥ তার ত্যক্ত অবশেষ সংক্ষেপ কহিল। লীলার বাহুল্যে গ্রন্থ তথাপি বাড়িল ॥ অতএব সে সব লীলা না পারি বর্ণিবারে। সমাপ্তি করিল লীলা করি নমস্কারে ॥ যে কিছু কহিল এই দিগ দরশন। এই অনুসারে হবে আর আস্বাদন ॥ প্রভুর গম্ভীর লীলা না পারি বুঝিতে। বুদ্ধি প্রবেশ নাহি তাতে না পারি বর্ণিতে ॥ সব শ্রোতা বৈষ্ণ-

বের বন্দিয়া চরণ ॥ চৈতন্য চরিত্র বর্ণন কৈল সমাপন ॥ আকাশ অনন্ত তাথে যৈছে পক্ষিগণ। যার যত শক্তি তত করে আরোহণ ॥ ঐছে মহাপ্রভুর লীলা নাহি ওরপার। জীব হঞা কেবা সম্যক পারে বর্ণিবারে ॥ যাবৎ বুদ্ধির গতি ততেক বর্ণিল। সমুদ্রের মধ্যে যেন এক কণ ছুঁইল ॥ নিত্যানন্দ কৃপা পাত্র বৃন্দাবন দাস। চৈতন্য লীলার তেঁহ হয়ে আদি ব্যাস ॥ তাঁর আগে যদ্যপি সব লীলার ভাণ্ডার। তথাপি অল্প বর্ণিয়া ছাড়িলেন আর ॥ যে কিছু বর্ণিল সেই সংক্ষেপ করিয়া। লিখিতে না পারে তবু রাখিয়াছে লিখিয়া ॥ চৈতন্য মঙ্গলে তেঁহ লিখেছে স্থানে স্থানে। সেই বচন শুন সেই পরম প্রমাণে ॥ সংক্ষেপে কহিল বিস্তার না যায় কথনে। বিস্তারিয়া বেদব্যাস করিল বর্ণনে ॥ চৈতন্য মঙ্গলে ইহা লিখিয়াছে স্থানে স্থানে। সত্য কহে আগে ৮৮

ব্যাস করিল বর্ণনে ॥ চৈতন্য লীলামৃত সিন্ধু দুগ্ধাব্ধি সমান। তৃষ্ণানুরূপ ঝারী ভরি তেঁহ কৈল পান ॥ তাঁর ঝারী শেষামৃত কিছু মোরে দিলা। ততেকে ভরিল পেট তৃষ্ণা মোর গেলা ॥ আমি অতি ক্ষুদ্র জীব পক্ষ রাঙ্গাটুনি। সে যৈছে তৃষ্ণায় পিয়ে সমুদ্রের পানী ॥ তৈছে আমি এক কণ ছুঁইল লীলার। এই দৃষ্টান্ত জানিহ প্রভুর লীলার বিস্তার ॥- আমি লিখি ইহ মিথ্যা করি অনুমান। আমার শরীর কাষ্ঠ পুতলী সমান ॥ বৃদ্ধ জরাতুর আমি অন্ধ বধির। হস্ত হালে মনোবুদ্ধি নহে মোর স্থির ॥ নানা রোগগ্রস্ত চলিতে বসিতে না পারি। পঞ্চ রোগ পীড়া ব্যাকুল রাত্রিদিন মরি ॥ পূর্ব্বে গ্রন্থে ইহা করিয়াছি নিবেদন। তথাপি লিখিয়ে শুন ইহার কারণ ॥ শ্রীগোবিন্দ

শ্র বিজ্ঞপ্তি পৃঃ।

শ্রীচৈতন্য শ্রীনিত্যানন্দ। শ্রীঅদ্বৈত শ্রীভক্ত আর শ্রীশ্রোতাবৃন্দ ।। শ্রীস্বরূপ শ্রীরূপ শ্রীসনাতন। শ্রীরঘুনাথ দাস শ্রীগুরু শ্রীজীব চরণ ।। ইহাঁ সবার চরণ কৃপায় লেখায় আমারে।
আর এক হয় তেহোঁ অতি কৃপা করে ।। শ্রীমদন গোপাল মোরে লেখায় আজ্ঞা করি। কহিতে না জুয়ায় তবু রহিতে না পারি ।। না কহিলে হয় মোর কৃতঘ্নতা দোষ। দম্ভ
করি বলি শ্রোতা না করিহ রোষ ।। তোমা সবার চরণ ধূলি করিনু বন্দন। তাতে চৈতন্য লীলা হৈল যে কিছু লিখন ।। এবে অন্ত্যলীলা গণের করি অনুবাদ। অনুবাদ কৈলে
পাই লীলার আস্বাদ ।। প্রথম পরিচ্ছেদে রূপের দ্বিতীয় মিলন। তার মধ্যে দুই নাটকের বিধান শ্রবণ ।। তার মধ্যে শিবানন্দ সঙ্গে কুকুর আইল। প্রভু তারে কৃষ্ণ কহা-

ইয়া মুক্ত কৈল ।। দ্বিতীয়ে ছোট হরিদাসে করাইল শিক্ষণ। তার মধ্যে শিবানন্দের আচার্য্য দর্শন ।। তৃতীয়ে হরিদাসের মহিমা প্রচণ্ড। দামোদর
পণ্ডিত কৈল প্রভুর বাক্য দণ্ড ।। প্রভু নাম দিয়া কৈল ব্রহ্মাণ্ড মোচন। হরিদাস করিল নামের মহিমা স্থাপন ।। চতুর্থে শ্রীসনাতন দ্বিতীয় মিলন।
দেহ ত্যাগ হৈতে তার করিল রক্ষণ ।। জ্যৈষ্ঠ মাসে প্রভু তারে করিল পরীক্ষণ। শক্তি সঞ্চারিয়া পুনঃ পাঠাইল বৃন্দাবন ।। পঞ্চমে প্রদ্যুম্ন মিশ্রে প্রভু
কৃপা কৈল। রায় দ্বারা কৃষ্ণ কথা তারে শুনাইল ।। তার মধ্যে বাঙ্গাল কবির নাটক উপেক্ষণ। স্বরূপ গোসাঞি কৈলা বিগ্রহ মহিমা স্থাপন ।। ষষ্ঠে রঘু-
নাথ দাস প্রভুরে মিলিলা। নিত্যানন্দ আজ্ঞায় চিড়া মহোৎসব কৈলা ।। দামোদর স্বরূপ ঠাঞি তারে সমর্পিল। গোবর্দ্ধনের শিলা গুঞ্জামালা তারে

দিল ।। সপ্তম পরিচ্ছেদে বল্লভ ভট্টের মিলন। নানা মতে কৈল তার গর্ব্ব খণ্ডন ।। অষ্টমে রামচন্দ্র পুরীর আগমন। তার ভয়ে কৈল প্রভু ভিক্ষা সঙ্কোচন ।। নবমে গোপী-
নাথ পট্টনায়ক মোচন। ত্রিজগতে লোক প্রভুর পাইল দর্শন ।। দশমে কহিল ভক্তদত্ত আস্বাদন। রাঘব পণ্ডিতের তাঁহা ঝালির সাজন ।। তার মধ্যে গোবিন্দের কৈল পরী-
ক্ষণ। তার মধ্যে পরিমুণ্ডা নৃত্যের বর্ণন ।। একাদশে হরিদাস ঠাকুর নির্যাণ। ভক্ত বাৎসল্য যাহাঁ দেখাইল গৌর ভগবান ।। দ্বাদশে জগদানন্দের তৈল ভঞ্জন। নিত্যা-
নন্দ কৈল শিবানন্দেরতাড়ন ।। ত্রয়োদশে জগদানন্দ মথুরা যাই আইলা। মহাপ্রভু দেব দাসীর গীত শুনিলা ।। রঘুনাথ ভট্টাচার্য্যের তাহাই মিলন। প্রভু তারে কৃপা করি

পাঠাইল বৃন্দাবন ॥ চতুর্দ্দশে দিব্যোন্মাদ আরম্ভ বর্ণন। শরীর এথা প্রভুর মন গেলা বৃন্দাবন ॥ তার মধ্যে প্রভুর সিংহদ্বারেপতন। অস্থি সন্ধি ত্যাগ অনুভাবের উদ্গম ॥ চটক পর্ব্বত দেখি প্রভুর ধাবন। তার মধ্যে প্রভুর কিছু প্রলাপ বর্ণন ॥ পঞ্চদশ পরিচ্ছেদে উদ্যান বিলাসে। বৃন্দাবন ভ্রমে যাহাঁ করিল প্রবেশে ॥ তার মধ্যে প্রভুর পঞ্চে-ন্দ্রিয় আকর্ষণ। তার মধ্যে করিল রাসে কৃষ্ণ অন্বেষণ ॥ ষোড়শে কালীদাসে প্রভু কৃপা কৈল। বৈষ্ণবোচ্ছিষ্ট খাইবার ফল দেখাইল ॥ শিবানন্দের বালকে শ্লোক করা-ইল। সিংহদ্বারেরদ্বারি প্রভুকে কৃষ্ণ দেখাইল ॥ মহাপ্রসাদের তাহাঁ মহিমা বর্ণিল। কৃষ্ণাধরামৃতের ফল শ্লোক আস্বাদিল ॥ সপ্তদশে গাবী মধ্যে প্রভুর পতন। কূর্ম্মা-

কার অনুভাবের তাহাই উদ্গম ॥ কৃষ্ণের শব্দ গুণে প্রভুর মন আকর্ষিল। কাস্ত্র্যঙ্গতে শ্লোকের অর্থ আবেশে করিল ॥ ভাবসাবল্যে পুনঃ কৈল প্রলাপন। কর্ণামৃত শ্লোকের অর্থ কৈল বিবরণ ॥ অষ্টাদশ পরিচ্ছেদে সমুদ্রে পতন। কৃষ্ণ,গোপী জলকেলি তাহাঁ দরশন ॥ তাহাঁঞি দেখিল কৃষ্ণের বন্য ভোজন। জালিয়া উঠাইলা প্রভু আইলা স্বভবন ॥ ঊনবিংশে ভিত্তো প্রভুর মুখ সংঘর্ষণ। কৃষ্ণের বিরহ স্ফূর্ত্তি প্রলাপ বর্ণন ॥ বসন্ত রজনী পুষ্পোদ্যানে বিহরণ। কৃষ্ণের সৌরভ্য শ্লোকের অর্থ বিবরণ ॥ বিংশতি পরিচ্ছেদে নিজ শিক্ষাষ্ট পড়িয়া। তার অর্থ আস্বাদিল আবিষ্ট হইয়া ॥ ভক্ত শিক্ষাইতে যেই শিক্ষাষ্ট কৈল। সেই শ্লোকাষ্টকের অর্থ পুনঃ আস্বাদিল ॥ মুখ্য মুখ্য লীলার অর্থ করিল কথন। অনুবাদ হৈতে স্মরে গ্রন্থ বিবরণ ॥ একেক পরিচ্ছেদের

কথা অনেক প্রকার। মুখ্য মুখ্য কহিল কহা না যায় বিস্তার ॥ শ্রীরাধা সহ শ্রীমদনমোহন। শ্রীরাধা সহ শ্রীগোবিন্দ চরণ ॥ শ্রীরাধা সহ শ্রীল গোপীনাথ। এই তিন ঠাকুর হয় গৌড়িয়ার নাথ ॥ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য শ্রীযুক্ত নিত্যানন্দ। শ্রীঅদ্বৈত আচার্য্য শ্রীগৌরভক্তবৃন্দ ॥ শ্রীস্বরূপ শ্রীরূপ শ্রীসনাতন। শ্রীগুরু শ্রীরঘুনাথ শ্রীজীব চরণ ॥ নিজ শিরে ধরি এই সবার চরণ। যাহা হৈতে হয় সব বাঞ্ছিত পূরণ ॥ সবার চরণ কৃপা গুরু উপাধ্যায়ী। তার বাণী শিষ্যে তারে বহুত নাচাই ॥ শিষ্যের শ্রম দেখি গুরু নাচন রাখিল। কৃপা না নাচায় বাণী বসিয়া রহিল ॥ অনিপুণা বাণী আপনে নাচিতে না জানে। যত নাচাইল নাচি করিল বিশ্রামে ॥ সব শ্রোতাগণের করি চরণ বন্দন।

অথ অপরঃ অন্যজনস্যপ্রাণনাথঃ নমস্তু ॥ ১০ ॥ * ॥ ইত্যন্ত্যখণ্ডে বিংশতি পরিচ্ছেদঃ ॥ ২০ ॥ * ॥ * ॥ শ্রীমদিতি ॥ শ্রীমৎমদনগোপালশ্রীমদ্গোবিন্দদেবয়োঃ অসন্তুষ্টয়সন্তোষায়
এতচ্চৈতন্যচরিতামৃতং চৈতন্যেশ্রীগৌরাঙ্গেঅর্পিতং সমর্পণমস্তমগক্রতং কামার্পিতমিতি ॥ ১ ॥ * ॥ * ॥ চরিতেতি ॥ যোজনঃ শ্রীলচৈতন্যবিষ্ণোঃ সর্ব্বাবতারিণঃ এতচ্চরিতামৃতং

যা সবার চরণ কৃপা শুভের কারণ ॥ চৈতন্যচরিতামৃত যেই জন শুনে। তাহার চরণ ধুঞা করো মুঞি পানে ॥ শ্রোতার পদরেণু করো মস্তক ভূষণ।
তোমরা এ অমৃত পিলে সফল হৈল শ্রম ॥ শ্রীরূপ রঘুনাথ পদে যার আশ। চৈতন্যচরিতামৃত কহে কৃষ্ণদাস ॥ * ইতি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে, অন্ত্যখণ্ডে
শিক্ষা শ্লোকার্থাস্বাদনং নাম বিংশতিতমঃ পরিচ্ছেদঃ ॥ ২০ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥
গ্রন্থকারেণোক্তং। শ্রীমন্মদনগোপাল গোবিন্দদেবতুষ্টয়ে। চৈতন্যার্পিতমস্ত্বেতচ্চৈতন্যচরিতামৃতং ॥ ১ ॥ * ॥ চরিতামৃতমেতৎ শ্রীলচৈতন্যবিষ্ণোঃ
শুভদমশুভনাশী শ্রদ্ধয়াস্বাদয়েদ্যঃ। তদমলপাদপদ্মে ভৃঙ্গতামেত্যসোয়ং রসয়তিরসমুচ্চৈঃ প্রেমমাধ্বীকপূরং ॥ ২ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥
শ্রীমদ্গুরবে নমঃ। শ্রীমন্নিত্যানন্দচন্দ্রায় নমঃ। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রায় নমঃ। শ্রীঅদ্বৈতচন্দ্রায় নমঃ। শ্রীগৌরভক্তবৃন্দেভ্যো নমঃ। শ্রীরাধাকৃষ্ণাভ্যাং নমঃ
শ্রীসখীবৃন্দেভ্যোনমঃ ॥ * ॥ সমাপ্তোয়ং গ্রন্থঃ। * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥

শ্রদ্ধয়াআস্বাদয়েৎসজ্জনঃ সুহৃদয়ং যথাস্যাত্তথা অশুভনাশীভবেৎ। তস্যশ্রীলচৈতন্যদেবস্যঅমলপাদপদ্মেভৃঙ্গতাং ভ্রমরতাং। এত্যপ্রাপ্যসোয়ং জনঃ প্রেমমাধ্বীকলং।সংজ্ঞং প্রেমরূপমধুনাম্না
রসং উচ্চৈঃরসয়তিপ্রাপ্নোতীত্যর্থঃ ॥ ২ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥